

\*( الجزء الاول )\*

— — — — —

من وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان

تأليف القاضي أحمد الشهير

بابن خلكان عليه رحمة الله

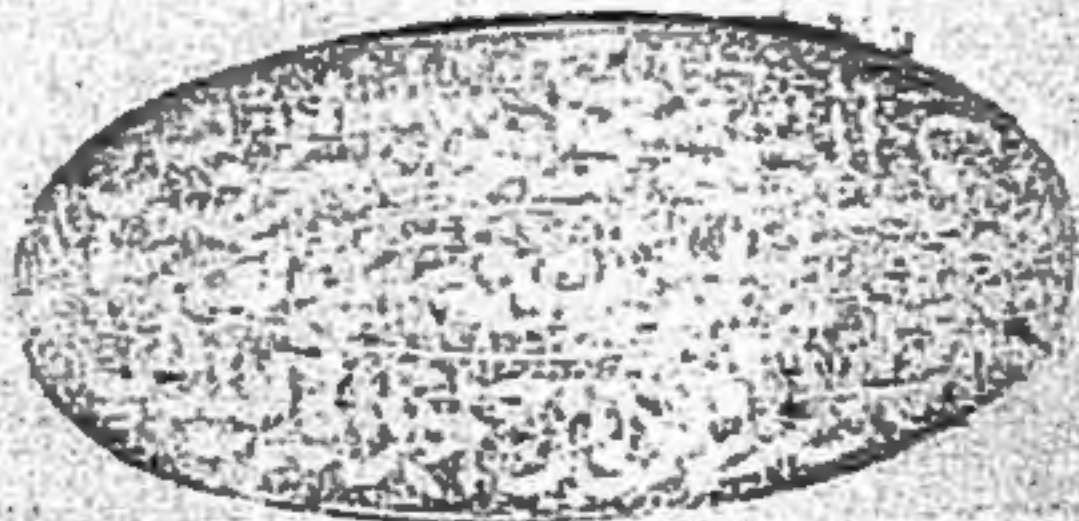
تعالى المنان

آمين

\*( ويليهِ فوات الوفيات للملاح الكتي رحمة الله )\*

\*( ويليهِ امته الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية )\*

\*( ويليهِ العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم )\*



Süleymaniye Kütüphanesi

İzmir

1004



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي رفع بفضله طبقات العلماء وجعل أصولهم ثابتة وفروعهم في السماء وزين سماء الشريعة والاسلام بأنوار أفكار الفضلاء وأحكم مباني الاحكام بقواعد وضعها باجتهاد الفقهاء والصلاة والسلام على نبيه سيد الرسل وخاتم الانبياء من بعثه الله تعالى على فترة من الرسل ليقيم به الملة العوجاء وهو صاحب الملة الخفيفة السمحة البيضاء وصاحب ذيل العز والشرف على القبة الخضراء وعلى آله وأصحابه الذين هم نجوم الاهتداء وعلى من تبعهم من المسلمين الى يوم البعث والجزاء (وبعد) فاني منذ ما عرفت اليقين من الشمال والمستقيم من الخيال كنت مشغولاً باتباع مناقب العلماء وأخبارهم ومنازلهم على حفظ ما تركهم وآثارهم حتى اجتمع من ذلك شيء كثير في خاطر الفاتر بحيث يتسلى به بطون الكتب والدفاتر ولقد دون

يقول الفقير الى رحمة الله تعالى شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أبي بكر بن خلكان الشافعي رحمه الله تعالى (بعد) حمد الله الذي تفرد بالبقاء وحكم على عباده بالموت والفناء وكب لكل نفس أجلاً لا تجاوز عند الانقضاء وسوى فيه بين الشريف والمثروب والاقوياء والضعفاء أجده على سوابغ النعم وضوا في الآلاء حمد معترف بالقصور عن ادراك أقل مراتب الشناء وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة مخلص في جميع الانام راجح حجة به في الاصباح والامساء وأشهد أن محمداً عبده ورسوله أفضل الانبياء وأكرم الاصفياء والداي الى سلوة المحجة البيضاء صلى الله عليه وعلى آله السادة النجباء صلاة دائمة بدوام الارض والسماء ورضي الله عن أزواجه وأصحابه البررة الاقباء (هذا) مختصر في علم التاريخ دعاني الى جمعه أني كنت مولعاً بالاطلاع على أخبار المتقدمين من أولي النباهة وتواريخ وفياتهم وموالدهم ومن جمع منهم كل عصر فوقع لي منه شيء جلاني على الاستزادة وكثرة التتبع فعمدت الى مطالعة الكتب الموسومة بهذا الفن وأخذت من أقوال الأئمة المتقنين له ما لم أجده في كتاب ولم أزل على ذلك حتى حصل عندي منه مسودات كثيرة في سنين عديدة وغلق على خاطري بعضه فصرت اذا احتجت الى معاودة شيء منه لأصل اليه الا بعد التعب في استخراج له غير مرتب فاضطرت الى ترتيبه ف رأيته على حروف المعجم ايسر منه على السنين فعدلت اليه والتمت فيه تقديم من كان أول اسمه الهمزة ثم من كان ثاني حرف من اسمه الهمزة أو ما هو أقرب اليها على غيره فقدمت ابراهيم على أحمد لان الباء أقرب الى الهمزة من الحاء وكذلك فعدت الى آخره ليكون أسهل للتناول وان كان هذا يفضي الى تأخير المتقدم وتقديم المتأخر في العصور وادخال من ليس من الجنس بين المتجانسين لكن هذه المصلحة أوجب اليه ولم أذكر في هذا المختصر أحداً من الصحابة رضوان الله عليهم ولا من التابعين رضي الله عنهم الا جماعة يسيرة تدعو حاجة كثير من الناس الى معرفة أحوالهم وكذلك الخلفاء لم أذكر أحداً منهم الا كتفاً بالمصنفات الكثيرة في هذا الباب لكن ذكرت جماعة من الافاضل الذين شاهدتهم ونقلت عنهم أركاناً في رضى ولم

أرهم ليطلع على حالهم من يأتي بعدي ولم أقصر هذا المختصر على طائفة مخصوصة مثل العلماء والملوك أو الامراء والوزراء والشعراء بل كل من له شهرة بين الناس ويتبع السؤال عنه ذكركه وأثبت من أحواله بما وقعت عليه مع الإيجاز كيلا يطول الكتاب وأثبت وفاته ومولداه قدرت عليه ورفعت نسبه على ما طهرت به وقيدت من الالفاظ ما لا يؤمن تصحيفه وذكر من محاسن كل شخص ما يليق به من مكرمة أو نادرة أو شعر أو رسالة لينفك به متأملاً ولا يراه مقصوراً على أسلوب واحد فيمله والدواي انما تنبعث لتصفح الكتاب اذا كان مفتناً وبعد ان صار كذلك لم يكن بد من استقناعه بخطبة وجيزة للتبرك بها فأنشأ من مجموع ذلك هذا الكتاب وجعلته ذكر كره لنفسي (وسميته) كتاب وفيات الاعيان وأنباء أرباب الزمان مما ثبت بالنقل أو السماع أو ثبتت له العيان ليستدل على مضمون الكتاب بمجرد العنوان فمن وقف عليه من أهل الدراية بهذا الشأن ورأى فيه خلافاً فهو المثاب في اصلاحه بعد التثبت فيه فاني بذلت الجهد في التقاطه من مظان الصحة ولم اتساهل في نقله عن لا يؤثق به بل تحررت فيه حسب ما وصلت القدرة اليه وكان ترتيبه في شهر سنة أربع وخمسين وستمائة بالقاهرة المحروسة مع شواغل عاتقة وأحوال عن مثل هذا متضايقة فليعذر الواقف عليه وليعلم أن الحاجة للذكر كورة الجأت اليه لأن النفس تحبها الاماني من الانتظام في سلك المؤلفين بالجمال ففي أمثالهم السائرة لكل عمل جال ومن أين لي ذلك والبضاعة من هذا العلم قدر منزور والمتشبع عالم يعطى كلابس ثوبي زور حسنا الله تعالى من التردى في مهاوى الغواية وجعل لنا من العرفان بأقدارنا منقذاً وقاية بمنه وكرمه آمين

حرف الهمزة

(أبو عمران وأبو عمار ابراهيم بن يزيد بن الاسود بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن سعد بن مالك بن النخع الفقيه الكوفي النخعي)\*

أحد الأئمة المشاهير تابعي رأى عائشة رضي الله عنها ودخل عليها ولم يثبت له منها سمع توفي سنة ست و قيل خمس وتسعين للهجرة وله تسع وأربعون سنة وقيل ثمان وخمسون سنة والاول أصح ولما حضرته الوفاة خرج عزرا شديداً فقبل له في ذلك فقال واى خطر أعظم مما نافية انما توقع رسولاً يرد على من ربي اما بالجنة واما بالنار والله لو ددت انها تلج في حلقى الى يوم القيامة وامه مليكة بنت يزيد بن قيس النخعية أخت الاسود بن يزيد النخعي فهو خاله رضي الله عنه ونسبته الى النخع بفتح النون والحاء المعجمة وبعدها عين مهملة وهي قبيلة كبيرة من مزج باليمن واسم النخع جسر بن عمرو بن عله بن خالد بن مالك بن أد بن واثمنا قيل له النخع لانه انتفع من قومه أي بعد عنهم وخرج منهم خلق كثير وقيل في نسبه غير هذا وهذا هو الصحيح نقلته من جهرة النسب لابن الكلابي

(أبو ثور ابراهيم بن خالد بن أبي اليمان الكلابي الفقيه البغدادي)\*

صاحب الامام الشافعي رضي الله عنه وناقل الاقوال القديمة عنه وكان أحد اقطاف الفقهاء الاعلام والثقات المأمورين في الدين له الكتب المصنفة في الاحكام جمع فيها بين الحديث والفقه وكان اول اشتغاله بمذهب أهل الرأي حتى قدم الشافعي العراق فاختلف اليه واتبعه ورفض مذهبه الا ول لم يزل على ذلك الى أن توفي ثلاثين من صفر سنة ست وأربعين ومائتين ببغداد ودفن بمقبرة باب الكلاس رحمه الله تعالى وقال أحمد ابن حنبل هو عندي في مسالاة سفيان الثوري اعرفه بالسنة منذ خمسين سنة

المؤرخون مناقب العلماء والاعيان مما ثبت بالنقل أو ثبتت له العيان ولم يلتفت أحد الى جمع أخبار علماء هذه البلاد وكاد لا يبق اسمهم ورسولهم على السن كل حاضر وباد ولما شاهد هذه الحال بعض من أرباب الفضل والكمال التمس مني أن أجمع مناقب علماء الروم فأجبت الى ملتصقة مستعينا بالملك الى القيام وأردفت ذكر علماء الشريعة ببيان أحوال مشايخ الطريق فتراد الله أنوارهم وقدس أسرارهم ولقد ذكرت في هذا الكتاب من بلغ منهم الى المناصب الجليلة وان كانوا متفاوتين في العلم والفضيلة ومن لم يبلغ الى تلك المناصب مع ما لهم من الاستحقاق لتلك المراتب ومع ذلك فلعل ما تركت أكثر مما ذكرت ولما لم أطلع على تاريخ وفيات هؤلاء الاعيان وضعت الرسالة على ترتيب سلاطين آل عثمان ولهذا (سميت الرسالة بالشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية) وقد وقع هذا الجمع والتأليف في ظل دولة من خصه الله تعالى بالالطاف السجانية من سلاطين الدولة القاهرة الغمانية التي تضعع بسلطوته مباني الكاسرة



وتطأ طأ دون سرادقات  
عظمت سوامد القياصرة  
وقوتت اليه السعادة  
مقابلها وأنجزت به الأيام  
للانام مواعيد خلاصة  
أرباب الخلاف في العالمين  
شرف الاسلام ملاذ المسلمين  
أخص الخواص العظام  
وقطب السلاطين الكرام  
مطاع الملوك والسلاطين  
مطيع أحكام الشريعة  
والدين السلطان ابن السلطان  
والخاقان ابن الخاقان أبو  
الفتح والنصر السلطان  
سليمان خان ابن السلطان  
سيام خان أدام الله أيام  
سلطنته الزهراء الى آخر  
الزمان وخلد أعوام دولته  
الغراء الى انقراض الدوران  
ولا زالت دولته الابدية  
محفوظة بالعواطف الرجانية  
وما برحت غرة السرمدية  
مقرونة بالطائف الربانية  
وهانا أنا شرع في المقصود  
متوكلا على العبد المعبود  
وما توفيق الابانة عليه  
توكلت واليه أنيب وهو  
السميع القريب  
\*(الطبعة الاولى)\*  
في علماء دولة السلطان  
عثمان الغازي روج الله  
تعالى روحه العزيز \* يوسع  
له بالسلطنة في سنة تسع  
وتسعين وسبعمائة (ومن  
العلماء في زمانه) المولى  
ادم بال ولد بالبلاد القرامانية  
وقرأ ههنا بعضا من

\*(أبو اسحق ابراهيم بن أحمد بن اسحق المروزي)\*

الفقيه الشافعي امام عصره في الفتوى والتدريس اخذ الفقه عن أبي العباس بن سريج وبرع فيه وانتهت  
اليه الرياسة بالعراق بعد ابن سريج وصنف كتب كثيرة وشرح مختصر المزي واقام ببغداد دهر طويلا  
يدرس ويفتي وانجب من أصحابه خلق كثير واليه ينسب درب المروزي ببغداد الذي في قطيعة الربيع ثم  
ارتحل الى مصر في آخر عمره فأدركه أجله بها فتوفي تسع خلون من رجب سنة أربعين وثلاثمائة ودفن بالقرب  
من تربة الامام الشافعي رضي الله عنه وقيل انه توفي بعد عتمة من ليلة السبت لحدى عشرة ليلة خلت من  
رجب من السنة المذكورة \* والمروزي بفتح الميم وسكون الراء وقع الواو بعد هاء معجمة نسبة الى  
مروا الشاهجان وهي إحدى كراسي خراسان وكراسي خراسان أربع مدن هذه ونيسابور وهراة وبلخ  
وأنما قيل لها مرو والشاهجان لتمييز عن مرو الروذ والشاهجان لفظ بمعنى تفسيره روح الملك فالشاه  
الملك والجان الروح وعادتهم أن يقدموا ذكر المضاف اليه على المضاف ومرو هذه بناها الاسكندر  
ذو القرنين وهي سرير الملك بخراسان وزادوا في النسبة اليها كذا في النسبة الى الري رازي والى  
اصطخر اصطخرزي على إحدى النسبتين الان هذه الزيادة تخص ببني آدم عند أكثر أهل العلم بالنسب  
وما بعد ذلك لا يرا فيه الزيادة فيقال فلان المروزي والثوب وغيره من المتاع مروى بسكون الراء وقيل انه  
يقال في الجميع بزيادة الراء لافرق بينهما وهو من باب تغيير النسب وسيأتي في ترجمة القاضي ابي حامد أحمد  
ابن عامر المروزي الفقيه الشافعي بقية الكلام على هذين البلدين ان شاء الله تعالى

\*(الاستاذ أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن مهران الاسفرايني الملقب بركن الدين)\*

الفقيه الشافعي المتكلم الاصولي ذكره الحاكم أبو عبد الله وقال أخذ عنه الكلام والاصول عامة  
شيوخ نيسابور وأقره بالعلم أهل العراق وخراسان وله التصانيف الجليلة منها كتابه الكبير الذي سماه  
جامع الحل في أصول الدين والرد على المخدري رأيت في خمسة مجلدات وغير ذلك من المصنفات وأخذ عنه  
القاضي أبو الطيب الطبري أصول الفقه بأسفراين وبنيت له المدرسة المشهورة بنيسابور وذكره أبو الحسن  
عبد الغافر الفارسي في سياق تاريخ نيسابور فقال في حقه أحد من بلغ حد الاجتهاد من العلماء لتبحره في  
العلوم واستجماعه شرائط الامامة وكان طراز راجية الشرق وكان يقول أشتهي أن أموت بنيسابور حتى  
يصلني على جميع أهل نيسابور فتوفي في يوم عاشوراء سنة ثمان عشرة وأربعمائة ثم نقلوا الى اسفراين ودفن  
في مشهده ورحمه الله تعالى واختلف الى مجلسه أبو القاسم القشيري وأكثر الحفاظ أبو بكر البيهقي الرواية عنه  
في تصانيفه وغيره من المصنفين ورحمهم الله أجمعين وسمع بخراسان ابا بكر الاسماعيلي وبالعراق ابا محمد علي بن  
أحمد السجزي وأقرانهم اوسا في الكلام على اسفراين في ترجمة الشيخ ابي حامد أحمد بن محمد الاسفرايني

\*(الشيخ أبو اسحق ابراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي الفير وزاباذي الملقب بجمال الدين)\*

سكن بغداد وتفقه على جماعة من الاعيان وصحب القاضي أبا الطيب الطبري كثير واتبع به وناب عنه في  
مجلسه ورثه معيد في حلقة وصار امام وقته ببغداد ولما بنى نظام الملك مدرسة ببغداد سأل أن يتولاه فلم  
يفعل فولاه ابا نصر بن الصباغ صاحب الشامل مدة يسيرة ثم أجاب الى ذلك فتولاه ولم يزل بها الى أن مات  
وقد سبط القول في ذلك في ترجمة الشيخ أبي نصر عبد السيد بن الصباغ صاحب الشامل فليطلب منه  
وصنف التصانيف المباركة المفيدة منها المذهب في التبيين في الفقه والمع وشرحها في أصول الفقه  
والسكت في الخلاف والتبصرة والمعونة والتلخيص في الجدل وغير ذلك وانتفع به خلق كثير وله الشعر  
الحسن فنه سألت الناس عن خل وفي \* فقالوا ما الى هذا سبيل

تمت ان طفرت بذييل حر \* فان الحر في الدنيا قليل

وقال الشيخ أبو بكر محمد بن الوليد الطرطوشي الا في ذكره ان شاء الله تعالى كان ببغداد شباعا مغلقا  
يقال له عاصم فقال مدح الشيخ أبا اسحق قدس الله سره  
تراه من الذي كاع نجيف جسم \* عليه من توفقه دليل  
اذا كان الفتي ضخم المعالي \* فليس يضره الجسم النحيل  
وكان في غاية من الورع والتشدد في الدين ومحاسنه أكثر من أن تحصر \* ولد في سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة  
بغير وزاباذ وتوفي ليلة الاحد الحادي والعشرين من جمادى الآخرة قاله السمعاني في الذيل وقيل في  
جمادى الاولى قاله السمعاني أيضا سنة ست وسبعين وأربعمائة ببغداد ودفن من الغديباب ابرز رحمة الله  
ورناه أبو القاسم ابن نقيب واسمه عبد الله وسيأتي ذكره ان شاء الله تعالى بقوله  
أجرى المدامع بالدم المهرق \* خطب اقام قيامه الآفاق \* ماليسالي لا تؤلف شماتها  
بعد ابن بجدتها أبي اسحق \* ان قيل مات فلم يمت من ذكره \* حتى على مزاليسالي باقي  
وذكره محب الدين بن النجار في تاريخ بغداد فقال في حقه امام أصحاب الشافعي ومن انتشر فضله في البلاد  
وفاق أهل زمانه بالعلم والزهد وأكثر علماء الامصار من تلامذته ولد بغير وزاباذ بلدة بفارس ونشأ بها  
ودخل شيراز وقرأ بها الفقه على أبي عبد الله البيضاوي وعلى أبي أحمد عبد الوهاب بن رامين ثم دخل البصرة  
وقرأ على الجوزي ودخل بغداد في شوال سنة خمس عشرة وأربعمائة وقرأ على أبي الطيب الطبري ومولده  
في سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة وقال أبو عبد الله الجدي سألته عن مولده فذكر دلائل دلت على سنة ست  
وتسعين قال ورحلت في طلب العلم الى شيراز في سنة عشر وأربعمائة وقيل ان مولده في سنة خمس وتسعين  
والله أعلم وجلس أصحابه للعرزاء بالمدرسة النظامية ولما انقضى العزاء تولى مؤيد الملك بن نظام الملك أبا سعد  
المثولي مكانه ولما بلغ الخبر نظام الملك كتب بانكار ذلك وقال كان من الواجب أن تغلق المدرسة سنة  
لاجله وزي على من تولى موضعه وأمر أن يدرس الشيخ أبو نصر عبد السيد بن الصباغ في مكانه ورحمهم الله  
تعالى \* وفيه وزاباذ بكسر الفاء وسكون الياء المثناة من تحت وضم الراء المهملة وبعد الواو الساكنة زاء  
مفتوحة معجمة وبعد الالف باء موحدة وبعد الالف ذال معجمة بلدة بفارس ويقال هي مدينة جور قاله  
الحافظ أبو سعد بن السمعاني في كتابه الانساب وقال غيره هي بفتح الفاء والله أعلم

\*(أبو اسحق ابراهيم بن منصور بن المسلم الشافعي المصري المعروف بالعراقي الخطيب بجامع مصر)\*

كان فقيها فاضلا وشرح كتاب المذهب تصنيف الشيخ أبي اسحق الشيرازي رحمه الله تعالى في عشرة أجزاء  
شرح جليل ولم يكن من العراق وإنما سافر الى بغداد واشتغل بمسألة قسب الباقري ببغداد الفقه على أبي بكر  
محمد بن الحسين الارموي وكان من أصحاب الشيخ أبي اسحق الشيرازي وعلى أبي الحسن محمد بن المبارك  
ابن الخليل البغدادي وتفقه ببلده على القاضي أبي المعالي جلي بن جميع الا في ذكره ان شاء الله تعالى وكان  
في بغداد يعرف بالمصري فلما رجع الى مصر قيل له العراقي والله أعلم وقدرى عن الخطيب أبي اسحق  
المذكور أنه كان يقول أشدني شخنا ابن الخليل المذكور ببغداد ولم يسم قائلا  
في زخرف القول تزيين لباطله \* والحق قد يحتر به سوء تعبير  
تقول هذا حجاج النحل تمدحه \* وان ذمت تغلق في الزنا بغير  
مدحا واما ما جاوزت وصفهما \* حسن البيان يرى الظلماء كالنور  
وكانت ولادته بمصر سنة عشر وخمسمائة وتوفي يوم الخميس الحادي والعشرين من جمادى الاولى سنة ست  
وتسعين وخمسمائة بمصر ودفن بسفح المقطم رحمه الله تعالى والمسلم بضم الميم وتشديد اللام وكان له ولد فاضل  
نسب القدر اسمه أبو محمد عبد الحكم ولي الخطابة بجامع مصر بعد وفاة والده وكانت له خطب جيدة وشعر

العلوم ثم ارتحل الى البلاد  
الشامية وتفقه بها على  
مشايخ الشام وقرأ التفسير  
والحديث والاصول عليهم  
ثم ارتحل الى بلاده واتصل  
بخدمته السلطان عثمان  
الغازي ونال عنده القبول  
التام وكانوا يرجعون  
اليه بالمسائل الشرعية  
ويتشاورون معه في أمور  
السلطنة وكان عالما عاملا  
عابدا زاهدا يروى انه  
كان مقبول الدعوة  
وكانوا يتبركون بانفاسه  
الشريفة وكان وجهه الله  
ذا نورة عظيمة الا أنه سلك  
مسلك الصوفية وبنى في  
الدولة العثمانية زاوية  
ينزل فيها المسافرين وربما  
يبيت فيها السلطان عثمان  
الغازي وبان ليله فيها  
فرأى في المنام ان يخرج  
من حصن الشيخ اده بالي  
ودخل في حصنه وعند ذلك  
نبئت من سرته شجرة عظيمة  
سدت أغصانها الآفاق  
وتحتها جبال عظيمة تتفجر  
منها الانهار والناس يتفقون  
بذلك الانهار لانفسهم  
ودوابهم وبياتينهم فقص  
هذه الرواية على الشيخ فقال  
لك البشرى بها نلت مرتبة  
السلطنة ويتفجع بك  
وبأولادك المسلمون واني  
رؤيت لك بنتي هذه فولد  
لعثمان الغازي منها أولاد  
وكان الشيخ بلغ من السن



مائة وعشرين سنة ومات  
في سنة ست وعشرين  
وسعمائة ومات بعد شهر  
ابنه وهو زوجة السلطان  
عثمان الغازي وأم السلطان  
أورخان وبعد مضي ثلاثة  
أشهر من وفاتها مات  
السلطان عثمان الغازي  
روح الله أرواحهم  
(ومنهم المولى طورسون  
فقيه ختن المولى اده بالي) \*  
وهو أيضا من بلاد قرمان  
قرأ على المولى المذكور  
التفسير والحديث والاصول  
وتفقه عنده وبعد وفاته  
قام مقامه في أمر الفتوى  
وتدبير أمور السلطنة  
وتدريس العلوم الشرعية  
وكان عالما عاملا مجاب  
الدعوة  
(ومنهم المولى خطاب بن  
أبي القاسم القره حصارى  
رحمه الله)  
قرأ أبلاه على علماء عصره  
ثم ارتحل إلى البلاد الشامية  
وقرأ على علمائها وأخذ  
منهم الفقه والحديث  
والتفسير ثم عاد إلى بلاده  
وتوفي به رحمه الله وله شرح  
نافع على منظومة الشيخ  
العالم عمر النسي في الخلافيات  
فرغ من تصنيفه في صفر سنة  
سبع عشرة وسبع مائة  
(ومنهم الشيخ العارف بالله  
مخلص بابا)  
وطن في بلاد قرمان  
وحضر مع السلطان عثمان

الطيف (فن شعره) في العماد بن جبريل المعروف بابن أنى العلم وكان صاحب ديوان بيت المال بمصر  
وكان قد وقع فأنكسرت يده قوله  
ان العماد بن جبريل أنى \* علمه بدأ أصبحت مذمومة الاثر  
تأخر القطع عنها وهي سارقة \* بغاءها الكسر يستقصي عن الخبر  
وله غير ذلك أشعار نادرة ثم وجدت هذين البيتين في ديوان جعفر بن شمس الخلافة التي ذكره والله أعلم  
ومن شعر عبد الحكم المذكور في رجل وجب عليه القتل فرماه المستوفى للقصاص بسهم فأصاب كبده فقتله  
فقال عبد الحكم \* أخرجت من كبدي القوس أبها فعدت \* تن والام قد تحنو على الولد  
ومادرت أنه لما رميت به \* ماسار من كبدي إلى كبدي  
قلت البيت الأول من هذين البيتين مأخوذ من قول بعض المغاربة  
لا عسر ومن عجزى لينهم \* يوم النوى وأنا أحوالهم  
فالقوس من خشب تن إذا \* ما كفوها فرقة السهم  
والبيت الثاني مأخوذ من قول الفقيه عمارة البني التي ذكره ان شاء الله تعالى في قصيدته الميمية التي  
ذكرتها هناك وقد قدم من مكة شرفها الله تعالى إلى الديار المصرية واستدعهم إلى ملكها ليوثد وهو القافر  
عيسى بن الظافر العبيدي وزيره الصالح طلائع بن رزيك وكلاهما مذكوران في هذا التاريخ فقال من  
جمله القصيدة يمدح العيس التي جلته إلى مصر  
ورحن من كعبة البطحاء والحرم \* وفدا إلى كعبة المعروف والكرم  
فهل درى البيت أنى بعد فرقته \* ماسرت من حرم إلى حرم  
(ومن شعر عبد الحكم أيضا) قامت تطالني بلؤلؤ نحرها \* لما رأته عيني تجود بدها  
وتسبمت عجايفات لصاحبي \* هذا الذي أتممت به في نعرها  
قلت وهذا المعنى مأخوذ من قول أبي الحسن علي بن عطية المعروف بابن الزقاق الأندلسي البلسني  
وشادن طاف بالكؤوس مخي \* فخنها والصبح قد وضحا \* والروض يدي لنا شقائقه  
وأسه العنبري قد نفعا \* قلت وأين الأفاح قال لنا \* أودعته نهر من سقي القدحا  
فظل ساقى المدام يجحدا \* قال فلما تبسم اقتضحا  
وكان الوز يرضى الدين أبو محمد عبد الله بن علي المعروف بابن شكرور بالملك العادل بن أيوب بمصر قد عزل  
عبد الحكم المذكور عن خطابه جامع مصرف كتب إليه  
فلائي باب غير بابك أرجع \* وبأي جود غير جودك أطمع \* سدت على مسالك ومذاهي  
الا يسك فدلتني ما أصنع \* فكأنما الابواب بابك وحده \* وكأنما أنت الخليفة أجمع  
قلت والبيت الأخير مأخوذ من قول السلاي الشاعر المشهور وهو  
فشرت آمالى بلك هو الوري \* وداره الدنيا يوم هو الدهر  
وسأني ذكرها في ترجمة عضد الدولة بن بويه في حرف الفاء ان شاء الله تعالى ولعبد الحكم المذكور  
يستجلى زوجته  
سرت وجهها بكف عليه \* شبك النقش وهي تجلي عروسا  
قلت لم يغن عنك سترك شيئا \* ومتى غطت الشباك الشمسوا  
ومادبة بتناجها في لاذة \* يجيل لي أنا على الماء تؤم  
فن فوقنا الافلاك والفاك تحتنا \* فني تلك آثار وفي تيسك أنجم  
على مهل في الأحوال الدريت \* أخشى أن تضام وأنت لبث  
بمصران أقت فانت نيل \* وان سرت الشأم فانت غيث

وكانت ولادته ليلة الاحد ناسع عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث وستين وخمس مائة وتوفي بمصر سنة الثامن  
والعشرين من شعبان سنة ثلاث عشرة وست مائة بمصر ودفن من الغد بسفح المقطم رحمة الله تعالى عليه  
وأشددني ولده شيئا كثيرا من شعره وطر يفته فيه لطيفة وأما العماد المذكور فهو أبو عبد الله محمد بن أبي  
الامانة جبريل بن المغيرة بن سلطان بن نعمة وكان فاضلا مشهورا بكثرة الامانة فيما يتولاه وتقلب في الخدم  
الدواني بمصر والاسكندرية وكانت ولادته سنة ثمان وخمسين وخمس مائة وتوفي في خامس شعبان سنة سبع  
وثلاثين وست مائة بالقاهرة رحمه الله تعالى

(أبو اسحق ابراهيم بن نصر بن عسكر الملقب بظهير الدين قاضي السلاية الفقيه الشافعي الموصلی) \*

ذكره ابن الدبيني في تاريخه فقال أبو اسحق من أهل الموصل تفقه على القاضي أبي عبد الله الحسين بن نصر  
ابن خيس الموصل بالموصل وسمع منه قدم ببغداد وسمع به من جماعة وعاد إلى بلده وتولى قضاء السلاية  
أحدى قرى الموصل وروى باربل عن أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري النحوي شيئا من مصنفاته  
سمع منه ببغداد وسمع منه جماعة من أهلها انتهى كلامه وكان فقيها فاضلا أصله من العراق من السندية  
تفقه بالمدرسة النظامية ببغداد وسمع الحديث ورواه وتولى القضاء بالسلاية وهي بلدة بأعمال الموصل  
وطالت مدته بها وغلغلب عليه النظم ونظمه رائق فن شعره

لا تنسبوني يا ثقاتي إلى \* غدر فليس الغدر من شيتي \* أقسمت بالذهب من عيشنا  
وبالمسررات التي ولت \* اني على عهدكم لم أحل \* وعقدة الميثاق ما حلت  
(ومن شعره أيضا)

جود الكريم اذا ما كان عن عدة \* وقد تأخر لم يسلم من الكدر  
ان السحاب لا تجدي بوارقها \* نفعا اذا هي لم تطر على الاثر  
وما طل الوعد مذموم وان سمعت \* يداه من بعد طول المثل بالبدر  
يادوحة الجود لا عتب على رجل \* بهزها وهو محتاج الى الثمر  
وكان بالبوازيج وهي بلدة بالقرب من السلاية زاوية لجماعة من الفقهاء اسم شيخهم متى فعل فيهم  
الاقل لمسك قول النصوص \* فحق النصيحة أن تستمع \* متى سمع الناس في دينهم  
بأن الغنا سنة تبس \* وأن يأكل المرء كل البعير \* ورقص في الجمع حتى يقع  
ولو كا طوى الحشا جاعا \* لما دار من طرب واستمع \* وقالوا سكرنا بحب الاله  
وما أسكر القوم الا القصع \* كذلك الجبر اذا أخصبت \* ينقرها ربهما والشبع  
ذكره أبو البركات بن المستوفى في تاريخه باربل وأثنى عليه وأورد له مقاطيع عديدة ومكاتبات حوت بينهما  
وذكره العماد الكاتب في الخريدة فقال شاب فاضل ومن شعره قوله

اقول له صاني فيصرف وجهه \* كأنني أدعوه للفعل محسرم  
فان كان خوف الاثم يكره وصليتي \* فن أعظم الاثم قتلته مسلم

توفي يوم الخميس ثالث شهر ربيع الآخرة سنة ثمان مائة بالسلاية رحمه الله تعالى وكان له ولدا جمعت  
به في حلب وأشددني من شعره وشعر أبيه كثيرا وكان شعره جيدا ويقع له المعاني الحسنة والسلاية بفتح  
السين المهملة وتشديد اللام وبعد الميم بأعشاة من تحتها ثم هاء وهي بلدة على شط الموصل من الجانب  
الشرقي أسفل الموصل بينهما مسافة يوم فالموصل في الجانب الغربي وقد خربت السلاية القديمة التي كان  
الظهير قاضيا وانشتت بالقرب منها بلدة أخرى سموها السلاية أيضا

الغازي في شوجاته وكان  
رحمه الله بحجاب الدعوة  
سالكا واصلا إلى الله تعالى  
وكان صاحب كرامات عليه  
ومقامات سنية قدس الله  
تعالى سره العزيز  
(ومنهم الشيخ العارف بالله  
تعالى عاشق باشا ابن الشيخ  
مخلص بابا المذكور)  
وطن رحمه الله في موضع  
يقال له قرشهرى من بلاد  
قرمان وتوفي بمواقيره  
مشهور هناك تستجاب  
عنده الدعوات والناس  
يتبركون به كان قدس سره  
عابدا زاهدا عارفا بالله وصفاته  
وعالما بأطوار السلوك  
ومقامات السالكين وله  
كتاب منظوم بالتركية  
مشمثل على أحوال السلوك  
وأطواره  
(ومنهم الشيخ علوان جلبي  
ابن الشيخ عاشق باشا  
المذكور)  
وطن رحمه الله في موضع  
قريب من بلدة امامسية  
ومات هناك ودفن فيه وقد  
زرت مرقدته المقدس في  
عنقوان الشباب وتبركت  
به كان رحمه الله عابدا زاهدا  
عارفا بالله تعالى وكان  
صاحب جذبة عظيمة وله  
نظم أيضا في أطوار السلوك  
(ومنهم الشيخ العارف بالله  
الشيخ حسن)  
كان عابدا زاهدا مجاب  
الدعوة ومظهر الكرامات



ومعدن السبركان وكان له  
زاوية قريبة من دار السعادة  
ببلدة بروسه وكان يلقب  
بأنخي حسن قدس تعالى  
سره العزيز  
\*(الطبقة الثانية)\*  
في علماء دولة السلطان  
أورخان بن عثمان الغازي  
طبيب الله نراه \* يوبع له  
بالسلطنة بعد وفاة أبيه في  
سنة ست وعشرين  
وسبعمائة (ومن العلماء  
في زمانه) العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
داود القيصرى القراماني  
اشتغل في بلاده ثم ارتحل  
الى مصر وقرأ على علمائه  
التفسير والحديث والاصول  
وبرع في العلوم العقلية  
وحصل علم التصوف  
وشرح فصوص ابن العربي  
ووضع لشرحهم مقدمة بين  
فيها اصول علم التصوف  
ويفهم من كلامه في تلك  
المقدمة مهارته في العلوم  
الثقلية أيضا وبني السلطان  
أورخان مدرسة في بلدة  
أزنيق وهي على ما سمعته  
من الثقات أول مدرسة  
بُنيت في الدولة العثمانية  
وعين تدرسها الشيخ داود  
القيصرى فدرس هناك  
وأقاد وصنف وأجاد وكان  
عابدا زاهدا متورعا صاحب  
أخلاق جيدة روح الله وروح  
(ومنهم المولى الفاضل تاج  
الدين السكروزي)

\*(أبو اسحق ابراهيم بن المهدي بن المنصور أبي جعفر بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس  
ابن عبد المطلب الهاشمي أخو هرون الرشيد)\*

كانت له اليد الطولى في الغناء والضرب بالماهى وحسن النادرة وكان سودا اللون لان أمه كانت جارية  
سوداء واسمها شكة بفتح الشين المججمة وكسر هاء وسكون الكاف وبعد اللام هاء وكان مع سواده عظيم  
الجشة ولهذا قيل له التين وكان وافر الفضل غزير الادب واسع النفس سخى الكفو لم يرفى اولاد الخلفاء  
قبله أقصم منه لسانا ولا أحسن منه شعرا يوبع له بالخلافة ببغداد بعد المائتين والمأمون يومئذ بخراسان  
وقصته مشهورة وأقام خليفته بمقدار سنتين وذكر الطبري في تاريخه ان أيام ابراهيم بن المهدي كانت سنة  
واحد عشر شهرا واثني عشر يوما وكان سبب خلع المأمون وبيع ابراهيم بن المهدي ان المأمون لما كان  
بخراسان جعل ولي عهده علي بن موسى الرضا الا ان ذكروه في حرف العين ان شاء الله تعالى فسق ذلك على  
العباسيين ببغداد فباعوا ابراهيم بن المهدي المذكور وهو عم المأمون ولقبوه بالبارك وكانت مبايعته  
يوم الثلاثاء جلس بقين من ذي الحجة سنة إحدى ومائتين ببغداد بايعه العباسيون في الباطن ثم بايعه أهل  
بغداد في أول يوم من المحرم سنة اثنتين ومائتين وخامس المأمون فلما كان يوم الجمعة جلس خاؤون من المحرم  
أظهروا ذلك وصعد ابراهيم المنبر وكان المأمون لما بايع علي بن موسى الرضا بولاية العهد أمر الناس بترك  
لباس السواد الذي هو شعار بني العباس وأمرهم بلباس الحضرة فعز ذلك على بني العباس أيضا وكان من  
جمله الاسباب التي تقومها على المأمون ثم أعاد لبس السواد يوم الخميس ليلة بقيت من ذي القعدة سنة سبع  
ومائتين لسبب اقضى ذلك ذكره الطبري في تاريخه فلما توجه المأمون من خراسان الى بغداد خاف ابراهيم  
على نفسه فاستخفى وكان استخفاؤه ليلة الاربعاء لثلاث عشرة ليلة بقيت من ذي الحجة سنة ثلاث ومائتين  
وذلك بعد أمور بطول شرحها ولا يحتمل هذا المختصر ذكرها ثم دخل المأمون بغداد يوم السبت لاربعة  
عشرة ليلة بقيت من صفر سنة أربع ومائتين ولما استخفى ابراهيم عمل فيه دبل الخراي  
نعرابن شكة بالعراق وأهله \* فهما اليه كل اطلس مائق \* ان كان ابراهيم مضطجعا  
فلتصحن من بعده لمخارق \* ولتصحن من بعد ذلك لزلزل \* ولتصحن من بعده للمارق  
اني يكون وليس ذلك بكائن \* برث الخلافة فاسق عن فاسق  
ومخارق بضم الميم وفتح الخاء المججمة وزلزل بضم الزاء من المجتمين والمارق هؤلاء الثلاثة كانوا مغنيين في  
ذلك العصر واخبار ابراهيم طويلا شهيرة وقال ابراهيم قال لي المأمون وقد دخلت عليه بعد العفو عني أنت  
الخليفة الاسود فقلت يا أمير المؤمنين أنا الذي مننت عليه بالعفو وقد قال عبد بن الحساس  
اشعار عبد بن الحساس قتل \* عند الفخار مقام الاصل والورق  
ان كنت عبدا فنفسى حرة كرما \* او اسود الخلق اني ابيض الخلق  
فقال لي يا عم أخرجك الهزل الى الحد وانشد يقول  
ليس يري السواد بالرجل الشهم ولا بالفتي الاذيب الاريب  
ان يكن للسواد فيك نصيب \* فيباض الاخلاق منك نصيب  
قلت وقد نظم بعض المتأخرين وهو الاعز أبو الفتح نصر الله بن قلافس الاسكندري وسياق ذكره ان شاء  
الله تعالى في حرف النون هذا المعنى وزاد فيه واحسن كل الاحسان وهو قوله  
رب سوداء وهي بيضاء فعسل \* حسد المسك عند هالكافور  
مثل حب العيون بحسبه النسا \* س سودا وانما هو نور \*  
وجلس المعتصم يوما وقد تولى الخلافة بعد المأمون وعن يمينه العباس بن المأمون وعن يساره ابراهيم بن  
المهدي فجعل ابراهيم يقلب خاتما في يده فقال له العباس يا عم ما هذا الخاتم فقال خاتم رهنه في أيام أبيك

فما فكنته الا في أيام أمير المؤمنين فقال له العباس والله لئن لم تشكر أبي على حقن دمك مع عظيم جرمك  
لا تشكر أمير المؤمنين على فك خاتمك فأخذه وهذا ابراهيم في حديثه طول كثيرا ورده أرباب التواريخ في  
كتبهم لكن اختصرته ونهت على المقصود منه وقد استوفى الطبري وغيره الكلام فيه ولما طفر المأمون  
باراهيم شاور فيه أجد بن أبي خالد الاحول الوز برفقال يا أمير المؤمنين ان قتلتك فلك نظرا وان عفوت عنه  
فمالك نظير وكانت ولادته غرة ذي القعدة سنة اثنتين وستين ومائة وتوفي يوم الجمعة لتسع خلون من شهر  
رمضان سنة أربع وعشرين ومائتين بسر من رأى وصلى عليه ابن أخيه المعتصم رحمه الله تعالى وسر من رأى  
فيها ست لغات حكاهما الجوهرى في كتاب الصحاح في فصل رأى وهن سر من رأى بضم السين المهملة  
وفتحها وسر من رأى بضم السين وفتحها وتقديم الالف على الهمزة في اللغتين وساء من رأى وسامر أو استعمله  
البحرئى مدودا في قوله \* ونصبت علميا سامرا \* ولا أعلم هل هي لغة شائعة أو استعمله كذلك ضرورة وسر  
من رأى مدينة بالعراق بناها المعتصم في سنة عشر ومائتين وفيها السرداب الذي ينتظر الامامية خروج  
لامام منه وسياق ذكره في حرف الميم في المحمدين ان شاء الله تعالى

\*(أبو اسحق ابراهيم بن ماهان ويقال له أيضا ميون بن ميم من نسل التميمي بالولاء  
الارجاني المعروف بالنديم الموصلى)\*

ولم يكن من الموصل وانما سافر اليها واقام بمدة فنسب اليها هكذا ذكره أبو الفرج الاصبهاني في كتاب  
الاعاني وهو من بيت كبير في العجم وانتقل والده ماهان الى الكوفة واقام بها واول خليفة سمعه المهدي  
ابن المنصور ولم يكن في زمانه مثله في الغناء واختراع الالحان وكان اذا غنى ابراهيم وضرب له منصور المعروف  
برزل اهتز لهما المجلس وكان ابراهيم زوج أخت زلزل المذكور واخباره ومجالسه مشهورة (وحكى ان  
هرون الرشيد) كان يهوى جاريته ماردة هوى شديدا فتغاضب امرؤ ودام بينهما الغضب فأمر جعفر البرمكي  
العباس بن الاحنف أن يعمل في ذلك شيئا فعمل

راجع احبتك الذين هم برتهم \* ان التميم فلما يتجنب  
ان التجنب ان تطاول منك \* دب السلوة فزع المطلب

وأمر ابراهيم الموصلى فغنى به الرشيد فلما سمعه بادى الى ماردة فترضاها فسألت عن السبب في ذلك فقيل لها  
فأمرت لكل واحد من العباس و ابراهيم بعشرة آلاف درهم وسألت الرشيد ان يكافئهما فأمر لهما  
بأربعين ألف درهم وكان هرون قد حبس ابراهيم في المطبق فأخبر سلم الخاسر أبا العتاهية بذلك فأنشده  
سلم ياسلم ليس دونك سر \* حبس الموصلى فالعيش مر \* ما استطاب الذات مذعاب في المط  
بق رأس الذات في الناس حر \* ترك الموصلى من خلق الله \* جيعا وعيشهم مقشعر  
حبس اللهو والسرور فاني \* الارض شئ يلهي به ويسر

ولدا ابراهيم المذكور بالكوفة سنة خمس وعشرين ومائة وتوفي ببغداد سنة ثمان وثمانين ومائة بعلية القوانج  
وقيل سنة ثلاث عشرة ومائتين والاول اصغر رجه الله تعالى وفي ترجمة العباس بن الاحنف خبر وفاته أيضا  
فلي نظر فيها وقيل مات ابراهيم الموصلى وأبو العتاهية الشاعر وأبو عمر والشيباني النحوي في سنة ثلاث عشرة  
ومائتين في يوم واحد ببغداد وان اباه مات وهو صغير فكفله بنو تميم وزبوه ونشأ فهم فنسب اليهم والله أعلم  
وسياق ذكره اسحق وارجان بتشديد الراء المهملة حكاه الجوهرى والحارثى وهي مذكورة في  
ترجمة أجد الارجاني

\*(ابراهيم بن العباس بن محمد بن صول تكين الصولى الشاعر المشهور)\*

كان أحد الشعراء الجيدين وله ديوان شعر كله نخب وهو صير ومن رفيق شعره قوله  
ما جرى بين وبين الأمير

فرأى ربه الله على علماء  
عصره منهم العالم الفاضل  
سراج الدين الارموى  
صاحب المطالع وبيان  
الحكمة وحصل من العلوم  
شيئا كثيرا وبرع في جميعها  
وتفهم في الفقه واشتهرت  
فضائله في الاتقان والمهمات  
داود القيصرى مدرسا  
بمدرسة أزنيق نصبه  
السلطان أورخان مقامه  
ودرس هناك مدة وأقاد  
طلبة زمانه وكان زوج  
احدى ابنتيه للشيخ اده بالي  
المذكور وزوج ابنته  
الآخرى للمولى خير الدين  
القاضي ثم صار هو وزبوا  
ولقب بخير الدين باشاروى  
عن بعض الثقات أن  
السلطان أورخان الغازي  
لما حضر بادة أزنيق ظهر  
عسكر الكفار من بعض  
الجوانب يقصدون  
السلطان المذكور فخير  
السلطان وشاور مع الأمير  
شاهين لالامن عبيد  
السلطان المذكور فأشار  
اليه أن لا يؤخر أمر الحصار  
وقال ان وهبت لي الغنمية  
الحاصلة من هؤلاء الكفار  
ذهبت اليهم فقبله السلطان  
فهزم الامير المذكور عسكر  
الكفار وحصل له منهم  
غنمية عظيمة فقدم السلطان  
على ما فعله فاستفتى من  
المولى المذكور وحكى له  
ما جرى بين وبين الأمير



شاهين من هبة الغنية  
المذكورة له فقال المولى  
ان هذا عهدا ومعتق قال  
السلطان انه معتق فقال  
المولى ان الغنية له ولا يجوز  
أخذها منه وبني ذلك الامير  
بذلك المال مدرسة بمدينة  
روسه وجسر ابليدة  
كرماستى وزاوية  
(ومنهم العالم العامل  
الفاضل الكامل المولى  
علاء الدين الاسود)  
شارح المعنى في الاصول  
وشارح الوقاية اشتهر عند  
أهل الروم بقره خواجه  
وارتجل الى بلاد العجم وقرأ  
على علماءهم ثم أتى بلاد الروم  
وأعطاه السلطان أورخان  
مدرسة ازنيق بعد وفاة تاج  
الدين الكردي وصف  
وقت تدرسه بتلك المدرسة  
شرح الوقاية وهو كتاب  
حافل كافي لحل مشكلات  
الوقاية رأيت في مجلد  
فطالعت وانه فجع به شكر  
الله سعيه وسمعت من بعض  
العلماء ان المولى شمس  
الدين الفناري قرأ عليه  
لكن وقع بينهما مخالفة  
ومناظرة ولهذا تركه وذهب  
الى خدمة المولى جمال الدين  
الافسري روي الله أرواحهم  
(ومنهم المولى العالم الفاضل  
مولانا خليل الجندري)  
المشتهر بين الناس بجندري  
لوقره خليل كان رحمه الله  
من طلبه المولى علاء الدين

دنت بأمان عن تناء زيارة \* وشط بليلي عن دنو من أروها  
وان مقيبات بمنعرج اللوى \* لا قرب من ليلي وهاتيك دارها  
وله نثر يدبغ فن ذلك ما كتبه عن أمير المؤمنين الى بعض البغاة الخارجين يتهدهم ويتوعددهم وهو أتما  
بعد فان لامير المؤمنين اناة فان لم تغن عقب بعدها وعيد فان لم يغن اغنت عزائه  
وجازته في غاية الابداع فانه ينشأ منه بيت شعر له اوله  
اناة فان لم تغن عقب بعدها \* وعيد فان لم يغن اغنت عزائه  
وكان يقول ما تسكت في مكاتبي قط الاعلى ما يجابه خاطري ويحش به صدري الاقوى وصار ما يحرزهم  
يبرزهم وما كان يعقلهم بعقلهم وقول في رسالة أخرى فأنزلوه من معقل الى عقال وبدلوه آجالا من مال  
فاني ألمعت بقولي آجالا من مال بقول مسلم بن الوليد الانصاري المعروف بصريع الغواني وهو  
موف على مهج في يوم ذي رهب \* كانه أجل يسعى الى أمل  
وفي المعقل والعقال بقول أبي تمام  
فان باشر الاصحار فالبيض والقنا \* قراه واحواض المنايا منها له \* وان بين جيطا ناعليه فانما  
أولئك عقالاته لا معاقله \* والا فاعلمه بانك ساخط \* عليه فان الخوف لاشك قاتله  
وهو ابن اخت العباس بن الاحنف الخفي الشاعر المشهور ونسبته الى جده صول المذكور وكان احدا ملوك  
جرجان واسلم على يد يزيد بن المهلب بن أبي صفرة وقال الحافظ ابو القاسم حربة بن يوسف السهمي في تاريخ  
جرجان الصولي جرجاني الاصل ووصل من بعض ضياع جرجان ويقال لها جول وهو عم والد أبي بكر محمد  
ابن يحيى بن عبد الله بن العباس الصولي صاحب كتاب الوزراء وغيره من المصنفات فانها ما يجتمعان في العباس  
المذكور وقد ذكره أبو عبد الله محمد بن داود بن الجراح في كتاب الورقة فقال ابراهيم بن عباس بن محمد بن  
صول بغدادى أصله من خراسان يكنى أبا اسحق أشعر نظرائه له كتاب وارقهم اسانا واشعاره قصار ثلاثة  
أبيات ونحوها الى العشرة وهو أنعت الفاس للزمان واهله غير مدافع واصله تركه وكان صول وفيروز  
اخوين ملكا جرجان تركا تجسا وصاروا شبهاء النرس فلما حضر يزيد بن المهلب بن أبي صفرة جرجان  
أمنهم ما لم يزل صول معه واسلم على يده حتى قتل معه يوم العقرو وكان أبو عمارة محمد بن صول أحد جله الدعاة  
وقتل عبد الله بن علي العباسي عم السفاح والمنصور لما تلخ مع مقاتل بن حكيم العكي وغيره واتصل ابراهيم  
وأخوه عبد الله بن علي الرياستين الفضل بن سهل ثم تنقل في أعمال السلطان ودواوينه الى أن توفي وهو يتقلد  
ديوان الضياع والنفقات بسر من رأى النصف من شعبان سنة ثلاث وأربعين ومائتين قال دعبل بن عدي  
الخراي لو تكسب ابراهيم بن العباس بالشعر لترك في غير شئ هذا آخر ما نقلته من كتاب الورقة وقد وقت  
على ديوانه ونقلت منه أشياء منها قوله وهذا البيتان يوجدان في ديوان مسلم بن الوليد الانصاري والله أعلم  
لا يمنعك خفض العيش في دعة \* تزوع نفس الى أهل وأوطان  
تلقى بكل بلادان حالت بها \* أهلا بأهل وجيرا نا بحيران  
وله ويقال انه ما ردهما من نزلت به نازلة الافرج الله تعالى عنه  
ولرب نازلة يضيق بها الفتى \* ذرعا وعند الله منها المخرج  
ضاق قلبا استحكمت حلقاتها \* فرجت وكان نظنها لا تفرج  
ومن شعره  
أولى البرية طرا أن تواسيه \* عند السرور الذي واسك في الحزن  
ان الكرام اذا ما أسهلوا ذكروا \* من كان يألفهم في المنزل الحشن  
وله ويقال انه كتبها الى محمد بن عبد الملك الزيات وزير المعتمد  
وكنتم أنجي بأجاء الزمان \* فلما بناصرت جربا عوانا \* وكنتم أذم اليك الزمان

فاصحيبت منك أذم الزمانا \* وكنتم أعدك للثبات \* فها أنا أطلب منك الامانا  
كنت السواد ملقاني \* فبكى عليك الناظر  
من شاء بعدك فليت \* فعليك كنت أحاذر  
وأورد له أبو تمام الطائي في كتاب الحماصة في باب النسب  
ونبت ليلي أرسلت بشفاعة \* الى فها لنفس ليلي شفيها  
أأكرم من ليلي على فتبتني \* به الجاه أم كنت امرأ الأطيعها  
وله كل مقطوع يدبغ والاختصار أولى بالمختصر وشيأ في ذكر ابن أخيه محمد بن يحيى الصولي في المحدثين  
ان شاء الله تعالى توفي ابراهيم الصولي المذكور منتصف شعبان سنة ثلاث وأربعين ومائتين بسر من رأى  
رحمه الله تعالى

\* (أبو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان بن المغيرة بن حبيب بن المهلب  
ابن أبي صفرة الأزدي الملقب بنفطويه النحوي الواسطي) \*

له التصانيف الحسان في الآداب وكان عالما بارعا ولد سنة أربع وأربعين ومائتين وقيل سنة حسين  
ومائتين بواسط وسكن بغداد وتوفي في صفر سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة يوم الأربعاء لست خلون منه بعد  
طلوع الشمس بساعة وقيل توفي سنة أربع وعشرين هو وابن مجاهد المقرئ ببغداد والله أعلم ودفن ثاني  
يوم بياب الكوفة رحمه الله تعالى قال ابن خالويه ليس في العلماء من اسمه ابراهيم وكنيته أبو عبد الله سوى  
نفطويه ومن شعره ما ذكره أبو علي القالي في كتاب الامالي

قاي عليك أرق من خديك \* وقواي أوهى من قواي جفنيك  
لم لا ترق لمن يعذب نفسه \* ظلمنا ويعطفه هو اعليك

وفيه يقول أبو عبد الله محمد بن زيد بن علي بن الحسين الواسطي المتكلم المشهور صاحب الامامة وكتاب اعجاز  
القران الكريم في نظمهما وغيرهما

من سره أن لا يرى فاسقا \* فليجتهد أن لا يرى نفطويه  
أحرقه الله بنصف اسمه \* وصير الباقي صراخا عليه

وتوفي أبو عبد الله محمد المذكور سنة سبع وقيل سنة ست وثلاثمائة رحمه الله تعالى حكى عبد العزيز بن  
الفضل قال خرج القاضي ابو العباس احمد بن عمر بن سريج وابو بكر محمد بن داود الظاهري وابو عبد الله  
نفطويه الى ولية تدعو الها قاضي بهم الطريق الى مكان ضيق فاراد كل واحد منهم صاحبه أن يتقدم عليه  
فقال ابن سريج ضيق الطريق يورث سوء الادب وقال ابن داود لكنه يعرف مقدار الرجال فقال نفطويه  
اذا استحكمت المودة بطلت التكليف ونفطويه بكسر النون وفتحها والكسر أقصع والفاء ساكنة قال  
ابو منصور الثعالبي في أوائل كتاب لطائف المعارف انه لقب نفطويه لدمامته وأدمنته تشبها به بالنفط وهذا  
اللقب على مثال سيبويه لانه كان ينسب في النحويين ويجري على طريقته ويدرس كتابه والكلام في  
ضبط نفطويه ونظائره كالكلام على سيبويه وهو مذكور في ترجمته واسمه عمر وفليكشف منه

\* (أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن السري بن سهل الزجاج النحوي) \*

كان من أهل العلم بالادب والدين المتيز وصف كتابا في معاني القرآن الكريم وله كتاب الامالي وكتاب  
ما فسر من جامع المنطق وكتاب الاشتقاق وكتاب العروض وكتاب القوافي وكتاب الفرق وكتاب خلق  
الانسان وكتاب خلق الفرس وكتاب مختصر في النحو وكتاب فعات وأفعلات وكتاب ما ينصرف وما لا ينصرف  
وكتاب شرح أبيات سيبويه وكتاب النوادر وكتاب الانواء وغير ذلك وأخذ الادب عن المبرد ونعيل رجهما  
جمله قاضيا بعد ينفرد وسا

الاسود وكان هو أول قاض  
من قضاة العسكر وقضته  
ان السلطان أورخان ذهب  
يوم الى بيت المولى علاء  
الدين الاسود لاجل زيارته  
ولما دخل داره وجد المولى  
المذكور يصلي في منزله  
فتوقف ساعة وقال لبعض  
الطلبة الحاضر بن هناك  
أريد أن أصلي أيضا فتقدم  
مولانا خليل المذكور وصلى  
هو والحاضر ون خفقه ولما  
خرج المولى علاء الدين من  
بيته قال له السلطان الزايعا  
يتحكما كون الى وأنا على  
السفر ولا علم لي بالاحكام  
الشرعية فعين لي واحدا  
من طلبتك ليسافر معي  
ويحكم بين الناس عند  
الحاجة فقال المولى خدمك  
واحدا من الحاضرين  
فتضرع الكل اليه ليرد  
عنهم هذه المصلحة فقال له  
السلطان عين واحدا منهم  
أخذ جبرا فعين مولانا  
خليل المذكور فذهب  
وهو يمشي ومن ليله خليل  
باشا وزير السلطان  
مراد خان والسلطان  
محمد خان \* وفي رواية  
أخرى ان المولى المذكور  
كان قاضيا في أواخر سلطنة  
السلطان عثمان الغازي  
ببلدة بلاجوك ولما فتح  
السلطان أورخان بلدة  
ازنيق نصبه قاضيا بها ثم  
جعله قاضيا بعد ينفرد وسا



ولما جلس السلطان مراد الغازي على سرور السلطنة جعله قاضيا بالعسكر ثم جعله وزيراً وأميراً للأمراء ولقب نجم الدين باشا والله أعلم بحقيقة الحال وكان رجلاً عاقلاً مدبراً لأمور السلطنة وكان من أقرباء الشيخ أدهب إلى المذكور \* (ومنهم العالم الفاضل المولى محسن القيصري) \* قرأ العلوم على المولى محمد الدين القيصري واطلع على فنون كثيرة من أقسام الفنون الأدبية وأنواع العلوم الشرعية ثم ارتحل إلى البلاد الشامية وقرأ على علماءها التفسير والحديث ثم عاد إلى بلاده وتوفي بها ونظم ترجمة كتاب في الفقه وأجاذبه كل الاجادة ونظم أيضاً علم الفرائض نظماً حسناً بلغها جامعاً للمسائل ثم شرحه شرحاً بين فيه دقائقه وأساره وله شرح على مختصر الشيخ الاندلسي في علم العروض أحسن في ترتيبه وضمنه فوائد كثيرة \* (ومن مشايخ زمانه الشيخ العارف بالله الشيخ المعروف بالنسبة إلى الغزال) وهو المشهور في لسانهم بكيكوبابا ولم يشتر اسمه وإنما نسب إلى الغزال لانه كان يركب الغزال وكان

الله تعالى وكان يخرط الزجاج ثم تركه واشتغل بالأدب فنسب إليه واختص بحببة الوز برعييد الله بن سليمان بن وهب وعلم ولده القاسم الأدب ولما استوزر القاسم بن عبيد الله أفاد بطريقه ما لا يخفى ولا وحكي الشيخ ابو علي الفارسي النحوي قال دخلت مع شيخنا أبي اسحق الزجاج على القاسم بن عبيد الله الوز برعورد اليه الخادم فسأره بسر استبشر له ثم مضى فلم يكن بأسرع من أن عاد وفي وجهه أثر الوجوم فسأله شيخنا عن ذلك لانس كان بينهما فقال له كانت تختلف بيننا بجهة لاحدى القينات فسمتها أن تبغني اياها فامتنعت من ذلك ثم أشار عليها أحد من ينصها بأن تذهب إلى زجاء أن أضعف لها عنها فلما جاءت أعلمني الخادم بذلك فنهضت مستبشرة لاقتضاها فوجدتها قد حاضت فكان مني ما ترى فأخذ شيخنا الدواء من بين يديه وكتب

فارس ماض بحريته \* خاذق بالظعن في الظلم

رام أن يدي فرسته \* فاتقته من دم بدم

قلت وسيأتي في ترجمة بوران بنت الحسن بن سهل ذكر هذين البيتين على صورة أخرى فيما جرى لها مع المأمون والله أعلم بالصواب ويحتمل أن تكون قضية المأمون مع بوران هي الأصل وأن الزجاج تمثل بالبيتين لما جرى للوز بهذه القضية والله أعلم توفي يوم الجمعة التاسع عشر جمادى الآخرة سنة عشر وقيل سنة إحدى عشرة وقيل سنة ست عشرة وثلاثمائة بعد أدرجه الله تعالى وقد آف على ثمانين سنة واليه ينسب أبو القاسم عبد الرحمن الزجاعي صاحب كتاب الجمل في النحولانه كان تلميذه كاسياً أن شاء الله تعالى في ترجمته رجه الله وعنه أخذ أبو علي الفارسي أيضاً

\* (أبو القاسم ابراهيم بن محمد بن زكريا بن مفرج بن يحيى بن زياد بن عبد الله بن خالد بن سعد

ابن أبي وقاص القرشي الزهري المعروف بالافليلي من أهل قرطبة) \*

كان من أئمة النحو واللغة وله معرفة تامة بالكلام على معاني الشعر وشرح ديوان المتنبي شرحاً جيداً وهو مشهور وروى عن أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي كتاب الامالي لابي علي القالي وكان متصدراً بالاندلس لاقراء الأدب وولى الوزارة للمكتفي بالله بالاندلس وكان حافظاً للشعر اذا كرا الاخبار وأيام الناس وكان عنده من أشعار أهل بلاده قطعة صالحة وكان أشد الناس انتقاداً للكلام صادقاً للهجة حسن الغيب صافي الضمير عني بكتبه كالغريب المصنف والالفاظ وغيرهما وكانت ولادته في شوال سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة وتوفي في آخر الساعة الحادية عشرة من يوم السبت ثالث عشر ذي القعدة سنة إحدى وأربعين وأربعمائة وتوفي يوم الاحد بعد العصر في صحن مسجد خرب عند باب عامر بقرطبة ترجمه الله تعالى \* والافليلي بكسر الهمزة وسكون الفاع وكسر اللام وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها لام ثانية هذه النسبة إلى الافليل وهي قرية بالشام كان أصله منها

\* (أبو اسحق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون بن جبون الحراني

الصابي صاحب الرسائل المشهورة والنظم البديع) \*

كان كاتب الانشاء ببغداد عن الخليفة وعن عز الدولة بختيار بن معز الدولة بن بويه الديلمي الا قد ذكره ان شاء الله تعالى وتقلد ديوان الرسائل سنة تسع وأربعين وثلاثمائة وكانت تصدر عنه مكاتبات إلى عضد الدولة بن بويه بمبايولة فقتله عضد الدولة بمقتل بغداد اذ اعتقله في سنة سبع وستين وثلاثمائة وحزم على القائه تحت أيدي الفيلة فقتلها فمات في سنة إحدى وسبعين وكان قد أمره أن يصنع له كتاباً في أخبار الدولة الألبانية ففعل الكتاب التاجي فقبل لعضد الدولة ان يصدق الصابي فدخل عليه فراه في شغل شاعل من التعليق والتسويد والتبيض فسأله عما يعمل فقال بأطبل أنفقها وأكاذيب الفقهاء فخرت ساكنه وديعت حقه ولم يزل مبعداً في أيامه وكان متشدداً في دينه وجهده على عز الدولة أن يسلم

فلم يفعل وكان يصوم شهر رمضان مع المسلمين ويحفظ القرآن الكريم أحسن حفظ وكان يستعمله في رسائله وكان له عبد أسود اسمه عمن وكان يهواه وله فيه المعاني البديعة فمن جملة ما ذكره الثعالبي في كتاب الغلمان قوله

قد قال عمن وهو أسود السدي \* بياضه استعل على علو الخائن \* ما فخر وجهك بالبياض وهل ترى أن قد أقصدت به من يد محاسن \* ولو أن مني فيه خلا زانه \* ولو أن مني في خلا شاني قلت ومعنى البيت الثالث ينظر إلى قول ابن الرومي من جملة أبيات في جاريته السوداء وهو قوله

و بعض ما فضل السوداء به \* والحق ذو سلم وذو نفق

أن لا يعيب السوداء حنكته \* وقد يعاب البياض بالهق

وهي أبيات مشهورة أحسن فيها كل الاحسان وذكره الثعالبي فيه أيضاً

لكن وجهه كان يمنى خطته \* بلطف تحمله آمالى \* فيه معنى من البدور ولكن نفقت صبغها عليه الليالي \* لم يشك السوداء بل زدت حسنا \* انما يلبس السوداء اموالى فبما لي أفديك ان لم تكن لي \* وبروح أفديك ان كنت مالي

وله كل شيء حسن من المنظوم والمنثور وتوفي يوم الاثنين وقيل يوم الخميس لاثني عشرة ليلة خلت من شوال سنة أربع وثمانين وثلاثمائة ببغداد وعمره إحدى وسبعون سنة وذكر أبو الفرج محمد بن اسحق الوراق المعروف بابن أبي يعقوب النديم البغدادي في كتابه الفهرست ان الصابي المذكور ولد سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة وتوفي قبل سنة ثمانين وثلاثمائة ودفن بالشويزي ورتناه الشريف الرضي بقصيده الدالية المشهورة التي أولها

أرأيت من جلا على الاعواد \* أرأيت كيف خبا ضياء النادى

وعاتبه الناس في ذلك لكونه شريفاً برئ صابراً قال انما رثيت فضله وزهرون بفتح الزاي المجمة وسكون الهاء وضم الراء المهملة وبعثوا واونون وجون بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة وبعثوا واونون والصابي بهمزة آخرة وقد اختلفوا في هذه النسبة فقيل ان الصابي بن متوشلح بن ادريس عليه السلام وكان على الخليفة الاوى وقيل إلى صابي بن ماري وكان في عصر الخليل عليه السلام وقيل الصابي عند العرب من خرج عن دين قومه ولذلك كانت قريش تسمى رسول الله صلى الله عليه وسلم صابئاً لخروجه عن دين قومه والله أعلم

\* (أبو اسحق ابراهيم بن علي بن تميم المعروف بالحصري القيرواني) \*

الشاعر المشهور له ديوان شعر وكتاب زهر الآداب وغيره الابواب جمع فيه كل غريبة في ثلاثة أجزاء وكتاب المصون في سر الهوى المكنون في مجلد واحد فيه ملح وأدب ذكره ابن رشيق في كتابه الانموذج وحكي شيئاً من أخباره وأحواله وأنشد جملة من أشعاره وقال كان شبان القيروان يجتمعون عنده ويأخذون عنه ورأس عندهم وشرف لديهم وسارت تأليفاته وانتالت عليه الصلوات من الجهات وأورد من شعره

اني أحبك حباً ليس يبالغه \* فهم ولا ينتهي وصفي الى صفته

أقصى نهاية على فيه معرفتي \* بالعجز مني عن ادراك معرفته

وأورد له أبو الحسن علي بن بسام صاحب كتاب الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة بيتين في ضمن حكاية وهما

أورد قلبي الردي \* لام عذار بدا أسود كالقفر في \* أبيض مثل الهدى

وهو ابن خاله أبي الحسن علي الحصري الشاعر وساتق ترجمته في حرف العين توفي أبو اسحق المذكور بالقيروان سنة ثلاث عشرة وأربعمائة وقال ابن بسام في الذخيرة بلغني أنه توفي سنة ثلاث وخمسين وأربعمائة والاول أصح رجه الله تعالى وذكر القاضي الرشيد بن الزبير في كتاب الجنان في الجزء الاول في ترجمة أبي

الغزال مسخراله ومولده ببلدة خوى من بلاد العجم ثم ارتحل إلى بلاد الروم وحضر فتح بروج وسمع السلطان أوزخان راكبا الغزال ووطن قريبا من مدينة بروج وسمات هناك ودفن بذلك الموضع وبني السلطان أوزخان على قبره قبة وقبره مشهور بزار ويشترك به كان قدس سره صاحب جذبة عظيمة وكرامات سنينة متجردا عن العلائق الدنيوية منقطعاً إلى الحضرة الالهية ولقد زرت مرقد الشريف وحصل لي عند زيارته انس عظيم ورأيت عنده قبر آخر وسالت حافظته عن صاحب هذا القبر قال لقد سمعت انه من أولاد الأمير كرميان ولقد ترك الامارة واتصل بخدمة الشيخ ونال عنده المراتب السنية وكان من جملة احباء الشيخ المذكور رجل مسمى بطور غوداب من أمراء السلطان الغازي ولما أسن الأمير المذكور وضع عن الحركة توطن في موضع قريب من مقام الشيخ كيكلوبابا وذلك المكان مسمى الآن بطور غوداب وكان الأمير المذكور يخدم الشيخ المذكور إلى ان مات وقد أحب السلطان أوزخان الشيخ



الحسن علي بن عبد العزيز المعروف بالفكيك أن الحصري المذكور ألف كتاب زهر الآداب في سنة خمسين وأربعمائة وهذا يدل على صحة ما قاله ابن بسام والله أعلم والحصري بضم الحاء المهملة وسكون الصاد المهملة وبعد هاء مهملة نسية إلى عمل الحصري أو بيعها والقيروان بفتح القاف وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الراء المهملة وبعد الواو ألف ونون مدينة بافر يقية بناها عقبه بن عامر الصحابي رضي الله عنه وافر يقية سميت باسم افر يقين بن قيس بن صبيح الجبيري وهو الذي افتتح افر يقية وسميت به وقتل ملكها جبريل يومئذ سميت البر بقرال لهم ما أكثر بررتكم ويقال افر يقس والله أعلم والقيروان في اللغة القافلة وهو فارسي معرب يقال ان قافلة تزلت بذلك المكان ثم بنيت المدينة في موضعها فسميت باسمها وهو اسم للجيش أيضا وقال ابن القطاع الغوي القير وان بفتح الراء الجيوش وبضمها القافلة تنقله عن بعضهم والله أعلم

**(أبو اسحق ابراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة الاندلسي الشاعر)**

ذكره ابن بسام في الذخيرة وأثنى عليه وقال كان مقبلا بشرق الاندلس ولم يتعرض لاستباحة ملوك طوائفها مع تهافتهم على أهل الأدب وله ديوان شعر أحسن فيه كل الاحسان ومن شعره في عشية أنس وقد أبدع فيه

وعشي أنس أضجعتني نشوة \* فيه تمهد مضجعي وتدمت  
خلعت علي به الأراكه تطلها \* والغصن يصغي والجام يحدث  
والشمس تجزع للغروب مريضة \* والرعد يرفي والغمامة تنفث  
(وله أيضا وهو معنى حسن)

واللهذا كان وجهك قبلة \* قد حط فيه من الدجى محرابا  
وأرى الشباب وكان ليس بخاشع \* قد خرفه راكعوا وأتابا  
ولقد علمت بكون ثغرك بارقا \* أن سوف يزجي للعدا سحابا  
أقوى محل من شبابك أهل \* فوقفت أندب من رسمها عافيا  
مثل العذار هناك نؤا يادأثرا \* واسودت الخيلان فيه أتابيا  
وقد أخذ بعض المتأخرين وهو العماد أبو علي بن عبد النور الأرنؤي زيل الموصل وهو المذكور في ترجمه الشيخ كمال الدين موسى بن يونس هذا المعنى فقال

ومع قرب الصديق خلت عذاره \* نؤا يات في رسمه الخيلان  
فوقفت أبكيه بعيني عروة \* أسفا عليه كأنه غيلان

ولد أبو اسحق المذكور بجزيرة شمر من أعمال بلنسية من بلاد الاندلس في سنة خمسين وأربعمائة وتوفي بها سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة لربيع يقين من شوال يوم الاحد وشعر بضم الشين المثناة وسكون القاف والراء المهملة وهي بلدة بين شاطبة وبلنسية وانما قيل لها جزيرة لان الماء يحيط بها وبلنسية بفتح الباء الموحدة وفتح اللام وسكون النون وكسر السين المهملة وفتح الياء المثناة من تحتها والاندلس بفتح الهمز وسكون النون وفتح الدال المهملة وضم اللام والسين المهملة وهي جزيرة متصلة بالبر الطويل والبر الطويل متصل بالقسطنطينية العظمى وانما قيل للاندلس جزيرة لان البحر يحيط بها من جهاتها الا الجهة الشمالية وهي مثلثة الشكل فالركن الشرقي منها متصل بجبل يسلك منه إلى قرطبة ولولا ذلك لاختلط البحران \* وحكى ان أول من عمرها بعد الطوفان اندلس بن ياقث بن نوح عليه السلام فسميت باسمه

**(أبو اسحق ابراهيم بن يحيى بن عثمان بن محمد الكلبي الاشهي)**

وقال ابن النجار في تاريخ بغداد هو ابراهيم بن عثمان بن عباس بن محمد بن عمر بن عبد الله الاشهي الكلبي الغزي الشاعر المشهور وشاعر محسن ذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق فقال دخل دمشق وسمع وقبره هناك مشهور بتركه

الزبور واعطى له موضعا قريبا من مقامه يقال له اينه كول مع ما حوله من القوي ولم يقبلها الشيخ وقال الملك والمسال ينبغي للامراء والسلاطين ولا يحتاج اليه الفراء ولما أبرم عليه السلطان قال عين لي من مقامى هذا الى هذا التل للفقراء لاجل الاحتياط وسئل الشيخ المزبور عن شيخه فقال انا من جلة مريدي بابا الياس ومن طريقة الشيخ أبي الوفاء البغدادي قدس سره وروى ان السلطان أورخان سال منه الدعاء لنفسه فقال الشيخ اني لا أغفل عنك واذا وقعت حاجة ادعوا لك وبعد مدة قلع الشيخ شجرة غريبة وجمها إلى مدينة تبروسا ودخل دار السلطنة بذلك وغرسها في داخل الباب قريبا من أحد جانبيه ثم ذهب فاخبر السلطان بذلك ففرح فرحا شديدا ثم ربي تلك الشجرة فعمامت وهي باقية الى الآن

**(ومنهم الشيخ العارف بالله فرجه آجند)**

كان رحمه الله من بلاد العجم من أبناء بعض الملوك ولما حصلت له الجذبة ترك بلاده وأتى بلاد الروم وتوطن في موضع قريب من انصار وقبره هناك مشهور بتركه

هم من الفقيه نصر الملقب بسنة احدى وثمانين وأربعمائة ورحل إلى بغداد وأقام بالمدرسة النظامية سنين كثيرة ومدح وورث غير واحد من المدرسين بها وغيرهم ثم رحل إلى خراسان وامتدح بها جماعة من رؤسائها وانتشر شعره هناك وذكر له عدة مقاطيع من الشعر وأثنى عليه انتهى كلام الحافظ وله ديوان شعر اختاره لنفسه وذكر في خطبته أنه ألف بيت وذكره العماد الكاتب في الخريدة وأثنى عليه وقال أنه جاب البلاد وتغرب وأكثرت النقل والحركات وتغلغل في أقطار خراسان وكرمان ولىق الناس ومدح ناصر الدين مكرم ابن العلاوز بركرمان بقصيدة البائية التي يقول فيها ولقد أبدع فيه

جلنا من الايام ما لا نطبقه \* كجمل العظم الكسير العصائب

ومنها في قصر الليل وهو معنى لطيف

وليسل رجونا أن يدب عنذاره \* فما اختط حتى صار بالفجر شائبا

وهي قصيدة طويلة ومن جيد شعره المشهور

قالوا هجرت الشعر قلت ضرورة \* باب الدواعي والبواعث مغلق \* خلت الديار فلا كرم يرتجى  
منه النوال ولا ملج يعشق \* ومن العجائب أنه لا يشتري \* ويحان فيه مع الكساد ويسرق  
ومن شعره وفيه صناعة مليحة

وخز الأسنة والخضوع لناقص \* أمران في ذوق النهى مران

والرأى أن يختار فيما دونه \* الممران وخز أسنة الممران

ومن شعره أيضا من آله المستلم يعطى الوزير سوى \* تحريك لحيتيه في حال اعياء

ان الوزير ولا أزر يشد به \* مثل العروض له بحر بلاماء

وله أيضا وجف الناس حتى لو يكينا \* تعذر ما يبل به الجفون

فما ينسدى لممدوح بنان \* ولا ينسدى للمحبو جبين

وله في القصائد المطولات كل بديع ومن شعره أيضا وهو ما استملحه الادباء وتستظرفه قوله من جلة قصيدة اشارة منك تغنيني وأحسن ما \* رد السلام غداة البين بالغنم \* حتى اذا طاح عنها المرط من دهش  
وانحل بالضم سالك العتدي الظلم \* تبسمت فأضاء الليل فالتقطت \* حبات متسرفي ضوع منتظم  
والبيت الاخير منه ينظر الى قول الشريف الرضي من جلة قصيدة

وبات بارق ذاك الثغر يوضح لي \* مواقع اللثم في داج من الظلم

وقد ألم به بعض البغاددة في موالعالي اصطلاحهم فانهم ما يتقيدون بالاعراب فيه بل بأقرب به كيفما اتفق وهو

ظفرت ليله بليلي ظفرة المجنون \* قلت وافي لحظي طالع ميمون

تبسمت فأضاء اللؤلؤ المكنون \* صار الدجى كالضحي فاستيقظ الواشون

والاصل في هذا المعنى بيت أبي الطمحان القيني وهو قوله

أضاعت لهم أحسابهم ووجوههم \* دجى الليل حتى نظم الجزع ناقبه

وهذا البيت من جلة أبيات وهي

واني من القوم الذين هم همهم \* اذا مات منهم سيد قام صاحبه

نجوم سماء كلعاب كوكب \* بدا كوكب تأوى اليه كواكبه

أضاعت لهم احسابهم ووجوههم \* دجى الليل حتى نظم الجزع ناقبه

ويقال ان هذا البيت أمدح بيت قيل في الجاهلية وقيل هو كذب بيت قيل

وما زال منهم حيث كانوا مسود \* تسير المنايا حيث سارت كائنه

وهذا أبو الطمحان هو حنظلة بن الشرق من شعراء الجاهلية \* ولد الغزي المذكور بغزة وبها قبرها ثم

به وزارو يستجاب عنده الدعاء ويستشفى به المريض وذلك مشهور في بلادنا عند الخواص والعوام قدس الله سره العز بن

**(ومنهم الشيخ العارف بالله أخى اوران)**

كان رحمه الله صاحب دعوات مستجابة وانفاس

مستطابة وظهرت منه كرامات سنينة قدس الله سره

العز بن

**(ومنهم الشيخ المجذوب موسى ابدال)**

حضر مع السلطان أورخان فتح بروسا وقبره مشهور

هناك ومن كراماته انه أخذ جرة ولفها في قطننة

وأرسلها مع واحد من احيائه إلى الشيخ المزبور

كيكلوا بابا ولمارها الشيخ أرسل معه قصعة فيها لبن

فلما أتى به إلى شيخ موسى تعجب من ذلك وقال الرجل

المذكور اللبن كثير فاقى فائدة في إرساله فقال الشيخ

موسى انه غلب على لانه لبن الغزال وتسخير الحيوان

أصعب من تسخير النبات **(ومنهم الشيخ المجذوب ابدال مراد)**

حضر مع السلطان أورخان فتح بروسا وقبره مشهور هناك

في موضع عال

**(ومنهم الشيخ المجذوب المشهور بد وغيا لوبابا)**

حضر مع السلطان أورخان

في موضع عال

في موضع عال

في موضع عال

في موضع عال

في موضع عال

في موضع عال

في موضع عال

في موضع عال

في موضع عال

في موضع عال

في موضع عال

في موضع عال

في موضع عال



فتح بروسا وكان يهني  
للغزاة ليلهمز وجبال الماء  
ويقسم عليهم وقت  
عطشهم ودوغ عبارة عن  
ذلك في لسانهم وله موضع  
منسوب اليه على جبل  
قريب من مدينة بروسا  
عليه الرحمة والرضوان  
\* (الطبقة الثالثة في علماء  
دولة السلطان مراد بن  
أورخان الغازي المشهور  
عند الناس بغازي خداوند  
كار روح الله روحه  
ونور ضريحه  
لربيع له بالسلطنة بعد وفاة  
أبيه في سنة احدى وستين  
وسبعمائة  
ومن العلماء في زمانه المولى  
محمود القاضي بمدينة بروسا  
والرحمة الله بموضع يقال له  
سلطان او كى وقرأ على  
علماء زمانه العلوم العربية  
والشرعية والتفسير  
والحديث وبرع في كل  
منها ثم استقضى السلطان  
مراد الغازي بمدينة بروسا  
وكان قاضيا مائة كبيرة  
وكان رجلا عالما صالحا حقيقيا  
متورعا مرضى السيرة في  
قضائهم ولهذا كان الناس  
يحبونه محبة شديدة وكان  
شيخا هارما ولهذا سموه  
بقوجه أفندي روى انه لما  
زوج السلطان مراد بنت  
ابن الأمير كرميان لابنه  
السلطان بايزيد خان ارسل  
المولى المذكور مع جمع

جد النبي صلى الله عليه وسلم سنة احدى وأربعين وأربعمائة وتوفي سنة أربع وعشرين وخمسمائة ما بين  
مرو وبلخ من بلاد خراسان ونقل الى بلخ ودفن به ونقل عنه أنه كان يقول لما حضرته الوفاة أرجو أن يغفر  
الله لي ثلاثة أشياء كوني من بلاد الامام الشافعي وأنى شيخ كبير وأنى غريب رجع الله تعالى وحقق رجاءه  
وغزة بفتح الغين وتشديد الراء المجمعين وبعدها هاء وهى البلدة المعروفة فى الساحل الشامى وقد يقع هذا  
الكتاب فى يد من يكون بعيدا عن بلادنا ولا يعرف اين تقع هذه البلدة ويتشوق الى معرفة ذلك فاقول هى  
من أعمال فلسطين على البحر الشامى بالقرب من عسقلان وهى فى أوائل بلاد الشام من جهة الديار المصرية  
وهى احدى الرحلتين المذكورتين فى كتاب الله العزيز فى قوله تعالى رحلة الشتاء والصيف واتفق أرباب  
التفسير أن رحلة الصيف لبلاد الشام ورحلة الشتاء لبلاد اليمن وقد كانت قريش فى متاجرها تاتى الى الشام  
فى فصل الصيف لاجل طيبة بلادها فى هذا الفصل وتأتى اليمن فى فصل الشتاء لانهم بلاد حارة لا تستطيع  
الدخول اليها فى فصل الصيف وقال أبو محمد عبد الملك بن هشام فى أوائل سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
أول من سن الرحلتين لقريش رحلة الشتاء والصيف هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم ثم ذكر بعد هذا  
بقليلى قال ابن اسحق ثم هلك هاشم بن عبد مناف بغزة من أرض الشام تاجرا ثم قال بعد هذا بقليلى وقال  
مطروى بن كعب الخزاعي يبكى بنى عبد مناف جميعا وذكر القصيدة ومن جملتها

وهاشم فى ضريح وسط بلقعة \* تسقى الرياح عليه بين غزات

قال أهل العلم باللغة انما قال غزات وهى غزاة واحدة كأنه سمي كل ناحية منها باسم البلدة وجمعها على  
غزات وصارت من ذلك الوقت تعرف بغزة هاشم لان قبره بالكهنة غير ظاهر ولا يعرف ولقد سألت عنهما  
اجتزبهما فلم يكن عندهم منه علم ولما توجه أبو نواس الشاعر المشهور من بغداد الى مصر ليدع الخصب بن  
عبد الحميد صاحب ديوان الخراج بمصر ذكر المنازل التى فى طريقه فقال

طوب بالركن غزاة هاشم \* وبالفرمان حاجهن شقور

وفى بيت أبى نواس لفلان يحتاجان الى التفسير احدهما الفراء وهى بفتح الفاء والراء المدينة العظمى  
التي كانت كرسي الديار المصرية فى زمن ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام ومن قراها أم العرب التي منها  
هاجر أم اسمعيل بن الخليل عليهما السلام والفراء فى أول الرمل بين السائح والقصر المنزلة المعروفة على يسار  
التوجه الى الشام من مصر على ساحل البحر وأنها قد خربت ولم يبق منها سوى الآثار وموضعها تل عال  
ومن الاتفاق الغريب أن اسمعيل أبو العرب وأمه من أم العرب القريه المذكورة واللفظ الثانى قوله فى آخر  
البيت شقور بضم الشين المعجمة والقاف ويقال بفتح الشين أيضا والضم أصح لان الشقور بالضم بمعنى  
الامور اللاصقة بالقلب المهمة الواحدة شقروا لله أعلم

\* (أبو اسحق ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الله بن باديس بن القائد الجزى المعروف بابن قرقول) \*  
صاحب كتاب مطالع الانوار الذى وضعه على مثال كتاب مشارق الانوار للقاضى عياض كان من الافاضل  
وحبيب جماعة من علماء الاندلس ولم أقف على شئ من أحواله سوى هذا القدر وكانت ولادته بالمريه من  
بلاد الاندلس فى صفر سنة خمس وخمسمائة وتوفي بمدينة فاس يوم الجمعة أول وقت العصر سادس شوال سنة  
تسع وستين وخمسمائة وكان قد صلى الجمعة فى الجامع فلما حضرته الوفاة تلا سورة الاخلاص وجعل يكررها  
بسرعة ثم تشهد ثلاث مرات وسقط على وجهه ساجدا فوقع ميتا رجه الله تعالى وفرقول بضم القافين  
وسكون الراء المهملة بينهما وبعد الوالام والمريه بفتح الميم وكسر الراء المهملة وتشديد الباء المثناة من تحتها  
وبعد هاء وهى مدينة عظيمة بالمغرب بالقرب من سبتة ونسبت الى الجزى بفتح الحاء المهملة وبعد الميم الساكنة  
راء معجمة الى حجرة أشير بمد المهمزة وكسر الشين المثناة وسكون الباء المثناة من تحتها وبعد هاء مهملة

وحجرة هى بلدة بافر بقمية ما بين بجاية وقلعة بنى حماد كذا ذكرى جماعة من أهل تلك البلاد وأشهر  
مذكورة فى ترجمة بوى بن مناد الا قد ذكره ان شاء الله تعالى

\* (الامام أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد بن ادريس بن عبد الله بن حبان ابن عبد  
الله بن أنس بن عوف بن قاسط بن مازن بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب  
ابن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دغيب بن جديلة بن أسد بن  
ربيع بن نزار بن معد بن عدنان الشيباني المروزي الاصل) \*

هذا هو الصحيح فى نسبه وقيل انه من بنى مازن بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة وهو غلط لانه من بنى  
شيبان بن ذهل لا من بنى ذهل بن شيبان وذهل بن ثعلبة المذكور هو عم ذهل بن شيبان فليعلم ذلك والله  
أعلم خرجت أمه من مرو وهى حامل به فولدته فى بغداد فى شهر ربيع الأول سنة أربع وستين ومائة وقيل  
انه ولد بمرو وحل الى بغداد وهو رضيع وكان امام المحدثين صنف كتابه المسند وجمع فيه من الحديث ما لم  
يتفق لغيره وقيل انه كان يحفظ ألف ألف حديث وكان من أصحاب الامام الشافعي رضى الله تعالى عنهما  
وخوادمه ولم يزل مصاحبه الى أن رحل الشافعي الى مصر وقال فى حقه خرجت من بغداد وما خلفت بها أتقى  
ولأفقه من ابن حنبل ودعى الى القول بخاق القرآن فلم يجب فضر بوجس وهو مصر على الامتناع وكان  
ضربه فى العشر الاخير من شهر رمضان سنة عشرين ومائتين وكان حسن الوجه بعتة تحضب بالحناء خضبا  
ليس بالقانى فى لحية شعره غير ان سودا أخذ عنه الحديث جماعة من الامثال منهم محمد بن اسمعيل البخارى  
ومسلم بن الحجاج النيسابورى ولم يكن فى آخر عصره مثله فى العلم والورع \* توفي بخرقة ثمان مائة وخمسة  
ليلة خات من شهر ربيع الأول وقيل بل لثلاث عشرة ليلة بقرين من الشهر المذكور وقيل من ربيع الآخر  
سنة احدى وأربعين ومائتين ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب وباب حرب منسوب الى حرب بن عبد الله أحد  
أصحاب أبى جعفر المنصور والى حرب هذا تنسب الحملة المعروفة بالحربية وقبر أحمد بن حنبل مشهور بها  
زار رجه الله تعالى وخبر من حضر جنازته من الرجال فكانوا ثمانمائة ألف ومن النساء ستين ألفا وقيل انه  
أسلم يوم مات عشرون ألفا من النصارى واليهود والجوس وذكر أبو الفرج بن الجوزى فى كتابه الذى  
صنفه فى أخبار بشر بن الحرث الحافى رضى الله عنه فى الباب السادس والاربعين ما صورته حدث ابراهيم  
الحربى قال رأيت بشر بن الحرث الحافى فى المنام كأنه خارج من باب مسجد الرصافة وفى كفه شئ يتحرك  
فقات ما فعل الله بك فقال غفر لي واكرمني فقات ما هذا الذى فى كحك قال قدم علينا البارحة روح أحمد بن  
حنبل فنثر عليه الدرد والياقوت فهذا مما التقطت قلت فما فعل يحيى بن معين وأحمد بن حنبل قال تركتهما  
وقد زار ارب العالمين ووضعت لهما الموائد فلم تأكل معهما أنت قال قد عرف هو ان الطعام على  
فابا حنى النظر الى وجهه الكريم وفى أجداده حيان بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء المثناة من تحتها وبعد  
الالف نون وبقيته الاجداد لا حاجة الى ضبط أسمائهم لشهرتهم وكثرها واولا خوف الاطالة لتقيدتها ورأيت  
فى نسبه اختلافا وهذا أصح الطرق التي وجدتها وكان له ولدان عالمان وهما صالح وعبد الله فأما صالح  
فقد تمت وفاته فى شهر رمضان سنة ست وستين ومائتين وكان قاضى أصهان فمات بمرو ومولده فى سنة ثلاث  
ومائتين وأما عبد الله فانه بقى الى سنة تسعين ومائتين وتوفي يوم الاحد ثمان بقرين من جمادى الاولى وقيل  
الاخرة له سبع وسبعون سنة وكنيته أبو عبد الرحمن وبه كان يكنى الامام أحمد رجهم الله أجعين

\* (أبو العباس أحمد بن عمر بن سريج الفقيه الشافعي) \*

قال الشيخ أبو اسحق الشيرازى فى حقه فى كتاب الطبقات كان من عظاماء الشافعيين وأئمة المسلمين وكان  
يقال له البار الاشهب ولى القضاء بشيراز وكان يفضل على جميع أصحاب الامام الشافعي حتى على المازنى وان  
فهرست كتبه كانت تشتمل على اربعمائة مصنف وقام بتمرة مذهب الشافعي ورد على المخالفين وفرع على

كثير من الامراء الكرام  
والخواقين العظام وجعل  
المولى المذكور رئيسا  
لهؤلاء الجماعة وأرسله  
معه وكان للمولى المذكور  
ولد اسمه محمد وكان عالما  
فاضلا الا أنه مات فى سن  
الشباب وأعقب ولدا اسمه  
موسى باشا وهو حصل فى  
بلاده بعضا من العلوم ولما  
سمع صيت العلم فى بلاد  
الحجم عزم أن يذهب اليها  
لتحصيل العلم لكنه كتم  
العزم عن أفا ربه وفطنت  
لذلك أخته فوضعت بين  
كتبه شيئا كثيرا من حلها  
ليستعين به فى ديار الغربة  
فارتحل الى بلاد الحجم  
وقرأ على مشايخ خراسان ثم  
ارتحل الى ما وراء النهر  
وقرأ على علمائها أيضا  
وحصل هنالك علوما كثيرة  
وبلغ من مراتب الفضل  
اعلاها واشتهرت فضائله  
وبعد صيته ودار على الالسنة  
ذكره ولقبوه بفاضل زاده  
روى واتصل بخدمة ملك  
سمرقند وهو الامير الاعظم  
ألغ بك ابن شاه بن الامير  
تيمور وأقبل الامير المذكور  
عليه اقبالا عظيما وقرأ  
عليه بعض العلوم وكان  
الامير المذكور محبا للعلوم  
الرياضية فقرأ عليه من  
العلوم الرياضية كتبها  
كثيرة واعتنى هو بالرياضة  
أشدا اعتناء حتى برع فيها  
وفاق على أقرانه بل على من  
تقدمه وتخرج اشكال



الثاني في الهندسة في  
سنة خمس عشرة وغنائمة  
وشرح كتاب الجغمة في  
الهيئة في سنة أربع عشرة  
وغنائمة واعتد في خطبته  
عن ترك وطنه واقامته  
بمصر وقد قال  
ولا عيب فيهم غير أن ضيوفهم  
تلاميذ بنسب الانجبة والوطن  
قرأت الشرحين المذكورين  
على المولى الوالد روق الله  
روحهم وقرأهما هو على  
خاله المولى محمد النكساري  
رحمه الله وقرأهما هو على  
مولانا فخر الله الشيرازي  
وقرأهما هو على المولى  
الشارح رحمه الله بروي  
انه قرأ على السيد الشريف  
ولم تحصل الموافقة بينهما  
فترك درسه وقال السيد  
الشريف في حقته طلب على  
طبعه الرياضيات وقال هو  
في حق السيد الشريف  
هو لا يتقدم على الاقادة في  
العلوم الرياضية ثم انه طالع  
شرح المواقف للسيد  
الشريف ورد كثيرا من  
مواضعه لكنه لم يكتب بل  
أشار في حاشية الكتاب الى  
ذلك الموضع بملقعة رسمها  
بالقلم والعلماء في بلاد الجهم  
يعتقون الطلاب بالوقوف  
على ما قصده من الردوي يحكى  
انه كان في بلدة سمرقند  
مدرسة مربية لها اجرات  
كبيرة ووضعوا في كل ضلع  
منها موضع درس وعينوا  
لكل موضع منها مدرسا  
وتيسرهم المولى المذكور

كتب محمد بن الحسين الحنفي وكان الشيخ أبو حامد الاسفرايني يقول نحن نحج مع أبي العباس في ظواهر  
الفقه دون دقائقه وأخذ الفقه عن أبي القاسم الأنطاقي وعنه أخذ فقهاء الاسلام ومنه انتشر مذهب  
الشافعي في أكثر الأقاليم وكان ينظر أبا بكر محمد بن داود الظاهري وحكى انه قال له أبو بكر يوما بلغني ربي  
فقال له أبو العباس ابلغك دجلة وقال له يوما ما هنا ساعة فقال امهلتك من الساعة الى أن تقوم الساعة وقال  
له يوما كلك من الرجل فحيي من الرأس فقال له هكذا البقر اذا حفيت أظلالها هنت فرونها وكان يقال  
له في عصره ان الله بعث عمر بن عبد العزيز على رأس المائة من الهجرة فظهر كل سنة وأمان كل بدعة ومن  
الله تعالى على رأس المائة من الامام الشافعي حتى اظهر السنة واخفى البدعة ومن الله تعالى على رأس  
الثلاثمائة حتى قويت كل سنة وضعفت كل بدعة وكان له مع فضائله نظم حسن وتوفى بنسب بغير من جادى  
الاولى سنة ست وثلاثمائة وقيل يوم الاثنين الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول ببغداد ودفن في حجرته  
بسويقة غالب بالجانب الغربي بالقرب من محلة الكرخ وعمره سبع وخسون سنة وستة أشهر ورحمه الله  
تعالى وقبره طاهر في موضعه بئر ولم يبق عنده عمارة ولا قبر بل هو منفرد هناك وكان جده سريج رجلا  
مشهورا بالصلاح والوفاء وهو بضم السين المهملة وفتح الراء المهملة وسكون الياء المشددة من تحتها والجيم  
ورأيت في بعض الاجزاء انه كان اعجميا لا يعرف بالعربية شيئا وانه رأى الباري سبحانه وتعالى في النوم  
وحادثه وقال له في الاثر يا سريج طاب كن فقال ياخذاسر بسر قالها ثلاثا وهذا لفظ عجمي معناه بالعربية  
يا سريج اطلب فقال يا رب راس براس كما يقال رخصت ان اخلص راسا براس ثم وجدت في تاريخ بغداد ان  
صاحب المنام المذكور هو سريج بن نونس بن ابراهيم بن الحرث المروزي الزاهد العابد صاحب الكرامات  
وكانت وفاته في شهر ربيع الاول سنة خمس وثلاثين ومائتين ببغداد رحمه الله تعالى ورأيت بالمنام جزءا منفردا  
متصل السماع بالاسناد الى سريج المذكور والقول الاول كنت سمعته من بعض المشايخ والله أعلم

\*(أبو العباس أحمد بن أبي أحمد المعروف بابن القاص الطبري الفقيه الشافعي)\*

كان امام وقته في طبرستان وأخذ الفقه عن ابن سريج المتقدم ذكره وصنف كتابا كثيرة منها التلخيص وأدب  
القاضي والمواقف والمفتاح وغير ذلك وقد شرح التلخيص أبو عبد الله الحنفي والشيخ أبو علي السنجي وهو كتاب  
صغير ذكره الامام في النهاية في مواضع وكذلك الغزالي وجميع تصانيفه صغيرة الحجم كثيرة الفائدة وكان يعطى  
الناس فانتهى في بعض اسفاره الى طرسوس وقيل انه تولى بها القضاء فعقد له مجلس وعظ وادركه رقة  
وخشية وروعة من ذكر الله تعالى فغمغما عليه ومات سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة وقيل سنة ست وثلاثين  
رحمه الله تعالى وعرف والده بالقاص لانه كان يقص الاخبار والآثار وطبرستان بفتح الطاء المهملة وفتح  
الباء الموحدة وفتح الراء المهملة وسكون السين المهملة وفتح التاء المشددة من فوقها وبعد الالف نون وهو اقليم  
متسع ببلاد الجهم يحاور خراسان وله كرسيان سارية وآمل وهو منيع بالادوية والحصون وطرسوس بفتح  
الطاء والراء المهملتين وضم السين المهملة وبعد الواو سين مهملة وهي مدينة في الثغور الرومية عند المصبصة  
واذنة وبها قبر المأمون بن هرون الرشيد وقد ذكره في كتاب المذهب والوسيع في باب الوقف

\*(القاضي أبو حامد أحمد بن عامر بن بشر بن حامد المروزي الفقيه الشافعي)\*

أخذ الفقه عن أبي اسحق المروزي وصنف الجامع في المذهب وشرح مختصر المزني وصنف في اصول الفقه  
وكان اماما لا يشق عبارته وتزل البصرة ودرس بموضع اخذ فقهاء البصرة وقال ابو حنيفة التوحيدي سمعت  
ابا حامد المروزي يقول ليس ينبغي ان يحمد الانسان على شرف الاب ولا يذم عليه كمالا يمدح الطويل على  
طوله ولا يذم القصير على قبحه وتوفى سنة ثنتين وستين وثلاثمائة رحمه الله تعالى ونسبته الى مروزي بفتح الميم  
وسكون الراء المهملة وفتح الواو وتشديد الراء المهملة والضمومة وبعد الواو ذال مججمة وهي مدينة ببغداد على نهر

وهي

وهي اشهر مدن خراسان بينها وبين مرو والشاهجان اربعون فرسخا والنهر يقال له بالجمجمة الر وضم الراء  
وسكون الواو وبعد هذا مجمع هاتان المدينتان هما المروان وقد جاء ذكرهما في الشعر كثيرا اضيفت  
احدهما الى الشاهجان وهي العظامي والنسبة اليها مروزي والثانية الى النهر المذكور ليحصل الفرق بينهما  
والنسبة اليها مروزي وذي مروزي ايضا قاله السمعاني وهي من فتوح الاحنف بن قيس ومذكورة في ترجمته  
وكان على مقدمة الجيش الذي كان امير عبد الله بن عامر وهو الذي سيره اليها ومعنى الشاهجان روح الملك  
وانما طلت الكلام في هذا التلايق الالتباس على احديين البلدين فيقع الخطأ عند ذلك

\*(أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد المعروف بابن القطان البغدادي الفقيه الشافعي)\*

كان من كبار أئمة الاصحاب اخذ الفقه عن ابن سريج ثم من بعده عن أبي اسحق المروزي ودرس ببغداد واخذ  
عنه العلماء وله مصنفات كثيرة وكانت الرحلة اليه بالعراق مع أبي القاسم الداركي فلما توفي الداركي استقل  
بالرياسة ذكره الشيخ أبو اسحق في العليقات وقال مات سنة تسع وخمسين وثلاثمائة ترجمه الله تعالى وزاد  
الخطيب في جنادى الاولى وقال هو من كبراء الشافعيين وله مصنفات في اصول الفقه وفروعها ذكر بناء  
بغداد في شذور العقود سنة ست واربعين ومائة

\*(أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك الأزدي الطحاوي الفقيه الحنفي)\*

انتهت اليه رياسة اصحاب أبي حنيفة ورضي الله تعالى عنه بمصر وكان شافعي المذهب يقرأ على المزني فقال له يوما  
والله لاجاء منك شيء فغضب أبو جعفر من ذلك وانتقل الى أبي جعفر بن أبي عمران الحنفي واشتغل عليه فلما  
صنف مختصره قال رحمه الله ابا ابراهيم يعني المزني لو كان حيا لكفر عن يمينه وذكر أبو يعلى الخليلي في كتاب  
الارشاد في ترجمة المزني ان الطحاوي المذكور كان ابن اخت المزني وان محمد بن أحمد الشرطي قال قلت  
للتحاوي لم خالفت خالك واخترت مذهب أبي حنيفة فقال لا في كنت ارى خالي يديم النظر في كتب أبي  
حنيفة فاذا لم انتقلت اليه وصنف كتابا مفيدة منها احكام القرآن واختلاف العلماء ومعاني الآثار والشروط  
وله تاريخ كبير وغير ذلك وذكره القاضي في كتاب الخطط فقال كان قد ادرك المزني وعامة طبقة وبرز  
في علم الشر وط وكان قد استكتبه ابو عبيد الله محمد بن عبدة القاضي وكان معلوما كفاغناه وكان أبو عبيد الله  
سمحا جوادا ثم عدله ابو عبيد علي بن الحسين بن حرب القاضي عقيب القضية التي حوت لمصر والفقيه مع أبي  
عبيد وذلك في سنة ست وثلاثمائة وكان الشهود يتعسفون عليه بالعدالة لثلاثتهم له رياسة العلم وقبول  
الشهادة وكان جماعة من الشهود قد جاؤوا وبكروا بكتاب وكان ولادته سنة ثمان وثلاثين ومائتين وقال  
المذكور بشهادة أبي القاسم المأمون وابي بكر بن سقلاب وكانت ولادته سنة ثمان وثلاثين ومائتين وقال  
ابو سعد السمعاني ولد سنة تسع وعشرين ومائتين وهو الصحيح وزاد غيره فقال ليلة الاحد لعشر خلون من  
ربيع الاول وتوفى سنة احدى وعشرين وثلاثمائة ليلة الخميس مستهل ذي القعدة بمصر ودفن بالقرافة وقبره  
مشهور بمهاولة ذكر في ترجمة الفقيه منصور بن اسمعيل الضرير في نظر هناك وتوفى والده سنة أربع وستين  
ومائتين رحمه الله تعالى ونسبته الى طحاوي بفتح الطاء والحاء المهملتين وبعدهما الف وهي قرية بصعيد مصر  
والى الازد بفتح الهمزة وسكون الراء المججمة وبالذال المهملة وهي قبيلة كبيرة مشهورة من قبائل اليمن

\*(الشيخ أبو حامد أحمد بن أبي طاهر محمد بن أحمد الاسفرايني الفقيه الشافعي)\*

انتهت اليه رياسة الدنيا والدين ببغداد وكان يحضر مجلسه أكثر من ثلثمائة فقيه وعلق على مختصر المزني  
تعاليق وطبق الارض بالاصحاب وله في المذهب التعاليم والكبرى وكتاب البستان وهو صغير وذكره  
غرائب واخذ الفقه عن أبي الحسين بن المروزي ثم عن أبي القاسم الداركي واتفق اهل عصره على تفضيله

وكان من علمهم من  
المدرسين مع طلبهم  
يحتجهم عن عند المولى  
المذكور فيقرون عليه  
الدروس ثم يذهب المولى  
المذكور الى منزله فيدرس  
كل مدرس في موضع عين  
له وكان يحضر الامير الخليل  
في بعض الاحيان درس  
المولى المذكور واتفق  
أن عزل الامير المذكور  
واحد من هؤلاء المدرسين  
فترك المولى المذكور اياما  
فخلص ألغى بك انه وقعت له  
عارضة مزاجية فذهب الى  
بيته ليعاذه فاذا هو صريح  
فسأله عن سبب تركه  
الدروس منذ أيام فقال اني  
خدمت بعضا من مشايخ  
الصوفية فأوصاني ان  
لا أتولى المناصب الدنيوية  
الامتصاص لا يعزل صاحبه  
عنه عادة فمكنت ظننت  
الآن ان التدريس كذلك  
فلما علمت أنه يعزل صاحبه  
عنه تركته فاعتذر الامير  
ألغى بك عن فصله وتضرع  
الي في قبول التدريس  
وأعاد المدرس الذي عزله  
الى مقامه وخلف أن لا يعزل  
بعد ذلك مدرسا أصلا فقبل  
المولى المذكور التدريس  
ثم ان الامير ألغى بك قصد  
رصد الكواكب لما رأى  
من الخلل في ارساد المتقدمين  
فرتب مكان الرصد  
بمصر فنددوا ولا غنايات  
الدين جشيد فسلم ببيت  
الاقبال حتى مات ثم تولاه



قاضي زاده الرومي فتوفاه  
الله تعالى قبل اتمامه  
واكمل المولى علي بن محمد  
القوسجي وسجي ترجمته  
تغمدهم الله تعالى بغيراته  
\* (ومنهم المولى الاعظم  
الشيخ جمال الدين محمد بن  
محمد الاقصراني قدس الله  
سره العزير) \*  
كان عالما فاضلا كاملا تقيا  
يقيا عارفا بالعلوم العربية  
والشرعية والعقلية وقد  
درس فافاد وصنف فاجاد  
وانتفع به كثير من الفضلاء  
وتخرج عنده جمع من  
العلماء كتب حواشي على  
الكشاف وصنف شرح  
الابيضاح في المعاني وشرح  
الاخوذ في الطب وروى ان  
المولى المذكور من نسل  
الامام نضر الدين الرازي وهو  
رابع مرتبة منهم لانه هو  
المولى جمال الدين محمد بن  
محمد بن محمد بن الامام نضر  
الدين محمد الرازي روح الله  
ارواحهم وكان رحمه الله  
مدرس في بلاد قسريمان  
بمدينة مشهورة بحدسية  
السلسلة وقد شرب بانها  
ان لا يدرس فيها الا من حفظ  
الصالح الجوهري فتعين  
لذلك المولى جمال الدين  
المذكور في زمانه وكانت  
طلبته ثلاث طبقات الادنى  
منهم من يستفيدون منه في  
وكابه عند ذهابه الى الدرس  
وسماهم بالمشائخ والاطنين  
منهم من يسكنون في رواق  
المدرسة وسماهم الروافق

وتقدم في جودة النظر وقال الخطيب في تاريخ بغداد ان ابا حامد حدث بشي يسير عن عبد الله بن عدي  
وابي بكر الاسماعيلي وابراهيم بن محمد بن عبد الله الاسفرايني وغيرهم وكان ثقة ورأيتهم غير مرة وحضرت  
تدريسه في مسجد عبد الله بن المبارك وهو المسجد الذي في صدر قطيعة البيع وصمعت من يذكرونه كان  
يحضر درسه سبع مائة متفقه وكان الناس يقولون لو راى الشافعي لفرح به وحكى الشيخ ابو اسحق في الطبقات  
ان ابا الحسين القدوري الحنفي كان يعظمه ويفضله على كل احد وان الوزر ابا القاسم علي بن الحسين حكي  
له عن القدوري انه قال ابو حامد عندي افقه وانظر من الشافعي قال الشيخ فقلت له هذا القول من القدوري  
حمله عليه اعتقاده في الشيخ ابي حامد وتعصبه بالحنفية على الشافعي رضى الله عنه ولا يلتفت اليه فان ابا حامد  
ومن هو اعلم منه وافهم على بعد من تلك الطبقة ومما مثل الشافعي ومثل من بعده الا كما قال الشاعر  
نزلوا بك في قبائل نوفل \* وتزلت بالبيداء ابعده منزل  
وروى عنه انه كان يقول ما تمت من مجاس النظر قط فندمت على معنى ينبغي ان يذكركم وروى انه  
قابه بعض الفقهاء في مجلس المناظرة بما يليق ثم اتاه في الليل معتذرا اليه فانشد يقول  
جفاء جرى جهر الذي الناس وانبط \* وعذرا أتى سرفا كدما فرط  
ومن ظن ان يعرج جلي جفائه \* تخفى اعتذار فهو في اعظم الغلط  
وكانت ولادته سنار بيع واربعين وثلاثمائة وتقدم بغداد في سنة ثلاث وستين وثلاثمائة وقال الخطيب سنة  
اربع وستين ودرس الفقه بممن سنة سبعين الى ان توفي ليلة السبت لاحدى عشرة ليلة بقيت من شوال  
سنة ست واربع مائة ببغداد ودفن من الغد في داره ثم نقل الى باب حرب في سنة عشر واربع مائة ترجمه الله تعالى  
قال الخطيب وصليت على جنازته في الصمراء واعرجس ابي الدن وكان الامام في الصلاة عليه ابا عبد الله بن  
المهتدي خطيب جامع المنصور وكان يوما مشهودا بكثرة الناس وعظم الحزن وشدة البكاء ونسبته الى  
اسفراين بكسر الهمزة وسكون السين المهملة وفتح الفاء والراء المهملة وكسر الباء المثناة من تحتها وبعدها  
نون وهي بالمدة بخراسان بنواحي نيسابور على منتصف الطريق الى جرجان والبيت الذي تمثل به الشيخ ابو  
اسحق له ثاب وهو  
\* (ابو الحسن احمد بن محمد بن احمد بن القاسم بن اسمعيل بن محمد بن اسمعيل بن سعيد بن ابا ن  
الذي المحامي الفقيه الشافعي) \*  
أخذ الفقه عن الشيخ ابي حامد الاسفرايني وله عنه تعليقة تنسب اليه ورزق من الذكاء وحسن الفهم  
ما روي على اقرانه وبرع في الفقه ودرس في حياة شيخه ابي حامد وبعده وسمع الحديث من محمد بن المظفر  
وطبقته ورجل به ابوه الى الكوفة وسمعهما وصنف في المذهب المجموع وهو كتاب كبير والمذبح وهو مجلد  
واحد والباب وهو صغير والاولى وصنف في الخلاف كثير ودرس ببغداد ذكره الخطيب في تاريخه \* توفي  
يوم الاربعاء لتسع بقين من شهر ربيع الاخر سنة خمس عشرة واربع مائة رحمه الله تعالى وكانت ولادته  
سنة ثمان وستين وثلاثمائة \* والذي يفتح الضاد المعجمة وتشديد الباء الموحدة نسبة الى قبيلة كبيرة  
مشهورة والحاملي يفتح الهمزة والحاء المهملة وكسر الميم الثانية واللام ونسبته الى الحامل التي يحمل عليها  
الناس في السفر  
\* (أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن موسى البيهقي الخسرو جردى  
الفقيه الشافعي الحافظ الكبير المشهور) \*  
واحد زمانه وفرداقرانه في الفنون من كبار اصحاب الحيا كم أبي عبد الله بن البيهقي في الحديث ثم الزائد عليه  
في انواع العلوم اخذ الفقه عن أبي الفتح ناصر بن محمد العسمرى المروزي غلب عليه الحديث واشتهر به

على عادة الحكماء الاقدمين  
والاعلى منهم من يسكنون  
في داخل المدرسة وكان  
يدرس أولا للمشاين في  
ركابه ثم ينزل عن فرسه  
ويدرس للساكنين في  
الرواق ثم يدخل المدرسة  
ويدرس للساكنين في  
داخلها وكان المولى الفنازي  
ساكنا في رواق المدرسة  
لحداته سنة في ذلك الوقت  
روى انه لما بلغ السيد  
الشريف صيت المولى جمال  
الدين المذكور راحل الى  
بلاد الروم ليقرا عليه فلما  
قرب منه رأى شرحه  
للابيضاح فلم يعجبه حتى  
روى انه قال في حقه انه  
كالذباب على لحم البقر  
وانما قال ذلك لان الابيضاح  
كتاب مبسوط لا يحتاج الى  
الشرح الا في بعض المواضع  
والمولى المذكور كتب في  
شرح المتن بتمامه وضرب  
عليه بالمداد الاحمر في  
الشرح فيما بينه كالذباب  
على لحم البقر ولما قاله  
السيد الشريف هذا  
الكلام في حقه قال له  
بعض الطالبين ان تقريره  
احسن من تحريره فقصد  
السيد الشريف فأتى بلاد  
قرامان فصادف دخوله الى  
البادموت المولى المرحوم  
جمال الدين ولى السيد  
الشريف هناك المولى  
الفنازي وذهب معه الى  
مدينة مصر فقرأ تحت على  
الشيخ اكمل الدين روج

ورجل في طلبه الى العراق والحبال والنجار وسمع بخراسان من علماء عصره وكذلك بقيت البلاد التي  
انتهى اليها وشرع في التصنيف فصنف فيه كثيرا حتى قيل تبلغ تصانيفه ألف جزء وهو اول من جمع نصوص  
الامام الشافعي رضى الله تعالى عنه في عشر مجلدات ومن مشهور مصنفاته السن الكبير والسن الصغير  
ودلائل النبوة والسن والآثار وشعب الايمان ومناقب الشافعي المطاي ومناقب أحمد بن حنبل وغير ذلك  
وكان فاعلا من الدنيا بالقليل وقال امام الحرمين في حقهما من شافعي المذهب الا للشافعي عليه سنة الا أحمد  
البيهقي فان له على الشافعي منة وكان من أكثر الناس نصرا المذهب الشافعي وطلب الى نيسابور لنشر العلم  
فأجاب وانتقل اليها وكان على سيرة السلف وأخذ عنه الحديث جماعة من الاعيان منهم زاهر الشحامى  
ومحمد الفراوى وعبد المنعم القشيري وغيرهم \* وكان مولده في شعبان سنة أربع وثمانين وثلاثمائة وتوفي  
في العاشر من جمادى الاولى سنة ثمان وخمسين واربع مائة بنيسابور ونقل الى بيته رحمه الله تعالى ونسبته  
الى البيهقي يفتح الباء الموحدة وسكون الباء المثناة من تحتها وبعدها الهاء المفتوحة قاف وهي قرى بمجموعة  
بنواحي نيسابور على عشر من فرسخا منها وخسرو جردى من قراها وهي بضم الخاء المعجمة  
\* (أبو عبد الرحمن أحمد بن علي بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر النسابي الحافظ) \*  
كان امام أهل عصره في الحديث وله كتاب السن وسكن بمصر وانتشرت به تصانيفه وأخذ عنه الناس قال  
محمد بن اسحق الاصمهباني سمعت مشايخنا بمصر يقولون ان ابا عبد الرحمن فاروق مصري آخر عمره وخرج الى  
دمشق فمات عن معاوية وما روى من فضائله فقال ما رضى معاوية أن يخرج رأسا رأس حتى يفضل وفي  
رواية أخرى ما عرف له فضيلة الا لا أشبع الله بطنك وكان يتشيع فزاروا يدفعون في حقه حتى أخرجه  
من المسجد وفي رواية أخرى يدفعون في خصيه وداسوه ثم حل الى الرملة فمات بها وقال الحافظ ابو الحسن  
الدارقطني لما امتحن النسابي بدمشق قال احلوني الى مكة فحمل اليها فتوفي بها وهو مدفون بين الصفا والمروة  
وكانت وفاته في شعبان من سنة ثلاث وثلاثمائة وقال الحافظ ابو نعيم الاصبهاني لما داسوه بدمشق مات بسبب  
ذلك الدوس وهو منقول قال وكان قد صنف كتاب الخصائص في فضل علي بن ابي طالب رضى الله عنه وأهل  
البيت وأكثر رواياته فيه عن أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى فقل له لا تصنف كتابا في فضائل الصحابة  
رضي الله عنهم فقال دخلت دمشق والمخرف عن علي رضى الله عنه كثير فأردت ان يهديهم الله تعالى به هذا  
الكتاب وكان يصوم يوما ويفطر يوما وكان موصوفا بكثرة الجماع قال الحافظ ابو القاسم المعروف بابن  
عسا كرا لدمشق كان له اربع زوجات يقسم لهن وسراى وقال الدارقطني امتحن بدمشق فادرك الشهادة  
رحمه الله تعالى وتوفي يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من صفر سنة ثلاث وثلاثمائة بمكة حرسها الله تعالى  
وقيل بالرملة من ارض فلسطين وقال ابو سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس صاحب تاريخ مصر في تاريخه  
ان ابا عبد الرحمن النسابي قدم مصر فمدى ما كان اماما في الحديث ثقة متبنا حافظا وكان خروجه من مصر في ذي  
القعدة سنة اثنتين وثلاثمائة ورأيت بخطي في مسوداتي ان مولده بنسابي في سنة خمس عشرة وقيل أربع عشرة  
ومائتين والله تعالى اعلم ونسبته الى نساب يفتح النون وفتح السين المهملة وبعدها همزة وهي مدينة بخراسان  
خرج منها جماعة من الاعيان  
\* (أبو الحسين أحمد بن محمد بن احمد بن جعفر بن حمدان الفقيه الحنفي المعروف بالقدوري) \*  
انتهى اليه رياسة الحنفية بالعراق وكان حسن العبارة في النظر وسمع الحديث وروى عنه ابو بكر الخطيب  
صاحب التاريخ وصنف في مذهبه المختصر المشهور وغيره وكان يناظر الشيخ ابا حامد الاسفرايني الفقيه  
الشافعي وقد تقدم ذكره في ترجمة ابي حامد وما بالغ في حقه وكانت ولادته سنة اثنتين وستين وثلاثمائة  
وتوفي يوم الاحد الخامس من رجب سنة ثمان وعشرين واربع مائة ببغداد ودفن من يومه بداره في درب



(ومنهم العالم الفاضل  
 المولى برهان الدين أحمد  
 قاضي ارزنجان) \*  
 كان رحمه الله عالماً فاضلاً  
 وزعاً قانياً وكان أميراً  
 على ارزنجان حين فترة من  
 الأمراء صنف حاشية على  
 التلويح وسماها التجميع  
 وهي مشهورة بين العلماء  
 ومقبولة عندهم قال الشيخ  
 شهاب الدين بن حجر في  
 الدرر الكامنة في ترجمته  
 تفقه قليلاً واشتغل بحلب  
 ثم رجع إلى بلده وصادق  
 أميره ثم اتفق أنه وقبر بينهما  
 تنفر فعمل عليه وقتل  
 وتسلط مكانه وكان عارفاً  
 فاضلاً ذا هيئة له نظم  
 وتبجاعة وقد نازله عسكر  
 مصر في سنة تسع وثمانين  
 وسبعمائة ثم لما كانت  
 سنة تسع وتسعين قابله  
 التتار الذين بازرنجان  
 فاستجدهم الظاهر برفق  
 فأرسل إليه جريدة فهزم  
 التتار ثم وقع بينه وبين  
 قرايول بن طور على قتل  
 برهان الدين في المعركة  
 وذلك في أواخر سنة ثمانمائة  
 انتهى كلامه

(ومنهم الشيخ العارف  
 بالله تعالى الحاج بكاش) \*  
 كان رحمه الله من جبهة  
 أصحاب الكرامات وأرباب  
 الولايات وقبر الشريف  
 ببلاد نزار ويتركبه  
 وعنده زاوية نزار ويتركبه  
 به وتبجاعة عنده الدعوات

أبي خلف ثم نقل إلى تربة في شارع المنصور ودفن هناك بجانب أبي بكر الخوارزمي الفقيه الخنفي رحمه الله  
 تعالى \* ونسبته بنهم القاف والدال المهملة وسكون الواو بعدها مهملة إلى القدور التي هي جمع قدر  
 ولا أعلم سبب نسبة اليها بل هكذا ذكره السمعاني في كتاب الأنساب

\* (أبو إسحق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري المفسر المشهور) \*

كان أديباً زاهياً في علم التفسير وصنف التفسير الكبير الذي فاق غيره من التفسير وله كتاب العرائس  
 في قصص الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم وغير ذلك ذكره السمعاني وقال يقال له الثعلبي والثعلبي وهو  
 لقب له وليس بنسب قاله بعض العلماء وقال أبو القاسم القشيري رأيته رب العزة عز وجل في المنام وهو  
 يحاطبني وأحاط به فكان في أثناء ذلك أن قال الرب تعالى اسمه أقبل الرجل الصالح فالتفت فإذا الثعلبي  
 مقبل وذكره عبد الغافر بن اسمعيل الفارسي في كتاب سباق تاريخ نيسابور وأثنى عليه وقال هو صحيح النقل  
 موثوق به حدث عن أبي طاهر بن خزيمة والامام أبي بكر بن مهران المقرئ وكان كبير الحديث كثير  
 الشيوخ \* توفي سنة سبع وعشرين وأربعمائة وقال غيره توفي في المحرم سنة سبع وعشرين وأربعمائة  
 وقال غيره توفي يوم الأربعاء لبعاء سبع بقين من المحرم سنة سبع وثلاثين وأربعمائة رحمه الله تعالى \* والثعلبي  
 بفتح التاء المثناة وسكون العين المهملة وبعد اللام المفتوحة بباء موحدة والنيسابوري بفتح النون وسكون  
 الباء المثناة من تحتها وفتح السين المهملة وبعد اللام بباء موحدة مضمومة وبعد الواو الساكنة راء هذه  
 النسبة إلى نيسابور وهي من أحسن مدن خراسان وأعظمها وأجمعها للخيرات وأما قيل له نيسابور لأن  
 ساور ذاك الأكلأ أحملوا الفرس المتأخرة لما وصل إلى مكانها أعجبه وكان مقصده فقال يصح أن يكون  
 ههنا مدينة أو أمر بقطع القصب وبني المدينة فقيل له نيسابور والتي القصب بالجمع هكذا قاله السمعاني  
 في كتاب الأنساب

\* (أبو عبد الله أحمد بن أبي دواد فرج بن جوير بن مالك بن عبد الله بن عباد بن سلام بن مالك بن  
 عبد هذيل بن لحم بن مالك بن قنص بن منعة بن رجاء بن دوس بن الدليل بن أمية بن حذافة  
 ابن زهير بن أبياد بن نزار بن معد بن عدنان الأبيادي القاضي) \*

كان معروفاً بالبراة والعصية وله مع المعتصم في ذلك أخبار مأثورة ذكره أبو عبد الله المرزباني في كتاب  
 المرتضى أخبار المتكلمين فقال قيل إن أصلهم من قرية بقتيس من واتجر أبوه إلى الشام وأخرجهم معه وهو  
 حدث فتشأ أحد في طلب العلم وخاصة الفقه والكلام حتى بلغ ما بلغ وحسب هاج بن العلماء السلي وكان  
 من أصحاب واصل بن عطاء فصار إلى الاعتزال قال أبو العباس أرايت نيسابور أقصع ولا انقلب من ابن أبي  
 دواد وقال إسحق بن إبراهيم الموصلي سمعت ابن أبي دواد في مجلس المعتصم وهو يقول لا امتنع من تكليم  
 الخلفاء محضرة محمد بن عبد الملك الزيات الوز برفي حاجبة كراهة أن أعلم ذلك وخفاة أن أعلم الثاني لها وهو  
 أول من افتتح الكلام مع الخلفاء وكانوا لا يبدؤهم أحد حتى يبدؤوه وقال أبو العباس كان ابن أبي دواد شاعراً  
 مجيداً فصيحاً بلغا وقال المرزباني وقد ذكره دجيل بن علي الخزاعي في كتابه الذي جمع فيه أسماء الشعراء  
 ورؤى له آياتاً حسناً وكان يقول ثلاثة ينبغي أن يجالوا وتعرف أقدارهم العلماء وولاة العدل والأخوان  
 فمن استخف بالعلماء أهلك دينه ومن استخف بالولاة أهلك دنياه ومن استخف بالأخوان أهلك مروءته وقال  
 إبراهيم بن الحسن كذا عند المأمون فذكر ما بين يبيع من الانتصار ليله العقبه فاختاروا في ذلك ودخل ابن  
 أبي دواد فعددهم واحداً واحداً باسمائهم وكلامهم وأنسابهم فقال المأمون إذا استجلس الناس فاضلاً فقتل  
 أحد فقال أحمد بن عبد الله بن الحسن العالم خليفة قتل أمير المؤمنين الذي يفهم عنه ويكون أعلم بما يقوله منه  
 ومن كلام أحمد بن محمد بن بكامل من لم يحمل وليه على منبر ولوانه حارس وعذوقه على جذع ولوانه وزر وقال  
 أبو العباس كان الأفشين يحسد أبا دلف القاسم بن عيسى العجلي للعريته والشجاعة فاحتال عليه حتى شهد

وقد انتسب إليه في زماننا  
 هذا بعض من الملاحدة  
 نسبة كاذبة وهو يرى منهم  
 بلا شك قدس الله تعالى سره  
 العزيز

\* (ومنهم الشيخ العارف  
 بالله الشيخ محمد الكشيري) \*  
 أتى من بلاد الحجاز إلى الروم  
 وتوطن في مدينة بروجرد  
 موضع يعرف بالأنساب  
 إليه الآن وكان صاحب  
 جذية عظيمة وكرامات سنينة  
 وكان مجاب الدعوة قدس  
 سره

\* (ومنهم الشيخ المجتهد  
 المعروف بيوستين بوش) \*  
 أتى من بلاد الحجاز إلى بلاد  
 الروم وتوطن بمدينة بروجرد  
 وكان صاحب جذية  
 وكرامات سنينة وأحوال  
 عظيمة وكان مجاب الدعوة  
 وبني له السلطان مراد خان  
 الغازي زاوية في قسبة بكي  
 شهر وقبره بها نزار ويتركبه  
 به قدس الله تعالى سره  
 العزيز

\* (الطبعة الرابعة في علماء  
 دولة السلطان بايزيد خان  
 ابن السلطان مراد الغازي  
 الملقب بيلدرم بايزيد) \*  
 روح الله وحبه وغفر له  
 بوسع له بالسلطنة بعد  
 وفاة أبيه في ربيع شهر  
 رمضان المبارك من شهر  
 سنة إحدى وتسعين  
 وسبعمائة

\* (ومن العلماء في زمانه  
 المولى العالم العامل أبو  
 الفضائل والكرامات مولانا

عليه بجنابة وقتل فأخذ به بعض أسبابه فجلس له وأخضره وأخضر السيف ليقتله وبلغ ابن أبي دواد الخبر  
 فركب في وقته مع من حضر من عدوله فدخل على الأفشين وقد جرى ما جرى فلف ليقتل فوقه ثم قال أتى  
 رسول أمير المؤمنين إليك وقد أمرك أن لا تحدث في القاسم بن عيسى حدثاً حتى تسلمه إلى ثم التفت  
 إلى العدول وقال اشهدوا أني أدبت الرسالة اليه عن أمير المؤمنين والقاسم بن عيسى ففعلوا وقد شهدنا  
 وخبر فلم يقدر الأفشين عليه وصار ابن أبي دواد إلى المعتصم من وقته وقال يا أمير المؤمنين قد أدبعتك  
 رسالة لم تقلها ما أعتد بعمل خير خيرا منها وإن لا رجولاً الجنة ما ثم أخبره الخبر فصوب رأيه ووجه من  
 أخضر القاسم فأطلقه وذهب له وعنف الأفشين فباعه عزم عليه وكان المعتصم قد اشتد غيظه على محمد بن  
 الجهم البرمكي فأمر بضرب عنقه فلما رأى ابن أبي دواد ذلك وأن لا حيلة له فيه وقد شد برأسه وأقيم في النطع  
 وهزله السيف قال ابن أبي دواد للمعتصم وكيف تأخذ ما له إذا قتله قال ومن يحول بيني وبينه قال يا بني الله  
 تعالى ذلك ويأمره رسوله صلى الله عليه وسلم ويأمره عدل أمير المؤمنين فان المال للوارث إذا قتله حتى تقيم  
 البيت على ما فعله وأمره باستخراج ما اختبأه أقرب عليك وهو حي فقال احبسوه حتى ينظر قنأخراً أمره على  
 مال حله وخلص محمد (وحدث) الجاحظ أن المعتصم غضب على رجل من أهل الجزيرة الفراتية وأخضر  
 السيف والنطع فقال له المعتصم فعات وصنعت وأمر بضرب عنقه فقال له ابن أبي دواد يا أمير المؤمنين سبق  
 السيف العذل فتأت في أمره فانه مظلوم قال فسكن قليلاً قال ابن أبي دواد وغمرني البول فلم أقدر على حبسه  
 وعلت أني أنفت قتل الرجل فجعلت تباي تحتني وبلت فباحت خلعت الرجل قال فلما فت نظر المعتصم  
 إلى ثيل يربطه فقال يا أبا عبد الله كان تحتك ماء فقلت لا يا أمير المؤمنين ولكنه كان كذا وكذا ففعل المعتصم  
 ودعاه وقال أحسنت بارك الله عليك وخلع عليه وأمره بمائة ألف درهم وقال أحمد بن عبد الرحمن  
 الكلبي ابن أبي دواد روح كله من قرنه إلى قدمه وقال لازون بن اسمعيل ما رأيت أحداً قط أطوع لآحد من  
 المعتصم لابن أبي دواد وكان يستل الشيء السير فيمنع منه ثم يدخل ابن أبي دواد فيكلمه في أهله وفي أهل  
 الثغور وفي الحرمين وفي أقاصي أهل المشرق والمغرب فيجيبه إلى كل ما يريد ولقد كلفه يوماً في مقدار ألف  
 ألف درهم ليصرفه من أهله إلى أقاصي خراسان فقال له وما على من هذا الأمر فقال يا أمير المؤمنين إن الله  
 تعالى يسألك عن النظر في أمر أقصى رعيتك كما يسألك عن النفاق في أمر أدناها ولم يزل يرفق به حتى  
 أطلقها وقال الحسين بن الضحاك الشاعر المشهور لبعض المتكلمين ابن أبي دواد عندنا لا يعرف اللغة  
 وعندكم لا يحسن الكلام وعند الفقهاء لا يحسن الفقه وهو عند المعتصم يعرف هذا كله وكان  
 ابتداء اتصال ابن أبي دواد بالمأمون أنه قال كنت أخضر مجلس القاضي يحيى بن أكرم مع الفقهاء فاني  
 عنده يوماً إذ جاءه رسول المأمون فقال له يقول لك أمير المؤمنين انتقل إلينا وجميع من معك من  
 أصحابك فلم يحب أن أخضر معه ولم يستطع أن يؤخرني فحضرت مع القوم وتكلمنا بحضرة المأمون  
 فأقبل المأمون ينظر إلى إذا شرعت في الكلام ويتفهم ما أقول ويستحسنه ثم قال لي من تكون  
 فانتسبت له فقال ما أخرك عن فكرهت أن أحيل على يحيى فقلت حبسة القدر وبوغ الكتاب أجله فقال  
 لا أعلن ما كان لنا من مجلس الأحضرته فقلت نعم يا أمير المؤمنين ثم اتصل الأمر وقيل قدم يحيى بن أكرم  
 قاضياً على البصرة من خراسان من قبل المأمون في آخر سنة اثنتين ومائتين وهو حدث سنين وعشرون  
 سنفاستحب جماعة من أهل العلم والمروآت منهم ابن أبي دواد فلما قدم المأمون بغداد في سنة أربع  
 ومائتين قال يحيى اختلني من أصحابك جماعة يجالسوني ويكثر من المخول إلى فاختار منهم عشرين فيهم  
 ابن أبي دواد فكثر وأعلى المأمون فقال اختر منهم فاختار عشرة فيهم ابن أبي دواد ثم قال اختر منهم فاختار  
 خمسة فيهم ابن أبي دواد وأصل أمره وأسند المأمون وصيته عند الموت إلى أخيه المعتصم وقال فيها وأبو عبد  
 الله أحمد بن أبي دواد لا يغارقك الشركة في المشورة في كل أمرك فانه موضع ذلك ولا تتخذن بعدى وزيرا



شمس الدين محمد بن حمزة بن  
محمد الفناري قدس الله  
روحه العز (قال السيوطي  
سمعت من شيخنا العلامة  
محيي الدين الكافجي ان نسبة  
الفناري الى صبعة الفنار  
(قالت) سمعت من والدي  
رحمه الله يحكي عن جدي  
ان نسبه الى قرية مسماة  
بقنار والله أعلم قال  
السيوطي لازمه شيخنا  
العلامة محيي الدين الكافجي  
وكن ينال في الشناء عليه  
جدا وقال ابن حجر كان  
المولى الفناري عارفا بالعلوم  
العربية وعلى المعاني  
والبيان وعلم القراءات  
كثير المشاركة في الفنون  
والدرجته الله في قدرته  
أحدى وتحسين وسبعائة  
وأخذ عن العلامة علاء  
الدين الاسود شارح المغني  
والوقاية وأخذ ببلاده عن  
الجمال محمد بن محمد بن محمد  
الاقصري ولازم الاشتغال  
ورحل الى مصر لاجل  
الاشتغال وأخذ عن الشيخ  
أكمل الدين وغيره ثم  
رجع الى الروم فولى قضاء  
بروسا وارتفع قدره عند ابن  
عثمان جدا وحل عنده  
المحل الأعلى وصار في مغني  
الوزير واشتهر ذكره وشاع  
فضله وكان حسن السمات  
كثير الفضل والافعال  
ولما دخل القاهرة يريد  
الحج اجتمع به فضلاء العصر  
وذا كروه وباخوه وشهدوا  
له بالفضيلة ثم رجع وكان

ولما ولي العتصم الخلافة جعل ابن أبي دؤاد قاضي القضاة وعزل يحيى بن أكرم وخص به أحمد حتى كان لا يفعل فعلا باطنا ولا ظاهرا إلا برأيه وامتنح ابن أبي دؤاد الامام أحمد بن حنبل وأزمه بالقول بخلق القرآن الكرم وذلك في شهر رمضان سنة عشرين ومائتين ولمامات العتصم وتولى بعده ولده الواثق بالله حسنت حال ابن أبي دؤاد عنده ولمامات الواثق بالله وتولى أخوه المتوكل فليح ابن أبي دؤاد في أول خلافته وذهب شقه الايمن فقتل المتوكل ولده محمد بن أحمد القضاء مكانه ثم عزل محمد بن أحمد عن المظالم في سنة ست وثلاثين ومائتين وقلد يحيى بن أكرم وكان الواثق قد أمر أن لا يرى أحد من الناس محمد بن عبد الملك الزيات البوزيري الا قام له مكان ابن أبي دؤاد اذا رآه قام واستقبل القبله يصلي فقال ابن الزيات

صلى الضحى لما استفاد عداوتي \* وأراه ينسك بعدها ويصوم  
لا تعمد من عداوة مسمومة \* تركتك تقعد نارة وتقوم  
ومدحه جماعة من شعراء عصره قال علي الرازي رأيت أبا تمام الطائي عند ابن أبي دؤاد ومعه رجل ينشد عنه قصيدة منها

لقد أنست مساوي كل دهر \* محاسن أحمد بن أبي دؤاد  
وما سافرت في الآفاق الا \* ومن جدوال راحلي وزادي  
فقال له ابن أبي دؤاد هذا المعنى تفردت به أو أخذته فقال هو لي وقد أملت فيه بقول أبي نواس  
وان حرت الالفاظ منا عذرة \* لغيرك انسا نا فانت الذي نغني  
ودخل أبو تمام عليه يوما وقد طالت ايامه في الوقوف ببابه ولا يصل اليه فعتب عليه مع بعض اصحابه فقال له  
ابن أبي دؤاد احسبك عاتبا يا أبا تمام فقال انما يعتب علي واحد وانت الناس جميعا فكيف يعتب عليه فقال  
له من أين لك هذا يا أبا تمام فقال من قول الخاذق يعني ابا نواس في الفضل بن الربيع  
وليس لله بمستنكر \* أن يجمع العالم في واحد  
ولما ولي ابن أبي دؤاد المظالم قال أبو تمام قصيدة ينظم اليه من جملتها قوله  
اذا أنت ضيعت القريض وأهلكه \* فلا عجب ان ضيعته الا عجم \* فقد هز عطفه القريض رفعا  
بعد لك مذصارت اليك المظالم \* ولو لا خلل سنها الشعر ما درى \* بغاة العلي من أين تؤتى المكرم  
قلت ومدحه أبو تمام أيضا بقصيدته التي أولها

أرأيت أي سوائف ونجدود \* عنت لنا بين اللوى فزود  
وما ألفت قوله فيها / واذا أراد الله نشر فضيلة \* طويت أناح لها لسان حسود  
ولو لا اشتعال النار فيما جاورت \* ما كان يعرف طيب عرف العود  
ومدحه مروان بن أبي الجنوب بقوله

لقد حازت نزار كل مجيد \* ومكرمة علي رغم الاعادي \* فقل للفاحرين على نزار  
ومهم خندف وبنو اباد \* رسول الله والخلفاء منا \* ومنا أحمد بن أبي دؤاد  
وليس مثلهم في غير قومي \* بموجود الى يوم التنادي  
نبي مرسل وولاة عهد \* ومهدى الى الخيرات هادي  
ولما سمع هذا الشعر ابوه فان المهزى قال

فقل للفاحرين على نزار \* وهم في الارض سادات العباد \* رسول الله والخلفاء منا  
ونبرا من دعي بني اباد \* وما منا ابادان أقسرت \* بدعوة أحمد بن أبي دؤاد  
فقال ابن أبي دؤاد ما بلغ مني أحد ما بلغ مني هذا الغلام المهزى لولا أني أكره أن أنبه عليه لعاقبته معاقبا لم يعاقب أحد مثله جاء الى متعبة كانت لي فبقضائها عروة وكان ابن أبي دؤاد كثيرا ما ينشد ولم يذكر  
أثم ماله أول غيره / ما أنت بالسبب الضعيف وانما \* نجيح الامور بقوة الاسباب

فاليوم حاجتنا اليك وانما \* يدعى الطيب لشدة الاوصاف  
وذكر غير المرزباني عن أبي العيلاء أن المعتصم غضب على خالد بن يزيد بن يزيد الشيباني قلت وسباني  
ذكر في ترجمة أبيه ان شاء الله تعالى وأخص من ولايته لعجزه لحق في مال طاب منه وأسباب غير ذلك فحس  
المعتصم لعقوبته وكان قد طرح نفسه على القاضي أحمد فتكلم فيه فلم يجبه المعتصم فلما اجاس لعقوبته  
حضر القاضي أحمد فجلس دون محاسنه فقال له المعتصم يا أبا عبد الله جلست في غير مجلسك فقال ما ينبغي لي أن  
أجاس الادون مجلسي هذا فقال له وكيف قال لان الناس يزعمون أنه ليس موضعي موضع من يشفع في  
رجل فيشفع قال فارجع الى مجلسك قال مشفعا أو غير مشفع قال بل مشفعا فارفع الى مجلسه ثم قال ان الناس  
لا يعلمون رضا أمير المؤمنين عنه ان لم يخضع عاياه فأمر بالخلع عليه فقال يا أمير المؤمنين قد استحق هو وأصحابه  
ورزق ستة أشهر لا بد أن يقبضوها وان أمرت لهم بها في هذا الوقت قامت مقام الصلاة فقال قد أمرت بها  
فخرج خالد وعليه الخلع والمال بين يديه وان الناس في الطرق ينتفرون الايقاع به فصاح به رجل الحمد لله على  
خلاصك يا سيد العرب فقال له اسكت سيد العرب والله أجد بن أبي دؤاد وكان بينه وبين الوزر ابن الزيات  
منافسات وشحناء حتى ان شخصا كان يحب القاضي المذكور ويختص بقضاء حوائجه منعه الوزر  
المذكور من التردد اليه فبلغ ذلك القاضي فجاء الى الوزر وقال له والله ما أجيتك منكرا بل من قلة ولا  
متعز زالك من ذلة ولكن أمير المؤمنين رتبة أو جبت لقاءك فان لقيناك فله وان تأخرنا عنك فلك ثم  
نمض من عنده وكان فيه من المكارم والمحامد ما يستغرق الوصف وهجا بعض الشعراء الوزر ابن الزيات  
بقصيدة عدد أبياتها سبعون بيتا فبلغ خبرها القاضي أحمد فقال  
أحسن من سبعين بيتا هجا \* جعلك معنا هن في بيت  
ما أخرج الملك الى مطرة \* تغسل عنه وضرا زيت  
فبلغ ابن الزيات ذلك ويقال ان بعض أجداد القاضي أحمد كان يبيع القار فقال  
يا ذا الذي يطمع في هجمونا \* عرضت في نفسك للعوت \* الزيت لا يزري بأحسابنا  
أحسابنا معروفة البيت \* قير تم الملك فلم ننقه \* حتى غسلنا القار بالزيت  
وأصابه الفالج لست خلون من جمادى الاخيرة سنة ثلاث وثلاثين ومائتين بعد موت عدوه الوزر بالمدكور  
بمائة يوم وأيام وقيل بخمسين يوما وقيل بسبعين يوما وسيأتي تاريخ وفاة الوزر في حرف الميم ولما  
حصل له الفالج ولي موضعه ولده أبو الوليد محمد ولم تكن طريقته مرضية وكثر ذمومه وقل شاكروه حتى عمل  
فيه ابراهيم بن العباس الصولي القمذ كره قبل هذا  
عفت مساو تبذت منذ واضحة \* على محاسن أبقاها أولئك  
فتد تقسدت ابناء الكرام به \* كما تقسدم آباء اللئام بها  
ولعمري لقد بلغ في طرفي المدح والذم وهو معنى بديع واستمر على مظالم العسكر والقضاء الى سنة سبع  
وثلاثين ومائتين فخط المتوكل على القاضي أحمد المذكور وولده محمد وأمر بالتوكيل على ضياعه فجلس  
بقيتين من صفر من السنة المذكورة وصرفه عن المظالم ثم صرفه عن القضاء يوم الخميس فجلس خلون من شهر  
ربيع الاول من السنة وأخذ من الولد مائة ألف وعشرين ألف دينار وجوهر بأربعين ألف دينار وسيره  
الى بغداد من ستر من رأي وقوض القضاء الى القاضي يحيى بن أكرم الصفي وسيأتي ذكره في حرف الباء  
ان شاء الله تعالى ولما شهد على ابن أبي دؤاد حين غضب عليه الخليفة بضياعه المأخوذة منه في الجناية حضر  
المجلس خلق كثير من الشهود وغيرهم فقام رجل من الشهود وكان القاضي منحرفا عنه في أيامه فقال تشهدنا  
عليك بما في هذا الكتاب فقال القاضي لا لالاست هناك وقال للباقيين اشهدوا على فحس الرجل بخزي  
وتعجب الناس من ثبوت القاضي وقوة قلبه في تلك الحال \* وتوفي القاضي أحمد المذكور بمرضه الفالج في



مستقل وغير اسماء تلك  
القبائل بطريق الاغار  
امتحانا لفضله ودهره ولم  
يقدر واعلى تعيين فنونها  
فضلا عن حل مسائلها على  
انه قال في خطبة تلك الرسالة  
وذلك بحالة يوم مما تبصرون  
وشرح هذه الرسالة ابنه  
محمد شاه المذكور وعين  
اسامي القنون وبين المناسبة  
فيما ذكره من الاغارات  
وحل مشكلات مسائلها  
وتظم عقيب كل قطعة  
منها قطعة أخرى قال في  
بعضها قلت مؤكدا وفي  
بعضها قلت مجيبا واتى  
بأحسن الاجوبة وشرح  
المولى الفنازي الرسالة  
الاثرية في الميراث شرعا  
لطيفا حسنا وقال في خطبته  
شرعت فيه غيرة يوم من  
أقصر الايام وختمت مع  
أذان مغربه بعون الملك  
العلام وشرح الفرائض  
السراجية أيضا شرحا لطيفا  
وهو من أحسن شروحيها  
ولما رأى شرح المواقف  
للسيد الشريف علق عليه  
تعليقات تتضمن تلواخذات  
لطيفة على السيد الشريف  
وله كثير من الرسائل  
والجواشي لكنها بقيت في  
المسودة ومنع الاقتناء  
والتدريس والقضاء من  
تبيينها وسمعت من بعض  
الثقات ان مولانا جزة والد  
المولى الفنازي كان من  
تلامذة الشيخ صدر الدين  
القنوني وقرا أغلب من

المحرم سنة أربعين ومائتين ونقل عنه أنه قال ولدت بالبصرة سنة ستين ومائتين وقيل أنه كان أسن من القاضي  
يحيى بن أكرم بنحو عشرين سنة وهو يخالف ما ذكرته في ترجمة يحيى لكن كتبه على ما وجدته والله أعلم  
بالصواب \* وتوفي والده محمد قبله بعشرين يوما في ذي الحجة رحمه الله تعالى وقد ذكر المرزباني في كتابه  
المذكور اختلافا كثيرا في تاريخ وفاته وموت ابنه فاجبت ذكر جميع ما قاله قال بولي المتوكل ابنه أبا  
الوليد محمد بن أحمد القضاء والمظالم بالعسكر مكان أبيه ثم عزله عن يوم الاربعاء لعشرين بقين من صفر سنة  
أربعين ومائتين وكل بضاعة وضياع أبيه ثم صولح على ألف ألف دينار ومات أبو الوليد محمد بن أحمد  
بغداد في ذي القعدة سنة أربعين ومائتين ومات أبو أحمد بعده بعشرين يوما ذكر المرزباني بعد هذا ان القاضي أحمد مات في المحرم  
المتوكل على ابن أبي دواد كان في سنة سبع وثلاثين ثم ذكر المرزباني بعد هذا ان القاضي أحمد مات في المحرم  
سنة أربعين ومات ابنه قبله بعشرين يوما وقيل مات ابنه في آخر سنة تسع وثلاثين وكان موته ما بعد ادوقيل  
مات ابنه في ذي الحجة سنة تسع وثلاثين ومات أبو يوم السبت لسبع بقين من المحرم سنة أربعين وكان بين  
موته ما شهر أو نحوه والله أعلم بالصواب في ذلك كله وقال أبو بكر بن دريد كان ابن أبي دواد مؤثرا لاهل  
الادب من أي بلد كانوا وكان قد ضم منهم جماعة يعولهم ويؤنسهم فلما مات حضر بابيه جماعة منهم وقالوا  
يدفن من كان ساقا الكرم وتاريخ الادب ولا يتكلم فيه ان هذا وهن وتقصير فلما طلع سريره قام اليه ثلاثة  
منهم فقال أحدهم اليوم مات نظام الملك واللسن \* ومات من كان يستعدي على الزمن  
وأطمت سبل الآداب اذ حجت \* شمس المكارم في غيم من الكفن  
وتقدم الثاني فقال ترك المنايا والسرير وقاضعا \* وله منابر لو يشاوسر بر  
ولغيره يحيى الخراج وانما \* يحيى اليه محمد مدو أجور  
وتقدم الثالث فقال وليس فتيق المسلك ربح جنوبه \* ولكنه ذلك الشفاء الخلف  
وليس صر بالنعش ما سمعونه \* ولكنه أصلا قوم تصف  
وقال أبو بكر الجرجاني سمعت أبا العلاء الضرير يقول ما رأيت في الدنيا اقوم على أدب من ابن أبي دواد  
ما خرجت من عنده يوما فقال يا غلام خذ بيده بل قال يا غلام اخرج معه فكنت أنت قد هذه الكلمة عليه  
فلا يخل بها ولا يسمعها من غيره وعلى الجلة فقد طالت هذه الترجمة وانما احسانه كانت كثيرة رحمه الله تعالى  
\* ودواد بضم الدال المهملة وفتح الواو وبعد الالف دال ثانية مهملة والايادي بكسر الهمزة وفتح الياء المثناة  
من تحتها وبعد الالف دال مهملة نسبة الى ابياد بن نزار بن معد بن عدنان

\* (الحافظ أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن اسحق بن موسى بن مهران الاصمعي الحافظ المشهور) \*

صاحب كتاب حلية الاولياء كان من الاعلام المحدثين وأكابر الحفاظ الثقات أخذ عن الافاضل وأخذوا عنه  
وانتفعوا به وكتاب الحلية من أحسن الكتب وله كتاب تاريخ اصهبان نقلت منه في ترجمة والده عبد الله نسبه  
على هذه الصورة وذكر ان جد مهران أسلم اشارة الى أنه أول من أسلم من أجداده وأنه مولى عبد الله بن  
معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه وسيأتي ذكر عبد الله بن معاوية ان شاء الله تعالى  
وذكر ان والده توفي في رجب سنة خمس وستين وثلاثمائة ودفن عند جدته من قبل أمه \* ولد في رجب سنة  
ست وثلاثين وثلاثمائة وقيل أربع وثلاثين وتوفي في صفر وقيل يوم الاثنين الحادي والعشرين من المحرم  
سنة ثلاثين وأربع مائة باصهبان رحمه الله تعالى \* واصهبان بكسر الهمزة وفتحها وسكون الصاد المهملة  
وفتح الباء الموحدة ويقال بالفاء أيضا وفتح الهاء وبعد الالف نون وهي من أشهر بلاد الجبال وانما قيل لها  
هذا الاسم لانهم اتسموا بالجمجمة سباهان وسباهاء العسكر وهان الجمع وكانت جوع عساكر الا كاسرة  
تجتمع اذا وقعت لهم واقعة في هذا الموضع مثل عسكر فارس وكرمان والاهواز وغيرها فعرّب فقيل اصهبان  
وبناها اسكندر ذو القرنين هكذا ذكره السمعاني

\* (الحافظ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي بن ثابت البغدادي  
المعروف بالخطيب صاحب تاريخ بغداد وغيره من المصنفات) \*

كان من الحفاظ المتقنين والعلماء المتبحرين ولولم يكن له سوى التاريخ لكفاه فانه يدل على اطلاع عظيم  
وصنف قريبا من مائة مصنف وفضله أشهر من أن يوصف وأخذ الفقه عن أبي الحسن المحاملي والقاضي  
أبي الطيب الطبري وغيرهما وكان فقيها فاعاب عليه الحديث والتاريخ \* ولد في جنادى الآخرة سنة  
اثنين وتسعين وثلاثمائة يوم الخميس لست بقين من الشهر وتوفي يوم الاثنين سابع ذي الحجة سنة ثلاث وستين  
وأربع مائة ببغداد رحمه الله تعالى وقال السمعاني توفي في شوال وسمعت أن الشيخ أبا اسحق الشيرازي  
رحمه الله تعالى كان من جملة من حل نعشه لانه انتفع به كثيرا وكان راجعه في تصانيفه والحجبات انه كان في  
وقته محافظا المشرق وأبو عمر يوسف بن عبد البر صاحب كتاب الاسعاب حافظا المغرب ومات في سنة واحدة كما  
سأقي في حرف الياء ان شاء الله تعالى وذكر محمد الدين بن النجار في تاريخ بغداد ان أبا البركات اسمعيل  
ابن أبي سعد الصوفي قال ان الشيخ أبا بكر بن زهراء الصوفي كان قد أعد لنفسه قبرا الى جانب قبر بشر  
الحافي رحمه الله تعالى وكان يضي اليه في كل أسبوع مرة وينام فيه ويقرأ فيه القرآن كله فلما مات  
أبو بكر الخطيب وكان قد أوصى أن يدفن الى جانب قبر بشر ففأصحاب الحديث الى أبي بكر بن زهراء  
وسألوه أن يدفن الخطيب في القبر الذي كان قد أعد له نفسه وأن يؤثرو به فامتنع من ذلك امتناعا شديدا  
وقال موضع قد أعدته لنفسى منذ سنين يؤخذ منى فلما رأوا ذلك جاؤا الى والد الشيخ أبي سعد وذكروا  
له ذلك فأحضر الشيخ أبا بكر بن زهراء وقال له أنا لا أقول لك اعطهم القبر ولكن أقول لك لو أن بشر الحافي  
في الاحياء وأنت الى جانبه ففأصحاب الخطيب يقولون ذلك كان يحسن بك أن تقعد أعلى منه قال لا بل  
كنت أقوم وأجلسه مكاني قال فهكذا ينبغي أن يكون الساعة قال فطاب قلب الشيخ أبي بكر وأذن لهم في دفنه  
فدفنوه الى جانبه بسلام حرب وقد كان تصدق بجميع ماله وهو ما تادي نثار فرقه على أرباب الحديث والفقه  
والفقراء في مرضه وأوصى أن يتصدق عنه بجميع ما عليه من الثياب ووقف جميع كتبه على المسلمين ولم  
يكن له عقب وصنف أكثر من ستين كتابا وكان الشيخ أبا اسحق الشيرازي أحد من حل جنازته وقيل انه  
ولد سنة احدى وتسعين وثلاثمائة والله أعلم ورؤيت له منامات سالحة بعد موته وكان قد انتهى اليه علم  
الحديث وحفظه في وقته هذا آخر ما نقلته من كتاب ابن النجار

\* (أبو الحسين أحمد بن يحيى بن اسحق الراوندي العالم المشهور) \*

له مقالة في علم الكلام وكان من الفضلاء في عصره وله من الكتب المصنفة نحو من مائة وأربع عشرة كتابا  
منها كتاب فضيحة المعتزلة وكتاب التاج وكتاب الزمرد وكتاب القصب وغير ذلك وله مجالس ومناظرات مع  
مع جماعة من علماء الكلام وقد انفرد بذهاب نقلها أهل الكلام عنه في كتبهم \* توفي سنة خمس  
وأربعين ومائتين بركة مال بن طوق العلبي وقيل ببغداد وتقدّر عمره أربعون سنة وذكر في البستان  
أنه توفي سنة خمس وتسعين وثلاثمائة والله أعلم رحمه الله تعالى ونسبته الى راوند بفتح الراء والواو بينهما ألف وسكون  
النون وبعدها دال مهملة وهي قرية من قرى قاسان بنواحي اصهبان وراوند أيضا ناحية طاهر نيسابور  
وقاسان بالنسب المهمة وهي غير قاسان بالنسب المججمة المحاور لقم وهذه راوند التي ذكرها أبو تمام  
الطائي في كتاب الحجاسة في باب المرائي فقال ذكروا أن رجلا من بني أسد خرج الى اصهبان فاختار حيا دهاقا  
جها في موضع يقال له راوند وخزاق وناماه فمات أحد هما وغيروا لاسم والده فناما بنادمان قبره بشر بان  
كاسين ويصان على قبره كاسان مات الدهقان فكان الاسدي الغاري ينادم قبره يخلو بترجمه هذا الشعر  
خليلي هياط الما قدر قدما \* أجد كما لا تقضيان كرا كما \* أمن طول نوم لا يجيبان داعيا

تصانيفه مفتاح الغيب  
وأقرباؤه على ولده المولى  
الفنازي ثم ان المولى  
المذكور شرحه شرعا وافيها  
وضمنه من معارف الصوفية  
مالم تسمع الا ذات  
وتقصير عن فهمه الاذهان  
وسمعت من والدي رحمه الله  
يحكي عن جدي ان المولى  
الفنازي كان مدرسا بمدينة  
بروساني مدرسا متناسترا  
وكان قاضيا بها ومفتيا في  
المملكة العثمانية وكان  
صاحب ثروة عظيمة وجاه  
واسع وصاحب أبهة وشوكة  
وكان اذا خرج الى الجامع  
يوم الجمعة يزدحم الناس  
على بابيه بحيث يمتلئ من  
الناس ما بين بيته وبين  
الجامع الشريف وكان له  
عبيد لا يحصون كثرة يحكي  
ان المولى خطيب زاده قال  
السلطان محمد خان ان المولى  
الفنازي من أحسن  
مصنفاته فصول البدائع  
وأنا أزيفه بادني مطالعة  
وكان له مع ذلك اثنا عشر  
من العبيد يلبسون الثياب  
الفاخرة والفراء النفيسة  
وسكان له في بيته جوار  
لا يحصون كثرة أربعون  
منهم يلبسون القلائس  
الذهبية وحكي أيضا انه مع  
هذه الابهة والجلالة كان  
يلبس نفسه النفيسة ثيابا  
دنية وكان على رأسه عمامة  
صغيرة على راسه مشايخ  
الصوفية وكان يتعلل في  
ذلك ويقول ان ثيابي



وطعامي من كسب يدي  
ولا يني كسبي بأحسن من  
ذلك وكان يعمل صنعة  
الفرارية وكان بيته بين  
المدرسة وبين قصر السلطان  
بازيد خان المذكور وله  
مدرسة وجامع بمدينة بروسا  
ومرقده الشريف قدام  
الجامع يحكي أنه خلف  
عشرة آلاف عميل من  
الكتب يروي أنه شهد  
السلطان المذكور عنده  
يوما بقمية فرد شهادته  
فسأله عن سبب رده فقال  
انك تارك الجماعة فبني  
السلطان قدام قصره جماعة  
وعين لنفسه في موضعها ولم  
يترك الجماعة بعد ذلك ثم  
انه وقع بينه اخلاف فترك  
المولى الفنازي مناصبه  
ورحل الى بلاد قرمان  
وعين له صاحب قرمان  
كل يوم ألف درهم  
ولطيفته كل يوم خمسمائة  
درهم وقرأ عليه هذه  
المولى يعقوب الاصغر  
والمولى يعقوب الاسود  
وكان المولى الفنازي  
يعتبر بذلك ويقول ان  
يعقوب بن قرا علي ثم ان  
السلطان المذكور قدم على  
ما فعله في حق المولى الفنازي  
فارسل الى صاحب قرمان  
يستدعي المولى المذكور  
فاجاب اليه وعاد الى ما كان  
عليه من المناصب وحكى  
انه يحب الشيخ العارف  
بالله الشيخ جدي شيخ الحاج  
بيرام واخدمه التصرف

كان الذي يسقى المدام سقاكا \* ألم تعلم اني براوند سقاكا \* ولا يخزاق من صديق سواكا  
أقيم على قبريكما لست بارحا \* طوال اليايلى أو يوجب صداكا \* وأبكيكما حتى الممات وما الذي  
يرد على ذي لوعة ان بكاكما \* فلو جعت نفس لنفس وقاية \* لجدت بنفسى أن تكون قد اكما  
اصب على قبريكما من مدامة \* فالأنتالها تروى تراكا

وخزاق بضم الخاء المعجمة وبعدها زاي وبعدها الف قاف قرية أخرى مجاورة لها والله أعلم بالصواب  
\*(أبو عبيد أحمد بن محمد بن محمد بن أبي عبيد العبدى المؤدب الهروى الفاشانى صاحب كتاب الغريبين هذا  
هو المنتول في نسبه ورأيت على ظهر كتابه الغريبين انه أحد بن محمد بن عبد الرحمن والله أعلم)\*

كان من العلماء الاكابر وما قصر في كتابه المذكور ولم أقف على شئ من أخباره لا أذكره سوى أنه كان  
يحب أبا منصور الأزهري اللغوى وسأني ذكره ان شاء الله تعالى وعليه اشتغل وبه انتفع وتخرج وكتبه  
الذكر كور جمع فيه بين تفسير غريب القرآن الكريم والحديث النبوى وسار في الآفاق وهو من  
الكتب النافعة وقيل انه كان يحب البذلة ويتناول في الخاوة وبعاشر أهل الادب في مجالس اللذة والطرب  
عفا الله عنه وعنا وأشار البخارزنى في ترجمة بعض أدياء خراسان الى شئ من ذلك والله أعلم \* وكانت  
وفاته في رجب سنة احدى وأربع مائة فرجه الله تعالى \* والهروى بفتح الهاء والراء نسبة الى هراة  
وهي احدى مدن خراسان الكبار فتحها الاحنف بن قيس صلحا من قبل عبد الله بن عامر \* والفاشانى  
بفتح الفاء وبعدها الف شين معجمة وبعدها الف الثانية فون نسبة الى فاشان وهي قرية من قرى هراة ويقال  
لهاباشان بالباء الموحدة أيضا ذكره السمعاني وقد تقدم في الذي قبله ذكر قاسان وقاشان وهذه الاسماء  
الاربعة يقع بينها الاشتباه وهي على هذه الصورة ولا يلبس بعد هذا

\*(أبو المظفر أحمد بن محمد بن المظفر الخوافى الفقيه الشافعى)\*

كان أنظر أهل زمانه تفقه على امام الحرمين الجوينى وصار أوجه تلامذته الى القضاء بطوس ونواحها  
وكان مشهورا بين العلماء بحسن المناظرة والخطاب المصوم وكان رفيق أبي حامد الغزالي في الاشتغال  
ورزق الغزالي السعادة في تصانيفه والخواص السعادة في مناظراته \* وتوفي سنة خمس مائة بطوس رجه  
الله تعالى \* ونسبه الى خواص بفتح الخاء المعجمة وبعدها الواو المفتوحة ألف وبعدها الف فاء وهي  
ناحية من نواحي نيسابور كثيرة القرى

\*(أبو الفتح أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسى الغزالي الملقب بمجد الدين  
أخو الامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الفقيه الشافعى)\*

كان واعظا سليح الوعظ حسن المنظر صاحب كرامات واشارات وكان من الفهاء غير انه مال الى الوعظ  
فغلب عليه ودرس بالمدرسة النظامية نيابة عن أخيه أبي حامد لما ترك التدريس زهاده فيه واختصر كتاب  
أخيه أبي حامد المسمى بأحياء علوم الدين في مجاد واحد وسماه ابواب الاحياء وله تصنيف آخر سماه الذخيرة  
في علم البصيرة وطاق البلاد وتخدم الصوفية بنفسه وكان مائلا الى الانقطاع والعزلة وذكره ابن الجبار في  
تاريخ بغداد فقال كان قد قرأ القارى بحضرته يا عبادى الذين أسرفوا على أنفسهم الآية فقال شرفهم بقاء  
الاضافة الى نفسه بقوله يا عبادى ثم أنشد يقول

وهان على اللوم في جنب حبها \* وقول الاعادى انه ظليع  
اضم اذ نوديت باسمى وننى \* اذا قيل لي يا عبيدا السميع

قلت ومثل هذا قول بعضهم لا دعنى الا بعبدها \* فانه أسرف اسمائى  
\* وتوفى أحمد بقروى في سنة ثمانين وخمسمائة فرجه الله تعالى \* والطوسى بضم الطاء المهملة وسكون

الواو بالسين المهملة نسبة الى طوس وهي ناحية بخراسان تشتمل على مدينتين تسمى احدهما طبران  
بفتح الطاء المهملة وبعدها الف باء موحدة ثم راء مفتوحة وبعدها الف الثانية فون والآخرى فونان بفتح النون  
وسكون الواو وفتح القاف وبعدها الف فون وله ما يزيد على ألف قرية \* والغزالي بفتح الغين المعجمة  
وتشديد الزاء المعجمة وبعدها الف لام هذه النسبة الى الغزال على عادة أهل خوارزم وخرجان فانهم  
ينسبون الى القصار القصارى والى العطار العطارى وقيل ان الراء مخففة نسبة الى غزاله وهي قرية من  
قرى طوس وهو خلاف المشهور ولكن هكذا قاله السمعاني في كتاب الانساب والله أعلم \* وقزو بن بفتح  
القاف وسكون الزاء المعجمة وكسر الواو وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها فون وهي مدينة كبيرة في  
عراق النجم عند قلاع الاسماعيلية

\*(أبو الفتح أحمد بن علي بن محمد الوكيل المعروف بابن برهان الفقيه الشافعى)\*

كان متجرا في الاصول والفروع والمتفق والمختلف تفقه على أبي حامد الغزالي وأبي بكر الشاشى والكا  
أبي الحسن الهراسى وصار ماهرا في فنونه وصنف كتاب الوجيز في أصول الفقه ولما تدرى بالمدرسة  
النظامية ببغداد دون الشهر \* ومات سنة ثمانين وخمسمائة ببغداد رجه الله تعالى \* وبرهان بفتح الباء  
الموحدة وسكون الراء وبعدها الف فون

\*(أبو جعفر أحمد بن محمد بن اسمعيل بن يونس الماردى النخاس النحوى المصرى)\*

كان من الفضلاء وله تصانيف مفيدة منها تفسير القرآن الكريم وكتاب اعراب القرآن وكتاب النسخ  
والمسوخ وكتاب في النحواسمه التفاحة وكتاب في الاشفاق وتفسير آيات سيدي به ولم يسبق الى مثله وكتاب  
أدب الكتاب وكتاب الكافي في النحو وكتاب المعاني وفسر عشرة دواوين وأملها وكتاب الوقف والابتداء  
صغرى وكبرى وكتاب في شرح المعلقات السبع وكتاب طبقات الشعراء وغير ذلك وروى عن أبي عبد الرحمن  
النساء وأخذ النحو عن أبي الحسن علي بن سليمان الانخس النحوى وأبى اسحق الزجاج وابن الانبارى  
ونظموه واعيان ادياء العراق وكان قدر رجل اليهم من مصر وكانت فيه حساسة وتقير على نفسه واداء  
وهب عمامة قطعها ثلاث عمامم بخلا وشحاو كان يلى شراء حوائج بنفسه ويتحمل فيها على أهل معرفته  
ومع هذا فكان للناس رغبة كبيرة في الاخذ عنه فنفق وأفاد وأخذ عنه خلق كثير \* وتوفى بمصر يوم  
السبت خمس خلون من ذى الحجة سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة وقيل سنة سبع وثلاثين رجه الله تعالى وكان  
سبب وفاته أنه جلس على درج المقياس على شاطئ النيل وهو في أيام زيادته وهو يقطع بالعرض شيئا من  
الشعر فقال بعض العوام هذا يسحر النيل حتى لا يندفعوا الاسعار فدفعه برجله في النيل فلم يوقف له على  
خير \* والنخاس بفتح النون والحاء المشددة المهملة وبعدها الف سين مهملة هذه النسبة الى من يعمل  
النخاس وأهل مصر يقولون لمن يعمل الاواني الصغرى النخاس

\*(أبو طالب أحمد بن بكر بن بقيقه العبدى النحوى)\*

كان فاضلا ماهرا وشرح كتاب الايضاح في النحو لابى على الفارسى وأحسن فيه ولم أطلع على شئ من أحواله  
حتى أذكره سوى أنه قرأ النحو على أبي سعيد السيرافى وأبى الحسن الرمانى وأبى على الفارسى \* وتوفى في سنة  
ست وأربع مائة في شهر رمضان لعشرين من شهر ربيع رجه الله تعالى \* والعبدى بفتح العين المهملة  
وسكون الباء الموحدة وبعدها الف سين مهملة هذه النسبة الى عبد القيس بن اقصى بن دعى وهي قبيلة كبيرة

مشهورة \*(أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن سهل الكاتب صاحب كتاب الخراج)\*

توفى سنة سبعين ومائتين رجه الله تعالى ولم أعلم من حاله شيئا حتى أذكره وكتبه مشهور وما ذكره الا لاجل

ورأيت له نظما اوسمه الى  
الشيخ عبد اللطيف بن غانم  
القدسى خليفته الشيخ  
زين الدين الخافى قدس  
الله سره العزى  
قدمت بلاد الروم يا خير  
قادم  
بخر طريق جسر عن كل  
غانم  
فندفوح الروم لم يأت مثله  
الى ملكه يهدى به كل عالم  
على مسلك المختار من سائر  
الورى  
الى حضرة الغفار من كل عالم  
يلقب زين الدين قد صرح  
كاملا  
ويسمى اذا عبد اللطيف بن  
غانم  
لعمرك ان ابن الفنازى  
طالب  
ولكن تقصيرى للمزوم لازم  
وقد حنى شوق شديدا لرضه  
لاقضى بقايا العمر هذى  
عزائى  
وانتظر المخدم فى القدس  
راجيا  
لجمع بجمع السر عن كل هائم  
فقم واستلم حبرا يعز بعصرنا  
وسلم له مادمت حيا بقاءم  
ورض واغتمم وانجدم  
سيلا لعارف  
تنل بغية تعاو على كل خادم  
وارسل اليه الشيخ عبد  
اللطيف القدسى نظما  
جوابا للنظمه وهو هذا  
ألا يا امام العصر يا خير قائم  
بشرع رسول الله يا خير حاكم



لأنك قد نزلت في العصر في العلم  
والنهي  
وأنت وحيد الدهر أكرم  
حازم  
وأنت ضياء الدين بل أنت  
شمس  
بعلمك ساد الناس يا خير عالم  
وكنت محيط العلم في سفين  
التقى  
ففتحت على الاقران حادث  
وقادم  
فأنت إذا ما كنت في بلدة  
صبت  
وايقظت طمان بها كل نائم  
فان غبت لا تخفى ضالوا واما  
حضرت فأنت الشمس في  
أفق عالم  
سألت الهى أن يديم بقاءكم  
تفيض على الطلاب جن  
وآدمي  
لعمرك شعري في جوابك  
عاجز  
كنتظم لحسان وكف لحاتم  
قرضى إذا ما فاز منك بنظرة  
فلا بد أن تخفوه عن كل ناظم  
فاني لا استحي إذا قيل أنه  
اجاب مدح ابن الفخاري بن  
غانم  
ومن جلة اخباره ان الطلبة  
الى زمانه يعطون يوم الجمعة  
ويوم الثلاثاء فاضاف  
المولى المذكور اليهم يوم  
الاثنين والسبب في ذلك انه  
اشتهر في زمانه تصانيف  
العلامة التفتازاني ورغب  
الطلبة في قراءتها ولم توجد  
تلك الكتب بالشراء لعدم  
انتشار نسخها فاحتاجوا  
الى كتابها ولما ضاق وقتهم

كتابته فقد يتشوف الواقف عليه الى معرفته زمانه

\*(أبو العباس أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار النحوي الشيباني بالولاء المعروف بشعلب)\*

ولاؤه لمن رآه الشيباني الا في ذكره في حرف الميم ان شاء الله تعالى كان امام الكوفيين في النحو واللغة  
سمع ابن الاعرابي والزيبر بن بكار وروى عنه الاخفش الاصغر وأبو بكر بن الانباري وأبو عمر الزاهد  
وغيرهم وكان ثقة حجة صاحب مشهور بالحفظ وصدق اللهجة والمعرفة بالعربية ورواية الشعر القديم  
مقدمة عند الشيوخ من ذهو حدث وكان ابن الاعرابي اذا شئت في شئ قال له ما تقول يا أبا العباس في هذه الثقة  
بغزارة حفظه وكان يقول ابتدأت في طلب العربية واللغة في سنة ست عشرة ومائتين ونظرت في حدود الفراء  
وسني ثمانى عشرة سنة وبلغت خمسا وعشرين سنة وما بقيت على مسئلة للفراء الا وأنا أحفظها وقال أبو بكر  
ابن مجاهد المقرئ قال لي ثعلب يا أبا بكر اشتغل أصحاب القرآن بالقرآن ففازوا واشتغل أصحاب الحديث  
بالحديث ففازوا واشتغل أصحاب الفقه بالفقه ففازوا واشتغل أنا بريد وعمر وفليت شعري ماذا يكون حالى  
في الآخرة فانصرفت من عنده فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم تلك الآية في المنام فقال لي اقرب يا أبا العباس  
عنى السلام وقل له أنت صاحب العلم المستطيل قال أبو عبد الله الرزبارى العبد الصالح أراد ان الكلام به  
يكمل والخطاب به يحمل وان جميع العلوم مفقورة اليه وقال أبو عمر الزاهد المعروف بالمطرز كنت في مجلس  
أبي العباس ثعلب فسأله سائل عن شئ فقال لا أدري فقال له أتقول لا أدري واليك تضربا كد الابل  
واليك الرحلة من كل بلد فقال له أبو العباس لو كان لك بعدد ما لا أدري بعرا لا ستغنت وصنف كتاب الفصح  
وهو صغير الحجم كبير الفائدة وكان له شعر وقال أبو بكر بن القاسم الانباري في بعض اماليه انشدني ثعلب  
ولا أدري هل هي له أو لغيره

إذا كنت قوت النفس ثم هجرتها \* فكم تلبث النفس التي أنت قوتها  
ستبقى بقاء الضب في الماء أو كما \* يعيش بيضاء المهامة حوتها

قال ابن الانباري وزادنا أبو الحسن بن البراء فيها  
أغرلك منى أن تصبرت جاهدا \* وفي النفس منى منك ما سميتها \* فلو كان ما بي بالصخور لهدتها  
وبالريح ما هبت وطال خضوتها \* فصبر العلى الله يجمع بيننا \* فاشكو هموما منك فيك لقيتها  
وولد في سنة مائتين لشهر من مضامينها قاله ابن القرابي تار يخو قيل سنة أربع ومائتين وقيل إحدى  
ومائتين والذي يدل على أنه ولد في سنة مائتين أنه قال رأيت المأمون لما قدم من خراسان في سنة أربع  
ومائتين وقد خرج من باب الحديد بريد الرصافة والناس صفان فحملني أبي على يده وقال هذا المأمون وهذه  
سنة أربع فحفظت ذلك عنه الى الساعة وكان سني تقدرا لو منذ أربع سنين ووفى يوم السبت لثلاث عشرة  
ليلة بقيت من جادى الاولى وقيل لعشر خلون منها سنة إحدى وتسعين ومائتين ببغداد ودفن بقبرة باب  
الشام رحمه الله تعالى وكان سبب وفاته أنه خرج من الجامع يوم الجمعة بعد العصر وكان قد خلع مئزره  
لا يسمع الا بعد تعب وكان في يده كتاب ينظر في الطربيق فصدته فرس فالتقه في هوة فخرج منها وهو  
كالخيل فحمل الى منزله على تلك الحال وهو يتأوه من رأسه فمات ثاني يوم \* وجده سيار بفتح السين المهملة  
وتشديد الباء المثناة من تحتها وبعد الالف اعراه مهملة \* والشيباني بفتح الشين المثناة وسكون الاء المثناة  
من تحتها وفتح الباء الموحدة وبعد الالفون نسبة الى شيبان حى من بكر بن وائل وهما شيبانان أحدهما  
شيبان بن ثعلبة بن عكابة والآخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبان الاعلى عم شيبان الاسفل \* ومن  
تصانيفه كتاب المصون وكتاب اختلاف النحويين وكتاب معاني القرآن وكتاب ما تلحن فيه العامة وكتاب  
القرآت وكتاب معاني الشعر وكتاب التصغير وكتاب ما ينصرف وما لا ينصرف وكتاب ما يجري وما لا يجري  
وكتاب الشواذ وكتاب الامثال وكتاب الايمان وكتاب الوقف والابتداء وكتاب الالفاظ وكتاب الهجاء وكتاب

المجالس وكتاب الاوسط وكتاب اعراب القرآن وكتاب المسائل وكتاب حذ النحو وغير ذلك

\*(الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم سلفه الاصبهاني الملقب صدر الدين)\*

أحد الحفاظ الكثيرين رحل في طلب الحديث ولقي أعيان المشايخ وكان شافعي المذهب ورد بغداد واشتغل  
بها على الكيا أبي الحسن على الهراشي في الفقه وعلى الخطيب أبي زكريا يحيى بن علي التبريزي اللغوي  
باللغة وروى عن أبي محمد جعفر بن السراج وغيره من الاثمة الامثال وجاب البلاذ وطاق الاتفاق ودخل  
نهر الاسكندرية سنة إحدى عشرة وخمس مائة في ذي القعدة وكان قدومه اليه في البحر من مدينة صور وأقام  
به وقصده الناس من الاماكن البعيدة وسموا عليه وانتفعوا به ولم يكن في آخر عمره في عصره مثله وبني له  
العدل أبو الحسن علي بن السلاورز والظاهر العبيدي صاحب مصر في سنة ست وأربعين وخمس مائة  
مدرسة بالبحر المذكور وفوضها اليه وهي معروفة الى الآن وأدركت جماعة من أصحابه بالشام والديار  
المصرية وسمعت عليهم وأجازوني وكان قد كتب الكثير ونقلت من خطه فوائد جمة ومن جلة ما نقلت من  
خطه لابي عبد الله محمد بن عبد الجبار الاندلسي من قصيدة

لولا اشتغالي بالامير ومدحه \* لا طلت في ذلك الغزال تغزلي  
لكنت أوصاف الجلال عذبي \* فتركت أوصاف الجمال بعزلي  
ونقلت من خطه أيضا البيضة صاحبة جميل تربيته

وان سلوى عن جيل لساعة \* من الدهر ما حانت ولا حان خنيها  
سواء علينا يا جيل بن معمر \* اذا مت بأساء الحياة ولينها

وكان كثير ما يشد قالوا نفوس الدار سكانها \* وأتمو عندي نفوس النفوس  
وأماله وتعالقه كثيرة والاختصار بالمتصر أولي \* وكانت ولادته سنة اثنتين وسبعين وأربعمائة تقريبا  
باصبهان ونوفي بخوة نهار الجمعة وقيل ليلة الجمعة خامس شهر ربيع الآخر سنة ست وسبعين وخمس مائة  
بنهر الاسكندرية ودفن في وعلة وهي مقبرة داخل السور عند الباب الأخضر فيها جماعة من الصالحين  
كالطوطوش وغيره \* ووعلة بفتح الواو وسكون العين المهملة وبعد هالام ثم هاء ويقال ان هذه المقبرة  
منسوبة الى عبد الرحمن بن وعلة السبائي المصري صاحب ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وقيل غير ذلك  
رحمه الله تعالى قلت وجدت العلماء المجتدين بالديار المصرية من جملتهم الحافظ زكي الدين أبو محمد عبد  
العزيز بن عبد القوي المنذري محدث مصر في زمانه يقولون في مولد الحافظ السافي هذه المقالة ثم وجدت  
في كتاب زهر الرضا المفسر عن المقاصد والاعراض تأليف الشيخ جمال الدين أبي القاسم عبد الرحمن بن  
أبي الفضل عبد المجيد بن اسمعيل بن حفص الصفراوي الاسكندري أن الحافظ أبا طاهر السافي المذكور  
وهو شيخه كان يقول مولدي بالخمسين لا باليقين سنة ثمان وسبعين فيكون مبلغ عمره على مقتضى ذلك ثمانيا  
وتسعين سنة هذا آخر كلام الصفراوي المذكور ورأيت في تاريخ الحافظ محب الدين محمد بن محمود  
المعروف بابن النجار البغدادي ما يدل على صحة ما قاله الصفراوي فانه قال قال عبد الغني المقدسي سألت  
الحافظ السلفي عن مولده فقال أنا أذكر قتل نظام الملك في سنة خمس وثمانين وأربعمائة وكان لي من  
العمر حدود عشرين سنين قلت ولو كان مولده على ما يقوله أهل مصر انه في سنة اثنتين وسبعين ما كان يقول  
أذكر قتل نظام الملك في سنة خمس وثمانين وأربعمائة فانه على ما يقولون قد كان عمره ثلاث عشرة سنة  
أو أربع عشرة سنة ولم تجر العادة أن من يكون في هذا السن يقول أنا ذكر القضية الفلانية وانما يقول  
ذلك من يكون عمره تقديرا أربع سنين أو خمس سنين أو ستا فقد ظهر به هذا أن قول الصفراوي أقرب الى  
الصحة وهو تليده وقد سمع منه انه قال مولدي في سنة ثمان وسبعين وليس الصفراوي عن يشك في قوله ولا

عن كتابها اصناف المولى  
المذكور يوم الاثنين الى  
يوم العطلة ومن جلة اخباره  
أيضا انه كان للسلطان  
المذكور وزير مسيحي  
بعوض باشا وكان يبغض  
المولى الفخاري ولما عي  
المولى المذكور في وأخر  
عمره قال الوزير المذكور  
يوما رجس من الله تعالى  
أن أصلي على هذا الشيخ  
الاعشى فسمعه المولى  
الفخاري وقال انه جاهل  
لا يحسن الصلاة على الميت  
وأرجو من الله تعالى أن  
يشفي ويعصمه وأصلي  
عليه فشفى الله تعالى المولى  
الفخاري وحل السلطان  
عين الوزير بمدينة حمزة  
فعمى ثم مات وصلى عليه  
المولى الفخاري (روى)  
انه كان سبب عمه انه لما  
سمع ان الارض لا تأكل  
لحوم العلماء العاملين  
نيس قبرا ساذه المولى علاء  
الدين الاسود ليتحقق عنده  
الرواية المذكورة فوجد  
كما وضع مع امر عليه زمان  
مديد فعند ذلك سمع صوتا  
من هاتف والتفت اليه  
فاذا هو يقول هل صدقت  
أعني الله بصرك ومن جلة  
اخباره ان المولى المذكور  
ومولانا أجدى ناظم تاريخ  
اسكندر والمولى حاجي باشا  
مصنف كتاب الشفاء في  
الطب كانوا شركاء الدرس  
عند الشيخ أكمل الدين  
فرار والومار جلا من أولياء



الله تعالى فنظر اليهم ذلك  
الرجل فقال اولانا احدي  
انك ستضيع وقتك في  
الشعر وقال للمولى حاجي  
باشا انك ستضيع عمرك في  
الطب وقال للمولى الفخاري  
انك ستجمع بين رياستي  
الدين والدنيا والعلم والتقوى  
وكان كما قال لان المولى  
احمد بن محمد الامير ابن  
كرميان واشتغل لاجله  
بالنظم والمولى حاجي باشا  
عرض له مرض فاضطره  
الى الاستغفار بالطب  
\*(ومنهم المولى العالم حافظ  
الدين بن محمد بن محمد  
الكردي الشهير بابن  
البراري)\*  
له كتاب مشهور في الفتاوى  
اشتهر بالفتاوى البرازية  
وله كتاب في مناقب الامام  
الاظم أبي حنيفة رضي  
الله عنه وهو كتاب نافع في  
الغاية مشتمل على المطالب  
الغالية طالعته من اوله الى  
آخره واستفدت منه ولما  
دخل بلاد الروم باحث مع  
المولى الفخاري وغلب هو  
عليه في الفروع وغلب  
ذلك عليه في الاصول وسائر  
العلوم مات رجة الله عليه  
في اواسط رمضان سنة  
سبع وعشرين وثمانمائة  
\*(ومنهم المولى الفاضل  
صاحب القاموس وهو  
محمد الدين ابو طاهر محمد بن  
يعقوب بن محمد الشيرازي  
الفيروزي ابادي)\*  
وكان ينسب الى الشيخ

رتاب في صحته مع اننا علمنا ان احدا من ذلك ثلثمائة سنة الى الان بلغ المائة فضلا عن انه زاد عليها سوى  
القاضي أبي الطيب طاهر بن عبد الله الطبري فانه عاش مائة سنة وستين كما سيأتي في ترجمته ان شاء الله  
تعالى \* ونسبته الى جدته ابراهيم سافهة بكسر السين المهملة وفتح اللام والفاء وفي اخره الهاء وهو اللفظ مجمى  
ومعناه بالعربي ثلاث شفاة لان شفته الواحدة كانت مشقوقة فصارت مثل شفتين غير الاخرى الاصابة  
والاصل فيه بالباء فادلت بالفاء

\*(أبو الفضل أحمد بن الشيخ العلامة كمال الدين أبي الفتح موسى ابن الشيخ رضي الدين أبي الفضل  
يونس بن محمد بن منعم بن مالك بن محمد بن سعد بن سعيد بن عاصم بن عابد بن كعب بن قيس  
ابن ابراهيم الاربلي الاصل من بيت الرياسة والفضل والمقدمين بابل الفقيه الشافعي  
الملقب شرف الدين)\*

كان اماما كبيرا فاضلا عاقلا حسن السمعة جميل المنظر \* شرح كتاب التبيين في الفقه واجاد شرحه واختصر  
احياء علوم الدين للامام الغزالي مختصرين كبيرين وصغيرا وكان يلقي في جملته دروسه من كتاب الاحياء درسا  
حفظا وكان كثير المحفوظات غزير المادة وهو من بيت العلم وسيأتي ذكر ابيه وعمه وجاهد رجعهم الله تعالى  
فيه وواضعهم ونسج على منوال والده في التقن في العلوم وتخرج عليه جماعة كبيرة وتولى التدريس بمدرسة  
الملك العظيم مظفر الدين بن زين الدين صاحب اربل رجه الله تعالى بمدينة اربل بعد الذي رجه الله تعالى  
وكان وصوله اليها من الموصل في اوائل شوال سنة ثمان وستمائة وكانت وفاة والد له الاثنى الثاني  
والعشرين من شعبان من السنة المذكورة وكنت احضر درسه وانا صغير وما سمعت احدا يلقي الدروس  
مثله ولم يزل على ذلك الى ان حج ثم عادوا قام قليلا ثم انتقل الى الموصل في سنة سبع عشرة وستمائة وفوضت  
اليه المدرسة القاهرية واقام بها ملازم الاستغفار والافادة الى ان توفي يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر  
ربيع الاخر سنة اثنتين وعشرين وستمائة وكانت ولادته ايضا بالموصل سنة خمس وسبعين وخمسائة  
رجه الله تعالى ولقد كان من محاسن الوجود وما اذكره الا وتصغر الدنيا في عيني ولقد افكرت فيه مرة  
فقلت هذا الرجل عاش مدة خلافة الامام الناصر لدين الله أبي العباس احدى فاته وفي الخلافة في سنة خمس  
وسبعين وخمسائة وهي السنة التي ولد فيها شرف الدين المذكور ومات في سنة واحدة وكان مبدأ شروعه  
في شرح التبيين بابل واستعار منا نسخة التبيين عليها حواش مفيدة بخط بعض الافاضل ورأيت بعد ذلك  
وقد نقل الحواشي كلها في شرحه والفاضل الذي كانت النسخة والحواشي بخطه هو الشيخ رضي الدين أبو  
داود سليمان بن مظفر بن غانم بن عبد الكريم الجيلي الشافعي المقتي بالمدرسة النظامية ببغداد وكان من  
أكابر فضلاء عصره وصنف كتابا في الفقه يدخل في خمس عشرة مجلدة وعرضت عليه المناصب فلم يفعل وكان  
متدينا \* وتوفي يوم الاربعاء ثلثات خلول من شهر ربيع الاول من سنة احدى وثلاثين وستمائة ودفن  
بالشونية وكان قد نيف على ستين سنة رجه الله تعالى وكان قدومه ببغداد من بلاده للاستغفار بعد سنة  
ثمانين وخمسائة رجعا الى الاول وكان اشتغال شرف الدين المذكور على ابيه بالموصل ولم يتغرب لاجل  
الاشتغال وكان الفقهاء يقولون نجيب منه كيف اشتغل في وطنه وبين أهله وفي عزه واشتغاله بالدنيا وخرج  
منه ما خرج ولو شرعت في وصف محاسنه لاطلت وفي هذا القدر كفاية

\*(أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن حدير بن سالم القرطبي مولى هشام بن عبد  
الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم الاموي)\*

كان من العلماء المتكثرين من المحفوظات والاطلاع على اخبار الناس وصنف كتابه العقد وهو من  
الكتب المتعقوى من كل شيء وله ديوان شعر جيد ومن شعره

يأذا

يأذا الذي خط العذار بوجهه \* خطين هاجا لوعة وبلا بلا  
ما ضح عندي ان لحظك صارم \* حتى لبست بعارضيك جانا  
وله في هذا المعنى وقيل انه لما لابي طاهر الكاتب وقيل لابي الفضل محمد بن عبد الواحد البغدادي  
ومعذر نقش العذار بمسكه \* خذاله بدم القلوب مضرجا \* لما تبين ان غضب جفونه  
من نرجس جعل التجاد بنفسجا \* وأخذها اليها سعد السجاري فقال من جلة قصيدة  
ياسيف مقلته كملت ملاحه \* ما كنت قبل عذاره بمحامل  
وله ايضا ودعني بزفرة واعتناق \* ثم قالت متى يكون التلاقي  
وبدت لي فاشرق الصبح منها \* بين تلك الجيوب والاطواق \* ياسقيم الجفون من غير سقم  
بين عينيك مصرع العشاق \* ان يوم الفراق أقطع يوم \* ليتني مت قبل يوم الفراق  
وله ايضا ان الغواني ان رأيتك طويا \* برد الشباب طوي عنك وصلا  
واذا دعوتك عمهت فانه \* نسب يزيدك عنده خبالا  
وله من جلة قصيدة طويلة في المنذر بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية  
ابن هشام بن عبد الملك بن مروان الحكمي أحدهم اول الاندلس من بني أمية  
بالمنذر بن محمد \* شرفت بلاد الاندلس فاطير فيها ساكن \* والوحش فيها قد أنس  
قال الورزبان المغربي في كتاب أدب الخواص وقد روى ان هذه القصيدة شقت عند انتشارها على أبي  
نسيم معد العز الدين الله وساء ما تضمنته من الكذب والتمويه الى ان عارضه شاعر الايادي التونسي  
بقصيدته التي أولها ربع زينب قد درس \* واعتاض من نطق خرس  
وهذا الشاعر هو أبو الحسن علي بن محمد بن الايادي التونسي ولا بن عبد ربه  
نق الغراب فقلت أ كذب طائر \* ان لم يصدقه رغاء بعير  
وفيه التفات الى قول بعضهم

لهن الوجي لم كن عوناً على النوى \* ولا زال منها طالع وحسير  
وما الشؤم في نقي الغراب ونعجه \* وما الشؤم الا ناقة وبعير

وله غير ذلك كل معنى مليح \* وكانت ولادته في عاشر رمضان سنة ثمان وأربعين ومائتين وتوفي يوم  
الاثنين من عشر جمادى الاولى سنة ثمان وعشرين وثلثمائة ودفن يوم الاثنين في مقبرة بني العباس  
بقرطبة وكان قد أصابه الفالج قبل ذلك بأعوام رجه الله تعالى \* والقرطبي بضم القاف وسكون الراء  
المهملة وضم الطاء المهملة وفي آخرها الباء الموحدة هذه النسبة الى قرطبة وهي مدينة كبيرة من بلاد  
الاندلس وهي دار ملكتها \* وحيد بالذي هو أحد أجداده بضم الحاء المهملة وفتح الدال المهملة وسكون  
الياء المشددة من تحتها والراء آخر الحروف

\*(أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان بن أحمد بن سليمان بن داود بن المطهر  
ابن زياد بن ربيعة بن الحرث بن ربيعة بن أنور بن اسهم بن أرقم بن النعمان بن عدى بن  
غطفان بن عمرو بن بريح بن جذيمة بن تيم الله بن أسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن  
عمران بن الحاف بن قضاة التنوخي المعري اللغوي الشاعر)\*

كان متضلعا من فنون الادب قرأ النحو واللغة على أبيه بالمعرة وعلى محمد بن عبد الله بن سعد بن يحيى بحلب  
وله التصانيف الكثيرة المشهورة والرسائل المأثورة وله من النظم لزوم لا يلزم وهو كبير يقع في خمسة  
أجزاء أو ما يقاربها وله سقط الزند أيضا وشرحه بنفسه وسماه ضوء السقط وبلغني أن له كتابا سماه الايتان

ابي اسحق الشيرازي  
صاحب التبيين وربما  
رفع نسبه الى أبي بكر  
الصادق رضي الله عنه  
وكان يكتب بخطه الصديقي  
دخل بلاد الروم واتصل  
بخدمة السلطان المذكور  
ونال عنده مرتبة وجاها  
واعطاه السلطان المذكور  
مالا خريلا وأعطاه الامير  
تيمورخان خمسة آلاف  
دينار ثم جال البلاد شرقا  
وغربا وأخذ من علمائها  
حتى برع في العلوم كلها  
سما الحديث والتفسير  
واللغة وله تصانيف كثيرة  
تنف على أربعين مصنفا  
وأجل مصنفاته اللامع  
المعلم العجيب الجامع بين  
الحكم والعجائب وكان تمامه  
في ستين مجلدة ثم لخصها في  
مجلدتين وهي ذلك المخلص  
بالقاموس المحيط وله تفسير  
القرآن العظيم وشرح  
البخاري والمشارق وكان  
رجه الله لا يدخل بلدة الا  
وأكرمه وألبها وكان  
سريع الحفظ وكان يقول  
لأنام الا واحفظ ما نسي  
سطر وكان كثير العلم  
والاطلاع على المعارف  
العجيبة وبالجملة كان آية  
في الحفظ والاطلاع  
والتصنيف \* ولد سنة تسع  
وعشرين وسبع مائة بكارزين  
وتوفي قاضيا بريد من بلاد  
البن ليله العشرين من  
شوال سنة ست أو سبع  
عشرة وثمانمائة وهو منع



بحر اسمه ودفن بقرية الشيخ  
اسماعيل الجبرتي وهو آخر  
من مات من الرؤساء الذين  
انفرد كل منهم بفق فيه  
أقرانه على رأس القرن  
الثامن وهم الشيخ سراج  
الدين البلقيني في الفقه  
على مذهب الشافعي رحمه  
الله والشيخ زين الدين  
العراقي في الحديث والشيخ  
سراج الدين بن الملحق في  
كثرة التصنيف في فن الفقه  
والحديث والشيخ شمس  
الدين الفناري في الاطلاع  
على كل العلوم العقلية  
والنقلية والعربية والشيخ  
أبو عبد الله بن عرفة في فقه  
المالكية وفي سائر العلوم  
بالمغرب والشيخ محمد الدين  
الشيرازي في اللغة ورحمهم  
الله تعالى رحمة واسعة  
\*(ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل العارف  
بالله الشيخ شهاب الدين  
السبواسي ثم الاياثلوني)\*  
كان رحمه الله عبد البعض  
من أهالي سيواس فتعلم في  
صغره مباني العلوم ثم قرأ  
على علماء عصره حتى فاق  
أقرانه وبرع في كل العلوم  
ثم اتصل بخدمة الشيخ محمد  
خليفة الشيخ زين الدين  
الحافى وحصل عنده علوم  
الصوفية ثم ارتحل مع شيخه  
إلى بلدة أياثلوغ وأكرمه  
الأمير ابن آيدن غاية  
الاحرام فسوطن هناك  
ومات في حدود الثمانين  
من المائة الثامنة ودفن

والغصون وهو المعروف بالهمزة والردف يقارب الماتن في الأدب أيضا وحكى لي من وقف على المجلد  
الاول بعد المائة من كتاب الهمزة والردف وقال لأعلم ما كان يعوزه بعد هذا المجلد وكان علامة عصره  
وأخذ عنه أبو القاسم علي بن المحسن التنوخي والخطيب أبو زكريا التبريزي وغيرهما وكانت ولادته يوم  
الجمعة عند مغيب الشمس لثلاث بقين من شهر ربيع الأول سنة ثلاث وستين وثلاثمائة بالمعرة وعمره من  
الحدري أول سنة سبع وستين غشي بغي عينيه بياض وذهب اليسرى جيلة قال الحافظ السلفي أخبرني  
أبو محمد عبد الله بن الوليد بن عزيز الأيادي أنه دخل مع عمه علي أبي العلاء بزوره فراه قاعدا على سجادة  
ليد وهو شيخ قال فدعالي ومسمع على رأسي وكنت صياقال وكفى أنظر إليه الساعة وإلى عينيه أحداهما أدرة  
والأخرى غائرة جدا وهو يجرد الوجه تحجب الجسم ولما فرغ من تصنيف كتاب اللامع العزى في شرح  
شعر المتنبي وقرئ عليه أخذ الجماعة في وصفه فقال أبو العلاء كما نأظر المتنبي إلى لحظة الغيب حيث يقول  
أنا الذي نظر الاعمى إلى أدبي \* وأسبغت كلماتي من به صمم

واختصر ديوان أبي تمام وشرحه وسماه ذكرى حبيب وديوان الجبرتي وسماه عجب الوليد وديوان المتنبي  
وسماه معجز أجدوتكم على غريب أشعارهم ومعانيها وما أخذهم من غيرهم وما أخذ عليهم وتولى  
الانتصار لهم والنقد في بعض المواضع عليهم والتوجيه في ما كن لخطهم ودخل بغداد سنة ثمان وتسعين  
وثلاثمائه ودخلها ثانيا سنة تسع وتسعين وأقام بها سنة وسبعة أشهر ثم رجع إلى المعرة ولزم منزله وشرع في  
التصنيف وأخذ عنه الناس وسار إليه الطلبة من الآفاق وكاتبه العلماء والوزراء وأهل الأقدار وسمى  
نفسه رهن المحسين للزومه منزله ولذاهب عينيه ومكث مدة خمس وأربعين سنة لا يأكل اللحم نديا لأنه كان  
يرى رأى الحكماء المتقدمين وهم لا يأكلونه كذا لا يذبحوا الحيوان ففيه تعذيبه وهم لا يرون الأيلام  
مطلقا في جميع الحيوانات وعمل الشعر وهو ابن إحدى عشرة سنة ومن شعره في الزوم قوله  
لا تطلبن بألة لك رتبة \* قلم البليغ بغير جمل مغزل  
سكن السما كان السماء كلاهما \* هذا له روح وهذا أعزل

توفي يوم الجمعة ثالث وقيل ثاني شهر ربيع الأول وقيل ثالث عشره سنة تسع وأربعين وأربعمائة بالمعرة  
و بلغني أنه أوصى أن يكتب على قبره هذا البيت هذا جنازه أبي علي \* وما جئت على أحد  
وهو أيضا متعلق باعتقاد الحكماء فانهم يقولون إجماد الولد وإخراجة إلى هذا العالم جنانية عليه لانه يتعرض  
للحوادث والآفات وكان مرضه ثلاثة أيام ومات في اليوم الرابع ولم يكن عنده غير بني عمه فقال لهم في  
اليوم الثالث اكتبوا عني فتناولوا الدوى والأقلام فأملى عليهم غير الصواب فقال القاضي أبو محمد عبد الله  
التنوخي أحسن الله عزاءكم في الشيخ فانه ميت فمات ثاني يوم ولبا توفي رثاه تليذه أبو الحسن علي بن همام  
بقوله ان كنت لم ترق الدماء هادة \* فلقد أرقف اليوم من جفني دما  
سرت ذكرك في البلاد كائنه \* مسك فسامعه تضخم أوقفا  
وأرى الحجج إذا أرادوا ليلة \* ذكراك أخرج فدية من أحوا

وقد أشار في البيت الأول إلى ما كان يعتقد ويتدين به من عدم الذبح كما تقدم ذكره وقبره في ساحة من  
دور أهله وعلى الساحة باب صغير قديم وهو على غاية ما يكون من الإهمال وترك القيام بمصالحه وأهله  
لا يحتفلون به \* والتنوخي بفخ التاء المشناة من فوقها وضم النون المحفظة وبعد الواو انحاء مجمعة وهذه النسبة  
إلى تنوخ وهو اسم عدة قبائل اجتمعوا قديما بالبحرين وتحالفوا على التناصر وأقاموا هناك فسموا تنوخا  
والتنوخ الإقامة وهذه القبيلة إحدى القبائل الثلاث التي هي نصارى العرب وهم براء وتنوخ وتغلب  
\* والمعرى بفخ الميم والعين المهملة وتشديد الزاء وهذه النسبة إلى معرة النعمان وهي بلدة صغيرة بالشام  
بالقرب من حماة وشير روهي منسوبة إلى النعمان بن بشير الانصاري رضي الله تعالى عنه فانه تدريها

فنسبت اليه وأخذها الفرخ من المسكين في محرم سنة ثنتين وتسعين وأربعمائة ولم تزل بأيدي الفرخ من  
يومئذ إلى أن فتحها عماد الدين زنكي بن آق سنة ثمان وتسعين سنة تسع وعشرين  
وخمسائة ومن على أهلها بأمرهم

\*(أبو عامر احمد بن أبي مروان عبد الملك بن مروان بن ذى الوزارتين الأعلى احمد بن عبد  
الملك بن عمر بن محمد بن عيسى بن شهيد الأشجعي الاندلسي القرطبي)\*

هو من ولد الوضاح بن رزاح الذي كان مع الضحالة بن قيس الفهري يوم مرج راهط ذكره ابن بسام في  
كتاب الذخيرة وبالغ في الشناء عليه وأورد له طرفا وافر من الرسائل والنظم والوقائع وكان من أعلم أهل  
الاندلس متفننا بارعا في فنونه وبينه وبين ابن خزم الظاهري مكاتبات ومداعبات وله التصانيف الغريبة  
البدعة منها كتاب كشف الدك وإيضاح الشك ومنها التوابيع والزوابع ومنها حانوت عطار وغير ذلك  
وكان فيه مع هذه الفضائل كرم مفرط وله في ذلك حكايات ونوادر ومن محاسن شعره من جملة قصيدة  
وتدري سباع الطيران كجانه \* اذا لقيت صيدا السكاك سباع  
تطير جيا عافوه وتردها \* طباه إلى الاوكاروهي شباغ  
وان كان هذا معنى مطر وقا وقد سبقه إليه جماعة من الشعراء في الجاهلية والاسلام لكنه أحسن في سبكه  
وتلطف في أخذه ومن رفيق شعره وطرفه قوله

ولما تلاءم من سكره \* ونام ونامت عيون العسس \* دنوت إليه على بعده  
دنور فيق دري ما التمس \* أدب إليه ديب الكرى \* وأسمو إليه سمو النفس  
وبت به ليلتي ناعما \* إلى ان تبسم نغمر الغلس \* أقبل منه بياض الطلا  
\* وارشف منه سواد اللبس \*

وما ألتطف قول أبي منصور علي بن الحسن المعروف بصرد في هذا المعنى وهو قوله

وحى طرفناه على غير موعد \* فما ان وجدنا عندنا رهم هدى  
وما غفلت أحراسهم غير أننا \* سة طنا عليهم مثل ما يسقط الندى

وقد استعمل هذا المعنى جماعة من الشعراء والاصل فيه قول امرئ القيس

سموت إليها بعد ما نام أهلها \* سمو حجاب الماء على حال

ومعظم شعره فائق \* وكانت ولادته سنة ثنتين وعشرين وثلاثمائة وتوفي نحى نهار الجمعة سلخ جادى الاولى  
سنة ست وعشرين وأربعمائة بقرطبة ودفن ثاني يوم في مقبرة أم سلمة رحمه الله تعالى \* وأبو عبد الملك  
مذكور في كتاب الصلاة \* وشهد بضم الشين المثناة وفتح الهاء وسكون الياء المشناة من تحتها وبعد هذا ال  
مهملة \* والأشجعي بفتح الهمزة وسكون الشين المثناة وفتح الجيم وبعدها عين مهملة هذه النسبة إلى  
أشجع بن ريث بن غطفان وهي قبيلة كبيرة

\*(أبو الحسين احمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي اللغوي)\*

كان أبا ما في علوم شتى وخصوصا اللغة فانه اتقنها وألف كتابه المجل في اللغة وهو على اختصاره جمع شيا  
كثيرا وله كتاب حلية الفقهاء وله رسائل أنيقة ومساائل في اللغة وتعاني بها الفقهاء ومنه اقتبس الحريري  
صاحب المقامات التي ذكره ان شاء الله تعالى ذلك الأسلوب ووضع المسائل الفقهية في المقامة الطييبة  
وهي مائة مسألة وكان مقبها بمذان وعليه اشتغل بديع الزمان الهمذاني صاحب المقامات التي ذكره  
ان شاء الله تعالى وله أشعار جيدة فمنها قوله

بها وقبره مشهور يزور  
ويتبرك به وله تفسير  
القرآن العظيم سماه بعيون  
التفاسير وهو المشهور  
بين الناس بتفسير شيخ  
ورأيت له رسالة في طريقة  
الصوفية سماها رسالة  
النجاة في شرف الصفات  
من تصفحها يشهد له بان له  
قدما واستخافي التصوف  
ورأيت له رسالة أخرى في  
التصوف أيضا ولكن لم  
يحضر في اسمها الآن طبيب  
الله مرقدته وفي أعلى غرف  
الجنان أرقده

\*(ومنهم العالم الفاضل  
المولى حسن باشا بن المولى  
علاء الدين الاسود)\*  
قرأ على والده أولا ثم قرأ  
على المولى جمال الدين  
الاقسراى واجتمع عنده  
مع المولى شمس الدين  
الفناري روى ان المولى  
جمال الدين نظر يوما في  
حجرات الطلبة خفية قرأ في  
المولى حسن باشا من كتبها  
ينظر في الكتاب ونظر إلى  
المولى الفناري فراه جاثيا  
على ركبتيه يطالع الكتب  
ويكتب الحواشي عليها  
فقال في حق الأول انه  
لا يبلغ درجة الفضل وقال  
في حق الثاني انه سيحصل  
الفضل ويكون له شأن في  
العلم وكان كما قال والمولى  
حسن باشا شرح المراح في  
الصرف وشرح المصباح في  
النحو وسماه بالافتتاح  
\*(ومنهم العالم الفاضل



المولى صفر شاه \*

كان عالما بجميع العلوم وله يد طويل في البلاغة وقد جمع بين المعقول والمنقول والفروع والأصول وأرسل إليه المولى العلامة شمس الدين الفناري بعض المشكلات من العلوم العقلية وأمره بالجواب عنها فكتب أجوبة بها وأرسلها إليه واعتذر عن التعرض للجواب اظهارا للتأدب معه وذكر أنه شرع في الجواب بحكم ما قيل المأمور معذور ورأيت له خطبا بليغة حسنة الترتيب مقبولة النظام روح الله وجهه \* (ومنهم العالم الفاضل المولى المرحوم محمد شاه ابن المولى شمس الدين الفناري) \*

كان رحمه الله عالما فاضلا ذكيا وكان مطلعاً على ما اطلع عليه والده من العلوم وكان زائدا عليه في الذكاء وفوض اليه في حياة أبيه تدريس المدرسة السلطانية بمدينة بروسا وسنة ثمان مائة سنة واجتمع عنده في أول يوم من درسه علماء تلك البلدة وفضلاء طلابها وسألوه عن مسائل من الفنون المتفرقة فاجاب عن كل منها باحسن الاجابة وشهدوا له بالفضيلة واعترفوا باطلاعه على جميع العلوم وكان معيد درسه وقتئذ المولى

مرت بنا هيفاء مجدولة \* تركية تنمي لتركى \* ترونو بطرف فاترفان \* أضعف من حجة نحوى  
وله أيضا اسمع مقالة تاصح \* جمع النجعة والمقه اياك واحذران تيد \* من الثقات على ثقة  
وله أيضا اذا كنت في حاجة مرسل \* وأنت بها كلف مغسوم  
فأرسل حكيميا ولا توصه \* وذلك الحكيم هو الدرهم  
وله أيضا سقى همذان الغيث لست بقائل \* سوى ذا وفي الاحشاء نار تضرم  
ومالى لا صق الدعاء لبلدة \* أفدت بها نسيان ما كنت أعلم  
نسيت الذى أحسنه غير أننى \* مدين وما فى جوف بيتي درهم  
وله أشعار كثيرة حسنة \* توفى سنة تسعين وثلاثمائة رجة الله تعالى بالرى ودفن مقابل مشهد القاضى على ابن عبد العزيز الجرجاني وقيل انه توفى في صفر سنة خمس وسبعين وثلاثمائة بالمدينة والاول أشهر \* والرازى بفتح الراء المهملة وبعد الالف زاء هذه نسبة الى الرى وهى من مشاهير بلاد الديلم والزاء زائدة فيها كما زادوها فى المروزى عند النسبة الى مرو والشاهجان ومن شعره أيضا  
وقالوا كيف حالك قلت خير \* تقضى حاجته وتوفى حاج \* اذا ازدهت هموم الصدر قلنا  
عسى يوما يكون لها انفراج \* ندى هرقى وأنىس نفسى \* دفاترلى ومعشوقى السراج

\*(ابو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكندي الكوفي المعروف بالمتنبى) \*

الشاعر المشهور وقيل هو أحمد بن الحسين بن مرة بن عبد الجبار والله أعلم هو من أهل الكوفة وقدم الشام في صباه وجال في أقطاره واشتغل بفنون الادب ومهر فيها وكان من المكثرين من نقل اللغة والمطالعين على غريبها وحوشها ولا يسأل عن شئ الا واستشهد فيه بكلام العرب من النظم والنثر حتى قيل ان الشيخ أبا على الفارسي صاحب الايضاح والتكملة قال له يوما كم لنا من الجوع على وزن فعلى فقال المتنبى في الحال بحلى وطربى قال الشيخ أبو على فطالعت كتب اللغة ثلاث ليال على ان أجد لهما من الجعنين ثلثا فلم أجد وحسبك من يولى في حقه أبو على هذه المقالة وبحلى جمع حبل وهو الطائر الذى يسمى القيج والظربى جمع طربان على مثال قطران وهى دوية منتنة الرائحة \* وأما شعره فهو من النهاية ولا حاجة الى ذكر شئ منه لشهرته لكن الشيخ تاج الدين الكندي رحمه الله كان يروى له بيتين لا يوردان في ديوانه وكانت روايته لهما بالاسناد الصحيح المتصل به فأحببت ذكرهما لغرابتهما وهما

أبعين مفقرا ليل نظرتنى \* فأهنتنى وقد قنتى من حالى

لست المأموم أنا المأموم لاني \* أنزلت آمالى بغير الخالق

ولما كان بصر مرض وكان له صديق يغشاه في علقته فلما أبل انقطع عنه فكتب اليه واصلنى وصلى الله معتلا وقطعتنى مبلان رأيت أن لا تحب العلة الى ولا تكذرا الصحة على فعلت ان شاء الله تعالى \* والناس في شعره على طبقات فمنهم من يرجع على أبي تمام ومن بعده ومنهم من يرجع باتمام عليه وقال أبو العباس أحمد بن محمد ناخى الشاعر الاتي ذكره معقب هذا كان قديقي من الشعر زاوية دخلها المتنبى وكنت اشتبهى أن أكون قد سبقته الى معنيين قالهما سابق اليهما أحدهما قوله

رماني الدهر بالار زاعحتى \* فؤادى فى غشاء من نبال

فصرت اذا أصابتنى سهام \* تكسرت النصال على النصال

ولا تحرقوله فى جفيل ستر العيون غباره \* فكأنما يصرن بالآذان

واعتنى العلماء بديوانه فشرحوه وقال لى أحد المشايخ الذين أخذت عنهم وقفته على أكثر من أربعين شرحا ما بين مطولات ومختصرات ولم يعمل هذا ديوان غيره ولا شك أنه كان رجلا مسعودا ورزقا في شعره لسعادة

نفر الدين الجمي وسنجي \*

ترجته بحكى انه ما عجز في ذلك اليوم عن جواب أحد الاعن جواب واحد من الطلبة وكان ذلك الطالب مشتهرا بالفسق روى انه حين أزمه وسلم ذلك الطالب جوابه بكى من شدة غيرة روى انه أتى والده ذلك اليوم بعد الدرس وقال كنت تقول ان الفاسق لا يكون عالما وما تعبنى هذا اليوم الاسوال فلان وانه فاسق قال المولى الفناري لولم يكن هو فاسقا لكان فضله فوق ما رأيت \* توفى في سنة تسع وثلاثين وثمانمائة

\*(ومنهم العالم العامل والفاضل الكامل المولى يوسف بالى ابن المولى شمس الدين الفناري روح الله روجهما) \*

كان عالما فاضلا فوض اليه تدريس المدرسة المزبورة بعد وفاة أخيه وقرأ عليه جدى المرحوم ثم استقضى بمدينة بروسا ومات قاضيا بها في سنة ست وأربعين وثمانمائة

\*(ومنهم العالم الربانى والفاضل الصمدانى الشيخ قطب الدين الازنقى) \*

كان رحمه الله تعالى عالما فاضلا زاهدا متورعا وكان له حظ عظيم من التصوف وإدبار نيق وقرأ على علماء زمانه وتظهر في كل العلوم لاسمها العلوم الشرعية

التامة \* وانما قيل له المتنبى لانه ادعى النبوة في بادية السماوة وتبعه خلق كثير من بني كلب وغيرهم نفرج اليه لؤلؤ أمير حص نائب الاخشيدي فأسره وتفرق أصحابه وحبس طويلا ثم استتابه وأطلقه وقيل غير ذلك وهذا أصح وقيل انه قال أنا أول من تنبأ بالشعر ثم التحق بالا مير سيف الدولة بن جدان في سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة ثم فارقه ودخل مصر سنة ست وأربعين وثلاثمائة ومدح كافر الاخشيدي وأتو جوير بن الاخشيدي وكان يقف بين يدي كافر وفي رجليه خفان وفي وسطه سيف ومنطقة ويركب بحاجبين من عماليكه وهما بالسيوف والمناطق ولما لم يرضه هجاءه وفارقه ليلة عيد النحر سنة خمس وثلاثمائة توجه كافر خلفه واحل الى جهات شتى فلم يلحق وكان كافر وعده بولاية بعض أعماله فلما رأى تعالىه في شعره وسماه بنفسه خافه وعوتب فيه فقال يا قوم من ادعى النبوة بعد محمد صلى الله عليه وسلم ما يدعى المملكة مع كافر وفجسكم قال أبو الفتح بن جنى النحوى كنت قرأت ديوان أبي الطيب المتنبى عليه فترأت عليه قوله في كافر القصيدة التي أولها

أعالب فيك الشوق والشوق أعالب \* وأعجب من ذا الهجر والوصل أعجب

حتى بلغت الى قوله ألا لبت شعري هل أقول قصيدة \* ولا أشكى فيها ولا أتعجب

وبى ما يذود الشعر عني أقله \* ولكن قلبي بالبنات القوم قلب

فقلت له يعز على كيف يكون هذا الشعر في مدوح غير سيف الدولة فقال حذرناه وأندرناه فأنفع ألت القائل فيه أأنا الجود اعط الناس ما أنت مالك \* ولا تعطين الناس ما أنا قائل

فهو الذى أعطاني كافر ابسوع عديره وقلة تميزه وكان لسيف الدولة مجلس يحضره العلماء كل ليلة فيتكلمون بحضرة فوقع بين المتنبى وبين ابن خالويه النحوى كلام فوثب ابن خالويه على المتنبى فضرب وجهه بمفتاح كان معه فشجه وخرج دمه يسيل على ثيابه فغضب وخرج الى مصر وامتدح كافورا ثم رحل عنه وقصد بلاد فارس ومدح عضد الدولة بن بويه الديلمي فأحزله جأثرته ولما رجع من عنده فاصدا بغداد ثم الى الكوفة في شعبان ثمان خلون منه عرض له قاتل بن أبي الجهل الاسدي في عدة من أصحابه وكان مع المتنبى أيضا جماعة من أصحابه فقاتلوه فقتل المتنبى وابنه محمد وغلامه مفلح بالقرب من النعمانية في موضع يقال له الصافية وقيل جبال الصافية من الجانب الغربي من سواد بغداد عند دير العاقول بينهما مسافة ميلين وذكر ابن رشيقي في كتاب العمدة في باب منافع الشعر ومضاره ان أبا الطيب لما فرحين رأى الغلبة قال له غلامه لا يتحدث الناس عنك بالفرار أبدا وأنت القائل

فأنخيل والليل والبيداء تعرفنى \* والحرب والضرب والقرطاس والقلم

فكر راجعا حتى قتل وكان سبب قتله هذا البيت وذلك يوم الاربعاء لست بقين وقيل لثلاث بقين وقيل ليلتين بقيتا من شهر رمضان سنة أربع وخمسين وثلاثمائة وقيل ان قتله كان يوم الاثنين لثمان بقين من شهر رمضان وقيل لخمس بقين من شهر رمضان من السنة المذكورة \* ومولده في سنة ثلاث وثلاثمائة بالكوفة في محلة تسمى كندة فنسب اليها وليس هو من كندة التي هي قبيلة بل هو جعفي القبيلة بضم الجيم وسكون العين المهملة وبعدها فاء وهو جعفي بن سعد العشيرة بن مذج واسمه مالك بن ادد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان وانما قيل له سعد العشيرة لانه كان يركب فيما قيل في ثلاثمائة من ولده وولد له فاذا قيل له من هؤلاء قال عشيرتي بخافة العين عليهم ويقال ان أبا المتنبى كان سقما بالكوفة ثم انتقل الى الشام بولده ونشأ ولده بالشام والى هذا أشار بعض الشعراء في هجو المتنبى حيث قال

أى فضل لشاعر يطلب الفضل \* لى من الناس بكرة وعشيا

عاش حينما يبيع في الكوفة الما \* عو حينا يبيع ماء الحيا

وسبأ في حرف الحاء نظير هذا المعنى لابن المعتز في أبي تمام حبيب بن أوس الشاعر المشهور واما قتل



وفوقها وصف في كتاب الصلاة مصنفها معالسا لها روى انه لما اجتاز تيمورخان بالبلاد الرومية اجتمع مع الشيخ المذكور فقال له الشيخ عليك ان تترك صنعك هذا من قتل عباد الله وسفك الدماء المحرمة فقال يا شيخ اني انزل في منزل وباب خيمتي الى الشرق فاجد يا بني الغدالي المغرب فاذا ركبت يركب امامي نحو خسين رجلا لا يراهم غيري والى اقفو اترهم وامثل امرهم فقال له الشيخ كنت سمعتك رجلا عاقلا والآن علمت انك جاهل فقال من أين قلت هذا قال لانك تفخر بوصف الشيطان وهو كونه مظهر القهر لله سبحانه وتعالى ثم افترقا \* مات رحمه الله في اليوم الثامن من ذي القعدة لسنة احدى وعشرين وخمسمائة رحمه الله تعالى \* (ومنهم العالم العامل والواصل الكامل المولى بهاء الدين عمران مولانا قطب الدين الحنفي) \* كان رحمه الله عالما فاضلا فقيها متسعا يرجع اليه في امر الفتوى في زمانه تعمده الله بغفرانه \* (ومنهم العالم العامل والفاضل الكامل المولى ابراهيم بن محمد الحنفي) \* كان رحمه الله عالما عاملا فقيها فاضلا يرجع اليه

المتنبى رثاه أبو القاسم مظفر بن علي الطبرسي بقوله

لا رعى الله سرب هذا الزمان \* اذدها نافي مثل ذلك اللسان \* ما رأى الناس نافي المتنبى  
أى نافي يرى ليكر الزمان \* كان من نفسه الكبيرة في حيد \* وشوفي كبرياء ذي سلطان  
هو في شعره نبي ولسكن \* ظهرت معجزاته في المعاني

والطبرسي يفتح الطاء المهملة والباء الموحدة وبعد هاسين مهملة هذه النسبة الى مدينة في البرية بين نيسابور واصهبان وكرمان يقال لها طبرس ويحكى أن المعتمد بن عباد اللخمى صاحب قرطبة واشيلية أنشد يومافى مجلسه بيت المتنبى وهو من جملة قصيدته المشهورة

اذ اطفرت منك العيون بنظرة \* أثاب بهامعي المطي ورازمه  
وجعل يردده استحسانا وفي مجلسه أبو محمد عبد الجليل بن وهبون الأندلسي فأنشدها تجالا  
لئن جاد شعرا بن الحسين فانما \* تحيد العطايا والها تفتح الها  
تنبا عجا بالقرىض ولودرى \* بأنك تروى شعره لتألها  
وذكر الاقيلي أن المتنبى أنشد سيف الدولة بن جردان في الميدان قصيدته التي أولها

لكل امرئ من دهره ما تعودا \* وعادات سيف الدولة الطعن في العدا  
فلما عاد سيف الدولة الى داره استعاده اياها فأنشدها قاعدا فقال بعض الحاضرين يريد أن يكيد أبا الطيب  
لو أنشدها قاعدا لسمع فان أكثر الناس لا يسمعون فقال أبو الطيب أما سمعت أولها الكل امرئ من دهره  
ما تعودا وهذا من مستحسن الاجزبة وبالجملة فسمو نفسه وعلو همتهم وأخباره وما جريته كثيرة والاختصار  
أولى \* واسم ولده محمد بضم الميم وفتح الحاء المهملة والسين المهملة المشددة وبعد هادال مهملة

\* (أبو العباس احمد بن محمد الدارمي المصيصي المعروف بالناعي الشاعر المشهور) \*

كان من الشعراء المفلحين ومن فحولة شعراء عصره وخواص مداح سيف الدولة بن جردان وكان عنده تلو  
أبي الطيب المتنبى في المنزلة والرتبة وكان فاضلا أدبيا بارعا عارفا بالغة والادب وله آمال املاها بحلب روى  
فيها عن أبي الحسن علي بن سليمان الاخفش وابن درستويه وأبي عبد الله الكرماني وأبي بكر الصولي  
وأبراهيم بن عبد الرحمن العروزي وابيه محمد المصيصي وروى عنه أبو القاسم الحسين بن علي بن أبي اسامة  
الحلي واخوه أبو الحسين أحمد وأبو الفرج البغدادى وأبو الخطاب بن عون الحريري وأبو بكر الخالدي  
والقاضي أبو طاهر صالح بن جعفر الهاشمي \* ومن محاسن شعره قوله فيه من جملة قصيدة

امير العالان العوالي كواسب \* علاك في الدنيا وفي جنة الخلد  
يمر عليك الحول سيفك في الطالا \* وطرفك ما بين الشكوى والابد  
ويمضي عليك الدهر فكل للعلا \* وقولك للفقوى وكفك للرفد

ومن شعره أيضا  
أحقا أن قاتلتني زرود \* وأن عهدوها تلك اليهود  
وقفت وقد فقدت الصبر حتى \* تبين موقفى انى الفقد  
فشكت في عذالى فقالوا \* لرسم الدار أيكما العيد

وله مع المتنبى وقائع ومعارضات في الاناشيد وحكى أبو الخطاب بن عون الحريري النحوى الشاعر أنه دخل  
على أبي العباس الناجي قال فوجدته جالسا ورأسه كالغمامة يياض وفيه شعرة واحدة سوداء فقلت له يا سيدي  
في رأسك شعرة سوداء فقال نعم هذه بقية شبابي وأنا فارجع بها ولى فيها شعر فقلت أنشدني  
رأيت في الرأس شعرة بقيت \* سوداء تموى العيون رؤيتها \* فقلت للبيض اذ تروعاها  
بأنه لا رجعت غربتها \* فقل لبت السوداء في وطن \* تكون فيه البيضاء ضربتها

ثم قال يا أبا الخطاب بيضاء واحدة تروى ألف سوداء فكيف حال سودا بين ألف بيضاء ومن شعره وينسب  
الى الوزر رأي محمد المهلبى وليس الامر كذلك

أتانى في قيص الاذيسعى \* عدوى لى يلقب بالحبيب \* وقد عبث الشراب بمقلته  
فصير خده كسنا الذهب \* فقلت له بما استحسن هذا \* لقد أقبلت في رى عجيب  
احمره وجنتيك كستك هذا \* ام أنت صبغته بدم القلوب \* فقال الراح اهدتلى قيصا  
كلون الشمس في شفق المغرب \* فثوبى والمدام ولون خدى \* قريب من قريب من قريب  
وفوق سنة تسع وتسعين وثلاثمائة وقيل سنة سبعين وأحدى وسبعين بحلب وعمره تسعون سنة رحمه الله  
تعالى \* والدارمي يفتح الدال المهملة وبعد الالف راء مكسورة ثم ميم هذه النسبة الى دارم بن مالك بطن كبير  
من تميم \* والمصيصي بكسر الميم والصاد المهملة المشددة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعد هادال ثانية  
مهملة هذه النسبة الى المصيصى وهي مدينة على ساحل البحر الرومى تجاور طرسوس والسيب وتلك النواحي  
بناها صالح بن علي عم أبي جعفر المنصور في سنة أربعين ومائة بأمر المنصور

\* (أبو الفضل احمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمذاني الحافظ المعروف ببديع الزمان) \*

صاحب الرسائل الرائقة والمقامات الفائقة وعلى منواله نسج الحر يرى مقاماته واحتذى حذوه واقتفى  
آثره واعترف في خطبته بفضلته وأنه الذى أرشده الى سلوك ذلك المنهج وهو أحد الفضلاء الفصحاء روى عن  
أبي الحسين احمد بن فارس صاحب المجمل في اللغة وعن غيره من الراسائل البديعة والنظم الملج وسكن هراة  
من بلاد خراسان \* فن رسائله الماء اذا طال مكثه ظهر خبثه واذا سكن منه تحركت تنسه وكذلك  
الضيف يسمج لقاءه اذا طال ثواره ويثقل ظله اذا انتهى محله والسلام \* ومن رسائله حضرته  
التي هي كعبة المحتاج لا كعبة المحتاج ومشعر الكرم لا مشعر الحرم ومنى الضيف لا منى الخيف  
وقبله الصلات لا قبله الصلاة \* وله من تعزية الموت خطب قد عظم حتى هان ومس قد خشن حتى لان  
والدينا قد تنكرت حتى صار الموت أخف خطوبها وجنت حتى صار اصغر ذنوبها فانتظر بمنة هل ترى  
الاحنة ثم انظر بصره هل ترى الاحسرة \* ومن شعره من جملة قصيدة طويلة

وكاد يحكيك صوب الغيث منسكبا \* لو كان طلق الحيا عطر الذهب  
والدهر لولم يخن والشمس لو نطقت \* واللبث لولم يصدو البحر لوعذبا  
ومن شعره في ذم همذان ثم وجدته مالا لى العلا محمد بن حصول الهمذاني

همذان لى بلد أقول بفضلته \* لى كنه من أقبح البلدان  
صيانته فى القبح مثل شيوخه \* وشيوخه فى العقل كالصبيان

وله كل معنى ملج حسن من نظم ونثر \* وكانت وفاته سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة مسموما بمدينة هراة رحمه  
الله تعالى ثم وجدت في آخر رسائله التي جمعها الخا كم أبو سعيد عبد الرحمن بن محمد بن دوست ما مثاله هذا آخر  
الرسائل وتوفى رحمه الله تعالى بهراة يوم الجمعة الحادى عشر من جمادى الآخرة سنة ثمان وتسعين  
وثلاثمائة قال الخا كم المذكور وسمعت الثقات يحكون انه مات من السكنة وبجل دفنه فأفاق في قبره وسمع  
صوته بالليل وأنه نبش عنه فوجدوه وقد قبض على لحيته ومات من هول القبر

\* (أبو القاسم احمد بن محمد بن اسمعيل بن ابراهيم طباطبا بن اسمعيل بن ابراهيم بن حسن بن حسين

ابن علي بن أبي طالب رضى الله عنه الشريف الحسينى الرسى المصرى) \*

كان نقيب الطالبين بمصر وكان من أكابر رؤسائهم وله شعر ملج في الزهد والغزل وغير ذلك وذكره أبو  
منصور النعماني في كتاب اليتيمة وذكره مقاطيع ومن جملة ما أورده قوله

أيضا في أمر الفتوى في زمانه أسكنه الله بحبوحه جنانه

\* (ومنهم العالم العامل والفاضل الكامل المولى نجم الدين الحنفي) \*

كان رحمه الله عالما عاملا فاضلا كاملا جامعاً بين الرواية والدراية يرجع اليه أيضا في أمر الفتوى في زمانه أكرمه الله بوضوائه \* (ومنهم الشيخ يار على الشيرازى) \* روى أنه كان رجلا عالما فاضلا عارفا

بالاصول والفروع والمعقول والمشروع وكان يفتى في زمانه ويرجع الناس اليه في المشكلات رحمه الله تعالى

\* (ومنهم الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي ابن يوسف الجزري) \*

يكفى باني الخير ولد فيما حققه

نفسه من لفظ والده في ليلة

السبت الخامس والعشرين

من شهر رمضان سنة

احدى وخسين وسبعمائة

بدمشق وحفظ القرآن

سنة أربع وستين وصلى

به سنة خمس وستين وسمع

الحديث من جماعة وأفرد

القرآن على بعض الشيوخ

وجمع السبعة في سنة ثمان

وستين وجمع في هذه السنة

ثم رحل الى الديار المصرية

في سنة تسع وجمع

القرآن العشرة والاثني

عشرة ثم الثلاث عشرة ثم

رحل الى دمشق وجمع



الحديث من أصحاب  
الديلمي والبرقي وهى  
وأخذ الفقه عن الاسنوى  
وغیره ثم رجع الى الديار  
المصرية وقرأ بها الأصول  
والمعاني والبيان ورجل الى  
السكندرية وسمع من  
أصحاب ابن عبد السلام  
وغیرهم وأخذ له بالافتاء  
شيخ الاسلام أبو الفداء  
اسماعيل بن كثير سنة أربع  
وسبعين وسبع مائة وكذلك  
الشيخ ضياء الدين سنة  
ثمان وسبعين وكذلك  
شيخ الاسلام البلقيني سنة  
خمس وثمانين ثم جلس  
للاقراء وقرأ عليه القراءات  
بجامعة كتيرون وولى  
قضاء الشام سنة ثلاث  
وتسعين وسبع مائة ثم دخل  
الروم لما ناله من الظلم من  
أخذ أمواله وغيّره بالديار  
المصرية في سنة ثمان  
وتسعين وسبع مائة فنزل  
بمدينة بروسا دار الملك  
الكامل المجاهد بآزدي  
عثمان فأكمل عليه  
القراءات العشر بها جامعة  
كثيرون من أهل تلك  
الديار وغيرهم ولما كانت  
الفتنة العظيمة المشهورة  
من قبل تيمورخان في أول  
سنة خمس وثمانمائة  
فأخذ الامير تيمور معالي  
ماوراء النهر وأزله بمدينة  
كش ثم الى سمرقند وقرأ  
عليه في كل منها جامعة  
كثيرون ولما توفي الامير  
تيمورخان في شعبان سنة

خليلى ابي للثري الحاسد \* وفى على ريب الزمان لو اجد  
ابقى جميعا شملها وهى ستة \* وأفقد من احبته وهو واحد  
وأورد له أيضا ذكره فى أوائل الكتاب لذي القرنين بن حمدان قوله  
قالت لطيف خيال زارنى ومضى \* بالله صفة ولا تنقص ولا تزد \* فقال أبصرته لومات من ظماء  
وقلت قف لا ترد للماء لم يرد \* قالت صدقت وفاء الحب عادته \* ما برد ذلك الذى قالت على كبدى  
وله غير هذا أشياء حسنة \* ومن شعره المنسوب اليه فى طول الليل وهو معنى غريب  
كان نجوم الليل سارت نهارها \* فوافقت عشاء وهى أنضاء أسفار  
وقد خيمت كى يستريح ركابها \* فلا فلك جار ولا كوكب سارى  
ثم وجدت هذين البيتين فى ديوان أبي الحسن بن طباطبا من جملة قصيدة طويلة ونقلت من ديوان أبي  
الحسن المذكور من جملة أبيات  
بانوا وأبقوا فى حشاى لبينهم \* وجدا اذا طعن الخليل أقالما \* لله أيام السرور وكانما  
كانت لسرعة مرها أحلاما \* لودام عيش رجة لا نحي هوى \* لا قام لي ذلك السرور وداما  
يا عيشنا المفقود نحن من عمرنا \* عامار ودم الصبا أياما  
ولا أدري من هذا أبو الحسن ولا وجه النسبة بينه وبين أبي القاسم المذكور والله أعلم وذكره الامير  
المختار المعروف بالمسيحى فى تاريخ مصر وقال توفى فى سنة خمس وأربعين وثلاثمائة ترجمه الله تعالى وزاد  
غيره ليلة الثلاثاء لخمس بقين من شعبان ودفن فى مقبرتهم خلف المصلى الجديد بمصر وعمره أربع وستون سنة  
\* وطباطبا بفتح الطاء من المهملة والباء من الموحدين وهو لقب جده ابراهيم وانما قيل له ذلك لانه كان  
يلتج فى جبل القاف طاء وطلب يومئذ ياب فقال له غلامه أبحى بدرعة فقال لا طباطبا يريد بقا فابقى عليه  
لقبا واشتهر به \* والرسي بفتح الراء والسين المشددة المهملة قال ابن السمعاني هذه النسبة الى بطن من  
بطون السادة العلوية  
\* (أبو حامد أحمد بن محمد الانطاكى المنبوز بابي الرقعة الشاعر المشهور) \*  
ذكره الثعالبي فى البنية فقال فى حقه هو نادرة الزمان وجهه الاحسان ومن تصرف بالشعر فى أنواع  
الجد والهزل وأحرز قصب الفضل وهو أحد المذاهب المجيدين والشعراء المحسنين وهو بالشام كابن  
حجاج بالعراق \* فن غرر بحاسنه قوله بمدح أبا الفرج يعقوب بن كلس وزير العزيز بن المعز  
العبدي صاحب مصر وسأى ذكرهما ان شاء الله تعالى  
قد سمعنا مقالة واعتذاره \* وأقلناه ذنبه وعشاره \* والمعاني لمن عنيت ولكن  
بل عرّضت فاسمعى بأجاره \* من تراديه أنه ابد الدهر \* رتراه محلا أزواره  
عالم أنه عذاب من الله \* متاح لآعين النظاره \* هلك الله ستره فلم يكم هت  
لن من ذى تستر أسناره \* سحر ترينى الحاظه وكذا كل ملج الحاظه سحراره  
ما على مؤثر التباعدا والاعراض لو آثر الرضا والزيارة \* وعلى أنى وان كان قدع  
دب بالهجر مؤثر ايشاره \* لم أرل لاعدمته من حبيب \* استهى قربه وأبى نفاره  
(ومن مديحها)  
لم يدع العز يزنى سائر الار \* ض عدوا الا وأجد ناره \* كل يوم له على نوب الدهر  
سروك الخطوب بالبدل ناره \* ذويد شأنها الفرار من البخ \* وفى حومة الندى كراهه  
هى قالت عن العزيز عدهاء \* بالعطايا وكثرت أنصاره

هكذا

هكذا كل فاضل يده تسمى وتضفى نفاعه ضراره \* فاستخبره فليس يأمن الا \* من تقياطلاله واستخاره  
واذا ما رأيت مطر قابه \* مل فيما يريد أفكاره \* لم يدع بالذ كفو الذهن شيأ  
فى ضمير الغيوب الا آثاره \* لا ولا موضع من الارض الا \* كان بالرأى مدركا أقطاره  
زاده الله بسطة وكفاه \* خوفه من زمانه وحذاره  
وأكثر شعره جيد وهو على أسلوب شعر صريع الدلاء القصار البصرى وأقام بمصر زمانا طويلا ومعظم  
شعره فى ملوكها ورؤساءها ومدح بها المعز بأتميم معد بن المنصور بن القائم بن المهدي عبيد الله وولده  
العزيز والحاكم بن العزيز والقائد جوهر والوزير أبا الفرج بن كلس وغيرهم من أعيانها وكل هؤلاء  
المدحون سيأتى ذكرهم فى تراجمهم ان شاء الله تعالى وذكره الامير المختار المسيحى فى تاريخ مصر وقال  
توفى سنة تسع وتسعين وثلاثمائة وزاد غيره فى يوم الجمعة لثمان بقين من شهر رمضان وقيل فى شهر ربيع  
الاخر رحمه الله تعالى وأطنه توفى بمصر \* والانطاكى بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الطاء المهملة  
وبعد الالف كاف هذه النسبة الى أنطاكية وهى مدينة بالشام بالقرب من حلب والرقعة بفتح الراء  
والقاف وسكون العين المهملة وفتح الميم وبعدها قاف وهو لقب عليه  
\* (أبو الحسن أحمد بن جعفر بن موسى بن يحيى بن خالد بن برمك المعروف بحفظه البرمكى النديم) \*  
كان فاضلا صاحب فنون وأخبار ونجوم ونوادر ومنادمة وقد جمع أبو نصر بن المرزبان أخباره وأشعاره  
وكان من طر فاعصره وهو من ذرية البرمكية له الاشعار الرائقة فن شعره قوله  
أنا ابن أناس مولى الناس جودهم \* فاصهوا احديتنا للنوال المشهر  
فلم يخل من احسانهم لفظ مخبر \* ولم يخل من تقريلهم بطن دفتر  
فقلت لها بخلت على يقضى \* فجردى فى المنام لستهم  
فقلت لى وصرت تنام أيضا \* ونطمع أن أزورك فى المنام  
أصحت بين معاشرهمجروا الندى \* وتقبلوا الاخلاق من أسلافهم  
قوم أحاول نيلهم فكأنما \* حاولت تنف الشعر من آناهم  
هات استقنيتها بالكبير وغنى \* ذهب الذين بعاش فى كافهم  
يا أيها الركب الذى من فراقهم احدى البلية  
لوصيك الصب المقيس بقليه خير الوصية  
وقائلة لى كيف حالك بعدنا \* أفى ثوب من ثأنت أم ثوب مقتر  
فقلت لها لا تسألينى فأننى \* أروح وأعدو فى حرام مقتر  
وله ديوان شعر أكثره جيد وقضايا مشهورة ومن أبياته الساورة قوله  
ورق الجوحى قيل هذا \* عتاب بين لحظة والزمان  
ولابن الرومى فيه وكان مشوه الخلق  
نبئت لحظة يستعير بخوطه \* من قبل شطرنج ومن سرطان  
وارحنا لمناديه تحملوا \* ألم العيون للذة الاذان  
وتوفى سنة ست وعشرين وثلاثمائة وقيل سنة أربع وعشرين بواسط وقيل جل نابوته من واسط الى بغداد  
رحمه الله تعالى \* وبجزة بفتح الجيم وسكون الحاء المهملة وفتح الطاء المعجمة وبعدها هاء وهو لقب عليه  
لقبه عبد الله بن المعتز قال الخطيب وكانت ولادته فى شعبان سنة أربع وعشرين ومائتين وله ذكر فى  
تاريخ بغداد وفى كتاب الاعانى

سبع وثمانمائة خرج من  
بلاد ماوراء النهر فوصل  
الى خراسان ودخل الى  
هراة ثم الى مدينة نردم الى  
أصبهان ثم الى شيراز فقرا  
عليه فى كل منها جامعة  
بعضهم السبعة وبعضهم  
العشرة وأزله صاحب  
شيراز بير محمد قضاء شيراز  
ونواحيا فبقى فيها كرها  
حتى فتح الله عليه فخرج  
منها الى البصرة ثم فتح الله  
المجاورة بمكة والمدينة سنة  
ثلاث وعشرين وحين  
اقامته بالمدينة قرأ عليه شيخ  
الحرم وألف فى القراءات  
كتاب النشر فى القراءات  
العشر فى مجلدين ومختصره  
التقرير وتجبير التيسير  
فى القراءات العشرة وطبقات  
القراء ونار ينهم كبرى  
وصغرى التى نقلت هذه  
الترجمة من صغراها ولما  
أخذ الامير تيمورخان  
الى ماوراء النهر ألف هناك  
شرح المصايع فى ثلاثة  
اسفار والغنى التفسير  
والحديث والفقه ونظم  
قدح عناية المهرة فى الزيادة  
على العشرة ونظم طيبة  
النشر فى القراءات العشر  
والجوهر فى النحو والمقدمة  
فما على قارئ القرآن أن  
يعلم وغير ذلك فى فنون  
شئ هذا ما حكاه الجزرى  
عن نفسه فى طبقاته  
الصغرى نقلته عن خطه  
وقال بعض تلامذته بخطه  
قال الفقير المغتر من



بحار توفى شيخنا رحمه الله  
 ضحوة الجمعة تجلس خالون  
 من أول الربيعين سنة  
 ثلاث وثلاثين وثمانمائة  
 يدبنة شيراز ودفن بدار  
 القراء التي أنشأها وكانت  
 جنازته مشهورة بتسار  
 الأسراف والخواص إلى  
 جملها وتقبلها ومسها تبركا  
 بها ومن لم يمكنه الوصول  
 إلى ذلك كان يتبرك بمن  
 يتبرك بها وقد اندرس بموته  
 كثير من مهام الاسلام  
 رضي الله عنه وعن أسلافه  
 وأخلافه ومن جملة  
 تصانيف الشيخ المذكور  
 كتاب الحصن الحصين في  
 الدعوات الماثورة عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم وهو  
 كتاب نفيس جدا ثم اختصره  
 اختصارا غير مجمل وكان  
 للشيخ المذكور ابنان  
 فاضلان \* أحدهما وهو  
 الأكبر محمد بن محمد بن  
 محمد بن محمد بن الجزري أبو  
 الفتح الشافعي قال الشيخ  
 رحمه الله ولده هو في يوم  
 الاربعاء ثاني شهر ربيع  
 الاول سنة سبع وسبعين  
 وسبعمائة بدمشق حفظ  
 القرآن وله ثمان سنين  
 واستظهر الشاطبية  
 والرائية ومنظومتي الهداية  
 وشرح في الجمع بالعشر على  
 ثم رحلت به إلى الديار  
 المصرية وقرأ القرآن  
 على شيخها ثم اشتغل  
 بالفقه وفقيهه فحفظ عدة  
 كتب في علوم مختلفة

(أبو عمر أحمد بن محمد بن العاصي بن أحمد بن سليمان بن عيسى بن دراج الاندلسي  
 القسطل الشاعر الكاتب) \*

كان كاتب المنصور بن أبي عامر وشاعره وهو معدود في تاريخ الاندلس من جملة الشعراء المجيدين والعلماء  
 المتقدمين ذكره أبو منصور الثعالبي في كتاب بتيمة الدهر وقال في حقه كان بصقع الاندلس كالتنبي بصقع  
 الشام وهو أحد الشعراء الفحول وكان يجيد ما ينظم ويقول وأورد له أشياء حسنة وذكره أبو الحسن  
 ابن بسام في كتاب الذخيرة وساق طرفا من رسائله ونظمه ونقلت من ديوانه وهو جزآن أن المنصور بن أبي  
 عامر أمره أن يعارض قصيدة أبي نواس الحكمي التي مدح بها الخصب بن عبد الحميد صاحب الخراج بمصر  
 التي أولها  
 أجارة بيتنا بولك غيور \* وميسور ما يرجي ليدك عسير  
 فعارضها بقصيدة بليغة من جملتها

ألم تعلمي أن الثواء هو التوى \* وأن بيوت العاجزين قبور \* تخوفني طول السفار وانه  
 لتقبل كف العامري سفير \* دعيني أردماء المفاوز أجنا \* إلى حيث ماء المكرات غير  
 فان خطرات المهالك ضمن \* لراكبها أن الجزاء خطير  
 ومنها في وصف وداعه ولوجه ولده الصغير

ولما ندانت للوداع وقد هفا \* بصبري منها أنة وزفير \* تناشدني عهد المودة والهوى  
 وفي المهد مبغوم النداء صغير \* عي تمر جوع الخطاب ولحظه \* بموقع أهواء النفوس خبير  
 تبوأ غنوع القلوب ومهدت \* له أذرع محفوفة ونحور \* فحلك مقداة التراب مرضع  
 وكل بحياة المحاسن ظير \* غصبت شفيع النفس فيه وقادني \* رواح لتداب السرى وبكور  
 وطار جناح البين وبهفت بها \* جوا نوح من دعر الفراق تطير \* لنن ودعت مني غيور فاني  
 على عزمتي من سجوها لغيور \* ولو شاهدتني والهوا حرتلطي \* على وقرق السراب غيور  
 أسلح حرا لها حرات إذا سطا \* على حر وجهي والاصيل هجير \* وأستشق النكاح وهي لوافع  
 واستوطئ الرضاء وهي تغور \* وللموت في عين الجبان تلون \* وللذعر في سمع الجري عفير  
 لبان لها أني من البين جازع \* وأنى على مض الخطوب بصور \* امير على غول التناثف ماله  
 اذار بيع الا المشرقي وزر \* ولو بصرتني والسرى جل عزمتي \* وجري لجنان القلاة سمير  
 وأعتسف المومة في غسق الدجى \* وللأسد في غيل الغياض زثير \* وقد حومت زهر النجوم كأنها  
 كواكب في خضر الحدائق حور \* ودارت نجوم القطب حتى كأنها \* كؤوس مهال إلى من مدير  
 وقد خيلت طرق المجرة أنما \* على مفرق الليل البهيم قدير \* وناقب عزى والظلام مرقع  
 وقد غص أجفان النجوم فتور \* لقد أيقنت أن المني طوع همتي \* وأنى بعطف العامري جدير  
 وهي طويلة وفي هذا القدر منها كفاية وإذا قد ذكرته هذه القصيدة فينبغي أن أذكر شيئا من قصيدة أبي  
 نواس التي وازمها أبو عمر وكان أبو نواس قد خرج من بغداد قاصدا مصر لمدح أبانصر الخصب بن عبد الحميد  
 صاحب ديوان الخراج فأفا نشده هذه القصيدة وذكر المنازل التي مر عليها في طريقه وقد ذكر منها بيتا  
 في ترجمة أبي اسحق ابراهيم بن عثمان الغزي ولا حاجة إلى ذكر جميعها فان طويلا لكن أذكر الذي  
 اختاره منها في ذلك

تقول التي من بيتها خفي مخلي \* عز ربنا أن نراك تسير \* أما دون مصر للغي مطلب  
 بلى أن أسباب الغنى لكثير \* فقلت لها واستجلتها نوادر \* جرت فري من جريه غدير  
 ذريني أكثر حاسديك برحلة \* إلى بلدة فيها الخصب أمير \* إذا لم تزارض الخصب ركبنا

فأى فتى بعد الخصب تزور \* فما جازه جود ولا حل دونه \* ولكن يصير الجود حيث يصير  
 فتى يشتري حسن الشاء بماله \* ويعلم أن الدارات تدور  
 ومنها أيضا  
 فن كان أمسي جاهلا بما التي \* فان أمير المؤمنين خبير  
 وما زلت توليه النصيحة نافعاً \* إلى أن بداني العارضين قدير  
 إذا غله أمر فاما كفيته \* وأما عليه بالكفى تشير  
 ثم شرع من ههنا في ذكر المنازل ثم قال في آخرها

زها بالخصب السيف والرمح في الوغى \* وفي السلم زهو منبر وسرير  
 جواد إذا الأيدي قبضت عن الندى \* ومن دون عورات النساء غيور  
 فاني جدير أن بلغتك للغي \* وأنت لما أملت منك جدير  
 فان تولني منك الجيل فاهله \* والا فاني عاذر وشكور

ثم مدحه بعد هذه بقصيدة ويقال أنه لما عاد إلى بغداد مدح الخليفة فقبل له وأى شيء تقول فينا بعد أن  
 قلت في بعض نوابنا  
 إذا لم تزارض الخصب ركبنا \* البينان المذكوران فأطرق ساعة ثم  
 رفع رأسه وأنشد يقول إذا نحن أثنين عليك بصالح \* فأنت كمانتي وفوق الذي تثنى  
 وان جرت الألفاظ من أمدحة \* لغيرك أناسا فأنت الذي نعتي

ومن شعرائي عمر المذكور من جملة أبيات  
 ان كان واديك ممنوعا فوعدا \* وادى الكرى فلعلني فيه ألقا

وقد ألت في هذا البيت بقول الآخر  
 هل سبيل إلى لقائك بالجز \* غفان الحى كثير الوشا

وكانت ولادته في المحرم سنة سبع وأربعين وثلثمائة \* وتوفي ليلة الاحد لاربعة عشرة ليلة بقيت من  
 جمادى الآخرة سنة إحدى وعشرين وأربعمائة رحمه الله تعالى \* ودراج بفتح الدال المهملة وفتح الراء  
 المشددة وبعد الف جيم وهو اسم جده والقسطل بفتح القاف وسكون السين المهملة وفتح الطاء المهملة  
 وتشديد اللام هذه النسبة إلى قسطله وهي مدينة بالاندلس يقال لها قسطله دراج ولا أعلم أهى منسوبة إلى  
 جده دراج المذكور أم إلى غيره والله سبحانه أعلم

(أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب بن زيد بن الخزرجي الاندلسي القرطبي الشاعر المشهور) \*

قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه كان أبو الوليد غايمة منشور ومنظوم وخاتمة شعراء بني مخزوم أخذ من  
 حراياهم حرا وفاق الانام طرا وصرف السطاطان نفعاً وضرا ووسع البيان نظماً ونثراً إلى أدب ليس  
 للبحر تدفقه ولا للبدر تالق وشعر ليس للسحر يسانه ولا للنجوم الزهر اقتترانه وخط من النثر غريب المباني  
 شعري الالفاظ والمعاني وكان من ابنه أعوجوه الفقهاء بقرطبة وبرع أدبه وجاد شعره وعلا شأنه  
 وانطلق لسانه ثم انتقل عن قرطبة إلى المعتضد عباد صاحب اشبيلية في سنة إحدى وأربعين وأربعمائة  
 فعمله من خواصه يحالسه في خلواته ويركن إلى اشاراته وكان معه في صورة وزير ذكره شيئا كثيرا  
 من الرسائل والنظم فمن ذلك قوله

بينى وبينك ما لو شئت لم يضع \* سرا إذا عت الاسرار لم يذع \* يا بانعاطظه منى ولو بذلت  
 لي الحياة يحظى منه لم أبع \* يكفيل أنك ان حلت قلمي ما \* لا يستطيع قلوب الناس يستطع  
 نه أحتمل واستطل أصبر وعزأهن \* وول أقبل وقل أسمع ومرا طع  
 ومن شعره أيضا

ودع الصبر محب ودعك \* ذائع من سره ما استودعك \* يقرع السن على أن لم يكن

كالتنبيه للإمام أبي اسحق  
 والفيق ابن مالك ومنهاج  
 البضاوي وتلخيص المفتاح  
 والمنهج في أصول الدين  
 لشيخه شيخ الاسلام  
 البلقيني والفيق شيخه  
 العراقي في علوم الحديث  
 وغير ذلك وقرأ محفوظاته  
 مرات على شيوخ عصره  
 وأجازوه وأذن له بالافتاء  
 والتدريس شيخه الامام  
 برهان الدين الانبائى قال  
 الشيخ لما دخلت الروم  
 بأشروطناني بدمشق  
 ودرس وأقرأ حتى احترمت  
 يد المنون فأن الله وأنا إليه  
 راجعون ومات بمصر  
 الطاعون سنة أربع عشرة  
 وثمانمائة وأما بشيراز  
 ولا حول ولا قوة الا بالله \*  
 وثانيهما وهو الاصفهاني محمد  
 ابن محمد بن محمد بن محمد بن  
 الجزري أبو الخير قال الشيخ  
 ولده هو في جمادى الاولى  
 سنة تسع وثمانين وسبعمائة  
 بعد عودنا من مصر وتمام  
 أخيه القراءات وأجازوه  
 مشايخ العصر وحضر على  
 أكثرهم ثم رحلت به  
 وبأخوته إلى مصر فسمع  
 الشاطبية وسائر كتب  
 القراءات من مشايخ مصر  
 بقراءة أخيه أبي بكر أحمد  
 ولما عاد إلى دمشق سمع  
 البخاري ولما دخلت الروم  
 حضر إلى سنة إحدى  
 وثمانمائة فصلى بالقرآن  
 وحفظ المقدمة والجزوهرة  
 وأكمل علي جميع



القرآن العشر في ذي  
العدة سنة ثلاث ثم أعادها  
في خيمة أخرى فتمها يوم  
الاثنين وهو يوم الوقفة  
تاسع ذي الحجة سنة أربع  
وعثمانية ثم لحقني إلى  
مدينة كس في أيام الأمير  
تيمور في أوائل سنة سبع  
وعثمانية ثم كان في صحبتي  
إلى شيراز وأكمل بها أيضا  
المقرآن العشرة تسع  
وعثمانية وللشيخ ولد آخر  
اسمه أحمد بن محمد بن محمد  
ابن محمد بن الجزري قال  
الشيخ والده في ليلة الجمعة  
سابع عشر من شهر رمضان  
سنة ثمانين وسبع مائة  
بدمشق ختم القرآن سنة  
تسعين وصلى به سنة إحدى  
وتسعين وحفظ الساطبية  
والرائية وقصدي في  
العشرة ثم قرأ بالقرآن  
الاثنين عشر بقراءة أخيه  
أبي الفتح ثم قبرا ثانيا  
القرآن العشرة واجازه  
المشايخ وقرأ على كتابي  
النشر والطبقة وسمعهما  
غير مرة وحفظ كتابا  
وكتب عن الشيخ الحافظ  
العراقي وغيره وسمع  
البخاري ولبادخل الروم  
لحقني بكثير من كتبي  
فأقام عندي يقيد  
ويستفيد وانتفع به أولاد  
الملك الكامل بإذن من  
عثمان الكامل ومحمد السعيد  
مصطفى والأشرف عيسى  
وصار منسولي الجامع  
الأكبر البازيدي بمدينة

زاد في تلك الخطا ذمك \* يا أبا البدر سناء وسنا \* حفظ الله زمانا ما أطلعك  
ان يطل بعدك ليلى فلكم \* بت أشكو قصر الليل معك

وله القصائد الطنانة ولولا خوف الأطلالة لذكرت بعضها ومن بديع قلادة قصيدته النونية التي منها  
نكاد حسين تناجيك ضمائرنا \* يقضي علينا الأبي لولا تأسينا \* حالت لبعثكم أيا منا ففدت  
سودا وكانت بكم بفضالينا \* بالأمس كما وما يخشى تفرقنا \* واليوم نحن وما يرجي تلاقينا  
وهي طويلة وكل أبياتهم انتخاب والتطوير يخرج بناعن المقصود \* وكانت وفاته في صدر رجب سنة  
ثلاث وستين وأربع مائة بمدينة أشبيلية رحمه الله تعالى ودفن بها \* وذكر بن بشكو ال في كتاب الصلاة  
أباه وأثنى عليه وقال كان يكنى أبا بكر وتوفي بالبيرة سنة خمس وأربع مائة وسبق إلى قرطبة فدفن بها  
يوم الاثنين لست خلون من شهر ربيع الآخر من السنة وكانت ولادته سنة أربع وخمسين وثلثمائة وكان  
يخضب بالسواد رحمه الله تعالى وكان لابي الوليد المذكور ابن يقال له أبو بكر وتولى وزارة المتمدن عباد  
وقتل يوم أخذ يوسف بن تاشفين قرطبة من ابن عباد المذكور ولما استولى على ملكته كما سطر بعد هذا  
في ترجمة المتمدن وابن تاشفين ان شاء الله تعالى وذلك يوم الاربعاء ثاني صفر سنة أربع وعشرين وأربع مائة  
وكان قتله بقرطبة \* وزيدون بفتح الزاء وسكون الياء المثناة من تحتها وضم الدال المهملة وبعدها واو  
ونون وأما القرطبي فقد تقدم الكلام في ضبطه فلا حاجة إلى اعادته وذلك في ترجمة أحمد بن عبدربه مصنف  
كتاب العقد وأخذها الفرغ من المسلمين في شوال سنة ثلاث وثلثين وسبعمائة

(أبو جعفر أحمد بن محمد الخولاني الأندلسي الأشبيلي المعروف بابن الأبار الشاعر المشهور) \*

كان من شعراء المعتضد عباد بن محمد الحمصي صاحب أشبيلية المجيد في فنونه وكان عالما بجمع وصنف  
وله في صناعة النظم فضل لا يرد واحسان لا يعتد فمن محاسن شعره قوله  
لم ندر ما خلدت عينك في خلدي \* من الغرام ولا ما كابدت كبدي \* افديه من زائر رام الدتوفلم  
يسطعه من غرق في الدمع متقد \* خاف العيون فوافاني على عمل \* معطلا جديده الامن الجيد  
عاطيته الكاس فاستحيت مدامتها \* من ذلك الشنب المعسول والبرد \* حتى اذا غارت اجفانه سنة  
وصبرته يد الصباء طوع يدي \* اردت توسيده خدي وقل له \* فقال كفك عندي أفضل الوسد  
فبات في حرم لا سدر يدعسه \* وبت فلما آلم اصدرو لم اود \* بدر ألم وبدر أتم متمحق  
والا فاق محلولك الارعاء من حسد \* تحير الليل منه اين مطالعه \* أما دري الليل ان البدر في عضدي  
وله على هذا الاسلوب مقاصيع ملاح وله ديوان شعر وذكره ابن بسام في النخبة \* وتوفي سنة ثلاث  
وثلثين وأربع مائة رحمه الله تعالى \* والابار بفتح الهيمزة وتشديد الباء الموحدة وبعدها الفراء  
\* والخولاني بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو وبعدها اللام ألف ونون وهذه النسبة إلى خولان بن عمرو  
وهي قبيلة كبيرة تزلت الشام \* والأشبيلي نسبة إلى أشبيلية بكسر الهيمزة وسكون الشين المثلثة  
وكسر الباء الموحدة وسكون الياء المثناة من تحتها وكسر اللام وفتح الياء تحتها نقطتان وبعدها هاء وهي  
من أعظم بلاد الأندلس

(أبو نصر أحمد بن يوسف السليكي المنازي الكاتب) \*

كان من اعيان الفضلاء وأماثل الشعراء وزر لابي نصر أحمد بن مروان الكندي صاحب ميفارقين وديار  
بكر وسياقي ذكره ان شاء الله تعالى وكان فاضلا شاعرا كافيا وترسل إلى القسطنطينية مرارا وجمع  
كتبا كثيرة ثم وقفها على جامع ميفارقين وجامع أمدهي إلى الآن موجودة بخزان الجامعين ومعروفة  
بكتب المنازي وكان قد اجتمع بابي الغلاء المعري بمصر النعمان فشكا أبو الغلاء إليه أنه منقطع عن

الناس وهم يؤذونه فقال ما لهم والى وقد تركت لهم الدنيا والآخرة فقال أبو الغلاء والآن خوة أيضا وجعل  
يكررها ويأثم لذلك وأطرق فلم يكلمه إلى أن قام وكان قد اجتاز في بعض أسفاره بوادي براعا فأعجبه  
حسنه وما هو عليه فعمل فيه هذه الايات

وقانا الفحة الرضاء واد \* وقام مضاعف النبت العقيم \* نزلنا دوحه فحنا علينا  
حنوا المرصعات على الفطيم \* وأرشفنا على ظمار لالا \* ألزمن المدامة للنديم  
يراعى الشمس أنى قاباته \* فحجبها وياذن للنسيم \* تروع حصاهم حالية العذارى  
\* قبلت جانب العقد النظيم \*

وهذه الايات بديعة في بام اود ذكره أبو المعالي الخطيري في كتاب زينة الدهر وأورد له شيئا من شعره فما أورد  
له قوله

ولي غلام طال في دقة \* تكلم اقل يدس لارض له  
وقد تناهى عقله خفة \* فصار كالنملة طلة لارض له

ويوجد له بأيدي الناس مقاطيع وأما ديوانه فعز بالوجود وبلغني أن القاضي الفاضل رحمه الله تعالى  
أوصى بعض الادباء السفارة أن يحصل له ديوانه فسال عنه في البلاد التي انتهى إليها فلم يقع له على خبر  
فكتب إلى القاضي الفاضل كتابا يخبره بعدم قدرته عليه وفيه أبيات من جملتها عز بيت وهو

واقفر من شعر المنازي المنازل

وكانت وفاته سنة سبع وثلثين وأربع مائة رحمه الله تعالى \* والمنازي بفتح الميم والنون وبعدها الفراء  
هذه النسبة إلى مناز جرد بزيادة جيم مكسورة وبعدها راء ساكنة ثم دال مهملة وهي مدينة عند خرب بون  
وهي غير مناز كرد القلعة من أعمال خلاط وسياقي ذكرها في ترجمة تقي الدين عمر صاحب حجة \* وخرب  
بوت هي حصن زباد المشهور \* وبراعا بضم الباء الموحدة وفتح الزاء وبعدها الفاء عين مهملة ثم ألف وهي  
قرية كبيرة ما بين حلب ومنبج في نصف الطريق

(أبو عبد الله أحمد بن محمد بن علي بن يحيى بن صدقة التغلبي المعروف

بابن الخياط الشاعر الدمشقي الكاتب) \*

كان من الشعراء المجيد طاف البلاد وامتدح الناس ودخل بلاد الجعم وامتدحهم ولما اجتمع بأبي  
الفتيان بن حيوس الشاعر المشهور بحلب وعرض عليه شعره قال قد نعتني هذا الشاب إلى نفسي فقلنا  
نشأ ذو صناعة ومهرفها الاو كان دليلا على موت الشيخ من ابناء جنسه ودخل مرة إلى حلب وهو دقيق الحال  
لا يقدر على شيء فكتب إلى ابن حيوس المذكور يستمعه شيئا من ربهذين البيتين

لم يبق عندي ما يباع بحجة \* وكفالك علما منطري عن مخبري

الابقية ما عوجه صنتها \* عن أن تباع وأن أين المشتري

فلما وقف عليهما ابن حيوس قال لوقال وأنت نعم المشتري لكان أحسن ولا حاجة إلى ذكر شيء من شعره  
لشهره ديوانه ولولم يكن له الا قصيدته البائية التي أولها

خذ من صبا نجد ما نال قلبه \* فقد كاد رباها يطير بلبه

لكفاهوا كثر قصائد غرر وتمة هذه القصيدة

ويا صكما ذاك النسيم فانه \* متى هب كان الوجد أيسر خطبه

خليلى لو احببتا لعلمنا \* محل الهوى من مغرم القلب صبه

تذكر والد كرى تشوق وذو الهوى \* يتوق ومن يعلق به الحب يصبه

غرام عسى يأس الهوى ورجائه \* وشوق على بعد المزار وقر به

وفي الركب مطوى الضائع على جوى \* متى يدعه داعي الغرام يلبه

بروسا ونشأ مع دين وعفاف  
أسعده الله وبارك فيه ثم  
لما وقعت الفتنة التيمورية  
فارسه تيمور لنك رسولاً  
إلى السلطان الناصر فرج  
ابن برقوق ففارقني نحو  
عشرين سنة هو بالروم  
وأنا بالهجم مع تيمور ولما  
يسر الله تعالى لي الحج في  
سنة سبع وعشرين  
وعثمانية كتبت إليه  
فحضر عندي واجتمعنا  
بمصر نحو ستة عشر يوماً  
ونوجهت إلى الحج وجاورت  
وأقام هو بمصر من شوال  
إلى شوال سنة سبع وعشرين  
ثمان ورجعنا جميعاً إلى  
الديار المصرية ونوجهت إلى  
الروم ليحضر أهله ففارقته  
بدمشق في جادى الآخرة  
سنة تسع ولما كان بمصر في  
غيبتي وأنا بمجاور بمكة شرح  
طبعة النشر فاحسن فيه مع  
أنه لم يكن عنده نسخة  
بالخواشي التي كنت كتبت  
عليها ومن قبل ذلك شرح  
مقدمة التجويد ومقدمة  
علم الحديث من نظمى في  
غاية الحسن وولاه السلطان  
الأشرف بوساى وطائف  
أخيه إلى الفخر رحمه الله من  
المشيخة والاقراء والتدريس  
ونوجه لاهل حضار أهله من  
الروم ونوجهت أنا ذلك  
إلى الهجم والله تعالى يجمع  
شملنا في خير وذلك سنة تسع  
وعشرين وعثمانية وللشيخ  
غير هؤلاء ابنا أبو البقاء  
اسمهم وأبو الفضل اسمهم



وبهات فاطمة وعائشة  
وسلي جميع هؤلاء من  
القراء المجودين والمترلين  
ومن الحفاظ المحدثين رضي  
الله عنهم وأرضاهم ثم ان  
المولى خضر بن جلال  
أرسل الى الشيخ الجزري  
تظا وهو هذا  
لو كان في باب للنظم مفخرة  
الفت في مدحه الفامن  
الكتب  
لكنه الجري كل الفنون فا  
اهداء ادرالى بحر من الادب  
فارسل اليه الشيخ جوابا  
لنظمه وهو هذا  
في درنظمك بحر الفضل  
ذو الجب  
ودر نظمك عقد في طلي الادب  
الدر في البحر معهود تنكوبه  
والجري في البر يبدى غاية  
العجب  
ثم ان الشيخ ابا الخير  
من ابناء الشيخ الجزري  
أتى ببلاد الروم في أيام  
دولة السلطان محمد بن  
مراد خان وكان عالما فاضلا  
كأمر ذكره وكان بارعا في  
صناعة الانشاء حتى فاق  
الاقدامين ونصبه السلطان  
محمد خان موقعا بالديوان  
العالي وأكرمه غاية  
الاكرام لوفور فضله  
وحسن اخلاقه وشماله  
الا أنه كان مبتلى باستعمال  
بعض الترياقات واختل  
مرأجه لذلك وكان يقول  
السلطان محمد خان في حق  
لوم يكن معه هذا الابتلاء  
لقلته الوزارة ثم انه مرض

اذا انحطرت من جانب الرمل نفحة \* تضمن منهادوه دون صحبه  
ومحجب بين الاسنة معرض \* وفي القلب من اعراضه مثل حبه  
\* اغار اذا آتست في الحى أنه \* حذار أو خوف ان تكون لحبه  
وهي طويلا فنقتصر منها على هذا القدر ومن شعره أيضا قوله

سلا سيف أخطاه المتشوق \* اعند القلوب دم للعقد \* اما من معين ولا عاذر  
اذا عنف الشوق يوما رفق \* تجلى لنا صارم المقلبين مضى الموضع والماتق  
من الترك ما سهره اذرى \* بأفك من طرفه اذرق \* وليله واقيته زائرا  
سميرا لسهاد ضجيع القلق \* دعنى الخافقه من فتكه \* اليه كم مقدم من فرق  
وقد راضت الكاس اخلاقه \* ووفر بالسكر منه الزرق \* وحق العناق فقبلته  
شهى المقبل والمعتنى \* وبت أحالج فكى به \* أرور طرا أم خيال طرق  
افكر في الهجر كيف انقضى \* واعجب للوصل كيف اتفق \* وللحب ما عزمى وهان  
\* وللحسن ما جل منه ودق \*

ويجبني من شعره بيتان من جملة قصيدة وهما في غاية الرقة  
وبالجزع حن كلما عن ذكرهم \* أمان الهوى منى فؤادوا حياه  
تذنبهم بالرقين ودارهم \* بوادى الغضايا بعدما تنماه  
ومن شعره أيضا يعتب على اهله واصحابه

يا من يجتمع الشطين ان عصفت \* بكهم رياحى فقد قدمت اعذارى  
لا تنكرن رحلى عن دياركم \* ليس الكريم على ضمير بشار  
أنظنى لا استطيع احيل عنك الدهر ودى  
من ظن ان لا بد منك \* فان منه ألف بد

وكانت ولادته سنة خمسين واربع مائة بدمشق \* وتوفي بها في حادى عشر شهر رمضان سنة سبع عشرة  
وخمس مائة رحمه الله تعالى وقيل انه مات في سابع عشر شهر رمضان والاول اصح

\*(ابو الفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم الميداى النيسابورى الاديب)\*

كان أدبيا فاضلا عارفا باللغة اختص بصحبة ابي الحسن الواحدى صاحب التفسير ثم قرأ على غيره وأتقن  
فن العربية خصوصاً اللغة وامثال العرب وله فيها التصانيف المفيدة منها كتاب الامثال المنسوب اليه ولم يعلم  
مشله في باب وكأب السامى في الاسامى وهو جيد في باب وكان قد سمع الحديث ورواه وكان ينشد كثيرا

واظنهماله  
تنفس صبح الشيب في ليل عارضى \* فقلت عساه يكتفى بعذارى  
فلما فشا عاتبه فأجانبى \* أياهل ترى صجبا بغير نهار

وتوفي يوم الاربعاء الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ثمانى عشرة وخمس مائة نيسابور ودفن على  
باب ميدان زياد \* والميداى بفتح الميم وسكون الباء المثلثة من تحتها وفتح الدال المهملة وبعد الالفون هذه  
النسبة الى ميدان زياد بن عبد الرحمن وهي محلة في نيسابور \* وابنه ابو سعد سعيد بن احمد كان أيضا فاضلا  
ديناوله كتاب الاسماء في الاسماء وتوفي سنة تسع وثلاثين وخمس مائة رحمه الله تعالى

\*(ابو الفضل احمد بن محمد بن الفضل بن عبد الخالق المعروف بابن الخازن الكاتب الشاعر  
الدينورى الاصل البغدادى المولود والوفاة)\*

كان فاضلا نادرا في الخط او حدوقه فيه وهو والد ابي الفتح نصر الله الكاتب المشهور كتب من المقامات  
نسخا كثيرة وهي بأيدى الناس موجودة واعتنى بجمع شعره وله جمع من ديوانه وهو شعر جيد حسن  
السبك جميل المقاصد في ذلك قوله وهو من المعاني البديعة

من يستقم بحرم مناه ومن يزغ \* يختص بالاسعاف والتمكين  
انظر الى الالف استقام ففاته \* عجم وفاز به اعوجاج النون  
من لى بأسمر حجبوه بمشله \* فى لونه والقصد والعسلان  
من رامة فليدع صبرا على \* طرف السنان وطرفه الوسنان  
راح الصبا ثنيه لاريج الصبا \* سكران بى من حبه سكران  
طرف كطرف جامع مر حمتى \* ارسلت فصل عنانه عنانى

وله أيضا  
ايا عالم الاسرار انك عالم \* بضعف اصطبارى عن مداواة خلقه  
ففتغر ارمي فيه تفنير لحظه \* واحسن عزائى فيه تحسين خلقه  
فحمل الرواسى دون ما انا حامل \* بقلبي المعنى من تكاليف عشقه  
وكتب الى الحكيم ابي القاسم الاهوازى وقد فصدته قائله

رحم الاله مجتدين سليمهم \* من ساعدك مبضع بالمبضع \* فعصائب تاتهم بعصائب  
نشرت فتطوى اذرعانى الاذرع \* افصدتهم بالله ام اقصدتهم \* وخزأ اطراف الرماح الشرع  
دست المباضع ام كانه اسهم \* ام ذو الفقار مع البطين الانزع \* غرر بانفسى ان لقيتك بعدها  
يا معتز العيسى غير مدزع

وكان الحكيم المذكور قد اضاف له يوما زاد في خدمته وكان في داره بستان وحمام فأدخله اليهما فعمل  
ابو الفضل المذكور

واقبت منزله فلم ارجاجا \* الالتفانى بسن ضاحك \* والبشرى وجه الغلام اماره  
لمقدمات حباء وجه المالك \* ودخات جنته وزرت بحيمه \* فشكرت رضوانا ورأفة مالك  
ثم اتي وجدت هذه الايات للحكيم ابي القاسم هبة الله بن الحسين بن على الاهوازى الطبيب الاصبهانى  
ذكرها العماد الكاتب في الخريدة له وقال توفي في سنة ثمان وخمسين وخمس مائة وذكرها في ترجمة ابي  
الفضل بن الخازن المذكور والله اعلم لمن هي منهما ومن شعره أيضا

واهيف ينجيه الى العرب لفظه \* وناظره الفتان يعزى الى الهند \* تجرعت كاس الصبر من رقبائه  
لساعة وصل منه احلى من الشهد \* وهادنت اعماله وخسولة \* سوى واحد منهم غير على الخلد

وله أيضا  
كنقطة مسك اودعت جنانة \* رأيت بها غرس البنفسج في الورد  
وافى خيالك فاستعارت مقلتي \* من اعين الرقباء غصص مرقع  
ما استكملت شفتاى لثم مسلم \* منه ولا كفأى ضم مودع  
واظنهم فطنوا فكل قائل \* لو لم يزده خيالها لم يجمع  
فانصاع يسرق نفسه فكأنما \* طلع الصباح بها وان لم يطالع

وجل شعره مشتمل على معان حسنة \* وكانت وفاته في صفر سنة ثمانى عشرة وخمس مائة وعمره سبع واربعون  
سنة وقال الحافظ ابن الجوزى في كتابه المنتظم توفي سنة اثنتى عشرة وخمس مائة والله اعلم رحمه الله تعالى  
وكان والده ابو الفتح نصر الله المذكور حيا في سنة خمس وسبعين وخمس مائة ولم اقف على تاريخ وفاته

\*(ابو بكر احمد بن محمد بن الحسين الارجاني الملقب ناصح الدين)\*

كان قاضى تيسر وعسكر مكرم وله شعر رائق في نهاية الحسن ذكره العماد الكاتب الاصبهانى في كتاب  
بين العلامة التفتازانى

وكانت له بنت سنها مقدار  
عشر سنين وكان عين لها  
ثلاثين ألف دينار وكان له  
ابن صغير وعين له أيضا  
ثلاثين ألف دينار وكان  
المولى على بن يوسف ابن  
المولى شمس الدين الفنارى  
ارتحل الى بلاد الحزم  
لتحصيل العلم وسمع الشيخ  
أبو الخير المذكور في أيام  
مرضه ان المولى عليا  
الفنارى توجه الى بلاد  
الروم فأوصى أن تزوج  
بنته منه فلما توفي الشيخ أبو  
الخير أتى هو ببلاد الروم  
فزوج ابنته منه وسلموها  
اليه مع ثلاثين ألف دينار  
وحصل له منها ابنان فاضلان  
وسمى بترجمتها بعد  
ترجمة أبيهما ان شاء الله  
تعالى ثم ان الشيخ الجزري  
رحمة الله عليه لما ذهب به  
الامير تيمور الى ما وراء النهر  
اتخذ الامير تيمور هناك  
وليمة عظيمة وكان السيد  
الشرىف الجرجاني مدرسا  
في ذلك الوقت بسمرقند  
فعين الامير تيمور بجانب  
يساره للامراء وجانب  
يمينه للعلماء وقدم في ذلك  
المجلس الشيخ الجزري على  
السيد الشرىف فقالوا له  
في ذلك فقال كيف لا أقدم  
رجلا عارفا بالكاتب والسنة  
ويشاور ما أشكل عليه  
منهما النبي صلى الله عليه  
وسلم بالذات فيحل له  
ونظير هذه الحكاية ما وقع  
بين العلامة التفتازانى



والسيد الشريف الجرجاني  
 حيث اجتمع عند الامير  
 تيمور خان فامر بتقديم  
 السيد الشريف على  
 العلامة التفتازاني وقال  
 لو فرضنا أنكاسيان في  
 الفضل فله شرف النسب  
 فاعلم ذلك العلامة  
 التفتازاني وحزن حزنا  
 شديدا فابى حتى مات  
 رحمه الله وقد وقع ذلك بعد  
 مباحثتهما عنده وكان  
 الحكم بينهما نعمان الدين  
 انوار رزي لم يزل في فرج  
 هو كلام السيد الشريف  
 على كلام العلامة  
 التفتازاني وكان سبب  
 ارتحال السيد الشريف  
 حين شيراز الى ماوراء  
 النهران الامير تيمور لما  
 قدم شيراز امر بنهبها واعر  
 بها فسال بعض من وزرائه  
 الامان للسيد الشريف  
 فاعطى الامان له وعلقوا  
 على بابه سهما من سهام  
 الامير تيمور خان وكان من  
 عادتهم عند الامان ذلك  
 فبقيت بنات أهالي شيراز  
 ونسأوهن في بيت السيد  
 الشريف ثم ان الوزير  
 المذكور لما ثبت حقا  
 على السيد الشريف  
 التمس منه أن يذهب  
 معه الى ماوراء النهر  
 فأجابته لذلك وهذا قوله  
 في خطبة شرح المفتاح  
 حتى ابتليت في آخر العمر  
 بالارواح الى ماوراء  
 النهر

الخرقة فقال كان الارجاني في عنفوان عمره بالندوة النظامية بأصبهان وشعره من آخر عهد نظام الملك  
 منذ سنة ثمان وعشرين واربع مائة الى آخر عهده وهو سنة اربع واربعمائة وخمسة وثمانون ولما ناب نائب القاضي  
 بعسكر مكرم وهو مجمل مكرم وشعره كثير والذي جمع منه لا يكون عشرة ولما وافيت عسكر مكرم سنة تسع  
 واربعين وخمسمائة لقيت به اولاده محمد ارييس الدين اعار في اصبارة كبيرة من شعر والده منبت شجرته  
 ارجان وموطن اسرته تستر وعسكر مكرم من خوزستان وهو وان كان في العجم مولده فن العرب تحتده  
 سلفه القديم من الانصار لم يسمح بنظيره سالف الاعصار اوسى الاس خريجه قيسى النطق اياديه فارسي  
 القلم وفارس ميدانه وسلمان برهانه من ابناء فارس الذين نالوا العلم المتعلق بالثرى يجمع بين العذوبة والطيب  
 في الري والري بالانتهى كلام العماد قلت ونقلت من ديوانه انه كان ينوب في القضاء ببلاد خوزستان تارة تستر  
 وتارة بعسكر مكرم مرة عن قاضها ناصر الدين أبي محمد عبد القاهر بن محمد ومن بعده عن عماد الدين أبي  
 العللاء وجاء في ذلك يقول ومن النواب اني \* في مثل هذا الشغل نائب  
 ومن العجائب ان لي \* صبرا على هذي العجائب  
 وكان فقهيا شاعرا وفي ذلك يقول انا شعر الفقهاء غير مدافع \* في العصر اوانا فقه الشعراء  
 شعري اذا ما قلت دونه الوري \* بالطبع لا بتكاف الالقاء  
 كالصوت في ظل الجبال اذا علا \* للسمع حاج تجاوب الاصاء  
 ومن شعره أيضا شاور سواك اذا نابك نائبة \* يوما وان كنت من اهل المشورات  
 فالعين تنظر ما منهادنا ونأي \* ولا ترى نفسها الا بمرآة  
 ما جيت آفاق البلاد مطوفا \* الا وانست في الوري متطليبي  
 سعي اليكم في الحقيقة والذي \* تجدون عنكم فهو سعي الدهري  
 انحوكم وردد وجهي القهقري \* عنكم فسيروا مثل سير الكوكب  
 فالقصد نحو المشرق الاقصى لكم \* والسير راي العين نحو المغرب  
 ومن شعره أيضا ما كتبه الى بعض الرؤساء يعتب عليه لعدم سؤاله عنه وقد انقطع عنه مدة  
 نفسي فداؤك ايهذا الصاحب \* يا من هواه على فرض واجب  
 لم طال تفصيري وما عاتبني \* فانا الغداة مقصر ومعاتب  
 ومن الدليل على ملاك اني \* قد غبت اياما وما لي طالب  
 واذا رايت العبد يهرب ثم \* يطلب فولي العبد منه هارب  
 وله ايضا وهو معنى غريب وثق لي وقد ساوتني في نحوه \* خيال لي لم يكن لي راحم  
 فدلس بي حتى طرقت مكانه \* واوهنت التي انه بي حالم  
 وبتنا ولم يشعر بنا الناس ليلة \* انا ساهري جفنه وهونائم  
 وله من قصيدة وأجاد فيها تأمل تحت ذلك الصدغ حالا \* لتعلم كنه خباياي الزوايا  
 شبت انا والخي حبيبي \* وبان عني وبتت عنه  
 وابيض ذاك السواد مني \* واسود ذاك البياض منه  
 سأل الفضاضة وأصنى الصدى \* كيبا يحجب فقال مثل مقاله  
 ناداه أين ترى محط رحاله \* فاجاب ان ترى محط رحاله  
 لو كنت أجهل ما علمت لسرني \* جهلي كما قد ساءني ما أعلم  
 كالصعور ترفع في الرياض وانما \* حبس الهزار لانه يترنم  
 ومثله قول بعضهم يقصد أهل الفضل دون الوري \* مصائب الدنيا وآفاتها

صكا الطير لا يحبس من بينها \* الا التي تطرب أصواتها  
 وهذا ينظر الى قول الغزي أبي اسحق المقدم ذكره من جملة قصيدة طويلة  
 لا غرو أن تجني على قضايلي \* سبب احتراق المندلي ذنانه  
 ونقتصر على هذه المقاطيع من شعره ولا حاجة الى ذكر شيء من قصائده المطولات خوفا من الاطالة وله أيضا  
 أحب المسرعة ظاهره جميل \* لصاحب وباطنه سليم  
 مودته تدوم لكل هول \* وهمل كل مودته تدوم  
 وهذا البيت أعني الثاني منهما يقرأ معكوسا ويوجد في ديوان الغزي المذكور أيضا والله أعلم وله ديوان  
 شعريه كل معنى لطيف \* ومولده سنة ستين وأربعمائة وتوفي في شهر ربيع الأول سنة أربع وأربعين  
 وخمسمائة بمدينة تستر رحمه الله تعالى وقيل بعسكر مكرم \* والارجاني بفتح الهمزة وتشديد الراء المهملة  
 وفتح الجيم وبعد الالف نون هذه النسبة الى ارجان وهي من كورالاهواز من بلاد خوزستان وأكثرت الناس  
 يقولون انها بالراء المحففة واستعملها المتنبي في شعره مخففة في قوله  
 ارجان ايها الجياد فانه \* عزى الذي يذر الوشج مكسرا  
 وحكاها الجوهري في الصحاح والحارثي في كتابه الذي سماه ما اتفق لفظه وافترق مسماه بتشديد الراء  
 \* وتستر بضم التاء المثناة من فوقها وسكون السين المهملة وفتح التاء الثانية وبعدها راء مدينة مشهورة  
 بخوزستان والعامية تسميها شتر \* وعسكر مكرم قد اختلفوا في مكرم فأكثر العلماء على انه مكرم أخو  
 مطرف بن سيدان بن عقيلة بن ذكوان بن حسان بن الحرز بن عيلان بن حاوة بن معن بن مالك بن اعصر  
 ابن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان هكذا نسبته استخرجته على هذه الصورة من  
 كتاب الجهرة لابن الكلبي وليس في نسبه باهله ومكرم المذكور يعرف بمكرم الباهلي الحارثي والله أعلم  
 وقيل هو مكرم أحد بني جعونة العامري وقيل هو مكرم مولى الحاج بن يوسف الثقفي زله لمحاربة خرزاد بن  
 بارس فسمي بذلك \* وخوزستان بضم الخاء المعجمة وبعده الواو راء ثم سين مهملة وهو اقليم متسع بين البصرة  
 وفارس

\* (ابو الحسين احمد بن منير بن احمد بن مفلح الطرابلسي الملقب بمهذب الدين عني الزمان الشاعر المشهور) \*  
 له ديوان شعر وكان أبوه ينشد الاشعار ويغني في اسواق طرابلس ونشأ أبو الحسين المذكور وحفظ  
 القرآن الكريم وتعلم اللغة الادبية وقال الشعر وقدم دمشق فسكنها وكان افضيا كثيرا للجماعة خبيث  
 اللسان ولما كثر منه ذلك سجنه بوري بن اتابك طفتكين صاحب دمشق مدة وعزم على قطع لسانه ثم  
 شفوا فيه فنفاه وصار مكان بينه وبين أبي عبد الله محمد بن نصر بن صغير المعرف وفي بيان القيسراني مكاتبات  
 واجوبة ومهاجاة وكانا مقيمين بحلب ومتنافسين في صناعتهم كما جرت عادة المتماثلين ومن شعره من جملة  
 قصيدة  
 واذا الكريم رأى الخول نزيله \* في منزل فالحرزم أن يترحلا \* كالبدو لما أن تضاعل جدي في  
 طلب السكال فخارته متفلا \* سفها الحلمان رضيت بمشرب \* رنق وورق الله قدملا \* الملا  
 ساهمت عيسك مرتعشك قاعدا \* أفلا فليت بهن ناصية الفلا \* فارق ترق كالسيف سل فيان في  
 متنبه ما أخفى القرباب وانخلا \* لا تحسبن ذهاب نفسك ميمية \* ما الموت الا ان تعيش منذ لا  
 للقفر لا لالفقر هبها انما \* مغناك ما أغناك أن تتوسلا \* لا ترض من دنياك ما أدناك من  
 دنيس وكن طيفا جلا ثم انجلي \* وصل الهجير بهر قوم كفا \* انظرتهم شهدا جنوا لك حنظلا  
 من غادر خبث مغارس وده \* فاذا محضت له الوفاء تأولا \* لله على بالزمان واهله  
 ذنب الفضيلة عندهم أن تكمل \* طبعوا على لوم الطباع فخيرهم \* ان قلت قال وان سكت تقولا

\* (ومنه العالم العامل  
 والفاضل الكامل المولى  
 عبد الواحد بن محمد بن  
 محمد)

التي رحمه الله من بلاد الحجاز  
 وصار مدرسا في مدرسة  
 كوتاهية وتلك المدرسة  
 تنسب اليه في عصرنا أيضا  
 وكان عالما فاضلا عالما  
 بالعلوم الادبية بارعا في  
 الفنون الشرعية والعقاية  
 عالما بالتفسير والحديث  
 شرح كتاب النفاية شرحا  
 حسنا وأتى فيه بمسائل  
 كثيرة مهمة فرغ من  
 تأليفه في جمادى الاولى  
 سنة ست وثمانمائة  
 ورأيت له كتابا منظوما في  
 علم الاسطرلاب صنفه لاجل  
 حفظ مولانا محمد شاه بن  
 المولى الفنازي وكان نظامه  
 نظاما بلغا في غاية الحسن  
 وأتته بخطه الملح

\* (ومنه العالم العامل  
 والفاضل الكامل المولى عز  
 الدين عبد اللطيف بن الملاك) \*  
 كان رحمه الله تعالى معلما  
 للامير محمد بن آيين وكان  
 مدرسا بمدينة تيسره وتلك  
 المدرسة مضافة اليه الى  
 الآن وكان عالما فاضلا  
 ماهرا في جميع العلوم  
 خصوصا العلوم الشرعية  
 شرح مجمع البحرين شرحا  
 حسنا جامع للفوائد وهو  
 مقبول في بلادنا وشرح  
 أيضا مشارق الانوار الامام  
 الصاعاني شرحا لطيفا  
 أتى فيه من النكت الطيفة



لما لا يصح شرح أيضا كتاب المنار في الأصول ورأيت له رسالة لطيفة من علم التصوف تدل تلك الرسالة على أنه حظا عظيما من معارف الصوفية المتشرعة وكان للمولى المذکور أخ من أصحاب فضل الله التبريزي رئيس الطائفة الصالحة الخروفية وبأسبجان الله هذا ملح أجاج وذلك عذب فرات \* (ومنها المولى الفاضل المرحوم محمد بن عبد اللطيف بن الملك روح الله روحه) شرح الوقاية شرحا لطيفا وله كتاب مسمى بروضة المتقين \* (ومنها الشيخ العارف بالله عبد الرحمن بن علي بن أحمد البسطامي مشربا والحنفي مذهبيا والناطكي مولدا) كان رحمه الله عالما بالحديث والتفسير والفقه عارفا بخواص الحروف وعلم الوقف والتكسير وله يد طول في معرفة الجفر والجامعة والوقوف على التواريخ وما رغب في الاطلاع على العلوم الغريبة طاف البلاد ورحل الى البلاد الشامية ودخل القاهرة وطاف البلاد الغربية حتى نال بغية وكان له تصرف عظيم بخواص الحروف وتأثير عظيم بالاشتغال بأسماء

انامن اذا ما الدهر هم تخفضه \* سامته همة السمك الاعزلا \* واع خطيب الخطيب وهو مجتمعا راعا كل العيس من عدم الكلا \* زعم كنبج الصباح وراه \* عزم كذا السيف صادف مقتلا ومن محاسن شعره القصيدة التي اولها من ركب البدر في صدور الدين \* وموه السحر في حد الباني \* وانزل النير الاعلى الى ذلك مداره في القباء الخسرواني \* طرف رنا ام قراب سل صارمه \* واغيد ماس ام اعطاف خلتي اذلني بعد عز والهوى ابدا \* يستعبد الليث للظبي الكاشي ومنها أيضا اما وذائب مسك من ذوائبه \* على اعالي القضيب الحيزاني وما يحق عقيق الشفاء من الشريق الرقيق والغر الجاني لوقيل للبدر من في الارض تحسده \* اذا تجلى لقال ابن الفلاني اربي على يشقي من محاسنه \* تألفت بين مسموع ومرق اباع فارس في لين الشام مع الطر ف العراق والنطق الحجازي وما المدامة بالالباب افتك من \* فصاحة البدر في ألفاظ تركي انكرت مقتلته سفك دمي \* وعلى وجنته فاعترفت لا تخالوا خاله في خده \* قطرة من دم جفني نطفت ذلك من نار فؤادي جذوة \* فيه ساخت وانطفت ثم طفت لا تغا لطني فانتخ \* في علامات المريب اين ذاك البشر بامو \* لاي من هذا القلوب ونقلت من خط الشيخ الحافظ المحدث زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذري المصري رحمه الله تعالى قال حكى لي ابو المجد قاضي السويداء قال كان بالشام شاعران ابن منير وابن القيسراني وكان ابن منير كثيرا ما يبتك ابن القيسراني بانه ما يحب احدا الا انكسب فاتفق ان انا بك عماد الدين زكي صاحب الشام غناه مغن على قلعة جبر وهو يحاصر هاقول الشاعر ويل من المعرض الغضبان اذ نقل الشواشي اليه حديثا كله زور سلت فازور زوي قوس حاجبه \* كائنني كاس خسر وهو مخجور فاستحسنه زكي وقال لمن هذه فقيل لابن منير وهو بحلب فكتب الى والي حلب يسيره اليه سر يعافيه فليله وصل ابن منير قتل انا بك زكي قلت وسيا في شرح الحال في ذلك على التفصيل في ترجمة زكي ان شاء الله تعالى قال فاخذ اسد الدين شيركوه صاحب حصن نور الدين محمود بن زكي وعسكر الشام وعاد بهم الى حلب واخذ من الدين علي ولد مظفر الدين صاحب اربل عساكر بلاد الشرق وعاد بهم الى الموصل الى سيف الدين غازي بن زكي وملك الموصل فلما دخل ابن منير الى حلب حجة العسكر قال له ابن القيسراني هذه بجميع ما كنت تبتكني به قلت ولابن القيسراني المذکور في ابن منير وكان قد هجاه ابن منير همصوت مني \* حبرا افاد الوري صوابه ولم تضيق بذلك صدري \* فان لي أسوة الصحابة وأشعاره لطيفة فائقة \* وكانت ولادته سنة ثلاث وسبعين وأربع مائة بطرابلس وكانت وفاته في جادى الآخرة سنة ثمان وأربعين وخمسمائة بحلب ودفن في جبل جوشن بقرب المشهد الذي هناك رحمه الله تعالى وزرت قبره ورأيت عليه مكتوبا من زار قبري فليكن موقنا \* أن الذي القاه لقاؤه فيرحم الله امرأ زارني \* وقال لي رجل الله وذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق فقال في ترجمته حدث الخطيب السدي أبو محمد عبد القاهر

الله تعالى وكان في ذلك حكايات غريبة لا يبيد كرها هذا المختصر ثم انه دخل مدينة بروسا واجتمع معه المولى الفناري واستفاد منه كثيرا من العلوم الغريبة وله تصانيف في علم الجفر وعلم الوقف وخواص أسماء الله تعالى وفي علم التواريخ لا يمكن تعدادها ورأيت أكثرها بخطه وكان خطه في غاية الاحكام والاتقان وجميع مصنفاته بحررة متقنة يعتمد عليها وأحل مصنفاته كتاب الفوائد المسكية في الفوائد المسكية أدرج فيه ما يفوق مائة علم وكتاب خمس الا فاق في علم الحروف والافاق وما دخل مدينة بروسا استأنس به او توطن فيها وقبره هناك قال رحمه الله في بعض أبياته فقبر غريب قد أتى روم زائرا \* دعي عبد الرحمن المقيم ببروسا روح الله ورحمه ونور ضريحه \* (ومنها المولى علاء الدين الروي) كان رحمه الله عالما فاضلا حديد الطبع قوي الذكاء والبحث حضر دروس العلامة التقازاني والسيد الشريف الجرجاني وحضر مباحثتهما وحفظ منهما أسئلة كثيرة مع أجوبتها وكان يلقى تالاة الأسئلة ويعجز الحاضرين

ابن عبد العزيز بن حبيب حجة قال رأيت أبا الحسين بن منير الشاعر في النوم بعد موته وأنا على قرنة بستان من تبة فسالته عن حاله وقلته اصعد الى فقال ما أقدر من راحتي فقلت تشرب الخمر فقال شراب الخمر يا خطيب فقلت ما هو فقال تدرى ما جرى على من هذه القصائد التي قاتها في مثالب الناس فقلت له ما جرى عليك منها فقال لساني قد طال وتخن حتى صار مد البصر وكذا قرأت قصيدة منها قد صارت كلابا تتعاقب في لساني وأبصرته حافيا عليه ثياب رنة الى غاية وسمعت قارنا يقرأ من فوقهم من فوقهم ظلال من النار الآية ثم انتهت مرعوباً قلت ثم وجدت في ديوان أبي الحسن عبيد الله الآتي ذكره أن ابن منير توفي بدمشق سنة سبع وأربعين ورواه بياض تدل على انه مات بدمشق منها وهي هزلية على عادته في ذلك أتوا به فوق أعواد تسير به \* وغسلوه بشطى نهر قلاوط وأسكنوه الماء في قدر مرصعة \* وأشعلوا تحت عيدين بالوط وعلى هذا التقدير فيحتاج الى الجمع بين هذين الكلامين فعمارة أن يكون قدماء بدمشق ثم نقل الى حلب فدفن بها والله أعلم ومنه بضم الميم وكسر النون وسكون الياء المثلثة من تحتها بعد هاءاء \* وسفل بضم الميم وسكون الفاء وكسر اللام وبعد هاءاء مهملة \* والطرابلسي بفتح الطاء المهملة والراء بعد الالف بضم الواو وحده مضمومة ولا مضمومة ثم سين مهملة هذه النسبة الى طرابلس وهي مدينة بساحل الشام قريبة من بعلبك وقد تزايد الهمة الى أولها فيقال اطراباس وأخذها الفرنج سنة ثلاث وخمسمائة وصاحبها يومئذ أبو علي عمار بن محمد بن عمار بعد ان حوصرت سبع سنين والشرح في ذلك يطول \* وجوشن بفتح الجيم وسكون الواو وفتح الشين المثلثة ثم نون

\* (القاضي الرشيد أبو الحسين احمد بن القاضي الرشيد أبي الحسن علي بن القاضي الرشيد أبي اسحق ابراهيم بن محمد بن الحسين بن الزبير الغساني الاسواني) كان من أهل الفضل والنباهة والرياسة صنف كتاب الجنب ورياض الازدهان وذكر فيه جماعة من مشاهير الفضلاء وله ديوان شعر ولانحبه القاضي المذهب أبي محمد الحسن ديوان شعر أيضا وكانا يجيدين في تقابهما ونثرهما ومن شعر القاضي المذهب وهو معنى لطيف غريب من جملة قصيدة بدعية وتري المجرمة والنجوم كأنها \* تسقي الرياض بمجدول ملات لولم تكن ثم الماعامت بها \* ابدان نجوم الحوت والسرطان وله أيضا من جملة قصيدة ومالى الى ماء سوى النيل غلة \* ولوائه استغفر الله زمزم وله كل معنى حسن وأول شعره قاله سنة ست وعشرين وخمسمائة وذكره العماد الكاتب في كتاب السيل والذيل وهو أشعر من الرشيد والرشيد أعلم منه في سائر العلوم وتوفي بالقاهرة سنة إحدى وستين وخمسمائة في رجب رحمه الله تعالى وأما القاضي الرشيد فقد ذكره الحافظ أبو الطاهر السلفي رحمه الله تعالى في بعض تعاليقه وقال ولي النظر بنظر الاسكندرية في الدواوين السلطانية بغير اختياره في سنة تسع وخمسين وخمسمائة ثم قتل ظلما وعدوانا في المحرم سنة ثلاث وستين وخمسمائة رحمه الله تعالى وذكره العماد أيضا في كتاب السيل والذيل الذي ذيل به على الخريدة فقال الخضم الزاخر والبحر العباب ذكرته في الخريدة وأخاه المذهب قتله شاور ظلم المله الى أسد الدين شيركوه في سنة ثلاث وستين وخمسمائة كان أسودا جلدة وسيد البلدة أوحده عصره في علم الهندسة والرياضات والعلوم الشرعية والآداب الشعرية وما أشدنى له الامير عضد الدين أبو الفوارس مرهق بن أسامة بن منقذ وذكره كراهه سمعها منه جلت لدى الرزايا بل جلت هممي \* وهل يضرب جلاء الصارم الذكر غيري يغيره عن حسن شيمته \* صرف الزمان وما يأتي من الغير لو كانت النوايل باقوت محركة \* لكان يشبهه الياقوت بالجر



عن المباحث ثم دخل  
القاهرة وأعجز علماء هائلة  
رسالة تجميع فيها الاسئلة  
من فنون شتى وهي عندى  
بخط جدى رحمه الله  
\*(ومنهم الشيخ العارف  
بالله المتقطع الى الله الشيخ  
نفر الدين الروي)\*  
كان متوطنا ببلدة مدرنى  
وكان عالما عارفا زاهدا ورعا  
متبعيا عن الخلائق  
ومستغلا بنفسه وكان من  
التقوى على جانب عظيم  
كان لا يصلي خلف امام يوم  
يا حرة احتياطاً ببناء على  
أن السلف قد كرهوا  
الاجرة في العبادات وكان  
له حظ عظيم من العلوم  
الشرعية وقد ألف كتاباً في  
الدعوات المأثورة في عمل  
اليوم واليلة وضمنه  
مباحث دقيقة لطائف  
أنيقة من كل علم يدل ذلك  
على حداقته في العلوم رزق  
الله روحه ونور ضريحه  
\*(ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل الشيخ  
رمضان)\*  
قرأ على علماء عصره وتفقه  
ثم جعله السلطان بانيديخان  
شيخاً لنفسه ثم جعله قاضياً  
بالعسكر رزق الله روحه  
\*(ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى أحمدى)\*  
كان أصله من ولاية كرمان  
وقرأ ببلاده على علماء  
عصره ثم دخل القاهرة  
ودخل هو والمولى الفناى  
والفاضل حاجى باشا على

لا تغفرون باطمئناى وقيمتها \* قائما هي أصداف على درر  
ولا تظن خطاء النجم من صغر \* فالذنب في ذلك محمول على البصر  
قلت وهذا البيت مأخوذ من قول أبي العلاء المعرى في قصيدته الطويلة المشهورة فانه القائل فيها  
والنجم يستصغر الابصار رؤيته \* والذنب للطرف لا للنجم في الصغر  
وأورد له العماد الكاتب في الخريدة أيضاً قوله في الكامل بن شاور  
اذما نبت بالحدار يودها \* ولم يرتحل عنها فليس بنى حرم  
وهبها صبا لم يدرانه \* سيزعم منها الحمام على رغم  
وقال العماد أنشدني محمد بن عيسى البني ببغداد سنة إحدى وخسين قال أنشد في القاضي الرشيد باليمن  
لنفسه في رجل \* لنن خاب ظنى في رجائك بعدما \* ظننت بأنى قد ظفرت بمنصف  
فانك قد قلتني ككل منة \* ملكت بها شكرى لدى كل موقف  
لانك قد حذرتني كل صاحب \* وأعلمتني أن ليس في الارض من يني  
وكان الرشيد أسود اللون وفيه يقول أبو الفتح محمود بن قادوس الكاتب الشاعر بمجموعه  
يا شبه لقمان بلا حكمة \* وخاسرا في العلم لاراسخا  
سلخت أشعار الورى كلها \* فصرت تدعى الاسود الساخا  
وفيه أيضاً كما يغلب على ظنى هذا \* ان قلت من نار خلقه \* توفقت كل الناس فهما  
قلنا صدقت فما الذى \* أضناك حتى صرت فما  
وكان الرشيد سافرا الى اليمن رسولاً ومدح جماعة من ملوكها ومن مدحه منهم على بن حاتم الهمداني قال فيه  
لئن اجدت أرض الصعيد وأقطوا \* فاستأنال القحط في أرض قطان  
ومدحك قلت لي ما رب بما ربي \* فليست على أسوان يوماً بأسوان  
وان جهلت حتى زعناف خندف \* فقد عرفت فضلي غطارف همدان  
فسد الداعي في عدن على ذلك فكتب بالايان الى صاحب مصر فكانت سبب الغضب عليه فأمسكه  
وأنفذه اليه مقيداً مجرداً وأخذ جميع موجوده فأقام باليمن مدة ثم رجع الى مصر فقتله شاور كما ذكرناه  
وكتب اليه الجليل بن الجباب  
ثروة المكرات بعدك فقر \* ومحمل العلا ببعيدك فقر \* بل تجلى اذا حلت الدياجي  
وتمر الايام حيث تمر \* أذنب الدهر في مسيرك ذنبا \* ليس منه سوى اياك عذر  
والغسانى بفتح الغين الجمجمة والسين المهملة وبعد الالف نون هذه النسبة الى غسان وهي قبيلة كبيرة من  
الازد شرى بوا من ماء غسان وهو باليمن فسموا به \* والاسوانى بضم الهمزة وسكون السين المهملة وفتح الواو  
وبعد الالف نون هذه النسبة الى أسوان وهي بلدة بصعيد مصر قال السمعاني هي بفتح الهمزة والصحيح الضم  
هكذا قال لي الشيخ الحافظ زكي الدين أبو محمد عبد العظيم المنذرى حافظ مصر نفعنا الله به آمين  
\*(أبو العباس أحمد بن أبي القاسم عبد الغنى بن أحمد بن عبد الرحمن بن خلف بن مسلم  
الخنزى المالكي القطرسي المنعوت بالنفيس)\*  
كان من الأدباء وله ديوان شعر أجاد فيه ونقلت منه قصيدة يمدح بها الامير شجاع الدين جلدك التقوى  
المعروف بوالى دمياط أولها  
قل الجيب أطلت صدك \* وجعلت قتلى فيك وكذلك \* ان شئت أن أسألف  
على قلبى فهو عندك \* أخلفت حتى في زيا \* رتنا بطيف منك وعدك

وأنا عليك كعاهدي وان نقضت على عهدك \* أخرت يا نضر الحبيب  
بحشاي ما ذقت وردك \* وشهدت أنى ظالم \* لما طلبت اليك شهدك  
اتظن غصن البان يعجبني وقد عانيت قدك \* أم يخدع التفاح الد  
بحاطي وقد شاهدت خدك \* أم نلت آس عذارك المنشوق يحمى منك وردك  
لا الذى جعل الهوى \* مولاى حتى صرت عبدك \* يا قلب من لا ت معا  
طفه علينا ما أشدك \* اتظنتني جلد الهوى \* أو أن لي عزما جلدك  
وهي قصيدة جيدة ونقتصر من اعلى هذا القدر خوفاً لاطالة وجاب النفيس المذكور بالسلاط ومودح  
الناس واستجدى بشعره وذكره العماد الكاتب في الخريدة فقال فقيه مالكي المذهب له يدعى عساوم  
الاوائل والادب ومن شعره قوله  
يسر بالعيد أقوام لهم سعة \* من الثراء وأما المقتر ون فلا  
هل سرفى وثيابي فيه قوم سبل \* أوراقتي وعلى رأسي به ابن جلا  
يعنى قوم سباض قناهم كل عرق وابن جلاله عمامة يشير الى قول الشاعر سحيم بن وثيل الرياحي  
أنا ابن جلا وطلاع الثنايا \* متى أضع العمامة تعرفوني  
وذكره العماد أيضاً في كتاب السيل فقال كان من الفقهاء بمصر وقد رأيت القاضي الفاضل يثنى عليه  
ووجدت له قصيدة كتبها من مصر اليه ونقلت من ديوانه أيضاً  
يا راحلا وجيل الصبر يتبعه \* هل من سبيل الى لقيالك يتفق  
ما انصفتك جفوني وهي دامية \* ولا ولى لك قلبي وهو محترق  
وكان جدته يقال له قطرس \* وتوفى في الرابع والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ثلاث وستمائة بمدينة  
قوص وقد ناهز سبعين سنة من عمره رحمه الله تعالى والخنزى بفتح اللام وسكون الخاء المعجمة وبعدها  
ميم هذه النسبة الى خنم بن عدى واسمه مالك وهو أخو جذام واسم جذام عمرو بن عدى وكانا قد تشاجرا  
فلطم عمرو مالكاً أى لطمه فضرب مالكاً عرا بدمية فذم يده أى قطعها فسمى مالكاً لخنزى سمي عمرو جذاماً  
لهذا السبب \* والقطرسي بضم القاف وسكون الطاء المهملة وضم الراء وبعدها سين مهملة هذه النسبة  
كشفت عنها كثيراً ولم أقف لها على حقيقة غير أنه كان من أهل مصر ثم أخذ يربى بماء الدين زهير بن محمد  
الكاتب الشاعر الا تذكروه ان شاء الله تعالى أن هذه النسبة الى جدته قطرس وكان صاحب ورور عنه  
شياً من شعره \* وجلدك أبو المظفر عتيق بن الدين عمر صاحب جلة الا تذكروه ان شاء الله تعالى وكان  
دينا فاضلاً ومات في الثامن والعشرين من شعبان سنة ثمان وعشرين وستمائة بالقاهرة وقد ناهز ثمانين  
سنة وله شعر وروى عن الحافظ السلفى وغيره ومن جلة ما روى بماء الدين زهير من شعره في غلام يتعلم علم  
الهندسة والهيئة وذى هيئة زهو بوجه مهندس \* أموت به في كل يوم وأبعث  
محيط باشكال الملاحه وجهه \* كأن به اقلب دسا يتحدث  
فعارضه خط استواء وحاله \* به نقطة والصدغ شكله ثلاث  
وتنسب هذه الايات الى أبي جعفر العاوى المصرى والله أعلم  
\*(أبو العباس أحمد بن هرون الرشيد بن المهدي بن المنصور الهاشمي المعروف بالسيتي)\*  
كان عبداً صالحاً ترك الدنيا في حياة أبيه مع القدرة ولم يتعلق بشئ من أمورها وأبوه خليفة الدنيا وأتوا  
الانقطاع والعزلة وانما قيل له السيتي لانه كان يتكسب بيده في يوم السبت شيئاً ينفقه في بقية الاسبوع  
ويتفرغ للاستغلال بالعبادة فعرف بهذه النسبة ولم يزل على هذه الحال الى أن توفى سنة أربع وثمانين ومائة

شيخ من مشايخ الصوفية  
فقطر الشيخ اليهم وقال  
للمولى أحمدى أو أسقى  
ستضيع عمرى في الشعر  
وقال للفاضل حاجى باشا  
انك ستضيع عمرى في  
الطب وقال للفاضل المولى  
الفناى انك ستصير عالماً  
ربانياً وكان كل منهم كما قال  
وصاحب المولى أحمدى  
بعد قدومه الى بلاده الامير  
ابن كرميان وصار معلماً  
له وكان ذلك الامير راغباً  
في الشعر ثم صاحب مع  
الامير سليمان بن السلطان  
بانيديخان وتقرب عنده  
وحصل له جاه عظيم وحشمة  
وافرة ونظم لاجله كتابه  
المسمى بالسكندرنامه ونظم  
كثيراً من القصائد والاشعار  
ومن نوادره ان الامير  
تيمورخان لما دخل تلك  
البلاد وطلب المولى أحمدى  
وصاحب معه ومال الى  
مصاحبه ودخل معه الحمام  
يوماً فقال له قوم من كان  
معى في الحمام فقال نعم قال  
هذا يساوى ألفاً وهذا يساوى  
كذا وكذا الى آخره من خسر  
في الحمام ثم قال له الامير  
تيمورخان قومنى فقال  
أنت تساوى ثمانين درهماً  
وقال الامير تيمور  
ما حكمت بالعدل وأزاري  
وحده يساوى ثمانين درهماً  
فقال المولى أحمدى انما  
قومت الازار وأما أنت فلا  
تساوى درهماً فاستحسن  
الامير تيمور هذا الكلام



وصحله منه ضحكاً كثيراً حتى وهب له ما في الخاتم من آلات الذهب والفضة وكان شيئاً كثيراً جداً (وممنهم الشيخ بدر الدين محمد بن إسرائيل بن عبيد العزيز الشهير بابن قاضي سماعة) ولد في قلعة سماعة من بلاد الروم حين كان أبوه قاضياً بها وكان أيضاً أميراً على عسكر المسلمين بها وكان فتح تلك القلعة على يده أيضاً يقال إن أحد أجداده كان وزيراً لآل سلجوق وكان هو ابن أخي السلطان علاء الدين السلجوقي وكان فتح القلعة المذكورة ولادة الشيخ بدر الدين في زمن السلطان غازي خداندكار من سلاطين آل عثمان ثم إن الشيخ أخذ العلم في صباه عن والده المذكور وحفظ القرآن العظيم وقرأ على المولى المشهور بالشاهدي وتعلم الصرف والنحو من مولانا يوسف ثم ارتحل إلى الديار المصرية مع ابن عم أبيه وهو مؤيد بن عبيد المؤمن وقرأ بقونية من بلاد الروم بعضاً من العلوم وعلم النجوم على مولانا فيض الله من تلامذة فضل الله ومكث عنده أربعة أشهر ولما توفي مولانا فيض الله ارتحل إلى الديار المصرية وقرأ هناك مع الشريف الجرجاني على مولانا مبارك شاه المنطقي

قبل موت أبيه وجهما الله تعالى وأخباره مشهورة فلا حاجة إلى التطويل فيها وذكر ابن الجوزي في شذور العقود وفي صفوة الصفوة وهو مذكور في كتاب التوابع وفي المنتظم أيضاً

\*(أبو العباس أحمد بن محمد بن موسى بن عطاء الله الصنهاجي الأندلسي المزي المعروف بابن العريف)\*

كان من كبار الصالحين والأولياء المتوزعين وله المناقب المشهورة وله كتاب المجالس وغيره من الكتب المتعلقة بطريق القوم وله نظم حسن في طريقهم أيضاً من شعره شذوا المطى وقد نالوا المني بغي \* وكلهم بألم الشوق قد باحا \* سارت ركايبهم تندي روائحها طيباً بما طاب ذاك الوفاً شباها \* نسيم قبر النبي المصطفى لهم \* روح اذا شربوا من ذكره راحا ياواصلين إلى المختار من مضر \* زرتهم جساماً وزرنا نحن أرواحاً \* انا أقتاع على عذرو عن قدرو ومن أقام على عذركم راحا

وبينه وبين القاضي عياض بن موسى الجصبي مكاتبات حسنة وكانت عنده مشاركة في أشياء من العلوم وعناية بالقرآن وآت وجمع الروايات واهتمام بطرقها وجلتها وكان العباد وأهل الزهد يألفونه ويحمدون صحبته وحكى بعض المشايخ الفضلاء أنه رأى بخطه فصلاً في حق أبي محمد علي بن أحمد المعروف بابن خزم الظاهري الأندلسي وقال فيه كان لسان ابن خزم المذكور وسيف الجبل من يوسف شقيقين وانما قال ذلك لأن ابن خزم كان كبير الوقوع في الأئمة المتقدمين والمتأخرين لم يكذب سلم منه أحد ومولده يوم الأحد بعد طلوع الفجر ثاني جمادى الأولى سنة إحدى وثمانين وأربع مائة وكانت وفاة ابن العريف المذكور سنة ست وثلاثين وخمس مائة بمصر كش رحمه الله تعالى ليلة الجمعة أول الليل ودفن يوم الجمعة الثالث والعشرين من صفر وقد كان سعي به إلى صاحب مرا كش فأحضره البهاغات واحتفل الناس بحضارته وظهرت له كرامات فندم على استدعائه وصاحب مرا كش الذي استدعاه هو علي بن يوسف بن تاشفين الآتي ذكره في ترجمة أبيه يوسف أن شاء الله تعالى والمرى هذه النسبة إلى المرية وهي بفتح الميم وكسر الراء وتشديد الياء المثناة من تحتهاو بعدها هاء وهي مدينة عظيمة بالأندلس

\*(أبو العباس أحمد بن عبد الله بن أحمد بن هشام بن الخطيئة اللخمي الفاسي)\*

كان من مشاهير الصالحين وأعيانهم وكان مع صلاحه فيه فضيلة ومعرفة بالادب وكان رأساً في القراءات السبع ونسخ بخطه كثيراً من كتب الادب وغيرها وكان جيد الخط حسن الضبط والكتب التي توجد بخطه مرغوبة فيها للتبرك بها ولا تقامها \* ومولده في الساعة الثامنة من يوم الجمعة سابع عشر جمادى الآخرة سنة ثمان وسبعين وأربع مائة بمصر فاس وانتقل إلى الديار المصرية ولا هله فيه اعتقاد كبير لما رآه من صلاحه وكان قد حج ودخل الشام واستوطن خارج مصر في جامع راشدة وكان لا يقبل لأحد شيئاً ولا يرتفع على الاقراء واتفق بمصر جماعة شديدة فشي إليه أجلاء المصريين وسألوه قبول شيء فامتنع فأجمعوا رأيهم أن يخطب أحدهم البنت التي له وكان يعرف بالفضل بن يحيى الطويل وكان عدلاً باراً بالقاهرة فترجوها وسأل أن تكون أمها عندها فأذن في ذلك وكان قصدهم تخفيف العائلة عنه وبقي منفرداً ينسخ ويأكل كل من نسخته \* وتوفي في أوائل المحرم سنة ستين وخمس مائة بمصر ودفن في القرافة الصغرى وقبره بزار به وزوته ليلا فوجدت عنده أنسا كثيراً رحمه الله تعالى \* وكان يقول ادرجت سعادة الاسلام في أكفان عمر بن الخطاب رضي الله عنه اشار إلى أن الاسلام لم يزل في أيامه في غم وازدياد وشرع بعده في التضعع والاضطراب \* وذكر في كتاب الدول المنقطعة في ترجمة أبي الميوت عبد المجيد صاحب مصر أن الناس أقاموا بناقاص ثلاثة أشهر في سنة ثلاث وثلاثين وخمس مائة ثم اختير في ذي القعدة أبو العباس بن الخطيئة فاستمر طمأن لا يقضي بمذهب الدولة فلم يمكن من ذلك وتوفي غيره والله تعالى أعلم \* والخطيئة بضم الحاء المهملة وفتح

الطاء المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعد الهـ مزهـاء \* والفاسي بفتح الطاء وبعد الالف سين مهملة هذه النسبة إلى فاس وهي مدينة كبيرة بالمغرب بالقرب من سبتة خرج منها جماعة من العلماء

\*(أبو العباس أحمد بن أبي الحسن علي بن أبي العباس أحمد المعروف بابن الرافعي)\*

كان رجلاً صالحاً فقيهاً شافياً المذهب أصله من العرب وسكن في البطائح بقرية يقال لها أم عبيدة وانضم إليه خلق عظيم من الفقراء وأحسنوا الاعتقاد فيه وتبعوه والطائفة المعروفة بالرافعية والبطائحية من الفقراء منسوبة اليه ولا يتبعه أحوال عجيبة من أكل الحيات وهي حية والتزول في التناير وهي تتضرم بالنار فيطفونها ويقال انهم في بلادهم يركبون الاسود ومثل هذا واشباهه ولهم مواسم يجتمع عندهم من الفقراء عالم لا يعد ولا يحصى ويقومون بكفاية الكل ولم يكن له عقب وانما العقب لاختيه وأولاده يتوارثون المشيخة والولاية على تلك الناحية إلى الآن وأمورهم مشهورة مستفيضة فلا حاجة إلى الاطالة فيها وكان للشيخ أحمد مع ما كان عليه من الاشتغال بعبادته شعر فنه على ما قيل

اذا جن ليلى هام قاي بذكركم \* أنوح كما نوح الحمام المطوق \* وفوق سحاب يحطر الهم والاسى ونحتي بحمار بالاسى تتدفق \* سلوا أم عمر وكيف بات أسيرها \* تغل الاسارى دونه وهو موثق

فلا هو مقتول في القتل راحة \* ولا هو ممنون عليه فيطلق

ولم يزل على ذلك الحال إلى أن توفي يوم الخميس الثاني والعشرين من جمادى الأولى سنة ثمان وسبعين وخمس مائة بأم عبيدة وهو في عشر السبعين رحمه الله تعالى \* والرافعي بكسر الراء وفتح الفاء وبعد الالف عين مهملة هذه النسبة إلى رجل من العرب يقال له رفاعه هكذا نقلته من خط بعض أهل بيته \* وأم عبيدة بفتح العين المهملة وكسر الباء الموحدة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعد الدال المهملة المفتوحة هاء \* والبطائح بفتح الباء الموحدة والطاء المهملة وبعد الالف ياء مثناة من تحتها ثم حاء مهملة وهي عدة قرى مجتمعة في وسط المساب بين واسط والبصرة ولها شهرة بالعراق

\*(الامير أبو العباس أحمد بن طولون صاحب الديار المصرية والشامية والثغور)\*

كان المعز بالله قد ولاه مصر ثم استولى على دمشق والشام أجمع وانطلقا كية والثغور في مدة اشتغال الموفق أبي أحمد طلبة من المتوكل وكان نائباً عن أخيه المعتمد على الله الخليفة وهو والد المعتض بالله بحرب صاحب الزنج وكان أحمد عادلاً جواداً شجاعاً متواضعاً حسن السيرة صادق الفراسة يتبأس بالامور بنفسه ويعمر البلاد ويثقف أحوال رعاياه ويحب أهل العلم وكانت له مائدة يحضرها كل يوم الخاص والعام وكان له ألف دينار في كل شهر للصدقة فأتوا وكيله يوماً فقال اني تأتيني المرأة وعليها الأزار وفي يدها ثياب الذهب فطلب مني فأعطيتها فقال له من مديده السك فأعطه وكان مع ذلك كله طائش السيف قال القاضي يقال انه أحصى من قتله ابن طولون صبراً ومن مات في حبسه فكان عددهم ثمانية عشر ألفاً وكان يحفظ القرآن الكريم ورزق حسن الصوت وكان من أدرس الناس للقرآن وبني الجامع المنسوب اليه الذي بين القاهرة ومصر في سنة تسع وخمسين ومائتين وهذه الزيادة حكها الفرغاني في تاريخه وذكر القاضي في كتاب الخطط أنه شرع في عمارة سنة أربع وستين ومائتين وفتح غرغ منه في سنة ست وستين ومائتين والله أعلم وأنفق على عمارة مائة ألف وعشرين ألف دينار على ما حكاه أحمد بن يوسف مؤلف سيرته وكان أبوه علاء كاهن هاهنا نوح ابن أسد الساماني عامل بخاراء إلى المأمون في جلة رقيق حله اليه في سنة مائتين ومات طولون في سنة أربعين ومائتين وكانت ولادة ولده أحمد بسامري في الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة عشرين ومائتين ويقال ان طولون تبناه ولم يكن ابنه ودخل مصر لتسع وقيل لسبع بقين من شهر رمضان سنة أربع وخمسين ومائتين وقيل يوم الاثنين لخمس بقين منه \* وتوفي به في ليلة الاحد لعشر بقين وقال الفرغاني لعشر خاؤون من

المدرس بالقاهرة ثم جمع مبارك شاه وقرأ بحكمة على الشيخ الزبلي ثم قدم القاهرة وقرأ مع الشريف الجرجاني على الشيخ أكمل الدين وحصل عنده جميع العلوم وقرأ على الشيخ بدر الدين المذكور السلطان فرج ابن السلطان برقوق ملك مصر ثم أدر كته الجذبة الالهية والتجالي كنف الشيخ سيد حسين الاخلاطي الساكن بمصر وقشيد وحصل عنده ما حصل وأرسله الشيخ الاخلاطي إلى بلدة تبريز للارشاد وحكى انه لما جاء الأمير تيمورخان إلى تبريز وقع عنده منازعة بين العلماء ولم ينفصل البحث عنده فذكر الشيخ الجزري الشيخ بدر الدين المذكور للمجاهدين المتخاصمين فدعاه الامير تيمورخان فحكم الشيخ بينهما ورضي الكل بحكمه واعترف العلماء بفضلها ونال من الامير المذكور مالا خريلا وكراما بالغاً لا إلى نهاية ثم ترك الشيخ الكل ولحق ببندليس ثم سافر إلى مصر ووصل إلى الشيخ الاخلاطي المذكور ثم مات الشيخ الاخلاطي وأجلس الشيخ مكانه فجلس فيه ستة أشهر ثم جاء إلى حلب ثم إلى قونية ثم إلى تبريز من بلاد الروم ثم دعاه رئيس خزيوة ساقز فأسلم على يدي الشيخ وصار من جملته من يديه ثم



بإمام الشيخ إلى أدنيه ووجدت  
والديه هناك حين تم لها  
تسليط موسى جلي من  
أولاد عثمان الغازي نصب  
الشيخ قاضيا بعسكره ثم ان  
أحمد موسى جلي السلطان  
محمد قتله وحبس الشيخ مع  
أهله وعياله ببلدة أزيق  
وعين له كل شهر ألف  
درهم ثم هرب من الحبس  
إلى الأمير أسفنديار وكان  
قصد الوصول إلى  
بلاد تار فلم يأذن له  
أسفنديار خوفا من ابن  
عثمان ثم أرسله إلى زغرة  
من ولاية روم إيل واجتمع  
عنده أجباؤه وأضافوه  
مراعاته عدة وشي به  
بعض المفسدين إلى السلطان  
أنه يريد السلطنة فأخذ  
وقتل بأقتام ولا ناحيد  
المجمي وله تصانيف كثيرة  
منها الطائف الاشارات في  
الفقه وشرحه التسهيل  
صنفهما مجوساني أزيق  
ومن جامع الفصولين ومنها  
عنه والجواهر شرح كتاب  
المقصود في الصرف ومنها  
مسرة القلوب في التصوف  
والواردات فيه أيضا وكان  
وفاته في سنة ثمان عشرة  
وعماماته تقري ياروي ان  
السيد الشريف كان  
يحده بالفضل رجحما الله  
تعالى

بإمام الشيخ إلى أدنيه ووجدت  
والديه هناك حين تم لها  
تسليط موسى جلي من  
أولاد عثمان الغازي نصب  
الشيخ قاضيا بعسكره ثم ان  
أحمد موسى جلي السلطان  
محمد قتله وحبس الشيخ مع  
أهله وعياله ببلدة أزيق  
وعين له كل شهر ألف  
درهم ثم هرب من الحبس  
إلى الأمير أسفنديار وكان  
قصد الوصول إلى  
بلاد تار فلم يأذن له  
أسفنديار خوفا من ابن  
عثمان ثم أرسله إلى زغرة  
من ولاية روم إيل واجتمع  
عنده أجباؤه وأضافوه  
مراعاته عدة وشي به  
بعض المفسدين إلى السلطان  
أنه يريد السلطنة فأخذ  
وقتل بأقتام ولا ناحيد  
المجمي وله تصانيف كثيرة  
منها الطائف الاشارات في  
الفقه وشرحه التسهيل  
صنفهما مجوساني أزيق  
ومن جامع الفصولين ومنها  
عنه والجواهر شرح كتاب  
المقصود في الصرف ومنها  
مسرة القلوب في التصوف  
والواردات فيه أيضا وكان  
وفاته في سنة ثمان عشرة  
وعماماته تقري ياروي ان  
السيد الشريف كان  
يحده بالفضل رجحما الله  
تعالى

\*) (أبو الحسين) أحمد بن أبي شجاع بويه ابن فناخسرو بن تمام بن كوهي بن شيرزيل الأصغر بن شيركوه بن  
شيرزيل الأكبر ابن شيران شاه بن شيرفنه بن شستان شاه بن سسين فرو بن شروزيل بن سنان  
ابن بهرام جور الملك بن يزجور بن هرم بن كرام شاه بن سابور الملك بن سابور ذي  
الأكثاف وبقيته النسب معروفة في مآلوك بني ساسان فلا حاجة إلى الإطالة

وأبو الحسين المذكور يلقب معز الدولة وهم ثلاثة أخوة وسيأتي ذكر الجميع وهو عم عضد الدولة وأحد  
مآلوك الديلم وكان صاحب العراق والاهواز وكان يقال له الاقطع لانه كان مقطوع اليد اليسرى وبعض  
أصابع اليمنى وسبب ذلك أنه كان في مبداء عمره وحداثة سنة تبعه لآخيه عماد الدولة وكان قد توجه إلى كerman  
بإشارة أخوه به عماد الدولة وركن الدولة فلما وصلها سمع به صاحبها فتركه هار وحل إلى سجستان من غير  
حرب فملكها معز الدولة وكان بتلك الأعمال طائفة من الأكراد قد تغلبوا عليها وكانوا يحملون لصاحب  
Kerman في كل سنة شيئا من المال بشرط أن لا يطأوا أساطه فلما وصل معز الدولة سير إليه رئيس القوم وأخذ  
عهوده ومواثيقه باجرائهم على عادتهم ففعل ذلك ثم أشار عليه كاتبه بنقض العهد وأن يسرى اليهم على غفلة  
ويأخذ أموالهم وذخائرهم ففعل معز الدولة ذلك وقصدهم في الليل في طريق متوعدة فأحسوا به ففقدوا له  
على مضيق فلما وصل اليهم بعسكره نار واعلمهم من جميع الجوانب فقتلوا واسروا ولم يفلت منهم إلا اليسير  
ووقع بمعز الدولة ضربات كثيرة وطاحت يده اليسرى وبعض أصابع يده اليمنى وأثنى بالضرب في رأسه  
وسائر جسده وسقط بين القتلى ثم سلم بعد ذلك وشرح ذلك بطول وكان وصوله إلى بغداد من جهة الاهواز  
فدخلها مملوكا يوم السبت لآخر ليلة خلت من جمادى الأولى سنة أربع وثلثين وثلثمائة  
خلافة المستنصر في ملكها بلا كلفة وذكر أبو الفرج ابن الجوزي في كتاب شذور العقود معز الدولة  
المذكور كان في أول أمره يحمل الخطب على رأسه ثم ملك هو وأخوته البلاد وألأمهم إلى ما لا وكان  
معز الدولة أصغر الأخوة الثلاثة وكانت مدة ملكه العراق إحدى وعشرين سنة وأحد عشر شهرا \* وتوفي  
يوم الاثنين سابع عشر شهر ربيع الآخر سنة ست وخمسين وثلثمائة ببغداد ودفن في داره ثم نقل إلى مشهد  
بني له في مقابر قرش \* ومولده في سنة ثلاث وثلثمائة بترجوة الله تعالى ولما حضره الموت اعتق ممالিকে وتصدق  
بأكثر ماله ورثه كثير من المظالم قال أبو الحسين أحمد العسلاوي بينا أنا في دارى على دجلة بمشرفة القصب في  
ليلة ذات غيم ورعد وبرق سمعت صوت هاتيف يقول

لما بلغت أبا الحسين \* من مراد نفسك في الطلب \* وأمنت من حدث الدنيا

لي واحتجبت عن النوب \* مدت اليك يد الردى \* وأخذت من بيت الذهب

قال فاذا بعز الدولة قد توفي في تلك الليلة ولما توفي ملك موضعه ولده عز الدولة أبو منصور بختيار وسيأتي ذكره  
إن شاء الله تعالى \* وبويه بضم الباء الموحدة وفتح الواو وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها هاء ساكنة

وفناخسرو بفتح الفاء وتشديد النون وبعد الألف خاء مخجمة مضمومة ثم سين مهملة ساكنة ثم راء مضمومة  
وبعد ها واو \* وتعام بفتح التاء المثناة من فوقها وبعدها ميم مخففة مفتوحة وبعدها لاف ميم ولولا خوف  
التطويل لقيدت بقية الاجداد وقد ضبطت بخطى فن نقله فليقله على هذه الصورة فهو صحيح وسيأتي ذكر  
أخويه عماد الدولة على وركن الدولة حسن

\*) (أبو نصر) أحمد بن مروان بن دوستك الكردي الجندى الملقب نصر الدولة صاحب ميفارقين وديار بكر \*  
ملك البلاد بعد ان قتل أخوه أبو سعيد منصور بن مروان في قلعة الهناخ ليلة الخميس خامس جمادى الأولى  
سنة إحدى وأربع مائة وكان رجلا مسعودا على الهمته حسن السياسة كثير الحزم قضى من اللذات وبلغ  
من السعادة ما يقصر الوصف عن شرحه وحكى ابن الأزرقي الفارقي في تاريخه أنه لم ينقل أن نصر الدولة  
المذكور صادر أحد في أيامه سوى شخص واحد وقص قصته ولا حاجة إلى ذكرها وأنه لم يفته صلاة الصبح  
عن وقتها مع انهما كه في اللذات وأنه كان له ثلثمائة وستون جارية يتخال كل ليلة من ليالى السنة واحدة فلا  
تعود النوبة إليها الا في مثل تلك الليلة من العام الثاني وأنه قسم أوقاته فنها ميا ينظر فيه في مصالح دولته ومنها  
ما يتوفر فيه على لذاته والاجتماع بأهله وأزواجه وخلفاء أولاد كثيرة وقصده شعره وعصره ومدحوه وخلدوا  
مدائحهم في دواوينهم ومن جملة سعادته أنه وزر له وزيران كانا وزيرى خليفين أحدهما أبو القاسم  
الحسين بن علي المعروف بابن المغربي صاحب ديوان الشعر والرسائل والتصانيف المشهورة كان وزير  
خليفة مصر وانفصل عنه ووقد علم على الأمير أبي نصر المذكور فوزر له مرتين والآخر في الدولة أبو نصر بن  
جهر كان وزيره ثم انتقل إلى وزارة بغداد وسيأتي ذكرهما إن شاء الله تعالى \* ولم يزل على سعادته وقضاء  
أوطاره إلى أن توفي في التاسع والعشرين من شوال سنة ثلاث وخمسين وأربع مائة ودفن بجامع المحدث  
وقيل في القصر بالسدي ثم نقل إلى القبة المعروفة بهم الملاصقة لجامع المحدث وعاش سبعا وسبعين سنة  
وكانت أمارته اثنتين وخمسين سنة وقيل اثنتين وأربعين سنة رحمه الله تعالى \* وميفارقين مشهورة فلا حاجة  
إلى ضبطها \* والمحدث بضم الميم وسكون الحاء المهملة وفتح الدال المهملة وبعدها ناء مثناة رباط بظاهر  
ميفارقين \* والسدي بكسر السين المهملة والدال المهملة وبعدها لام مشددة مكسورة أيضا بفتح في القصر  
مبنية على ثلاث دعائم وهو لفظ محمى معناه ثلاث قوائم وملك بعده ابنه نظام الدين أبو القاسم نصر

\*) (أبو القاسم) أحمد المنعوت بالمستعلي بن المستنصر بن الظاهر بن الحاكم بن العزيز بن المعز  
ابن المنصور بن القائم بن المهدي عبيد الله وستأتي تمة النسب عند ذكر المهدي في  
حرف العين وكيفية الاختلاف فيه إن شاء الله تعالى \*

ولى الأمر بعده أبيه المستنصر بالديار المصرية والشامية وفي أيامه اختلت دولتهم وضعف أمرهم وانقطعت  
من أكثر مدن الشام دعوتهم وانقسمت البلاد الشامية بين الأتراك والفرنج خذلهم الله تعالى فانهم  
دخلوا الشام ووزلوا على أنطاكية في ذي القعدة سنة تسعين وأربع مائة ثم تسلموا في سادس عشر رجب  
سنة إحدى وتسعين وأخذوا معرة النعمان في سنة اثنتين وتسعين وأخذوا البيت المقدس في شعبان سنة  
اثنتين وتسعين أيضا وكان الفرنج قد أقاموا عليه نيفا وأربعين يوما قبل أخذه وكان أخذهم له في يوم  
الجمعة وقتل فيه من المسلمين خلق كثير في مدة أسبوع وقتل في الأقصى ما يزيد على سبعين ألفا وأخذوا من  
عند الصخرة من أواني الذهب والفضة ما لا يضبطه الوصف وانزعج المسلمون في جميع بلاد الإسلام بسبب  
أخذهم غايه الانزعاج وسيأتي ذكر طرف من هذه الواقعة في ترجمة الفضل بن أمير الجيوش في حرف الشين  
إن شاء الله تعالى وكان الفضل شاهنشاه المنعوت بأمير الجيوش قد تسلمه من سكان بن أرتق في يوم الجمعة  
نخس بقين من شهر رمضان سنة إحدى وتسعين وقبل في شعبان سنة تسع وثمانين والله أعلم بالصواب وولى

القاهرة وقرأ هناك على  
الشيخ أكل الدين ومن  
شركاء درسه الشيخ بدر  
الدين المذكور وكان له  
قبول تام عند الشيخ أكل  
الدين وقرأ العلوم العقلية  
على المولى مبارك شاه  
المنطقي وكان مقبولا عنده  
أيضا ثم أنه عرض له مرض  
شديد اضطره إلى الاشتغال  
بالطب حتى مهربه  
وفوض له بهارستان مصر  
ودبره أحسن التدبير  
وصنف كتاب الشفاء في  
الطب باسم الأمير محمد بن  
أيدن وصنف مختصر فيه  
أيضا بالتركية وسماه  
التسهيل وصنف قبل  
اشتغاله بالطب حواشي  
على شرح المطالع للعلامة  
الرازي على تصورات  
وتصديقاته وصنف ثلاث  
الحواشي قبل تحشية السيد  
الشريف حتى أنه بردها  
في بعض المواضع وله شرح  
على الطوالع للبيضاوي  
وكان السيد الشريف  
يشهده أيضا بالفضيلة  
التامة

\*) (ومن مشايخ الطريق  
في زمانه الشيخ العارف بالله  
الشيخ حامد بن موسى  
القيصري) \*

كان قدس سره من بلدة  
قيصرية وكان من كبار  
المشايخ المتأخرين وكان  
جامعا للعلوم الظاهرية  
والباطنية وكان صاحب  
الكرامات العلية والمقامات



السفينة توطن في أوائل  
أحواله بمدينة بروسا وكان  
يسمى الخبز ويحمله على  
ظهره وكان الناس  
يسارعون إلى اشتراء الخبز  
منه تبركاه وكان الشيخ  
شمس الدين الفناري  
يصاحبه ويستفيد منه  
ويعترف بفضل له ولما بنى  
السلطان بايزيد خان  
الذي كور الجامع الكبير  
بمدينة بروسا التمس من  
الشيخ أن يكون واعظا فيه  
ولما عقد عقد مجالس  
للوعظ ورأى أقبال الناس  
عليه ارتحل إلى مدينة  
اقسرای وأخذ الطريقة  
ظاهر عن الشيخ خوجه  
على الأرديلي إلا أنه كان  
أو يسأله أخذها باطنا من  
روح العارف بالله بايزيد  
البنسطامي قدس سره  
ويروى أنه يحب مع الخضر  
عليه السلام ونقل عن المولى  
ابن أبيه قال قد انتهب  
كثير من المشايخ ولم ينتهب  
الشيخ جيد الدين أصلا  
ونقل أنه أخذ الطريقة  
أولا من بعض المشايخ  
السالكين براوية البازيدية  
بدمشق ثم انتقل منه إلى  
خوجه على الأرديلي ونقل  
أن بعضا من مريديه زرع  
قطعة أرض لنفسه وزرع  
قطعة أخرى للشيخ وأبنت  
أرض المريد ولم تنبت  
أرض الشيخ أصلا فاجتاز  
بها يوما فقال للمريد أنهما  
لي فقال المريد مشير إلى

فيه من قبله فلم يكن لمن فيه طاقة بالفرنج فقتلوه منه ولو كان في يد الارتقية كان أصل المسلمين ثم استولى  
الفرنج على كثير من بلاد الساحل في أيامه فملكوا أحيانا في شوال سنة ثلاث وتسعين وقيسارية في سنة  
أربع وتسعين ولم يكن للمستعلى مع الأفضل حكم وفي أيامه هرب أخوه نزار إلى الاسكندرية وزاره  
الكبير وهو جند أصحاب الدعوة بقلعة الملوك وتلك القلاع وكان من أمره ما قد شهره والشرح يطول  
\* وكانت ولادة المستعلى لعشر لياليتين من الحرم سنة تسع وستين وأربع مائة بالقاهرة وبويع في يوم  
عيد غد برخم وهو الثامن عشر من ذي الحجة سنة سبع وثمانين وأربع مائة وتوفي بمصر يوم الثلاثاء ثلاث  
عشرة ليلة بقيت من صفر سنة خمس وتسعين وأربع مائة ترجمه الله تعالى

\* (أبو العباس أحمد بن الأمير سيف الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن أبي الهيجاء بن عبد الله  
ابن أبي الخليل بن مرزبان الهكاري المعروف بابن المشطوب الملقب بعماد الدين  
والمشطوب بلقب والده وانما قيل له ذلك لشطبة كانت بوجهه) \*

كان أميرا كبيرا وافر الحزمة عند الملوك معدودا بينهم مثل واحد منهم وكان على الهمة غزير الجود  
واسع الكرم شجاعا أبي النفس تها به الملوك وله وقائع مشهورة في الخروج عليهم ولا حاجة إلى ذكرها وكان  
من أمراء الدولة الصلاحية فان والده لما توفي وكانت نابلس اقطاء له أرض صمد منها السلطان صلاح الدين  
رحمه الله تعالى الثلث لصالح بيت المقدس وأقطع والده عماد الدين المذكور باقيها وجده أبو الهيجاء كان  
صاحب العمادية وعدة قلاع من بلاد الهكاري ولم يزل قائما الجاه والحرمة إلى أن صدر منه في سنة مائة  
ما قد شهره وقد شرت ذلك في ترجمة الملك الكامل فأنفصل عن الديار المصرية وآلت حاله إلى أن حوصر في  
شهر ربيع الآخر بقلعة القلعة التي بين الموصل وسنجار والقصة مشهورة فراسله الأمير بدر الدين لؤلؤ  
أتابك صاحب الموصل ولم يزل يخدمه ويطلبه إلى أن أذن للأنقياد وحلف له على ذلك فانتقل إلى الموصل  
واقام بها قليلا ثم قبض عليه وذلك في سنة سبع عشرة وثمانمائة وراسله إلى الملك الأشرف مظفر الدين ابن  
الملك العادل وانما قبض عليه تقربا إلى قلبه فان خرج في هذه الدفعة كان عليه فاعتقله الملك الأشرف في  
قلعة حران وضيق عليه تضيقا شديدا من الحديد الثقيل في رجله والخشب في يديه وحصل في رأسه وجرحه  
وثبائه من القمل شيء كثير على ما قيل وكنت اسمع بذلك في وقته وانا صغير وبلغني أن بعض من كان متعلقا  
بخدمته كتب في ذلك الوقت إلى الملك الأشرف دو بيت في معناه وهو

يا من بدوام سـعد دار فلـك \* ما أنت من الملوك بل أنت ملك  
ملوك ابن المشطوب في السجن هلك \* أطلقه فان الأمر لله ولك

ومكث على تلك الحال إلى أن توفي في الاعتقال في شهر ربيع الآخر سنة تسع عشرة وثمانمائة وبنت له ابنة  
قبة على باب مدينة رأس عين ونقلته من حران إليها ودفنتها رحمه الله تعالى ورأيت قبره هناك ولما كان  
في السجن كتب إليه بعض الأدباء دو بيت وهو

يا أحمد ما زلت عماد الدين \* يا أشجع من أمسلك ومحابين  
لأناس اذ حصنات في سجنهم \* ها يوسف قد أقام في السجن سنين

وهذا مأخوذ من قول البحري من جملة أبيات  
أما في رسول الله يوسف أسوة \* لملك محبوبا على الظلم والافك

أقام جميع الصبر في السجن برهة \* فآل به الصبر الجليل إلى الملك

وكانت ولادة الأمير عماد الدين في سنة خمس وسبعين وخمسمائة تقديرا ورأيت في بعض رسائل القاضي  
الفاضل أن الأمير سيف الدين أبي الحسن علي بن أحمد الهكاري المعروف بالمشطوب كتب إلى الملك الناصر  
صلاح الدين يخبره بولادة ولده عماد الدين أبي العباس أخذوا عنده أمره أخرى حاملا فكتب القاضي

الفاضل جوابه وصل كتاب الأمير الأعلى الخبز بالوادي الحال على التوفيق والسائر كتب الله سلامته  
في الطريق فسرر بابا بغرة الطالعة من لثامها وتوقعتا المسرة بالثرة الباقية في أكلها وأما والده سيف الدين  
المشطوب فان السلطان صلاح الدين كان قدرته في عكاسا خاف عليها من الفرنج هو وبهاء الدين قراقوش  
الآن في ذكره ان شاء الله تعالى ولم يزل بها حتى حاصرهم الفرنج بها وأخذوها وأخلص منها وصل  
إلى السلطان وهو بالقدس يوم الخميس مستهل جمادى الآخرة سنة ثمان وثمانين وخمسمائة قال ابن شداد  
دخل على السلطان بغية وعنده أخوه الملك العادل فنهض إليه واعتنقه وسره سرورا عظيما وأخلى المكان  
وتحدث معه طويلا \* وكانت وفاة سيف الدين يوم الخميس السادس والعشرين من شوال سنة ثمان وثمانين  
وخمسمائة بنابلس رحمه الله تعالى هكذا ذكره العماد الكاتب الأصماني في كتاب البرق الشامي وقال بهاء  
الدين بن شداد في كتابه سيرة صلاح الدين انه توفي يوم الاحد الثالث والعشرين من شوال من السنة  
الذكرى بالقدس الشريف ودفن في داره بعد أن صلى عليه بالمسجد الأقصى ولم يكن في أمر الدولة  
الصلاحية أحد يضاهيه ولا يدانيه في المنزلة وعلو المرتبة وكانوا يسمونه الأمير الكبير وكان ذلك علما عليه  
عندهم لا يشركه فيه غيره ورأيت بخط القاضي الفاضل ورد الخبر بوفاة الأمير سيف الدين المشطوب  
أمير الأكراد وكبيرهم وكانت وفاته يوم الاحد الثاني والعشرين من شوال من السنة المذكورة بالقدس  
ونخبره يوم وفاته بنابلس وغيرها ثلثمائة ألف دينار وكان بين خلاصه من أسرته وحضور أجله دون مائة يوم  
فسحان الحى الذي لا يموت ونخدم به بنيان قوم والده قاض ماعليه لوم قلت وقوله وتهدم به بنيان قوم  
هذا الكلام حل فيه بيت الحاسية وهو

فما كان قيس هلكه هلك واحد \* ولكنه بنيان قوم تهدما

وهذا البيت من جملة مراثي عبدة بن الطبيب التي رثي بها قيس بن عاصم التميمي الذي قدم من البادية على  
النبي صلى الله عليه وسلم في وفد بني تميم في سنة تسع للهجرة وأسلم وقال النبي صلى الله عليه وسلم في حق هذا  
سيد أهل البر وكان عاقلا مشهورا بالحلم والسودد وهذا البيت لأهل العربية في أعرابه كلام ليس هذا  
موضع ذكره وقد ذكره أبو تمام الطائي في باب المراثي من جملة ثلاثة أبيات وهي

عليك سلام الله قيس بن عاصم \* ورحمته ما شاء أن يترجما

تحية من غادرته غرض الردى \* اذا زار عن خط بلادك سلما

فما كان قيس هلكه هلك واحد \* ولكنه بنيان قوم تهدما

وهذا قيس أول من وأد البنات في الجاهلية للغيرة والانفة من النكاح وتبعه الناس في ذلك إلى أن أبطله  
الاسلام وأما الأمير بدر الدين لؤلؤ المذكور فانه توفي يوم الجمعة ثالث شعبان سنة سبع وخمسين وثمانمائة  
بقلعة الموصل ودفن بها في مشهد هناك وعمره مقدار ثمانين سنة رحمه الله تعالى

\* (أبو العباس أحمد بن عبد السيد بن شعبان بن محمد بن جابر بن قطان الاربلي الملقب  
صلاح الدين وهو من بيت كبير بابل) \*

وكان حاجبا عند الملك المعظم مظفر الدين بن زين الدين صاحب اربل فتغير عليه واعتقله مدة فلما أفرج  
عنه خرج منها قاصدا بلاد الشام في سنة ثلاث وثمانمائة بحجة الملك القاهر بهاء الدين أيوب بن الملك العادل  
فاتصل بخدمة الملك المغيب ابن الملك العادل وكان قد عرفه من اربل وحسنت حاله عنده فلما توفي المغيب انتقل  
الصلاح إلى الديار المصرية وتوخدم الملك الكامل فعظمت منزلته عنده ووصل منه إلى ما لم يصل إليه غيره  
واختص به في خلواته وجعله أميرا \* وكان الصلاح ذا فضيلة تامة ومشاركات حسنة بلغني أنه كان يحفظ  
الخلاصة في الفقه للإمام الغزالي وله نظم حسن ودو بيت رائق وبه تقدم عند الملوك ثم ان الملك الكامل  
تغير عليه واعتقله في الحرم سنة ثمان عشرة وثمانمائة وهو بالنصرة في قبالة الفرنج وسيره إلى قلعة القاهرة

زرعه هذا لكم استحياء من  
الشيخ فافهم الشيخ ذلك  
فقال المريد عن سبب الغم  
فقال أبنت أرضي زرع  
كثيرا وما ذاك إلا الذنب  
عظيم صدر مني مات قدس  
سره بمدينة اقسرای وقبره  
مشهور هناك زاروا يتبرك  
به قدس سره الغزير  
\* (ومنهم الشيخ شمس  
الدين محمد بن علي الحسيني  
البخاري قدس الله سره  
الغزير) \*

كان عالما بالكتاب والسنة  
عارفا بالله تعالى وصفاته  
وكان زاهدا متورا صاحب  
جذبة عظيمة وله قدم راسخ  
في التصوف ولديسلطة  
بخاري وظهرت له كرامات  
في حال صباه وعاشر المشايخ  
العظام ونال منهم ما نال من  
المقامات والاحوال ثم دخل  
بلاد الروم وتوطن بمدينة  
بروسا وقرأ على المولى شمس  
الدين الفناري ورأيت  
بخطه كتاب مفتاح الغيب  
لصدر الدين القسويني  
قدس سره قرأ على المولى  
الخناري وكتب عليه اجازة  
بخطه الشريف ثم ان  
أهالي بروسا أحبوه محبة  
عظيمة واشتهر عندهم بأمر  
سلطان وصارت من جملة  
احبائه بنت السلطان  
بايزيد المذكور حتى  
تزوج بها وحصل له منها  
أولاد ثم ان السلاطين  
العثمانية في زمانه لما  
شاهدوا منه الكرامات



كانوا يعظمونه واذا قصدوا  
سفر اذهبوا اليه ويتركون  
بدعته ويتقلدون منه  
السيف وروى انه لما دخل  
الامير تيمور مدينة بروسا  
واخذ التارقي المدينة  
استغاث الناس بالشيخ  
المذكور وتضرعوا اليه  
في دفع هؤلاء الظلمة فقال  
ادخلوا معكم واطلبوا  
فيه رجلا على هيئة رثة  
يصنع نعل الدواب ووصف  
لهم شكله وهيئته فاذا  
وجدتموه سلوا مني عليه  
وقولوا له مني يسأل منكم  
الارتمال بعد هذا فطلبوه  
ووجدوه كما وصفوا واصلوا  
الخبر اليه فقال سمعوا طاعة  
فرجع غدا ان شاء الله  
تعالى في غد ذلك اليوم  
ارتحل الامير تيمور مع  
عسكره بحيث لم ينتظر  
مقدمهم مؤخرهم \* مات  
قدس سره بمدينة بروسا في  
سنة ثلاث وثلاثين وقيل  
سنة اثنين وثلاثين وثمانمائة  
ودفن بها وقبره مشهور  
هناك يعرفه كل احد  
يزورونه ويتركون به  
\* (ومنهم الشيخ العارف  
بالله الحاج بيرام الانقري)  
والدريجي الله عنه بقبره  
قريصة من اقره بمسما  
بصول فصي على جنب نهر  
معروف بجوق صولي ثم  
اشتهل بالعلوم الشرعية  
والعقلية وتتمرر فيها و صار  
مدرسا بمدينة انقره ثم ترك  
التدريس وتشرف بعصبة

ولم يزل في الاعتقال مضيقا عليه على هذه الحال الى شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة فعمل  
الصلاح دو بيت وأملاه على بعض القيان فغناه عند الملك الكامل فاستحسنه وسأله ان هذا فقال للصلاح  
فأمر بالافراج عنه والدو بيت المذكور  
ما أمرت بتركك على الصب خفي \* أفنيت زمانا بالاسى والاسف  
ماذا غضب بقدر ذنبي ولقد \* بالغت وما اردت الاتقي  
وقيل ان الدو بيت الذي كان سبب خلاصه قوله  
اصنع ما شئت أنت أنت المحبوب \* ما لي ذنب بيلي كما قلت ذنوب  
هل تسمح بالوصال في ليلتنا \* تجلو صدا القلب وتعفو آتوب  
فلما خرج عادت مكانته عنده الى أحسن مما كانت عليه وكان الملك الكامل قد تغير على بعض اخوته وهو  
الملك الفارسي سابق الدين ابراهيم ابن الملك العادل فدخل على الصلاح وسأله أن يصلح أمره مع أخيه الملك  
الكامل فكتب الصلاح اليه  
من شرط صاحب مصر أن يكون كما \* قد كان يوسف في الحسنى لاخوته  
\* أسواقا بلهم بالعفو واقتروا \* فبرهم وقولا هم برحتهم  
وعند وصول الانبرور صاحب صقلية الى ساحل الشام في سنة ست وعشرين وثمانمائة بعث الملك الكامل  
الصلاح اليه رسولا فلما فر القواعد واستخلفه كتب الى الملك الكامل  
\* زعم الزعيم الانبرور بأنه \* سلم يدوم لنا على أقواله  
شربا امين فان تعرضنا كذا \* فليأكلن لذلك لحم شماله  
واذا رأيت بنينا فاعلم أنهم \* قطعوا لك مسافة الآجال  
وصل البنون الى محل أبيهم \* وتجهز الآباء للترحال  
وانشدني بعض أصحابنا له \* يوم القيامة فيه ما سمعت به \* من كل هول فكن منه على حذر  
يكفيك من هوله أن لم تبلغه \* الا اذا ذقت طعم الموت في السفر  
وكتب اليه شرف الدين بن عنين الشاعر الدمشقي كتابا من دمشق الى الديار المصرية قال لي صاحبنا عفيف  
الدين أبو الحسن علي بن عدلان النحوي المترجم الموصلي ان هذا الكتاب كان على يده وتضمن الوصية عليه  
وفي آوله  
ابنك مالكيت من اليساى \* فقد قصت نوائبها جانحي  
وكيف يفيق من عنت الرزايا \* مريض ما يرى وجه الصلاح  
والصلاح المذكور ديوان شعرو ديوان دو بيت وما زال وافر الحرمة على المنزلة عنده وعند الملوك فلما قصد  
الملك الكامل بلاد الروم وهو في الخدمة مرض في العسكر بالقرب من السويداء فعمل الى الرها فمات قبل  
دخولها في الخامس والعشرين من ذي الحجة سنة احدى وثلاثين وثمانمائة ودفن بظاهرها وقيل مات يوم  
السبت العشرين من ذي الحجة ودفن بظاهر الرها بمقبرة باب حوران ثم نقله ولده من هناك الى الديار المصرية  
فدفنه في تربة هناك بالقرافة الصغرى في آخر شعبان سنة سبع وثلاثين وثمانمائة وكنيت يومئذ بالقاهرة  
وكان تقد برجره يوم وفاته سنين ستين من هجرة الله تعالى ثم وقفت على تاريخ مولده في شهر ربيع الآخر سنة  
اثنين وسبعين وخمس مائة باربل \* والاربل بكسر الهمزة وسكون الراء وكسر الباء الموحدة وبعدها لام  
هذه النسبة الى اربل وهي مدينة كبيرة بالقرب من الموصل من جهتها الشرقية  
\* (ابو نصر أحمد بن حامد بن محمد بن عبد الله بن علي بن محمود بن هبة الله بن أله الاصماني الملقب  
عزيز الدين المستوفي عم العماد الكاتب الاصماني وسياقته ذكره ان شاء الله تعالى) \*  
كان العزيز بن المذكور رئيسا كبيرا القدر والى المناصب العلية في الدولة السلجوقية ولم يزل مقبلا فمات فقصده

بنوا الحاجات ومروحه الشعراء وأحسن جوائزهم وفيه يقول أبو محمد الحسن بن أحمد بن جكين البغدادي  
الشاعر المشهور من جلة قصيدة  
أمياوا بنا نحو العراق ركابكم \* لنكأل من مال العز بزباضه  
وللقاضي أبي بكر أحمد بن محمد الارجاني المقدم ذكره فيه مدائح والايات البائية المذكورة في ترجمته هي  
من جلة قصيدة طوييلة مدح بها عزيز الدين المذكور وكان ابن أخيه العماد يفتخر به كثيرا وقد ذكره في  
أكثر تواريخه وكان في آخر أمره متوليا لخزانة السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه بن البارسلان السلجوقي  
وكان السلطان محمود المذكور زوج بنت عمه السلطان سنجر بن ملكشاه فماتت عنده فطالبه عمه بما خرج  
معها في جهازها من أنواع التحف والغرائب التي لا توجد في خزائن الملوك فبجدها محمود وخاف من عز بن  
الدين أن يشهد بما وصل محبتها لانه كان مطلعا عليه من جهة الخزانة فقبض عليه وسيره الى قلعة تكريت  
وكانت القلعة اذذاك في نفسه بها ثم قتله بعد ذلك في أوائل سنة خمس وعشرين وخمس مائة فترجعه الله تعالى  
\* وذكر ابن أخيه العماد الكاتب في كتاب الخريدة أن مولده بأصهان سنة اثنين وسبعين وأربعمائة وقاتله  
سنة ست وعشرين وخمس مائة بتكريت وكان قبضه ببغداد وذكر العماد الكاتب أنه لما قتل كان الامير ان  
نجم الدين أيوب أبو السلطان صلاح الدين وأخوه أسد الدين شيركوه في القلعة المذكورة متوليا أمورهما  
وانهما عادا فعاثا أجدى الدفاع وأله بفتح الهمزة وضم اللام وسكون الهاء لفظة محمية معناها بالعربية  
العقاب وقد تقدم الكلام في ضبط اصهان فلا حاجة الى الاعادة  
\* (ارتقى بن أ كسب جد الملوك الارتقية) \*  
هو رجل من الترك كان تغلب على حلوان والجبل ثم سار الى الشام فمقر الفخر الدولة أبي نصر محمد بن جهير  
خاتما من السلطان محمد بن ملكشاه وذلك في سنة ثمان أو تسع وأربعين وأربعمائة وملك القدس من جهة  
تاج الدولة تنس السلجوقي الا حتى ذكره ان شاء الله تعالى ولما توفي ارتقى في التاريخ المذكور فيه تولاه  
بعده ولده سكان وابل غازي ابن ارتقى ولم يزل به حتى قصدهما الافضل شاهنشاه أمير الجيوش الا حتى  
ذكره ان شاء الله تعالى من مصر بالعساكر وأخذ منه في شوال سنة احدى وتسعين وأربعمائة  
وتوجه الى بلاد الجزيرة الفراتية وملك ديار بكر وصاحب قلعة مارد بن الاث من أولاده وملك ولده نجم  
الدين ايل غازي مدينة مارد بن سنة احدى وخمس مائة وكان ولده السلطان محمد شهنشاه ببغداد وتوفي سكان  
ابن ارتقى بعله الخوانيق في طريق الفرات بين طرابلس والقدس سنة ثمان وتسعين وأربعمائة \* وكان  
ارتقى رجلا شهيدا عزيمة وسعادة وجد واجتهاد \* وتوفي سنة أربع وثمانين وأربعمائة فترجعه الله تعالى  
وهو بضم الهمزة وسكون الراء وضم التاء المثناة من فوقها وبعدها قاف وا كسب بفتح الهمزة وسكون  
الكاف وفتح السين المهملة وبعدها باء موحدة وقيل هو كسك بالكاف بدل الباء والله أعلم  
\* (ابو الحرث ارسلان بن عبد الله البساسيري التريكي مقدم الأتراك ببغداد يقال  
انه كان ملوكا بمساء الدولة بن عضد الدولة بن بويه والله اعلم) \*  
وهو الذي خرج على الامام القائم بأمر الله ببغداد وكان قد قدمه على جميع الأتراك وقلده الامور بأسرها  
وخطبه على منابر العراق وخو زستان فعظم أمره وهابته الملوك ثم خرج على الامام القائم وأخرجه من  
بغداد وخطب المستنصر العبيدي صاحب مصر ففراخ الامام القائم الى أمير العرب يحيى الدين أبي الحرث  
مهارش بن الجلي العقيلي صاحب الحديثة وعانة قاه وأقام بجميع ما يحتاج اليه مدة سنة كاملة حتى جاء  
طغرل بك السلجوقي المذكور بعد هذا وقاتل البساسيري المذكور وقتله وعاذ القائم الى بغداد وكان  
دخوله اليها في مثل اليوم الذي خرج منها بعد حلول كامل وكان ذلك من غرائب الاتفاقات وقصته مشهورة  
الارديلية كانوا اعلى

الشيخ حامد المذكور  
وبلغ الى الغاية القصوى  
من الكمالات وكان عارفا  
باطوار السلوك ومنازله  
ومقاماته وكان صاحب  
كرامات عيانية ومعنوية  
وكانت صحبتته مؤثرة في  
الغاية ووصل ببركة صحبتته  
كثير من الانام الى المراتب  
العالية \* مات رحمه الله  
ببلدة انقره ودفن بها وقبره  
مشهور هناك يزار ويترك  
به وتسجى عنده  
الدعوات وتستنزل به  
البركات قدس سره  
\* (ومنهم الشيخ العارف  
بالله الشيخ عبد الرحمن  
الارزنجاني قدس سره) \*  
كان رحمه الله من خلفاء  
الشيخ صفى الدين الارديلي  
ثم أتى بلاد الروم وتوطن  
قريبا من اماسيه وكان  
منقطعاً عن الناس ساكناً في  
الجبال قال يوما لبعض  
مريديه يحيى النابوا ما جاعة  
من الاحياء فهو الهم  
الطعام قالوا ليس عندنا شيء  
فخرج الشيخ من صومعته  
فقطر فاذا قطع من الطباء  
جنن اليه فقال الشيخ أيتكن  
تفدى بنفسها لقرى  
الاضياف ففقدت واحدة  
منهن فذبحوها فعند ذلك  
قدم الاضياف فطبخوها  
لهم (حكى) ان الشيخ  
المذكور أصبح يوما خريفا  
كثيرا فسأله عن سبب  
خرجه فقال ان الطائفة  
الارديلية كانوا اعلى



تقوى وحسن عقيدة  
واليوم بداخلهم الشيطان  
فاضلهم عن طريقه  
اسلافهم فلم يرض الايام  
قلائل حتى جاء ساول الشيخ  
حيدر طريقه الضلال  
وتغير آداب اسلافه وتبدل  
أحوالهم وعقائدهم فجاء  
الله تعالى  
\*(ومنها الشيخ العارف  
بالله طابق أمره)\*  
كان رحمه الله متوطنا  
بقرية قريبة من نهر  
صقريه وكان صاحب  
عزلة وانقطاع عن الناس  
وكان صاحب ارشاد  
وكرامات عالية قدس سره  
\*(ومنها الشيخ العارف  
بالله بونس أمره)\*  
كان رحمه الله من أصحاب  
الشيخ طابق أمره وقد  
نقل الخطب الى زاوية  
شيخة مدة كثيرة ولم يوجد  
فيها حطب معوج أصلا  
فسأله الشيخ عن ذلك  
فقال لا يليق بهذا الباب  
شي معوج وله كرامات  
ظاهرة وكان صاحب  
وجد وحال وله نظم كثير  
بالتريكية يفهم منه انه  
مقاما عالي في التوحيد  
ومعرفة عظيمة بالاسرار  
الالهية قدس سره  
\*(الطبقة الخامسة في  
علماء دولة السلطان محمد بن  
بايزيد خان)\*  
يوسع له بالسلطنة في سنة  
ست عشرة وغنائمه  
ومن العلماء في زمانه المولى

وقته عسكر السلطان طغر بك السجوقي ببغداد يوم الخميس خامس عشر ذي الحجة وقال ابن العظمي يوم  
الثلاثاء حادي عشر ذي الحجة سنة احدى وخسين وأربع مائة وطيف برأسه في بغداد وصب قباله باب  
النوبي \* والبساسيري بفتح الباء الموحدة والسين المهملة وبعد الالف سين مهملة مكسورة ثم جاء  
ساكنة مثناة من تحتها وبعدها هذه النسبة الى بلدة بفارس يقال لها بساو بالعربية فسوا والنسبة اليها  
بالعربي فسوي ومنها الشيخ أبو علي الفارسي النحوي صاحب الايضاح ويقال له فسوي أيضا وأهل  
فارس يقولون في النسبة اليها البساسيري وهي نسبة شاذة على خلاف الاصل وكان سيدا أرسلان المذكور  
من بسا فتنب المملوك اليه واشهر بالبساسيري هكذا ذكره السمعاني نقلا عن الاديب أبي العباس أحمد  
ابن علي بن بابويه القاسبي وفي هذه اللفظة زيادة ليست في الاصل \* ومات الأمير مهارش بن المجلي في صفر سنة  
تسع وتسعين وأربع مائة وقد ناهز ثمانين سنة وهو مهارش بن المجلي بن عكث بن قبان بن شعب بن الملقدين  
جعفر بن عمرو بن المهناو بنية نسبه ستأتي في ترجمة الملقدين المسيب ان شاء الله تعالى

\*(أبو الحرث أرسلان شاه بن عز الدين مسعود بن قطب الدين مودود بن عماد الدين  
زنكي ابن آق سنقر صاحب الموصل المعروف بأبائك الملقب بالملك العادل نور  
الدين وسيأتي ذكر جماعة من آل بيته ان شاء الله تعالى كل واحد في حقه)\*

ملك نور الدين المذكور الموصل بعد وفاة أبيه في التاريخ المذكور هنالك وكان ملكا شجاعا فبالا أمور  
وانتقل الى مذهب الشافعي رضي الله عنه ولم يكن في بيته شافعي سواه وبني مدرسة للشافعية بالموصل قل ان  
توجد مدرسة في حنبلها \* وتوفي ليلة الاحد التاسع والعشرين من رجب سنة سبع وثمانمائة في شبارة بالسط  
ظاهر الموصل والشبارة عندهم هي الحراق بمصر وكنتم موته حتى دخل به الى دار السلطنة بالموصل ودفن في  
تربة التي بمدرسته المذكور رحمه الله تعالى وخلف ولدين هما الملك القاهر عز الدين مسعود وملك  
المنصور عماد الدين زنكي وهما من كوران في ترجمة جدهما عز الدين مسعود بن مودود بن زنكي  
فليطلب منه ان شاء الله تعالى او قام بالملكية بعده ولده الملك القاهر كما هو مشروح هناك وهو أستاذ الأمير  
بدر الدين أبي الفضائل لؤلؤ الذي تغلب على الموصل وملكها في سنة ثلاثين وثمانمائة في أواخر شهر رمضان  
وكان قبل نائبها سائما استقلال وهو المذكور في ترجمة عماد الدين بن المشطوب

\*(أبو بكر ازهر بن سعد السمان الباهلي بالولاء البصري)\*

روى الحديث عن جريد الطويل وروى عنه أهل العراق كان يحب أبا جعفر المنصور قبل أن يلي  
الخلافة فلما وليها جاءه أزهر مهتبا فحجبه المنصور فترصد له يوم جأوه العام وسلم عليه فقال له المنصور  
ما جاء بك قال جئت مهتبا بالامر فقال المنصور أعطوه ألف دينار وقولوا له قد قضيت وظيفة الهناء فلا تعد  
الى قضى وعاد في قابل فحجبه فدخل عليه في مثل ذلك المجلس وسلم عليه فقال له ما جاء بك فقال له سمعت  
أنك مرضت فجتلت عائد فقال أعطوه ألف دينار وقولوا له قد قضيت وظيفة العيادة فلا تعد الى قاني قليل  
الامر اضفضى وعاد في قابل فقال له في مثل ذلك المجلس ما جاء بك فقال سمعت منك دعاء مستجابا فجت  
لا تعلم منك فقال له يا هذا انه غير مستجاب اني في كل سنة أدعو الله به أن لا تأتيني وأنت تأتي وله وقائع  
وحكايات مشهورة \* وكانت ولادته سنة احدى عشرة ومائة \* وتوفي سنة ثلاث ومائتين وقيل سبع  
ومائتين رحمه الله تعالى \* وأزهر بفتح الهمزة وسكون الزاء وفتح الهاء وبعدها راء وهو اسم علم  
\* والسمان بفتح السين المهملة وتشديد الميم وبعد الالف تون هذه النسبة الى بيع السمن ووجه  
\* والبصري بفتح الباء الموحدة وكسرها وسكون الصاد المهملة وبعدها هذه النسبة الى البصرة وهي  
من أشهر مدن العراق وهي اسلامية بناها عمر بن الخطاب رضي الله عنه في سنة أربع عشرة للهجرة على يد

عنية بن عزوان رضي الله عنه قال ابن قتيبة في كتاب أدب الكاتب في باب ما تغير من أسماء البلاد بالبصرة  
الحجارة الرخوة فان حذفوا الهاء قالوا البصر بكسر الباء وانما أجازوا في النسب بصري لذلك والبصر  
أيضا حجارة الرخوة قاله في الصحاح

\*(أبو المفطر اسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكافى  
الكلي الشيرى الملقب مؤيد الدولة بمجد الدين)\*

من أكبر بني منقذ أصحاب قلعة شيرز وعلمائهم وشجعانهم له تصانيف عديدة في فنون الادب ذكره أبو  
البركات بن المستوفي في تاريخ اربل وأثنى عليه وعدة في جملة من ورد عليه وأورد له مقاطيع من شعره  
وذكره العماد الكاتب في الخريدة وقال بعد الثناء عليه سكن دمشق ثم نبت به كاتنمو الدار بالكريم  
فانتقل الى مصر فبقى بها ومراشرا اليه بالتعظيم الى أيام الصالح بن رزك ثم عاد الى الشام وسكن دمشق  
ثم رماه الزمان الى حصن كيفا فأقام به حتى ملك السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى دمشق فاستدعاه وهو  
شيخ قد جاوز الثمانين وقال غير العماد ان قدومه مصر كان في أيام الظاهر بن الحافظ والوزير يومئذ العادل  
ابن السلار فأحسن اليه وعمل عليه حتى قتل حسبما هو مشروح في ترجمته فقلت ثم وجدت جزءا كتبه  
بخطه للرشد بن الزبير حتى يلحقه بكتاب الجنان وكتب عليه أنه كتبه بمصر سنة احدى وأربعين وخمسمائة  
فيكون قد دخل مصر في أيامه وقام بها حتى قتل العادل بن السلار اذ لا خلاف أنه حضر هناك وقت قتله وله  
ديوان شعر في جزأين موجود في أيدي الناس وروايت بخطه ونقلت منه قوله

لا تستعرجا على هجرانهم \* فقوال تضعف من صدود دأثم  
واعلم بأنك ان رجعت اليهم \* طوعا ولا عدا عودت وراغم  
ونقلت منه في ابن طليب المصري وقد احترقت داره

انظر الى الايام كيف تسوقنا \* قسرا الى الاقرار بالاقدار  
ما أوقد ابن طليب قطب داره \* نارا وكان خرايبها بالنار

\* وما يناسب هذه الواقعة أن الوجه بن صورة المصري دلال الكتب كانت له بمصر دار موصوفة بالحسن  
فاحترقت فعلم نشء الملك أبو الحسن علي بن مفرج المعروف بابن النجم المعري الاصل المصري الدار والوفاء  
أقول وقد عاينت دار ابن صورة \* والنار فيها مارج يتضرم \* كذا كل مال أصله من مهاوش  
فعما قليل في نهار يعدم \* وما هو الا كافر طال عمره \* فجاءته لما استبطأته جهنم  
والبيت الثاني مأخوذ من قوله صلى الله عليه وسلم من أصاب مالا من مهاوش أذهب الله في نهار والمهاوش  
الحرام والنهار بالهالك \* والوجه المذكور هو أبو الفتح ناصر بن أبي الحسن علي بن خلف الانصاري  
المعروف بابن صورة وكان سمسارا في الكتب بمصر وله في ذلك حظ كبير وكان يجلس في دهليز داره لذلك  
ويجتمع عنده في يوم الاحد والاربعاء أعيان الرؤساء والفضلاء ويعرض عليهم الكتب التي تباع ولا  
يرلون عنده الى انقضاء وقت السوق فلما مات الساني سار الى الاسكندرية لبيع كتبه ومات في السادس  
عشر من شهر ربيع الاخر سنة سبع وثمانمائة بمصر ودفن بقرانته رحمه الله تعالى \* ولابن منقذ من قطعة  
بصفه

فأعجب اضغف يدي من جالها فلما \* من بعد حطم القناني لبله الاسد

ونقلت من ديوانه أيضا أيتها كتبها الى أبيه مرشد جوابا عن أبيات كتبها أبو الهوى

وما أشكو تاون أهل ودى \* ولو أجدت شكيتهم شكوت \* ملات عتائمهم ويشت منهم  
فأأرجوهم فمن رجوت \* اذا أدمت قوارضهم فؤادى \* كطمت على أذاهم وانطويت  
ورجت عليهم طلق الحيا \* ككأنى ما سمعت ولا رأيت \* نجسوا الى ذنوب ما جنتها

العالم الفاضل برهان الدين  
حيدر بن محمود الخوافي  
الهروي كان رحمه الله من  
تلامذة مولانا سعد الدين  
التفتازاني كان رحمه الله  
عالما فاضلا محققا مدققا  
بلغ من مراتب الفضل  
أعلاها وروايت له حواشي  
على شرح الكشاف لاستاذ  
المولى العلامة سعد الدين  
التفتازاني أورد فيها  
أجوبة عن اعتراضات  
الفاضل الشريف علي  
استاذ له شرح لايضاح  
المعاني وسمعت ان له شرحا  
للفرائض السراجية وكان  
رحمه الله ذا عفاف ومروءة  
وصاحب ورع وتقوى  
مات في عشر الثلاثين  
وغنائمه تزوج الله روحه

ونور ضريحه  
\*(ومنها العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
نفر الدين الجمعي)\*

قرأ رحمه الله في بلاده على  
علماء عصره وروايت له قرأ  
على السيد الشريف ثم أتى  
بلاد الروم وصار معيدا  
لدرس المولى المرحوم محمد  
شاه الفخري ثم صار مدرسا  
ببعض المدارس ثم صار  
مفتيا في زمن السلطان  
مراد خان وعين له كل يوم  
ثلاثون درهما وأراد  
السلطان أن يزيد عليها فلم  
يقبل وقال حتى في بيت  
المال ما يقوم بكفايتي ولا  
يحل الزيادة عليه وكان  
عالما متشعرا متورعا مدعا



بالحق لا يأخذ في الحق  
لونه لأم قرأ عليه المولى  
خواجه زاده كان البخاري  
وأجازه بالحديث وقرأ  
والذي رحمه الله على المولى  
خواجه زاده كان البخاري  
وأجازه بالحديث وقرأ أنه  
على والذي وأجازه  
بالحديث وأخذ المولى  
المذكور الاجازة بالحديث  
من المولى جعفر الهروي  
وهو من المولى العلامة  
سعد الدين التفتازاني روح  
الله أرواحهم والمولى  
المذكور مع السلطان محمد  
ابن مراد خان قصة غريبة  
وهي ان بعضا من اتباع  
فضل الله النبريزي رئيس  
الطائفة الحروفية الضالة  
قال خدمه السلطان محمد  
خان وأظهر بعضا من  
معارفه المزخرفة حتى مال  
اليه السلطان محمد خان  
وأوامه مع اتباعه في دار  
السعادة واغتم لذلك الوزر  
محمود باشا غاية الاغتمام

م قوله خلاط هو كتاب  
بلد بارمينية ولا تقل أخلاط  
اه قاموس لكن في كتاب  
تقويم البلدان لابي الغداء  
ما يحال الله حيث ذكر أنه  
يقال فيها خلاط وأخلاط  
بفتح الهمزة وسكون الخاء  
المججمة آخرها طاء مهملة  
وهي مدينة تقع من مدن  
ارمينية جبلية الشهيرة  
والذكر حتى قال ابن سعيد  
انها أجل مدينة بارمينية  
اه

يدى ولا أمرت ولا نهيت \* ولا والله ما ضمرت غدرا \* كلفدا أظهره ولا فويت  
ويوم الخشرموعدا وتبدو \* صحيفة ماجنوه وما جنت  
وله بيتان في هذا الروي والوزن كتبهما في صدر كتاب الى بعض أهالي بيته في غاية الرقة والحسن وهما  
شكألم الفراق الناس قبلي \* ورقع بالنوى حتى وميت  
وأما مثل ما ضمت ضلوعي \* فاني ماسمعت ولا رأيت  
والشيء بالشئ يذكرك أنشدني الاديب أبو الحسن يحيى بن عبد العظيم المعروف بالجزار المصري لنفسه في  
بعض أدباء مصر وكان شيخنا كبيراً وظهر عليه حرب فالتطخ بالكبريت قال فلما بلغني ذلك كتبت اليه  
أيها السيد الاديب دعاء \* من يحب نال من التنكيت  
أنت شيخ وقد قربت من النا \* فكيف أذهنت بالكبريت  
ونقلت من خط الأمير أبي المظفر أسامة بن منقذ المذكور لنفسه وقد قلع ضره وقال علمتهما ونحن بظاهر  
٣ خلاط وهو معنى غريب ويصلح أن يكون لغزاً في الضرس  
وصاحب لا أمل الدهر صحبته \* يشقى لنفسي ويسعى سعي مجتهد  
لم ألقه منذ صاحبنا فحين بدا \* لنا طرى افترقنا فرقة الابد  
قال العماد الكاتب وكنت أفتنى أبا القياض وأشيم على البعدياء حتى لقيته في صفر سنة إحدى وسبعين  
وسأله عن مولده فقال يوم الاحد السابع والعشرين من جادى الآخرة سنة ثمان وثمانين وأربعمائة  
قلت بقلعة شيرز \* وتوفي ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة أربع وثمانين وخمسمائة  
بدمشق رحمه الله تعالى \* ودفن من الغد شرق جبل قاسيون ودخلت تربته وهي على جانب نهر يزيد  
الشمالي وقرأت عنده شيئاً من القرآن وترحم عليه \* وتوفي والده أبو أسامة مرشد سنة إحدى  
وثلاثين وخمسمائة رحمه الله تعالى \* وشيرز بفتح الشين المثناة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعد هاء زاء  
مفتوحة ثم راء قلعة بالقرب من حماه وهي معروفة بهم وسيأتي ذكرها في حرف العين عند ذكر جده علي بن  
مقلدان شاء الله تعالى

(\*) أبو يعقوب اسحق بن ابي الحسن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن مطر بن عبيد الله بن  
غالب بن عبد الوارث بن عبيد الله بن عطية بن مرة بن كعب بن همام بن اسد بن مرة بن عمرو بن  
حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم بن مرة الحنظلي المروزي المعروف بابن راهويه \*

جمع بين الحديث والفقه والورع وكان أحد أئمة الاسلام ذكره الدارقطني فيمن روى عن الشافعي رضي  
الله عنه وعنه البيهقي في أصحاب الشافعي وكان قد ناظر الشافعي في مسئلة جواز بيع دور مكة وقد استوفى  
الشيخ نقر الدين الرازي صورة ذلك المجلس الذي جرى بينهما في كتابه الذي سماه مناقب الامام الشافعي  
رضي الله عنه فلما عرف فضله نسخ كتبه وجمع مصنفاته بمصر قال أحمد بن حنبل رضي الله عنه اسحق  
عندنا امام من أئمة المسلمين وما عبر الجسر أفعه من اسحق وقال اسحق أحفظ سبعين ألف حديث وإذا كر  
بمائة ألف حديث وما سمعت شيئاً قط الاحفظه ولا حفظت شيئاً قط نفسيته وله مسند مشهور وكان قد دخل  
الى الجبل والعراق واليمن والشام وسمع من سفيان بن عيينة ومن في طبقة وسمع منه البخاري ومسلم  
والترمذي \* وكانت ولادته سنة إحدى وستين وقيل سنة ثلاث وستين وقيل سنة ست وستين ومائة وسكن  
في آخر عمره نيسابور \* وتوفي بها ليلة الخميس التاسع من شعبان وقيل الاحد وقيل السبت سنة ثمان  
وقيل سبع وثلاثين ومائتين وقيل سنة ثلاثين ومائتين رحمه الله تعالى \* وراهويه بفتح الراء وبعد الالف  
هاء سا كنة ثم واو مفتوحة وبعد هاء ياء مثناة من تحتها سا كنة وبعد هاء سا كنة لقب أبيه أي الحسن  
ابراهيم وانما لقب بذلك لانه ولد في طريق مكة والطريق بالقارسية زاء وويه معناه وجد فكانه

وجد في الطريق وقيل فيه أيضاً راهويه بضم الهاء وسكون الواو وفتح الياء وقال اسحق المذكور قال لي  
عبد الله بن طاهر أمير خراسان لم يقل لك ابن راهويه وما معنى هذا وهل تذكره أن يقال لك هذا قلت اعلم  
أيها الأمير ان أبي ولد في الطريق فقالت المروزة راهويه لانه ولد في الطريق وكان أبي يكره هذا وأما أنا  
فلست أكره ذلك \* ومحمد بفتح الميم وسكون الخاء المججمة وفتح اللام وبعد هاء دال مهملة \* والحنظلي  
بفتح الخاء المهملة وسكون النون وفتح الطاء المججمة وبعد هاء لام هذه النسبة الى حنظلة بن مالك ينسب اليه  
بطن من تميم والمروزي قد تقدم القول فيه في المروزي وذو

(\*) أبو عمرو اسحق بن مرار الشيباني الخوي الغوري \*

هو من رمادة الكوفة ونزل الى بغداد وهو من الموالى وجاور شيبان للتأديب فيها فنسب اليها وكان من الأئمة  
الاعلام في فنونه وهي اللغة والشعر وكان كثير الحديث كثير السماع ثقة وهو عند الخاصة من أهل العلم  
والرواية مشهور والذي قصر به عند العامة من أهل العلم أنه كان مشتهراً بشرب النبيذ وأخذ عنه جماعة  
كبار منهم الامام أحمد بن حنبل وأبو عبيد القاسم بن سلام ويعقوب بن السكيت صاحب اصلاح المنطق  
وقال في حقه عاش مائة وعشرون سنة وكان يكتب بيده الى أن مات وكان ربما استعار الكتاب مني وأنا  
اذنك صبي أخذ عنه وأكتب من كتبه وقال ابن كامل مات اسحق بن مرار في اليوم الذي مات فيه  
أبو الغنائه و ابراهيم النديم الموصلي سنة ثلاث عشرة ومائتين ببغداد وقال غيره بل توفي سنة ست ومائتين  
وعمره مائة وعشرين سنة وهو الاصح رحمه الله تعالى وله من التصانيف كتاب الخليل وكتاب اللغات وهو المعروف  
بالجيم ويعرف أيضاً بكتاب الحروف وكتاب النوادر الكبير ثلاث نسخ وكتاب غريب الحديث وكتاب النحلة  
وكتاب الابل وكتاب خلق الانسان وكان قد قرأ دواوين الشعراء على المفضل وكان الغالب عليه النوادر  
وحفظ الغريب وأرجح العرب قال ولده عمر ولم يجمع أبي أشعار العرب ودونها كانت نيفاً وثمانين قبيلة  
وكان كمالاً عمل منها قبيلة وأخرجها الى الناس كتب مصحفاً وجعله بمسجد الكوفة حتى كتب نيفاً  
وثمانين مصحفاً بخطه \* ومرار بكسر الميم وبعد هاء ا ن بينهما ألف \* والشيباني قد تقدم القول فيه  
وقيل توفي يوم الشعانين سنة عشر والله أعلم

(\*) أبو محمد اسحق بن ابراهيم بن ماهان بن بهمن بن نسل التميمي بالولاء الارجاني الاصل المعروف  
بابن النديم الموصلي وقد سبق ذكر أبيه والكلام في نسبته ونسبه فاعني عن الاعادة \*

كان من ندماء الخلفاء وله الظرف المشهور والخلاعة والغناء اللذان تفرد بهما وكان من العلماء باللغة  
والاشعار وأخبار الشعراء وأيام الناس وروى عنه مصعب بن عبد الله الزبيري والزيبر بن بكار  
 وغيرهما وكان له يد طويلة في الحديث والفقه وعلم الكلام قال محمد بن عطية العطوي الشاعر كنت في  
مجلس القاضي يحيى بن أكرم فوافي اسحق بن ابراهيم الموصلي وأخذني ناظر أهل الكلام حتى انتصف  
منهم ثم تكلم في الفقه فأحسن وقاس واحتج وتكلم في الشعر واللغة ففاز من حضر ثم أقبل على القاضي  
يحيى فقال له أعز الله القاضي أتى شيء مما ناظرت فيه وحكيته نقص أو مطعن قال لا قال فما بالي أقوم بسائر  
هذه العلوم قيام أهلها وأنسب الى فن واحد قد اقتصر الناس عليه يعني الغناء قال العطوي فالتفت الى  
القاضي يحيى وقال لي الجواب في هذا عليك وكان العطوي من أهل الجدل فقال للقاضي يحيى نعم أعز الله  
القاضي الجواب على ثم أقبل على اسحق فقال يا أبا محمد أنت كالفراء والاحفش في النحو فقال لا فقال فأنت  
في اللغة ومعرفة الشعر كلاهما يحيى وأبي عبيدة قال لا قال فأنت في علم الكلام كأي الهذيل العلاف والنظام  
الجلبي قال لا قال فأنت في الفقه كالقاضي وأشار الى القاضي يحيى قال لا قال فأنت في قول الشعر كأي  
الغنائه وأبي نواس قال لا قال فن ههنا نسبت الى ما نسبت اليه لانه لا نظير لك فيه وأنت في غيرهم دون رؤساء

ولم يقدروا أن يتكلم في حقهم  
شيئاً خوفاً من السلطان  
واخبر به المولى نضر الدين  
المزبور وأراد هو أن يسمع  
كلانهم منهم فاختفى في  
بيت محمود باشا ودعا محمود  
باشا ذلك المحدث الى بيته  
وأظهرانه مال الى مذهبه  
فتكلم المحدث جميع  
قواعدهم الباطلة والمولى  
المذكور يسمع كلامه  
حتى أدت مقاله الى القول  
بالحول وعند ذلك لم يصبر  
المولى المذكور حتى ظهر  
من مكانه وسب المحدث  
بالغضب والشدة فهرب  
المحدث الى دار السعادة  
والمولى المذكور خلفه  
وأخذ المحدث والسلطان  
سكت عنه استحياء منه ثم  
أتى الجامع الجديد بادره  
فاذن المؤذنون واجتمع  
الناس في الجامع وصعد  
المولى المنبر وبين مذهبهم  
الباطلة وحكم بكفرهم  
وزندقتهم ووجوب قتلهم  
وعظم ثواب من أعان في  
قتله ثم أخذهم مع أصحابه  
الى مصلى المدينة وأحرق  
رئيسهم روى أنه نفخ النار  
بنفسه حتى احترقت لحيته  
وكان عظيم اللحية ثم جمع  
الناس الخطب وأحرقوا  
المحدث بعد قتله وقتلوا أصحابه  
باسرهم وأطفوا نار الاحاد  
بروى ان المولى المذكور  
لما مرض مرض الموت  
عاده المولى علي الطوسي  
واستوصاه فأوصى ان



أهله فضحت وقام وانصرف فمال القاضي يحيى للعطوى لقد رقت الخجعة ها وفيها ظلم قليل لاسحق وانه  
من يقل في الزمان نظيره \* وذ كرسا حينا عماد الدين أبو المجد اسمعيل بن باطيش الموصل في كتابه الذي  
سماه التميز والفصل أن اسحق بن ابراهيم الموصل كان ملجأ المحاورة والنادرة طر يقا فضلا كتب  
الحديث عن سفيان بن عيينة ومالك بن أنس وهشيم بن بشير وأبي معاوية الضرير وأخذ الادب عن  
الاصمعي وأبي عبيدة وبرع في علم الغناء فغلب عليه ونسب اليه وكان الخلفاء يكرمونه ويقربونه وكان  
المأمون يقول لولا ما سبق لاسحق على ألسنة الناس واشتهر بالغناء لوليت له القضاء فانه أولى وأعف  
وأصدق وأكثر ديناً وأمانة من هؤلاء العالة ضاة ولكنه اشتهر بالغناء وغلب على جميع علومه مع أنه أصغرها  
عنده ولم يكن له فيه نظير \* وله نظم جيد ودوان شعر في شعره ما كتبه الى هرون الرشيد

وأمره بالخل قلت لها قصري \* فليس الى ما تأمرين سبيل \* أرى الناس خلان الجواد ولا أرى  
بجباله في العالمين خليل \* وأنى رأيت الخيل بزرى بأهله \* فأكرمت نفسي أن يقال بخيل  
ومن خير حالات الفتى لوعلمته \* اذا نال شيأ أن يكون نبيل \* عطائي عطاء المكثرين تكريماً  
ومالى كما قد تعلمين قليل \* وكيف أخاف الفقر وأحرم الغنى \* ورأى أمير المؤمنين جميل  
وكان كثير الكتب حتى قال أبو العباس نعلب رأيت لاسحق الموصل ألف جزء من لغات العرب وكلها بسماعه  
وما رأيت اللغة في منزل أحد قط أكثر منها في منزل اسحق ثم منزل ابن الاعرابي \* ونقلت من حكاياته أنه  
قال كان لنا جار يعرف بأبي حفص وينبأ باللوطنى فمرض جاره فعاده فقال له كيف تجدك أما تعرفنى  
فقال له المريض بصوت ضعيف بلى أنت أبو حفص اللوطى فقال له تجاوزت حد المعرفة لارفع الله جنبك  
وكان المعتصم يقول ما غناني اسحق بن ابراهيم قط الا خيل لي أنه قد زبدى ملكى وأخباره كثيرة وكان  
قد عفى في آخر عمره قبل موته بستين \* ومولده في سنة تسعين ومائة وهى السنة التى ولد فيها الامام  
الشافعى رضى الله عنه كما سياتى في موضعه ان شاء الله تعالى \* وتوفى في شهر رمضان سنة خمس وثلاثين  
ومائتين بعله الذرب وقيل في شوال سنة ست وثلاثين والاول أشهر وقيل توفى يوم الخميس بعد الظهر لحس  
خاؤون من ذى الحجة سنة ست وثلاثين رجه الله تعالى ورناه بعض أصحابه بقوله

أصبح الله وتحت عفر التراب \* ناوياً في محلة الاحباب \* اذ مضى الموصلى وانقرض الاند  
س وسجت مشاهد الاطراب \* بكت الملهيات خزان عليه \* وبكاه الهوى وصفوا الشراب  
وبكت آله الجبال حتى \* رجم العود عبرة المضراب

وقيل ان هذه المبرية في أبيه ابراهيم والصحيح الاول

(أبو يعقوب اسحق بن حنين بن اسحق العبادى الطبيب المشهور) \*

كان أوحده عصره في علم الطب وكان يلحق بابيه في النقل وفي معرفته باللغات وفصاحته فيها وكان يعرّب  
كتب الحكمة التى بلغها اليونانيون الى اللغة العربية كما كان يفعل أبوه الا أن الذى يوجد من تعريبه في  
كتب الحكمة من كلام ارسطاطاليس وغيره أكثر مما يوجد من تعريبه لكتب الطب وكان قد خدم من  
الخلفاء والرؤساء من خدمه أبوه ثم انقطع الى القاسم بن عبيد الله وزير الامام المعتضد بالله واختص به حتى  
ان الوزير بالمد كور كان يطلع عليه على أسراره ويفضى اليه بما يكتمه عن غيره وذ كرا بن بطلان في كتاب  
دعوة الاطباء أن الوزير بالمد كور بلغه أن اسحق المذ كور استعمل دواء مسهلأ فاحب مداعبته  
فكتب اليه

أبن لي كيف أمسيت \* وما كان من الحال  
وكم سارت بك الناقصة نحو المنزل الخالى  
فكتب اليه جوابه

بخير بت مسروراً \* رضى البال والحال

الجامع لبعض الثقات  
مكتوباً بخطه أنه سمعت

من بعض المدرسين وهو

يروى عن والده وكان

صالحاً وهو يروى عن

العالم العامل الصالح

الشهير بصارى يعقوب

الكرامانى انه قال رأيت

في رؤياى في حضرة الرسالة

صلى الله عليه وسلم فقلت

يا رسول الله نقل عنك انك

قلت لحوم العلماء مسمومة

فمن شهما مرض ومن أكلها

مات أهكذا قلت يا رسول

الله قال يا يعقوب قل لحوم

العلماء مسموم وروح الله

روحه وأوفر في خطاير

القدس فتوحه

(ومنهم العالم الفاضل

المولى يعقوب بن ادريس

ابن عبيد الله النكيدى

الحنفى الشهير بقرا يعقوب

نسبة الى نكيدته من بلاد

قرا مان) \*

ولدرجه الله سنة تسع

وثمانين وسبع مائة واشتغل

في بلاده ومهر في الاصول

والعربية والمعانى وكتب

على المصايح شرحاً وعلى

الهداية حواشى ودخل

الى البلاد الشامية

والقاهرة ثم رجع الى بلاده

فقام بالارندة الى ان مات في

شهر ربيع الاول سنة

ثلاث وثلاثين وثمانمائة

وجه الله تعالى

(ومنهم العالم العامل

المولى يازيد الصوفى) \*

فاما السير والناقصة والمرتبعة الخالى فاجلالك أنسابه \* يا غاية آمالى  
وكنت قد وقفت في كتاب الكليات على مثل هذه القضية فذكر أن الاول كتب البيتين الاولين وأن الثانى  
كتب الجواب كتبت اليك والنعلان ما ان \* أقلهما من أنشى العنيف  
فان رمت الجواب الى فاكتب \* على العنوان توصل في الكنيف  
وله ولا يبه المصنفات المفيدة في الطب وسياق ذكر أبيه ان شاء الله تعالى ولحقه الفالج في آخر عمره \* وكانت  
وفاته في شهر ربيع الاخر سنة ثمان وتسعين وقيل تسع وتسعين ومائتين \* والعبادى بكسر العين المهملة  
وفتح الباء الموحدة وبعد الالف دال مهملة هذه النسبة الى عبادا الحيرة وهم عدة بطون من قبائل شتى نزلوا  
الحيرة وكانوا نصارى ينسب اليهم خلق كثير منهم عدى بن زيد العبادى الشلمر المشهور وغيره قال  
الذهبي في تفسيره في سورة المؤمنين في قوله تعالى فقالوا أنؤمن لبشرين مثلنا وقومهم لنا عابدون أى  
مطيعون مثلهم والعرب تسمى كل من دان للملك عابداً له ومن ذلك قيل لاهل الحيرة العباد لانهم كانوا  
أهل طاعة للملك العجم \* والحيرة بكسر الحاء المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الراء بعدها هاء  
وهى مدينة قديمة كانت لبني المنذر ومن تقدمهم من ملوك العرب مثل عمرو بن عدى اللخمي وهو جد  
بني المنذر ومن بعده من أبنائه \* وكانت من قبل عمر وخاله جذيمة الارش الارذى صاحب الزباج وخرت  
الحيرة وبنيت الكوفة في الاسلام على ظهرها في سنة سبع عشرة للهجرة بناها عمر بن الخطاب رضى الله  
عنه على يد سعد بن أبي وقاص رضى الله عنه

(أبو الفتح اسعد بن أبي نصر بن أبي الفضل الميهني الفقيه الشافعى الملقب بمجد الدين) \*

كان اماماً مبرراً في الفقه والخلاف وله فيه تعليقة مشهورة تفقه بمرو ثم رحل الى غزنة واشتهر بتلك الديار  
وشاع فضله وقدمه الغزى المقدم ذكره ثم ورد الى بغداد وفوض اليه تدريس المدرسة النظامية ببغداد  
مرتين فالاولى في سنة سبع وخمسمائة ثم عزل في ثامن عشر شعبان سنة ثلاث عشرة والمرة الثانية في سنة  
سبع عشرة في شعبان وخرج الى العسكرى ذى القعدة من السنة وتولى غيره مكانه واشتغل عليه الناس  
واتفقوا به وبطريقته الخلافية وذكره الحافظ أبو سعد السمعاني في الذيل وقال قدم علينا من جهة  
السلطان محمود السلجوقى رسولاً الى مرو ثم توجه رسولاً من بغداد الى همدان فتوفى به اسنة سبع وعشرين  
وخمسمائة رجه الله تعالى قال السمعاني في الذيل سمعت أبا بكر محمد بن علي بن عمر الخطيب يقول سمعت  
فقيهاً من أهل قزوین وكان يخدم الامام اسعد بن اسعد في آخر عمره بمذان قال كفى بيت وقت ان قرب أجله  
فقال لنا أخرجوا من ههنا فخرجنا فوقف على الباب وسمعته يطم وجهه ويقول يا حسرتى  
على ما فرطت في جنب الله وجعل يبكى ويلطم وجهه ويردد هذه الكلمة الى أن مات رجه الله تعالى ذكر  
لى هذا أو معناه فاني كتبت من حفظى \* والميهني بكسر الميم وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الهاء والنون  
هذه النسبة الى ميهنة وهى قرية من قرى خابرا وهى ناحية بين سرخس وأبيورد من اقليم خراسان

(أبو الفتح اسعد بن ابى الفضائل محمود بن خاف بن اجد بن محمد الجعلى

الاصهبانى الملقب منتخب الدين الفقيه الشافعى الواعظ) \*

كان من الفقهاء الفضلاء الموصوفين بالعلم والزهده مشهوراً بالعبادة والنسك والقناعة لا يأكل الا من كتب  
يده وكان يورق ويبيع ما يتقوت به وسمع ببلده الحديث على أم ابراهيم فاطمة بنت عبد الله الجوزدانية  
والحافظ أبي القاسم اسمعيل بن محمد بن الفضل وأبي الوفاء غانم بن أحمد بن الحسن الجاودي وأبي الفضل عبد  
الرحيم بن أحمد بن محمد البغدادي وأبي المطهر القاسم بن الفضل بن عبد الواحد الصيدلانى وغيرهم وقدم  
بغداد وسمع بهم من أبي الفتح محمد بن عبد الباقي بن سلمان المعروف بابن البطي في سنة سبع وخمسين



كان رحمه الله عالما عملا وعاقلا فاضلا مدبرا للامور نصبه السلطان بانيديخان معلما لابنه السلطان محمد خان روح الله ورجه \* (ومنهم العالم العامل المولى فضل الله) \* كان عالما عملا فقهيا وكان قاضيا ببلدة ككيو زه في زمن السلطان المزبور تغمد الله بغفرانه \* (ومنهم المولى العلامة محي الدين الكافيه جى) \* لقب بذلك لكثرة اشتغاله بكتاب الكافية في النحو وهو محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي البرغمي قال السيوطي شيخنا العلامة استاذ الاستاذ ابن محي الدين أبو عبد الله الكافيه جى ولد سنة ثمان وثمانين وسبع مائة وتواشغل بالعلم أول ما بلغ ورحل الى بلاد العجم والتبريز ولقي العلماء الاجلاء فاخذ العلوم عن شمس الدين الفناري والبرهان حيدره والشيخ واجد وابن فرشته شارح الجمع وحافظ الدين البرزاي وغيرهم ودخل القاهرة وأخذ عنه الفضلاء والاعيان وولى مشيخة الشجرية لما رغب عنها ابن الهمام وكان اماما كبيرا في العقولات كلها الكلام وأصول الفقه والتفسير والتصريف والاعراب والمعاني والبيان والجدل والمنطق والفلسفة

وخسمائة وغيره وله اجازة تحدث بها من أبي القاسم زاهر بن طاهر الشحامى وأبي الفتح اسمعيل بن الفضل الاخشيدي وأبي المبارك عبد العزيز بن محمد الازدي وغيرهم وعاد الى بلده وتجر ومهر واشهر وصنف عدة تصانيف فن ذلك شرح مشكلات الوسيط والوجيز للغزالي تكلم في المواضع المشككة من الكتابين ونقل من الكتب المبسوطة عليهما وله كتاب تمة التمة لابي سعد المتولي وعليه كان الاعتماد في الفتوى بأصهان \* وكان مولده في أحد الربيعين سنة خمس أو أربع عشرة وخسمائة بأصهان \* وتوفي بها في ليلة الخميس الثاني والعشرين من صفر سنة ستمائة رحمه الله تعالى \* والعجلى بكسر العين المهملة وسكون الجيم وبعدها لام هذه النسبة الى عجل بن جليم وهي قبيلة كبيرة مشهورة من بني ربيعة الفرس وجليم بضم اللام وفتح الجيم وسكون اليا المثلثة من تحتها وبعدها ميم وهو عجل بن جليم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل قال أبو عبيدة كان عجل بن جليم يعد في الحقي بين العرب وكان له فرس جواد فقيس له ان لكل فرس جواد اسم فاسم فرسك فقال لم اسمهم بعد فقيس له فسمه فقفا أحدى عينيه وقال قد سميت الاور وفيه قال بعض شعراء العرب ومتني بنو عجل بداء أبيهم \* وهل أحد في الناس أحق من عجل أليس أبوهم عار عين جواده \* فسارت به الامثال في الناس بالجهل يقال عار العين بالعين المهملة اذا فاقها

\* (القاضي الاسعد ابو المكارم اسعد بن الخطير ابي سعيد مذهب بن مينا بن زكريا بن ابي قدامة بن ابي ملى عماتى المصرى الكاتب الشاعر) \*

كان ناظرا الدواوين بالديار المصرية وفيه فضائل وله مصنفات عديدة ونظم سيرة السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى ونظم كتاب كيلة ودمنة وله ديوان شعر رأيت بخط ولده ونقلت منه مقاطع فن ذلك قوله تعاتبني وتنبى من أمور \* سبيل الناس أن ينهول عنها أتقدر أن تكون كمثل عيني \* وحقل ما على أضر منها وله في شخص ثقیل رأه بدمشق

حكى نهرين ما في الارض من يحكيهما أبدا حكى في خلقه ثورا \* وفي أخلاقه بردا

وقد أخذ ابن عماتى معنى بيتيه هذين من قول بعضهم

ضاهي ابن بشران مدينة خلق \* فكلاهما يوم الفجار فريد

ألفاظه بردا وصورة خلقه \* ثورا ونقص العقل منه يزيد

وله من جملة قصيدة طويلة لنيرانه في الليل أى تحرف \* على الضيفان أبطاوى تلهب

وماض من يمشى الى ضوء ناره \* اذا هو لم ينزل بال المهلب

وله في غلام نحوى وأهيف أحدث لي نحوه \* تعجبا يعرب عن طرفه

علامة التأنيت في لفظه \* وأحرف العلة في طرفه

ومن شعره ثلاثة أبيات مذكورة في ترجمة محي بن نزار المنجي في حرف اليا وفي شعره أشياء حسنة وذكره العماد الاصبهاني في كتاب الخريدة وأورد له عدة مقاطع ثم أعقبه بذكر أبيه الخطير وذكر كثيرا من شعره فن ذلك قوله في كتمان السر وبالغ فيه

وأكتم السر حتى عن أعادته \* الى المسربة من غير نسيان

وذلك أن لساني ليس بعلم \* سمى بسر الذي قد كان ناجاني

وقال لقيته بالقاهرة متولى ديوان جيش الملك الناصر وكان هو وجاعته نصارى فأسلموا في ابتداء الملك الصلاحى \* والمذهب بن الحبي في الاسعد بن عماتى المذكور بمجموعه

وحديث الاسلام واهي الحديث \* باسم الثغر عن ضمير خبيث

لو رأى بعض شعره سيمونه \* زاده في علامة التأنيت

وكان الحافظ أبو الخطاب بن دحية المعروف بذي النسيب رحمه الله تعالى عند وصوله الى مدينة اربل وراى اهتمام سلطان الملك المعظم مظفر الدين بن زين الدين رحمه الله تعالى بعمله ولد النبي صلى الله عليه وسلم حسبا هو مشروح في حرف الكاف من هذا الكتاب عند ذكر اسمه صنفه كتابا باسماء التنوير في مدح السراج المنير وفي آخر الكتاب قصيدة طويلة مدح بها مظفر الدين أولها لولا الوشاة وهم \* أعداؤنا ما وهما

وقرأ الكتاب والقصيدة عليه وسعدنا نحن الكتاب على مظفر الدين في شعبان سنة ست وعشرين وسبعمائة والقصيدة فيه ثم بعد ذلك رأيت هذه القصيدة بعينها في مجموعة منسوبة الى الاسعد بن عماتى المذكور فقلت لعل الناقل غلط ثم بعد ذلك رأيت في ديوان الاسعد بكالها مدح بها السلطان الملك الكامل رحمه الله تعالى فقوى الظن ثم انى رأيت أبا البركات بن المستوفى قد ذكر هذه القصيدة في تاريخ اربل عند ذكر ابن دحية وقال سألت عن معنى قوله فيها نفديه من عطاجا \* دى كفه المحرم

فما أحر جوايا فقلت لعله مثل قول بعضهم

تسمى بأسماء الشهور فكفه \* جادى وماضت عليه المحرم

قال فتبسم وقال هذا أردت فلما وقفت على هذا ترجع عندي أن القصيدة للاسعد المذكور فانها لو كانت لابي الخطاب لما توقف في الجواب وأيضاً فان انشاد القصيدة لصاحب اربل كان في سنة ست وسبعمائة والاسعد المذكور توفي في هذه السنة كما سأتى وهو مقيم بحلب لا تعلق له بالدولة العادلية وبالجملة فانه أعلم لمن هي منهما وكان الاسعد المذكور قد خاف على نفسه من الوزر صنى الدين بن شكر فهرب من مصر مستخفيا وقصد مدينة حلب لانه اجنب السلطان الملك الظاهر رحمه الله تعالى وأقام بها حتى توفي في سنه جمدى الاولى سنة ست وسبعمائة يوم الاحد وعمره اثنتان وستون سنة رحمه الله تعالى ودفن في المقبرة المعروفة بالمقام على جانب الطريق بالقرب من مشهد الشيخ على الهروى وتوفي أبوه الخطير في يوم الاربعاء سادس شهر رمضان من سنة سبع وسبعمائة \* ومينا بكسر الميم وسكون اليا المثلثة من تحتها وفتح النون وبعدها ألف \* وعماتى بفتح الميم والثانية منهما مشددة وبعدها ألف تاء مشددة من فوقها وهى مكسورة وبعدها ياء مشددة من تحتها وهى مكسورة وكان قصرانيا واما قيل له عماتى لانه وقع في مصر غلاما عظيما وكان كثير الصدقة والاعطام وخصوصا للصغار المسلمين فكانوا اذا رأوه ناداه كل واحد منهم عماتى فاشهر به هكذا أخبرني الشيخ الحافظ زكى الدين أبو محمد عبد العظيم المنذرى نفع الله به ثم أنشدني عقيب هذا القول مرثية فيه وقال أطن هذين البيتين لابي طاهر بن مكينة المغربي وهما طويت سماء المكرما \* توكورت شمس المديح من ذا أو مل أو أرجى \* بعد موت أبي الملى ثم كشفت عنهما فوجدتهما له وله فيه مدائح أيضا

\* (ابو السعد اسعد بن يحيى بن موسى بن منصور بن عبد العزيز بن وهب بن هبان بن سوار بن عبد الله بن ربيع بن ربيعة بن هبان السلي السنجاري الفقيه الشافعي الشاعر المنعوت بالبهاء) \*

كان فقيها وتكلم في الخلاف الا أنه غلب عليه الشعر وأجاد فيه واشتهر به وخدم به الملوكة وأخذ جوائزهم وطاق البلاد ومدح الا كابر وشعره كثير في أيدي الناس يوجد قصائد ومقاطع ولم أقف له على ديوان ولم أدر هل دون شعره أم لا ثم وجدته في خزنة كتب التربة الاشرفية بدمشق ديوانا في مجلد كبير \* ومن شعره من جملة قصيدة مدح بها القاضي كمال الدين بن الشهر زورى

وهو لا ما خطر السلوك بباله \* ولا أنت أعلم في الغرام بحاله \* ومتى وشى واش اليك بأنه

سال هو لا فذلك من عذاله \* أوليس للكف المعنى شاهد \* من حاله يغنيك عن تساله

والهيشة بحيث لا يشق أحد غباره بشئ من هذه العلوم وله اليد الحسنة في الفقه والتفسير والنظر في علوم الحديث وألف فيه وأما تصانيفه في العلوم العقلية فلا تحصى بحيث انى سألته أن يسمى لي جميعها لا كتبها في ترجمته فقال لا أقدر على ذلك قال ولى مؤلفات كثيرة نسيها فلا أعرف الا أن اسماءها وأكثرها مختصرات واجلها وانفعها على الاطلاق شرح قواعد الاعراب وشرح كلتي الشهادة وله مختصر في علوم الحديث ومختصر في علوم التفسير مسمى بالتيسير قدر ثلاث كراريس وكان يقول انه اخترع هذا العلم ولم يسبق اليه وذلك لان الشيخ لم يقف على البرهان لازكري ولا على مواقع العلوم للجلال البلقيني وكان صحيح العقيدة في البيانات حسن الاعتقاد في الصوفية محبا لاهل الحديث كاره لاهل البدع كثير التبعيد على كبر سنه كثير الصدقة والبذل لا يبق على شئ سليم الفطرة صافي القلب كثير الاحتمال لاعدائه صبور على الاذى واسع العلم جدا لزمته أربع عشرة سنة فاجتته من مرة الا وسعت منه من التعقيقات والنجائب عالم



أسمعه قبل ذلك قال لي يوما  
ما عراب زيد قائم فقلت قد  
صرنا في مقام الصغار نسل  
عن هذا فقال لي زيد  
قائم مائة وثلاثة عشر بحثا  
فقلت لا أقوم من هذا  
المجلس حتى استفدها  
فأخرج لي تذكرة فكتبها  
منه توفي الشيخ شهيدا  
بالأشهاد ليلة الجمعة رابع  
جمادى الأولى سنة تسع  
وسبعين وثمانمائة هذا  
ما ذكره السيوطي رحمه  
الله ورأيت للمولى المذكور  
رسالة في مسئلة الاستثناء  
لم يغلط صغيرة ولا كبيرة  
الأحاديث وأورد فيها  
لطائف لم تسمعها آذان  
الزمان ولقد طالعتها  
وانتفعت بها روح الله  
روحه  
\*(ومن مشايخ الطريق في  
زمانه العارف بالله الشيخ  
عبد اللطيف المقدسي)\*  
كتب هو بخطه نسبة في  
كتاب الإجازة هكذا  
عبد اللطيف بن عبد الرحمن  
ابن أحمد بن علي بن غانم  
المقدسي الأنصاري ولد  
قدس سره في ليلة الجمعة  
الموفية للعشرين من شهر  
رجب لسنة ست وثمانين  
وسبعمائة واشتغل أولا  
بالعلم الشريف ثم غلبه  
الميل إلى طريق التصوف  
واتصل بخدمة الشيخ  
العارف بالله الشيخ  
عبد العزيز إجازة للإرشاد  
ولما وصل الشيخ زين الدين

جذبت ثوب سقامه وهتك ستاره وصرمت جبل وصاله \* أفزله سبقت له أم خلة  
مألوفة من تبه ودلاله \* بالبحائب من أسير دأبه \* يفدى الطليق بنفسه وبماله  
بأبي وأمي نابل لمحاظه \* لا يتنى بالدرع حد نباله \* ريان من ماء الشبيبة والصباه  
شرقت معاطفه بطيب زلاله \* تسرى النواظر في مراكب حسنه \* فتكاد تغرق في بحار جناله  
فكفاه عين كماله في نفسه \* وكفى كمال الدين عين كماله  
وهذا القدر هو المشهور له وقد أضافوا إليها بيتين ولا أتت هذه ههنا وهما  
كتب العذار على صحيفة خذ \* نونا وأجمعها بنقطة خاله  
فسواد طرته كليل صدوده \* وبياض غرته كيوم وصاله  
ولو لا خوف الاطالة لذكرنا جميعها وله أيضا من جملة قصيدة  
ومهفوف حلوا الشبائل فاتر الحافظ فيه طاعة وعقوق \* وقف الرحيق على مراشف ثغره  
بحرى به من خده راووق \* سدت محاسنه على عشاقه \* سبل السلوف اليه طريق  
وله من قصيدة أخرى هبت نسيمات الصبا سحرة \* ففاح منها العنبر الاشهب  
فقلت اذمرت بوادي الغضا \* من أين هذا النفس الطيب  
وكان قد جاء ناوحن في بلادنا في سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة الشيخ جمال الدين أبو المظفر عبد الرحمن  
ابن محمد المعروف بابن السنينية الواسطي وكان من أعيان شعراء عصره ونزل عندنا بالمدرسة المظفرية وكان  
قد طاف البلاد ومدح الملوك وأجاز وه الجوائز السنية واذا قد حضر عنده كل من له عناية بالأدب وتجري  
بينهم محاضرات ومذاكرات لطيفة وكان قد طعن في السن فقال يوما رافقي البهاء السنجاري في بعض  
الاسفار من سنجار إلى رأس عين أو قال من رأس عين إلى سنجار فنزلنا في الطريق في مكان وكان له غلام  
اسمه ابراهيم وكان يأنس به فأبعدنا الغلام فقام يطلبه فناداه يا ابراهيم يا ابراهيم مر ارفل يسمع نداه  
لبعدنا وكان ذلك الموضع له صدى فكلمنا قال يا ابراهيم أجابه الصدى يا ابراهيم فقد ساءت ثم أنشدني  
بنفسي حبيب جار وهو مجاور \* بعيد عن الابصار وهو قريب  
يجيب صدى الوادي اذا مدعوته \* على أنه سخر وليس يجيب  
وكان للبهاء السنجاري صاحب وبينهما مودة أكيدة واجتماع كثير ثم جرى بينهما في بعض الايام عتاب  
وانقطع ذلك صاحب عنه فسير اليه يعتبه لا يقطعه فكتب اليه بيتي الحريري الذين ذكرهما في المقامة  
الخامسة عشرة وهما لا تترن من تحب في كل شهر \* غير يوم ولا تزده عليه  
فاجتلاء الهلال في الشهر يوم \* ثم لا تنظر العيون اليه  
فكتب اليه البهاء من نظمته  
اذا حقت من خل ودادا \* فزره ولا تخف منه ملالا  
وكن كالشمس تطلع كل يوم \* ولاتك في زيارته هلالا  
وله وهما من شعره السائر لله أباي على رامة \* وطيب أوقاتي على حاجر  
تكاد للسرعة في مرها \* أولها يعثر بالآخر  
وله من قصيدة في وصف النحر وهو معنى ملج  
كادت نظير وقد طربنا به اطربا \* لولا الشباك التي صيغت من الحب  
وذ كره عماد الدين الاصهاني الكاتب في كتاب السيل والذيل وقال أنشدني لنفسه  
ومن البحائب أننى \* في البحر الجود راكب  
وأمرت من طعاما \* سكن عادة البحر البحائب

وله أشياء حسنة \* وكانت ولادته سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة \* وتوفي في أوائل سنة ثنتين وعشرين  
وسبعمائة بسنجان رحمه الله تعالى

\*(ابو ابراهيم اسمعيل بن يحيى بن اسمعيل بن عمرو بن اسحق المزني  
صاحب الامام الشافعي رضي الله عنه)\*

هو من أهل مصر وكان زاهدا عالما مجتهدا محبا لاجل واصا على المعاني الدقيقة وهو امام الشافعيين وأعرفهم  
بطريقه وفتاويه وما ينقله عنه صنف كتب كثيرة في مذهب الامام الشافعي منها الجامع الكبير والجامع  
الصغير ومختصر المختصر والنشور والمسائل المتبعة والترغيب في العلم وكتاب الوائيق وغير ذلك وقال الشافعي  
رضي الله عنه في حقه المزني ناصر مذهبي وكان اذا فرغ من مسئلة وأودعها مختصرة قام إلى المحراب وصلى  
ركعتين شكر الله تعالى وقال أبو العباس أحمد بن سريج يخرج مختصر المزني من الدنيا عذراء لم يفتن وهو  
أصل الكتب المصنفة في مذهب الشافعي رضي الله عنه وعلى مثاله رتبوا لكتابهم فسر واشرحوا \* ولما  
ولى القاضي بكار بن قتيبة الاخذ ذكره ان شاء الله تعالى القضاء بمصر وجاءها من بغداد وكان حنفي  
المذهب توقع الاجتماع بالمزني مدة فلم ينقل له فاجتمعوا في صلاة جنازة فقال القاضي بكار لاحد أصحابه سل  
المزني شيئا حتى أسمع كلامه فقال له ذلك الشخص يا أبا ابراهيم قد جاء في الأحاديث تحريم النيذ وجاء تحليله  
أيضا فلم قدمتم التحريم على التحليل فقال المزني لم يذهب أحد من العلماء إلى ان النيذ كان حراما في الجاهلية  
ثم حل ووقع الاتفاق على انه كان حلالا فهذا بعض صحة الأحاديث بالتحريم فاستحسن ذلك منه وهذا من  
الادلة القاطعة وكان في غاية الورع وبلغ من احتياظه انه كان يشرب في جميع فصول السنة من كوز نحاس  
فقليل له في ذلك فقال بلغني أنهم يستعملون السرجين في الكيزان والنار لا تظهرها \* وقيل انه كان اذا  
فاتته الصلاة في جماعة صلى منفردا وخساو عشرين صلاة استدرا كالفيلة الجماعة مستند في ذلك إلى قوله  
صلى الله عليه وسلم صلاة الجماعة أفضل من صلاة أحدكم وحده بخمس وعشرين درجة وكان من الزهد على  
طريقة صعبة شديدة وكان محجبا الدعوة ولم يكن أحد من أصحاب الشافعي يحدث نفسه في شيء من الأشياء  
بالتقدم عليه وهو الذي تولى غسل الامام الشافعي وقيل كان معه أيضا حينئذ الربيع \* وذ كره ابن يونس  
في تاريخه وسماه وجعل مكان اسم جده اسحق مسلما ثم قال صاحب الشافعي وذ كره فاته كاتقدم وقال  
كانت له عبادة وفضل ثقة في الحديث لا يختلف فيه حاذق من أهل الفقه وكان أحد الزهاد في الدنيا وكان  
من خير خلق الله عز وجل ومناقبه كثيرة \* وتوفي لست بقين من شهر رمضان سنة أربع وستين ومائتين  
بمصر ودفن بالقرب من تربة الامام الشافعي رضي الله عنه بالقرافة الصغرى بسفح المقطم رحمه الله تعالى  
وزرت قبره هناك \* وذ كره ابن زولاف في تاريخه الصغير انه عاش تسعا وثمانين سنة وصلى عليه الربيع بن  
سليمان المؤذن المرادي والمزني بضم الميم وفتح الزاي وبعدها نون هذه النسبة إلى مزينة بنت كلب وهي  
قبيلة كبيرة مشهورة

\*(ابو اسحق اسمعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان العنزي بالولاء العيني المعروف  
بأبي العتاهية الشاعر المشهور)\*

مولده بعين التمر وهي بليدة بالجوار قرب المدينة وقيل انها من أعمال سق الفرات وقال ياقوت الحموي في  
كتابه المشترك انه اقرب الانبار والله أعلم ونشأ بالكوفة وسكن بغداد وكان يبيع الجرار فقل له الجرار  
واشتهر بحجة عتبة جارية الامام المهدي وأكثرت نسيبه فيها فن ذلك قوله  
أعلمت عتبة أننى \* منها على شرف مطل وشكوت ما ألقى اليها والمدامع تستهل  
حتى اذا برمت بما \* أشكو كياشكو الاقل قالت فأى الناس يعلم ما تقول فقلت كل

الخافي إلى القدس الشريف  
أثره الشيخ عبد اللطيف في  
بيتهم وأكرموا غايه الأكرام  
وصاحب معه وحصل له  
ميل عظيم اليه ولما توجه  
الشيخ زين الدين الخافي إلى  
الحجاز أراد الشيخ عبد اللطيف  
ان يسافر معه ففقه الشيخ  
زين الدين الخافي لانه  
كانت أم الشيخ  
عبد اللطيف امرأة شريفة  
مرضت في تلك الايام فأمره  
الشيخ زين الدين أن يقوم  
بخدمته والدته ووعد له أن  
يحصل مراده عند المراجعة  
من الحج ولما عاد الشيخ إلى  
القدس الشريف توجه  
هو معه إلى خراسان ووقع  
بأمره في الخلوة واشتغل  
 بالرياضيات والمجاهدات  
ثم ذهب بأمر الشيخ إلى  
بلدة جام وقعد هناك للخلوة  
الاربعينية على مرقد الشيخ  
أحمد النامق الجاني وكان  
يعرض ما عرض له من  
الاحوال على حضرة الشيخ  
زين الدين بطريق المراسلة  
ووردت له آخر الامراية  
النصر فعرضه على الشيخ  
فكتب الشيخ إليه كتاب  
الاجازة للإرشاد ثم ارتحل  
إلى دمشق الشام ثم ارتحل  
إلى بلاد الروم ودخل مدينة  
قونية روى انه قال لما  
دخلت مدينة قونية عزرت  
أولامرار الشيخ جلال  
الدين البلخي فראيت بدني  
عريانا قال ثم زرت منار  
الشيخ صدر الدين القونوي



وكتب مرة الى المهدي وعرض بطلبها منه

نفسى بشئ من الدنيا معلقة \* الله والقائم المهدي يكفها  
اني لا يأس منها ثم بطمعي \* فيها احتقارك للدنيا وما فيها

وقال أبو العباس المبردي كتاب الكامل ان أبا العتاهية كان قد استأذن في أن يطلق له أن يهدي الى أمير المؤمنين في النير وزوالمهرجان فأهدى له في أحدهما برنية ضخمة فيها ثوب ناعم مطيب قد كتب على حواشيه هذين البيتين المقدم ذكرهما فهم يدفع عتبة اليه فيزعت وقالت يا أمير المؤمنين حرمي وخدمتي أتدفعني الى رجل قبج المنظر بائع حرار ومتكسب بالشعر فأعفاها وقال املوا له البرنية مالا فقال للكتاب أمر لي بدنانير وقالوا ما ندفع اليك ذلك ولكن ان شئت أعطيناك دراهم الى أن يفصح عما أراد فاختلف في ذلك حولا فقالت عتبة لو كان عاشقا كما يزعم لم يكن يختلف منذ حول في التمييز بين الدراهم والدنانير وقد أعرض عن ذكرى صفحا ومن مديحه

اني أمنت من الزمان ومصره \* لما علفت من الأمير جبالا \* لو يستطيع الناس من اجله  
تخذوا له حرا لحدود نعالا \* ان المطايا تشكيك لانها \* قطعت اليك سباسبور مالا  
فاذا وردت بنا وردن خفافا \* واذا صدرت بنا صدرن ثقالا

وهذه الايات قالها في عمر بن العلاء فاعطاه سبعين ألفا وخلق عليه حتى لا يقدر أن يقوم فغار الشعراء لذلك فجمعهم ثم قال يا معشر الشعراء عجب لكم ما شدد حسدكم بعضهم بعضا ان أحدكم رأيتنا ليدحنا بقصيدة يشب فيها بصديقتي خمسين بيتا فابيلغنا حتى تذهب لاذة مدحهم ونق شعره وقد أنانا أبا العتاهية تشب بآيات بسيرة ثم قال وأنشد الايات المذكورة فالحكم منه تغارون وكان أبو العتاهية لما مدحه بهذه الايات تأخر عنه برفق فكتب اليه يستبطه

اصابت عينا جودك العين يا عمر \* فحن لها بنغي التمام والنشر  
سبرقك بالاشعار حتى تملها \* وان لم تقم منها رقيقك بالسور

قال أشجع السلي الشاعر المشهور اذن الخليفة المهدي للناس في الدخول عليه فدخلنا فأمرنا بالجلوس فاتفق أن جلس بجني بشار بن برد وسكت المهدي فسكت الناس فسمع بشار حيا فقال لي من هذا فقلت أبو العتاهية فقال اترأه ينشد في هذا المحفل فقلت أحسبه سيفعل قال فأمره المهدي أن ينشد فأنشده

الامام السدي ماله \* أدلت فأجل ادلالها

قال فتخسني بشار برفقه وقال ويحك أرايت أجسر من هذا ينشد مثل هذا الشعر في مثل هذا الموضع حتى بلغ الى قوله  
أنته الخلافة منقاد \* اليه تجر اذيا لها \* فلم تك نصليح الاله  
ولم يك يصلح الاله \* ولورامها أحد غيره \* زلزلت الارض زلزالها  
ولم تطعه بنات القلا \* بلما قبل الله أعمالها

فقال لي بشار انظر ويحك يا أشجع هل طار الخليفة عن فرشه قال أتجمع فوالله ما انصرف أحد عن ذلك المجلس بجائزة غير أبي العتاهية وله في الزهد أشعار كثيرة وهو من مقدمي الموالدين في طبقة بشار وأبي نواس وتلك الطائفة وشعره كثير \* وكانت ولادته في سنة ثلاثين ومائة وتوفي يوم الاثنين لثمان أو ثلاث خلون من جادى الاخرة سنة احدى عشرة ومائتين وقيل ثلاث عشرة ومائتين ببغداد وقبره على نهر عيسى قبالة قنطرة الزياتين رحمه الله تعالى \* ولما حضرته الوفاة قال اشتهى أن يجي عتقار المغني ويغني عنده رأسى والبيتان له من جملة آيات

اذا ما انقضت عني من الدهر مدتي \* فان عزاء البا كان قليل  
سيعرض عن ذكرى وتنسى مودتي \* ويحدث بعدي للخليل خليل

وأوصى أن يكتب على قبره هذا البيت

ان عيشا يكون آخره الموت \* فليعيش مجمل التنقيص

ويحكى انه لقي يوما أبانواس فقال له كم تعمل في يومك من الشعر فقال له البيت والبيتين فقال أبو العتاهية لكنني أعمل المائة والمائتين في اليوم فقال أبانواس لانك تعمل مثل قولك يا عتب ما لي ولك \* ياليتني لم أرك ولو اردت مثل هذا الالف والالفين لقد رت عليه وأنا أعمل مثل قولك

من كف ذات حرفي ذي ذكر \* لها حيان لو طي وزنا

ولو اردت مثل هذا لا عجزك الدهر \* ومن لطيف شعره قوله

ولقد صوبت اليك حتى صار من فرط التصابي يجدا الجليس اذا دنا \* ربح التصابي في ثيابي  
وحكاياته كثيرة ومن شعره في عتبة جارية المهدي

يا خوي ان الهوى قاتلي \* فبشر والا كفان من عاجل

ولا تلوموا في اتباع الهوى \* فاني في شغل شاغل

ويقول فيها عيني على عتبة منتهلة \* بدمعها المنسكب السائل \* يا من رأى قبلي قتيلا بكى  
من شدة الوجع على القاتل \* بسطت كفي نحوكم سائلا \* ماذا ترون على السائل  
ان لم تنيلوه فقولوا له \* قولا جيلابديل السائل \* أو كنتم العام على عسرة  
منه فنوه الى القاتل

وحكى صاعدا للغوى في كتاب الفصوص أن أبا العتاهية زار يوما بشار بن برد فقال له أبو العتاهية اني لاستحسن قولك اعتذارا من البكاء اذ تقول

كم من صديق لي اسا \* رفته البكاء من الحياء \* واذا تفتطن لامني

فأقول ما لي من بكاء \* لكن ذهبت لارندي \* فطرفت عيني بالرداء

فقال له أيها الشيخ ما عرفته الا من يحرك ولا تحته الامن قد حكت وأنت السابق حيث تقول

وقالوا قد بكيت فقلت كلا \* وهل يبكي من الجزع الجليل \* ولكن قد أصاب سواد عيني

عوي قد ذله طرف حديد \* فقالوا ما دمعهما سواء \* أكلتا مقلتيك أصاب عود

قال صاعد وتقدمهما الى هذا المعنى الخطيئة حيث يقول

اذا ما العين فاض الدمع منها \* أقول بها قذى وهو البكاء

وكان أبو العتاهية ترك قول الشعر فحكي قال لما امتنع من قوله أمر المهدي بحبسي في سجن الجرائم فلما دخلته دهشت ورأيت منظرها التي فطابت موضعها آوى فيه فاذا أنا بكهل حسن البرة والوجه عليه سيما الخير فقصدته وجلست من غير سلام عليه لما أنا فيه من الجزع والخيرة والفكر فكنت كذلك مليا واذا الرجل ينشد

تعودت من الضرح حتى ألفت \* وأسلمني حسن العزاء الى الصبر

وصيرني يأسى من الناس وانقا \* بحسن صنيع الله من حيث لا أدري

قال فاستحسن البيتين وتبركت بهما وناب الى عقلي فقلت له تفضل أعزك الله على باعدهما فقال يا سمعيل ويحك ما أسوأ أدبك وأقل عقلك ومروءتك دخلت فلم تسلم على تسليم المسلم على المسلم ولا سألتني مسئلة الوارد على المقيم حتى سمعت مني بيتين من الشعر الذي لم يجعل الله تعالى فيك خيرا ولا أدبا ولا معاشا غيره طفتك تستنشدني مبتدئا كأن بيننا أنساو سالف مودة توجب بسط القبض ولم تذكرا ما كان منك ولا اعتذرت عما يدا من اساءة أدبك فقلت اعذرني متفضلا فدون ما أنا فيه يدعش قال وفيه أنت تركت الشعر الذي هو جاهل عندهم وسيلك اليهم ولا بد أن تقولوا فتطلق وأنا يدعي الساعة في فاطم بعيسى ابن زيد بن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان دلت عليه لقيت الله تعالى بدمه وكان رسول الله صلى الله عليه

ثم حسن الشمشيري ثم محمود الاصفهاني ثم نور الدين النطنزي ثم السهروردي ثم السهروردي ثم أحمد الغزالي ثم النساج أبو علي ثم كركان أبو علي ثم عثمان المغربي ثم أبو علي السكاك ثم جنيد الروذباري ثم جنيد البغدادي ثم سري السقطي ثم معروف الكرخي ثم علي ابن موسى الرضا ثم موسى الكاظم ثم الامام جعفر الصادق ثم الامام محمد الباقر ثم الامام زين العابدين ثم الامام حسين بن علي ثم الامام بن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي الله تعالى عنه روى ان اشتغال أهل هذا الطريق لا جل دفع الضرر وجلب النفع ومعاونة الاخوان ومقاومة الاعداء انما ظهر من الشيخ عبد اللطيف القدسي ورأته من طريفة الشيخ عبد العزيز والافلا مساع لذلك في طريق الزينية وله تصنيف مسمى بكتاب الخفة في بيان المقامات والمراتب مات رحمه الله في قاعة بروسا في يوم الخميس غرة شهر ربيع الاول سنة ست وخمسين وثمانمائة ودفن بمدينة بروسا عند الزاوية المنسوبة اليه وعلى قبره قبة بزار ويترك به قدس الله تعالى سره العزيز \* (ومنهج العارف بالله

وكان على من اراد شال من خشب بقدني هو من ذيلي من داخل الشباك اليه قال ثم زرت مزار الشيخ شمس الدين التبريزي فالتفت مني أن أصلي عليه قال فصلت عليه قال ثم توجهت الى مدينة بروسا فسمعت أول يوم من سفرى وأنا أنا على ظهر فرسي قائلا يقول ينتظرك أهل المعرفة فأسرع ولكن لم أرقائه قال وقد مت مدينة بروسا في أول شهر شعبان وقعت للخلافة مع جماعة من العلماء من أول العشر الاخير من شعبان الى آخر رمضان فسمعت في أول يوم من تلك المدة قائلا يقول هذه جمعة من الجنة لا يوجد مثلها في الدنيا وله بيتان أشار بأول حرف من كل كلمة منهما الى أول حرف من أسماء رجال سلسلة وهما هذان  
علازين عزي يا حباب مهجعا  
نجياعا على نهج غلا نوع كونه عفا كل رسم جاز سري متى عفا  
كفاه جري بحر زها حين عونه  
على نهج خير المرسلين محمد وأكرم خلق الله في نصر دينه وأسماء رجال سلسلة هذه على الترتيب عبد اللطيف القدسي ثم زين الدين الخفائي ثم عبد الرحمن الشريسي ثم يوسف العجمي



الشيخ عبد الرحيم بن الامير  
عز بن المرزوقي \*  
والد رحمه الله عز بن زريقون ثم  
سافر الى البلاد المصرية  
ولقي هناك الشيخ العارف  
بالله الشيخ زين الدين  
الحاقي وصاحب معه ثم  
أجبه بحجة عظيمة وسافر  
معه الى خاق واختل عنده  
خلوات كثيرة وتلقن منه  
ذكر لاله الا الله وليس منه  
الخبر في المباركة ونال  
عنده المقامات العالية  
ووصل الى ما وصل وحصل  
ما حصل ثم أجازه الشيخ  
زين الدين الخاقي اجازة  
الارشاد وأجاز له أن يروي  
عنه كتاب عوارف المعارف  
وكتاب اعلام الهدى للشيخ  
شهاب الدين السهروردي  
وأجاز له أن يروي عنه  
تصنيفه الموسوم بالوصايا  
القدسية وسائر مؤلفاته  
ومروياته وأرسله الى  
وطنه مرزيقون من بلاد  
الروم وقال بعد ذهابه اليه  
أرسلت الى بلاد الروم نار  
العشق ولما وصل الى وطنه  
عين له السلطان مراد خان  
من أوقاف عمارته بمرزيقون  
خمسة دراهم كل يوم ثم  
زاد عليها ثلاثة وعين له كل  
سنة عشرة امداد من الغلة  
ولما سئل الشيخ عن قبوله  
هذه الدراهم قال لا بأس  
بحصرنا لا يدي المتلفعة في  
اليد الواحدة وسددنا بتلك  
القيمة قم النفس ما قدس

وسلم خصي فيه والاقتات فأنأولى بالخيرة منك وهأنأنت ترى صبري واحتسابي فقلت يكفيك الله عز وجل  
وخجلت منه فقال لا أجمع عليك التوبخ والمنع أسمع البيتين ثم أعادهما على مرار حتى حفظتهما ثم دعى به  
وي فقلت له من أنت أعزك الله عز وجل قال أنا حاضر صاحب عيسى بن زيد فادخلنا على المهدي فلما وقفنا  
بين يديه قال للرجل أين عيسى بن زيد قال وما يدريني أين عيسى بن زيد يطلبته فهرب منك في البلاد  
وحسبتي فمن أين أقف على خبره قال له متى كان متواريا أو أين آخر عهدك به وعند من لقيته قال ما لقيته  
منذ توارى ولا عرفته خبرا قال والله لتدلين عليه أولا ضرب من عنفك الساعة فقال اصنع ما بدا لك فوالله  
ما أدلك على ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم وألقى الله تعالى ورسوله عليه السلام بدمه ولو كان بين يدي  
وجلدني ما كشفت لك عنه قال اضربوا عنقه فأمر به فضربت عنقه ثم دعا بي فقال أقول الشعر وأخلق  
به فقلت بل أقول قال اطلقوه فأطلقت \* وقدرى القاضي أبو علي التنوخي في البيتين المذكورين زيادة  
بيت ثالث وهو اذا نالم أقنع من الدهر بالذي \* تكبره من طال عني على الدهر  
وحكايات أبي العتاهية كثيرة \* والعز بن يعقوب بن العيينة هذه النسبة الى عنزة بن  
ابن ربيعة \* والعين بن يعقوب بن العيينة هذه النسبة الى عنزة بن  
البلدة المذكورة في الأول

(أبو علي اسمعيل بن القاسم بن عبدون بن هرون بن عيسى بن محمد بن سلمان القالي اللغوي  
جده سلمان مولى عبد الملك بن مروان الاموي) \*

كان احفظ أهل زمانه للغة والشعر ونحو البصريين أخذ الادب عن أبي بكر بن دريد والازدي وأبي بكر بن  
الانباري ونفطويه وابن درستويه وغيرهم وأخذ عنه أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي الاندلسي صاحب  
مختصر العين وله التوايف الملاح منها كتاب الامالي وكتاب البارع في اللغة بناء على حروف المعجم وهو يشتمل  
على خمسة آلاف ورقة وكتاب المقصور والمسدود وكتاب في الابل وتاجها وكتاب في حلى الانسان والخيول  
وشياتها وكتاب فعلت وافعلت وكتاب مقاتل الفرسان وكتاب شرح فيه النعائد المتعلقة وغير ذلك وطاف  
البلاد سافرا الى بغداد في سنة ثلاث وثلاثمائة وأقام بالموصل لسماع الحديث من أبي يعلى الموصلي ودخل  
بغداد في سنة خمس وثلاثمائة وأقام بها الى سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة وكتب بها الحديث ثم خرج من بغداد  
قاصدا الاندلس ودخل قرطبة ثلاث بقين من شعبان سنة ثلاثين وثلاثمائة واستوطنها وأملى كتابه الامالي  
بها وأكثر كتبه في موضوعها ولم يزل يمدح يوسف بن هرون الرمادي المذكور في حرق البلاء من هذا  
الكتاب بقصيدة بدعية كرت بعضها هناك فليطلب منه \* وتوفي القالي بقرطبة في شهر ربيع الآخر وقيل  
جمادى الاولى سنة ست وخمسين وثلاثمائة ليلة السبت لست خلون من الشهر المذكور وصلى عليه أبو  
عبد الله الجبيري ودفن بمقبرة متعة طاهر قرطبة رحمه الله تعالى \* ومولده في سنة ثمان وعشرين ومائتين  
في جمادى الآخرة بمنار جرد من ديار بكر وقد تقدم الكلام عليها في ترجمة أجدين يوسف المناري وانما  
قيل له القالي لانه سافر الى بغداد مع أهل قالي فلابق عليه الاسم \* وعبدون بن يعقوب بن العيينة هذه النسبة الى عنزة بن  
الباء المثناة من تحتها وضم الذال المعجمة وبعد الواو نون \* والقالي نسبة الى قالي فلابق القاف وبعد  
الالف لام مكسورة ثم ياء مثناة من تحتها ثم قاف بعدها لام ألف وهي من أعمال ديار بكر كذا قاله السمعاني  
ورأيت في تاريخ السلجوقية تأليف عماد الدين الكاتب الاصبهاني أن قالي قلاهي أرزن الروم والله أعلم  
وذكر البلاذري في كتاب البلدان جميع قنوج الاسلام في قنوج ارمينية ما مثاله وقد كانت أمور الروم  
تشتت في بعض الايام فكانوا ياكلون الطوائف فلك ارمينية فسر رجل منهم ثم مات فلكتها بعده امرأته  
وكانت تسمى قالي فبنت مدينة قالي قلاوسمها قالي قاله ومعنى ذلك احسان قالي وصورت على باب من أبوابها

فقرت العرب قالي قاله فقالوا قالي قلا

(الصاحب أبو القاسم اسمعيل بن أبي الحسن عباد بن العباس بن عباد بن أجدين ادريس الطالقاني) \*

كان نادرة الدهر وأعجوبة العصر في فضائله ومكارمه ومكرمه أخذ الادب عن أبي الحسين أجدين فارس  
الافوي صاحب كتاب المجمل في اللغة وأخذ عن أبي الفضل بن العميد وغيرهما وقال أبو منصور الثعالبي في  
كتابه البيهقي في حقه ليست تحضر في عبارة أرضها الا فصاح عن علو محله في العلم والادب وجلالة شأنه في  
الجود والكرم وتفرده بالغايات في المحاسن وجعه أشد المناخر لان همة قولي تنخفض عن بلوغ أدنى  
فضائله ومعاليه وجهه وصفي يقصر عن أسرفواضه ومساغيبه ثم شرع في شرح بعض محاسنه وطرف من  
أحواله \* وقال أبو بكر الخوارزمي في حقه الصاحب نشأ من الوزارة في جرهاود بدرج من وكرهاو رضع  
أقاويق درهاو ورثها عن آباءه كما قال أبو سعيد الرستمي في حقه

ورث الوزارة كابر أعن كابر \* موصولة الاسناد بالاسناد

بروي عن العباس عبادوزا \* رثه واسمعيل عن عباد

وهو أقول من لقب بالصاحب من الوزراء لانه كان يعجب أبا الفضل بن العميد فقبل له صاحب ابن العميد  
ثم أطلق عليه هذا اللقب لما تولى الوزارة وبقي علماء عليه \* وذكر الصابي في كتاب التاج انه انما قبل له  
الصاحب لانه يحب مؤيد الدولة بن بويه منذ الصبا وسماه الصاحب فاستمر عليه هذا اللقب واشتهر به ثم  
سمى به كل من ولي الوزارة بعده وكان أول وزير مؤيد الدولة أبي منصور بويه بن ركن الدولة بن بويه الديلمي  
تولى وزارته بعد أبي الفتح علي بن أبي الفضل بن العميد المذكور في ترجمة أبي محمد فلما توفي مؤيد الدولة في  
شعبان سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة بجران استولى على مملكته أخوه فخر الدولة أبو الحسن علي فأقر  
الصاحب على وزارته وكان مبعلا عنه ومعظم ما فاد الامر وأنشده أبو القاسم الزعفراني يوما أيبا نونية  
من جملتها أيامن عطايه تهدي الغنى \* الى راحتي من نأى أودنا \* كسوت المقيمين والزائرين  
كسالم نخل مثلهما كحا \* وحاشية الدار يمشون في \* صنوف من الخبز الأنا

فقال الصاحب قرأت في أخبار معين بن زائدة الشيباني أن رجلا قال له اجلسني أيها الأمير فأمر له بناق ووفر  
وبغل وجمار وجارية ثم قال لو علمت أن الله سبحانه وتعالى خلق مكرها بغير هذا لجلت عليه وقد أمرنا لك  
من الخبز بحبة وقيص وعمامة ودرعة وسراويل ومنديل ومطرف ودرء وكساء وجورب وكيس ولوعلمنا  
لباسا آخر يتخذ من الخبز لا عطينا كه \* واجتمع عنده من الشعراء ما لم يجتمع عند غيره ومدحوه بغر المدايح  
وكان حسن الاجوبة رفع الضرابون من دار الضرب اليسر رقة في مظلة مترجة بالضرابين فوقع تحتها في  
حديد بارد وكتب بعضهم اليسر رقة أغار فيها على رسائله وسرق جلة من ألفاظه فوقع فيها هذه بضاعتنا ردت  
اليانا وجلس بعض عماله في مكان ضيق بجواره ثم صعد السطح يوما فاطلع عليه فرأه فناداه المحبوس بأعلى  
صوته فاطلع فرأه في سواد الجحيم فقال الصاحب اخسوا فيها ولا تسكلمون ونوادره كثيرة وصنف في اللغة  
كتابا سماه المحيط وهو في سبع مجلدات رتبته على حروف المعجم كثرة الالفاظ وقل الشواهد فاشتمل من  
اللغة على خزنة وفرو وكتاب الكافي في الرسائل وكتاب الاعياد وفضائل النير وكتاب الامامة يذكرفيه  
فضائل علي بن أبي طالب رضي الله عنه ويثبت امامته من تقدمه وكتاب الوزراء وكتاب الكشف عن مساوي  
شعر المتنبي وكتاب أسماء الله تعالى وصفاته وله رسائل بدعية ونظم جيد فله قوله

وشادن جماله \* تقصر عنه صفتي \* أهوى لتقبل يدي \* فقلت قبل شفتي

وله في رقة الخمر

رق الزجاج ورق الخمر \* وتساها فتسا كل الامر

فكأنما خمر ولا قدح \* وكأنما قدح ولا خمر

سره بوطنه مرزيقون  
ودفن هناك وقبره مشهور  
هناك يزار ويترك به وله  
كرامات عيانية ومعنوية  
خارجة عن العدول احصاء  
وله نظم بالتركية مشتمل  
على أحوال العشق ياقيب  
نفسه في نظامه بالروح قدس  
الله ووجه وللشيخ زين  
الدين الخاقي خليفة آخر  
اسمه عباد المعطى وكان  
يسمى هؤلاء الثلاثة  
بالعبادة ولد رحمه الله  
بالبلاد الغربية وكان  
مالك المذهب ثم وصل الى  
خدمة الشيخ العارف  
بالله زين الدين الخاقي وكل  
عنده الطريقة وأجازه  
للارشاد ثم توطن بمكة  
الشريفة زادها الله تعالى  
تشريفا وتكراما ولقب  
بشيخ الحرم وله كرامات  
عيانية ومعنوية مشهورة  
في الاتفاق نقل عن المولى  
محمد السندي الذي قد  
نيف سنة على مائة وعشرين  
ولم يظهر في محاسنه بياض  
وقد صاحب الشيخ زين  
الدين الخاقي والخواجه  
عبد الله السمرقندي  
والسيد قاسم الاول انه  
قال جمعت في بعض السنين  
ولقيت بمكة الشيخ عبد  
المعطى ورأيت على الرياضة  
القوية والانقطاع عن  
الناس وأجابه بحجة عظيمة  
فقال لي يوما سمعت انك  
رأيت الخواجه عباد الله  
السمرقندي وهل تعرفه



أشار إليه اليوم قال قلت له  
قال وهما في الطواف  
فذهبت المطاف فرأيت  
يطوف بالبيت واشتغلت  
أنا أيضا بالطواف وقبل  
فراغ من الطواف ذهب  
هو الى مقام ابراهيم  
واستغل بالصلاة فلما  
انتمت الطواف ذهبت الى  
مقام ابراهيم وشرعت في  
الصلاة فلما سلمت لم أرا  
من الخواجة عبيد الله قال  
وبعد فأتيت الشيخ عبد  
المعطي فقال عرفتك انك  
تعرف الخواجة عبيد الله  
قال وبعد مدة سافرت الى  
بهمر وقد ذهبت الى خدمة  
الخواجة عبيد الله فلما رأني  
قال لي أكنتم باحري قال ثم  
ذهبت الى مكان فوجدت  
الشيخ عبد المعطي اشهر  
بين الناس واجتمع عليه  
جنازة عظيمة قال ولما  
ذهبت الى خدمته قال لي  
شهرت الخواجة عبيد الله  
عندك وهو شهرني عند  
الناس وهو لاء المشايخ  
الاعلام من خلفاء الشيخ  
العارف بالله زين الدين  
الحلي ولا علمنا ان نذكر  
بعض من مناقبه الشريفة  
وان لم يدخل بلاد الروم تبركا  
بذكره وتيمانه اذ عند  
ذكر الصالحين تنزل الرحة  
وهو الشيخ زين الدين أبو  
بكر بن محمد بن محمد المشهور  
بزين الدين الحلي ولد لرجل  
الله بقصبة خاق من بلاد  
خراسان في الخامس عشر

وله يرى كثير بن أحمد الوزير وكنيته أبو علي

يقولون لي أودى كثير بن أحمد \* وذلك مرزوع على جليل  
فقلت دعوني والعابنك معا \* فخل كثير في الرجال قليل

وحكي أبو الحسين محمد بن الحسين الفارسي النحوي أن نوح بن منصور أحد ملوك بني سامان كتب اليه  
ورقة في السريستدعية ليقض اليه ورارته وتدير أمر مملكته فكان من جملة أعضاده اليه انه يحتاج لنقل  
كتبه خاصة الى أربعمائة رجل في الظن بما يليق بهم من التحمل وفي هذا القدر من اخباره كفاية \* وكان  
مولده لاربعة عشر ليلة بقيت من ذي القعدة سنة ست وعشرين وثلاثمائة باصطخر وقيل بالطالقان وتوفي  
ليلة الجمعة الرابع والعشرين من صفر سنة خمس وثمانين وثلاثمائة بالري ثم نقل الى أصفهان رحمه الله تعالى  
ودفن في قبة عماله تعرف بباب دزبه وهي عامرة الى الآن وأولادته يتعاهدون بالتبويض قال أبو القاسم  
ابن أبي العلاء الشاعر الاصفهاني رأيت في المنام قائلا يقول لي لم ترث صاحب مع فضلك وشعره فقلت  
أجنتي كثرة محاسنه فلم أدر بم أبدأ منها وقد خفت أن أقصر وقد ظن بي الاستيفاء لها فقال أجزأ ما أقوله فقلت  
قل فقال ثوى الجود والسكافى معاني حفيرة (فقلت) ليا نس كل منهما بأخيه

فقال هما اصطحاب حسين ثم تعانقا (فقلت) ضجعين في لحد بباب دزبه  
فقال اذا رتحل الثاؤون عن مستقرهم (فقلت) أقاما الى يوم القيامة فيه

ذكر هذا السياسي في حاسسته ورأيت في أخباره أنه لم يسعد أحد بعد وفاته كما كان في حياته غير صاحب  
فانه لما توفي أغلقت له مدينة الري واجتمع الناس على باب قصره ينتظرون خروج جنازته وحضره نحو مئة  
نفر الدولة المذكور أولا وسائر القواد وقد غير والباسم فلما خرج نعشه من الباب صاح الناس بأجمعهم  
صحة واحدة وقلوا الارض ومشي نفر الدولة أمام الجنازة مع الناس وقعد لاهزأ أياما ورناءه أبو سعيد  
الرستمي بقوله ابعدين عبادي من شئ الى السرى \* اخو أمل أو يستماح جواد  
أبي الله أن يموتا بموته \* فمالهما حتى المعاد معاد

وتوفي والده أبو الحسن عباد بن العباس في سنة أربع أو خمس وثلاثين وثلاثمائة رحمه الله تعالى وكان وزير  
ركن الدولة بن بويه وهو والد نفي الدولة المذكور والد عضد الدولة فناحسرو وعمدوح المتنبى وتوفي نفي  
الدولة في شعبان سنة سبع وثمانين وثلاثمائة رحمه الله تعالى ومولده في سنة احدى وأربعين وثلاثمائة  
والطالقاني بفتح الطاء المهملة وبعد الالف لام مفتوحة ثم قاف وبعد الالف الثانية ثون هذه النسبة الى  
الطالقان وهو اسم لمدنيتين احدهما بخراسان والاخرى من أعمال قزوین والصاحب المذكور أصله من  
طالقان قزوین لا طالقان خراسان

(أبو الطاهر اسمعيل بن خاف بن سعيد بن عمران الانصاري المقرئ النحوي الاندلسي السرقسطي) \*

كان اماما في عاوم الآداب ومثقال فن القراءات وصنف كتاب العنوان في القراءات وعمدة الناس في  
الاشتغال بهذا الشأن عليه واختصر كتاب الحجة لابي علي الفارسي وذكره أبو القاسم بن بشكو في كتاب  
الصلة وأثنى عليه وعقد فضائله \* ولم يزل على اشتغاله وانتفاع الناس به الى أن توفي يوم الاحد مستهل المحرم  
سنة خمس وخمسين وأربعمائة رحمه الله تعالى \* والسرقسطي بفتح السين المهملة والراء وضيم القاف  
وسكون السين الثانية وبعدها طاء مهملة هذه النسبة الى مدينة في شرق الاندلس يقال لها سرقسطة من  
أحسن البلاد وخرج منها جماعة من العلماء وغيرهم وأخذها الفرنج من المسلمين في سنة اثنتي عشرة  
وخمسمائة

(أبو الطاهر اسمعيل الملقب المنصور بن المنصور بن القائم بن المهدي صاحب آخر بقيقه وسياقي بقيقه نسبه

عند كرجته المهدي في حرف العين ان شاء الله تعالى وقد تقدم ذكر المستعلي وهو من أحفاده \*

ببيع المنصور يوم وفاة أبيه القائم على ماسياقي في ترجمته في حرف الميم وكان بليغا فصيحاً يرتجل الخطب  
وذكر أبو جعفر احمد بن محمد المروزي قال خرجت مع المنصور يوم هزم أبا يزيد بدسارته وبيده رجحان  
فسقط أحدهما من ارافمسخته وباولته اياه وتفاءلت له فأنشدته

فألقت عصاه واستقر بها النوى \* كما قرعنا بالاباب المسافر  
فقال ألا قلت ما هو خير من هذا وأصدق وأوحينا الى موسى أن ألق عصاك فإذا هي تلقف ما يفسكون فوقه  
الحق وبطل ما كانوا يعملون فقلبوها هناك وانقلبوا صاغرين فقلت يا مولانا أنت ابن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قلت ما عندك من العلم قلت ومن أحسن ما جاء في ذلك ما ذكره التيمي في سيرة الحاجب بن يوسف قال  
أمر عبد الملك بن مروان أن يعمل باب بيت المقدس ويكتب عليه اسمه وسأله الحاجب أن يعمل له باباً فأذن له  
فاتفق ان صاعقة وقعت فاحترق منها باب عبد الملك وبقي باب الحاجب فعظم ذلك على عبد الملك فكتب الحاجب  
اليه يلغني ان نار ازلت من السماء فأحرق باب أمير المؤمنين ولم تحرق باب الحاجب وماله ثلثا في ذلك الا كمثل  
ابن آدم اذ قر باقر بانا تقبل من أحدهما ولم تقبل من الآخر فسرى عنه لما وقف عليه وكان أبوه قد ولاه  
مخاربة أبي يزيد الخارجي عليه وكان هذا أبو يزيد مخلد بن كيدار جلامن الاباضية يظهر التزهدي وانه  
انما قام غضب الله تعالى ولا يركب غير حمار ولا يلبس الا الصوف وله مع القائم والد المنصور وقائع كثيرة  
وملك جميع مدن القير وان ولم يبق للقائم الا المهدي فأنما عليه أبو يزيد وحاصره هاهنا القائم في الحصار  
ثم تولى المنصور فاستمر على محاربه وأخفى موت أبيه وصار الحصار حتى رجع أبو يزيد عن المهدي ونزل على  
سوسة وحاصره هاهنا فخرج المنصور من المهدي ولقيه على سوسة فهزمه ووالى عليه الهزائم الى أن أسره يوم  
الاحد لخمس بقين من المحرم سنة ست وثلاثين وثلاثمائة فمات بعد أسره بأربعة أيام من جراح كانت به فأمر  
بسحلته وحشا جملته قطنا وصلبه وبني مدينة في موضع الوقعة وسماها المنصورية واستوطنها \* وكان  
المنصور شجاعا رابط الجاش بليغا يرتجل الخطبة ويخرج في شهر رمضان سنة احدى وأربعين من المنصورية  
الى مدينة جالولا ليتزعم بها ومعه خطبته فضيف وكان مغرماً بما فطر الله سبحانه وتعالى عليهم برذا كثيرا  
وسلط عليهم يحاظهم بانفراج منها الى المنصورية فاشتد عليه البرد فذهبن جسمه ومات أكثر من معه  
ووصل الى المنصورية فاعتل بها فمات يوم الجمعة آخر شوال سنة احدى وأربعين وثلاثمائة وكان سبب علته  
انه لما وصل المنصورية أراد أن يدخل الحمام فنهأ طيبه اسحق بن سليمان الاسرائيلي فلم يقبل منه ودخل  
الحمام فظننت الحرارة الغريزية منه ولازمه السهر فأقبل اسحق يعالجه والسهر باق على حاله فاشتد ذلك  
على المنصور فقال لبعض الخدم أمابا القير وان طيب يخلصني من هذا الداء فقالوا له ههنا شاب قد نشأ يقال له  
ابراهيم فأمر باحضاره فحضر فعرف حاله وشكا اليه ما به فجمع له أشياء متنوعة وجعلت في قنينة على النار  
وكلفه شمهات فلما أدمن شمهات نام وخرج ابراهيم مسرورا بما فعل وجاء اسحق فطلب الدخول عليه فقالوا له هو  
نام فقال ان كان قد صنع له شئ بنام منه فقدمت فدخولوا عليه فوجدوه ميتا فأرادوا قتل ابراهيم فقال  
اسحق ماله ذنب انما داواه بما ذكره الاطباء غير انه جهل اصل المرض وماعرفته وذلك أني كنت أعالجه  
وأظن في تقوية الحرارة الغريزية وبها يكون النوم فلما عولج بما يطفئ علمت انه قد مات \* ودفن بالمهدي  
ومولاه بالقير وان في سنة اثنتين وقيل احدى وثلاثمائة وكانت مدة ملكه سبع سنين وستة أيام رحمه الله  
تعالى واخبرني بكسر الهمزة وسكون الفاء وكسر الراء وسكون الياء المثناة من تحتها وكسر القاف  
وبعد هاء معجمة بآتين من تحتها وهي مفتوحة وبعدها هاء اقام عظيم من بلاد المغرب ففتح في خلافة  
عثمان بن عفان رضي الله عنه وكرسي مملكته القير وان واليوم كرسيا تونس

(أبو المنصور اسمعيل الملقب الظافر بن الحافظ محمد بن المستنصر بن الظاهر بن الحلي كرم

من شهر ربيع الاول سنة  
سبع وخمسين وسبع مائة  
كان جامعاً للعلوم الظاهرة  
والباطنة وموفقاً بمتابعة  
الشريعة والسنة وكان  
ذلك من أعلى الكرامات  
عند أهل هذه الطريقة  
وأخذ التصوف عن الشيخ  
نور الدين عبد الرحمن  
المصري وكتب له كتاب  
الاجازة وذكر فيه انه لما  
استحق الخلوة وقبول  
الواردات الغيبية والفتوحات  
استخبر الله تعالى وأخلطته  
خلوتي المعهودة وهي سبعة  
أيام من الله تعالى فيها على  
بما من بفضله ففتح الله عليه  
أواب الموهب من عنده  
في الليلة الرابعة وازداد في  
الترقيات في درجات المقامات  
الى مقام حقيقة التوحيد  
وانحلت منه قيود التفرقة  
في شهود الجمع قبل تمام  
الايام السبعة ثم في تمامها  
ظهر له لواضع التوحيد  
الحقيقي الذاتي المشار اليه  
على لسان أهل الحقيقة  
بجمع الجمع وهو لقوة  
استعداده بعد في الترقى  
والزيادة واني على رجاء من  
الله ان يأخذ منه اليه  
تماما ويبقيه بقاء دوما  
ويجعله للمستقين اماما  
وحكي عنه أنه قال لما أخذت  
كتاب الاجازة وسافرت الى  
خراسان نسيت الكتاب في  
بغداد ولما رجعت الى مصر  
بعد أمد بعيد وجدت الشيخ  
قد مات ودخلت خلوته



العز بن المعز بن المنصور بن القائم بن المهدي وقد تقدم ذكره المنصور قبله) \*

ربيع الظافر يوم مات أبوه بوضعية أبيه وكان أصغر أولاد أبيه سناً وكان كثير اللهو واللعب والتفرد بالجوارى واستماع الأغاني وكان يأنس إلى نصر بن عباس وكان عباس وزيره وسياً في ذكره في ترجمة العادل على بن السلار أن شاء الله تعالى فاستدعاه إلى دار أبيه ليلا سرا بحيث لم يعلم به أحد وذلك الدار هي الآن المدرسة الحنفية المعروفة بالسوفية فقتله بها وأخفى قتله وقصته مشهورة وكان في منتصف المحرم سنة تسع وأربعين وخمس مائة رحمه الله تعالى وقيل ليلة الخميس سلخ المحرم من السنة المذكورة ومولده بالقاهرة يوم الأحد منتصف شهر ربيع الآخر وقيل الأول سنة سبع وعشرين وخمس مائة وكان من أحسن الناس صورة ومما قتله نصر حضر إلى أبيه عباس وأعلم بذلك من ليلته وكان أبوه قد أمره بقتله لأن نصراً كان في غاية الجمال وكان الناس يتهمون به فقال له أبوه أنت ألفت عرضك بحجة الظافر وتحدث الناس في أمر كفاقتله حتى تسلم من هذه التهمة فقتله فلما كان صباح تلك الليلة حضر عباس إلى باب القصر وطلب الحضور عند الظافر في شغل مهم فطلبه الخدم في الموضع التي جرت عادته بالمبيت فيها فلم يوجد فقيل له ما تعلم أين هو فنزل عن مركوبه ودخل القصر بمن معه من يثق إليهم وقال للخدم أخرجوا إلى أخوي مولانا فأنفأ خوجه جبريل ويوسف ابني الحافظ فساءلهم عنه فقالوا سل ولدك عنه فإنه أعلم به منا فأمر بضرب رقابهم ما وقال هذان قتلاه هذه خلاصة هذه القضية وقد بسطت القول فيها في ترجمة الفائز عيسى بن الظافر المذكور والله أعلم \* والجامع الظافري الذي بالقاهرة داخل باب زويلة منسوب إليه وهو الذي عمره وقف عليه شيئاً كثيراً على ما يقال

(أبو عمرو وأشهب بن عبد العزيز بن داود بن إبراهيم القيسي ثم الجعدي الفقيه المالكي المصري) \*

تفقه على الإمام مالك رضي الله عنه ثم على المدنيين والمصريين قال الإمام الشافعي رضي الله عنه ما رأيت أفقه من أشهب لولا طيش فيه وكانت المنافسة بينه وبين ابن القاسم وانتهت الرئاسة إليه بمصر بعد ابن القاسم \* وكانت ولادته بمصر سنة تسعين ومائة وقال أبو جعفر الجزار في تاريخه ولد سنة أربعين ومائة وتوفي سنة أربع ومائتين بعد الشافعي بشهر وقيل ثمانية عشر يوماً وكانت وفاة الشافعي رضي الله عنه في سلخ رجب من السنة المذكورة وكانت وفاته بمصر ودفن في القرافة الصغرى وزر قبره وهو مجاور قبر ابن القاسم رحمه الله تعالى \* ويقال إن اسمه مسكين وأشهب لقب عليه والاول أصح وكان ثقة فباروى عن مالك رضي الله عنه وقال أبو عبد الله القضاة في كتاب خطط مصر كان لأشهب رياسته في البلد ومال خزيل وكان من أنظر أصحاب مالك رضي الله عنه قال الشافعي رحمه الله تعالى ما نظرت أحداً من المصريين مثله لولا طيش فيه ولم يدرك الشافعي رحمه الله تعالى بمصر من أصحاب مالك رضي الله عنه سوى أشهب وابن عبد الحكم وقال ابن عبد الحكم سمعت أشهب يدعو على الشافعي بالموت فذكر ذلك للشافعي فقال مثلاً تسمى رجال أن أموت وإن أمت \* فتلك سبيل لست فيها بأوحد فقل للذي ينبغي خلاف الذي مضى \* تزود لأخرى غير هاف كأن قد

قال فمات الشافعي فاشترى أشهب من تركته عبد الله مات أشهب فاشترى تاركه العبد من تركته أشهب وذكره ابن يونس في تاريخه فقال أشهب القيسي ثم العامري من بني جعدة يكنى أبا عمرو وأحد فقهاء مصر وذوي رأيها ولد سنة أربعين ومائة وتوفي يوم السبت لثمان بقين من شعبان سنة أربع ومائتين وكان يخضب عنقه بخل وقال محمد بن عاصم المعافري رأيت في المنام كأن قاتلاً يقول يا محمد فاجتبه فقال

ذهب الذين يقال عند فراقهم \* ليت البلاد بأهلها تصدع

قال وكان أشهب من بضائع ما أخوفني أن يموت أشهب فمات في مرضه ذلك والله أعلم

(أبو عبد الله أصبح بن الفرج بن سعيد بن نافع الفقيه المالكي المصري) \*

تفقه بابن القاسم وابن وهب وأشهب وقال عبد الملك بن المباحثون في حقه ما أخرجت مصر مثل أصبح قيل له ولابن القاسم قال ولابن القاسم وكان كاتب ابن وهب وجده نافع عتيق عبد العزيز بن مروان ابن الحكم الأموي وإلى مصر \* وتوفي يوم الأحد لربيع بقين من شوال سنة خمس وعشرين ومائتين وقيل سنة ست وعشرين وقيل سنة عشرين رحمه الله تعالى \* وأصبح بفتح الهمزة وسكون الصاد المهملة وفتح الباء الموحدة وبعدها غين معجمة

(أبو سعيد أبق سنقر بن عبد الله الملقب قسيم الدولة المعروف بالحاجب جد البيت الأنابكي أصحاب الموصل وهو والد عماد الدين زنكي بن أبق سنقر الآتي ذكره إن شاء الله تعالى) \*

كان مملوك السلطان ملكشاه بن البارسلان السلجوقي هو وزان صاحب الرها ومالك تاج الدولة تتش ابن البارسلان السلجوقي مدينة حلب استناب فيها أبق سنقر المذكور واعتمد عليه لأنه مملوك أخيه فعصى عليه فقصدته تاج الدولة وهو صاحب دمشق يومئذ فخرج لقتاله وحري بينهما مضاف وحرب شديد وانجلى عن قتل أبق سنقر المذكور وذلك في جمادى الأولى سنة سبع وثمانين وأربع مائة ودفن بالمدرسة المعروفة بالزاجية داخل حلب رحمه الله تعالى ورأيت عند قبره خلقاً كثيراً يجتمعون كل يوم جمعة لقراءة القرآن الكريم وقالوا إن لهم على ذلك وقفاً عظيماً يفرق عليهم ولا أعلم من وقفه ثم أتى وجدت الذي وقفه ولد له نور الدين محمود الآتي ذكره إن شاء الله تعالى وسياً في ترجمة تاج الدولة تتش خبر أبق سنقر المذكور كور على خلاف هذه الواقعة والله أعلم بالصواب \* والزاجية بنهاها أبو الربيع سليمان بن عبد الجبار بن ارتق صاحب حلب وكان أولاً مدفوناً بقريظيا فلما ملك ولده عماد الدين زنكي حارب نقله إلى المدرسة ودلاه من سورا البلد وكان قتل أبق سنقر على قرية يقال لها رويان بالقرب من سبعين من أعمال حلب ذكره ياقوت الجوى

(أبو سعيد أبق سنقر البرقي الغزالي الملقب قسيم الدولة سيف الدين) \*

صاحب الموصل والرحبة وتلك النواحي ملكها بعد أسباسلار مودود وكان مودود بها وبلاد الشام من جهة السلطان محمد بن ملكشاه السلجوقي الآتي ذكره إن شاء الله تعالى فقتل مودود بجماع دمشق يوم الجمعة ثاني عشر شهر ربيع الآخر سنة سبع وخمس مائة وكان قد وثب عليه جماعة من الباطنية فقتلوه وأبق سنقر يومئذ شحنة بغداد كان ولده إياها السلطان محمد المذكور في سنة ثمان وتسعين وأربع مائة فلما استقرت له السلطنة بعد موت أخيه بكاروق وفي سنة تسع وتسعين وجهه السلطان محمد لمحاصرة تكريت وكان بها كيقباذين هزرا سب الديلي المنسوب إلى الباطنية فأصعد أبق سنقر إليه في رجب من السنة المذكورة وحاصره إلى المحرم من سنة خمس مائة فلما كاد أن يأخذها أصدع إليه سيف الدولة صدقة فقتلها وانحدر كيقباذ بحبته ومعه أمواله وذخائره فلما وصل إلى الحلة مات كيقباذ فلما وصل خبر قتل مودود تقدم السلطان محمد إلى أبق سنقر بالتجهز إلى الموصل والاستعداد لقتال الفرج بالشام فوصل إلى الموصل وملكها وغزا ودفع الفرج عن حلب وقد ضايقوها بالحصار ثم عاد إلى الموصل وأقام بها إلى أن قتل وهو من كبار الدولة السلجوقية وله شهرة كبيرة بينهم \* قتله الباطنية بجماع الموصل يوم الجمعة التاسع من ذي القعدة سنة عشرين وخمس مائة وذكر ابن الجوزي في تاريخه أن الباطنية قتله في مقصورة الجامع بالموصل سنة تسع عشرة وخمس مائة وقال العماد سنة عشرين وذكر أنهم جلسوا له في الجامع بزي الصوفية فلما انقضى من صلاته قاموا إليه وأخذوه فحرقوا في ذي القعدة وذلك لأنه كان تصدى لاستئصال شافئهم وتبعهم وقتل منهم عصابة كبيرة رحمه الله تعالى \* وتوفي ولده عز الدين مسعود موضع ثم توفي يوم الثلاثاء الثاني والعشرين

كان قد من سره من العلماء المشتهرين بالفضل في زمانه وكان ساكناً في نواحي أماسيه ولما اجتازها الأمير تيمور أرسل الشيخ المزيور إلى ولاية شروان وعين له فيها ما يكفي لمعاشه فسكن فيها بالاضطرار يدرس فيها للطائفة وصاحب فيها الشيخ العارف بالله بير صدر الدين الشرواني وجلس عنده في الخلوة الأربعينية واشتغل فيها بالمجاهدات والرياضات وكان الشيخ صدر الدين أمياً وله هذا كان يحصل للمولى المسذ كورة قرة في بعض الاوقات وبالآخره ارتحل من شروان إلى بلاد واشتغل في وطنه بالمجاهدات والرياضات اثني عشرة سنة ولما بلغه صيت زين الخاقي بخراسان أراد أن يتوجه إليه فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام وقال له بالباس توجه إلى صدر الدين فتوجه إليه بأمره صلى الله عليه وسلم ولما قرب منه قال الشيخ صدر الدين لأصحابه اليوم يجيء المولى بالباس فعليكم بالاستقبال ولما حضر قبل يد الشيخ وقال له الشيخ أيها المولى لا يتيسر لكثير من الناس أن يرشد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأقام بخدمة مدة كثيرة واشتغل بالمجاهدات

فوجدت فيها كتاب الإجازة الذي كتب لي بعينه ولا تفاوت بينهما إلا في علة خروف ولا أدري أنه عرف ماجرى علي \* وكتب كتاب الإجازة ووضع في الخلوة لأجل أن كان هو نسخة أخرى من الكتاب المذكور وعلى كلا التقديرين هو من كراماته الظاهرة لأن الخلوة مفتوحة للباب يدخلها كل أحد وبقائه الكتاب المذكور فيها على حاله كرامة بلا شك وحكي عنه أيضاً أنه قال كان للشيخ تاج ألبسه لكثير من الفقهاء وأعطاه في عند رجعتي إلى بغداد وسأل في التاج المذكور هناك وجعل يقال له بير تاج الكيلاني فأعطيته إياه على شرط المردة المعهودة بسين أهل الطريقة فاستغاث التاج المذكور لدى في المنام وقال قد لبسني أكبر هذه الطريقة وعداً أسماءهم والآن أعطيتني لرجل مشغل يشرب الخمر فطلبت الرجل فوجدته سكران في بيت الخمارين فأخذ رفيق التاج من رأسه ثم وجعنا مات الشيخ زين الدين في ليلة الأحد الثانية من شهر شوال سنة ثمان وثلاثين وخمس مائة ومدة عمره أحد وعشرون سنة قدس الله سره العز بن

(ومنه الشيخ العارف بالله بير الباس الأماسي) \*



من جادى الآخرة سنة احدى وعشرين وخمس مائة رجة الله تعالى ومالك بعده عماد الدين زكى بن اقسقر المذكور قبله كما سيأتى فى حروف الزاى ان شاء الله تعالى \* والبرقى يضم الباء الموحدة وسكون الراء وضم السين المهملة وبعدها قاف ولا أعلم هذه النسبة الى أى شئ هـى ولم يذكرها السمعاني ثم اتى وحدت نسبته بعد هذا الى برقى وكان من عمال السلطان طغرل بك أى طالب محمد الا تذكروه ان شاء الله تعالى وتقدم فى الدولة السلجوقية وكان من الأمراء المشار اليهم فيها المعدودين من أعيانهم

\* (ابو الصلت امية بن عبد العزيز بن ابي الصلت الاندلسى الدانى) \*

كان فاضلا فى علوم الآداب صنف كتابه الذى سماه الحديقة على أسلوب بتيمة الدهر للعالي وكان عارفا بفن الحكمة فكان يقال له الاديب الحكيم وكان ماهرا فى علوم الاوائل وانتقل من الاندلس وسكن نجر الاسكندرية وذكره العماد الكاتب فى الخريدة وأثنى عليه وذكر شيا من نظمته ومن جملته ما ذكره اذا كان أصلى من تراب فكلمها \* بلادى وكل العالمين أقاربى ولا بدنى أن أسأل العيس حاجة \* تشقى على شم الذرا والغراب

ولم أرهذين البيتين فى ديوانه وأورد له أيضا

وقائلة ما بال مثلك حاملا \* أأنت ضعيف الرأى أم أنت عاجز \* فقلت لها ذنبى الى القوم أننى لما لم يحوزوه من المجد حائر \* وما قاتنى شئ سوى الخط وحده \* وأما المعالى فهى عندى غرائر ولا وجدت هذا المقطوع ايضا فى ديوانه والله اعلم وله ايضا

جد بلقى وعبث \* ثم مضى وما اكثرت واحرام شادن \* فى عقد الصبر نفت يقتل من شاء بعين \* منه ومن شاء بعث فأى ودلم يخفن \* واى عهد ما نكت

وله ايضا دب العذار بخده ثم انشئ \* عن لثم مبسم البرود الاشنب لا غرو ان خشى الردى فى انمه \* فالريق سم قاتل للعقرب ومن شعره أيضا ومهفف شركت محاسن وجهه \* ما جبه فى الكاس من ابريقه فظاعلها من مقاتليه ولونها \* من وجنتيه وطعمها من ريقه وأورد له ايضا فى كتاب الخريدة فى ترجمة الحسن بن أبى النخباء

عجبت من طرفك فى ضعفه \* كيف يصيد البطل الاصيدا يفعل فينا وهو فى غمده \* ما يفعل السيف اذا حردا وشعره كثير وجيد وكان قد انتقل فى آخر الوقت الى المهدية وتوفى به يوم الاثنين مستهل سنة تسع وعشرين وخمس مائة وقيل فى عاشر المحرم سنة ثمان وعشرين وقال العماد فى الخريدة اعطانى القاضى الفاضل كتاب الحديقة وفى آخرها مكتوب انه توفى يوم الاثنين ثمانى عشر المحرم سنة ست وأربعين وخمس مائة رجة الله تعالى والصحيح هو الاول فان اكثر الناس عليه وهو الذى ذكره الرشيد بن الزبير فى الجنان ومات بالمهدية ودفن بالمستير وسأيت ذكره فى ترجمة الشيخ هبة الله البوصيرى ان شاء الله تعالى ونظم ابيانا ووصى ان تكتب على قبره وهى آخر شئ قاله وهى

سكنتك يا دار الفناء مصدقا \* بأنى الى دار البقاء اصير \* واعظم ما فى الامر انى صائر الى عادل فى الحكم ليس يحور \* فبالت شعري كيف القاه عندها \* وزادى قليل والذنوب كثير فان لا يجزى يا ذنبى فانتى \* بشر عقاب المذنبين جدير

وانيك عفومنه عنى ورجة \* فثم نعيم دائم وسرور

ولما اشتد مرض موته قال لولاه عبد العزيز

عبد العزيز تخليفتى \* رب السماء عايسك بعدى

والى باضات ثم توجه بأذنه الى بلاده لصلوة الرحم ولما سمع وفاة الشيخ صدر الدين اشتغل هو بالارشاد فى بلاده وتوفى بخديقه ببلدة أماسيه ومن المشهور أن الغسال لما وضعه على السر يرفق صفة انهار جانب من الصفة فاخذ المولى الياس جانب السرير بيده كيلا يقع ودفن بموضع يقال له سواده قدس الله تعالى سره

\* (ومنهم العارف بالله الشيخ زكريا الخالوتي) \* كان من أصحاب الشيخ بى الياس والامامات الشيخ توجه أصحابه وخواصه لاولاد راصدين الاشارة من الحق سبحانه وتعالى الى تعيين من يقوم مقامه فوقعت الاشارة الى الشيخ زكريا فعقدوا البيعة معه وكان صاحب مجاهدات ومعارف عظيمة وقبره بجوار مسجد السراجين بأماسيه قدس الله سره وروحه

\* (ومنهم العارف بالله الشيخ عبد الرحمن جلبي بن المولى حسام الدين) \* كانت أمه بنت الشيخ بى الياس المذكور وأخذ طريقة التصوف من الشيخ زكريا وقام بعده مقامه وكان يلقب بابن كشلو لكون والده من قصبة كشلو وكان عاشقا ومحبا للسمع وكانت له مهارة فى تعبير المنامات

انا قد عهدت اليك \* تدريه فاحفظ فيه عهدى \* فلسن عملت به فانك لا تزال حليف رشيد \* ولئن نكست لقد ضللت وقد نصحتك حسب جهدى

ثم وجدت فى مجموع بعض المغاربة ان ابا الصلت المذكور مولده فى دانية مدينته من بلاد الاندلس فى قران سنة ستين واربع مائة واخذ العلم عن جماعة من اهل الاندلس كأبى الوليد الوقشى قاضى دانية وغيره وقدم الاسكندرية مع أمه فى يوم عيد الاضحى من سنة تسع وعشرين وأربع مائة ونفاه الافضل شاهنشاه من مصر فى سنة خمس وخمس مائة وتردد بالاسكندرية الى أن سافر فى سنة ست وخمس مائة فخل بالمهدية ونزل من صاحبها على بن يحيى بن تميم بن المعز بن باديس منزلة جليله وولده به اولد سماه عبد العزيز وكان شاعرا ماهرا فى الشطر نجدي يضاهى وتوفى هذا الولد ببجاية فى سنة ست وأربعين وخمس مائة \* قلت وهو الذى غلط فيه العماد الكاتب فيما نقله عن القاضى الفاضل واعتقد أن أباه مات فى هذا التاريخ وصنف أمية وهو فى اعتقالي الافضل بمصر رسالة العقل بالاصطراب وكتاب الوجيز فى علم الهيئة وكتاب الادوية المفردة وكتاب فى المنطق سماه تقويم الذهن وكتابا سماه الانتصار فى الرد على على بن رضوان فى رده على حنين بن اسحق فى مسائله ولما صنف الوجيز للافضل عرضه على منجمه أبى عبد الله الحاجي فلما وقف عليه قال له هذا الكتاب لا ينتفع به مبتدى ويستغنى عنه المنتهى وله من أبيات

كف لا تبلى غلاظه \* وهو بدروهي كان

وانما قال هذا لان الكائن اذا تركوه فى ضوء القمر بلى وكان مرضه الاستسقاء والله أعلم

\* (أبو وائله اياس بن معاوية بن قرعة بن اياس بن هلال بن رباب بن عبيد بن سؤدة بن

سارية بن ذبيان بن ثعلبة بن سليم بن أوس بن منيرة المزني) \*

وهو اللسان البليغ والاملى المصيب والمعدود مشلا فى الذكاء والظطنة ورأسا لاهل الفصاحة والرجاحة وكان صادق الظن لطيفا فى الامور مشهورا بفرط الذكاء وبه تضرب الامثال فى الذكاء واياه عنى الحريرى فى المقامات بقوله فى المقامة السابعة فاذا ألقى المعية ابن عباس وفراسى فراسه اياس وكان عمر بن عبد العزيز يزقذوله قضاء البصرة وكان لا يأس جدأ به بحجة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل لمعاوية بن قرة والد اياس كيف ابنك لك فقال نعم الابن كفا فى أمر دنياى وفرغنى لا تخونى وكان اياس أحد العقلاء الفضلاء الدهاء \* ويحكى من فطنته أنه كان فى موضع حدث فيه ما أوجب الخوف وهناك ثلاث نسوة لا يعرفن فقال هذه ينبغي أن تكون حاملا وهذه مرضعا وهذه عذراء فكشف عن ذلك فكان كما تفرس فقيل له من أين لك هذا فقال عند الخوف لا يضع الانسان يده الا على أعز ماله ويخاف عليه ورأيت الحامل قد وضعت يدها على جوفها فاستدلت بذلك على جملها ورأيت الموضع قد وضعت يدها على ثديها فعملت أنها مرضع والعذراء وضعت يدها على فرجها فعملت أنها بكر \* ومع اياس بن معاوية يهودا يقول ما أحق المسلمين بزعمون أن أهل الجنة يكون ولا يحدون فقال له اياس أفكلماتك كلها تحذنه قال لا لان الله تعالى يجعله غذاء قال فلم تنكر أن الله تعالى يجعل كل ما يأكله أهل الجنة غذاء ونظر يوما الى آجرة بالرجبة وهو بمدينة واسط فقال تحت هذه الآجرة دابة فتزعو الآجرة فاذا تحتها حية منطوية فسألوه عن ذلك فقال انى رأيت ما بين الآجرين ندبا من بين جميع تلك الرجبة فعملت أن تحتها حية يأتى بنفس ومروى ما يمكن فقال أسمع صوت كلب غريب فقيل له كيف عرفت ذلك قال بخضوع صوته وشدة تباح غيره من الكلاب فكشفوا عن ذلك فاذا كلب غريب مربوط والكلاب تتبعه ونظر يوما الى صدع فى الارض فقال فى هذا الصدع دابة فنظر واذا فيه دابة فسألوه عنه فقال ان الارض لا تنصدع الا عن دابة أو نبات قال الجحظ اذا انظر الانسان الى موضع منقح فى أرض مستوية قليتا مله فان رآه يتصدع فى ثيل وكان تفحه مستويا علم أنها

وكان له نظم كثير بالتركية متعلق بالعتش والوجد والحال وكان يلقب نفسه فى اشعاره بالحسائى نسبة الى أبيه وقبره بزاوية يعقوب باشا بسواد أماسيه \* (ومنهم الشيخ العارف بالله شجاع الدين القرامانى) \* صاحب الشيخ حامدا القيصرى وترقى ببركة صحبتته من حضوض نفسانية الى ذروة روحانية قدس سره

\* (ومنهم الشيخ العارف مظفر الدين الارندى) \* تشرف هو أيضا بصحبة الشيخ حامد المذكور ونال به المقامات العلية والكرامات السنية قدس سره

\* (ومنهم الشيخ العارف بالله بدر الدين الدقيق) \* صاحب الشيخ الحاجي بىرام ونال بصحبته مانال من الكرامات السنية والمقامات العلية وحصل أذواقا عجبية قدس سره

\* (ومنهم العارف بالله الشيخ بدر الدين الاجر) \* صاحب هو أيضا الشيخ الحاجي بىرام ووصل ببركة صحبتته الى الاحوال العجبية والكرامات السنية والمقامات العلية قدس سره

\* (ومنهم الشيخ العارف بالله بابا نجاس الانقروى) \* وهو أيضا من أصحاب الشيخ الحاجي بىرام ومن



كأمة وان خايط في التصنع والحركة علم أنه أذابة وله في هذا الباب من الفراسة أشياء غريبة كثيرة ولولا خوف الاطالة لبسط القول في ذلك وبعض العلماء قد جمع جزأ كبيراً من أخباره وكتب عمر بن عبد العزيز الاموي رضي الله عنه في أيام خلافة الى نائبه بالعراق وهو عدي بن أرطاة أن اجع بين اياس بن معاوية والقاسم بن ربيعة الخريش قول قضاء البصرة أنفذهما فجمع بينهما فقال له اياس أيها الأمير سل عني وعن القاسم فقبهي المصالح الحسن البصري ومحمد بن سيرين وكان القاسم يأتيهما ويايس لا يأتيهما فعمل القاسم انه ان سألهم ما أشار به فقال له لا تسأل عني ولا عنه فوالله الذي لا اله الا هو ان اياس بن معاوية أتفقته مني وأعلم بالقضاء فان كنت كاذباً فإني لأك أن توليني وأنا كاذب وان كنت صادقاً فإني لأك أن تقبل قولی فقال له اياس انك جئت برجل أوقفته على سفير جهنم فخبني نفسه منها بين كاذبه يستغفر الله منها وينجو مما يخاف فقال عدي بن أرطاة أما اذفهمتها فانت لها واستقضاه \* وروى عن اياس أنه قال ما علمني احد قط سوى رجل واحد وذلك أني كنت في مجلس القضاء بالبصرة فدخل على رجل شهد عندي أن البستان الغلاني وذ كرحدوده هو ملك فلان فقلت له كم عدد شجره فسكت ثم قال منذ كم يحكم سيدنا القاضي في هذا المجلس فقلت منذ كذا فقال كم عدد خشب سقفه فقلت له الحق معلق وأجرت شهادته \* وكان يومافى بركة فاعوزهم الماء فسمع نباح كلب فقال هذا على رأس بتر فاستقر والنباح فوجدوه كذا قال فقيل له في ذلك فقال لاني سمعت الصوت كالذي يخرج من بئر وكان له في ذلك غرائب \* وقال أبو اسحق بن حفص رأى اياس في المنام انه لا يدرك النجر فخرج الى ضيعته بعبدسي وعبدسي قرية من أعمال دشت ميسان بين البصرة وخوزستان فتوفي في سنة اثنتين وعشرين ومائة وقال غيره سنة احدى وعشرين وعمره ست وسبعون سنة وقال اياس في العام الذي توفي فيه رأيت في المنام كافي وأبي على فرسين فخر يا معاذ لم أسبقه ولم يسبقني وعاش أبي ستا وسبعين سنة وأنا فيها فلما كان آخر ايامه قال أتدرون أي ليلة هذه ليلة استكمل فيها عمر أبي ونام فاصبح ميتا وكان وفاة أبيه معاوية في سنة ثمانين للهجرة رجه الله تعالى ويايس بكسر الهمزة وقررة بضم القاف ومن بنة قد تقدم القول عليها \* وتراعى هلال شهر رمضان جماعة قهيم أنس بن مالك رضي الله عنه وقد قارب المائة فقال أنس قد رأيت هذال وجعل يشير اليه فلا برونه ونظر اياس الى أنس واذ اشعة من حاجبه قد انثنت فمسحها اياس وسواها بحاجبه ثم قال له يا أبا جرة أنا موضع الهلال فجعل ينظر ويقول ما أراه

(ابو سليمان ايو ب بن زيد بن قيس بن زارة بن سلمة بن جشم بن مالك بن عمرو بن عامر بن زيد مناة بن عامر ابن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعي بن جديلة بن أسد بن ربيعة ابن نزار بن معد بن عدنان المعروف بابن القرية الهلالي والقرية جدته واسمها جماعة بنت جشم بن ربيعة بن زيد مناة بن عوف بن سعد بن الخزرج وتنام النسب مذكور في أول الترجمة) \*

كان اعرابياً ما هو معدود من جلة خطباء العرب المشهورين بالفصاحة والبلاغة وكان قد اصابته السنة فقدم عين التمر وعليها عامل الحاج بن يوسف وكان العامل يغدي كل يوم ويعشى فوق ابن القرية ببابه فرأى الناس يدخلون فقال أين يدخل هؤلاء فقالوا الى طعام الأمير فدخل فتغدى وقال أكل يوم يصنع الأمير ما أرى فقيل نعم فكان يأتي كل يوم بابه للغداء والعشاء الى أن ورد كتاب من الحاج على العامل وهو عري غريب لا يدري ما هو فأخذه ذلك طعامه فجاء ابن القرية فسلم بر العامل يتغدى فقال ما بال الأمير اليوم لا يأكل ولا يطعم فقالوا اغتم لكتاب ورد عليه من الحاج عري غريب لا يدري ما هو قال ليقرئني الأمير الكتاب وأنا أفسره ان شاء الله تعالى وكان خطيباً لستابليغا فاذ كرك ذلك للوالي فدعاه فلما قرئ عليه الكتاب عرف الكلام وفسره للوالي حتى عرف جميع ما فيه فقال له افتقدت على جوابه قال لست اقرأ أولاً كتب ولكن أقعد عند كاتب يكتب ما أمله ففعل فكتب جواب الكتاب فلما قرئ الكتاب على الحاج رأى كلاماً

عرياً غير نيا فعمل انه ليس من كلام كتاب الخراج فدعا برسانا عامل عين التمر فنظر فيها فاذا هي ليست ككتاب ابن القرية فكتب الحاج الى العامل أما بعد فقد أتاني كتابك بعيداً من جوابك بمنطق غيرك فاذا نظرت في كتابي هذا فلا تضع من يدك حتى تبعث الى بالرجل الذي صدر لك الكتاب والسلام قال فقرا العامل الكتاب على ابن القرية وقال له تتوجه نحوه فقال أفاقي قال لا بأس عليك وأمر له بكسوة ونفقة وجله الى الحاج فلما دخل عليه قال ما اسمك قال أيوب قال اسم نبي وأظنك أميا تحاول البلاغة ولا يستعجب عليك المقاتل وأمر له بنزل ومنزل فلم يزل يزداد به عجبا حتى أوفده على عبد الملك بن مروان فلما خلع عبد الرحمن ابن محمد بن الاشعث بن قيس الكندي الطاعة بسجستان وهي واقعة مشهورة بعثه الحاج اليه رسولاً فلما دخل عليه قال له لتقوم من خطيبا وتخلعن عبد الملك وتسلمن الحاج أو لا ضرر من عنقك قال أيها الأمير انما أنا رسول قال هو ما أقول لك فقام وخطب وخلع عبد الملك وشتم الحاج وأقام هناك فلما انصرف ابن الاشعث مهزوما كتب الحاج الى عماله بالري واصهبان وما يليه ما يأمروهم أن لا يمر بهم أحد من قبل ابن الاشعث الا بعثوا به أسيرا اليه وأخذ ابن القرية فحين أخذ فلما أدخل على الحاج قال اخبرني عما سألك عنه قال سألني عما شئت قال اخبرني عن أهل العراق قال اعلم الناس بحق وباطل قال فاهل الجاز قال اسرع الناس الى فتنة وأعجزهم فيها قال فاهل الشام قال أطوع الناس لخلقناهم قال فاهل مصر قال عبيدان غلب قال فاهل البحر قال بنط استعربوا قال فاهل عمان قال عرب استبطوا قال فاهل الموصل قال أتجمع فرسان واقتل للافران قال فاهل اليمن قال أهل سمع وطاعة ولزوم للجماعة قال فاهل اليمامة قال أهل جفاء واختلاف اهواء وأصبر عند اللقاء قال فاهل فارس قال أهل بأس شديد وشريعندوريف كبير وقرى يسير قال اخبرني عن العرب قال سألني قال قر يش قال أعظمها أحلاماً وأكرمها مقاماً قال فبنو عامر بن صعصعة قال أطولها رماحاً وأكرمها صاحباً قال فبنو سليم قال أعظمها مجالس وأكرمها محاسن قال فثقيف قال أكرمها جوداً وأكثرها وفوداً قال فبنو زيد قال الزمها للرايات وأدركها للترات قال فقضاة قال أعظمها أخطاراً وأكرمها نجاراً وأبعداً أناراً قال فالانصار قال اثبتهم مقاماً وأحسنهم اسلاماً وأكرمها أياماً قال فتميم قال أظهرها جلدوا وأتراها عدد اقال فبكر بن وائل قال أثبتها صفوا وأحدها سيرة قال فعبدة القيس قال أسبقها الى الغايات واصبرها تحت الرايات قال فبنو أسد قال أهل عدد وجلد وعسر ونكد قال فخم قال ملوك وفيهم فولك قال فبذام قال بوقدون الحرب ويسعرونها ويلقونها ثم يمر ونها قال فبنو الحرث قال رعاة للقديم وحماة عن الحرير قال فعملك قال ليوث جاهدة في قلوب فاسدة قال فتغلب قال يصدقون اذ القوا ضرباً ويسعرون للاعداء حرباً قال فغسان قال أكرم العرب احسبا واوثبها انساباً قال فأى العرب في الجاهلية كانت أمتع من أن تضام قال قريش كانوا أهل رهوة لا يستطيع ارتقاؤها وهضبة لا يرام انترؤها في بلدة حتى الله ذمارها ومنع جارها قال فخير بني عن ما ترا العرب في الجاهلية قال كانت العرب تقول حسيار باب الملك وكندة لباب الملوكة ومذبح أهل الطعان وهمدان احلاس الخيل والازد آساد الناس قال فخير بني عن الارضين قال سلمي قال الهند قال بحر هادر وجبلها ياقوت وشجرها عود وورقها عطر وأهلها طعام كقطع الحمام قال فخرسان قال ماؤها جامد وعدوها جاحد قال فعمان قال حرها شديد وصيدها عتيق قال فالبحرين قال كاسية بين المصريين قال فاليمن قال أصل العرب وأهل البيوت والحسب قال فكة قال رجالها علماء جفاة ونساؤها كساء عراة قال فالمدينة قال ربح العلم فيها وظهر منها قال بالبصرة قال شتاؤها جليد وحرها شديد وماؤها ملح وحر بها صلح قال فالكوفة قال ارتفعت عن جوار البحر وسفلت عن برد الشام فطاب لياها وكثر خيرها قال فواسط قال جنة بين حجارة وكنة قال وما حباتها وكنتها قال بالبصرة والكوفة فحسدانها وماضرها ودجلة والزاب يتجار بان بافاضة الخير عليها قال فالشام قال عروس بين نسوة جلوس قال شككك أملت يا ابن القرية لولا اتباعك لأهل العراق وقد كنت انك منهم ان تبعهم فتنخذ من نفاقهم ثم دعا

اليها قال ان شئت أتوجه اليها الساعة اذ نحن فقراء ولا قبود لنا فسافر مع الشيخ الى البادية المزبورة وقال أصحاب الشيخ له في الطريق والشيخ يسير قدامهم ان للشيخ همة عظيمة في حقل ولوحلت في الخلوة الاربعين لوصلت الى مرادك وعند ذلك توقف الشيخ وقال لهم يصل الى مراده بنظرة واحدة فنزل الشيخ لطف الله عن فرسه وقبل رجل الشيخ ووصلوا الى البلدة المزبورة وبني الشيخ هناك بيتا وسكن مدة وحصل الشيخ لطف الله عنده ما حصل ووصل الى ما وصل من المقامات العلية والحالات البهية ثم ذهب الشيخ الى مدينة أنقرة ونصب الشيخ لطف الله خليفة بمادة بالي كسرى وسكن هو بها الى أن مات فيها ودفن بها قدس الله تعالى سره العزيز (الطبعة السادسة) \*

(ومنه العارف بالله الشيخ لطف الله) \* كان من نسل الأمير اسفنديار وكان من جلة الامراء وقد تولى في بلدة بالي كسرى وقد حضر مدينة أنقرة النظر في أمر البنائين للحمام لاجل واحد من أكاره عصره واجتاز به يوما الشيخ الحاج بيرام وتحدث معه ووصف مدينة بالي كسرى ورعب الشيخ في الذهاب اليها فقبله الشيخ وقال



بالسيف وأوما إلى السيف أن أمسك فقال ابن القريه ثلاث كلمات أصح الله الأمير كأنهم ركب وقوف  
 يكن مثلا بعدى قال هات قال لكل جواد كبة ولكل صارم نبوة ولكل حليم هفوة قال الحاج ليس هذا  
 وقت المزاح يا غلام أوجب جرحه فضرب عنقه وقيل أنه لما أراد قتله قال له العرب تزعم أن لكل شيء آفة  
 قال صدقت العرب أصح الله الأمير قال فما آفة الحليم قال الغضب قال فما آفة العقل قال العجب قال فما آفة  
 العلم قال النسيان قال فما آفة السخاء قال المن عند البلاء قال فما آفة الكرام قال مجاورة الثام قال فما  
 آفة الشجاعة قال البغي قال فما آفة العبادة قال الفترة قال فما آفة الذهن قال حديث النفس قال فما آفة  
 الحديث قال الكذب قال فما آفة المال قال سوء التدبير قال فما آفة الكامل من الرجال قال العدم قال فما  
 آفة الحاجب بن يوسف قال أصح الله الأمير لا آفة لمن كرم حسبه وطاب نسبه وز كافرعه قال امتلأت  
 شقاوا وأظهرت نفاقا وضربوا عنقه فلما رآه قتيلا ندم \* نقلت هذا كله من كتاب اللقيف وإنما طلت  
 الكلام فيه لانه كان متصلا فأمكن قطعه \* وسأله بعض العلماء عن حد الدهاء فقال هو تجرع الغصة  
 وتوقع الفرصة \* ومن كلامه في صفة العلي التتخ من غير داء والتشاوب من غير زينة والا كجاف في الأرض  
 من غير علة \* وكان قتله في سنة أربع وعشرين للهجرة فرجه الله تعالى وهذا ابن القريه هو الذي يذكره  
 النحاة في أمثاله فيقولون ابن القريه زمان الحاج \* وذكر أبو الفرج الاصبهاني في كتاب الاعاني في ترجمة  
 مجنون ليلى بعد أن استوفى أخباره فقال وقد قيل ان ثلاثة أشخاص شاعت أخبارهم واشتهرت أسمائهم  
 ولا حقيقة لهم ولا وجود في الدنيا وهم مجنون ليلى وابن القريه يعني هذا الذي ذكره وابن أبي العقب الذي  
 تنسب اليه الملاحم واسمه يحيى بن عبد الله بن أبي العقب والله أعلم \* والقريه بكسر القاف وتشديد الراء  
 وتشديد الباء المشنة من تحتها وبعدها هاء وهي أم جشم بن مالك بن عمرو وكان عمر والمذ كور قد تزوجها  
 فلما مات تزوجها ابنه مالك فأولدها جشم بن مالك المذ كور والقريه في اللغة الحوصلة وبها سميت المرأة  
 قال أهل العلم بالانساب لما تزوج مالك بن عمرو والمذ كور القريه واسمها جماعة كما تقدم في أول الترجمة  
 أولدها جشم جد أيوب بن القريه المذ كور وكليها هو جد العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه ثم رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم من جهة أمه فان أمه تيلة بضم النون وقيل تيلة بفتحها بنت حباب بن كليب بن مالك  
 المذ كور فالعباس رضي الله عنه من أولاد القريه بهذا الاعتبار \* وذكر ابن قتيبة في كتاب المعارف أن  
 ابن القريه هلالى وأنه من بني هلال بن ربيعة بن زيد مناة بن عامر \* وذكر ابن السكيت أنه من بني مالك بن  
 عمرو بن زيد مناة فياجتمع هلال ومالك الا في زيد مناة وليس هلال في عمود نسبه والله تعالى أعلم \* والهلالى  
 بكسر الهاء نسبة الى هلال بن ربيعة بن زيد مناة بطن من النمر بن قاسط وفي العرب أيضا هلال بن عامر  
 ابن صعصعة قبيله أخرى وقد ذكر ابن السكيت في كتاب جهرة النسب هذين النسبين وصورة النكاح  
 بينهما فيؤخذ منه

\* (أبو الشكر أيوب بن شاذي بن مروان الملقب الملك الا فضل نجم الدين والد السلطان صلاح

الدين يوسف بن أيوب وسياق في ترجمته وله صلاح الدين تيمه نسبه وصورة الاختلاف

فيه فينظر هناك ولا حاجة الى الاطالة بذلك \* (وههنا)

قال بعض المؤرخين كان شاذي بن مروان من أهل دوين ومن أبناء أعيانها والمعتبرين بها وكان له  
 صاحب يقال له جبال الدولة المجاهد مروى وقلت وهو المذ كور في ترجمة صلاح الدين يوسف بن أيوب قال  
 وكان من أطراف الناس وأطرافهم بتدبير الامور وكان بينهما من الاتحاد كباين الاخوين فحرق  
 له مروى قضية في دوين فخرج منها حيا وخشعة وذلك أنه اتهم بزوجته بعض الامراء بدوين فأخذها صاحبها  
 فغصاه فلما مثل به لم يقدر على الاقامة بالبلد وقد خدمه أحد الملوك السلجوقية وهو السلطان غياث الدين  
 حكيم هذا الخالف لعدة

مسعود بن غياث الدين محمد بن ملكشاه الا تسمى ذكره ان شاء الله تعالى واتصل باللالا الذي لا ولاده فوجدته  
 لطيفا كافي في جميع الامور فتقدم عنده وتغير وفوض أحواله اليه وجعله يركب مع أولاد السلطان  
 مسعود اذا كان له شغل فرأه السلطان يوما مع أولاده فأمر على اللالا فقال له انه خادم وأثنى عليه وشكر  
 دينه وعفافه ومعرفة ثم صار يسيره الى السلطان في الاشغال فحفر على قلبه ولعب معه بالشطرنج والنرد  
 فحفر على عنده واتفق موت اللالا فجعله السلطان مكانه وأرصد ملهامة وسلم اليه أولاده وصار ذلك  
 النواحي فسير الى شاذي يستدعيه من بلده ليشاركه ما صار اليه من النعمة وليقاسمه فيما خوله الله تعالى  
 وليعلم أنه مانسبه فلما وصل اليه بالغ في كرامته والانعام عليه \* واتفق أن السلطان رأى أن يوجهه المجاهد  
 المذ كور الى بغداد واليا عليها واثباغها وكذا كانت عادة الملوك السلجوقية في بغداد يسيرون اليها  
 النواب فاستحب معه شاذي المذ كور فسار هو وأولاده محبته وأعطى السلطان له مروى قلعة تسمى  
 فلم يجد من يثق اليه في أمرها سوى شاذي المذ كور فأرسله اليها فمضى وأقام بها مدة ونوفي بها فولى مكانه  
 ولده نجم الدين أيوب المذ كور فنهض في أمرها وشكره مروى وأحسن اليه وكان أكبر سن من أخيه  
 أسد الدين شيركوه الا تسمى ذكره ان شاء الله تعالى \* قلت وهذا الكلام بينه وبين الا تسمى ذكره في ترجمة  
 صلاح الدين بعض الاختلاف والله أعلم بالصواب ولا شك أنه يحصل المقصود من مجموع الكلام فيلنظر  
 هناك أيضا وذكر في تلك الترجمة أيضا سبب المعرفة بين عماد الدين زنكي صاحب الموصل وبين نجم  
 الدين أيوب وأسد الدين شيركوه فلا حاجة الى ذكره هنا \* ثم اتفق ان بعض الحرم خرجت من قلعة  
 تسمى ليت لقضاء حاجة وعادت فغيرت على نجم الدين أيوب وأخيه أسد الدين شيركوه وهي تبكي فساء لها عن  
 سبب بكائها فالتأتأت في الباب الذي للقلعة فتعرض الى الاسفهل وقام شيركوه وتناول الحربه  
 التي تكون للاسفهل ووضعه بها فقتله فأمسكه أخوه نجم الدين أيوب واعتقله وكتب الى بهروز وعرفه  
 صورة الحال ليفعل به ما يراه فوصل اليه جوابه لا يبيك على حق ويبيني وبينه مودة متأكدة ما عكني أن  
 أكتشك بحاله سيئة تصدمني في حقك ولكن أشتهي منك أن تترك خدمتي وتخرج من بلدي  
 وتطلب الرزق حيث شئت ما وصلها الجواب ما أمكنهما المقام بتكريرت فخرجت منها ووصلا الى الموصل  
 فأحسن اليهما الا بانيك عماد الدين زنكي لما كان تقدم لهم اعنده وزاد في كرامتهما والانعام عليهما  
 وأقطعهما قطعا حسنا ثم لما ملك الا بانيك قلعة بعلبك استخلف بهما نجم الدين أيوب وهذا كله مذكور في ترجمة  
 ولده صلاح الدين وان اختلفت العبارة ورأيت في بعلبك خاتمة للصوفية يقال لها النجمية وهي منسوبة اليه  
 عمرها في مدة اقامته بها وكان جلامباركا كثيرا صلاح مائلا الى أهل الخير حسن النية جليل الطوية وفي  
 أوائل ترجمة صلاح الدين طرف من أخبار والده نجم الدين أيوب وكيف رتبته زنكي في بعلبك وما جرى له  
 بعد ذلك من الانتقال الى دمشق فأغنى عن شرحه ههنا ولما توجه أخوه أسد الدين شيركوه الى مصر  
 لانتجاشه ورعى ما أثره في ترجمته ان شاء الله تعالى كان نجم الدين أيوب مقبلا بمشوق في خدمة  
 نور الدين محمود بن زنكي رجه الله تعالى ولما تولى صلاح الدين ولده وزارة الديار المصرية في أيام العاضد  
 صاحب مصر استدعى أباه من الشام فجهزه نور الدين وأرسله اليه ودخل القاهرة لست بقين من رجب سنة  
 خمس وستين وخمسائة وخرج العاضد للقائه كراما ولده صلاح الدين يوسف وسلك معه ولده صلاح الدين  
 من الادب ما هو اللائق بمثله وعرض عليه الامر كله فأبى وقال يا ولدي ما اختار لك الله تعالى لهذا الامر  
 الا وانت أهل له ولا ينبغي أن تغير موضع السعادة ولم يزل عنده حتى استقل صلاح الدين بملكه البلاد كما  
 هو مذكور في ترجمته ثم خرج صلاح الدين الى النكر ليجاصرها وأيوب بالقاهرة فركب يوما ليسير على  
 عادة الجند فخرج من باب النصر أحد أبواب القاهرة فشب به فرسه فألقاه في وسط الحجة وذلك في يوم  
 الاثنين ثامن عشر ذي الحجة من سنة ثمان وستين وخمسائة فعمل الى داره ونقي مثالي الى أن توفي يوم

من الكتب واظهر والله  
 النقل منها فقال المولى  
 المذ كور ان الامام زفر  
 هل هو من المجتهدين فقالوا  
 نعم قال اني حكمت في هذه  
 القضية بمذهبه لصلحة  
 اقتضته فان قدرتم على  
 نقض الحكم فأنقضوه فتخير  
 الكل العلم بان المذهب  
 الضعيف يقوى باتصال  
 القضاء به وسبب نصهم  
 عليه هو ان المولى الفخاري  
 أراد ان تزوجه بنته فلم  
 يقبل لانه كان قد عهد مع  
 استاذ السابقي بان يتزوج  
 بنته فلم ترض نفسه بنقض  
 العهد

\* (ومهم العالم الفاضل  
 المولى محمد شاه ابن المولى  
 يكان)

كان رجه الله مدرسا  
 بسلطانية بروسا ثم استقضى  
 بالمدينة المزبورة ومات وهو  
 قاض بهارجه الله

\* (ومهم العالم الفاضل  
 الكامل المولى يوسف بالي  
 ابن المولى يكان)

قرأ رجه الله على والده ثم  
 صار مدرسا ببعض المدارس  
 بمدينة بروسا ومات وهو  
 مدرس بهار روح الله رجه  
 وله حواش على أوائل  
 التلويح

\* (ومهم العالم الفاضل  
 المولى محمد بن بشير)

ارتحل من بلاده الى مدينة  
 بروسا وسكن بمدرسة  
 السلطان بايزيد خان  
 بالمدينة المزبورة وصار من



بجاء المتأدين فيها ثم أوثق حتى صار من جهة الطالبة الساكنين فيها ثم صار معيدا لتلك المدرسة ثم صار مدرسا بها ومات وهو مدرس بهارجه الله وقرأ وهو معيد بها حواشي شرح المطالع للسيد الشريف ستا وثلاثين مرة وقرأ عليه جدي رحمه الله وهو يدرس الحواشي المذكورة سبع سبعة وثلاثين وكان يدرس الايام كلها سوى يوم الجمعة والعدين

(ومنهم العالم العامل والفاضل الكامل المولى شرف الدين بن كمال الفريجي)

قرأ ببلاده جميع العلوم سيما العلوم الشرعية وروى انه قرأ على حافظ الدين بن السبازي ودرس في بلاده وأفاد وصنف فأجاد ولما أشرفت بلدة فريج على الخراب وتفرقت علماءها أتى هو بلاد الروم وأكرمه السلطان مراد خان وعين له دراهم وعاش في سعة ونعمة الى أن توفي وروى ان له شرحا للمفسر ولكن لم أطلع عليه رحمه الله تعالى

(ومنهم العالم العامل والفاضل الكامل المولى سيد أحمد بن عبد الله الفريجي)

قرأ على شرف الدين المزبور آتفا وأتى ببلاد الروم فأعطاه السلطان المذكور

الاربعة السابغ والعشرين من الشهر المذكور هكذا ذكره جماعة من المؤرخين منهم عماد الدين الكاتب الاصبهاني لكنه قال ان وفاته كانت يوم الثلاثاء ورأيت في تاريخ كمال الدين بن العديم فصلا نقله من تعليق العضد مرهف بن أسامة بن منقذ قال انه توفي يوم الاثنين الثامن عشر من ذي الحجة قلت ظاهر الحال ان العضد ما وقع في هذا الوهم الا انه اعتقد انه توفي في اليوم الذي سقط فيه عن فرسه فان هذا التاريخ هو تاريخ سقوطه عن الفرس لا تاريخ وفاته والله أعلم \* ولما مات دفن الى جانب أخيه أسد الدين شيركوه في بيت بالدار السلطانية ثم نقل بعد سنين الى المدينة الشريفة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام \* ورأيت في تاريخ القاضي الفاضل الذي رتب على الايام وهو بخطه يذكرك فيه ما يتحدث في كل يوم فقال وفي يوم الخميس رابع صفر سنة ثمانين وخمس مائة وصل كتاب بدر الاسدي يعني من المدينة بخبر بوصول تالوني الأمير بن نجم الدين أيوب وأسد الدين شيركوه واستقرارهما بترتيمهما بجوارين الحجرة المقدسة النبوية نفعهما الله تعالى بجوارتهما \* ولما عاد صلاح الدين من الكرك الى الديار المصرية بالغه الخبر في الطريق فشق عليه حيث لم يحضره وكتب الى ابن أخيه عز الدين فروخ شاه بن شاهان شاه بن أيوب صاحب بعلبك كتابا بخط القاذي الفاضل يعزبه عن جده نجم الدين أيوب المذكور ومن جهة فضوله المصاب بالمولى الدارج غفر الله ذنبه وسقى بالرجة تربه ما عظمت به اللوعة واشتدت به الروعة وتضاعفت لغيتنا عن مشهد الحسرة فاستنجد بالبرصقاني وأنجحت العبرة فياله فقيد فقدنا عليه العزاء وهانت بعده الارزاء وانتزعت البركة بفقده فهي بعد الاجتماع أجزاء وتخطفته يد الردى في غيبي \* هبني حضرت فكنت ماذا أصنع ورناءه الفقيه عمارة الهني التي قد كره ان شاء الله تعالى بقصيدة طويلة أجاد في أكثرها وأولها

هي الصدمة الاولى فن بان صبره \* على هول ملقاه تضاعف أجره

وقال ابن أبي العلي الاديب الجاني في تاريخه الكبير كان مولد نجم الدين أيوب ببلد سجستان وقيل انه ولد بجبل جور وروى ببلد الموصل ولم يوافق على ذلك أحد بل انفرد به وانما نبت عليه كيلا يقف عليه من لا يعرف هذا الفن فيظن انه صواب وليس الامر كذلك بل الصحيح هو الذي ذكرته أولا \* وشاذي بالشين المججمة وبعد الالف ذال مججمة مكسورة وبعدها ياء مثناة من تحتها وهذا الاسم عجمي ومعناه بالعربي فرحان \* ودون بضم الدال المهملة وكسر الواو وبعدها ياء مثناة من تحتها ساكنة ثم نون وهي بلدة في أواخر إقليم أذربيجان من جهة الشمال تجاور بلاد الكرج وينسب اليها الديوبني والدوني أيضا بفتح الواو والله أعلم \* قلت والمسجد والحوض المذان بظاهر القاهرة خارج باب النصر عمارة نجم الدين أيوب أيضا ورأيت تاريخ بناء الحوض في الحجر المركب أعلاه في سنة ست وستين وخمس مائة رحمه الله تعالى وقدس الله روحه

### حرف الباء

(ابو مناد باديس بن المنصور بن بلكين بن زيري بن مناد الجبري الصنهاجي والد المعز بن باديس الا تقي ذكره ان شاء الله تعالى وبقية نسبه مذكورة في حرف التاء عند ذكر حفيده الامير نجم)

كان باديس المذكور يتولى مملكة افر ببقية تباية عن الحاكم العبيدي المدعي الخلافة بمصر ولقبه الحاكم نصير الدولة وكانت ولايته بعد أبيه المنصور وتوفي أبوه يوم الخميس لثلاث خلون من شهر ربيع الاول سنة ست وثمانين وثلثمائة بقصره الكبير خارج مدينة صيرة ودفن فيه ثاني يوم \* وكان باديس المذكور ملكا كبيرا حازم الزاوي شديدا البأس اذا هزم رجلا كسره \* ومولده ليلة الاحد لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر

ربيع الاول سنة أربع وسبعين وثلثمائة بأشهر المذكور في ترجمة ابراهيم بن قزقول ولم يزل على ولايته وأمره جارية على السداد ولما كان يوم الثلاثاء التاسع والعشرون من ذي القعدة سنة ست وأربعمائة أمر جنوده بالعرض فعرضوا بين يديه وهو في قبة السلام جالس الى وقت الظهر وسره حسن عسكره وأججه زعيمهم وما كانوا عليه وانصرف الى قصره ثم ركب عشية ذلك النهار في أجل من كروب ولعب الجيش بين يديه ثم رجع الى قصره شديدا السرور بمباراه من كمال حاله وقدم السباط بين يديه فأكل مع خاصته وحاضري مائدة ثم انصرفوا عنه وقدر أمان سرورهم لم يروه منه قط فلما مضى مقدار نصف الليل من ليلة الاربعاء سلخ ذي القعدة سنة ست وأربعمائة قضى نحبه رحمه الله تعالى فأخفوا أمره وورثوا أخاه كرامت ابن المنصور ظاهر احتى وصلوا الى ولده المعز فولوه وتم له الامر \* وذكر في كتاب الدول المنقطة أن سبب موته انه قصد طرابلس ولم يزل على قرب منها عازما على قتالها وحلف أن لا يرحل عنها حتى يعيدها فدنا للزراعة لسبب اقتضى ذلك تركت شرحه لطوله قال فاجتمع أهل البلد عند ذلك الى المؤذنب محرز وقالوا يا ولي الله قد بلغك ما قاله باديس فادع الله أن يزيل عنا بأسه فرفع يديه الى السماء وقال يا رب باديس اكفنا باديس فهلك في ليلته بالذبح والله أعلم \* والصنهاجي بضم الصاد المهملة وكسر هاء وسكون النون وفتح الهاء وبعد الالف جيم هذه النسبة الى صنهاجة وهي قبيلة مشهورة من حير وهي بالمغرب وقال ابن دريد صنهاجة بضم الصاد لا يجوز غير ذلك وأجاز غيره الكسر والله أعلم وضبط أسماء أجداده سبأ في ان شاء الله تعالى

(ابو منصور بختيار الملقب عز الدولة بن معز الدولة أبي الحسين أحمد بن بويه الديلي وقد تقدم ذكر ابيه وتبته نسبه فلاحاجة الى اعادته)

ولي عز الدولة مملكة أبيه يوم موته في تاريخه المذكور هناك وتزوج الامام الطائع ابنه شاه زمان على صداق مبلغه مائة ألف دينار وخطب خطبة العقد القاضي أبو بكر بن قريظة الا تقي ذكره في حرف الميم ان شاء الله تعالى وذلك في سنة أربع وستين وثلثمائة وكان عز الدولة ملكا سرييا شديدا القوي بمسك الثور العظيم بقرنيه فيصرعه وكان متوسعا في الاخراجات والكف والقيام بالوظائف حتى بشر الشيعي ببغداد قال ستلنا عند دخول عضد الدولة بن بويه وهو ابن عم عز الدولة المذكور الى بغداد لملكها بعد قتله عز الدولة عن وظيفة الشمع الموقد بين يدي عز الدولة فقلنا كانت وظيفة وزيره أبي الطاهر محمد بن بقية ألف من في كل شهر فلم يعاودوا التقصى استكثار ذلك وسيأتي ترجمة الوزر المذكور في حرف الميم ان شاء الله تعالى وكان بين عز الدولة وابن عمه عضد الدولة منافسات في الممالك أدت الى التنازع وأفضت الى التصفاف والخصام به فالتقى يوم الاربعاء ثامن عشر شوال سنة سبع وستين وثلثمائة فقتل عز الدولة في المصاف وكان عمره ستا وثلاثين سنة وحمل رأسه في طست ووضع بين يدي عضد الدولة فلما رآه وضع منديل على عينيه وبكى ورحمهما الله تعالى وسيأتي ذكر عضد الدولة ان شاء الله تعالى

(ابو المظفر بركار وق الملقب ركن الدين ابن السلطان ملك شاه بن البارسلان بن داود بن ميكائيل بن سلجوق بن دقاق الملقب شهاب الدولة بمحمد الملك احمد الملوك السلجوقية وسيأتي ذكر جماعة منهم ان شاء الله تعالى)

ولي المملكة بعد موت أبيه وكان أبوه قدامك مالم يملك غيره على ماسيا في موضع ان شاء الله تعالى ودخل سمرقند وبخارى وغز بلاد ما وراء النهر وكان أخوه السلطان سنجر المذكور في حرف السين ان شاء الله تعالى نائبا على خراسان وفي بخارا بقتله قتل عمه تاج الدولة تنش البارسلان كما سيأتي عند ذكره في حرف التاء ان شاء الله تعالى وكان مسعودا على الهمة لم يكن فيه عيب سوى ملازمته للشراب والادمان عليه

مدرسة بقصبة مزر بطون ثم أتى بلدة قسطنطينية في زمن السلطان محمد خان وعين له كل يوم خمسين درهما وكان يذكروا يدرس روى أنه لقي السلطان محمد خان يوما وقد خرج من قسطنطينية متوجها الى ادرنه فسأله السلطان محمد خان عن أحوال مدينة فريج فقال كما نسمع ان بها ستمائة مفت وثلثمائة مصنف وانها بلدة عظيمة معمورة بالعلم والصلاح قال المولى الفريجي وقد أدركت اواخر هذا النظام قال السلطان وما كان سبب خرابها قال حدث هناك وزرأهان العلماء فتفرقوا والعلماء بمنزلة القلب من البدن واذا عرضت للقلب آفة سرى الفساد الى سائر البدن فقال السلطان لبعض خدامه ادع لي محمودا وأراد الوزر محمود باشا فأتى وحكى له السلطان ما قال المولى المزبور فقال قد ظهر منه ان خراب المالك من الوزر قال الوزر محمود باشا بل من السلطان قال لم قال لا شيء استوزر مثل هذا الرجل فقال السلطان صدقت والمولى المذكور حواس على شرح اللب للسيد عبد الله وحواس على شرح العقائد للعلامة التفناني وحواس على التلويح للعلامة التفناني أيضا مات بجهة



الله تعالى عليه بمدة  
قسطونية ودفن بها زار  
وتبرك به وتسجد عنده  
الدعوات  
\* (ومنهم العارف بالله  
المولى العالم العامل السيد  
علاء الدين السمرقندي) \*  
اشتغل في بلاده بالعلم  
الشريف وبلغ من العلوم  
مرتبة الفضل ثم سلك  
مسلك الصوفية والتصوف  
ونال من تلك الطريقة  
خطا جسيما وبلغ منها محلا  
عظيما ثم أتى بلاد الروم  
وطون بمدينة لارنده وصنف  
في التفسير كتابا في أربع  
مجلدات ولم يكمله وانتهى  
الى سورة المجادلة وأدرج  
فيه فوائد جزيلة ودقائق  
جديدة انتخبها من كتب  
التفسير وأضاف إليها  
قوائد من عند نفسه مع  
عبارات فصحة بليغة وكان  
معمرا قيل أنه جاوز مائة  
وخسين وقيل جاوز المائتين  
والله أعلم بحقيقة الحال  
\* (ومنهم الشيخ العارف  
العالم العامل والفاضل  
الكامل المولى شمس الملة  
والدين أحمد بن اسمعيل  
الكوراني) \*  
كان رحمه الله تعالى عارفا  
بعلم الأصول ففقه حنفيا  
قرأ ببلاده ثم ارتحل الى  
القاهرة وتفقه بها وقرأ  
هناك القراءات العشرة  
بطريق الاتقان والاحكام  
وقرأ الحديث والتفسير  
وأجاز علماء عصره في

\* ومولده في سنة أربع وسبعين وأربعمائة توفى في الثاني عشر من شهر ربيع الآخر وقيل الأول سنة  
ثمان وتسعين وأربعمائة ببرود وأقام في السلطنة اثني عشرة سنة وأشهر أرحم الله تعالى وبركادوق  
بفتح الباء الموحدة وسكون الراء والكاف وفتح الياء المشددة من تحتها وبعد الالف راء مضمومة وواو ساكنة  
وقاف \* وروى عن بعض الباء الموحدة والراء وسكون الواو وكسر الجيم وسكون الراء وبعدها دال مهملة  
بلدة على غانية عشر فرسخا من همدان

\* (أبو الطاهر بركات بن الشيخ أبي اسحق إبراهيم بن الشيخ أبي الفضل طاهر بن بركات بن إبراهيم بن علي  
ابن محمد بن أحمد بن العباس بن هاشم الخشوعي الدمشقي الجيوفي الفرشي الرفاء الانطاقي) \*

كان له سماعات عالية وأجازات تفرد بها وألق الاضاهر بالا كبرفاته انفرادي آخر عمره بالسماح والاجازة  
من أبي محمد هبة الله بن أحمد بن الكفافي وانفرد بالاجازة من أبي محمد القاسم الحريري البصري صاحب  
المقالات أجازة في سنة اثني عشرة وخمس مائة من البصرة وهو من بيت الحديث حدث هو وأبوه وجده وسئل  
أبوه لم سموا الخشوعيين فقال كان جدنا الأعلى يؤتم بالناس فتوفي في الحراب فسمي الخشوعي نسبة الى  
الخشوع \* وكان مولد أبي الطاهر المذكور بدمشق في رجب سنة ستة عشر وخمس مائة وتوفي ليلة السابع  
والعشرين من صفر سنة ثمان وتسعين وخمس مائة بدمشق ودفن من الغديساب الفرديس على والده وجهما  
الله تعالى وهو آخر من روى بالاجازة عن الحريري \* والفرشي بضم الفاء وسكون الراء وبعدها شين مثناة  
نسبة الى بيع الفرش والانطاقي الذي يبيع الفرش أيضا \* والرفاء معروف واجتمع بجماعة من  
أصحاب أبي الطاهر المذكور وسمعت عليهم وأجازوني ولقيت ولده بالديار المصرية وكان يتردد الى في كثير  
من الاوقات وأجازني جميع مسموعاته وأجازته من أبيه

\* (الاستاذ أبو الفتح برجوان الذي ينسب اليه محارة برجوان بالقاهرة) \*

كان من خدام العزيز صاحب مصر ومدير دولته وكان نافذا في الامر مطاعا نظري أيام الحاكم في ديار مصر  
والبحار والشام والمغرب وأعمال الحضرة وذلك في سنة ثمان وثمانين وثلثمائة وسبأ في تركة العزيز  
نزار طرف من خبره ان شاء الله تعالى وكان أسود وقل عيشة يوم الخميس السادس والعشرين من شهر  
ربيع الآخر وقيل بل قتل يوم الخميس منتصف جادى الاولى سنة تسعين وثلثمائة في القصر بالقاهرة  
بأمر الحاكم ضربه أبو الفضل ريدان الصقلي صاحب المظلة في جوفه بسكين فقاتل من ذلك \* وذكر ابن  
الصيرفي الكاتب المصري في أخبار وزراء مصر أن برجوان نظري في أمور المملكة في شهر رمضان من سنة  
سبع وثمانين وثلثمائة ولما قتل خلف ألف سراويل ديبقي بالفتكة حرير ومن الملابس والفرش  
والآلات والكتب والطرائف ما لا يحصى كثرة والله أعلم \* وريدان المذكور هو الذي تنسب اليه  
الريانية خارج باب الفتوح أحد أبواب القاهرة ولما قتل برجوان رد الحاكم النظر في جميع ما كان بيده  
الى قائد القواد أبي عبد الله الحسين بن القائد جوهر وسبأ في ذكره في تركة أبيه ان شاء الله تعالى ثم قتل  
الحاكم ريدان المذكور في أوائل سنة ثلاث وتسعين وثلثمائة وكان المباشرة لقتله مسعود الصقلي صاحب  
السيف رحمه الله تعالى \* ورجوان بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الجيم والواو وبعد الالف  
نون \* وريدان بفتح الراء وسكون الياء المشددة من تحتها وفتح الدال المهملة وبعد الالف نون هكذا وجدته  
مقيدا بخط بعض الفضلاء \* والصقلي بفتح الصاد المهملة وسكون القاف وبعدها لام المفتوحة بفتح الموحدة  
هذه النسبة الى الصقالية وهم جنس من الناس يجلب منهم الخدام

\* (أبو معاذ بشار بن برد بن يرجوخ العقيلي بالولاء الضرير الشاعر المشهور) \*

ذكر

العلوم المذكورة كلها  
وأجاز ابن حجر أيضا في  
الحديث وشهد له بأنه قرأ  
الحديث سيما صحيح البخاري  
رواية ودراية ودروس هو  
بالقاهرة درسا مائيا  
بالفصول وشهدوا له  
بالفضيلة الثامنة ثم ان المولى  
يكان المذكور سابقا لما  
دخل القاهرة في سفره الى  
الحجاز لقيه المولى الكوراني  
ولما شهد فضله أخذ معه  
الى بلاد الروم ولما لقي  
المولى يكان السلطان  
مرادخان قال له السلطان  
هل أتيت البنا بهدية قال  
نعم معي رجل مفسر ومحدث  
قال أين هو قال هو بالباب  
فأرسل اليه السلطان  
فدخل هو عليه وسلم ثم  
تحدث معه ساعة فرأى  
فضله فأعطاه مدرسته  
السلطان مراد الخازي  
بمدينة بروسا ثم أعطاه  
مدرسة جده السلطان  
بازيدخان الخازي بالمدينة  
المنزورة وكان ولد السلطان  
مرادخان السلطان محمد  
أميراني ذلك الزمان ببلدة  
مغنيا وقد أرسل اليه والده  
عدة من المعين ولم يتصل  
أمرهم ولم يقرأ شيئا حتى  
انه لم يتختم القرآن فطلب  
السلطان المذكور رجلا  
له مهابة وحنكة فذكر له  
المولى الكوراني فجعله  
معلم الولد وأعطاه بيده  
قضيبا يضربه بذلك اذا  
خالف أمره فذهب اليه



ذكره أبو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغانى سنة وعشرين جدا أسماؤهم أجمية فأضربت عن ذكرها  
لطولها واستجماعها وربما يقع فيها التصحيف والتحريف فانه لم يضبط شيئا منها فلا حاجة الى الاطالة فيها  
بلافاضة وذكر من أحواله وأموره فصولا كثيرة وهو بصري قدم بغداد وكان يلقب بالمرعش وأصله من  
طخارستان من سبي المهلب بن أبي صفرة ويقال ان بشارا ولد على الرق أيضا وعتقه امرأة عقيلية فنسب  
اليها وكان أكنه ولد اعني جاحظا الحديث قد تغشاهما لحم أحر وكان ضخما عظيم الخلق والوجه مجردا  
طويلا وهو في أول مرتبة المحدثين من الشعراء المجيدين فيه من شعره في المشورة وهو من أحسن شئ قيل في  
ذلك

اذاباغ الرأي المشورة فاستعن \* بحزم نصيح أو نصيحة حازم  
ولا تجعل الشورى عليك غضاضة \* فريش الخوافي تابع للقوام  
وما خير كف أمسك الغل أختها \* وما خير سيف لم يؤيد بقائد

وله البيت السائر المشهور وهو

هل تعلمين وراء الحب منزلة \* تدنى اليك فان الحب أقصا  
ومن شعره وهو أغزل بيت قاله المولدون

أنا والله أشتى سحر عينيك وأخشى مصارع العشاق  
يا قوم اذني لبعض الحى عاشقة \* والاذن تعشق قبل العين أحييا  
قالوا نحن لا ترى تهذي فقلت لهم \* الاذن كالعين توفى القلب ما كانا

أخذ معنى البيت الأول أبو حفص عمر المعروف بابن الشحنة الموصلي من جملة قصيدة عدد أبياتها مائة وثلاثة  
عشر بيتا مدح بها السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى فقال

واني امرؤ أحببتكم لمكارم \* سمعت بها والاذن كالعين تعشق

وشعر بشار كثير سائر فنقتصر منه على هذا القدر وكان يمدح المهدي بن المنصور أمير المؤمنين وروى عنده  
بالزندقه فأمر بضربه فضر بسبعين سوطا فقاتل من ذلك في البطيحة بالقرب من البصرة فساء بعض أهله  
فحمله الى البصرة ودفنه به او ذلك في سنة سبع وقيل ثمان وستين ومائة وقد نيف على تسعين سنة رحمه الله  
تعالى وروى عنه أنه كان يفضل النار على الارض ويصوب رأي ابليس في امتناعه من السجود لا آدم  
صاوات الله عليه وسلامه وينسب اليه من الشعر في تفضيل النار على الارض قوله

الارض مظلمة والنار مشرقة \* والنار معبودة مذ كانت النار

وقدر وى أنه فتشت كتبه فلم يصب فيها شيئا مما كان يري به وأصيب له كتاب فيه اني أردت هجاء آل  
سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس رضي الله عنهم فذكرت قرايتهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فأمسكت عنهم والله أعلم بحاله وقال الطبري في تاريخه كان سبب قتل المهدي لبشار أن المهدي ولى  
صالح بن داود أخا يعقوب بن داود وزير المهدي ولاية فهاج به بشار بقوله ليعقوب

همو جلا فوق المنابر صالحا \* أذاك ففجحت من أخيك المنابر

فبلغ يعقوب هجاءه فدخل على المهدي وقال له ان بشارا هج بك قال ويلك ماذا قال قال يعقوبني أمير  
المؤمنين من ذلك فقال لا بد فأنشده

خليفة زنى بعماته \* يلعب بالدبوق والصولجان

أبد لنا الله به غيره \* ودم موسى في حواخيران

فطلبه المهدي فخاف يعقوب أن يدخل عليه فمدحه فيغفر عنه فوجه اليه من ألقاه في البطيحة  
\* ورجوخ بفتح الياء المشددة من تحتها وسكون الراء وضم الجيم وبعد الواو الساكنة ثمانية والعشرون  
بضم العين المهملة وفتح القاف وسكون الياء المشددة من تحتها وبعدها لام هذه النسبة الى عقيل بن كعب



فدخل عليه والغضب يده فقال أرسلي والى التعليم والضرب اذا خالفت أمرى فضحك السلطان محمد خان من هذا الكلام فضربه المولى الكوراني في ذلك المجلس ضربا شديدا حتى خاف منه السلطان محمد خان وختم القرآن في مدة يسيرة ففرح بذلك السلطان مراد خان وأرسل الى المولى الكوراني أمورا عظيمة ثم ان السلطان محمد خان لما جلس على سرور السلطنة بعد وفاة أبيه المرحوم عرض للمولى المذكور الوزارة فلم يقبل وقال ان من في يابك من الخدام والعبيد انما يخدمونك لان ينالوا الوزارة آخر الامر واذ كان الوزير من غيرهم تخرف قلوبهم عند فيجئ أمر سلطنتك فاستحسنه السلطان محمد خان وعرض له قضاء العسكر فقبله ولما باشر أمر القضاء أعطى التدريس والقضاء لاهلها من غير عرض على السلطان فانكره السلطان ولكن استخفى منه أن يظهره فشاو مع الوزراء فأشاروا الى أن يقول له السلطان سمعت أن أوقاف جدي بمدينة بروسا قد اختلت فلا بد من تداركها فلما قال له السلطان هذا الكلام قال المولى المذكور ان أمرى بتلك أصلها فقال السلطان هذا يقضى

وهي قبيلة كبيرة والمرعب بضم الميم وفتح الراء وتشديد العين المهملة المفتوحة بعدها ثمانية وثلاثون وهو الذي في أذنه رعات والزعات القرطه واحدها رعة وهي القرطه بفتح القاف وفتح الراء وفتح الميم وفتح النون وفتح الدال في ذلك المتدلى أسفل حنكه والرعث الاسترسال والتساقط وكانت اسم القرطه اشتق منه وقيل في تلقيبه بذلك غير هذا وهذا أصح \* وطخارستان بضم الطاء المهملة وفتح الخاء المعجمة وبعدها ألفاء مضمومة وبعدها سين سا كنة مهملة ثم ثمانية من فوقها وبعدها ألف نون وهي ناحية كبيرة مشتهرة على بلدان وراء نهر بلخ على جيحون خرج منها جماعة من العلماء

\* (أبو نصر بشر بن الحرث بن عبد الرحمن بن عطاء بن هلال بن ماهان بن عبد الله وكان اسم عبد الله بعبور وأسلم على يد علي بن أبي طالب رضي الله عنه المروزي المعروف بالحافي أحد رجال الطرية رضي الله عنهم) \*

كان من كبار الصالحين وأعيان الاتقياء المتورعين أصله من مرو من قرية من قرىها يقال لها ماسا ترسام وسكن بغداد وكان من أولاد الرؤساء والكتاب وسبب توبته أنه أصاب في الطريق ورقة وفيها اسم الله تعالى مكتوب وقد وطنها الاقدام فأخذها واشترى بديارهم كانت معه غالية فطيب بها الورقة وجعلها في شق حائط فرأى في النوم كأنه قائلاً يقول له يا بشر طيب اسمي لا طيب اسمك في الدنيا والآخرة فلما تبته من نومه تاب ويحكى أنه أتى باب المعافي بن عمران فدق عليه الحلقة فقيل من فقال بشر الحافي فقالت بنت من داخل الدار لو اشتريت نعلابا نقي لذهب عنك اسم الحافي وانما قلب الحافي لانه جاء الى اسكاف يطلب منه شعا لاحتد نعليه وكان قد انقطع فقال له الاسكاف ما أكثر كلفتكم على الناس فالتى النعل من يده والاخرى من رجله وحاف لا يابس نعلابا وقل لبشر بأي شيء تأكل الخبز فقال أذكر العافية فاجعلها اداما ومن دعائه اللهم ان كنت شهرتني في الدنيا التفضي في الآخرة فاسلم عني ومن كلامه عقوبة العالم في الدنيا أن يعصى بصرقابه وقال من طلب الدنيا فليتبها للذل وقال بعضهم سمعت بشرا يقول لاصحاب الحديث أدوا زكاة هذا الحديث قالوا وما زكاته قال أعمالا من كل ما تتي حديث بخمسة أحاديث وروى عنه سري السقطي وجماعة من الصالحين رضي الله عنهم \* وكان مولده سنة تسعين ومائة وتوفي في شهر ربيع الآخر سنة ست وعشرين وقيل سبع وعشرين ومائتين وقيل يوم الاربعاء عاشر المحرم وقيل في رمضان بمدينة بغداد وقيل بمرو ورحله الله تعالى \* وكان لبشر ثلاث أخوات وهن مضغوطة وخبذة وكن زاهدات عابدات ووعات وأكبرهن مضغوطة ماتت قبل موت أخيها بشر فخرن عليها بشر خزا شديدا وبكى بكاء كثيرا فقيل له في ذلك فقال قرأت في بعض الكتب أن العبد اذا قصر في خدمة مربة سلبه أنيسه وهذه أختي مضغوطة كانت أنيستي في الدنيا وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل دخلت امرأة على أبي فقالت له يا أبا عبد الله اني امرأة أعزل في الليل على ضوء السراج ور بما طفتي السراج فأعزل على ضوء القمر فهل على أن أبين غزل السراج من غزل القمر فقال لها أبي ان كان عندك بينهما فرق فعليك أن تبيني ذلك فقالت له يا أبا عبد الله أنين المريض هل هو شكوى فقال لها اني أرجو أن لا يكون شكوى ولكن هو اشتكاه الى الله تعالى ثم انصرفت قال عبد الله فقال لي أبي يا بني ما سمعت انسانا قط يسأل عن مثل ما سألت هذه المرأة اتبعها قال عبد الله فتبعته الى أن دخلت دار بشر الحافي فعرفت انها أخت بشر فأتيت أبي فقلت له ان المرأة أخت بشر الحافي فقال أبي هذا والله هو الصحيح محال أن تكون هذه المرأة الأخت بشر الحافي وقال عبد الله أيضا جاء منحة أخت بشر الحافي الى أبي فقالت يا أبا عبد الله رأس مالي دانقان أشترى به ماقطنا فأعزله وأبيعه به فدرهم فأنفق دنانير من الجمعة الى الجمعة وقدم الطائف ليلته فمعه مشعل فاعتبت ضوء المشعل وغزلت طاقين في ضوءه فقلت ان الله سبحانه وتعالى في مطالبته فخلصني من هذا فخلصك الله تعالى فقال أبي تخرجين الدانقين ثم تبقيين بلا رأس مالي حتى يعوضك الله خيرا منه قال عبد الله فقلت لا بلوقلت لها حتى

تخرج رأس مالها فقال يا بني سؤ الها لا يحتمل التأويل فمن هذه المرأة فقلت هي منحة أخت بشر الحافي فقال أبي من ههنا أتيت وقال بشر الحافي تعلت الورع من أختي فانها كانت تجتهد أن لاتأكل كل المخلوق فيه صنع

\* (أبو عبد الرحمن بن بشر بن غياث بن أبي كريمة المريسي الفقيه الحنفي المتكلم هو من موالى زيد بن الخطاب رضي الله عنه) \*

أخذ الفقه عن القاضي أبي يوسف الحنفي لأنه اشتغل بالكلام وجرى القول بخلق القرآن وحكى عنه في ذلك أقوال شديدة وكان مرجئا واليه تنسب الطائفة المريسية من المرجئة وكان يقول ان السجود للشمس والقمر ليس بكفر ولكنه علامة الكفر وكان يناظر الامام الشافعي رضي الله عنه وكان لا يعرف النحو والحنافا حشا وروى الحديث عن جاد بن سلمة وسفيان بن عيينة وأبي يوسف القاضي وغيرهم رجعهم الله تعالى ويقال ان أباه كان يهوديا صابعا بالكوفة \* وتوفي في ذي الحجة سنة ثمان عشرة وقيل تسع عشرة ومائتين ببغداد \* والمريسي بفتح الميم وكسر الراء وسكون الباء المثناة من تحتها وبعدها سين مهملة هذه النسبة الى مريس وهي قرية بمصر هكذا ذكره الوزير أبو سعد في كتاب النفث والطرف وسمعت أهل مصر يقولون ان المريس جنس من السودان بين بلاد النوبة وأسوان من ديار مصر وكانهم جنس من النوبة فز بلادهم متاخمة لبلاد أسوان وتأتيهم في الشتاء ريح باردة من ناحية الجنوب يسمى بها المريسوي يزعمون أنها تأتي من تلك الجهة والله أعلم ثم اني رأيت بخط من يعني بهذا الفن أنه كان يسكن في بغداد بدير المريس فنسب اليه قال وهو بن نهر الدجاج ونهر البزاز بن قلت والمريس في بغداد هو الخبز الرقاق يمر باليمن والتمر كما يصنع أهل مصر بالعسل بدل التمر وهو الذي يسمى به البسيصة

\* (القاضي أبو بكر بن قتيبة بن أبي بردة بن عبيد الله بن بشر بن عبيد الله بن أبي بكر بن نفع بن الحرث بن كلدة الثقفي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم) \*

كان حنفي المذهب وتولى القضاء بمصر سنة ثمان وأربعين ومائتين وقيل قدمها متوليا قضاها من قبل المتوكل يوم الجمعة لثمان خالون من جمادى الآخرة سنة ست وأربعين ومائتين وظهر من حسن سيرته وجبل طريقته ما هو مشهور وله مع أحمد بن طولون صاحب مصر وقائع مذكورة وكان يدفع له كل سنة ألف دينار خازجا عن المقر له فيستر كهاتجهمها ولا يتصرف فيها فلما دعاها الى خلق الموفق بن المتوكل وهو والد المعتضد من ولاية العهد امتنع القاضي بكار من ذلك والقضية مشهورة فاعتقله أحمد ثم طالبه بحملة المبلغ الذي كان يأخذه كل سنة فعمله اليه بختمه وكان ثمانية عشر كسافا مستحيا أحمد منه وكان يظن أنه أخرجهما وأنه يعجز عن القيام فلهذا طالبه ولما اعتقله أمره أن يسلم القضاء الى محمد بن شاذان الجوهري ففعل وجعله كالحليفة له وبقي مسجوناً مدة سنين ووقفه للناس مرارا كثيرة وكان يحدث في السجن من طاق فيه لان أصحاب الحديث شكوا الى ابن طولون انقطاع اسماع الحديث من بكار وسألوه أن يأذن له في الحديث ففعل وكان يحدث على ما ذكرناه وكان القاضي بكار أحد البكائين السالين لكتاب الله عز وجل وكان اذا فرغ من الحكم خلا بنفسه وعرض عليها قصص جميع من تقدم اليه وما حكم به وبكى وكان يخاطب نفسه ويقول يا بكار تقدم اليك رجلان في كذا وتقدم اليك خهمان في كذا وحكمت بكذا فما يكون جوابك غدا وكان يكثر الوعظ للخصوم اذا أراد اليهم ويتوا عليهم قوله تعالى ان الذين يشتركون بهدي الله وأيمانهم غنا قليلا الى آخر الآية وكان يحاسب أمناه في كل وقت ويسأل عن الشهود في كل وقت \* وكانت ولادته بالبصرة سنة اثنين وثمانين ومائة وتوفي وهو باق على القضاء مسجوناً يوم الخميس لست خالون من ذي الحجة سنة سبعين ومائتين بمصر وبقيت مصر بعده بلا فاض ثلاث سنين وقبره بالقرب من قبر الشريف ابن طباطبا مشهور هناك عند مصلى بني مسكين على الطريق تحت الكوم بينه وبين الطريق

زمانا مديدا فقلده قضاء بروسا مع توليته الاوقاف فقبل المولى المذكور وذهب الى مدينة بروسا وبعد مدة أرسل السلطان اليه واحدا من خدامه بيده موسوم السلطان وضمنه أمرا يخالف الشرع فزق الكتاب وضرب الخادم فاشمأز السلطان لذلك فعزله ووقع بينهما منافرة فارتحل المولى المذكور الى مصر وولاهها لومئذ الملك قايتباي فأكرمه غاية الاكرام ونال عنده القبول التام وعاش عنده زمانا بمنزلة عظيمة وحشمة واغرة وجمالة تامة ثم ان السلطان محمد خان ندم على ما فعله فأرسل الى السلطان قايتباي يلتمس منه أن يرسل المولى المذكور اليه فحكى السلطان قايتباي كتاب السلطان محمد خان للمولى المذكور ثم قال لاذهب اليه فاني أكرمك فوق ما يكرمك هو قال المولى نعم هو كذلك الآن بيني وبينه محبة عظيمة كما بين والوالد والولد وهذا الذي جرى بيننا شيء آخر وهو يعرف ذلك مني ويعرف أبي أميل اليه بالطبع فاذا لم أذهب اليه يفهم أن المنع من جانبك فيقع بينكم عداوة فاستحسن السلطان قايتباي هذا الكلام وأعطاه مالا جزيلا وهب له ما يحتاج اليه



من حوائج السفر وبعث معه هدايا عظيمة الى السلطان محمد خان فلما جاء الى قسطنطينية أعطاه السلطان محمد خان قضاء بروسه ثانيا ووقع ذلك في سنة اثنتين وستين وعثمانية ودام على ذلك مدة ثم قلده منصب الفتوى وعينه له كل يوم مائتي درهم وفي كل شهر عشرين ألف درهم وفي كل سنة خمسين ألف درهم سوى ما يبعث اليه من الهدايا ولحف والعبيد والجواري وعاش في كنف خيانت مع نعمة خزيه وعيش رغد وصف هنالك تفسير القرآن العظيم وسماه غاية الاماني في تفسير السبع المثاني أو ردفه مؤاخذات كثيرة على العلامة ابن النخعي والبيضاوي وصف أيضا شرح البخاري وسماه بالكوثر الجاري على رياض البخاري ودفنه كثيرا من المواضع الشرح الكرماني وابن حجر وصف حواشي مقبولة لطيفة على شرح الجعبري للقصيدة الشاطبية وأقرأ الحديث والتفسير وعلوم القرآن حتى تخرج من عنده كثير من الطلاب وتمهر وافي العلوم المذكورة وكانت أوقاته مصر وفتاى المدرس والفتوى والتصنيف والعبادة حتى بعض من تلامذته انه بات عنده ليلة فلما صلي

الذي كور معروف باستجابة الدعاء عنده وقيل كانت ولايته القضاء سنة ست وأربعين ومائتين وهو الاصح وقيل سنة خمس وأربعين رحمه الله تعالى

\*(ابوبكر بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشي المخزومي)\*

أحد الفقهاء السبعة بالمدينة وكنيته اسمه وعادة المؤرخين أن يذكروا من كنيته اسمه في الحرف الموافق لاول المضاف اليه والمضاف اليه ههنا بكر فلهاذا ذكرته في الباء ومن المؤرخين من يفرده للكنى بابا وكان أبو بكر المذكور من سادات التابعين وكان يسمى راهب قريش وأبوه الحرث أخو أبي جهل بن هشام من جلة الصحابة رضي الله عنهم ومولده في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وتوفي سنة أربع وتسعين للهجرة رحمه الله تعالى وهذه السنة تسمى سنة الفقهاء وانما سميت بذلك لانه مات فيها جماعة منهم وهؤلاء الفقهاء السبعة كانوا بالمدينة في عصر واحد وعندهم انتشر العلم والفتيا في الدنيا وسأيت ذكر كل واحد منهم في حرفة ونسبه عليه في موضعه ان شاء الله تعالى وقد جمعهم بعض العلماء في بيتين فقال

ألا كل من لا يقتدى بأئمة \* فقصته ضيزى عن الحق خارجه

فذهبهم عبيد الله عروة قاسم \* سعيد سليمان أبو بكر خارجه

ولولا كثرة حاجة فقهاء زماننا الى معرفتهم لما ذكرتهم لان في شهرتهم غنية عن ذكرهم في هذا المختصر وانما قيل لهم الفقهاء السبعة وخصوصا هذه التسمية لان الفتوى بعد الصحابة رضوان الله عليهم صارت اليهم وشهر وابع او قد كان في عصرهم جماعة من العلماء التابعين مثل سالم بن عبد الله بن عمر رضي الله عنهم وأمثاله ولكن الفتوى لم تكن الا لهؤلاء السبعة هكذا قاله الحافظ السلفي

\*(ابو عثمان بكر بن محمد بن عثمان وقيل بقيقه وقيل عدي بن حبيب المازني البصري النخعي)\*

كان امام عصره في النحو والادب أخذ الادب عن أبي عبيدة والاصمعي وأبي زيد الانصاري وغيرهم وأخذ عنه أبو العباس المبرد وبه انتفع وله عنه روايات كثيرة وله من التصانيف كتاب ما تلحن فيه العامة وكتاب الالف واللام وكتاب التصريف وكتاب العروض وكتاب القوافي وكتاب الديباج على خلاف كتاب أبي عبيدة قال أبو جعفر الطحاوي الحنفي المصري سمعت القاضي بكار بن قتيبة قاضي مصر يقول ما رأيت نحويا يقطر يشبه الفقهاء الاحيان بن هرة المازني يعني أبا عثمان المذكور وكان في غاية الورع وعماروا المبرد أن بعض أهل الذمة قصده ليقرا عليه كتاب سيبويه وبذل له مائة دينار في تدرسه اياه فامتنع أبو عثمان من ذلك قال فقلت له جعلت فداك أترده هذه المنفعة مع فافتك وشدة اضافتك فقال ان هذا الكتاب يشتمل على ثلثمائة وكذا وكذا آية من كتاب الله عز وجل ولست أرى أن أمكن منها ذميا غيره على كتاب الله وحجة له قال فاتفق أن غنت جارية بحضرة الوائق بقول العرجي

أطاولم ان مصابكم رجلا \* أهدي السلام تحية ظلم

فاختلف من كان بالحضرة في اعراب رجلا فقههم من نصبه وجعله اسم ان ومنهم من رفعه على أنه خبرها والجارية مصرة على أن شيخها أبا عثمان المازني لقنها اياه بالنصب فأمر الوائق بأشخاصه قال أبو عثمان فلما مثلت بين يديه قال من رجل قلت من بني مازن قال أي الموازن أوازن نعم أم مازن قيس أم مازن ربيعة قلت من مازن ربيعة فكلمني بكلام قوي وقال بالاسم لانهم يقولون الميم بالباء ميميا قال فكبرهت أن أجيبه على لغة قوي كيدا وأجبهه بالمكر فقلت بكرا يا أمير المؤمنين ففطن لما قصده وأعجب به ثم قال ما تقول في قول الشاعر أطاولم ان مصابكم رجلا أرفع رجلا أم تنصبه فقلت بل الوجه النصب يا أمير المؤمنين فقال ولم ذلك فقلت ان مصابكم مصدر يعني اصابتكم فلنأخذ اليزيدي في معارضي فقلت هو بمنزلة قولك ان

ضربك

العشاء ابتدأ بقراءة القرآن من أوله قال وأما عت ثم استنظت فاذا هو يقرأ ثم غمت فاستنظت فاذا هو يقرأ سورة الملك فاتم القرآن عند طلوع الفجر قال سألت

بعض خدامه عن ذلك فقال هذه عادة مستمرة له وكان رحمه الله تعالى رجلا مهيبا طوالا كبيرا للعبة وكان يصبح لحيته وكان قولا بالحق وكان يخاطب الوزى بر والسلطان باسمه

وكان اذا لقي السلطان يسلم عليه ولا يخجل له ويصافه ولا يقبل يده ولا يذهب اليه يوم عيد الا اذا دعاه وسمعت عن ثقة انه ذهب اليه يوم عرفه وكان يوم مضى في أيام سلطنة السلطان باريدي خان فجاء اليه واحد من الخدام وقال السلطان يسلم عليكم ويلتمس منكم ان تشرفوه غدا فقال المولى لا اذهب واليوم يوم وحل أخاف أن يتوكل خفي فذهب الخادم فلم يلبث الا ان جاء وقال سل على السلطان وأذن لكم أن تسزلوا عن الدابة في موضع نزول السلطان حتى لا يتوكل خفيكم فذهب اليه وكان رحمه الله ينصح للسلطان محمد خان ويقول له دائما ان مطعمك حرام وملبسك حرام فعليك بالاحتياط فانفق في بعض الايام انه كل مع السلطان محمد خان فقال السلطان أجهل المولى انك أكلت أيضا من الحرام

ضربك زيد اظلم قال رجل مفعول مصابكم وهو منصوب به والدليل عليه أن الكلام معلق الى أن تقول ظلم فيتم فاستحسنه الوائق وقال هل لك من ولد قالت نعم يا أمير المؤمنين قال ما قالت لك عند مسيرك فقلت أشدت قول الاعشى أيا أبتال ترم عندنا \* فانا بخير اذالم ترم

أرانا اذا أضمرت لك البلا \* دتحنى وتقطع منا الرحم

قال فقلت لها قال قلت قول جرير ثقي بالله ليس له شريك \* ومن عند الخليفة بالنجاح قال على النجاح ان شاء الله تعالى ثم أمر لي بألف دينار وردني مكرما قال المبرد فلما عاد الى البصرة قال لي كيف رأيت يا أبا العباس رد الله مائة فعوضنا ألفا وروى المبرد عنه أيضا قال قرأ على رجل كتاب سيبويه في مدة طويلة فلما بلغ آخره قال لي أمانت فزال الله خيرا وأمانا فافهمته منه حرفا \* توفي أبو عثمان المازني المذكور في سنة تسع وأربعين ومائتين وقيل ثمان وست وثلاثين ومائتين بالبصرة رحمه الله تعالى

\*(ابو الفتح بلكين بن زري بن مناد الجعري الصنهاجي)\*

وهو جد باديس المقدم ذكره ويسمى أيضا يوسف ولكن بلكين أشهر وهو الذي استخلفه المعز بن المنصور العبيدي على افرقية عند توجهه الى الديار المصرية وكان استخلافه اياه يوم الاربعاء لسبع بقين من ذي الحجة سنة احدى وستين وثلثمائة وأمر الناس بالسمع والطاعة له وسلم اليه البلاد وخرجت العمال وجباة الاموال باسمه وأوصاه المعز بأمر كثيرة وأكد عليه في فعلها ثم قال ان نسيت ما أوصيتك به فلا تنس ثلاثة أشياء اياك أن ترفع الجباية عن أهل البادية والسيوف عن البر ولا تول أحد من اخوتك وبني عمك فاهم برون أنهم أحق بهذا الامر منك وافعل مع أهل الحاضرة خيرا وفارقه على ذلك وعاد من وداعه وتصرف في الولاية ولم يزل حسن السيرة تام النظر في مصالح دولته ورعيته الى أن توفي يوم الاحد لسبع بقين من ذي الحجة سنة ثلاث وسبعين بموضع يقال له واركلان بجوار افرقية وكانت علة القولنج وقبل خرجت في يده بثرة فمات منها رحمه الله تعالى وكان له أر بعما ثمة حظية حتى قيل ان البشائر وفدت عليه في يوم واحد بولادة سبعة عشر ولدا \* وبلكين بضم الباء الموحدة واللام وتشديد الكاف المكسورة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها نون \* وزري بكسر الزاي وسكون الياء المثناة من تحتها وكسر الراء وبعدها ياء وبقية نسبه وضبط نسبه وألفاظه مذ كور في حرف التاء عند ذكر حفيده الامير نجم بن المعز بن باديس رحمه الله تعالى \* وأما واركلان فهو بفتح الواو وبعدا الفراء مفتوحة أيضا ثم كاف ساكنة وبعدا اللام ألف نون

\*(بوران بنت الحسن بن سهل وسأيت خبر أبيها ان شاء الله تعالى)\*

ويقال ان اسمها خديجة و بوران لقب والاول أشهر وكان المأمون قد تزوجها المكنان أبيها منه واحتفل أبوها بأمرها وعمل من الولائم والافراح مالم يعهد مثله في عصر من الاعصار وكان ذلك بقم الصلح وانتهى أمره الى أن نثر على الهاشميين والقواد والكباب والوجوه بنادق مسلح فهارقاع بأسماء ضياع وأسماء جوار وصفات دواب وغير ذلك فكانت البندقة اذا وقعت في يد الرجل فتحها فقرأ ما في الرقعة فاذا علم ما فيها مضى الى الوكيل المرصد لذلك فبدفها اليه ويتسلم ما فيها سواء كان ضيعة أو ملكا آخر أو فرسا أو جارية أو غلاما كما ثم نثر بعد ذلك على سائر الناس الدنانير والبراهم ونوافج المسك وبيض العنبر وأنفق على المأمون وقواده وجيعة أصحابه وسائر من كان معه من أجناده وأتباعه وكانوا خلقا لا يحصى حتى على الجناب والمكارية والملاحين وكل من ضمه عسكري فلم يكن في العسكر من يشتري شيئا لنفسه وللدوابه وذكر الطبري في تاريخه ان المأمون أقام عند الحسن تسعة عشر يوما بعدله في كل يوم ولجميع من معه ما يحتاج



فقال ما يليك من الطعام  
حرام وما يليك من حلال فقول  
السلطان الطعام فأكل  
المولى فقال السلطان  
أكلت من جانب الحرام  
فقال المولى نعم ما عندك  
من الحرام وما عندى  
من الحلال فهذا حولت  
الطعام وقيل له يومان  
الشيخ ابن الوفاء يزور المولى  
خسرو ولا يزورك فقال  
أصاب في ذلك لأن المولى  
خسرو عالم عامل يجب  
زيارته وإن كان كنت  
علما لكننى خالطت مع  
السلطان فلا تجوز زيارتى  
وكان رحمه الله تعالى لا يجسد  
أحد من أقرانه إذا فضل  
عليه في المنصب وإذا قبل  
له في ذلك كان يقول المرء  
لا يرى عيوب نفسه ولولم  
يكن له فضل على لما اعطاه  
الله تعالى ذلك المنصب  
وقال المولى المزبور يوما  
للسلطان محمد خان بطريق  
الشكاية عنه ان الامير  
تيمور خان ارسل بريدا  
للمصلحة وقال له ان اخجت  
الى فارس خذ فرس كل من  
لحيته وان كان ابني شاه رخ  
فتوجه البريد الى ما امر به  
فلقي المولى سعد الدين  
التفتازانى وهو نازل في  
موضع قاعدى في حيتته  
وأقراسه من بوطه قدماه  
فأخذ البريد منها فرسا  
فأخبر المولى بذلك فضرب  
البريد ضربا شديدا فرجع  
هو الى الامير تيمور واخبره  
ما فعله المولى المذكور

اليه وكان مبلغ النفقة عليهم خمسين ألف درهم وأمره المأمون عند منصرفه بعشرة آلاف ألف  
درهم واقطعه فم الصلح فجلس الحسن وفرق المال على قواده وأصحابه وحشمه ثم قال بعد هذا خرج المأمون  
نحو الحسن لثمان خلون من شهر رمضان ورجل من فم الصلح لسبع بقين من شوال سنة عشر ومائتين  
وهلك جريد بن عبد الجيد يوم الفطر من هذه السنة وقال غيره وفرش للمأمون حصر منسوج بالذهب فلما  
وقف عليه ثرت على قدميه لآلى كثيرة فلما رأى تساقط الآلى المختلفة على الحصر المنسوج بالذهب قال  
قاتل الله أبانواس كانه شاهد هذه الحال حين قال في صفة الحجر والحباب الذي يعاونه عند المزاج  
كان صغرى وكبرى من فواقعها \* حصاء در على أرض من الذهب  
وقد غلطوا أبانواس في هذا البيت وليس هذا موضع إبانة الغلط واطلق له المأمون خراج فارس وكور  
الاهواز مدة سنة وقالت الشعراء والخطباء في ذلك فاطنوا ومما يستطرف فيه قول محمد بن حازم الباهلي  
بارك الله للعسن \* ولبوران في الخن \* يا اس هرون قد ظفر \* ت ولكن بينت من  
فلما تقي هذا الشعر الى المأمون قال والله ما ندري خيرا أراد أم سرا \* وقال الطبرى أيضا دخل المأمون على  
بوران الليلة الثالثة من وصوله الى فم الصلح فلما جلس معها ثرت عليها جديتها ألف درة كانت في صينية  
ذهب فأمر المأمون أن تجمع وسألها عن عدد الدر كرهت فقلت ألف درة فوضعها في حجرها وقال لها هذه  
نخلتك وسلى حوائجك فقالت لها جديتها كللى سيدك فقد أمرت فسالته الرضاعن ابراهيم بن المهدي قلت  
وقد تقدم ذكره فقال قد فعلت وأوقدوا في تلك الليلة شمعة عنبر وزنها أر بعون منافى تور من ذهب  
فأنكر المأمون ذلك عليهم وقال هذا سرف وقال غير الطبرى لما طلب المأمون الدخول عليها دافعه  
لعذر بها فلم يندفع فلما زفت اليه وجدها حائضا فتركها فلما قعد للناس من الغد دخل عليه أحد بن يوسف  
الكتاب وقال يا أمير المؤمنين هناك الله بما أخذت من الامير باليمن والبركة وشدة الحركة والظفر بالمعركة  
فأنشده المأمون فارس ماض بحريته \* صادق بالظن في الظلم  
رام أن يدى فريسته \* فانتقه من دم بدم  
يعرض بحبضها وهو من أحسن الكتابات حكى ذلك أبو العباس الجرجاني في كتاب الكتابات وقدر ويت  
هذه القصة على غير هذا الوجه والله أعلم بالصواب وحري هذا كله في شهر رمضان سنة عشر ومائتين وعقد  
عليها في سنة اثنتين ومائتين وتوفى المأمون وهي في صحبته وكانت وفاته يوم الخميس لثلاث عشرة ليلة بقيت  
من رجب سنة ثمان عشرة ومائتين وبقيت بعده الى أن توفيت يوم الثلاثاء لثلاث بقين من ربيع الأول  
سنة احدى وسبعين ومائتين وعمرها ثمانون سنة لأن مولدها ليلة الاثنين ليلتين خلتا من صفر سنة اثنتين  
وتسعين ومائة وكانت وفاتها ببغداد ويقال انها دفنت في قبة مقابلة مقصورة جامع السلطان وانها باقية الى  
الآن رحمه الله تعالى \* وفم الصلح بفتح الفاء وكسر الصاد المهملة وبعد اللام الساكنة  
مهملة وهي بلدة على دجلة قريبة من واسط كذا ذكره السمعاني وقال العماد الكاتب في الخريدة الصلح  
نهر كبير يأخذ من دجلة بأعلى واسط عليه نواح كثيرة وقد عدا النهر وآل أمر تلك المواضع الى الخراب  
\* قلت والعماد بذلك أخبر من السمعاني لانه أقام بواسط زمانا طويلا متولى الديوان بها  
\* (تاج الملوك ابو سعيد بوري بن ايوب بن شاذي بن مروان الملقب بمحمد الدين) \*  
قد تقدم ذكر أبيه وهو أخو السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى وكان أصغر أولاد أبيه وكانت فيه فضيلة  
وله ديوان شعريه الغث والسمين لكنه بالنسبة الى مثله جيد نقلت من ديوانه في أحد مما يليكه وقد أقبل  
من جهة المغرب راكبا فرسا أشهب قوله  
أقبل من أعشقر كما \* من جانب الغرب على أشهب  
فقلت سبحانك يا ذا العلاء \* أشرق الشمس من المغرب

وأورد له العماد الكاتب في كتاب الخريدة

يا حيا في حين يرضى \* ومما في حين يسخط \* آه من ورد على خدي  
سك بالسلك منقط \* بين أجفانك سلطا \* ن على ضغني مسلط  
قد نصبرت وان بر \* ح في الشوق وأفرط \* ففعل الدهر يوما \* بالتلافي منك يغلط  
وأورد له أيضا أيا حامل الرمح الشبيه بقده \* ويا شاهر اسيف احكى لحظه عضبا  
ضع الرمح وانعد ما سالت فرما \* قتلت وما حاولت طعننا ولا ضربا  
وذ كره غير ذلك أيضا وله أشيا عسنة \* وكانت ولادته في ذي الحجة سنة ست وخمسين وخسمائة \* وتوفى  
يوم الخميس الثالث والعشرين من صفر سنة تسع وسبعين وخسمائة على مدينة حلب من جراحة أصابته  
عليها لما حاصرها أخوه السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى وأصابته الجراحة يوم تزولهم عليها وهو  
السادس عشر من المحرم من السنة المذكورة وكانت الجراحة طعنة في ركبته قال العماد الاصبهاني في  
البرق الشامي ان صلاح الدين كان قد أعد لعماد الدين صاحب حلب ضيافة في الخيم بعد الصلح وقبل دخوله  
البلد فبينما هو جالس على السباط وعماد الدين الى جانبه ونحن في أغبط عيش وأتم سرورا ذجا جاء الحاجب  
الى صلاح الدين وأمر اليه بموت أخيه فلم يتغير عن حالته وأمر بتجهيزه ودفنه سرا وأعطى الضيافة حقها الى  
آخرها ويقال ان صلاح الدين كان يقول ما أخذنا حلب رخيصة بقتل تاج الملوك \* وبوري يضم الباء  
الموحدة وسكون الواو وكسر الراء وبعدها باء مشنة من تحتها و هو لفظ تركي معناه بالعريية ثوب انتهى  
والله تعالى أعلم

### حرف التاء

\* (تاج الدولة ابو سعيد تنش بن البارسلان بن داود بن ميكائيل بن سلجوق بن دقاق السلجوقي) \*

كان صاحب البلاد الشرقية فلما حاصر أمير الجيوش بدر الجبال مدينة دمشق من جهة صاحب مصر وكان  
صاحب دمشق يومئذ أئسر بن أوق بن الخوارزمي التركي سيرا أئسر المذكور الى تنش فاستنجد به فأجده  
وسار اليه بنفسه فلما وصل الى دمشق خرج اليه أئسر فقبض عليه تنش وقتله واستولى على مملكته وذلك  
في سنة احدى وسبعين وأربعمائة لحدى عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الآخر وكان قد ملك دمشق  
في ذي القعدة سنة ثمان وستين وأربعمائة ورأيت في بعض التواريخ أن ذلك كان في سنة اثنتين وسبعين  
والله أعلم ثم ملك حلب بعد ذلك في سنة ثمان وسبعين وأربعمائة كما تقدم في ترجمة أوق سنقر واستولى على  
البلاد السامية ثم جرى بينه وبين ابن أخيه بركار وق المقدم ذكره منافرات ومشاجرات ادب الى المحاربة  
فتوجه اليه وتضافا بالقرب من مدينة الرى في يوم الاحد سابع عشر صفر سنة ثمان وعشرين وأربعمائة  
فأنكسر تنش المذكور وقتل في المعركة ذلك النهار ومولده في شهر رمضان سنة ثمان وخمسين وأربعمائة  
وخلف ولدين أحدهما نافر الملوك رضوان والآخر شمس الملوك أبو نصر دقاق فاستقل رضوان بمملكة  
حلب ودقاق بمملكة دمشق وتوفى رضوان في سلج جادى الاولى سنة سبع وخسمائة ومن نوابه أخذ  
الفرنج انطاكية في سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة وتوفى دقاق في ثامن عشر شهر رمضان سنة سبع وتسعين  
وأربعمائة ودفن في مسجد بذكر الفهادين بظاهر دمشق الذي على نهر بردا وكان قد حصل له مرض  
متناول وقيل ان أمه سمته في عنقود عنب فلما مات قام بالملك ظهير الدين أبو منصور طغتكين وكان أباه  
وتزوج أمه في حياة أبيه زوجه اياها وهو عتيق تنش رحمه الله تعالى وأولاد الملك رضوان المقيمون بظاهر  
حلب هم أولاد رضوان المذكور ولم يزل ظهير الدين طغتكين مالك دمشق الى أن توفى يوم السبت لثمان

فغضب الأمير تيمور خان  
غضبا شديدا ثم قال ولو كان  
هو ابني شاه رخ لقتلته  
ولكنى كيف أقتل رجلا  
مادخلت في بلده الا وقد  
دخلها تصنيفة قبل دخوله  
سيفي ثم قال المولى المزبور  
ان تصانيفي تقر إلا أن بمكة  
الشريفة ولم يبلغ اليها  
سيفك فقال السلطان محمد  
خان نعم أيها المولى الناس  
يكتبون تصانيفه وأنت  
كتبت تصنيفك وأرسلته  
الى مكة الشريفة فضحك  
المولى الكوراني واستحسن  
هذا الكلام غاية  
الاستحسان ومناقبه كثيرة  
لا يتحمل ذكرها هذا  
المختصر \* توفى رحمه الله  
تعالى سنة ثلاث وتسعين  
وغائثه مات في قسطنطينية  
ودفن بها وقصة وفاته أنه  
أمر يوما في أوائل فصل  
الربيع أن تضرب له خيمة  
في خارج قسطنطينية فسكن  
هنالك فصل الربيع فلما تم  
هذا الفصل أمر أن يشتري  
له حديقة فسكن هنالك الى  
أول فصل الخريف وفي  
هذه المدة كان الوزراء  
يذهبون الى زيارته في كل  
أسبوع مرة ثم انه صلى  
الفجر في يوم من الايام  
وأمر أن ينصب له سرير  
في الموضع الفلاني من  
بيته بقسطنطينية فلما صلى  
الاشراق جاء الى بيته  
واضطجع على جنبه الا ان  
مستقبل القبلة وقال



أخبروا من في البلد من  
الذين قرؤوا على القرآن  
فأخبرهم فحضر الكل  
فقال المولى لي عليكم حق  
واليوم يوم قضائه فاقروا  
على القرآن العظيم الى  
وقت العصر فأخبر الوراء  
بذلك فأتوا اليه ليعياديه  
فبكي الورد يداود بأشمالا  
بينهما من الحبة الزائدة  
فقال المولى لماذا تبكي  
ياداود قال فهمت فيكم  
ضعافا قال بل على نفسك  
ياداود فاني عشت في الدنيا  
بسلامة وأختم ان شاء الله  
تعالى بسلامة ثم قال للوزراء  
سلوا من اعلى بان يريد  
السلطان بان يزيد خان  
وأوصيه أن يحضر صلاتي  
بنفسه وأن يقضي ديني  
من بيت المال قبل دفني  
ثم قال أوصيكم اذا وضعوني  
عند القبر أن تأخذوا  
برجلي وتسحبوني الى شفير  
القبر ثم تضعوني فيه ثم ان  
المولى صلى صلاة الظهر  
مومنا ثم أخذ يسأل عن  
أذان العصر فلما قرب وقته  
أخذ يستمع صوت المؤذن  
فلما قال المؤذن الله أكبر  
قال المولى لا اله الا الله  
فخرج روحه في تلك  
الساعة روح الله تعالى  
ووجهه ونور ضريحه ثم  
ان السلطان بان يزيد خان  
حضر صلاته وقضى دينه  
بلا شهود فكانت غماتين  
ألفا ومائة ألف درهم ثم  
انهم لما وضعوه عند قبره

خولون من صفر سنة اثنتين وعشرين وخمس مائة وتوفي الامير بعده ولده تاج الملوكة أبو سعيد بوري الى أن  
توفي يوم الاثنين الحادي والعشرين من رجب سنة ست وعشرين وخمس مائة من جراحة أصابته من  
الباطنية وتوفي بعده ولده شمس الملوكة اسمعيل الى أن قتل يوم الاربعاء رابع عشر شهر ربيع الآخر سنة  
تسع وعشرين وخمس مائة قتلته أمه خاتون زمر بنت جاولي وأجلست أحاه شهاب الدين أبو القاسم محمود  
ابن بوري فتوفي الامير بعده دمشق الى أن قتل ليلة الجمعة الثالث والعشرين من شوال سنة ثلاث وثلاثين  
وخمس مائة قتلته غلامه التفش ويوسف الخيام والفراس الحر كاوي وصبيحة قتلته وصل أخوه جمال الدين  
محمد بن بوري من بعلبك وكان صاحبها فلك دمشق وأقام بها الى أن توفي ليلة الجمعة ثامن شعبان سنة أربع  
وثلاثين وخمس مائة وتوفي بعده ملكة دمشق ولده مجير الدين أبق بن محمد بن بوري بن طغتكين الى أن قتل  
عليها نور الدين محمود بن زكري في التاريخ الآتي ذكره في ترجمته ان شاء الله تعالى وأخذها منه وعوضه عنها  
حصى فأقام بها يسيرا ثم انتقل الى بلس التي على الفرات بأمر نور الدين وأقام بها مدة ثم توجه الى بغداد  
وأقبل عليه الامام المقتدي ولا أعلم متى مات ولما كان بدمشق كان مديرو دولته معين الدين أنز بن عبد الله مملوك  
جده طغتكين وهو الذي ينسب اليه قصر معين الدين ببلاد الغور من أعمال دمشق وتوفي معين الدين  
المذكور في ليلة الثالث والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة أربع وأربعين وخمس مائة وهو الذي تزوج  
نور الدين محمود ابنته ثم تزوجها من بعده السلطان صلاح الدين رحمه الله أجعين وله بدمشق مدرسة ثم  
وجدت تاريخ وفاة مجير الدين أبق فذكرها في ترجمة نور الدين محمود الآتي ذكره ان شاء الله تعالى

\*(ام علي تقي بنت أبي الفرج غيث بن علي بن عبد السلام بن محمد بن جعفر السلي الارمنازي الصوري  
وهي أم تاج الدين أبي الحسن علي بن فاضل بن سعد الله بن الحسن بن علي بن الحسين  
ابن يحيى بن محمد بن ابراهيم بن موسى بن محمد بن صمدون الصوري الاصل)\*

كانت فاضلة ولها شعر جيد قصائد ومقاطيع وصحبت الحافظ أبا الطاهر أحمد بن محمد السلي الاصبهاني  
رحمه الله تعالى زمانا بنغر الاسكندرية المحروس وذكروا في بعض تعاليقه وأثنى عليها وكتب بخطه عثر في  
منزل سككاي فالتجرح أنخصي قشقت وليدة في الدار خرقته من خمارها وعصيته فأشدت تقيته المذكورة في  
الحال لنفسها تقول لو وجدت السيل جددت بخدي \* عوضا عن خمار تلك الوليدة  
كيف لي أن أقبل اليوم رجلا \* سلكت دهرها الطربق الجيده  
نظرت في هذا المعنى الى قول هرون بن يحيى المتبحر

كيف نال العثار من لم يزل منته \* مقبلا في كل خطب جسيم

أو ترقى الاذي الى قدم لم \* تخط الا الى مقام كرم

ولها غير ذلك أشيا حسنة \* وحكى الحافظ زكي الدين أبو محمد عبد العظيم المنذري رحمه الله أن تقيته  
المذكورة نظمت قصيدة تمدح بها الملك المظفر تقي الدين عمر ابن أئحي السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى  
وكانت القصيدة خرية ووصفت آله المجاس وما يتعلق بالجر فلما وقف عليها قال الشيخة تعرف هذه الاحوال  
من زمن صباها فبلغها ذلك فنظمت قصيدة أخرى خرية ووصفت الحرب وما يتعلق بها أحسن وصف ثم  
سرت اليه تقول علي بهذا كعلي بهذا وكان قصدها راحة صاحبها ما نسبها اليه \* وكانت ولادته في صفر  
سنة خمس وخمس مائة بدمشق ورأيت بخط الحافظ السلي أنها ولدت في المحرم من السنة المذكورة وتوفيت  
في أوائل شوال سنة تسع وسبعين وخمس مائة ترجمه الله تعالى وتوفي والدها أبو الفرج المذكور في أوائل  
سنة تسع وخمس مائة وقيل في صفر وكان تقترجها الله تعالى وتوفي جدها علي بن عبد السلام نفي يوم الاحد  
تاسع ربيع الآخر سنة ثمان وسبعين وأربع مائة بدمشق وله أبو الحسن علي المذكور في الخامس  
عشر من صفر سنة ثلاث وست مائة بنغر الاسكندرية عن سن عاشر وهو صوري الاصل مصري الدار وكان

فاضلا في النحو والقرا آت حسن الخط والضبط لما يكتبه وكان مولدا بدمشق فاضل المذكور في شوال سنة  
تسعين وأربع مائة بدمشق هكذا نقلته من خط الحافظ السلي وتوفي في أول شهر ربيع الأول سنة ثمان  
وستين وخمس مائة بالاسكندرية وكنته أبو محمد نقلت وفاته من خط والده أبي الحسن علي المذكور  
\* والارمنازي بفتح الهمزة وسكون الراء وفتح الميم والنون وبعد الالف زاء هذه النسبة الى ارمناز وهي قرية  
من أعمال دمشق وقيل من أعمال انطاكية والاول أصح وذكر ابن السمعاني أنهم من أعمال حلب  
وقال لي من رأى ارمنازان بينهما وبين عزاز من أعمال حلب أقل من ميل من جانبها الغربي \* والصوري  
بضم الصاد المهملة وسكون الواو وبعدها زاء هذه النسبة الى مدينة صور وهي من ساحل الشام وهي  
الا بن بيد الفرغ فخذ لهم الله تعالى استولوا عليها في سنة ثمان عشرة وخمس مائة يسر الله فتحها على أيدي  
المسلمين آمين

\*(ابو غالب تمام بن غالب بن عمر اللغوي المعروف بالتياني من اهل قرطبة سكن مرسية)\*

كان اما مافي اللغة وثقة في ابرادها مذكورا بالديانة والفقه والورع وله كتاب مشهور رجعه في اللغة لم  
يؤلف مثله اختصارا واكثر اوا له قصة تدل على دينه مع علمه حكى ابن الفرضي أن الامير أبا الجيش مجاهد بن  
عبد الله العاصري وجه الى أبي غالب المذكور أيام غلبته على مرسية وأبو غالب ساكن بها ألف دينار على  
أن يري في ترجمة هذا الكتاب مما ألفه أبو غالب لابي الجيش مجاهد فرد الدنانير وقال والله لو بذلت الدنيا  
على ذلك لم أفعله ولا استجزت الكذب فاني لم أؤلفه لك خاصة ولكن للناس عامة فأعجب لهذه المهمة هذا الرئيس  
وعلموا هو أعجب لنفس هذا العالم ونزاهتها وقال أبو حيان كان أبو غالب هذا مقدما في علم اللسان مسلمة له  
اللغة وله كتاب جامع في اللغة سماه تلقيح العين جم الافادة \* وتوفي بالمصرية في احدى الجاديين سنة ست  
وثلاثين وأربع مائة ترجمه الله تعالى وأخذ اللغة عن أبيه وعن أبي بكر الزبيدي وغيرهما والياني أظنه  
منسوبا الى التين ويعنه والله أعلم

\*(ابو علي تميم بن المعز بن المنصور بن القاسم بن المهدي)\*

كان أبوه صاحب الديار المصرية والمغرب وهو الذي بنى القاهرة المصرية وسيأتي ذكره في حرف الميم ان  
شاء الله تعالى وقد تقدم ذكر جماعة من أهل بيته وسيأتي ذكر الباقي ان شاء الله تعالى وكان تميم  
المذكور فاضلا شاعرا ماهرا لطيفا طريفا ولم يل الملكة لان ولاية العهد كانت لاخته العزيز فزواجها  
بعديا وبالعزيز أيضا أشع وجيدة وقد ذكرهما أبو منصور الثعالبي في البيهية وأوردلها كثيرا من  
المقاطيع فمن شعر تميم المذكور

ما بان عذري فيم حتى عذرا \* ومشى الدجى في خدّه فتعبرا \* همت تقبله عقارب صدغه  
فاستل ناطره عليها خجرا \* والله لولا أن يقال تعبيرا \* وصبا وان كان التصابي أجدرا  
لا عدت تفاج الخلد وبنه سجا \* لئما وكافور الترائب تعبيرا

(وله أيضا)

أما والذي لا يملك الامر غيره \* ومن هو بالسرا تكتم أعلم \* لئن كان كتمان المصائب مؤلما  
لا علانها عندي أشد وألم \* وبكى كل ما يبكي العيون أقله \* وان كنت منه دائما تبسم  
(وأورد له صاحب البيهية)

وما أم خشف ظل يوما وليلة \* ببلقة بيداء ظمآن صاديا \* تهم فلا ندري الى أين تنتهي  
موله تحبى تجوب الفياضيا \* أضرب سحر الهجير فلم تجد \* لغلتها من بارد الماء شافيا

لم يتجاسر أحد على أن  
يأخذ برجله فوضعه على  
حصير وجذبوا الحصير الى  
شفير القبر ثم أتوا له فيه  
وسلموه الى رجة الله تعالى  
ورضوانه وامتلأت المدينة  
ذلك اليوم من الضجيج  
والبكاء من الصغار والأكبر  
حتى النساء والصبيان  
وكانت جنازته مشهورة  
وانتلت بموته ثلث من  
الاسلام

\*(ومنهم العالم العامل  
المولى محمد الدين)\*

كان رحمه الله تعالى عالما  
فاضلا صاحب سيرة محمود  
وطريقة مرضية نصبه  
السلطان محمد خان قاضيا  
بالعسكر المنصور بعد المولى  
الكوراني رحمه الله تعالى  
\*(ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
حضر بيلك ابن جلال الدين)\*

نشأ ببلدة سور بصرى من  
بلاد الروم وكان أبوه قاضيا  
بها وقرأ مباني العلوم  
على والده ثم وصل الى  
خدمة المولى الفاضل  
الشهير بكان وقرأ عنده  
العلوم العقلية والنقلية  
وسائر العلوم المتداولة  
وتخرج عنده وتزوج بنته  
وحصل له منها أولاد وسجى  
ترجمهم ثم صار مدرسا  
بالبلدة المزبورة وكان محبا  
للعلم شديد الطلب له  
وحصل من الفنون ما لا يحصى  
حتى انه كان يقال لم يكن  
بعد المولى الفنازي من



الطلع على العلوم الغربية  
مثله لما روى أنه جاء من  
بلاد العرب في أوائل  
سلطنة السلطان محمد خان  
وجعل كثير الاطلاع على  
العلوم الغربية واجتمع مع  
علماء الروم عند السلطان  
الذي كور فسألهم عن  
مسائل من العلوم الغربية  
التي لم يكن لهم اطلاع عليها  
فانقطع الكل وعجزوا عن  
الجواب فاضطرب السلطان  
محمد خان اضطرابا شديدا  
وحصل له عار عظيم من  
ذلك فطلب رجل من أهل  
العلم له اطلاع على العلوم  
الغربية فذكر عنده المولى  
المذكور وهو يدرس  
بالبلدة المذكورة وكان  
شابا سنة في عشر الثلاثين  
وكان زيه على زى عسكر  
السلطان فاحضره عند  
السلطان مع الرجل المزور  
فضحك الرجل مستحقرا  
للمولى المذكور لشبابه  
وزيه فقال المولى هات  
ما عندك فأورد الرجل  
عليه أسئلة من علوم شتى  
وكان المولى المذكور عارفا  
بجميعها فأجاب عن أسئلته  
بأحسن الاجوبة ثم  
سأل المولى المذكور  
الرجل عن مسائل ستة  
عشر فنام يطلع عليها ذلك  
الرجل حتى انقطع الرجل  
وأفهم فطرب السلطان  
محمد خان لذلك حتى قام  
وقعد لشدة طربه وأثنى  
على المولى المذكور ثناء

فلما دنت من خشفها انعطفت له \* فألقته ملهوف الجواخ طاويا  
بأوجع مني يوم شئت حولهم \* ونادى مناد الخي أن لاتلقيا  
ومن المنسوب اليه أيضا وكامل الدهر من اعطائه \* فكذا ملته من الحرمان  
وأشعاره كلها حسنة \* وكانت وفاته في ذي القعدة سنة أربع وسبعين وثلاثمائة بمصر رحمه الله تعالى  
هكذا قال صاحب الدول المنقطعة وزاد العتيق في تاريخه أنه توفي يوم الثلاثاء مع زوال الشمس ثلاث عشرة  
ليلة تلت من الشهر المذكور وأن أمه العزيز بن زرار بن المعز حضر الصلاة عليه في بستانه وغسله القاضي  
محمد بن النعمان وكفنه في ستين ثوبا وأخرج من البستان مع المغرب وصلى عليه بالقرافة ووجهه إلى القصر  
فدفنه بالحجرة التي فيها قبر أبيه المعز وقال محمد بن عبد الملك الهمداني في كتابه الذي سماه المعارف المتأخرة أنه  
توفي سنة خمس وسبعين والله أعلم وقال غيرهما أنه ولد سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة

(أبو يحيى تميم بن المعز بن باديس بن المنصور بن بلكين بن زيري بن مناد بن منقوش بن زناك بن زيد  
الاصغر بن واشغال بن وزغني بن سري بن وتلكي بن سليمان بن الحرث بن عدي الاصغر وهو المثنى ابن  
المسور بن يحيى بن مالك بن زيد بن الغوث الاصغر بن سعد وهو عبد الله بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد  
ابن سدد بن زرعة وهو جبر الاصغر بن سببا الاصغر بن كعب بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن  
جشم بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن حيدان بن فطر بن عوف بن عريب بن زهير بن أيمن بن الهميسع  
ابن عمرو بن جبر وهو العرنجج بن سببا الاكبر بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن عابر وهو هو عليه السلام  
ابن صالح بن ارغش بن سام بن نوح عليه السلام هكذا قاله العماد في الخريدة الجري الصنهاجي) \*

مالك افرقية وما والاها بعد أبيه المعز وكان حسن السيرة محمود الاثر محبا للعلماء معظم الارباب الفضائل  
حتى قصده الشعراء من الآفاق على بعد الدار كابن السراج الصوري وأتظاره وجهه المثنى بن المسور أول  
من دخل منهم الى افرقية \* ولابي على الحسن بن رشيق القيرواني فيه مدائح في ذلك قوله

أصبح وأعلى ما سمعناه في الندى \* من الخبر المأثور منذ قدم  
أحاديث تروى بالسيول عن الحيا \* عن البحر عن كف الامير تميم  
وللا مير تميم المذكور أشعار حسنة في ذلك قوله  
ان نظرت مقلتي لمقلتها \* تعلم مما أريد نجواه  
كانهم ساقى الفؤاد ناظرة \* تكشف أسرارهم وغواه

وله أيضا  
سل المطر العام الذي عم أرضكم \* أجاء بمقدار الذي فاض من دمي  
إذا كنت مطبوعا على الصدو الجفا \* فن أن لي صبرا فأجعله طبعي  
ونخر قد شربت على وجوه \* إذا وصفت تجبل عن القياس  
خدد مثل ورد في نفور \* كدر في شعور مثل آس  
وذكره العماد الكاتب في كتاب السيل وأورد له

فكرت في نار الجحيم وحرها \* يا ويلته ولات حين مناص  
فدعوت ربّي أن خير وسيلتي \* يوم المعاد شهادة الاخلاص

وأشعاره وفضائله كثيرة وكان يجيز الجوائز السنوية ويعطى العطاء الجزيل وفي أيام ولايته اجاز المهدى  
محمد بن تومرت الا أن ذكره ان شاء الله تعالى باقر بيقية عند عودته من بلاد المشرق وأظهر بها الانكار على  
من رآه خارجا عن سنن الشريعة ومن هناك توجه الى مرا كش وكان منه ما اشتهر \* وكانت ولادة الامير  
تميم المذكور بالمنصور به التي تسمى صبرة من بلاد افرقية يوم الاثنين ثالث عشر رجب سنة اثنتين

وعشرين وأربعمائة وقرض اليه أبوه ولاية المهديّة في صفر سنة خمس وأربعين ولم يزل بها الى أن توفي  
والده في رابع شعبان سنة أربع وخسين وأربعمائة كما سيأتي في ترجمته ان شاء الله تعالى فاستبد بالملك  
ولم يزل الى أن توفي ليلة السبت منتصفا رجب سنة إحدى وخسمائة ودفن في قصره ثم نقل الى قصر السيدة  
بالمستير رحمه الله تعالى \* وخلف من البنين أكثر من مائة ومن البنات ستين على ما ذكره حفيده  
أبو محمد عبد العزيز بن شداد ابن الامير تميم المذكور في كتاب اخبار القيروان رحمه الله تعالى وقد تقدم  
ضبط بعض اجداده والباقي يطول ضبطه وقد قيدته بخطي فن أراد نقله فليقله على هذه الصورة فاني نقلته  
من خط بعض الفضلاء والصنهاجي قد تقدم الكلام فيه والمستيري يأتي ذكرها في حرف الهاء ان شاء الله  
تعالى في ترجمة البوصيري

(الملك المعظم شمس الدولة توران شاه بن ايوب بن شاذي بن مروان الملقب بفر الدين) \*

وقد تقدم ذكر أبيه وأخيه تاج المولى وهو أخو السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى وكان أكبر منه  
وكان السلطان يكثر الثناء عليه ويرجحه على نفسه وبلغه أن باليمن انسانا يسمى عبد النبي بن مهدي يزعم  
أنه ينتشر ملكه حتى يملك الارض كلها وكان قد ملك كثير من بلادها واستولى على حصونها وخطب  
لنفسه وكان السلطان قد ثبتت قواعده وقوى عسكره فجهز أخاه شمس الدولة المذكور بجيش اختاره  
وتوجه اليها من الديار المصرية في أثناء رجب سنة تسع وستين وخمس مائة ففزع الله على يديه وقتل  
الخارجي الذي كان فيها وملك معظمها وأعطى وأعني خلعا كثيرا وكان كرماء يحيا ثم انه عاد من اليمن  
والسلطان على حصار حلب فوصل الى دمشق في ذي الحجة سنة إحدى وسبعين ولسار جع السلطان من  
الحصار وتوجه الى الديار المصرية استخلفه بدمشق فاقام بها مدة ثم انتقل الى مصر \* وذكر ابن شداد في سيرة  
صلاح الدين أنه توفي يوم الخميس مستهل صفر وقال في موضع آخر من السيرة أيضا خامس صفر سنة ست  
وسبعين وخمس مائة بغير الاسكندرية المحروس ونقلته أخته شقيقة ست الشام بنت أيوب الى دمشق ودفنته  
في مدرستها التي أنشأها بظاهر دمشق فهناك قبره وقبرها وقبر ولدها حسام الدين عمر بن لاجين وقبر  
زوجها ناصر الدين أبي عبد الله محمد بن أسد الدين شير كوه صاحب حصن وكانت تزوجته بعد لاجين رحمه  
الله أجمعين وكانت وفاة حسام الدين المذكور ليلة الجمعة تاسع عشر شهر رمضان سنة سبع وثمانين  
وخمس مائة وهذا حسام الدين المذكور هو سيد شبل الدولة كافور بن عبد الله الحساخي الخادم صاحب  
المدرسة وخالقاه الشبلية اللتين في ظاهر دمشق على طريق جبل قاسيون ولهما شهرة في مكانهما وله  
أرواف كثيرة ومعروف نافع في الدنيا والآخرة وكانت وفاته في رجب سنة ثلاث وعشرين وخمس مائة ودفن  
في تربته المجاورة لمدرسته المذكورة وسيأتي ذكر ناصر الدين محمد بن شير كوه في ترجمة أبيه في حرف الشين  
ان شاء الله تعالى وتوفيت ست الشام المذكورة في سادس عشر ذي القعدة سنة ست عشرة وثمانمائة وبعد  
الفراغ من هذه الترجمة وجدت بخط بعض الفضلاء عن له عناية بهذا الفن زيادة على ما ذكرته ههنا  
فتركت ما هو منذ كور في هذا المكان وأثبتت بذلك الزيادة فقال بالتمهيد بلاد اليمن لشمس الدولة  
واستقامت له أمورها كره المقام بها لكونه تربية بلاد الشام وهي كثيرة الخير واليمن بلاد مجربة من ذلك  
كله فكاتب الى أخيه صلاح الدين يستقبل منها ويسأله الاذن له في العود الى الشام ويشكو حاله وما  
يقاسيه من عدم المرافق التي يحتاج اليها فارسل اليه صلاح الدين رسولا مضمون رسالته ترغيبه في الإقامة  
وأنها كثيرة الاموال والملكة كبيرة فلما سمع الرسالة قال لتولي خزانته أحضر لنا الفدينار فأحضرها فقال  
لا ستأذنه والرسول حاضر عنده أرسل هذا الكيس الى السوق يشترون لنا بما فيه قطعة ثلج فقال أستاذ  
الدار يا مولانا هذه بلاد اليمن من أين يكون فيها ثلج فقال دعهم يشترون بها طبق مشمش لوزي فقال من  
أين يوجد هذا النوع ههنا فجعل يعدد عليه جميع أنواع فواكه دمشق وأستاذ الدار يظهر التعجب من

جبالا وأعطاه مدرسة جده  
السلطان محمد خان بمدينة  
بروسا فصار مدرسا بها  
واجتمع عنده الفضلاء من  
الطلبة مثل المولى مصلح  
الدين العسقلاني والمولى  
علي العربي وأمثالهما  
وكان له معبدان أحدهما  
المولى مصلح الدين الشهير  
بخواججه زاده والاخر  
المولى شمس الدين الشهير  
بالخياي ثم ضم اليها كل  
يوم خمسة عشر درهما على  
وجه الضميمة من محصول  
الخراج في شهر ربيع  
الأول في السنة المذكورة  
ثم صار مدرسا بمدرسة  
بلدرم خان ببروسا ثم ضم  
اليها كل يوم عشرة دراهم  
من محصول المحلة ثم أعطاه  
قضاء ابيه كور على وجه  
الضميمة ثم ضم اليها كل  
يوم عشرة دراهم من جهة  
نوصية عمارة السلطان  
المذكور على وجه الضميمة  
ثم صار مدرسا بمدرسة  
جديدة إحدى المدرستين  
المتجاورتين بادره ثم  
أعطاه قضاء ينول وصراف  
المولى المذكور وأوقاته  
بالاشتغال بالعلم والعبادة  
وكان مستقيم الطبع  
سريع الفهم كثيرا الحفظ  
وكان يهتم بتربية التارئين  
عليه وكان قصير القامة  
وكان يلقب بجرباب العلم  
ولما فتح السلطان محمد خان  
مدينة قسطنطينية جعله  
قاضيا بها وهو أول قاض



لا تصحرون مما أثبت فانه \* صدر لاسرار الصباية نبث \* أما فراقك واللقاء فان ذا  
منه أموت وذلك منه أبعث \* حلف الزمان على تفرق شملنا \* فتى بوق لنا الزمان ويحنت  
كم يلبث الجسم الذى مائتفه \* فيه ولا أنفاسه كم يلبث  
حول المضاجع كتبكم فكأننى \* ملسوعكم وهى الرقاة النفث  
ولما وصل الى دمشق فى التاريخ المقدم ذكره ناب عن أخيه صلاح الدين به الماسد صلاح الدين الى الديار  
المصرية ثم انتقل الى الديار المصرية فى سنة أربع وسبعين وخمسمائة وكان أخوه صلاح الدين قد سيره فى  
سنتين وستين وخمسمائة الى بلاد النوبة ليفتحها قبل سفره الى اليمن فلما وصل اليها وجدها لا تساوى  
المسقة فقر كهو رجع وقد غنم شياً كثيراً من الرقيق وكانت له من أخيه اقطاعات ونوابه باليمن يحجبون له  
الاموال ومات وعليه من الديون ما ثمان ألف دينار فضاها عنه صلاح الدين وحكى صاحبنا الشيخ مهذب الدين  
أبو طالب محمد بن على المعروف بابن الخبى الحلى نزيل مصر الاديب الفاضل قال رأيت فى النوم شمس الدولة  
توران شاه بن أيوب وهو ميت قد حثت بأبيات وهو فى القبر فلف كفنه ورماه الى وانشدنى  
لا تستقلن معروفا سمحت به \* ميتا فأسميت منه عار يابدى  
ولا تظنن جودى شابه بخل \* من بعد بدلى ملك الشام واليمن  
انى خرجت من الدنيا وليس معى \* من كل ما ملكت كفى سوى كفى  
ولما كان فى اليمن استناب فى زبيد سيف الدولة أبا الميمون المبارك بن منقذ الآخذ ذكره فى حرف الميم ان  
شاه الله تعالى \* وتوران بضم التاء المثناة من فوقها وسكون الواو وبعدها راء ثم بعد الالف نون وهو لفظ  
أعجمى \* وشاه بالشين المعجمة هو الملك باللغة العجمية ومعناه ملك المشرق وانما قيل للمشرق توران لانه بلاد  
الترك والعجم يسمون الترك ترك كان ثم حرقوه فقالوا توران والله أعلم

\* (أبو الحسن ثابت بن قرّة بن هرون ويقال زهرون بن ثابت بن كرايا بن إبراهيم بن كرايا بن مارينوس بن مالا جريوس الحاسب الحكيم الحراني) \*

المنارة

ومن حفدة ثابت المذكور أبو الحسن ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة وكان صابغ النخلة أيضا وكان ببغداد في أيام معز الدولة بن بويه المقدم ذكره وكان طبيبا عالما نبليا يقرأ عليه كتب بقراط وجالينوس وكان فكا كالامعاني وكان قد سلك مسلك جده ثابت في نظره في الطب والفلسفة والهندسة وجميع الصناعات الرياضية لا قدماء وله تصنيف في التاريخ أحسن فيه وقد قيل ان الابيات المذكورة أو لا من نظم السري الرفاء انما عملها فيه والله أعلم \* والحراني نسبة الى حران وهي مدينة مشهورة بالجزيرة ذكرا بن حرير الطبري رحمه الله تعالى في تاريخه أن هاران عم ابراهيم الخليل عليه السلام عمرها فسُميت باسمه فقيل هاران ثم انهم اعربت فقيل حران وهاران المذكور أبو سارة زوجة ابراهيم عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام وكان لابراهيم عليه الصلاة والسلام أخ يسمى هاران أيضا وهو أبو لوط عليه السلام وقال الجوهري في كتاب الصحاح وحران اسم بلد والنسبة اليه حراني على غير قياس والقياس حراني على ما عليه العامة

لك من قلبي المكان المصون \* كل يوم على فيك بهون  
لك عزم بأن أكون قبيل \* فيك والصبر عنك مالا يكون

\_\_\_\_\_



فلما كتب قوله تعالى  
واذا نلت عليهم آياته زادتهم  
إيماناً كان حسناً أيضاً  
فأستحسن قولي استحسننا  
وأنما سمي قصيدة الزبور  
بالحالة لئلا أوليتين لقوله في  
آخر القصيدة  
الأيام السلطان تظلي  
بحالة ليلة أو ليلتين  
مع الاشغال في أيام درسي  
وما فارقت شغلي ساعتين  
\*(ومنهم العالم الفاضل  
المولى شكر الله)\*

كان عالماً فاضلاً مشتهراً  
بالفضل مقبولاً بين الخواص  
والعوام وقد أرسله السلطان  
مراد خان رسولاً إلى صاحب  
قزمان وكان صاحب  
قزمان أرسل إليه المولى  
جزرة اعتذاراً عما وقع منه  
من سوء الأدب وأرسل  
السلطان المولى الزبور  
ليخلفه كي لا يعود وكان  
السلطان محمد خان يعني  
بشأنه اعتناء كثيراً

\*(ومنهم العالم العامل  
المولى تاج الدين إبراهيم  
الشهير بابن الخطيب)\*  
قرأ على المولى وكان تهر  
عنده في كل العلوم وأعطاه  
السلطان مراد خان بعض  
المدارس ثم أعطاه مدرسة  
أزنيق وعين له كل يوم مائة  
وثلاثين درهماً وكان شيخاً  
فاضلاً صاحب شينة عظيمة  
وصاحب مهابة يحكي ابنه  
المولى محيي الدين محمدان  
مولانا كان لما سافر إلى  
الحج ومرباً زنيق استقبله

ووقفت في بعض المجالس على شيء من أخبار ذي النون المصري رحمه الله تعالى فقال إن بعض النقاد من  
تلامذته فارقه من مصر وقدم بغداد فخر به سماعاً فلما طاب القوم وتواجدوا قام ذلك الفقير ودار  
واستمع ثم صرخ ووقع فخر كره فوجدوه ميتاً فوصل خبره إلى شيخ ذي النون فقال لأصحابه تجهزوا حتى  
تمشي إلى بغداد فلما فرغوا من أشغالهم خرجوا إليها فقدموا عليها وساعة قدمهم البلد قال الشيخ اتنوني  
بذلك المغني فأخبروه إليه فسأله عن قضية ذلك الفقير فقص عليه قصته فقال له مبارك ثم شرع هو وجاعته  
في الغناء فعند ابتداءه فيه صرخ الشيخ على ذلك المغني فوقع ميتاً فقال الشيخ قتل بقتل أخذنا ثأراً صاحبنا  
ثم أخذ في التجهيز والرجوع إلى الديار المصرية ولم يلبث ببغداد بل عاد من فوراً \* قلت وقد جرى في زماني  
شيء من هذا يليق أن أحكيه ههنا وذلك أنه كان عندنا بمدينة أربل مغني موصوف بالحدق والجلادة في  
صناعة الغناء يقال له الشجاع جبريل بن الأوائى فخر سماعاً قبل سنة عشرين وسبعمائة فأنى أذكر الواقعة  
وأنا صغير وأهلي وغيرهم يتحدثون به في وقتها فغني الشجاع المذكور القصيدة الطنانة البديعة التي  
لسبط ابن التعاويذي التي ذكره في حرف الميم في المحدثين إن شاء الله تعالى وأولها

سقاك سار من الوسمي هتان \* ولا رقت للغواذي فيك أجفان

إلى أن وصل إلى قوله منها

ولي إلى البان من رمل الحى وطر \* فالיום لا رمل يصيني ولا البان  
وما عسى يدرك المشتاق من وطر \* إذا بكى الربيع والاحباب قد بانوا  
كانوا معاني المغاني والمنازل أم \* سوات إذا لم يكن فيهن سكان  
لله لكم قرت قلبي بجوك أق \* حمار وكما غارتني فيك غزلان  
وليلة بات يحسب الراح من يده \* فيها اغنى خفيف الروح جذلان  
خال من الهم في خلخاله حرج \* فقاب فارغ والقلب مملآن  
يذكر الجوى بارد من ثغره شيم \* ويوقظ الوجد طرف منه وستان  
ان يمس ريان من ماء الشباب فلي \* قلب إلى ريقه المعسول ظمآن  
بين السيوف وعينه مشاركة \* من أجلها قيل للأغنياء أجفان

فلما انتهى إلى هذا البيت قام بعض الحاضرين وقال له يا شجاع أعد ما قلته فأعاده مرتين أو ثلاثاً وذلك  
الشيخ متواجد ثم صرخ صرخة هائلة ووقع فظنوه قد أغنى عليه فافتقدوه بعد أن انقطع حسه فوجدوه  
قد مات فقال الشجاع هكذا جرى في سماعي مرة أخرى فإنه مات فيه شخص آخر وهذه القصيدة من غرر  
القصائد وهي طويلة مدح بها الإمام الناصر لدين الله بابا العباس أحمد بن المستفيء أمير المؤمنين العباسي  
في يوم عيد الفطر من سنة إحدى وثمانين وخمس مائة والله أعلم ومحاسن الشيخ ذي النون كثيرة \* وتوفي  
في ذي القعدة سنة خمس وأربعين وقيل ست وأربعين وقيل ثمان وأربعين ومائتين رضي الله عنه بمصر ودفن  
بالقرافة الصغرى وعلى قبره مشهد مبني وفي المشهد أيضاً قبر رجاعة من الصالحين رضي الله عنهم وورثه  
غير مرة \* وثوبان بفتح التاء المثلثة وسكون الواو وقع الباء الموحدة وبعد الالف نون

### حرف الجيم

\*(أبو خزيمة جبريل بن عطية بن الخطمي واسمه خزيمة وخطمي لقبه ابن بدر بن سلمة بن عوف بن  
كليب بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم بن مر التميمي الشاعر المشهور)\*

كان من غول شعراء الإسلام وكانت بينه وبين الفرزدق مهاجرة ونقائص وهو أشعر من الفرزدق عند

أكثر أهل العلم هذا الشأن وأجعت العلماء على أنه ليس في شعراء الإسلام مثل ثلاثة جبريل والفرزدق  
والانخل ويقال إن بيوت الشعراء أربعة فرودميج وهجاء ونسب وفي الأربعة فاق جبريل غيره فالفرزدق قوله  
إذا غضبت عليك بنو تميم \* حسبت الناس كلهم غضاباً  
والمديح قوله أستم خير من ركب المطايا \* وأندى العالمين بطون راح  
والهجاء قوله ففض الطرف أنك من غير \* فلا كعباً بلغت ولا كلاباً  
والنسب قوله إن العيون التي في طرفها حور \* قتلنا ثم لم يحين قتلنا  
يصرعن ذا اللب حتى لا حراك به \* وهن أضعف خلق الله أركانا

وحكي أبو عبيدة معمر بن المثنى الأتي ذكره أن شاء الله تعالى قال خرج جبريل والفرزدق مرتدين على ناقة  
إلى هشام بن عبد الملك الأموي وهو يومئذ بالرصافة فنزل جبريل بقضاء حاجته فجعلت الناقة تتلفت فصر بها  
الفرزدق وقال الام تلتفتين وأنت تحتي \* وخير الناس كلهم أمانى  
متى تردى الرصافة تستريحى \* من التهجير والدبر الدوايح  
ثم قال لا نبيحني جبريل فأنشده هذين البيتين فيقول

تلفت أنما تحت ابن قين \* إلى الكبيرين والفاط السكهام

متى ترد الرصافة تحزفها \* تكسرين في المواسم كل عام

قال لجام جبريل والفرزدق يضحك فقال ما يضحكك يا أبا فراس فأنشده البيتين الأولين فأنشده جبريل البيتين  
الآخرين فقال الفرزدق والله قد قلت هذا فقال جبريل ما علمت أن شيطاناً واحد \* وذكر المبرد في  
الكامل أن الفرزدق أنشد قول جبريل

تري برصاً باسطاً سكتها \* كعنفقة الفرزدق حين شابا

فلما أنشد النصف الأول من البيت ضرب الفرزدق يده على عنقه فوقع العجز البيت (وحكي) أبو عبيدة  
أيضاً قال رأيت أم جبريل يومها وهي حامل به كأنها ولدت حبلاً من شعر أسود فلما وقع منها جعل ينزوي فيقع في  
عنق هذا فيخنقه حتى فعل ذلك برجال كثيرة فانتبهت مرعوبة فأولت الرؤيا فقيل لها تلدين غلاماً شاعراً  
ذا شروسة شكمية وبلاء على الناس فلما ولدته سمته جبريل باسم الحبل الذي رأته أنه خرج منها والجبريل  
الحبل (وذكر) أبو الفرج الأصبهاني في كتاب الأغاني في ترجمته جبريل المذكور أن رجلاً قال لجبريل  
أشعر الناس قال له قم حتى أعرفك الجواب فأخذه بيده وجاء به إلى أبيه عطية وقد أخذ عزله فاعتقلها وجعل  
يمص ضرعها فصاح به أخرج يا أبت نخرج شيخاً دميم رث الهيئة وقد سال ابن العزلة على لحية فقال أترى هذا  
قال نعم قال أو تعرفه قال لا قال هذا أبي افتدري لم كان يشرب من ضرع العزلة قال لا قال خفاة أن يسمع  
صوت الحلب فيطلب منه لين ثم قال أشعر الناس من فخر بمنزل هذا الابن غانين شاعر أو قارعهم به فقلهم  
جميعاً (وحكي) صاحب الجليس والانس في كتابه عن محمد بن حبيب عن عمارة بن عقيل بن بلال بن جبريل  
أنه قيل له ما كان أبوك صانعاً حيث يقول

لو كنت أعلم أن آخر عهدهم \* يوم الرحيل فعلت ما لم أفعل

فقال كان يقلع عينيه ولا يرى مظعن أحبابه \* وقال في الأغاني أيضاً قال مسعود بن بشر لابن مناذر بكه من  
أشعر الناس قال من إذا شئت لعب ومن إذا شئت جد فاذ العب أطمعك لعبه فيه وإذا رمته بعد عليك وإذا جد  
فيما قصد له آيسك من نفسه قال مثل من قال مثل جبريل حيث يقول إذا لعب

إن الذين غدوا بلبك غادروا \* وشلا يعينك لا يزال معينا

غض من عبراتهم وقلن لي \* ماذا القيت من الهوى ولعينا

إن الذي حرم المكارم تغلبا \* جعل النبوة والخلافة فينا

ثم قال حين جد

والدى وأثره في بيت عال  
وعمل له ضيافة عظيمة قال  
وكنيت حينئذ صغيراً ثم ذهب  
به والدى إلى الحمام فغسل  
والدى رجليه بالماء ثم  
قبلهما وقال المولى يكن  
بارك الله لك مولانا تاج  
الدين قال وصورته هذا بأذني  
الآن توفي رحمه الله تعالى  
في أوائل سلطنة السلطان  
محمد خان ببلدة أزنيق ودفن  
بها توارثه مرقده

\*(ومنهم العالم العامل الفاضل

الكامل المولى حضر شاه)\*

أصله من ولاية منشاء

قرأ في بلاده بعضاً من

العلوم ثم ارتحل إلى

مصر واشتغل بهام مقدار

خمس عشرة سنة ثم عاد إلى

الروم عند نزول المولى على

الطوسي واجتمع معه في

بعض المجالس ثم صار

مدرساً بمدرسة بلاط وعين

له كل يوم خمسة عشر درهماً

ودعاه السلطان مراد خان

إلى مدرسته التي بناها

بمدينة بروسه وعين له كل

يوم خمسين درهماً فلم يقبل

وعمل في ذلك وقال اني

وزعت خمسة عشر درهماً

صار في فاذا زاد عليها شوش

وقتي وكان له بستان في بلدة

يذهب إليه بعد الدرس

ويركب على حماره ويشد

قدامه ثوبه ويضع عليه

كناه ويطلقه ذهاباً وإياباً

وكان مشتغلاً بالعلم والعبادة

واضيافاً من العيش بالقليل



من أوسعها من مشعرها  
عن أمور الدنيا توفى بالبلدة  
المزبورة في سنة ثلاث  
وحسين وثمانمائة وله ولدان  
الا كبير اسمه درويش  
محمد وسجيء ترجمته  
والأخر زين الدين محمد  
وكان رجلا فاضلا استقضى  
بعض بلاد الروم وتوفى  
قاضيا وهو في سن الشباب  
رحمه الله تعالى  
(ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
محمد بن قاضي أياش وأوغ  
المشهور عند الناس  
بأياش وأوغ جليسي)  
كان رحمه الله تعالى صاحب  
فضل وذكاء وكان له قوة  
طبيعة وجودة قريحة  
وكان مشتغلا بالعلم  
والعبادة منقطعاً عن  
الخلق متوجها إلى  
تكميل نفسه قرأ على المولى  
يكان وكان مدرسا بمدرسة  
أغراس وقرأ عليه وهو  
مدرس بها المولى خواجة  
زاده والمولى إياس وصنف  
شرح الجمع لابن الساعاتي  
وهو تصنيف عظيم مشتمل  
على فوائد جسيمة وفيه  
مؤاخذات كثيرة على  
شروح الهداية ويذكر في  
آخر كل كتاب منه ما شذ  
عنه من المسائل المتعلقة  
بذلك الكتاب طالعته ولله  
الحمد وانتفع به شكر الله  
تعالى مساعيه  
(ومنهم العالم الفاضل  
علامة زمانه وأستاذ أوانه

مضر أبي وأبو الملوكة فهل لكم \* يا خزر تغلب من أب كايينا  
هذا ابن عبي في دمشق خليفه \* لو شئت سافكم إلى قطينا  
قال فلما بلغ عبد الملك بن مروان قوله قال ما زاد ابن المراءغة على أن جعلني شرطيا له أما انه لو قال لو شاء سافكم  
إلى قطينا لستقم اليه كما قال قلت وهذه الايات هجاء باجر بالاخلط التغلي الشاعر المشهور \* وقوله فيها  
جعل النبوة والخلافة فينا انما قال ذلك لان جرير اغمى النسب وتيمم ترجع إلى مضر بن نزار بن معد بن  
عدنان جدر رسول الله صلى الله عليه وسلم فالنبوة والخلافة بنو تميم يرجعون إلى مضر \* وقوله يا خزر تغلب  
خزر بضم الخاء المعجمة وسكون الزاء بعد هاء راء وهو جمع آخر مثل أجر وجر وأصفر وصفر واسود وسود  
وكل ما كان من هذا الباب والآخر الذي في عينه ضيق وصغره وهذا وصف العجم فكانت نسبة إلى العجم  
وأخرجه عن العرب وهذا عند العرب من النقا من الشبيعة \* وقوله هذا ابن عبي في دمشق خليفه  
يريد به عبد الملك بن مروان الاموي لانه كان في عصره \* والقطين بفتح القاف الخدم والاتباع \* وقول  
عبد الملك ما زاد ابن المراءغة هو بفتح الميم وبعد هاء راء بعد الالف غين معجمة وهاء وهذا القلب لام جرير  
هجاء به الاخلط المذكور ونسبها إلى أن الرجال يتفرغون عليها ونسبها إلى الله تعالى من ذلك كرمش هذا  
لكن شرح الواقعة أحوج إلى ذلك \* ومن أخبار جرير أنه دخل على عبد الملك بن مروان فأنشده  
قصيدة أولها  
أتهوأم فؤادك غير صاحي \* عشية هم يحبك بالرواح \* تقول العاذلات علاك شيب  
أهذا الشيب يعني مزاحي \* تعزت أم حرزة ثم قالت \* رأيت الموردين ذوى لقاح  
ثقي بالله ليس له شريك \* ومن عند الخليفة بالنجاح \* سأشكر أن رددت إلى ريشي  
وأنت القوادم في جناحي \* أستم خير من ركب المطايا \* وأندى العالمين بطون راح  
قال جرير فلما انتهت إلى هذا البيت \* كان عبد الملك مستكثفاً ستوى جالساً وقال من مدحنا منكم  
فأمدحنا مثل هذا أو فليسكت ثم التفت إلى وقال يا جرير ترى أم حرزة يرويهامائة ناقة من نعم بني كلب قلت  
يا أمير المؤمنين ان لم تروها فلا أروها والله تعالى قال فأمرني بها كلها أسودا لحدق قلت يا أمير المؤمنين نحن  
مشايخ وليس بأحدنا فضل عن راحلته والابل اباق فلو أمرتني بالراء فأمرني بشانية وكان بين يديه صحاف  
من الذهب ويبيده قضيب فقالت يا أمير المؤمنين والمحب وأشرت إلى إحدى الصحاف فنبذها إلى بالقضيب  
وقال نخذها لانفتحت وإلى هذه القضية أشار جرير بقوله  
أعطوا هنيئة تحذوها غمانية \* ماني عطائهم من ولاسرف  
قلت هنيئة بضم الهاء على صورة التصغير اسم علم على المائة وأكثر علماء الادب يقولون لا يجوز زادخال  
الالف واللام عليها وبعضهم يحيز ذلك قال أبو الفتح بن أبي حصينة السلي الحلبي الشاعر المشهور من جملة  
قصيدة  
أيمها القلب لم يدع لك في وصلي العذاري نصف الهنيئة عذرا  
يعني حسين سنة التي هي نصف المائة والله أعلم \* ولما مات الفرزدق وبلغ خبره جرير ابكى وقال أما والله اني  
لا أعلم أني قليل البقاء بعده ولقد كان نجما واحدا وكل واحد منا مشغول بصاحبه وقلما مات ضدأ وصديق  
الا وتبعه صاحبه وكذلك كان \* وتوفى في سنة عشرين ومائة وفيها مات الفرزدق كما سيأتي في موضعه ان  
شاء الله تعالى \* وقال أبو الفرج بن الجوزي كانت وفاة جرير في سنة احدى عشرة ومائة وقال ابن قتبية  
في كتاب المعارف ان أمه حملت به سبعة أشهر وفي ترجمة الفرزدق طرف من خبر موته فلينظر هناك ان  
شاء الله تعالى \* وكانت وفاته باليمانية وعمره ثمانين سنة \* وحرزة بفتح الحاء المعجمة وسكون الزاء  
وفتح الراء بعدها هاء ساكنة \* والخطابي بفتح الخاء المعجمة والطاء المعجمة والفاء بعدها ياء  
وقد تقدم الكلام في أنه لقب عليه والله أعلم

(ابو عبد الله جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي  
طالب رضي الله عنهم أجمعين)

أحد الأئمة الاثني عشر على مذهب الامامية وكان من سادات أهل البيت ولقب بالصادق لصدقه في مقالته  
وفعله أشهر من أن يذكر وله كلام في صنعة الكيمياء والجر والفأل وكان تلميذه أبو موسى جابر بن حيان  
الصوفي الطرسوسي قد ألف كتابا يشتمل على ألف ورقة تتضمن رسائل جعفر الصادق وهي خمسمائة رسالة  
\* وكانت ولادته سنة ثمانين للهجرة وهي سنة سيل الخفاف وقيل بل ولد يوم الثلاثاء قبل طلوع الشمس ثامن  
شهر رمضان سنة ثلاث وثمانين \* وتوفى في شوال سنة ثمان وأربعين ومائة بالمدينة ودفن بالبقيع في  
قبريه أبو محمد الباقر وجده علي زين العابدين وعم جده الحسن بن علي رضي الله عنهم أجمعين فله دره من  
قبر ما أكرمه وأشرفه \* وأمه أم فروة بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم أجمعين  
وساقي ذكر الأئمة الاثني عشر رضي الله عنهم كل واحد في موضعه ان شاء الله تعالى \* وحكى كشاجم  
في كتاب المصايد والمطاردة أن جعفر المذكور سأل أبا حنيفة رضي الله عنهما فقال ما تقول في محرم كسر  
رابعة طي فقل يا ابن رسول الله ما أعلم ما فيه فقال له أنت تتداهي ولا تعلم أن الطي لا يكون له رابعة  
وهو نثي أبدا

(ابو الفضل جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك بن جاسم بن يشتاسف البرمكي وز ير هرون الرشيد)

كان من علو القدر وبقاذا الامر وبعد الهمة وعظم المحل وجلاله المنزلة عند هرون الرشيد بحاله انفردها ولم  
يشارك فيها وكان سمح الاخلاق طلق الوجه ظاهر البشر \* وأما جوده وسخاؤه وبذله وعطاؤه فكان أشهر  
من أن يذكر وكان من ذوى الفصاحة والمشهورين باللسن والبلاغة ويقال انه وقع ليله بحضرة هرون  
الرشيد زيادة على ألف توقيع ولم يخرج في شيء منها عن موجب الفقه وكان أبوه ضمه إلى القاضي يوسف  
الحنفي حتى علمه وفقهه ذكره ابن التادسي في كتاب أخبار الوزراء \* واعتذر رجل اليه فقال له جعفر قد  
أغناك الله بالعدر مناعن الاعتذار علينا وأغنانا بالموادة لك عن سوء الظن بك ووقع إلى بعض عماله وقد شكى  
منه قد كثر شاكوكك وقل شاكوكك فأما اعتذلت وأما اعتزلت \* وما ينسب إليه من الفطنة أنه بلغه  
أن الرشيد مغموم لان نجمهم وديارهم انه يموت في تلك السنة يعني الرشيد وأن اليهودي في يده فركب  
جعفر إلى الرشيد فرآه شديد الغم فقال لليهودي أنت تزعم أن أمير المؤمنين يموت إلى كذا وكذا وما قال نعم  
قال وأنت كم عمرك قال كذا وكذا أمدا طويلا فقال للرشيد اقله حتى تعلم أنه كذب في أمرك كما كذب  
في أمده فقتله وذهب ما كان بالرشيد من الغم وشكره على ذلك وأمر بصلب اليهودي فقال ألتجع السلي  
في ذلك

سل الراكب الموفى على الجذع هل رأى \* لرا كبه نجم باداغير أعور  
ولو كان نجم مخبر عن منية \* لا خبره عن رأسه المتحير  
يعرفنا موت الامام ككأنه \* يعرفنا أبناء كسرى وقصر  
أخبر عن نخس لترك شؤمه \* وتجمك بادى الشربا شخبر  
ومضى دم النجم هدرًا بحمقه \* وكان جعفر من الكرم وسعة العطايا كما هو مشهور ويقال انه لما حج  
اجتاز في طريقه بالعقيق وكانت سنة مجدية فاعترضته امرأة من بني كلاب وأنشدته  
اني مررت على العقيق وأهله \* يشكون من مطر الربيع نزورا  
ما ضرهم اذ جعفر جار لهم \* أن لا يكون ربيعهم مطورا  
فاجزل لها العطاء \* قلت والبيت الثاني مأخوذ من قول الضحاک بن عقیل الخفاجي من جملة أبيات  
ولو خاورتنا العام سمراء لم نبل \* على جذبتنا أن لا يصوب ربيع

المولى علاء الدين علي الطوسي  
نور الله تعالى مصعبه  
قرأ في بلاد العجم على علماء  
عصره وحصل العلوم العقلية  
والنقلية وكانت له مشاركة  
في العلوم كلها ومهر فيها وفاق  
أقرانه في أي بلاد الروم  
وأكرمهم السلطان  
مراد خان وأعطاه مدرسة  
أبيه السلطان محمد خان بمدرسة  
بروسه وعين له كل يوم  
خمسین درهما ثم ان السلطان  
محمد خان لما فتح مدينة  
قسطنطينية جعل غانية  
من كائنات مدارس  
وأعطى واحدة منها للمولى  
المذکور وعين له كل يوم  
مائة درهم وأعطاه قرية  
هي أقرب القرى من  
مدينة قسطنطينية ولقبت  
تلك القرية بقرية مدرس  
وهي الآن مشهورة بذلك  
وأعطى واحدة منها للمولى  
خواجة زاده واحدة منها  
للمولى عبد الكريم  
وكذلك عين لكل من  
البواقي مدرسا من فضلاء  
ذلك الدهر ثم لما بنى المدارس  
الثمان هناك نقل التدريس  
منها إليها والموضع الذي  
عين للمولى علي الطوسي  
مشتهر الآن بجامع زرك  
وكان وقتئذ حوالها مقدار  
أربعين من الجران يسكن  
فيها الطلبة وفي بعض الايام  
أتى السلطان محمد خان تلك  
المدرسة وأمر بعض الطلبة  
ان يحضر المولى الطوسي  
فحضر فأمره ان يدرس



لله درهم فما أحلى هذه الحشوة وهي قوله على جدنا وأهل البيان يسمون هذا النوع حشوا للوزنج ويحكي ابن الصابي في كتاب الامثال والاعيان عن ابنهقي النديم الموصلي عن ابراهيم بن المهدي قال خلا جعفر بن يحيى يوم في داره وحضر ندماؤه وكنيت فمهم فلبس الحرير وتضع بالخلق وفعل بنماثله وأمر بان يحجب عنه كل أحد الا عبد الملك بن بحران فمهرماته فسمع الحاجب عبد الملك دون ابن بحران وعرف عبد الملك بن صالح الهاشمي مقام جعفر بن يحيى في داره فركب اليه فارسا فسلم الخاجب أن قد حضر عبد الملك فقال أدخله وعنده أنه ابن بحران فإرأعنا الا دخول عبد الملك بن صالح في سواده وورصافيته فار بدوجه جعفر وكان ابن صالح لا يشرب النبيذ وكان الرشيد دعاه اليه فامتنع فلما رأى عبد الملك حاله جعفر دعا غلامه فناولوه سواده وقلنسوته ووافى باب الجاهل الذي كافيه وسلم وقال أشركوني في أمركم وافعلاوا بنا ففعلكم بأنفسكم فباعه خادم فالبسه حريرة واستدعى بطعام فأكل ونبذ فأتى برطل منه فشر به ثم قال لجعفر والله ما شربته قبل اليوم فاختف عنى فأمر أن يجعل بين يديه باطية يشرب منها ما يشاء وتضع بالخلق ونادى أحسن حنادمة وكان كلما فعل شيئا من هذا سرى عن جعفر فلما أراد الانصراف قال له جعفر اذكر حوائجك فاني ما استطيع مقابلة ما كان منك قال ان في قاب أمير المؤمنين موجدة على فخري جهام من قلبه وتعيد الى جيل رايه في قال قد رضى عنك أمير المؤمنين وزال ما عنده منك فقال وعلى أربعة آلاف ألف درهم دينار قال تقضى عنك وانها الحاضرة ولكن كونهم من أمير المؤمنين أشرف بك وأدل على حسن ما عنده لك قال و ابراهيم ابني أحب أن أرفع قدره بههر من ولد الخلافة قال قد رزقه أمير المؤمنين العالوية ابنته قال وأورثا تنبيه على موضعه برفع لواء على رأسه قال قد ولده أمير المؤمنين مصر وخرج عبد الملك ونحن متعجبون من قول جعفر واقدمه على مثله من غير استئذان فيه وركبنا من الغد الى باب الرشيد ودخل جعفر ووقفنا فما كان بأسرع من أن دعى بأبي يوسف القاضي ومحمد بن الحسن و ابراهيم بن عبد الملك ولم يكن بأسرع من خروج ابراهيم والخام عليه والوابعين يديه وقد عقد له على العالوية بنت الرشيد وجئت اليه ومعها المال الى منزل عبد الملك بن صالح وخرج جعفر فتقدم اليها بتابعه الى منزله وصرا ناعه فقال أظن قلوبكم تعلقت بأول أمر عبد الملك فأحيتم علم آخره قلنا هو كذلك فاز وقت بين يدي أمير المؤمنين وعرفته ما كان من أمر عبد الملك من ابتدائه الى انتهائه وهو يقول أحسن أحسن ثم قال فاصنعت معه ففرقتما كان من قولي له فاستصوبه وأمضاه وكان ما رأيتم قال ابراهيم بن المهدي فوالله ما أدري أيهم أعجب فعلا عبد الملك في شربه النبيذ ولباسه ما لبس من لبسه وكان رجلا ذا جد وتغف ووقار وناموس وأقدام جعفر على الرشيد بما أقدم أو أمضاه الرشيد ما حكم به جعفر عليه \* وحكى أنه كان عنده أبو عبيد الثقفي فقصدته خنفساء فأمر جعفر بارتها فقال أبو عبيد دعوها عسى يأتيني بقصد هالي خير فانهم يزعمون ذلك فأمره جعفر بألف دينار وقال تحقق زعمهم وأمر بتخيئتها ثم قصده ثانيا فأمره بألف دينار أخرى \* وحكى ابن القادسي في أخبار الوزراء أن جعفرا اشترى جارية بأربعين ألف دينار فقالت لبائعها اذكر ما عاهدتني عليه انك لا تأكل لي غنابتي مولاها وقال اشهدوا أنهم حرة وقد تزوجتها فوهب له جعفر المال ولم يأخذ منه شيئا وأخبار كرمه كثيرة وكان أباه أهل بيتهم وأول من آل بومل خالد بن برمك لابي العباس عبد الله السفاح بعد قبل أبي سلفه حفص الخلال كما سيأتي في ترجمة في حرف الخاء ان شاء الله تعالى ولم يزل خالد على وزارته حتى توفي السفاح يوم الاحد ثلاث عشر ليلة خلت من ذي الحجة سنة ست وثلاثين ومائة وتوفي أخوه أبو جعفر عبد الله المنصور بالخلافة في اليوم المذكور فافتر خالد على وزارته فبقي سنة وشهورا وكان أبو أيوب المور ياني قد غلب على المنصور فاحتال على خالد بأن ذكر للمنصور تغلب الاكراد على فارس وأن لا يتكفيه أمرها سوى خالد فغلبه اليها فلما بعد خالد عن الحضرة استبد أبو أيوب بالامر \* وكانت وفاة خالد سنة ثلاث وستين ومائة ذكره ابن القادسي وقال ابن عساکر في تاريخ دمشق ولا خالد سنة تسعين للهجرة وتوفي

سنة خمس وستين ومائة والله أعلم \* وكان جعفر متمكنا عند الرشيد عابا على أمره واصلاته وبلغ من علو المرتبة عنده ما لم يبلغه سواه حتى ان الرشيد اتخذوا به زيات فكان يلبسه هو وجعفر جلة ولم يكن للرشيد صبر عنه وكان الرشيد أيضا شديد المحبة لاخته العباسية ابنة المهدي وهي من أعز النساء عليه ولا يقدر على مفارقتها فكان متى غاب أحد من جعفر والعباسية لا يتم له سرور فقال يا جعفر انه لا يتم لي سرور الا بك وبالعباسية واني سأزوجهامنك ليحل لي كما أن تجتمعوا ولكن ايا كما أن تجتمعوا وأنادونكم فترزوجهام على هذا الشرط ثم تغير الرشيد عليه وعلى البرامكة كلهم آخر الامر ونكبهم وقتل جعفرا واعتقل أخاه الفضل وأباه يحيى الى أن ماتا كما سيأتي في ترجمتهما ان شاء الله تعالى وقد اختلف أهل التاريخ في سبب تغير الرشيد عليهم فمنهم من ذهب الى أن الرشيد لما رزج أخته العباسية من جعفر على الشرط المذكور بقيامته على تلك الحالة ثم اتفق أن أحبت العباسية جعفرا ورأوته فأبى وخاف فلما أعتبتها الحيلة عدلت الى الخديعة فبعثت الى عتابة أم جعفر أن ارساني الى جعفر كني جارية من جواريلك اللاتي ترسلن اليه وكانت أمه ترسل اليه كل يوم جمعة جارية بكر عذراء وكان لا يبطأ الجارية حتى يأخذ شيئا من النبيذ فأتت عليها أم جعفر فقالت اني لم تفعل لي ذلك كرن لاني انك خاطبتني بكيت وكيت ولئن اشتملت من ابنك على ولد ليكون لكم الشرف وما عسى أني يفعل لو علم أمرنا فأجابتها أم جعفر وجعلت تعذبها أن ستهدى اليه جارية عندها حسناء من هيتها ومن صفتها كيت وكيت وهو يطالها بالعدة المرة بعد المرة فلما علمت أنه قد اشتاق اليها أرسلت الى العباسية أن نهي الليلة ففعلت العباسية وأدخلت على جعفر وكان لم يثبت صورته الا أنه لم يكن يراها الا عند الرشيد وكان لا يرفع طرفه اليها خوفا فلما قضى منها وطره قالت له كيف رأيت خديعة بنات الملوكة فقال وأي بنت ملك أنت فقالت أنا مولانا تلك العباسية فطارا لسكر من رأسه وذهب الى أمه فقال يا أمه بعني والله رخيصة واشتلت العباسية من علي ولد ولما ولدته وكلت به غلاما اسمه ياش وحاضنة يقال لها برة ولما خافت ظهور الامر بعثتهم الى مكة وكان يحيى بن خالد ينظر الى قصر الرشيد وحرمة ويغلق أبواب القصر وينصرف بالمقاييس معه حتى ضيق على حرم الرشيد فشكته زبيدة الى الرشيد فقال له يا أبت وكان يدعوه بذلك مالز بيده تشكوك فقال أمهم أنا في حرمك يا أمير المؤمنين قال لا قال فلا تقبل قولها في وأزداد يحيى عليها غاظة وتشديدا فقال زبيدة للرشيد مرة أخرى في شكوي يحيى فقال الرشيد لها يحيى عندي غير متهم في حرمي فقالت فلم لم تحفظ ابنته ما ارتكبه قال وما هو غيرته بخبر العباسية قال وهل على هذا دليل قالت وأي دليل أدل من الولد قال وأين هو قالت كان هنا فلما خافت ظهوره وجهته الى مكة قال وعلم بذاسوالك قالت ليس بالقصر جارية الا وعلمت به فسكت عنها وأظهر ارادة الحج ففرج له ومعه جعفر فكتبت العباسية الى الخادم والداية بالخروج بالصبي الى اليمن ووصل الرشيد مكة فوكل من يثق به بالبحث عن أمر الصبي حتى وجده صحيفا فاضمر السوء للبرامكة ذكره ابن بدرون في شرح قصيدة ابن عبدون التي رثى بها بني الأفطس التي أولها

الدهري يغير بعد العين بالآخر \* فما البكاء على الاشباح والصور

أورده عند شرحه لقول ابن عبدون من جلة هذه القصيدة

وأشرق جعفر والفضل برمة \* والشبح يحيى برق الصارم الذكر

ولأي نواس أليات تدل على طرف من الواقعة التي ذكرها ابن بدرون والابيات

الأقل لامين الله وابن القادة الساسه اذا ما كثر \* لئلا أن تفقد راسه

فلا تقله بالسيف \* وزوجه بعباسه

وذكر غيره أن الرشيد سلم اليه أبا جعفر يحيى بن عبد الله بن الحسين الخار ج عليه وحسبه عنده فدعاه يحيى اليه وقال له اتق الله يا جعفر في أمرى ولا تعرض أن يكون خصمك حتى محمد صلى الله عليه وسلم فواته

حين أمر المولى المور بوزر المولى  
خواجه زاده ان نصفها كتابا  
للحكاية بين نهانت الامام  
الغزالي قدس سره  
والحكاية فكتب المولى  
خواجه زاده وأتم في أربعة  
أشهر وكتب المولى الطوسي  
وأتم في ستة أشهر ومضى  
كتاباه بالذخرو فغلا كتاب  
المولى خواجه زاده على  
كتاب المولى الطوسي  
وأعطى السلطان محمد خان  
لكل واحد منهما عشرة  
آلاف درهم وزاد خواجه  
زاده خلعة نفيسة وكان ذلك  
هو السبب في ذهاب المولى  
الطوسي الى بلاد العجم ثم  
انه لما وصل الى تبريز لقي  
هناك الشيخ الأشعري  
وكان الشيخ من تلامذة  
المولى الطوسي فعمل الشيخ  
له ضيافة في بعض بيوت  
تبريز وكان هناك ما عجار  
فقد المولى الطوسي عنده  
ونكس رأسه كالتفكير  
لحاء اليه الشيخ وقال  
يا مولانا فيما ذا تفكر قال  
حصل لي هنا خطو ر خاطر  
وذهب عنى ما من  
تشويش خاطر بتر  
بلاد الروم ومناصبها فانشد  
الشيخ بيتا فارسيا مضمونه  
ان فراغ خاطر أفضل من  
كل ما يتمنى فصاح المولى  
هناك وخرو مغشيا عليه ثم  
أفاق رحمه الله تعالى على  
حاله ثم انه ذهب الى ما وراء  
النهر ووصل الى خديعة  
الشيخ العزوف بالله خواجه



ما أحدثت حدنا فرق له جعفر وقال اذهب حيث شئت من ليلاد فقال اني أخاف أن أؤخذ فأردفت معه من أوصله إلى مأمنه وبلغ الخبر الرشيد فدعا به وطاوله الحديث وقال يا جعفر ما فعل يحيى قال يحمله قال يحيى فوجم وأجم وقال لا وحياتك أطلعتك حيث علمت أن لا سوء عنده فقال نعم الفعل وما عدوت ما في نفسي فلما نهض جعفر أتبعه بصره وقال فتأني الله ان لم أقتاك وقيل سئل سعيد بن سالم عن جناية البرامكة الموجهة لغضب الرشيد فقال والله ما كان منهم ما يوجب بعض عمل الرشيد بهم لكن طالت أيامهم وكل طويل ملول والله لقد استطال الناس الذين هم خير الناس أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وما رأوا مثله بعد ولا أمنا وسعة أموال وفتوح وأيام عثمان رضي الله عنه حتى قتلوهما ورأى الرشيد مع ذلك أنس النعمتهم وكثرة جد الناس لهم وورعهم بأعمالهم ودونه واولئك تتنافس بأقل من هذا فاعتنت عليهم وتجنى وطلب مساوهم ووقع منهم بعض الادلال خاصة جعفر والفضل دون يحيى فانه كان أحكم خبرة وأكثر ممارسة للأمور ولا ذمن اعدائهم بالرشيد كالفضل بن الربيع وغيره فستروا المحاسن وأظهروا القبايح حتى كان ما كان وكان الرشيد بعد ذلك اذا ذكروا عنده بسوء أنشد يقول

أقلوا عليهم لا بالأليكم \* من اللوم أوسدوا المكان الذي سدوا

وقيل السبب أنه رُفِعَ إلى الرشيد قصة لم يعرف رافعها فيها

قل لا مین الله فی أرضه \* ومن اليه الخلق والعقد \* هذا ابن يحيى قد غدا مالكا

مثلك ما بينكم كما حد \* أمرك مردود إلى أمره \* وأمره ليس له رد \*

وقد بنى الدار التي ما بنى العفرس لها مثالا ولا الهند \* الدر والياقوت حصباؤها

وتربها العنبر والند \* ونحن نخشى أنه وارث \* ملكك ان غيبك الحمد

ولن يباهي العبدار بابه \* الا اذا ما بطر العبد

فلما وقف الرشيد عليها أضره له السوء \* وحكى ابن بدرون أن علي بن بنت المهدي قالت للرشيد بعد ما يقامه بالبرامكة يا سيدي ما رأيت لك يوم سرور تام منذ قتل جعفر افلاي شي قتلته فقال لها يا يحيى لو علمت أن يحيى يعلم السبب في ذلك لمزقته \* وكان قتل الرشيد لجعفر بموضع يقال له العمر من أعمال الانبار في يوم السبت سلع المحرم وقيل مستهل صفر سنة سبع وثمانين ومائة وذو كرا الطبري في تاريخه أن الرشيد لما حج سنة ست وثمانين ومائة ومعه البرامكة وقفل راجعا من مكة وافق الحيرة في المحرم سنة سبع وثمانين ومائة فقام في قصر عون العبادي أياما ثم شغور في السفن حتى نزل العمر الذي بناه الانبار فلما كان ليلة السبت سلع المحرم أرسل أباهاشم مسرورا الخادم ومعه أبو عصمة حماد بن سالم في جماعة من الجندة فطافوا بجعفر ودخل عليه مسرورا وعنده ابن بختيشوع الطبيب وأبوز كرا المعنى الاعمي الكواذاني وهو في لهوه فاخرجه اخراجا عنيفا يوقد حتى أتى به منزل الرشيد فبسه وقيده بقيد حجار وأخبر الرشيد بحقيقته فأمر الرشيد بضرب عنقه واستوفى حديثه هناك \* وقال الواقدي نزل الرشيد العمر بناحية الانبار في سنة سبع وثمانين منصرفا من مكة وغضب على البرامكة وقتل جعفر في أول يوم من صفر وصلبه على الجسر ببغداد وجعل رأسه على الجسر وفي الجانب الآخر جسده \* وقال غيره وصلبه على الجسر مستقبل الصراة وجه الله تعالى \* وقال السندي بن شاهن كُتِبَ ليله تأماني في غرفة الشرطة بالجانب الغربي فرأيت في منامي جعفر بن يحيى واقفا بأزاني وعليه ثوب مصبوغ بالعصفر وهو ينشد

كان لم يكن بين الحجون إلى الصفا \* أنيس ولم يسمر بمكة سامر

بلى نحن ككنا أهلها فأبادنا \* صروف الليالي والجدود العوانر

فانتبهت فزعا وقصصتها على أحد خواصي فقال أضغاث أحلام وليس كل ما يراه الانسان يجب أن يفسر وعادوت مضجعي فلم تنل عيني غمضا حتى سمعت صيحة الرابطة والشرط وبقعة بلم البريد ودق باب الغرفة

وصنف حواشي على تفسير العلامة البيضاوي وهي حواش مقبولة عند العلماء مات رجة الله تعالى عليه في وطنه في أوائل المائة التاسعة

\* (ومنه العالم الفاضل الكامل المولى ابن التوحيد)

سمعت من المولى الولد انه

كان معلما للسلطان محمد خان

وانه كان رجلا صالحا

صنف حواشي على التفسير

للامامة البيضاوي ونقصها

من حواشي الكشاف

ورأيت له نظما عربيا

وفارسيا وكان نظما حسنا

رجه الله تعالى

\* (ومنه العالم الفاضل المولى السيد علي العجمي)

حصل العلوم في بلاده

ويقال انه قرأ على السيد الشريف ثم أتى بلاد الروم

فأبى بلدة قسطنطين ووالها

اذنك اسمعيل بك فأكرمه

غاية الاكرام ثم أتى إلى

مدينة ادرنه فاعطاه

السلطان مراد خان مدرسة

جده السلطان بانيدي خان

بمدينة بوسه وعاش إلى

زمن السلطان محمد خان

واجتمع عنده مع علماء زمانه

وباحث معهم وظهر فضله

بينهم وله من التصانيف

حواش على حاشية شرح

الشمسية للسيد الشريف

وحواش على حاشية شرح

المطالع للسيد الشريف

فأمرت بفقهها بعد سلام الارش الخادم وكان الرشيد يوجه في المهمات فأرجمت وأرعدت مفاصلي وطننت أنه أمر في يامر مجلس إلى جاني وأعطاني كتابا فقصصته واذا فيه ياسندي هذا كتابا بخطنا مختوم بالخاتم الذي في يدنا وموصله سلام الارش فاذا قرأته فقبل أن تضعه من يدك فامض إلى دار يحيى بن خالد للاحاطه الله وسلام معك حتى تقبض عليه وتوفره حديد او تحمله إلى الحبس في مدينة المنصور المعروف بحبس الزنادقة وتقدم إلى بادم عبد الله خليفتك بالمصير إلى الفضل ابنه مع ركوبك إلى دار ابن يحيى وقبل انتشار الخبر وأن تفعل به مثل ما تقدم به اليك في يحيى وأن تحمله أيضا إلى حبس الزنادقة ثم يث بعد فراغك من أمر هذين أصحابك في القبض على أولاد يحيى وأولاد اخوته وقراباته وسرد صوره الايقاع بهم ابن بدرون أيضا سردا فيه فواتر ثمة على هذا المذكور فاجبت اراده فخصصنا ههنا قال عقيب كلامه المتقدم ثم دعا السندي بن شاهن فأمره بالمضي إلى بغداد والتوكل بالبرامكة وكلمهم وقراباتهم وأن يكون ذلك سرا ففعل السندي ذلك وكان الرشيد بالانبار بموضع يقال له العمر ومعه جعفر وكان جعفر بمنزله وقد دعا بأباز كار وجواربه ونصب الستار وأبوز كار يغنيه

ما يريد الناس منا \* ما ينال الناس عنا انما همهم أن \* يظهر وما قد دفنا

ودعا الرشيد يأسرا غلامه وقال قد انتخبك لأمر لم أره لمحمد اول عبد الله ولا لاسم فحق ظني واحذر أن تخالف فتهلك فقال لو أمرتني يقتل نفسي لفعلت فقال اذهب إلى جعفر بن يحيى وجئني برأسه الساعة فوجم لا يحير جوابا فقال له مالك وياك قال الامر عظيم وددت أني مت قبل وقتي هذا فقال امض لأمرى فمضى حتى دخل على جعفر وأبوز كار يغنيه

فلا تبعد فكل في سباتي \* عليه الموت بطرق أو بغادي \* وكل ذخيرة لا بد يوما

وان بقيت تصير إلى نفاق \* ولو فوديت من حدث الليالي \* فديتك بالطريف وبالثلاد

فقال له يا ياسر سررتني بأقبالك وسوتني بدخولك من غير إذن فقال الامرأ كبر من ذلك قد أمرني أمير المؤمنين بكذا وكذا فقبل جعفر يقبل قدي يأسر وقال دعني أدخل وأوصي قال لا سبيل إلى الدخول ولكن اوص بما شئت قال لي عليك حق ولا تقدر على مكافأتي الا الساعة قال تجديني سر يعالافها يخالف أمير المؤمنين قال فارجع واعلم بقتلي فان ندم كانت حياتي على يدك والا أنفذت أمره في قال لا أقدر قال فأسير معك إلى مضر به وأسمع كلامه ومراجعتك فان أسرفعت قال أما هذا فنع وسار إلى مضر ب الرشيد فلما سمع حسه قال له ما وراءك فذكر له قول جعفر فقال له يا ماص هن أمه والله ليراجعتني لا قد منك قبله فراجع فقتله وجاء برأسه فلما وضع بين يديه أقبل عليه مليا ثم قال يا ياسر جئني بفلان وفلان فلما أتاهم ما قال لهما اضربا عنق ياسر فلا أقدر أرى قاتل جعفر انتهى كلامه في هذا الفصل \* وذكري كتابه قال لهما فهم جعفر من الرشيد الاعراض عند حجه ووصل إلى الحيرة ركب جعفر إلى كنيسة سمع الاثر فوجد فيها حجر اعليه كتابة لا تفهم فأحضر تراجمة الخط وجعله فالأمن الرشيد لما يخافه ويرجوه فقرئ فاذا فيه

ان بني المنذر عام انقضوا \* بحيث شاد البيعة الراهب \* أخجوا ولا يرجوهم راغب

يوما ولا يرجوهم راغب \* تنفج بالسلطان ذفارهم \* والعنبر الورد له قاطب

فأصبحوا كلالا ودالري \* وانقطع المطلوب والطالب

فخزن جعفر وقال ذهب والله أمرنا \* قال الاصمعي وجه إلى الرشيد بعد قتله جعفر اجثت فقال آيات أردت أن تسمعها فقلت اذا شاء أمير المؤمنين فأنشدني

لو أن جعفر أخاف أسباب الردى \* لخباه منها طمر لمجم \* ولكن من حذر المنيح لا

يرجو المحاق به العقاب القشع \* لكنهم لما أتاه يومه \* لم يدفع الحدنان عنه منجم

فعلت أنما له فقلت انما أحسن آيات في معناها فقال الحق الآن بأهلك يا ابن قريبان شئت \* وحكي



أيضا وحواش على شرح  
المواقف للسيد الشريف  
وكان له خط حسن يحكى  
والذى أنه رأى بخطه  
الكشاف وكان ذلك  
الكتاب من أعلى نسخ  
الكشاف لحسن خطه  
وحسنه \* توفي رحمه الله  
تعالى سنة ستين وثمانمائة  
\* ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى السيد على  
القوماني \*  
كان رحمه الله تعالى من  
موضع قريب من بلدة  
توقات وكان صاحب فضيلة  
في العلوم كلها وكان صالحا  
عابدا مباركا كثير العبادة  
صنف شرحا للوقاية في  
الفقه وسماه العناية وصنف  
أيضا شرحا للزيج الشامل  
يدل شرحه للوقاية على فضله  
وكفى به شرفا وكان في لسانه  
لكنه \* مات رحمه الله في  
آخر المائة الثامنة نور الله  
مضجعه  
\* ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
حسام الدين ويعرف بابن  
المداس التوقاني \*  
كان رجلا صالحا حليما  
للعلم مواظبا على الدرس  
والعبادة صنف شرحا لمائة  
الشيخ عبد القاهر الجرجاني  
وشرح هذا مع وجازته  
متضمن لفوائد لا تنكاد  
توجد في الكتب المبسوطة  
قرأ عليه خال والذى وهو  
المولى محمد بن ابراهيم  
النكساري وقرأه والذى

أن جعفر في آخر أيامه أراد أن يكو ب إلى دار الرشيد فدعا بالاصطراب واختار وقتا وهو في داره على دجلة  
فرز رجل في سفينة وهو لا يراه ولا يدري ما يصنع والرجل يشد

يدبر بالنجوم وليس يدري \* وزب النجم يفعل ما يريد

فضرب بالاصطراب الأرض وركب \* ويحكى أنه روى على باب قصر على بن عيسى بن ماهان بخراسان  
صبيحة الليلة التي قتل فيها جعفر كتاب بقلم جليل

ان المساكين بنى برمك \* صب عليهم غير الدهر ان لنا في أمرهم عبرة \* فليعتبر ساكن ذا القصر  
ولما بلغ سفيان بن عيينة خبر جعفر وقته وما نزل بالبرامكة حول وجهه إلى القبلة وقال اللهم انه كان قد  
كفاني مؤنة الدنيا فأكفه مؤنة الآخرة \* ولما قتل أكثر الشعراء في زمانه ورثه آل فقال الرقاشي من أبيات

هذا الخالون من شجوى فناموا \* وعينى لا يلائمها منام \* وما سهرت لاني مستهام  
إذا أرق الحب المستهام \* ولكن الحوادث أرقنى \* فلي سهر إذا هجم النيام  
أصبت بسادة كانوا نجوما \* بهم نسق إذا انقطع الغمام \* على المعروف والدنيا جميعا  
لدولة آل برمك السلام \* فلم أرق قبل قتلك يا ابن يحيى \* حساما فله السيف الحسام

أما والله لولا خسوف واش \* وعين للخليفة لا تنام

لطفنا حول جذعك واستلنا \* كمال الناس بالجر استلام

وقال أيضا يرثيه وأخاه الفضل الان سيفا برمه يامهندا \* أصيب بسيف هاشمي مهند

فقل للعطاء بعد فضل تعطلى \* وقل للرزيا كل يوم تجددى

وقال دعبيل بن علي الخزازي ولما رأيت السيف صبح جعفرا \* ونادى مناد للخليفة في يحيى

بكيت على الدنيا وأيقنت أنما \* قصارى الفتى فيها مفارقة الدنيا

وقال صالح بن طريف فيهم يابني برمك وأهالككم \* ولا يامكم المقتله

كانت الدنيا عرو سابك \* وهي اليوم تكون زملة

ولولا خوف الاطالة لاوردت طرفا كبير من أقوال الشعراء فيهم مديحوا وروا وقد طالت هذه الترجمة

ولكن شرح الحال وتوالي الكلام أحوج إليه \* ومن أعجب ما يؤرخ من تقاليد الدنيا بأهلها ما حكاه محمد

ابن غسان بن عبد الرحمن الهاشمي صاحب صلاة الكوفة قال دخلت على والدتي في يوم تحرفو جدت عندها

امرأة برزة في ثياب برنة فقالت لي والدتي أعرف هذه قلت لا قالت هذه أم جعفر البرمكي فأقبلت عليها

بوجهي وأكرمتها وتحادثنا ما نأثم قلت يا أمي ما أعجب ما رأيت فقالت لقد أتى على يابني عيده مثل هذا وعلى

رأسي أربعمائة وصيفة وإلى أعبادي عاقلي ولقد أتى على يابني هذا العيد وما منى الا جلد شاتين اقترش

أحدهما والتحف الآخر قال فدفعته إليها خسمائة درهم فكانت توت فرحاه ولم تزل تختلف البنات حتى

فرق الموت بيننا والعمر بضم العين المهمله وسكون الميم وبعد هاراء هكذا وجدته مضبوطة في نسخة

مقرواة مضبوطة وقال أبو عبيد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري في كتاب معجم ما استجتم قلابه العمر

والعمر عندهم الديرو الله أعلم

\* (أبو الفضل جعفر بن الفضل بن جعفر بن محمد بن موسى بن الحسن بن الفرات المعروف بابن حنزابه) \*

كان وزير بني الاخشيد بمصر مدة إمارة كافور ثم استقل كافور بمصر واستمر على وزارته ولما توفي

كافور استقل بالوزارة وتدير المملكة لأجد بن علي بن الاخشيد بالديار المصرية والثامنة وقبض على جماعة

من أرباب الدولة بعد موت كافور وصادرههم وقبض على يعقوب بن كلس وزير العزيز العبيدي الآتي

ذكره وصادره على أربعة آلاف دينار وخسمائة وأخذها منه ثم أخذ من يده أبو جعفر مسلم بن عبيد الله

الشريف الحسيني واستمر عنده ثم هرب مستترا إلى بلاد المغرب ولم يقدر ابن الفرات على رضا الكافورية

والاخشيدية

على خاله وقرأت أنا على  
والدى أو أن الصاوي انتفعت  
به نفعاً كثيراً وله تعليقات  
على حواشي شرح التحرير  
السيد الشريف وله تعليقات  
أيضا على أسباب قوس  
قزح وقال في آخرها  
هذا على مذهب الحكاء  
وأما نحن أيها المشرعة  
فالأولى بنا أن نضرب عن  
أمثال ذلك صفحا على أنه  
قل ان قزح اسم الشيطان  
والله تعالى أعلم بهذا  
ما ذكره روح الله وروحه

\* (ومنهم العالم العامل

والفاضل الكامل المولى

الياس بن ابراهيم السيناوي)

كان رحمه الله تعالى

رجلا فاضلا حليما الطبع

شديد الذكاء سريع

الفطنة مشاركا في العلوم

كلها ومشتغلا بالعلوم غايه

الاشتغال صنف شرحا للفقه

الاكبر تصنيفا لطيفا جدا

طالعه وانتفعت به وله رسالة

متعلقة بتفسير بعض

الآيات أظهر فيها حذاقته

في علم التفسير أيضا وله

حواش على شرح المقاصد

للسعد التفتازاني وهي

حاشية لطيفة جدارتها

بخطه وكان خطه حسنا

جدا وكان سريع الكتابة

سمعت من والدي أنه كتب

مختصر القدوري في الفقه

في يوم واحد وكتب حواشي

شرح الشمسية للسيد

الشريف في ليلة واحدة

وكان خفيف الروح كثير

والاخشيدية والأتراك والساسا كروم ثم حل إليه أموال الضمات وطلبوا منه ألا يقدر عليه واضطرب عليه  
الامر فاستمر مرتين ونهبت دورته ودور بعض أصحابه ثم قدم إلى مصر أبو محمد الحسين بن عبيد الله بن طغج  
صاحب الرسالة فقبض على الوزير المذكور وصادره وعذبه واستوزر عوضه كاتبه الحسن بن جابر الرياحي  
ثم أطلق الوزير جعفر بوساطة الشريف أبي جعفر الحسيني وسلم إليه الحسين أمر مصر وسار عنها إلى الشام  
مستهل ربيع الآخر سنة ثمان وخسين وثلثمائة \* وكان عالما محبا للعلماء وحدث عن محمد بن هرون  
الحضري وطبقته من البغداديين وعن محمد بن سعيد البرجي الحمصي ومحمد بن جعفر الخراطي والحسن بن  
أحمد بن بسطام والحسن بن أحمد الداركي ومحمد بن عمارة بن حمزة الاصهاني وكان يذكروا أنه سمع من عبد الله  
ابن محمد البغوي مجلسا ولم يكن عنده فكان يقول من جاءني به أغنية وكان على الحديث بصرو وهو وزير  
وقصده الأفاضل من البلدان الشاسعة وبسببه سار الحفاظ أبو الحسن على المعروف بالدارقطني من العراق  
إلى الديار المصرية وكان يريد أن يصف مستدافا لم يزل الدارقطني عنده حتى فرغ من تأليفه وله تاليف في  
أسماء الرجال والنساب وغير ذلك \* وذكر الخطيب أبو بكر التبريزي في شرحه ديوان المتنبي أن المتنبي  
لما قصد مصر ومدح كافور ومدح الوزير بأبى الفضل المذكور بقصيدته الرائية التي أولها \* بادها والى صبرت  
أولم تصبرا و جعلها موسومة باسمه فتكون إحدى القوي في جعفر وكان قد نظم قوله في هذه القصيدة

صغت السوار لاى كف بشرت \* باني العمد وأى عبد كبرا

بشرت باني الفرات فلما لم ير ضمه صرفها عنه ولم ينشده اياها فلما توجه إلى عضد الدولة قصد أن يجانوبها أبو

الفضل بن العمدوز برز كمن الدولة بن بويه والد عضد الدولة وسأته ذكرهم ان شاء الله تعالى فحول

القصيدة اليه ومدحها وبغيرها وهي من خير القصائد وذكر الخطيب أيضا في الشرح أن قول المتنبي في

القصيدة المقصورة التي يذكرونها مسيره إلى الكوفة ويصف منزلها من لا يهجو كافورا

وماذا بمصر من المضحكات \* ولكنه ضحك كالبكاء \* به انبطى من أهل السواد

يدرس أنساب أهل الفلا \* واسود مشفره نصفه \* يقال له أنت بدر الدجا

وشعر مدحت به الكر كدت بين القريض وبين الرقي

فما كان ذلك مدحاه \* ولكنه كان هجو الورى

ان المراد بالنبطي أبو الفضل المذكور والاسود كافور وبالجملة فهذا القدر ما غرض منه \* فما زالت الاشراف

تهجي وتمدح \* وذكر الوزير أبو القاسم المغربي في كتاب أدب الخواص كتب أحداث الوزير بأبى الفضل

جعفر المذكور وأجابه شعر المتنبي فيظهر من تفضيله زيادة تبه على ما في نفسه خوفا أن يرى بصورة من

ثناء الغضب الخاص عن قول الصدوق في الحكم العام وذلك لاجل الهباء الذي عرض له به المتنبي \* وكانت

ولادته ثلاث خلون من ذي الحجة سنة ثمان وثلثمائة وتوفي يوم الاحد ثالث عشر صفر وقيل في شهر ربيع

الاول سنة احدى وتسعين وثمانمائة بمصر رحمه الله تعالى وصلى عليه القاضي حسين بن محمد بن النعمان

ودفن في القرافة الصغرى وترتبه بمشهوره \* وحنزابه بكثرة الحياء المهمله وسكون النون وفتح الزاي وبعد

الالف باء موحدة مفتوحة ثم هاء ساكنة وهي أم أبيه الفضل بن جعفر هكذا ذكره ثابت بن قرة في تاريخه

والحنزابه في اللغة المرأة القصيرة الغلظة وذكره الحفاظ ابن عساكر في تاريخ دمشق وأورد من شعره قوله

من أنخل النفس أحياءها ورؤحها \* ولم يبت طأوا يامننا على ضجير

ان الرياح اذا اشتدت عواصفها \* فليس ترى سوى العالى من الشجر

وقال كان كثير الاحسان إلى أهل الحرمين واشترى بالمدينة دارا بالقرب من المسجد ليس بيننا وبين

الضريح النبوي على ساكنه أفضل الصلاة والسلام سوى جدار واحد وأوصى أن يدفن فيها وقرع

الاشراف ذلك والمات حل تابونه من مصر إلى الحرمين وخرجت الاشراف إلى لقاءه وفاء بما أحسن اليهم



المزاج لطيف الطبع صار  
مدرساً بسلطانية بروسة  
وقوفي وهو مدرس بهار وروح  
الله ووجه  
\* (ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
البياس بن يحيى بن حزة  
الرومي) \*  
كان رحمه الله تعالى مدرسا  
وقاضيا ومفتيا بمرزيفون  
أخذ الفقه عن الشيخ الكبير  
السالك مسالك أهل الحقيقة  
صاحب فصل الخطاب  
والفصول الستة وغيرهما  
مولانا محمد بن محمد بن محمود  
الحافظ البخاري المشتهر  
بخواجه محمد بارسا وأخذ  
الجواب عن قدوة الوري  
بقية أعلام الهدى الشيخ  
حافظ الحق والدين أبي  
طاهر محمد بن محمد بن  
الحسن بن علي الطاهري  
أعلى الله تعالى درجته  
وهو أحد من الشيخ الامام  
مولانا صدر البشر بعة عبيد  
الله بن محمود بن محمد البرهاني  
تغمده الله تعالى بغفرانه  
وقسح الاجازة عن صدر  
الشرعية للشيخ أبي طاهر  
في ذي القعدة سنة خمس  
وأربعين وسبعمائة في  
بخاري وعن الشيخ أبي  
طاهر خواجه في آخر شعبان  
سنة ست وسبعين وسبعمائة  
في بخاري وقال خواجه في  
تلك السنة أكلت عشرين  
ومن خواجه مولانا البياس  
في يوم الجمعة الحادي  
والعشرين من شعبان المعظم

لخجوا به وطافوا ووقفوا بعرفة ثم رددوه الى المدينة ودفنوه بالدار المذكورة وهذا خلاف ما ذكره أولا  
وانه أعلم بالصواب غير أني رأيت التربة المذكورة بالقرافة وعابها مكتوب هذه تربة أبي الفضل جعفر بن  
الفرات ثم اني رأيت بخط أبي القاسم ابن الصوفي أنه دفن في مجاس داره الكبرى ثم نقل الى المدينة

\* (ابو محمد جعفر بن احمد بن الحسين بن احمد بن جعفر السراج المعروف بالقاري البغدادي) \*  
كان حافظ عصره وعلامة زمانه وله التصانيف العجيبة منها كتاب مصارع العشاق وغيره حدث عن أبي علي  
ابن شاذان وأبي القاسم بن شاهين والخلخال والبرمكي والقزويني وابن غيلان وغيرهم وأخذ عنه خلق  
كثير وروى عنه الحافظ أبو طاهر السلفي رحمه الله تعالى وكان يفخر بروايته مع أنه لم يلق أعيان ذلك  
الزمان وأخذ عنهم \* وله شعر حسن فنه  
بان الخليط فأدمعي \* وجداء عليهم تستهل وحداهم حادي الفرا \* فعن المنازل فاستقلوا  
قل للذين ترحلوا \* عن ناظري والقلب حلوا \* ودعي بلا حرم أتيت غداة بينهم استقبلوا  
ماضهم لو أنهم لاءوا \* من ماع وصلهم وعالوا  
ومن شعره أيضا رحمه الله تعالى  
وعدت بأن تزوري كل شهر \* فزوري قد تقضى الشهر زوري  
وشقة بيننا من المولى \* الى البلد المسمى شهر زوري  
وأشهر هجرنا المحتوم حق \* ولكن شهر وصلك شهر زوري  
وأوردته العماد الكاتب الاصبهاني في كتاب الخريدة  
ومدح شرح شباب وقد \* عمه الشيب علي وفرته  
يخضب بالوشمة عثونه \* يكفيه أن يكذب في لحينه  
وله غير ذلك نظم جيد \* وكانت ولادته امان في آخر سنة سبع عشرة وأربعمائة أو أوائل سنة ثمان عشرة  
وأربعمائة وذكر الشريف أبو المعمر المبارك بن أحمد بن عبد العزيز الانصاري في كتاب وفيات الشيوخ  
أن مولده سنة ست عشرة ببغداد وتوفي بها ليلة الاحد الحادي والعشرين من صفر سنة ثمانمائة ودفن  
بباب ابرز

\* (أبو معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي النخعي المشهور) \*  
كان امام وقته في فنه وله التصانيف المفيدة في علم النجامة منها المدخل والزيج والالوف وغير ذلك وكانت له  
اصابات عجيبة رأيت في بعض الجوامع أنه كان متصلا بخدمة بعض الملوكة وأن ذلك الملك طلب رجلا من  
أتباعه وأكبر دولته ليغاقبه بسبب جرح صدرت منه فاستغنى وعلم أن أبا معشر يدل عليه بالطرائق التي  
يستخرج بها الخبايا والاشياء السكينة فأمر أن يعمل شيئا لا يهتدي اليه ويبعد عنه حسه فأخذ طستا  
وجعل فيه دما وجعل في الدم هاون ذهب وقعد على الهاون أياما وتطلب الملك ذلك الرجل وبالغ في  
التطلب فلما عجز عنه أحضر أبا معشر وقال له تعرفني موضعه بما جرت عادتك به فعمل المستله التي يستخرج  
بها الخبايا وسكت زمانا ثم أفاق قال له الملك ما سبب سكوتك وجبرتك قال أرى شيئا عجيبا فقال وما هو قال  
أرى الرجل المطلوب على جبل من ذهب والجبل في بحر من دم ولا أعلم في العالم موضعان البلاد على هذه  
الصفة فقال له أعد نظرك وشيئا من المستله وجدد أخذ الطالع ففعل ثم قال ما أراه الا كاذ كرت وهذا شيء ما وقع  
لي مثله فلما انس الملك من القدرة عليه بهذا الطريق أيضا نادى في البلد بالامان للرجل ولين أخضاه وأظهر  
من ذلك ما وقع به فلما طمأن الرجل ظهر وحضر بين يدي الملك فسلأه عن الموضع الذي كان فيه فأخبر بما  
اعتمده فأعجبه حسن احتياله في اخفاء نفسه ولطافة أبي معشر في استخراج جله وغير ذلك من الاصابات

وكانت وفاته في سنة اثنتين وسبعين ومائتين رحمه الله تعالى \* والبلخي بفتح الباء الموحدة وسكون اللام  
وبعد هاجا معجمه هذه النسبة الى بلخ وهي مدينة عظيمة من بلاد خراسان فتحملها الاخنف بن قيس التميمي  
في خلافة عثمان رضي الله عنه وهذا الاخنف هو الذي يضرب به المثل في الحلم وسياقته ذكره في حرف  
الضاد ان شاء الله تعالى

\* (ابو علي جعفر بن علي بن احمد بن حمدان الاندلسي صاحب المسيلة وأمير الزاب من أعمال افرقية) \*  
كان سمحا كثيرا العطاء مؤثرا لاهل العلم ولابي القاسم محمد بن هاني الاندلسي فيه من المدايح الغائقة ما  
يجاوز حسن واحد الوصف وهو القائل فيه  
المدفن من البرية كلها \* جسمي وطرف بابلي أحور  
والمشرفات النيرات ثلاثة \* الشمس والقمر المنير وجعفر  
وأما القصائد الطوال فلا حاجة الى ذكر شيء منها وكان أبوه علي قد بنى المسيلة وهي معروفة بهم الى الآن وكان  
بينه وبين زيري بن مناد جد المعز بن باديس اخن ومشاجرات أفضت الى القتال فتواقعا جرت بينهما معركة  
عظيمة فقتل زيري فيها ثم قام ولده بلكين المتقدم ذكره في حرف الباء مقام أبيه واستظهر على جعفر المذكور  
فعلم أنه ليس له به طاقة فترك بلادهم وملكته وهرب الى الاندلس فقتل بها في سنة أربع وستين وثلاثمائة  
رحمه الله تعالى وشرح حديثه بطول وهذا القدر خلاصته \* والمسيلة بفتح الميم وكسر السين المهملة وسكون  
الياء المثناة من تحتها وبعد هالام مفتوحة ثم هاء ساكنة وهي مدينة من أعمال الزاب \* والزاب بفتح الزاي  
وبعد الالف باعمو حدة كورة بافرقية وقد تقدم ذكر افرقية

\* (ابو علي جعفر بن فلاح الكاظمي) \*  
كان أحد قواد المعز أبي تميم معد بن المنصور العبيدي صاحب افرقية وجهاز مع القائد جوهر الاني  
ذكره لما توجه لنزع الديار المصرية فلما أخذ مصر بعثه جوهر الى الشام فغلب على الرملة في ذي الحجة سنة  
ثمان وخمسين وثلاثمائة ثم غلب على دمشق فلما كفا في المحرم سنة تسع وخمسين بعد أن قاتل أهلها ثم أقام بها  
الى سنة ستين ونزل الى الدكة فوق نهر يزيد بظاهر دمشق فقصده الحسن بن أحمد القرطبي المعروف بالاعصم  
فخرج اليه جعفر المذكور وهو عليل فظفر به القرطبي فقتله وقتل من أصحابه خلقا كثيرا وذلك في يوم  
الخميس لست خلون من ذي القعدة سنة ستين وثلاثمائة رحمه الله تعالى وقال بعضهم قرأت على باب قصر القائد  
جعفر بن فلاح المذكور بعد قتله مكتوبا  
يامنزل عبت الزمان بأهله \* فأبادهم بتفرق لا يجمع  
أين الذين عهدتهم بك مرة \* كان الزمان بهم يضرون ينفع  
وكان جعفر المذكور رئيسا جليل القدر مدحا وفيه يقول أبو القاسم محمد بن هاني الاندلسي الشاعر  
المشهور  
كانت مساءلة الركب تخبرني \* عن جعفر بن فلاح أطيبي الخبر  
حتى التقينا فلا والله ما سمعت \* اخني بأحسن مما قدر رأي بصري  
والناس يروون هذين البيتين لا في تمام في القاضي أحمد بن أبي داود وهو غلط لان البيتين ليسا في تمام  
وهم يروون ما عن أحمد بن داود وهو ليس بآب داود بل ابن أبي داود ولو قال ذلك لما استقام الوزن  
\* (أبو الفضل جعفر بن شمس الخلافة أبي عبد الله محمد بن شمس الخلافة مختار الافضل الملقب بمجد  
الملك الشاعر المشهور) \*  
كان فاضلا حسن الخط وكتب كثيرا وخطه مرغوب فيه لحسنه وضبطه وله توالييف جمع فيها أشياء لطيفة

سنة إحدى وعشرين  
وثمانمائة بخاري روح الله  
تعالى أرواحهم  
\* (ومنهم العالم الفاضل  
المولى محمد بن قاضي مينا  
الشهير بابن مينا) \*  
قرأ على علماء عصره وبرز  
في العلوم كلها وصار مدرسا  
ببعض المدارس بادونه  
وكان مطالعا على غرائب  
العلوم وعجائبا وكان فقهيا  
متكلميا أصوليا عارفا  
بالتفسير والحديث وله  
حواش على شرح العقائد  
للعلامة التفتازاني وله كتاب  
الغرائب والعجائب أورد  
فيه علم الطب والنباتات  
وأورد فيه من الغرائب  
والعجائب ما لا يوجد في  
الكتب روح الله ووجه  
\* (ومنهم العالم الفاضل  
المولى علاء الدين علي  
القويحصاري) \*  
قرأ على علماء عصره ثم  
ارتحل الى بلاد الحجاز وقرأ  
هناك على العلامة التفتازاني  
أو السيد الشريف ثم أتى  
بلاد الروم وفوض اليه  
تدريس بعض المدارس  
وصنف حاشية على شرح  
المفتاح للعلامة التفتازاني  
وهي حاشية مقبولة  
أورد فيها تحقيقات كثيرة  
ويفهم من تلك الحاشية  
أن له مهارة تامة في العلوم  
العربية وروح الله تعالى ووجه  
\* (ومنهم العالم العامل المولى  
المشهور بقاضي بلاط) \*  
كان رحمه الله تعالى عالما



حواشي على غزوة المصباح  
في البحور هي حاشية مقبولة  
بين الناس أجادفها كل  
الاجادة رجة الله تعالى  
(ومنهم المولى العالم  
الفاضل الفقيه بخشاش)\*  
كان رجة الله تعالى رجلا  
صالحا مباركا النفس  
مشتغلا بالعلوم ورأيت له  
بعضا من الرسائل صنفها  
لاجل سلطان مراد خان  
رحمه الله تعالى

(ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
محمد بن قطب الدين الاذنيقي  
قدس الله تعالى سره  
الغز بن)\*

قرأ على المولى القناري  
العلوم الشرعية والعقلية  
وتتم فيها وفاقا قرأه ثم  
سلك مسلك التصوف  
وحصل طريقة الصوفية  
وجمع بين الشريعة  
والطريق بقوا حقيقة ورأيت  
له كتاب على حواشي بعض  
الكتب وتيقنت منها انه  
كان على جانب عظيم من  
الفضل صنف شرحا لمفتاح  
الغيب للشيخ صدر الدين  
القونوي قدس سره وهو  
شرح نفيس أورد فيه لطائف  
على وجه الاقتصاد مختصرا  
عن الاطناب والاخلال نفعنا  
المبتدئين وشرح استاذ  
المولى القناري في غاية  
الاطناب لا ينتفع به الا  
المنتهى وصنف أيضا شرحا  
للفصوص للشيخ صدر الدين

دلت على جودة اختياره وله ديوان شعر أجاد فيه نقلت من خطه لنفسه

هي شدة يأتي الرخاء عقيها \* وأسى يشتر بالسور العاجل  
واذا نظرت فان بؤسارا ثلا \* للمرء خير من نعيم رائل  
وله أيضا في الوزر ابن شكر وهو اله في أبو محمد عبد الله بن علي عرف بابن شكر وزرير الملك العادل وولده  
الملك الكامل رحمه الله تعالى مدحك السنة الانام مخافة \* وتشاهدت لك بالشاء الاحسن  
أترى الزمان مؤخراني مدني \* حتى أعيش الى انطلاق اللسن  
هكذا أنشدنيهما بعض الادباء المصربين ثم وجدت في مجموع عتيق ولم يسم فائلهما وطريقته في الشعر  
حسنة \* وكانت ولادته في المحرم سنة ثلاث وأربعين وخسمائة \* وتوفي في الثاني عشر من المحرم سنة اثنتين  
وعشرين وستمائة بالموضع المعروف بالكوم الاخر ظاهر مصر رحمه الله تعالى \* والا فضلي بفتح الهمزة  
وسكون الفاء وفتح الصاد المجمة وبعدها لام هذه النسبة الى الافضل أمير الجيوش عصر وتوفي والده في ذي  
الحجة سنة تسع وستين وخسمائة ومولده سنة عشرين وخسمائة

(الامير جعفر بن سابق القشيري الملقب سابق الدين الذي تنسب اليه قلعة جعفر)\*

لم أقف على شيء من أحواله سوى أنه كان قد أسن وعي وكان له ولدان يقطعان الطريق ويخفيان السبيل  
ولم يزل على ذلك والقلعة بيده حتى أخذها منه السلطان ملك شاه من البارسلان السلجوقي الا أن ذكره  
ثم قتل بعد ذلك في أوائل سنة أربع وستين وأربعين وخمسمائة رحمه الله تعالى هكذا وجدته في بعض التواريخ وفي  
نفسه منه شيء فان السلطان ملك شاه ماله الا بعد قتل أبيه ألب أرسلان وأبوه قتل في سنة خمس وستين  
وأربعين وخمسمائة كما سيأتي في موضعه ان شاء الله تعالى الا ان كان قد تغلب على القلعة في حياة أبيه وهو نائبه  
أو يكون تاريخ وفاة جعفر غلطا وقد ثبت عليه لثلاثتهم من يقف عليه أن الغلط كان مني أو أنه مربي ولم  
أنتبه له فاعلم ذلك ثم اني بعد هذا حققت هذا الامر فوجدته أن ملك شاه السلجوقي لما توجه الى حلب  
ليأخذها اجتاز من هذه القلعة وقتل جعفر المذكور لما بلغه عنه من الفساد وأخذ القلعة منه وسار الى حلب  
وذلك في سنة تسع وسبعين وأربعين وخمسمائة ويقال لهذه القلعة الدوسرية وهي منسوبة الى دوسر غلام النعمان  
ابن المنذر ملك الحيرة وكان قد تركه على أفواه الشام فبنى هذه القلعة فنسبت اليه والجعفر في اللغة القصير  
الغليظ وهو بفتح الجيم وسكون العين المهملة وبعدها باء موحدة مفتوحة ثم راء

(ابو سعيد جعفر بن يعقوب الهمداني الملقب نصير الدين)\*

كان نائب عماد الدين زنكي صاحب الجزيرة الموصل والشام استنابه عنه بالموصل وكان جبارا عسوقا  
سفا كالدماء مستخلا لالاموال قيل انه لما احكم عمارة سور الموصل أعجبه احكامه فناداه مجنون نداء عاقل  
هل تقدر أن تعمل سورا يسد طريق القضاء النازل وفي ولايته قصد الامام المسترشد حصار الموصل فنزلها  
وضايقها مدة وكان جعفر المذكور قد حصنها وجفر خنادقها فقاتل الخليفة ورجع عنها ولم ينل منها  
مقصوده وذلك في شهر رمضان سنة سبع وعشرين وخمسمائة وكان بالموصل فروخ شاه ابن السلطان محمود  
السلجوقي المعروف بالخفاجي وذكر ابن الاثير في تاريخ دولته بني اتابك أن الخفاجي صاحب هذه الواقعة  
هو ألب أرسلان بن محمود بن محمد تربية عماد الدين زنكي اتابك ولذلك سمي اتابك فانه الذي يربي أولاد  
المالوك فالأتابك ركية هو الاب وبك هو الامير فأتابك مركب من هذين المعنيين وكان جعفر يعارضه  
ويعانده في مقاصده فلما توجه عماد الدين زنكي لماصرة قلعة البيرة قرر الخفاجي مع جماعة من أتباعه أن  
يقتلوا جعفر فضر يوم الى باب الدار للسلام فنهضوا اليه فقتلوه وذلك في الثامن وقيل يوم الخميس التاسع من  
ذي القعدة سنة تسع وثلاثين وخمسمائة وولي عماد الدين زنكي موضع جعفر زين الدين علي بن بكشكين

تعالى في سنة خمس وخمسين  
وتمت بحمد روح الله ووجه  
(ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
فتح الله الشيرازي رحمه الله  
تعالى)\*

قرأ العلوم العقلية والشرعية  
على السيد الشريف وقرأ  
العلوم الرياضية على قاضي  
زاده الروي بسمرقند ثم أتى

بلاد الروم وقطن ببلدة  
قسطموني في أيام ولاية  
الامير اسمعيل بن فقر  
عليه هناك خال والدي  
المولى محمد النكساري كاتب  
التلويع وشرح المواقف  
وقرأ عليه أيضا شرح  
اشكال التأسيس وشرح  
الجغمي كلاهما من  
تصانيف المولى قاضي زاده  
الرومي وأقاده كما سمع من

الشارح فأقرأهما المولى  
محمد النكساري للمولى الوالد  
كما سمع من المولى فتح الله  
فأقرأهما المولى الوالد لهذا  
العبد الضعيف كما سمع من

حاله وللمولى فتح الله الشيرازي  
حاشية على الهيات شرح  
المواقف وله أيضا تعليقات  
على شرح الجغمي لقاضي  
زاده الرومي وله أيضا تعليقات  
على أوائل شرح المواقف  
مات رحمه الله تعالى في البلدة  
الزبورية في أوائل سلطنة  
السلطان محمد خان ودفن  
بها نور الله تعالى مضجعه  
(ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى شجاع الدين)

والدمظفر الدين صاحب اربل فاحسن السيرة وعدل في الرعية وكان رجلا صالحا خارجا رحمه الله تعالى ولما عاد  
زنكي الى الموصل استصفى أموال جعفر واستخرج ذخائره وصادر أهله وأقاربه وكان جعفر قد ولي بالموصل  
رجلا ظالما يسمى بالقزويني فسار سيرة قبيحة وكثر شكوى الناس منه فعزله وجعل مكانه عمر بن شكلة فأساء  
في السيرة أيضا فعمل في ذلك أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن محمد بن شقا الموصلي المتوفي سنة ثلاث وثلاثين  
وخسمائة يا نصير الدين يا جعفر \* ألف قزويني ولا عمر لورما الله في سقر \* لاشتكت من ظلمه سقر  
وجعفر بفتح الجيم والقاف وبعدهما راء وهو اسم أعجمي وأظنه كان عمالو كا

(أبو عمرو جيل بن عبد الله بن معمر بن صباح بضم الصاد المهملة ابن طبيان بن حن بضم الحاء المهملة  
وتشديد النون ابن ربيعة بن حرام بن ضبة بن عبد بن كثير بن عذرة بن سعد بن هذيم بن زيد بن ليث بن سود  
ابن أسلم بن الحاف بن قضاة الشاعر المشهور)\*

صاحب بئنة أحد عشاق العرب عشقها وهو غلام فلما كبر خطبها فرفضها فقال الشعر فيها وكان يأتيها  
سرا ومنزلها ما وادي القرى ودوان شعره مشهور فلا حاجة الى ذكر شيء منه ذكره الحافظ ابن عساكر في  
تاريخ دمشق وقال قيل له لو قرأت القرآن كان أعود عليك من الشعر فقال هذا أنس بن مالك رضي الله عنه  
أخبرني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان من الشعر لحكمة وجيل وبئنة كلاهما من بني عذرة  
وكانت بئنة تكني أم عبد الملك والجمال والعشق في بني عذرة كثير قيل لاعرابي من العذريين ما بال  
فلوبكم كأنهم اقلوب طير تمناث كما يتمث المالح في الماء أما تجلدون فقال اننا ننظر الى محاجر أعين لا ننظرون  
اليها وقيل لا تخرمي أنت فقال أنا من قوم اذا أحبوا ما توافقت جارية سمعته هذا عذري ورب الكعبة  
\* وذكر صاحب الاغانى أن كثير عزة كان راوية جيل وجيل كان راوية هذبة بن خشرم وهذبة راوية  
الخطينة والخطينة راوية زهير بن أبي سلى وابنه كعب بن زهير \* ومن شعر جيل من جملة أبيات  
ونخبر تماني أن تيماء منزل \* الليلى اذا ما الصيف ألقى المراسيا  
فهذي شهر الصيف عنا قد انقضت \* فما للنوى ترى بليلى المراسيا

ومن الناس من يدخل هذه الابيات في قصيدة مجنون ليلي وليست له وتيماء خاصة منزل لبني عذرة وفي هذه  
القصيدة يقول جيل

وما زلت يا بني حتى لو أنني \* من الشوق استبكر الحمام بك لي \* وما زادني الواشون الا صابة  
ولا كثرة الناهين الاتحاديا \* وما أحدث النأي المفسر بيننا \* سلا ولا طول الليالى تقاليا  
ألم تعلمي يا عذبة الرقي أنني \* أطل اذا لم ألق وجهك صاديا

ولقد خفت أن ألقى المنية بغتة \* وفي النفس حاجات اليك كما هيا  
وكان كثير عزة يقول جيل والله أشعر العرب حيث يقول

ونخبر تماني أن تيماء منزل \* الليلى اذا ما الصيف ألقى المراسيا \* ومن شعره  
اني لا حفظ سركم ويسرتني \* لو تعلمين بصالح أن تذكري \* ويكون يوما لأرى لك مرسلا  
أولتني قيس على كاشهر \* باليتني ألقى المنية بغتة \* ان كان يوم لقائكم لم يقدر

ومنها  
بهمال ما عشت الفؤاد وان أمت \* يتبع صداى صدالك بين الاقبر  
اني اليك بما وعدت لنا طر \* نظر الفقير الى الغني المكتر

يقضي الديون وليس بنجز موعدا \* هذا الغريم لنا وليس بمعسر  
ما أنت والوعد الذي تعدتني \* الا كبرق سماعة لم تطر

ومن شعره من جملة قصيدة اذا قلت ما بي يا بئنة قاتلي \* من الوجد قالت ثابت وزييد  
وان قلت رددي بعض عقل أعش به \* بئنة قالت ذالك متك بعبد



وقد يلقب بشيخ أسكوب  
صار مدرسا با محاسبة  
أسكوب مدة أربعين سنة  
وكان عالما محققا موقفا  
فاضلا كاملا محاب الدعوة  
وسمعت من المولى ركن  
الدين ابن المولى زرك أنه  
قال أن والدي قد رآني  
الشيخ المزيور مدة كبيرة  
وحكى عن والده أنه كان  
مقبول الدعوة بلبس الثياب  
الخشنة على زى الصوفية نور الله  
مرقده وفي غرف الجنان  
أرقده

\*(ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
البايع الخنقي)\*

كان رحمه الله تعالى عليه  
عالما بالعلوم العقلية والنقلية  
متمهما في الفقه والعربية  
جامعين العلم والتصوف  
ولم أطلع من أحواله على  
أكثر مما ذكره روح الله  
روحه

\*(ومنهم العالم العامل  
الفاضل الكامل المولى  
سليمان جلي ابن الوزير  
خليل باشا)\*

كان أبوه وزير السلطان  
سراخان وكان هو قاضيا  
بالعسكر المنصور في زمن  
والده وكان رجلا عالما فاضلا  
ذا مناقب جليلة مات رحمه  
الله تعالى في حياة والده روح  
الله روحه (ومن المشايخ في  
زمانه الشيخ المذوب آي يني  
كان من أصحاب الشيخ الحاج  
بيرام وفقته في أمثاله

ومن شعره أيضا  
واني لارضى من بشينة بالذى \* لواسيقن الواسي لقرب بلابله  
بلاو بالاستطيع وبالمسنى \* وبالا مل المرجوق قد خاب امه  
وبالنظرة العجلى وبالحول تنقضى \* وأخره لانتسقى وأوائله  
واني لاستحي من الناس أن أرى \* رديها لوصل أو على رديف  
وأثرب ريقا منك بعد مودة \* وأرضى بوصل منك وهو ضعيف  
واني للسما المخلط للقذى \* اذا سكثت وراده لعريف  
وله من أبيات أيضا بعيد على من ليس يطلب حاجة \* وأما على ذى حاجة فقريب  
بشينة قالت يا جيل أرتنى \* فقلت كلا يا بشينة مريب  
واريينا من لا يؤدى أمانة \* ولا يحفظ الاسرار حين يغيب

وقال كثير عزة لقيت مرة جيل بشينة فقال من أين أقبلت فقلت من عند أبي الحبيبة يعني بشينة فقال والى أين  
تخفى قلت الى الحبيبة يعني عزة فقال لا بد أن ترجع عودك على يدك فتخذي مواعيد من بشينة فقلت عهدي  
بها الساعة وأنا أستحي أن أرجع فقال لا بد من ذلك فقلت متى عهدك ببشينة فقال من أول الصيف وقعت  
سجاية بأسفل وادي الدوم فخرجت ومعها جارية لها تغسل ثيابا فلما بصرتني أنكرتني فضربت يدها الى  
الثوب في الماء فالتفت به وعرفتني الجارية فاعادت الثوب الى الماء ونجدت ساعة حتى غابت الشمس  
فسألتها الموعده فقلت أهلى سائرون ولا لقيتها بعد ذلك ولا وجدت أحدا آمنه فأرسله اليها فقال له كثير  
فهل لك أن آتى الخي فأعرض بأبيات شعر أذكر فيها هذه العلامة ان لم أقدر على الخلوقة بما قال وذلك  
الصواب فخرج كثير حتى أناخ بهم فقال له أبوها مارك يا ابن أخي قال قلت أيا ناعرضت فأجبت ان  
أعرضها عليك قال هاتهما فأنشدته وبشينة تسمع

فقلت لها يا عز أرسل صاحبي \* اليك رسولا والرسول موكل  
بأن يجعل بيني وبينك موعدا \* وان تأمريني بالذى فيه أفعل  
وأخر عهدي منك يوم لقيتني \* بأسفل وادي الدوم والثوب يغسل

قالت فضربت بشينة جانب صدرها وقالت أخسا أخسا فقال لها أبوها مهم يا بشينة فقلت كلب يا تينا اذا  
نوم الناس من وراء الراية ثم قالت للجارية يا غينا من الدومات خطبا لنذبح لك شاة ونشويها له فقال  
كثيرا أنا أجمل من ذلك وراح الى جيل فأخبره فقال جيل الموعد الدومات وخرجت بشينة وصوحتها الى  
الدومات وجاء جيل وكثير البين فابرحوا حتى برق الصبح فكان كثير يقول ما رأيت مجلسا قط أحسن من  
ذلك المجلس ولا مثل علم أحدهما بضمير الآخر ما أدري أيهما كان أفهم \* وقال الحافظ أبو القاسم  
المعروف بابن عساكر في تاريخه الكبير قال أبو بكر محمد بن القاسم الانباري أنشدني أبي هذه الايات لجيل  
ابن معمر قال وتروى لغيره أيضا وهي

ما زلت أبعي الخى أتبع فلهم \* حتى دفعت الى ربيبة هودج \* فدنون تحتها ألم بيتها  
حتى ولجت الى خفي الموج \* فتناولت رأسي لتعرف مسه \* بمخضب الاطراف غير مشيخ  
قالت وعيش أخي ونعمة والدي \* لأنهن القوم ان لم تخرج \* فخرجت خيفة قولها فقتسمت  
فعلمت أن يمينها لم تلجج \* فلثمت فاهها أخذت بقرونها \* شرب الترياق بدماء الخشرج

قال هرون بن عبد الله القاضي قدم جيل بن معمر مصر على عبد العزيز بن مروان فمدحاه فأذن له وسمع  
مدائحه وأحسن جائزته وسأله عن جبهه بشينة فذكر وجدا كثيرا فوعده في أمرها وأمره بالمقام وأمر  
له بمنزل وما يصلح له فأقام الا قليلا حتى مات هنالك في سنة اثنتين وغاب عن ذكر الزبير بن بكار عن عباس بن  
سهل الساعدي قال بينا أنا بالشام اذ لقيت رجلا من أصحابي فقال هل لك في جيل فإنه يغفل نعوذ فدخلنا

عليه وهو يهود بنفسي فظن اني وقال يا ابن سهل ما تقول في رجل لم يشرب الخمر قط ولم يزن ولم يقتل النفس  
ولم يسرق يشهد أن لا اله الا الله قالت أظنه قد نجح وأرجوه الجنة فمن هذا الرجل قال أنا قلت له والله ما أحسبك  
سلمت وأنت تشيب منذ عشرين سنة ببشينة قال لا نالتني شفاعة محمد صلى الله عليه وسلم واني لفي أول يوم من  
أيام الآخرة وأخبر يوم من أيام الدنيا ان كنت وضعت يدي عليها لربيبة فبارحنا حتى مات \* وقال محمد بن  
أحمد بن جعفر الازهر في مرض جيل بمصر مرضه الذي مات فيه رحمه الله تعالى فدخل عليه العباس بن سهل  
الساعدي وذكر هذه الحكاية والله أعلم بالصواب \* وذكر في الاعاني عن الاصمعي قال حدثني رجل شهد  
جيلا ما حضرته الوفاة بمصر أنه دعا به فقال له هل لك أن أعطيك كل ما أخافه على أن تفعل شيئا أعهد اليك  
قال فقلت اللهم نعم فقال اذا أنا مت فخذ حلقى هذه واعزل لها جانبها وكل شي سواها لك وارحل الى رهاط ببشينة  
فاذا صرت اليهم فارحل ناقتي هذه واركبها ثم البس حلقى هذه واشققها ثم اعل على شرف وصح هذه الايات  
وخلال ذلك

صرخ النعي وما كنتي بحميل \* ونوى بمصر نواء غير قفول

ولقد أجز البردي وادي القري \* نشوان بين مزارع ونخيل

قوي ببشينة فاندب بعويسل \* وابكى خليلك دون كل خليل

قال ففعلت ما أمرني به جيل فاستتمت الايات حتى برزت ببشينة كأنها بدو قد بدت في دجنة وهي تتشفي في  
مرطها حتى أتتني وقالت يا هذا والله ان كنت صادقاً لقد قتلتني وان كنت كاذباً لقد فضحتني قلت والله  
ما أنا الا صادق وأخرجت حلقى فلما رأتها صاحبت بأعلى صوتها وصكت وجهها واجتمع نساء الحي يكنين معها  
ويندبنه حتى صعدت فكتكت مغشياً عليها ساعة ثم قامت وهي تقول

وان سلوى عن جيل لساعة \* من الدهر ما حانت ولا حان حينها

سواء علينا يا جيل بن معمر \* اذا مت بأساء الحياة ولينها

وقد تقدم ذكر هذين البيتين في ترجمة الحافظ أبي طاهر أحمد السلفي قال الرجل فصار أيتاً كثيراً كما  
ولابا كية من يومئذ

\*(أبو أسامة جنادة بن محمد اللغوي الأزدي الهروي)\*

كان مكثراً من حفظ اللغة ونقلها عارفاً بوحشها ومستعملها لم يكن في زمنه مثله في فنه وكان بينه وبين الحافظ  
عبد الغني بن سعيد المصري وأبي الحسن علي بن سليمان المقرئ النحوي الانطاكي مؤانسة واتحاد كثير  
وكانوا يجتمعون في دار العلم وتجري بينهم مذاكرات ومفاوضات في الآداب ولم يزل ذلك دأبهم حتى قتل  
الحاكم صاحب مصر بأأسامة جنادة وأبالحسن المقرئ الانطاكي المذكورين في يوم واحد وهو من ذى  
القعدة سنة تسع وتسعين وثلاثمائة رحمه الله تعالى واستر بسبب قتلها الحافظ عبد الغني المذكور خوفاً  
على نفسه من مثل ذلك حتى ذلك الأمير المختار المعروف بالمسبحي في تاريخه \* والهروي بفتح الهاء والراء  
و بعدها واو وباء هذه النسبة الى هراة وهي من أعظم مدن خراسان \* وجنادة بضم الجيم وفتح النون وبعد  
الالف دال مهملة مفتوحة ثم هاء ساكنة

\*(أبو القاسم الجنيدي بن محمد بن الجنيدي الخزاز القواريري الزاهد المشهور)\*

أصله من نهاوند ومولده ومنشؤه العراق وكان شيخ وقته وفريده عصره وكلامه في الحقيقة مشهور مدون  
وتفقه على أبي ثور صاحب الامام الشافعي رضي الله عنهما وقيل بل كان فقيها على مذهب سفيان الثوري  
رضي الله عنه ومحبة خاله السري السقطي والحارث المحاسبي وغيرهما من جلة المشايخ رضي الله عنهم ومحبة  
أبوالعباس بن سريج الفقيه الشافعي وكان اذا تكلم في الأصول والفروع بكلام أعجب الحاضرين فيقول  
لهم أتدرون من أين لي هذا هذان بركة بحالتي أبا القاسم الجنيدي وسئل الجنيدي عن العارف فقال من نطق

الخلوة أبواب الدنيا وفتح  
بما أفصح له الشيخ وقال  
الدنيا قانية ولا بد من طلب  
الباقى وقال آي يني الدنيا  
مزرعة الآخرة وبها يفتح  
أبواب الجنة وانصرف  
عن الشيخ فقال الشيخ اذن  
لا يصحبك مني شي ولم أراد  
الخروج من الزاوية سقط  
التاج عن رأسه وعرف أنه  
من جهة الشيخ فبقى حاسر  
الرأس الى آخر عمره وكان  
يرسل شعره ولا يحلقه وانفتح  
له أبواب الدنيا وكان يلقي  
الصفراء والبيضاء في زاوية  
من بيته ولا يلتفت الى حفظها  
وينفقها على الفقراء والمحتاجين  
واشتري داراً عظيمة في  
مدينة بروسه وتوسع في  
النفقات وكان صاحب  
كشف وكرامات وكان سكره  
يغلب على صحوه حكى المولى  
الوالد أنه كان له ولد مكشوف  
الرأس وشعره مرسل وكان  
يقربهم ذا الزى على المولى  
علاء الدين على العربي  
مات رحمه الله تعالى بمدينة  
بروسه ودفن بها وقبره  
مشهور هنالك قدس الله سره  
\*(ومنهم العالم العارف  
بالله الشيخ محمد الشهير بابن  
الكاتب)\*

كان رحمه الله تعالى من  
خلفاء الشيخ الحاج بيرام  
قدس الله سره ووطنه في  
مدينة كليبول متوجها  
الى الحق منقطعاً عن الخلق  
ونظم كتاباً بالتركية سماه  
بالمجدية ذكر فيه من مبدأ



العالم الى وفاة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وأورد فيه ما ذكر في التفسير والاحاديث والآثار الصحيحة ورجحه بآثار الصوفية وهو كتاب حسن يعتمد عليه في نقله وله شرح لخصوص ابن العربي شرحه على سبيل الاجال ولم يتعرض لتأويل مشكلاته وله كرامات ظاهرة وباطنة تعرف أحواله من كتابه المزبور وقبره بالمدينة المزبورة نور الله تعالى مضجعه

(ومنهم العالم العارف بالله الشيخ أحمد بن الكاتب أخو الشيخ محمد المذكور آتقا) وهو مشهور بأحد بيان وله كتاب مسمى بأفوار العاشقين وكراماته ومقاماته ظاهرة من الكتاب المذكور وهو أيضا متوطن بمدينة كيبولي وقبره هناك رحمه الله تعالى

(ومنهم العارف بالله تعالى المولى شيخى الشاعر) كان من بلاد كرميان وتعلم في شبابه عند أحدى الشعراء ثم قرأ على علماء عصره ثم وصل الى خدمة الشيخ العارف بالله الحاج يرام وحصل عنده الطريقة الصوفية ثم تقاعد في وطنه قريبا من كوتاهيه وكان قبره بها وقدرته وشاهدت فيه أنسا عظيما نظم شعرا كثيرا بالتركية ونظم قصة كسرى ابو زبائر كية وهو نظم مقبول عند أهل

عن سرك وأنت ساكت وكان يقول مذهبنا هذا مقيد بالاصول الكتاب والسنة توريه يوما في سجة فقبل له أنت مع شرفك تأخذني بك سجة فقال طريق وصات به الى ربي لا تأرقه وقال الجنيد قال في خالي سري السقطي تكلم على الناس وكان في قلمي حشمة من الكلام على الناس فاني كنت أتهم نفسي في استحقاق ذلك قرأت ليلة في المنام رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت ليلة جمعة فقال لي تكلم على الناس فانتبهت وأتيت باب السري قبل أن أصبح فدققت الباب فقال لي لم تصدقنا حتى قيل لك ففعدت في غد للناس بالجامع وانتشر في الناس أن الجنيد قد عدت تكلم على الناس فوقف على غلام نصراني متنكر او قال أيها الشيخ ماعنى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله فأطرقتم رفعت رأسي وقلت أسلم فقد حان وقت اسلامك فأسلم الغلام وقال الشيخ الجنيد ما انتفعت بشئ انتفاعي بأبيات سمعتها قبل له وماهى قال مررت بدرب القراطيس فسمعت جارية تغنى من دار فأصت لها فسمعتها تقول

إذا قلت اهذى لهجرى حلل البلى \* تقولين لولا الهجر لم يطب الحب  
وان قلت هذا القلب أحرقه الهوى \* تقولين بئران الهوى شرف القلب  
وان قلت ما أذنبت قلت مجيبة \* حياتك ذنب لا يقاس به ذنب

فصعقت وصحمت فيمتا أنا كذلك اذ بصاحب الدار قد خرج فقال ما هذا يا سيدي فقلت له مما سمعت فقال أشهدك أنها هبة مني لك فقلت قد قبلتها وهى حرة لوجه الله تعالى ثم زوجتها لبعض أصحابنا بالرباط فولدت له ولدا نبلا ونشأ أحسن نشوء على قدميه ثلاثين حجة على الوحدة وأثارة كثيرة مشهورة وتوفى يوم السبت وكان نبورا لخليفة سنة سبع وتسعين ومائتين وقيل سنة ثمان وتسعين آخر ساعة من نهار الجمعة ببغداد ودفن يوم السبت بالشويزية عند خاله سري السقطي رضى الله عنهما وكان عند موته رحمه الله تعالى قد ختم القرآن الكريم ثم ابتدأ في البقرة فقرأ سبعين آية ثم مات واما قبل له الخزانة كان يعمل الخزانة واما قبل له القوار يرى بقع القاف والواو بعد الالفاء مكسورة ثم ياء مشناة من تحتها ساكنة بعد هاءاء ثانية واما قبل له النون وقال السمعاني يضم النون وفتح الهاء بعد الالف واومفوحة ثم نون ساكنة وبعد هاءادال مهملة وهى مدينة من بلاد الجبل قبل ان نوح عليه السلام بناها وكان اسمها نوح أو نود ومعنى أو نود بنى فعربوها فقالوا أنها نود والشويزية يضم الشين المججمة وسكون الواو وكسر النون وسكون الياء المثناة من تحتها وفي آخرها واوهى مقبرة مشهورة ببغداد بها قبور جماعة من المشايخ رضى الله عنهم بالجانب الغربي

(القائد ابو الحسن جوهر بن عبد الله المعروف بالكاتب الروى)

كان من موالى المعز بن المنصور بن القائم بن المهدي صاحب افر بقة وجهزة الى الديار المصرية لياخذها بعد موت الاستاذ كافور الانشيدى وسير معه العسا كرو هو المقدم وكان وجهه من افر بقة يوم السبت رابع عشر شهر ربيع الاول سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة وتسلم مصر يوم الثلاثاء لانتى عشرة ليلة بقيت من شعبان من السنة المذكورة وصعد المنبر خطيبا يوم الجمعة لعشرين بقين من شعبان ودعا لولاه المعز ووصلت البشارة الى مولاه المعز باخذ البلاد وهو بافر بقة في نصف شهر رمضان المعظم من السنة المذكورة وأقام بها حتى وصل اليه مولاه المعز وهو نافع الاثر واستمر على علو منزلته وارتفاع درجته متوليا الامور الى يوم الجمعة سابع عشر المحرم سنة أربع وستين فعزل المعز عن دواوين مصر وجباية أموالها والنظر في أحوالها وكان محسنا الى الناس الى أن توفى يوم الخميس لعشرين بقين من ذي القعدة سنة احدى وثمانين وثلاثمائة ورجعه الله تعالى وكانت وفاته بمصر ولم يبق بها شاعر الاثر وذكرا ثمرة وكان سبب انقراض مولاه المعز الى مصر

أن كافور الانشيدى الخادم الا تذكروا في حرف الكاف لما توفى استقر الرأي بين أهل الدولة أن تكون الولاية لأحد بن علي بن الانشيد وكان صغير السن على أن يخلفه ابن عم أبيه أبو محمد الحسين بن عبد الله بن طنج وعلى أن تدبير الرجال والجيش الى عمول الانشيدى وتدبير الاموال الى أبي الفضل جعفر بن الفرات الوزر وذلك يوم الثلاثاء لعشرين بقين من جمادى الاولى سنة سبع وخمسين وثلاثمائة ودعى لأحد ابن علي بن الانشيد على المنابر بمصر وأعمالها والشامات والخرمين وبعده للحسين بن عبد الله ثم ان الجنيد اضطرب بالقله الاموال وعدم الاتفاق فيهم كذا كراهه في ترجمة جعفر بن الفرات المقدم ذكره فكتب جماعة من وجوههم الى المعز بافر بقة يطلبون منه انفاذا العسا كرو ليسلوا له مصر فأمر القائد جوهر المذكور بالتجهيز الى الديار المصرية واتفق أن جوهر امرض مرضا شديدا أس منه فيه وعاده مولاه المعز فقال هذا لا يموت وستفخ مصر على يديه واتفق ابلا له ٣ من المرض وقد جهزه كل ما يحتاج اليه من المال والسلاح والرجال فبرز بالعسا كرو في موضع يقال له الرقادة ومعه أكثر من مائة ألف فارس ومعه أكثر من ألف ومائتي صندوق من المال وكان المعز يخرج اليه كل يوم ويخلو به ويوصيه ثم تقدم اليه بالمسير وخرج لوداعه فوقف جوهر بين يديه والمعز متكئا على فرسه يتحدث سر أزمانا ثم قال لا ولاده انزلوا الداعه فزولوا عن خيولهم ونزل أهل الدولة لنزولهم ثم قبل جوهر يد المعز واخبر فرسه فقال له اركب فركب وسار بالعسا كرو لما رجع المعز الى قصره أنفذ لجوهر ملبوسه وكل ما كان عليه سوى خاتمه وسراويله وكتب المعز الى عبده أفلح صاحب برقة أن يترجل للقائد جوهر ويقبل يده عند لقائه فبذل أفلح مائة ألف دينار على أن يعنى من ذلك فلم يعف وفعل ما أمر به عند لقائه لجوهر ووصل الخبر الى مصر بوصولهم فاضطرب أهلها وانفقوا مع الوزر جعفر بن الفرات على المراسلة في الصلح وطالب الامان وتقرر برأى ملك أهل البلد عليهم وسألوا أبا جعفر مسلم ابن عبد الله الحسيني أن يكون سفيرهم فأجابهم بشرط أن يكون معه جماعة من أهل البلد وكتب الوزر بر معهم أيضا بما يريدون وجوهوا نحو القائد جوهر يوم الاثنين لانتى عشرة ليلة بقيت من رجب سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة وكان جوهر قد نزل في تروجة وهى قرية بالقرب من الاسكندرية فوصل اليه الشريف بن معوادى الرسالة فأجابه الى ما التمسوه وكتب له جوهر عهدا بما طلبوه واضطرب البلد اضطرابا شديدا وأخذت الانشيدىة والكافورية وجماعة من العسا كرا الهبة للقتال وستر واما في دورهم وأخرجوا مضاربهم ورجعوا عن الصلح وبلغ ذلك جوهر فاحمل اليهم وكان الشريف قد وصل بالعهد والامان في سابع شعبان فركب اليه الوزر بروا الناس واجتمع عنده الجنيد فقرأ عليهم العهد وأوصل الى كل واحد جواب كتابه بما أراد من الاقطاع والمال والولاية وأوصل الى الوزر بر جواب كتابه وقد خطب فيه بالوزر بر ففرى فصل طويل في المشاجرة والامتناع وتفرقوا عن غير رضا وقد مواعيلهم تحرير الشويزاني وسلموا عليه بالامارة ونهوا للقتال وساروا بالعسا كرو نحو الجزيرة وتزولوا بها وحفظوا الجسور ووصل القائد جوهر الى الجزيرة وابتدى بالقتال في الحادى عشر من شعبان وأسرت رجال وأخذت خيل ومضى جوهر الى منية الصيادين وأخذ المناضلة بمنية شلقان واسأمن الى جوهر جماعة من العسا كرو في المراكب وجعل أهل مصر على المناضلة من يحفظها فلما رأى ذلك جوهر قال لجعفر بن فلاح لهذا اليوم ارادك المعز فعبع ريانا في سراويل وهو في مركب ومعه الرجال خوضا حتى خرجوا اليهم ووقع القتال فقتل خلق كثير من الانشيدىة وأتباعهم وانهم زمت الجماعة في الليل ودخلوا مصر وأخذوا من دورهم ما قدروا عليه وانهم زموا وخرج حرمهم مشاة ودخل على الشريف أبي جعفر في مكاتبه للقائد باعادة الامان فكتب اليه بهيته بالفتح ويسأله اعادة الامان وجلس الناس عنده ينتظرون الجواب فعاد اليه بأمانهم وحضر رسوله ومعه بند أبيض وطاف على الناس يؤمنهم ويمنع من النهب فهدأ البلد وفتحت الاسواق وسكن الناس كأن لم تكن فتنة فلما كان آخر النهار ورد رسوله الى أبي جعفر بأن تعمل على لقاء يوم الثلاثاء لسبع عشرة ليلة تخلص من شعبان

اللسان ولم يوجد له قبرين الى الان كان رحمه الله تعالى على رى الفقراء وكان دمهم الخلقه عليل العينين ولقد رآه استاذى المولى علاء الدين وهو قد حكي كذلك وحكى أيضا انه كان يصنع الكمال ويبيع للطالبين فاشترى منه أحد يوما كتابا درهم ورأى المشتري ان عينه عليه فاعطاه درهمين فقال هذا عن كمال وهذا الا تخولك اشترى به أنت أيضا كمالا وكل به عينيك فاستحسن المولى شئنى هذا الكلام وكان كثير ما يذكره ويضحك منه روح الله روحه ونور ضريحه

(ومنهم العارف بالله تعالى الشيخ مصلح الدين المشير بامام الدباغين بمدينة ادرنه) كان قدس سره عارفا بالله تعالى وصفاته عالما بالعلوم الظاهرة وكان جبالا من جبال الشريعة وبحرا من بحار الحقيقة وقد شهد له بحار الحقيقة وقد شهد له الشيخ عبد اللطيف المقدسى بأنه بحر من بحار الحقيقة وكان رجلا دائما الاستغراق مهيبا دائم الفكرة يحكى انه كان يصلى كل ليلة مائة ركعة يحدد الموضوع لكل ركعتين منها مات رحمه الله تعالى بمدينة ادرنه وقبره مشهور هناك وزاره ويتبرك به قدس سره

(ومنهم العارف بالله تعالى الشيخ بيري خليفته



كان قد تزوج بنت شيخ الاسلام المتوطن بقصة كروبر وكان يدرس الكتب المعتمدة للطلبة ولما دخل الشيخ عبد اللطيف المقدسي بلدة قونية تزاره الشيخ المذكور وأبى عنده وأبى على يده وأقام بخدمة ثم رجع بأذنه الى وطنه وكان عالما مشهورا بالفضل في العلوم الظاهرة ومكمل في الطريق الصوفية ومكمل للمسترشد من الصوفية وبالجملة كان جامعاً بين الشريعة والطريقة والحقيقة قدس سره

\*(ومنه العارف بالله تعالى الشيخ تاج الدين ابراهيم بن يحيى فقيه)\*

كان رحمه الله تعالى من ولاية متوفاة وكان من جملة الطلبة المشتغلين بالعلوم الظاهرة عند الشيخ يبري خليفة الجدي المذكور آنفاً ولما زار هو الشيخ عبد اللطيف المقدسي بقونية ذهب الشيخ تاج الدين معه ولما رجع هو الى وطنه قال له الشيخ عبد اللطيف دخل الشيخ تاج الدين عندي ولما وصل الشيخ عبد اللطيف الى بروسه كان الشيخ تاج الدين في خدمته واختل عنده الخلوات وحصل طريقة التصوف حتى بلغ رتبة الارشاد ولما مات الشيخ عبد اللطيف المقدسي ببروسه أقام مقامه لارشاد

بجماعة الاشراف والعلماء وجوه البلد فانصرفوا متاهين بذلك ثم خرجوا معهم الوزير جعفر وجماعة الاعيان الى الجيزة والتقوا بالقائد ونادى مناد يزل الناس كلهم الا الشريف والوزير فزولوا وسلوا عليه واخذوا احداً والوزير يعز عن شماله والشريف عن يمينه ولما فرغوا من السلام ابتدوا في دخول البلد فدخلوا من زوال الشمس وعليهم السلاح والعدد ودخل جوهر بعد العصر وطبولة وبنوده بين يديه وعليه ثوب ديباج مثقل وتحتة فرس أصفر وشق مصر وزل في مناسخه موضع القاهرة اليوم واختط موضع القاهرة ولما أصبح المصريون حضروا الى القائد للهناء فوجدوه قد حفر أساس القصر في الليل وكان فيه موزرات جاءت غير معتدلة فلم تعجبه ثم قال حضرت في ساعة سعيدة فلا أغربها وأقام عسكره يدخل الى البلد سبعة أيام أولها الثلاثاء المذكور وبأمر جوهر بالكتاب الى مولاه المعز ينشره بالفتح وأنفذ اليه رؤس القتلى في الوقعة وقطع خطبة بنى العباس عن منابر الديار المصرية وكذلك اسمهم من على السكة وعوض عن ذلك باسم مولاه المعز وأزال شعار الاسود وألبس الخطباء الثياب البيض وجعل يجلس بنفسه في كل يوم سبت للمظالم بحضرة الوزير والقاضي وجماعة من أكابر الفقهاء وفي يوم الجمعة الثامن من ذي القعدة أمر جوهر بالزيادة عقيب الخطبة اللهم صل على محمد المصطفى وعلى علي المرتضى وعلى فاطمة البتول وعلى الحسن والحسين سبطي الرسول الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً اللهم وصل على الأئمة الطاهرين آباء أمير المؤمنين وفي يوم الجمعة ثامن عشر ربيع الآخر سنة تسع وخمسين صلى القائد في جامع ابن طولون بعسكر كثير وخطب عبد السميع بن عمر العباسي الخطيب وذكر أهل البيت وفضائلهم رضي الله عنهم ودعا للقائد وجهر القراءة بسم الله الرحمن الرحيم وقرأ سورة الجمعة والمنافقين في الصلاة وأذن يحيى على خبر العمل وهو أول من أذن به بمصر ثم أذن به في سائر المساجد وقت الخطيب في صلاة الجمعة وفي جادى الأولى من السنة أذنوا في جامع مصر العتيق يحيى على خبر العمل وسر القائد جوهر بذلك وكتب الى المعز وبشره بذلك ولما دعا الخطيب على المنبر للقائد جوهر أنكر عليه وقال ليس هذا رسم موالينا وشرع في عمارة الجامع بالقاهرة وفرغ من بنائه في السابع من شهر رمضان سنة إحدى وستين وجمع فيه الجمعة فقلت وأطن هذا الجامع هو المعروف بالازهر بالقرب من باب البرقية بينه وبين باب النصر فان الجامع الآخر بالقاهرة المجاور لباب النصر مشهور بالحكمة التي ذكره وأقام جوهر مستقلاً بتدبير ملكه بمصر قبل وصول مولاه المعز اليها أربع سنين وعشرين يوماً ولما وصل المعز الى القاهرة كما هو في ترجمته خرج جوهر من القصر الى لقائه ولم يخرج معه شيئاً من آتته سوى ما كان عليه من الثياب ثم لم يعد اليه ونزل في داره بالقاهرة وسبأني أيضاً طرف من خبره في ترجمة مولاه المعز ان شاء الله تعالى وكان ولده الحسن قائد القواد للبحر صاحب مصر وكان قد خاف على نفسه من الخا كرهب هو وولده وصهره القاضي عبد العزيز بن النعمان وكان زوج أخته فأرسل الخا كرهب وذهبهم وطيب قلوبهم وأنسهم مدة مديدة ثم حضروا الى القصر بالقاهرة للخدمة فتقدم الخا كرهب الى راشد الحقيق وكان سيف النعمة فاستحب عشرة من الغلمان الاتراك وقتلوا الحسين وصهره القاضي وأحضر وارأسهما الى بين يدي الخا كرهب وكان قتلهم في سنة إحدى وأربعين بمات ترجمهم الله تعالى وقد تقدم خبر الحسين في ترجمة برجان

\*(ابو النصور جهار كس بن عبد الله الناصري الصلاحى الملقب بخر الدين)\*

كان من كبراء أمراء الدولة الصلاحية وكان كريماً نبيل القدر على المهمة بنى بالقاهرة القيسارية الكبرى النسوبة اليه وأيت جماعة من التجار الذين طافوا البلاد يقولون لم نرى في شيء من البلاد مثلاً في حسنيتها وعظمتها وأحكام بنائها وبني بآعمالها مسجد كبيراً ورعيامعلقاً \* وتوفي في بعض شهور سنة ثمان وسبعمائة بمصر ودفن في جبل الصالحية وترتبه مشهورة هناك رحمه الله تعالى \* وجهار كس بكسر الجيم

وقع الهاء وبعد الالف راعتم كاف مفتوحة ثم سين مهملة ومعناه بالعربي أربعة أنفس وهو لفظ مجمى معربه استار والاستار أربع أواق وهو معروف به



\*(ابو تمام حبيب بن أوس بن الحرث بن قيس بن الاشج بن يحيى بن مروان بن مبر بن سعد بن كاهل بن عمرو ابن عدي بن عمرو بن الغوث بن طي واسمه جلهمة بن أدد بن زيد بن كهلان بن يشجب بن يعرب بن قحطان الشاعر المشهور)\*

وذكر أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الأمدى في كتاب الموازنة بين الطائفتين ماصورته والذي عند أكثر الناس في نسب أبي تمام أن أباه كان نصرانياً من أهل جاسم قرية من قرى دمشق يقال لها ندوس العطار لجعلوه أوساً وقد لفت له نسبة الى طي وليس فيمن ذكر فيها من الأبناء من اسمه مسعود وهذا باطل ممن عمله ولو كان نسبه صحيحاً لما جاز أن يلحق طي بأبشيرة أباء قات وذكر الأمدى هذا في قول أبي تمام ان كان مسعود سقى أطلالهم \* سيل الشون فلست من مسعود

وقد سقط في النسب بين قيس ودفاقة ستة آباء وقول أبي تمام فلست من مسعود لا يدل على أن مسعوداً من آباءه بل هذا كما يقال ما أمان فلان ولا فلان مني يريدون به البعد منه والافتقار من هذا قول النبي صلى الله عليه وسلم ولله الزنا ليس منا وعلى مني وأمانه وقد ساق الخطيب أبو بكر في تاريخ بغداد نسبته وفيه تغيير يسير وقال الصولي قال قوم أن أبا تمام هو حبيب بن ندوس النصراني فغير فصار أوساً وكان واحد عصره في ديباجة لفظه وبضاعة شعره وحسن أسأوبه وله كتاب الحجاسة التي دلت على غزارة فضله واتقان معرفته بحسن اختياره وله مجموع آخر سماه غول الشعراء جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية والمخضرمين والاسلاميين وله كتاب الاختيارات من شعر الشعراء وكان له من الحفوفات ما لا يحقه فيه غيره قيل انه كان يحفظ أربعة عشر ألفاً رجوزة للعرب غير القصائد والمقاطيع ومدح الخلفاء وأخذ جوائزهم وجاب البلاد وقصد البصرة وبها عبد الصمد بن المعذل الشاعر فلما جمع بوصول له وكان في جماعة من علمائه واتباعه خاف من قدومه أن يعزل الناس اليه ويعرضوا عنه فكتب اليه قبل دخوله البلد

أنت بين اثنتين تبرأ لنا \* س وكلتا هما بوجه مذل \* لست تنفك راجياً لوصال من حبيب أو طالب للنوال \* أي ما يبقى لوجهك هذا \* بين ذل الهوى وذل السؤال

فلما وقف على الآيات أضر ب عن مقصده ورجع وقال قد شغل هذا ما يليه فلا حاجة لنا فيه وقد ذكرت نظير هذه الآيات في ترجمة المتنبي في حرف الهمزة ولما قال ابن المعذل هذه الآيات في أبي تمام كتبها ودفعها الى وراق كان هو وأبو تمام يجلسان اليه ولا يعرف أحدهما الاخر وأمر أن تدفع الى أبي تمام فلما وافى أبو تمام وقرأها قلبها وكتب

أفـ تنظم قول الزور والفند \* وأنت أنقص من لاشئ في العدد  
أشـ رحت قلبك من غبط على حنق \* كأنهم أحر كات الروح في الجسد  
أقدمت وبلك من هجوى على خطر \* كالعبر يقدم من خوف على الاسد

وحضر عبد الصمد فلما قرأ البيت الأول قال ما أحسن علمه بالجدل أو جب زيادة ونقصاً على معدوم ولما نظر الى البيت الثاني قال الاشراف من عمل الفرائش ولا مدخل له ههنا فلما قرأ البيت الثالث عض على شفته وقال الصولي قد ذكر ذلك أبو الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم في كتاب المصايد والمطارد عند قوله واغفل الجاحظ في باب ذكر انقياد بعض المأكولات لبعض الأسماك كالات ذكر الجمار الذي يرى بنفسه

الطالبين فاهتم في ارشادهم غاية الاهتمام واجتمع عليه كثير من الطلاب ووصل كل منهم الى مقامه وحكى عن بعض تلامذته أنه قال قسمت المسئلة للطلاب بين المجتمعين عنده مائة وعشرين قصعة من الطعام وحكى عن بعض أصحابه أنه قال فقدنا الشيخ مدة فاجتهدنا في طلبه فوجدناه على جبل مدينة بروسا مشغولاً بالريضة وذلك الموضوع الآن مصطاف أهل زاوية وقد بنى رجل يدعى بخواجه رستم هناك حجرات للطالبين من الصوفية وأما زاوية الشيخ عبد اللطيف ومسجده في مدينة بروسه فأنما هما لرجل من تجار النجم من أصحاب الشيخ عبد اللطيف يدعى بخواجه بن خناباش مات قدس سره في شهر صفر سنة اثنتين وسبعين ومائتين ودفن عند شجته عبد اللطيف تحت قبة مبنية عند زاوية بالمدينة المزبورة وقال المؤرخ في تاريخ وفاته انتقل الشيخ وتاريخه قدس الله بسرفه

\*(ومنه -م الشيخ العارف بالله تعالى حسن خواجة)\*

كان من ولاية قراسى ولد في مدينة بالي كسرى وصحب الشيخ العارف بالله السيد محمد بن علي الحسيني المشهور بالسيد البخاري المدفون بمدينة بروسه ولما



مرض السيد البخاري  
النسوانه أن يعين مقامه  
لاجل الارشاد واحدا من  
أصحابه فقال اذا مت اذهبوا  
الى الرجل الغلاني المجذوب  
الساكن بالمدينة المنورة  
حتى يعين واحدا من  
أصحابي للارشاد ولما توفي  
قدس سره ذهب أصحابه  
الى المجذوب المزبور  
فتكلموا فيه اذ هو الاجله  
من مصلحة التبيين فغضب  
عليهم المجذوب وطردهم  
من عنده ثم ذهبوا اليه ثانيا  
وذكروا عنده وصية السيد  
البخاري فقبل المجذوب  
وصيته وقال لهم انظروا الى  
العرش فانظروا فاذا السيد  
البخاري جالس فيه وعنده  
حسن خواجه المزبور  
فعرفوا بهذه الاشارة انه  
الخليفة من بعد السيد  
المذكور وكان رحمه الله  
تعالى عالما عارفا تقيا قويا  
زاهدا متورعا قائما لمصلحة  
الارشاد ومضى عمره على  
العبادة والطاعة قدس سره  
(ومنه الشيخ العارف  
بأنه تعالى ولي شمس الدين  
من خلفاء حسن خواجه  
المزبور)

بقوله يعقوب بفتح الموحدة  
وسكون العين المهملة وفي  
آخره باء ثانية قرية كبيرة  
على عشرة فراسخ من بغداد  
وذكر بعضهم انها باعقوبا  
بزيادة ألف بعد الباء  
الاولى انظر تقويم البلدان  
لابي الفداء اهـ

على الاسد اذ اشهر وبه ولما أنشد أبو تمام أباداف العجلي قصيدته البائية المشهورة التي أولها  
على مثلها من أربع وملاعب \* اذيلت مصونات الدموع السواكب  
استحسنها وأعطاها حسين ألف درهم وقال له والله انهم الدون شعرك ثم قال له والله ما مثل هذا القول في الحسن  
الامارتيت به محمد بن حميد الطوسي فقال أبو تمام وأي ذلك أراد الامير قال قصيدتك الرائية التي أولها  
كذا فليجل الخطيب وليفتح الدهر \* فليس لعين لم يقض ماؤها عذر  
وددت والله أنمالك في فقال بل افدى الامير بنفسه وأهلي وأكون المقدم قبله فقال انه لم يمت من ربي  
بهذا الشعر \* وقال العلاء خرج من قبيلة طي ثلاثة كل واحد مجيد في بابه حاتم الطائي في جوده  
وداود بن نصير الطائي في زهده وأبو تمام حبيب بن أوس الطائي في شغفه واخباره كثيرة ورأيت الناس  
يطبقون على انه مدح الخليفة بقصيدته السنية فلما انتهى فيها الى قوله  
اقدام عروفي سماحة حاتم \* في حلم أحف في ذكاه اياس  
قال له الوزير أتشبه أمير المؤمنين بأجلاف العرب فأطرق ساعة ثم رفع رأسه وأنشد يقول  
لا تنكروا ضربي له من دونه \* مثلا شرودا في الندى والباس  
فأله قد ضرب الأقل لنوره \* مثلامن المشكاة والنبراس  
فقال الوزير للخليفة أي شيء طلبه فأعطاه فانه لا يعيش أكثر من أربعين يوما لانه قد ظهر في عينه الدم من  
شدة الفكرة وصاحب هذا لا يعيش الا هذا القدر فقال له الخليفة ما تشتهي قال أريد الموصل فأعطاه اياها  
فتوجه اليها وبقي هذه المدة ومات وهذه القصة لاصحها أصلا \* وقد ذكر أبو بكر الصولي في كتاب أخبار  
أبي تمام انه لما أنشد هذه القصيدة لاجل من المعتمد وانتهى الى قوله اقدم عروفي والبيت المذكور قال له  
أبو يوسف يعقوب بن الصباح الكندي الفيلسوف وكان حاضر الامير فوق من وصفت فاطرق قليلا ثم زاد  
البيتين الآخرين ولما أخذت القصيدة من يده لم يجدوا فيها هذين البيتين فحجوا من سرعته وفطنته ولما  
خرج قال أبو يوسف وكان فيلسوف العرب هذا الفتى يموت قريبا ثم قال بعد ذلك وقد روي هذا على خلاف  
ما ذكرته وليس بشيء والصحح هو هذا وقد تتبعته واحدة فوجدت صورة ولايته الموصل فلم أجده سوى أن الحسن  
ابن وهب ولا يعرف الموصل فأقامهم أقل من سنتين ثم مات بها والذي يدل على أن القصة ليست صحيحة أن  
هذه القصيدة ما هي في أحد من الخلفاء بل مدح بها أحد من المعتمد وقبل أحمد بن المأمون ولم يل واحد  
منهما الخلافة والحيص يعض ذكر في رقايع السبع اللاتي كتبها الى الامام المسترشد بطلب منه يعقوب بام أن  
الموصل كانت اجازة لشاعر طائي فاما انه بنى الامر على ما قاله الناس من غير تحقيق أو قصد أن يجعل هذا  
ذريعة لحصول يعقوب باله والله أعلم وتابعه في الغلط ابن دحية في كتاب النبراس \* وذكر الصولي ان أبا تمام  
لما مدح محمد بن عبد الملك الزيات الوزير بقصيدته التي منها قوله

ديمة سمحة القياد سكوب \* مستغيثهم الثرى المكروب  
لوسعت بقعة لأعظام أخرى \* لسعي نحوها المكان الجديب

قال له ابن الزيات يا أبا تمام انك لتعلى شعرك من جواهر لفضلك وبيد معانيك ما يزيد حسنا على هي  
الجواهر في أجياد الكواكب وما يدخلك شيء من خيل المكافاة الا يقصر عن شعرك في الموازة وكان  
بحضرة فيسوف فقال له ان هذا الذي يموت شابا فليل له ومن أين حكمت عليه بذلك فقال رأيت فيه من  
الحدة والذكاء والفتنة مع لطافة الحسن وجودة الخاطر ما عجلت به ان النفس الروحانية تأكل جسمه كما  
تأكل السيف المهند غده وكذا كان لانه مات وقد نيف على ثلاثين سنة فقلت وهذا يخالف ما سبأني من  
تاريخ مولده ووفاته بعد هذا ان شاء الله تعالى \* ولم يزل شعره غير مرتب حتى جمعه أبو بكر الصولي ورتبه على  
الحروف ثم جمعه على بن حزة الاصماني ولم يرتبه على الحروف بل على الانواع \* وكانت ولادة أبي تمام سنة

تسعين ومائة وقيل سنة ثمان وثمانين ومائة وقيل سنة اثنتين وسبعين ومائة وقيل سنة اثنتين وتسعين ومائة  
بحسبهم وهي قرية من بلاد الجيدوز من أعمال دمشق بين دمشق وطبرية ونشأ بمصر قبل انه كان يسقى  
الناس ماء بالجرة في جامع مصر وقيل كان يخدم حاكمو يعمل عنده بمشق وكان أبوه خمارا بها وكان  
أبو تمام أسير طويلا فصيحا حلو الكلام فيه غنمة يسيرة واشتغل وتنقل الى أن صار منه ماصار \* وتوفي  
بالموصل على ما تقدم في سنة احدى وثلاثين ومائتين وقيل انه توفي في ذي القعدة وقيل في جادى الاولى  
سنة ثمان وعشرين وقيل تسع وعشرين ومائتين وقيل في المحرم سنة اثنتين وثلاثين ومائتين رحمه الله تعالى  
\* قال الجعفي وبنو علي بن أبي شبل بن حميد الطوسي قبة قات ورأيت قبره بالموصل خارج باب الميدان على  
حافة الخندق والعمامة تقول هذا قبر تمام الشاعر \* وحكى الشيخ عفيف الدين أن أبا الحسن علي بن عدلان  
الموصلى النحوي المترجم قال سألت شرف الدين أبا المحاسن محمد بن عنيب الا تذكرك في هذا الكتاب في  
حرف الميم ان شاء الله تعالى عن معنى قوله

سقى الله دوح الغوطتين ولا رقت \* من الموصل الجدياء الا قبورها

لم حرمها ونص قبورها فقال لاجل أبي تمام وهذا البيت لابن عنيب المذكور من قصيدة مدح بها السلطان  
الملك المعظم شرف الدين عيسى ابن الملك العادل بن أيوب وسألت في ذكره في حرف العين ان شاء الله تعالى أولها  
اشاقل من عليا دمشق قصورها \* وولدان أرض النيرين وحورها  
وهي من أحسن قصائده ورثاه الحسن بن وهب بقوله

لجع القرى بضخائم الشعراء \* وغدير روضتها حبيب الطائي  
ماتامعا فتجاورا في حفرة \* وكذلك كانا قبل في الاحياء

وقيل ان هذين البيتين لزيد الجندري ثم ما باتمام والله أعلم ورثاه الحسن أيضا بقوله من قصيدة له  
سقى بالموصل القبر الغريبا \* سخائب ينتخب له نجيبا \* اذا أظلمت اطلال فيه  
شعيب المزن يتبعها شعيبا \* ولعلم البروق به خدودا \* وشقق العرود به جيوبا  
فان تراب ذاك القبر يحوى \* حبيبا كان يدعى لي حبيبا

ورثاه محمد بن عبد الملك الزيات وزير المعتمد بقوله وهو يومئذ يروي قبل انه جالبي الزبرقان عبد الله بن  
الزبرقان الكاتب مولى بنى أمية نبأني من أعظم الانبياء \* لما ألم مقلقل الاحشاء  
قالوا حبيب قد نوى فأجبتهم \* ناشدكم لاتجعله الطائي  
وحاسم بفتح الجيم وبعد الالف سين مهملة مكسورة ثم ميم وأما النسب فهو مشهور فلا حاجة الى ضبطه  
والجيدوز بفتح الجيم وسكون الباء المثناة من تحتها ومن الدال المهملة وسكون الواو بعد هاء وهو اقليم  
من عمل دمشق يجاور الجولان والطائي منسوب الى طي القبيلة المشهورة وهذه النسبة على خلاف القياس  
فان قياسها طي لئكن باب النسب يحتمل التغير كما قالوا في النسبة الى الدهر دهرى والى سهل سهلى بضم  
أولهما وكذلك غيرهما

\* (أبو محمد الحاج بن يوسف بن الحكم بن عقيل بن مسعود بن عامر بن معقب بن مالك بن كعب بن عرو بن  
سعد بن عوف بن قسي وهو ثقيف)

ذكره ابن الكلبي في جهرة النسب وقال ولد منه بن النيث قسي وهو ثقيف فيما يقال والله أعلم فمن نسب  
ثقيفا الى اباد فهذا هو نسبهم ومن نسبهم الى قسي فيقول قسي بن منه بن بكر بن هوازن ويقولون كانت  
أم قسي أمية بنت سعد بن هذيل عند منه بن النيث فتزوجها منه بن بكر فجاءت بقسي معها من الايادي  
والله أعلم الثقيقي عامل عبد الملك بن مروان على العراق وخراسان ولما توفي عبد الملك وتولى الوليد بقاءه وأقره  
على ما بيده قال المسعودي في كتاب مروج الذهب ان أم الحاج الفارسية بنت همام بن عروة بن مسعود

كان رحمه الله تعالى عالما  
زاهدا ورعا ثقيفا يعظ  
الناس ويذكرهم وينفع  
به الاكثرين ورأيت  
يخطه مجموعة جمع فيها من  
لطائف التنزيل ودقائق  
الحديث وكلمات أهل  
العرفان مالا يحصى كثرة  
ووقفت بتلك المجموعة على  
انه اطلع اعظما على  
المعارف وان له يدا طولى في  
التفسير والحديث قدس  
الله سره

\* (الطبعة السابعة في  
علماء دولة السلطان محمد  
خان ابن السلطان مراد خان  
طيب الله ثراهما)  
يوسعه بالسلطنة بعد وفاة  
أبيه في سنة خمس وخسين  
وثمانمائة وقد كان  
السلطان مراد خان قبل  
وفاته بعدة سنين ترك  
السلطنة وذهب الى بلدة  
مغنيسا وأجلس ابنه  
السلطان محمد خان مكانه  
ثم ندم على ذلك لامر يطول  
شرحها فارسل ابنه السلطان  
محمد خان مكانه بمغنيسا  
وجلس هو مكانه الى أن  
مات ثم ان السلطان محمد  
خان لما جلس على سرير  
السلطنة أولا جعل المولى  
خسر وقاضيا بالعسكر  
المنصور فلما عزل عن  
السلطنة تركه أركان  
السلطنة بأجمعهم ولم  
يتركه المولى خسر وقال



له السلطان محمد خان الذهب  
أنت أيضاً معهم فقال  
لا أذهب أن من الرواة أن  
يشارك الرجل صاحبه في  
الدولة والعز فاجبه  
السلطان محمد خان لهذا  
الكلام بحجة عظيمة حتى  
أكرمته في أيام سلطنته  
الثانية أكراماً عظيماً وعين  
له مناصب عالية وعاش في  
أبهة وجمالة وهو محمد بن  
قصرار كان والده من  
أمراء التراكمة وكان هو  
روعي الأصل ثم أسلم وكان  
له بنت زوجه من أمير آخر  
يسمى بخسرو وابنه محمد  
كان في حجر خسرو بعد وفاة  
أبيه فاشتهر بأخ زوجته  
خسرو ثم غلب عليه اسم  
خسرو وأخذ العلوم  
عن مولانا برهان الدين  
حيدر الهروي المفتي في  
البلاد الرومية ثم صار مدرسا  
بمدينة أدونة في مدرسة يقال  
لها مدرسة شاه مالك وكان  
له أخ مدروس بالمدرسة  
الحالية وكان جدي يقرأ  
عنده ولما توفي هو هناك  
أرسل الولي خسرو جدي  
المرحوم إلى المولى يوسف  
بالي ابن المولى شمس الدين  
الفتناري وهو مدرس  
وقفت في مدرسة السلطان  
محمد خان بمدينة بروسه ثم أن  
المولى خسرو كتب في  
المدرسة الزبورية حواشي  
على الطول وافق أن جاء  
السيد أحمد القرني وأرسل  
حواشيه إليه لينظر فيها

الشيخ كانت تحت الحارث بن كادة النخعي الطائفي حكيم العرب فدخل عليها مرة فوجدها تتخلل  
فبعث إليها بالاطلاق فقالت لم يبعث إلي بطلاق هل شيء زابت مني قال نعم دخلت عليك في السحر وأنت تتخلل  
فان كنت بادرت الغداء فأنت شرهوان كنت بت والطعام بين اسنانك فأنت قدرة فقالت كل ذلك لم يكن  
لكني تتخلل من شطابا السوال فتزوجها بعد يوسف بن أبي عقيل النخعي فولدت له الحجاج مشوها لا دبر له  
فذهب عن دبره وأنى أن يقبل ندى أمه أو غيرها فأعياهم أمره فيقال ان الشيطان تصور لهم في صورة  
الحارث بن كادة المقدم ذكره فقال ما خبركم قالوا بني ولدنيوسف من الفارعة وقد أتى أن يقبل ندى أمه  
فقال اذبحوا جديا سودا أو لغوه دمه فاذا كان في اليوم الثاني فافعلوا به كذلك فاذا كان في اليوم الثالث  
فاذبحوا له تيسا سودا أو لغوه دمه ثم اذبحوا له اسودا ساخا أو لغوه دمه واطلوا به وجهه فانه يقبل الندى  
في اليوم الرابع قال ففعلوا به ذلك فكان لا يصبر عن سفك الدماء وار تكاب أمور لا يقدم عليها غيره \* وذكر ابن عبد ربه في العقد  
عن نفسه أن أ كبر لذاته سفك الدماء وار تكاب أمور لا يقدم عليها غيره \* وذكر ابن عبد ربه في العقد  
ان الفارعة المذكرة كانت زوجة المغيرة بن شعبه وأنه هو الذي طلقها لاجل الحكاية المذكورة في  
التخلل وذكر أيضا أن الحجاج وأباه كانا يعلمان الصبيان بالطائف ثم لحق الحجاج بروح بن زبناج الجذامي  
وزر بعبد الملك بن مروان فكان في عديده شرطته إلى أن رأى عبد الملك التخلل عسكره وان الناس لا يحلون  
برجيلة ولا ينزلون بنزوله فشكا ذلك إلى روح بن زبناج فقال له ان في شرطتي رجلا لو قاده أمير المؤمنين أمر  
عسكره لا رجل الناس برجيلة وأمرهم بنزوله ينال له الحجاج بن يوسف قال فاقدا قد ناه ذلك فكان لا يقدر  
احد ان يخاف عن الرحيل والنزول إلا أعوان روح بن زبناج فوقف عليهم يوما وقد أرحل الناس وهم على  
الطعام يأكلون فقال لهم ما منعكم ان ترحلوا برحيل أمير المؤمنين فقالوا له أنزل يا ابن اللخفاء فكل معنا  
فقال لهم هيات ذهب ذلك ثم أمرهم بخالد وبالسياط وطوفهم في العسكر وأمرهم بفسطاط وروح فأحرق  
بالنار فدخل روح إلى عبد الملك باكا وقال يا أمير المؤمنين ان الحجاج الذي كان في شرطتي ضرب غلمانا  
وأحرق فسطاطي قال علي به فلما دخل عليه قال له ما جعلك على ما فعلت قال انما فعلت قال ومن فعل قال أنت  
فعلت انما يدى يدك وسوطي سوطك وما على أمير المؤمنين ان يخاف روح عوض الفسطاط فسطاطين  
وعوض الغلام غلامين ولا يكسرى فيما قدمني له فأخلف روح ما ذهب له وتقدم الحجاج في منزلته وكان ذلك  
أول ما عرف من كفايته \* وكان للحجاج في القتل وسفك الدماء والعقوبات غرائب لم يسمع مثلهما ويقال  
ان زياد بن أبيه أراد ان يشبهه بأمر المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه في ضبط الأمور والحزم والصرامة  
واقامة السياسات الا انه أسرف وتجاوز الحد وأراد الحجاج ان يشبهه بزيادة فاهلك ودمر \* وخطب يوما  
فقال في أثناء كلامه أيها الناس ان الصبر عن محارم الله أهون من الصبر على عذاب الله فقام اليه رجل  
فقال ويحك يا حجاج ما أصف وجهك وأقل جياك فأمر به فحس فلما نزل عن المنبر دأبه فقال له لقد  
اجترأت على فقال له أجتري على الله فلا تنكره وتجتري عليك فتنكره فحس سبيله \* وذكر أبو الفرج  
ابن الجوزي في كتابه تاريخ قهوم أهل الأثران الفارعة أم الحجاج هي الميمية ولما تمت كانت تحت المغيرة  
ابن شعبه وقص قصتها ونذكرها مختصرة وهي أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه طاف ليلة في المدينة فسمع  
امرأة تنشد في خدرها هل من سائل إلى خدر فأشربها \* أم من سبيل إلى نصر بن حجاج  
فقال عمر رضي الله عنه لا أرى معي في المدينة رجلا تنف به العوائق في خدره من علي بن نصر بن حجاج فأنى  
به فاذا هو أحسن الناس وجهها وأحسنهم شعرا فقال عمر رضي الله عنه عزيمت من أمير المؤمنين لتأخذ من  
شعرك فأخذ من شعرة فزج له وجنتان كأنهما مشتقان فقال اعتم فإني ففمن الناس بعينه فقال عمر رضي  
الله عنه والله لا تسأ كني ببادية فأفيا فقال يا أمير المؤمنين ما ذنب قال هو ما أقول لك وسيره إلى البصرة هذه  
خلاصة القصة وبقيتها لا حاجة إلى ذكره \* ونصر المذكرة كور ابن حجاج بن علاط السلي وأبو يحيى

رضي الله عنه وقيل ان الميمية هي جدّة الحجاج أم أبيه وهي كاتبة \* وحكى أبو أحمد العسكري في كتاب  
التحيف أن الناس عبروا بقرون في مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه نيا وأربعين سنة إلى أيام عبد  
الملك بن مروان ثم كثر التحيف وانتشر بالعراق ففزع الحجاج بن يوسف إلى كتابه وسألهم أن يضعوا  
لهذه الحروف المشبهة بعلامات فيقال ان نصر بن عامر قام بذلك فوضع النقط أفرادا وأزواجا وخالف  
بين أما كنهان فبر الناس بذلك زمانا لا يكتبون الا منقوطا فكان مع استعمال النقط أيضا يقع التحيف  
فاحدثوا الالهام فكانوا يتبعون النقط الالهام فاذا أغفل الاستقصاء عن السككة فلم يوف حقوقها اعتري  
التحيف فالتسوية وحيلة فلم يقدر وافيها الا على الاخذ من أفواه الرجال باللقين \* وبالجملة فأخبار الحجاج  
كثيرة وشرها بطول وهو الذي بنى مدينة واسط وكل شرع في بنائها في سنة أربع وثمانين للهجرة  
وفرغ منها في سنة ست وثمانين وانما سماها واسط لانها بين البصرة والكوفة فكانها توسط بين هذين  
المصرين وذكر ابن الجوزي في كتاب شذور العقود المرتب على السنين أنه فرغ من بنائها في سنة ثمان  
وسبعين وكان قد ابتدأ من سنة خمس وسبعين والله أعلم \* ولما حضرته الوفاة حضر منجم فقال له هل  
ترى في علمك ملكا يموت قال نعم وليست هو فقال وكيف ذلك قال النجم لان الذي يموت اسمه كليب فقال الحجاج  
انا هو والله بذلك كانت سميتي أحي فأوهى عند ذلك والشئ بالشئ يذكروا يشبه هذا قول الداعي علي بن  
محمد بن علي الصايحي وسيأتي ذكره ان شاء الله تعالى وهو الذي كان داعيا باليمن وملك البلاد اليمنية كلها  
وقهر ملوكها حتى قدّر الله انقضاء مدته فخرج من صنعاء إلى مكة على عزم الحج في سنة ثلاث وسبعين  
وأر بعامة حتى اذا كان بالمهجم وزل بظاها بضبعة يقال لها أم الذهب وبتر أم معبد أدركه فيها على  
حين غفلة سعيد بن نجاح الاحول الذي كان أبوه صاحب نهامة وقتله الصليحي وأخذ مملكته وهرب منه  
أولاده سعيد المذكرة وكونوا خوته وكان سعيد في قل من تابعه حتى دخل نجيم الصايحي والدس يعتقدون انه  
من جملة العسكر وحواشيه فلم يشعر بأمرهم الا بعد الله بن محمد أخو الصليحي فركب وقال لا أخيه يا مولانا  
اركب فهو والله الاحول بن نجاح والاعداد الذي جاء به كتاب أسعد بن شهاب البارحة من زيد فقال  
الصايحي لا أخيه طب نفسا فاني لا أموت الا بالذهب وبتر أم معبد معتقد انها أم معبد الخزاعية التي زل بها  
رسول الله صلى الله عليه وسلم حين هاجر ومعه أبو بكر رضي الله عنه وهي بين مكة والمدينة بمأبى مكة  
بالقرب من الحفة فقال له بعض أصحابه قاتل عن نفسك فوالله هذا هو بتر الذهب بن عيسى وهذا المسجد  
موضع خيمة أم معبد بن الحارث العنسي فأدركه فلما سمع ذلك زعم اليأس من الحياة فلم يرم مكانه وقتل لوقته  
هو وأخوه وأهله وملك سعيد الاحول عسكره ومملكته وهذا سعيد الاحول هو أخو الملك جياش المشهور  
الفاضل وأبوه نجاح الملك كان عبد المرحان الملك وكان عبد الحسين بن سلامة مولى الاستاذ رشدا الحبشي  
وكان الحسين ورشد قبله كل منهما هو صاحب الامر والملك في المعنى وفي الصورة كالوزير عن آخره مولد بني  
زياد باليمن وهو طفل من أولاد أبي الجيش اسحق بن ابراهيم بن محمد بن زياد يقال له عبد الله وقيل ابراهيم  
وقيل زياد وهو الذي انقرضت دولتهم به على يد عبد يقال له قيس مولى مرجان المذكرة كور وسببه أن الطفل  
المذكرة كور لما مات أبوه أبو الجيش كفله مولا مرجان المذكرة كور وعمه الطفل وكان لمرجان عبدان أحدهما  
نجاح أبو سعيد والآخر قيس فغلبا على أمره وكان قيس يحكم بالحضرة ونجاح يتولى أعمال السكراء  
والمهجم وأعمال أخرى غيرها ووقع التناس بين قيس ونجاح على وزاره الحضرة وكان قيس غشوما طامعا  
ونجاح رقا فاعاد لافهم قيس عمه ابن زياد باليمن عليه إلى نجاح فقبض عليها وعلى ابن أخيها مرجان مولا  
لاجل شكوى قيس اليه منها وسلمهما إلى قيس فبنى عليهما حائطين وهما قائمان بالحيلة يناسدانه الله أن  
لا يفعل ففعل كما سبغ وأر بعامة فبني ذلك إلى نجاح فسار للاخذ بثأرهما وحارب قيسا وحرب بينهما  
أمورا سفرت عن ظهر نجاح بقيس وملك الحضرة وقتل قيس في بعض الوقائع على باب زيد ولما فتح نجاح

فكتب هو على حاشية تلك  
الحواشي كلمات يرد فيها  
على المولى خسرو وقصص  
المولى خسرو وطعنا وادعا  
المولى القرني إلى بيته  
للضيافة وجعل علماء بلده  
أيضا ثم أحضر حواشيه  
وقرر كلمات المولى القرني  
وقرر أجوبته عنها فسلم  
المولى القرني أجوبته  
بمحضر من العلماء واعتدوا  
بمافعله ثم ان المولى خسرو  
صار مدرسا بمدرسة أخيه  
بعد وفاته ثم صار قاضيا  
بالعسكر المنصور ولما  
جلس السلطان محمد خان  
على سرور السلطنة ثانيا  
جعل له كل يوم مائة درهم  
ولما فتح قسطنطينية جعل  
المولى خسرو بك قاضيا فيها  
ولمات هو أعطى قضاء  
قسطنطينية مع خواصها  
وقضاء غلطه وقضاء  
اسكدارا ولما خسر ووضع  
الهادر بس مدرسة  
أياصوفية كان يذهب  
طلبته باجمعهم إلى بيته وقت  
الضحوة ويتغدون عنده  
ثم ركب المولى المذكرة كور  
بغاته ويحشى الطلبة قدما  
إلى المدرسة ثم ينزل المولى  
في مدرسه ثم يشون قدما  
إلى بيته وكان رحمه الله تعالى  
مربوع القامة عظيم اللحية  
وكان يلبس الثياب اللينة  
وعلى رأسه تاج عليه عمامة  
صغيرة فاذا دخل يوم الجمعة  
جامع أياصوفية يقوم له من  
في الجامع كلهم بطرقون



له الى المزارع ويصلي عليه  
المزارع والساكنان محمد  
خان بن قنار من مكانه ويقترب  
به ويقول لوزرائه انظروا  
هذا ابو حنيفة زمانه وكان  
مختصا بمنازلهم صاحب  
اخلاق جسيمة وصاحب  
سكون ووقار وكان يخدم  
في بيت مطالعة بنفسه وقد  
كان عهد ذلك مع ماله من  
العبيد والحواري بحيث  
لا يحصى كثرة وكان يكس  
بنفسه بيت مطالعة ويوقد  
فيه نارا وسراجا وكان مع ماله  
من اشغال القضاء  
والشهر يس يكتب كل  
يوم ورقتين من كتب السلف  
وكان له خط حسن ويختلف  
بعدموته كتب كثيرة بخطه  
ووجد فيها نكتات بخطه  
من شرح المواقيف للسيد  
الشريف واشترهما  
بعض من علماء هذه  
الديار بستمائة ألف درهم  
ثم ان السلطان محمد خان  
اتخذوا عظمته في ذلك العصر  
فارسل الى المولى الكوراني  
واستأذنه في ان يجلس  
فقال الالبق بالكوراني ان  
يخدم في هذه الوليتولا  
يجلس فوق هذا الكلام  
في خاطر السلطان محمد  
ثمان فعين له جانب اليمن  
وعين جانبا اليسار لمولانا  
تتمسرو ولم يرض بذلك  
المولى خسرو فكتب كتابا  
وقال فيه ان الغيرة العلية  
والدينية اقتضت ان  
لا أحضر ذلك المجلس فارسل

زينا وهي حضرة الملك يومئذ في سنة اثنتي عشرة وأربعمائة قال لرجان مولاه ما فعل مواليك ومواليا قال  
هم في ذلك الحان فأتوا جهماء وصلى عليها ودفنهما في مشهد بناء لهما وجعل مرجان امرضهما وبني عليه  
الحائط حتى هلك ومات نجاح المذكور باسم بحيلة تحت عاهه مع جارية اهداها له الصليحي المذكور في  
التكرار سنة اثنتين وخمسين وأربعمائة ولم مات نجاح كتب الصليحي في سنة ثلاث وخمسين الى المستنصر  
صاحب مصر يستأمره في اظهار الدعوة لهم فأمروه فخرج وكان منه ما كان والله أعلم \* نعود الى ذكر  
الحجاج وكان يشد في مرض موته هذين البيتين وهما للعبيد بن سفيان العكلى  
يارب قد حلف الاعداء واجتهدوا \* أيما هم اننى من ساكنى النار  
أيما همون على عيائهم ويحهم \* ما ظنهم بعظيم العفو غفار

وكتب الى الوليد بن عبد الملك كتابا يخبره فيه بترضه وكتب في آخره  
اذما لقيت الله عني راضيا \* فان سرور النفس فيها هنالك \* فحسبى حياة الله من كل ميت  
وحسبى بقاء الله من كل هالك \* لقد ذاق هذا الموت من كان قبلنا \* ونحن ندوق الموت من بعد ذلك  
وكان مرضه بالا كلة وقعت في بطنه ودعا بالطبيب لينظر اليها فأخذ الحناو علقه في خيط وسرحه في حلقه  
وتركه ساعة ثم أخرجه وقد لصق به دود كثير ولسا الله عليه الزهر برف كانت الكواكب تجعل حوله مملوءة  
نارا وندى منه حتى تحرق جلده وهو لا يحس به واشكاهما بجده الى الحسن البصرى فقال له قد كنت تهيتك  
ان تتعرض الى الصالحين لمجتمعت فقال له يا حسن لا أسألك ان تسأل الله ان يفرج عني ولكن أسألك ان  
تسأله ان يجعل قبض روعي ولا يطيل عذابى فبكى الحسن بكاء شديدا وأقام الحجاج على هذه الحالة بهذه  
العهلة خمسة عشر يوما وتوفي في شهر رمضان وقيل في شوال سنة خمس وتسعين للهجرة وعمره ثلاث وقيل  
أربع وخمسون سنة وهو الاصح وقال الطبري في تاريخه الكبير توفي الحجاج يوم الجمعة لتسع بقين من  
شهر رمضان سنة خمس وتسعين وقال غير الطبري لما جاء موت الحجاج الى الحسن البصرى سجد لله تعالى  
شكرا وقال اللهم انك قد أمتته فأمت عنا سنته وكنت وفاته بدينة واسط ودفن بها وعني قبره وأجرى عليه  
الماء وكان قد رأى في منامه ان عينيه قلعتا وكانت تحته هند بنات المهلب بن أبي صفرة الازدي وسبأنى  
ذكره ان شاء الله تعالى وهند بنات أسماء بن خارجة فطلق الهندي اعتقاد منه ان رؤياه تتأول به مما فلم  
يلبث ان جاءه نعي أخيه محمد بن الهيثم في اليوم الذي مات فيه ابنه محمد فقال والله هذا تأويل روي محمد  
ومحمد في يوم واحد والله وانما اليه راجعون ثم قال من يقول شعرا يسليني به فقال الفرزدق

ان الرزية لازرية مثلها \* فقدان مثل محمد ومحمد  
ملكنا قد خلت المنايا منها \* أخذ الحانام عاهما بالمرصد

وكانت وفاة أخيه محمد لا يزال خات من رجب سنة احدى وتسعين للهجرة وهو والى اليمن فكتب الوليد بن  
عبد الملك الى الحجاج بعزبه فكتب الحجاج جوابه يا أمير المؤمنين ما التقيت أنا ومحمد منذ كذا وكذا سنة  
الاعاوا واحدا وما عاب عني غيبة أنا القرب بالقاء فيها أرجى من غيبته ههنا في دار لا يتفرق فيها مؤمنان  
\* ومعتب بضم الميم وفتح العين الممثلة وتشديد التاء المثناة من فوقها وكسرها وبعدها باء موحدة \* والثقي  
فتح التاء المثناة والقاف وبعدها الفاء هذه النسبة الى ثقيف وهي قبيلة كبيرة مشهورة بالطائف

\* (ابو عبد الله الحرث بن أسد المحاسبي البصري الاصل الزاهد المشهور) \*

أحد رجال الحقيقة وهو من اجتمع له علم الظاهر والباطن وله كتب في الزهد والاصول وكتب الرعاية له وكان  
قد ورث من أبيه سبعين ألف درهم فلم يأخذ منها شيئا قبل ان يأباه كان يقول بالقدر فرأى من الورع أن  
لا يأخذ ميراثه وقال تحت الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يورث أهل ملتين شقي ومات

وهو محتاج الى درهم ويحكى عنه أنه كان اذا مديده الى طعام فيه شبهة تحرك على أصبعه عرق فكان يمنع  
منه \* وسئل عن العقل ما هو فقال نور الغر بزم مع التجارب يزيد ويقوى بالعلم والحلم \* وكان يقول فقدنا  
ثلاثة أشياء حسن الوجه مع الصيانة وحسن القول مع الأمانة وحسن الاخاء مع الوفاء \* وتوفي سنة ثلاث  
وأربعين ومائتين رحمه الله \* والمحاسبي بضم الميم وفتح الحاء المهملة وبعدها الالف سين مهملة مكسورة  
وبعدها باء موحدة قال السمعاني وعرف بهذه النسبة لانه كان يحاسب نفسه وقال كان الامام أحمد بن  
حنبل رضى الله عنه يكرهه لنظره في علم الكلام وتصنيفه فيه وهجره فاستخفى من العامة فلما مات لم يصل عليه  
الا اربعة نفرو له مع الجنيد بن محمد حكايات مشهورة رضى الله عنهما

\* (ابو فراس الحرث بن ابي العلاء سعيد بن جدان بن جدون الجداني ابن عم ناصر الدولة وسيف  
الدولة ابني جدان وسبأنى تمة نسبه عند ذكرهما ان شاء الله تعالى) \*

قال النعماني في وصفه كان فرد دهره وشمس عصره أديبا وفضلا وكما وجدوا بلاغة وبراعة وفروسية  
وشجاعة وشعره مشهور سائر بين الحسن والجودة والسهولة والجزالة والعدوبة والفخامة والحلاوة ومعه  
رواء الطبع وسمعة الظرف وعزة الملك ولم تجتمع هذه الخلال قبله الا في شعر عبد الله بن المعتز وأبو فراس يعد  
اشعر منه عند أهل الصنعة ونقطة الكلام وكان صاحب بعباد يقول بدئ الشعر بك وختم بك يعني  
امرا القيس وأبو فراس وكان المتنبي يشهد له بالتقدم والتبريز ويتحاشى جانبه فلا ينبري لمباراته ولا يجترئ  
على مجاراته وانما لم يدحه ومدح من أدبه من آل جدان تهيبه واجلالا لا اغفالا واخلاالا وكان سيف  
الدولة يحب جدان بحسن أبي فراس ويميزه بالاكرام على سائر قومه ويستعجبه في غزواته ويستخلفه في  
اعماله وكانت الروم قد أسرته في بعض وقائعها وهو جريح قد أصابه سهم بقي نصله في فخذه ونقلته الى خرسنة  
ثم منها الى قسطنطينية وذلك في سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة وفداه سيف الدولة في سنة خمس وخمسين قلت  
هكذا قال أبو الحسن علي بن الزرادي الديلمي وقد نسبوه في ذلك الى الغلط وقالوا أسرا أبو فراس مرتين فالمرة  
الاولى بمغارة الكحل في سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة ومات بعد واه خرسنة وهي قلعة بسلاد الروم والفرات  
يجري من تحتها وفيها يقال انه ركب فرسه وركضه برجله فأهوى به من أعلى الحصن الى الفرات والله أعلم  
والمرّة الثانية أسره الروم على منيع في شوال سنة احدى وخمسين وجاوه الى قسطنطينية واقام في الاسر أربع  
سنين وله في الاسر اشعار كثيرة مشتهرة في ديوانه وكانت مدينة منيع اقطاعا له ومن شعره

فدكنت عدنى التي أسطوبها \* ويدي اذا اشتد الزمان وساعدى \* فرميت منك بضد ما ملته  
والمرء يشرق بالزال البارد \* فصبرت كالولاء التي لبره \* أغضى على ألم لصرب الوالد  
وله أيضا  
اساء فزادته الاساءة خطوة \* حبيب على ما كان منه حبيب  
بعد على الواشيان ذنوبه \* ومن أين لوجه الجبل ذنوب  
سكرت من لحظه لا من مدامته \* ومال بالنوم عن عيني تمايله  
فما السلاف ذهنتي بل سوافه \* ولا الشمول ازدهنتي بل شمائله  
الوى بعزى اصداغ لوين له \* وغال قلبي بما تحوى غلاظه

\* ومحاسن شعره كثيرة \* وقتل في واقعة حرت بينه وبين موالى أسرته في سنة سبع وخمسين وثلاثمائة ورأيت  
في ديوانه انه لما حضرته الوفاة كان يشد بخا طبا ابنته

ابنتي لا تجزعي \* كل الانام الى ذهاب نوحى على بحسرة \* من خلف سترك والخباب  
قولى اذا كتبتى \* فعيبت عن رد الجواب زين الشباب أبو فراس \* س لم يمنع بالشباب  
وهذا يدل على أنه لم يقتل أو يكون قد جرح وتأخر موته ثم مات من الجراحة قال ابن خالويه لم مات سيف  
الدولة عزيم أبو فراس على التخلب على حصن فأتصل خبره بابي المعالي بن سيف الدولة وغلّام أبيه فرغويه

وهو جدى لوالدى كان

الكتاب الى الدوان العالي  
وركب هو في السفينة  
وذهب الى بروسه وبني  
هناك مدرسة ودرس فيها  
وبعد زمان ندم السلطان  
محمد خان على ما فعله ودعا  
الى مدينة قسطنطينية  
فأتمثل أمره وأعطاه  
منصب الفتوى وأكرمه  
اكراما بالغا وله مساجد  
بناها في عدة مواضع من  
قسطنطينية ومن مصنفاته  
حواشي شرح المطول وقد  
مر ذكره وحواشي التلويح  
وحواش على أوائل تفسير  
العلامة البضاوى وله متن  
في الاصول يسمى بمرقاة  
الوصول وشرحه شرحا لطيفا  
جامعا لفوائد المتقدمين  
مع زوائد أبدعها خاطره  
الشريف سماه مرآة  
الاصول وله متن في الفقه  
سماه بالغرر وشرحه شرحا  
حسنا جامعاً متصفاً بالطائف  
وسماه بالدرر وله رسالة في  
الولاء ورسالة متعلقة  
بتفسير سورة الانعام وغير  
ذلك مات رحمه الله تعالى في  
سنة خمس وخمسين وثلاثمائة  
بقسطنطينية وجلى الى مدينة  
بروسه ودفن في مدرسته  
روح الله تعالى روحه  
\* (ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
خير الدين خليل بن قاسم  
ابن الحجاج صقار قرح الله  
روحته وأوفى في الجنان  
فتوحه) \*

وهو جدى لوالدى كان







جدي وقال بعض أغنياء أهل البلد له ليس للمولى مال يستعين به على السفر ويستحي أن يسأل وأفرز ذلك البعض عن ماله عشرة آلاف درهم وأتى به إلى جدي وقال استعن به على السفر فلم يقبل وقال لا يليق بي أن أتوجه إلى غير باب الله تعالى بعد هذا كان المولى والوالد رحمه الله يقول كان معاشنا بعد هذا العزل أوسع وأرغد مما كان في أيام المنصب قال ثم إن أهالي كربة النحاس أتوا إليه وأخذوه إلى كربة النحاس بعد تضرع كثير وأبرام وافر وكان يعطى الناس في كل يوم جمعة ومات هناك ودفن عند الجامع في سنة تسع وسبعين وثمانمائة قال المولى الوالد كان والدي رحمه الله تعالى مدرسا في المدرسة المزبورة مدة أربعين سنة وكان مشتهرا بعلمه بالبلاغة وكان له معرفة تامة بالأصولين والفقه والتفسير والحديث وكان متشربا بعلوم طاهر الظاهر والباطن متحررا عن اللغو وفصول الكلام وكان يكسر الاعتكاف في المسجد وتلاوة القرآن وصوم التطوع ونوافل الصلاة حتى لم يولأنا محمد ابن قاسم الشهير باب الخطيب قاسم عن رجل صوفي اسمه علي من خلفاء

أربع وأربعين ومائتين وتوفي في جمادى الآخرة يوم الجمعة ثاني عشره وقيل رابع عشره وقيل مات في شعبان سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة رحمه الله تعالى \* والاصطخري بكسر الهمزة وسكون الصاد المهملة وقع الطاء المهملة وسكون الخاء المعجمة وبعدها هذه النسبة إلى اصطخر وهي من بلاد فارس خرج منها جماعة من العلماء رجعهم الله تعالى وقد قالوا في النسبة إلى اصطخر اصطخري أيضا زيادة الزاء كزادوه في النسبة إلى مرو والزي فقالوا مروزي ورازي

**\*(ابو علي الحسن بن الحسين بن أبي هريرة الفقيه الشافعي)\***

أخذ الفقه عن أبي العباس بن سريج وأبي اسحق المروزي وشرح مختصر المزني وعلق عنه الشرح أبو علي الطبري وله مسائل في الفروع ودروس ببغداد وتخرج عليه خلق كثير وانتهت إليه امامة العراقيين وكان معظما عند السلاطين والراعي إلى أن توفي في رجب سنة خمس وأربعين وثلاثمائة رحمه الله تعالى

**\*(ابو علي الحسن بن القاسم الطبري الفقيه الشافعي)\***

أخذ الفقه عن أبي علي بن أبي هريرة المتقدم ذكره وعلق عنه التعليقة المشهورة المنسوبة إليه وسكن بغداد ودوس بها بعد استاذته أبي علي المذكور وصنف كتاب المحرر في النظر وهو أول كتاب صنف في الخلاف المجرى وصنف أيضا كتاب الانصاف في الفقه وكتاب العدة وهو كبير يدخل في عشرة أجزاء وصنف كتابا في الجدل وكتابا في أصول الفقه وتوفي ببغداد سنة خمس وثلاثمائة رحمه الله تعالى \* والطبري بفتح الطاء المهملة والباء الموحدة وبعدها هذه النسبة إلى طبرستان بفتح الطاء المهملة والباء الموحدة وبعدها راعوسين مهملة ساكنة والتاء المثناة من فوقها المفتوحة وبعدها ألفون وهي ولاية كبيرة تشتمل على بلاد كثيرة أكبرها أمل خرج منها جماعة من العلماء والنسبة إلى طبرية الشام طبراني على ما سياتي في موضعه ان شاء الله تعالى ورأيت في عدة كتب من طبقات الفقهاء أن اسمه الحسن كما هو ههنا ورأيت الخطيب في تاريخ بغداد قد عده في جملة من اسمه الحسين

**\*(ابو علي الحسن بن ابراهيم بن علي بن برون الفارقي الفقيه الشافعي)\***

كان مبدأ اشتغاله بمناقرة علي أبي عبد الله محمد الكازرواني فلما توفي انتقل إلى بغداد واشتغل على الشيخ أبي اسحق الشيرازي صاحب المذهب وعلي أبي نصر بن الصباغ صاحب الشامل وتولى القضاء بمدينة واسط \* حكى الحافظ أبو طاهر السافى رحمه الله تعالى قال سألت الحافظ أبا السكرم نجيب بن علي بن أحمد الحوزي بواسط عن جماعة منهم القاضي أبو علي الفارقي المذكور فقال هو متقدم في الفقه وقضى بواسط بعد أبي تغلب فظهر من عتله وعدله وحسن سيرته ما زاد على الثمن به وسمع الحديث من الخطيب أبي بكر ومن في طبقاته وكان زاهدا متورعا وله كتاب الفوائد على المذهب وعنه أخذ القاضي أبو سعد عبد الله بن أبي عمرو بن كاسباني في ترجمته ان شاء الله تعالى وكان لازم ذكر الدرس من الشامل إلى أن توفي وكانت وفاته يوم الاربعاء الثاني والعشرين من المحرم سنة ثمان وعشرين وخمسمائة بواسط \* ومولده سنة ثلاث وثلاثين وأربع مائة بمناقرة في شهر ربيع الآخر ودفن في مدرسته رحمه الله تعالى \* وبرهون بضم الباء الموحدة وسكون الراء وضم الهاء بعد الواو الساكنة فون والفارقي معروف فلا حاجة إلى ضبطه

**\*(ابو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي النحوي المعروف بالقاضي)\***

سكن بغداد وتولى القضاء بها نيابة عن أبي محمد بن معروف وكان من أعلم الناس بنحو البصريين وشرح كتاب سيبويه فأحاديث وله كتاب ألفات الوصل والقواعد وكتاب أخبار النحويين البصريين وكتاب الوقف والابتداء وكتاب صناعة الشعر والبلاغة وشرح مقصورة ابن دريد وقرأ القرآن الكريم على أبي بكر بن

بجاءهوا اللغة على ابن دريد والنحوي على أبي بكر بن السراج النحوي وكان الناس يشتغلون عليه بعدة فنون القرآن الكريم والقراءات وعلوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض والحساب والكلام والشعر والعروض والقوافي وكان ترها عفتا جليل الامر حسن الاخلاق وكان معتزلا ولم يظهر منه شيء وكان لا يأكل الامن كسب يده ينسخ ويأكل منه وكان أبوه بجوسيا اسمه به زادا فاسلم فسماه ابنه أبو سعيد المذكور عبد الله وكان كثيرا ما يشد في مجالسه

أسكن إلى سكن تسربه \* ذهب الزمان وأنت منفرد تروج غدا وغدا كماله \* في الحى لا يدرون ما تلد وكان بينه وبين أبي الفرج الاصمهاني صاحب كتاب الاغانى ما حوت له اعادة مثله بين الفضلاء من التنافس فعمل فيه أبو الفرج است صدرا ولا قرأت على صد \* رولا علمك البكى بشاف لعن الله كل نحو وشعر \* وعروض يحيى من سيرا

وتوفي يوم الاثنين ثاني رجب سنة ثمان وستين وثلاثمائة ببغداد وعمره أربع وخمسون سنة ودفن بمقابر الخيزران رحمه الله تعالى وقال ولده أبو محمد يوسف أصل أبي من سيرا فوهما ولدوهما ابتداء بطلب العلم وخرج منها قبل العشرين ومضى إلى عمان وتفقهم بها ثم عاد إلى سيرا فمضى إلى عسكر مكرم فأقام بها عند أبي محمد بن عمر المتكلم وكان يقدمه ويضله على جميع أصحابه ودخل بغداد وخلف القاضي أبا محمد بن مروف على قضاء الجانب الشرقي ثم الجانبين \* والسيرا في بكسر السين المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وقع الراء وبعدها ألف فاء هذه النسبة إلى مدينة سيرا وهي من بلاد فارس على ساحل البحر عماريلي كمان خرج منها جماعة من العلماء رجعهم الله تعالى وسيأتي في ترجمة ولده يوسف تمة الكلام على سيرا ان شاء الله تعالى

**\*(ابو علي الحسن بن احمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان بن ايان الفارسي النحوي)\***

ولد بمدينة فاس واشتغل ببغداد ودخل بها سنة سبع وثلاثمائة وكان اماما وقت في علم النحو ودار البلاد وأقام بحلب عند سيف الدولة بن حمدان مدة وكان قدومه عليه في سنة إحدى وأربعين وثلاثمائة وجرى بينه وبين أبي الطيب المتنبى مجالس ثم انتقل إلى بلاد فارس وصحب عضد الدولة بن بويه وتقدم عنده وعلت منزلته حتى قال عضد الدولة أنا غلام أبي علي لغسوي في النحو وصنف له كتاب الايضاح والتكملة في النحو وقصص فيه مشهورة \* ويحكى أنه كان يوما في ميدان شيراز يساير عضد الدولة فقال له انتصب المستثنى في قولنا قام القوم الا زيدا قال الشيخ بعل مقدر فقال له كيف تقدره فقال استثنى زيدا فقال له عضد الدولة هلا رفعته وقدرت الفعل امتنع زيد فانقطع الشيخ وقال له هذا الجواب ميداني ثم انه لما رجع إلى منزله وضع في ذلك كلاما حسنا ووجه إليه فاستحسنه وذكر في كتاب الايضاح أنه انتصب بالفعل المتقدم بتقوية الا \* وحكى أبو القاسم بن أحمد الاندلسي قال جرى ذكر الشعر بحضرة أبي علي وأنا اضرف فقال اني لا غبطكم على قول الشعر فان خاطري لا يوافقني على قوله مع تحققي العلوم التي هي مواده فقال له رجل فاقلت قط شيئا منه قال ما أعلم أن لي شعر الا ثلاثة أبيات في الشيب وهي قولي

خضبت الشيب ما كان عيبا \* وخضبت الشيب أولى أن يعابا \* ولم أخضب مخافة هجر نخل ولا عيبا خشيت ولا عتابا \* ولعلكن الشيب بذاذ ميميا \* فصيرت الخضاب له عقابا وقيل ان الشيب في استشهاده في باب كان من كتاب الايضاح بيت أبي تمام الطائي وهو قوله

من كان مري عزمه وهمومه \* روض الاماني لم يزل مهزولا ولم يكن ذلك من عادته لان أبا تمام لم يكن ممن يستشهد بشعره لكن عضد الدولة كان يحب هذا البيت وينشده كثيرا فلما استشهد به في كتابه \* ومن تصانيفه كتاب التذكرة وهو كبير وكتاب المقصور والممدود وكتاب الحجة في القراءات وكتاب الاغفال فيما أغفله الزاج من المعاني وكتاب العوامل المائة وكتاب المسائل

الشيخ عبد الرحيم المرزوقى  
أن الشيخ عبد الرحيم  
أنى مدينة قسطنطينية  
قبل الفتح على حار وأنا  
أمشى قدماه ودخلها  
وباحت هناك مع بعض  
الراهبين الساكنين في  
أيا صوفية حتى أسلم منهم  
مقدار أربعين رجلا  
واخفوا اسلامهم خوفا  
من طاعتهم بروى انه  
وجد منهم ستة أنفس عند  
الفتح ولما رجع الشيخ  
المذكور من مدينة  
قسطنطينية مر على بلدة  
ماشكبرى وقال للخادم  
الذى كوران ههنا مدرسا  
عالماتورعا متشربا يجب  
علينا زيارته قال فلما وصلنا  
إلى بابه قالوا انه في المسجد  
فذهب الشيخ إلى المسجد  
ولما وصل إلى باب المسجد  
قال للخادم المذكور يا علي  
خذ هذا الخاتم وأشار إلى  
خاتم في أصبعه ان هذا  
رجل عالم متشرب أخاف  
أن ينكر على لاجله ثم ان  
الشيخ دخل عليه بتعظيم  
وتوقير وصاحب معه زمانا  
ثم ودع وذهب ههنا سمعته  
من المولى المذكور وحكى  
المولى الوالد عن المولى  
خواجه زاده انه قال كان  
المولى خير الدين طالب علم  
وكان ساكنا في سلطنة  
بروسه وكان يقرأ عليه  
بعض المتأدبين قال وكا  
نسمع إلى درسه وكان  
صاحب تحقيق ونديق



وحسن تقريره حتى  
تنتظر وقت دوسه وتتلذذ  
بإستماع تقريره قال  
ومعنى حدائق السن عن  
القراءة عليه نور الله تعالى  
قوله

\*(ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
محمد الشهير برك)\*

قرأه الله تعالى في صباه  
على الشيخ الحاج بيرام  
ولقبه هو برك وأخذ  
عن مولانا خضر شاه ثم صار  
مدرساً بمدرسة السلطان  
مراد خان الغازي بمدينة  
بروسه ثم نقله السلطان محمد  
خان إلى إحدى المدارس  
التي عندها عند فتح مدينة  
قسطنطينية قبل بناء  
المدارس الثمان وهذا  
الموضع مشتهر الآن  
بالإضافة إليه وعينه كل  
يوم خمسين درهما وجعل  
يصرف العشر من ماله إلى  
مصارف بيته ويرسل الباقي  
إلى فقراء الشيخ الحاج  
بيرام فيسدد من سره وكان  
اشتغاله بالعبادة أكثر من  
اشتغاله بالعلم ادعى الفضل  
في يوم من الأيام على السيد  
الشريف عند السلطان  
محمد خان فثقل ذلك الكلام  
عليه ودعا خواجه زاده وهو  
وقتئذ كان مدرساً بمدينة  
بروساني مدرسة السلطان  
محمد خان وأمره بالبحث مع  
المولى برك وكان للمولى  
خواجه زاده سؤال على  
برهان التوحيد فأرسله إلى

الخطيبات وكاتب المسائل البغداديات وكاتب المسائل الشيرازيات وكاتب المسائل القصرييات وكاتب المسائل  
العسكرية وكاتب المسائل البصرية وكاتب المسائل المحلبيات وغير ذلك وكنت مرة رأيت في المنام سنة ثمان  
وأربعين وستمائة وأربعمائة مدينة القاهرة كأنني قد خرجت إلى قلوب ودخلت إلى مشهدها فوجدته  
شعنا وهو عمارة قديمة ورأيت به ثلاثة أشخاص مقيمين مجاورين فسألتهم عن المشهد وأما متعجب لحسن بنائه  
واتقان تشييده ترى هذا عمارة من فقالوا لا نعلم ثم قال أحدهم إن الشيخ أبا علي الفارسي جاور في هذا المشهد  
سنتين عديدة وتفاوضنا في حديثه فقال وله مع فضائله شعر حسن فقلت ما وقفته على شعر فقال أنا أنشدك  
من شعره ثم أنشد بصوت رقيق إلى غاية ثلاثة أبيات واستيقظت في أثر الانشاد ولذت صورته في سمعي وعلق  
على خاطري منها البيت الأخير وهو

الناس في الخير لا يرضون عن أحد \* فكيف ظنك سيموا الشر أو ساموا

وبالجملة فهو أشهر من أن يذكر فضله ويعدد وكان متهماً بالاعتزال وكان مولده في سنة ثمان وثمانين  
ومائتين وتوفي يوم الاحد لسبع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الآخر وقيل ربيع الأول سنة سبع  
وسبعين وثلاثمائة رجة الله تعالى ببغداد ودفن بالشويزي والفارسي لأحاجة إلى ضبطه لشهرته ويقال له  
أيضا القسوي بفتح القاء والسين المهملة وبعدها واوهذه النسبة إلى مدينة ناس من أعمال فارس وقد  
تقدم ذكرها في ترجمة الباسيري وقلوب بفتح القاف وسكون اللام وضم الياء المثناة من تحتها وسكون  
الواو وبعدها باء موحدة وهي بلدة صغيرة بينهما وبين القاهرة مقدار فرسخين أو ثلاثة ذات بساتين كثيرة

\*(أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري)\*

أحد الأئمة في الآداب والحفظ وهو صاحب أخبار رواد وله رواية متسعة وله تصنيفات المفيدة منها كتاب  
التصنيف الذي جمع فيه فروعاً وغير ذلك وكان صاحب بن عباد يود الاجتماع به ولا يجد إليه سبيلاً فقال  
لخدمته مؤيد الدولة بن بويه إن مسكر مكرم قد اختلأ أحوالها واحتاج إلى كشفها بنفسي فأذن له في ذلك  
فلما أتاهما توقع أن يزوره أبو أحمد المذكور فلم يزره فكتب إليه

ولما أتيتكم أن تزوروا وقلتم \* ضعفنا فلم تقدر على الوعدان \* أتيناكم من بعد أرض نزورك  
وكم منزل بكرنا وعوان \* نسائلكم هل من قرى لتزليكم \* بملء جفون لابلء جفان  
وكتب مع هذه الأبيات شيئاً من النثر فإجابته أبو أحمد عن النثر بنثر مثله وعن هذه الأبيات بالبيت المشهور  
وهو

أهم بأمر الحزم لو أستطيعه \* وقد حيل بين العبر والنزوان  
فلما وقف صاحب على الجواب عجب من اتفاق هذا البيت وقال والله لو علمت أنه يقع له هذا البيت لما  
كسبت إليه على هذا الروي وهذا البيت أنصرف بن عمرو بن الشريد أني الخنساء وهو من جملة أبيات  
مشهورة وكان خضر المذكور قد حضر محاربة بني أسد فطعنوه ربيعة بن ثور الأسدي فأدخل بعض حلقات  
الدروع في جنبه وبقى مدة حول في أشد ما يكون من المرض وأمه وزوجته سلمي عرضانه فضجرت زوجته  
منه فرت بها امرأة فسألتها عن حاله فقالت لا هو حي فبرحي ولا ميت فينسى فسمعها خضر فأنشد

أرى أم خضر لا تلعب عيادتي \* ومليت سلمي فضحكي ومكافتي \* وما كنت أخشى أن أكون جنازة  
عليك ومن يغتر بالخذنان \* لعمرى لقد نهبت من كان نائماً \* واسمعت من ككنت له أذان  
وأى امرئ ساوى بام حليمة \* فلا عاش إلا في شقي وهوان \* أهم بأمر الحزم لو أستطيعه  
وقد حيل بين العبر والنزوان \* فلما موت خير من حياة \* كأنها \* معرس يعسوب برأس سنان  
وكانت ولادته يوم الخميس لست عشرة ليلة خلت من شوال سنة ثلاث وتسعين ومائتين وتوفي يوم الجمعة  
لسبع خلون من ذي الحجة سنة اثنتين وثمانين وثلاثمائة رجة الله تعالى وأخذ عن أبي بكر بن دريد وله من  
التصانيف كتاب المختلف والمتلف وكتاب علم المنطق وكتاب الحكم والأمثال وكتاب الزواجر وغير ذلك

والعسكري

\* والعسكري بفتح العين المهملة وسكون السين المهملة وفتح الكاف وبعدها واوهذه النسبة إلى عدة مواضع  
فأشهرها عسكر مكرم وهي مدينة من كورالاهواز ومكرم الذي تنسب إليه مكرم الباهلي وهو أول من  
اختطها فنسبت إليه وأبو أحمد منها وسيأتي العسكري منسوباً إلى شيء آخر إن شاء الله تعالى  
\*(أبو علي الحسن بن رشيق المعروف بالقيرواني)\*

أحد الأفاضل البليغ في التصانيف المليحة منها كتاب العمدة في معرفة صناعة الشعر ونقده وعبوبه وكتاب  
الانحودج والرسائل الفاتحة والنظم الجديد قال ابن بسام في كتاب الذخيرة بلغني أنه ولد بالمسيلة وتآذبه بها  
قليلاً ثم ارتحل إلى القيروان سنة ست وأربعمائة وقال غيره ولد بالمهدي سنة تسعين وثلاثمائة وأبوه عمولك  
روى من موالى الأزد وتوفي سنة ثلاث وستين وأربعمائة وكانت صنعة أبيه في باده وهي المجدية الصياغة فعلمه  
أبوه صنعة وقرأ الأدب بالمجدية وقال الشعر وناقت نفسه إلى التزديد منه وملاقة أهل الأدب فرحل إلى  
القيروان واشتهر بمؤامحة أصحابها واتصل بخدمة ولم يزل بهم إلى أن هجم العرب القيروان وقتلوا أهلها  
وأخروها فانتقل إلى جزيرة صقلية وأقام بمزار إلى أن مات ورأيت بخط بعض الفضلاء أنه توفي سنة ست  
وخسين وأربعمائة بمزار والاول أصح رجة الله تعالى وهي قرية بجزيرة صقلية وسيأتي ذكرها في ترجمة  
المازري إن شاء الله تعالى وقيل أنه توفي ليلة السبت غرة ذي القعدة سنة ست وخسين وأربعمائة بمزار  
والله أعلم ومن شعره

أحب أني وإن أعرضت عنه \* وقل على مسامحة كلامي \* ولي في وجهه تقطيب راض  
كأقبط في وجه المدام \* ورب تقطب من غير بغض \* وبغض كامن تحت ابتسام  
ومن شعره يارب لا أقوى على دفع الأذى \* وبل استعنت على الضعيف المودى  
مالي بعثت إلى ألف بعوضة \* وبعثت واحدة إلى غرود \*

ومن شعره على ما حكاها ابن بسام في الذخيرة

أسلني حب سليمانكم \* إلى هوى أسره القتل \* قالت لنا جند ملاحاته  
لما بدا ما قالت النمل \* قوموا ادخلوا مسكنكم قبل أن \* تحطكم أعينه النحل  
وله وقد كبر وضعف مشبه وهو معنى غريب

إذا ما خفت كعهد الصبا \* أبت ذلك الخس والاربعونا \* وما ثقلت كبراً وطأني \* ولكن أجرو رائى السينا  
وله أيضاً وقائله ماذا الشحوب وذو الضى \* فقلت لها قول المشوق المتي  
هو لك أناني وهو ضيف أعزه \* فاطمعت لحي وأسقيته دى

ومن تصانيفه أيضاً قراض الذهب وهو لطيف الجرم كبير الفائدة وله كتاب الشذوذ في اللغة يذكرك فيه كل  
كلمات شاذة في بابها وكانت بينه وبين أبي عبد الله محمد بن أبي سعيد بن أحمد المعروف بابن شرف  
القيرواني وقائع ومجريات يطول شرحها وقصدا الاختصار ورشيق بفتح الراء وكسر الشين المعجمة  
وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها قاف والمسيلة قد تقدم ذكرها فلا حاجة إلى إعادته

\*(الشيخ المجيد أبو علي الحسين بن عبد الصمد بن الشخباء العسقلاني)\*

صاحب الخطب المشهورة والرسائل المحبرة كان من فرسان النثر وله فيه اليد الطولى ويقال إن القاضي  
الفاضل رجة الله كان جل اعتماده على حفظ كلامه وأنه كان يستحضر أكثره وذكره عماد الدين  
الاصمهاني في الخريدة فقال المجيد مجيد كنهه قادر على ابتداء الكلام ونحسه الخطب البديعة والمخ  
الصنعة وذكره ابن بسام في الذخيرة وسرد جملة من رسائله وذكر هذا المقطوع من نظمته وهو بعض قصيدة  
ما زال يختار الزمان ملوكه \* حتى أصاب المصطفى المختبر \* قل لا تلى ساسوا الورى وتقدموا  
قدما هلموا ناهدوا المتأخرا \* تجدوه أوسع في السياسة منكم \* صدرا وأخذ في العواقب معددا

المولى برك لا يكتب جواباً  
عنه فلما كتب جوابه  
حضره عند السلطان محمد  
خان والحكم بينهما المولى  
خسر والوزير محمود باشا  
قائم على قدميه فشرع  
المولى خواجه زاده في  
الكلام أو لا فقال فليعلم  
السلطان أنه لا يلزم من  
الانكار على البرهان  
الانكار على المدعى وإن  
أخاف أن يقول الناس إن  
خواجه زاده أنكر التوحيد  
ثم قرر سؤاله وأجاب عنه  
المولى برك وحري بينهما  
مباحث عظيمة وكلمات  
كثيرة ولم ينفصل الأمر في  
ذلك اليوم حتى استمرت  
المباحثة إلى سبعة أيام وأمر  
السلطان محمد خان في اليوم  
السادس أن يطالع كل  
منهما محرره صاحبه فقال  
المولى برك ليس عندي  
نسخة غير هذه فقال المولى  
خواجه زاده عندي نسخة  
أخرى وأعطى هذه إليه  
وأخذ محرره واكتب  
محرره على ظهر نسختي  
فأخرج الوزير محمود باشا  
من وسطه دواة ووضع  
عند خواجه زاده فشرع  
هو في الكتابة فقال  
السلطان تطفاه أيها  
المولى لا تكتب كلامه غلطاً  
قال ولو كتبت غلطاً لا يكون  
ذلك الغلط أكثر من غلطه  
فضحك السلطان من هذا  
الكلام ثم في اليوم السابع  
ظهر فضل المولى خواجه



ان كان رأى شاوروه احقنا \* أو كان باس نازلوه عنترا \* قد صام والحسنات مل كتابه  
وعلى مثال صيامه قد افطرا \* ولقد تحوّلك العدو ويجهده \* لو كان يقدر أن يرد مقدرا  
ان أنت لم تبعث اليه ضمرا \* جردا بعث اليه كيداه ضمرا \* يسرى وما جلت رجالا أيضا  
فيه ولا أدعت كلمة أسمرها \* خطروا اليك فطامروا بنفوسهم \* وأمرت سيفك فيهم أن يخطروا  
عجبوا لملك أن تحوّل سطوة \* وزلال خلقك كيف عاد مكدرا \* لا تعجبوا من رقة وقساوة  
فالنار تقدح من قضيب أخضرا

وقد اقتصرت منها على هذا القدر خوفا من التطويل وذكر أنه توفي مقتولا بخزاة البنود وهي سجن بمدينة  
القاهرة المعزية سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة ترجمه الله تعالى ومن المنسوب اليه أيضا قوله  
ياسيف نصرى والمهنديانع \* وربيح أرضى والسحاب مضاف \* أخلاقك الغر النيرة مالها  
حات قذى الواشين وهي سلاف \* والافك في مرآة رأيك ماله \* يخفى وأنت الجوهر الشفاف  
ورأيت في ديوانه البيتين المشهورين وهما

حجاب واجباب وفرط تصلف \* ومديد نحو العلابة كلف  
ولو كان هذا من وراء كفاية \* عذرا ولكن من وراء تخلف

والاشجاء بفتح الشين المثناة وسكون الخاء المعجمة وبعد الباء الموحدة ألف مدودة \* والعسقلاني نسبة الى  
مدينة عسقلان وهي مشهورة على الساحل

(أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن الحسين بن الحسن بن علي بن خالد بن راشد بن عبد الله  
ابن سليمان بن زولاق اللبني مولا هم المصري) \*

كان فاضلا في التاريخ وله فيه مصنف جيد وله كتاب في خطط مصر استقصى فيه وكتاب أخبار قضاة مصر  
جعل له ذيل على كتاب أبي عمر محمد بن يوسف بن يعقوب الكندي الذي ألفه في أخبار قضاة مصر وانتهى  
فيه الى سنة ست وأربعين ومائتين فكماله ابن زولاق المذكور وابتدأ بذكر القاضي بكار بن قتيبة وختمه  
بذكر محمد بن النعمان وتكلم على أحواله الى رجب سنة ست وثمانين وثلاثمائة وكان جده الحسن بن علي  
من العلماء المشاهير \* وكانت وفاته أعني أيام يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة سبع  
وثمانين وثلاثمائة ترجمه الله تعالى ورأيت في كتابه الذي صنّفه في أخبار قضاة مصر في ترجمة القاضي أبي  
عبيد أن الفقيه منصور بن اسمعيل الضرير توفي في جمادى الاولى سنة ست وثلاثمائة ثم قال قبل مولدي بثلاثة  
أشهر فعلى هذا التقدير تكون ولادة ابن زولاق المذكور في شعبان سنة ست وثلاثمائة وروى عن الطحاوي  
\* وزولاق بضم الزاء وسكون الواو وبعد اللام ألف قاف \* واللبني بفتح اللام وسكون الياء المثناة من تحتها  
وبعد هاء ثمانية هذه النسبة الى لبث بن كنانة وهي قبيلة كبيرة قال ابن يونس المصري هولبني بالولاء

(أبو زرار الحسن بن أبي الحسن صافي بن عبد الله بن زرار بن أبي الحسن النحوي المعروف بملك النخاعة) \*

ذكره العماد الكاتب في الخريدة فقال كان من الفضلاء المبرزين وحكي ماجرى بينهما من المكاتبات  
بدمشق وبرع في النحوي حتى صار أئمة أهل طبقته وكان فهما فصيحاً ذكياً لانه كان عنده عجب بزمه وتبه  
لقب نفسه ملك النخاعة وكان يسخط على من يخاطبه بغير ذلك ويخرج عن بغداد بعد العشرين وخمسمائة  
وسكن واسط مدة وأخذ عنه جماعة من أهلها أدبا كثيرا وانتقوا على فضله ومعرفته وذكره أبو البركات بن  
المستوفي في تاريخ أربل فقال وردار بل وتوجه الى بغداد ومعه بها الحديث وقرأ مذهب الامام الشافعي  
رضي الله عنه وأصول الدين على أبي عبد الله القيراني والخلاف على أسعد الميهني وأصول الفقه على أبي  
الفتح بن برهان صاحب الوجيز والوسيط في أصول الفقه وقرأ النحوي على الفصيح وكان الفصيح قد قرأ على

عبد القاهر الجرجاني صاحب الجمل الصغرى ثم سافر الى خراسان وكرمان وغزنة ثم رحل الى الشام واستوطن  
دمشق وتوفي بها يوم الثلاثاء ثامن شوال ودفن يوم الاربعاء تاسعة سنة ثمان وستين وخمسمائة وقد ناهز  
الثمانين ودفن بمقابر باب الصغير رحمه الله تعالى ثم انى طمرت بمولده في سنة تسع وثمانين وأربعمائة بالجانب  
الغربي من بغداد بشارع دار الدقيق وله مصنفات كثيرة في الفقه والاصلي والنحو وله ديوان شعر ومدح  
النبي صلى الله عليه وسلم بقصيدة ومن شعره

سألت بمحمد الله عنها فاصبحت \* دواي الهوى من نحوها لا أجيبها  
على انني لاشامت ان أصابها \* بساء ولا راض بواش يعيبها  
وله أشياء حسنة وكان مجموع الفضائل

(أبو محمد الحسن بن علي بن محمد بن علي بن موسى الرضابن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن  
علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم) \*

أحد الأئمة الاثني عشر على اعتقاد الامامية وهو والد المنةظر صاحب السرداب و يعرف بالعسكري وأبوه  
علي يعرف أيضا بهذه النسبة وسأيت ذكره وذكر بقية الأئمة ان شاء الله تعالى \* وكانت ولادة الحسن  
المذكور يوم الخميس في بعض شهور سنة احدى وثلاثين ومائتين وقيل سادس شهر ربيع الاول وقيل  
الاخر سنة ثنتين وثلاثين ومائتين \* وتوفي يوم الجمعة وقيل الاربعاء لثمان ليال خلون من شهر ربيع الاول  
وقيل جمادى الاولى سنة ستين ومائتين بسر من رأى ودفن بجانب قبر أبيه رحمه الله تعالى \* والعسكري بفتح  
العين المهملة وسكون السين المهملة وفتح الكاف وبعد هاء راء هذه النسبة الى سر من رأى ولما بناها المعتمد  
وانتقل اليها بعسكره قيل لها العسكر وانما نسب الحسن المذكور اليها لان المتوكل أشخص أباها عليها اليها  
وأقام بها عشرين سنة وتسعة أشهر فنسب هو وولده هذا اليها

(أبو علي الحسن بن هاني بن عبد الاول بن الصباح المعروف بابي نواس الحكمي الشاعر المشهور) \*

كان جده مولى الجراح بن عبد الله الحكمي والي خراسان ونسبته اليه \* ذكر محمد بن داود بن الجراح في  
كتاب الورقة أن أبا نواس ولد بالبصرة ونشأ ثم خرج الى الكوفة فوقع والبة بن الحباب ثم صار الى بغداد وقال  
غيره انه ولد بالاهواز ونقل منها وعمره سنتان وأمه أهوازية اسمها جليان وكان أبوه من جند مروان بن محمد  
آخر ملوك بني أمية وكان من أهل دمشق وانتقل الى الاهواز لرباط فتزوج جليان وأولدها عدة أولاد منهم  
أبو نواس وأبو معاذ فأما أبو نواس فأسلمته أمه الى بعض العطارين فقرأه أو أسامة والبة بن الحباب فاستحلاه  
فقال اني أرى فيك مخايل أرى أن لا تضيعها واستقول الشعر فاصحني أن تخرجك فقال له ومن أنت فقال أنا  
أبو أسامة والبة بن الحباب فقال نعم أنا والله في طلبك ولقد أردت الخروج الى الكوفة بسبيلك لا تخذ عنك  
وأسمع منك شعرك فصار أبو نواس معه فقدم به بغداد فكان أول ما قاله من الشعر وهو صبي

حامل الهوى تعب \* يستخفه الطرب ان يسكي يحرقه \* ايس مابه لعب  
تضجك لاهية \* والمحب ينتحب تعجبين من سقمي \* صحتي هي العجب

وهي أبيات مشهورة \* وروى أن الحبيب صاحب ديوان الجراح بمصر سأل أبا نواس عن نسبه فقال أعنياني  
أدبي عن نسبي فأمسك عنه \* وقال اسمعيل بن فوبخت ما رأيت قط أوسع علما من أبي نواس ولا أحفظ  
منه مع قلة كتب ولقد فتشنا منزله بعد موته فوجدنا له الاقطار في خزانة مشتمل على غريب ونحو لا غير  
وهو في الطبقة الاولى من المولدين وشعره عشرة أنواع وهو مجيد في العشرة وقد اعتنى بجمع شعره جماعة من  
الفضلاء منهم أبو بكر الصولي وعلي بن خزيمة وإبراهيم بن أحمد بن محمد الطبري المعروف بتوزون فلهذا يوجد  
ديوانه مختلفة ومع شهرته ديوانه لا حاجة الى ذكر شيء منه ورأيت في بعض الكتب أن المأمون كان يقول

عن تعيين الحق وحرف  
همة الى جانب الاعتراضات  
نور الله تعالى روحه  
العزير  
(ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
مصالح الدين مصطفى بن  
يوسف بن صالح البروسوي  
المشهور بين الناس بالمولى  
خواج زاده نور الله تعالى  
مرقدته وفي أعلى غرف  
الجنان أرقده) \*

كان والده من طائفة التجار  
وكان صاحب ثروة عظيمة  
وكان أولاده مترفين في  
اللباس والعيشة وعين  
للمولى خواج زاده في  
شبابه كل يوم درهما واحدا  
فقط وكان ذلك لاشتغاله  
بالعلم وتركه طريقته والده  
وقد سخط أبوه عليه لذلك

وفي يوم من الأيام اجتمع  
والده مع الشيخ العارف  
بأنه تعالى ولي شمس الدين  
الخجاري قدس سره فرأى  
الشيخ شمس الدين المولى  
خواج زاده وعليه سوء  
الحال يجلس في صف  
النعال وعليه ثياب دنيسة  
ورأى اخوته متجملين  
بالثياب النفيسة مع الخدم  
والعبيد فقال الشيخ  
المذكور لوالده من هؤلاء  
وأشار الى أولاده فقال  
أولادي قال ومن هذا  
وأشار الى المولى خواج زاده  
قال هو أيضا ولدي قال  
لاي سبب هو في سوء الحال

وأده عليه وحكم بذلك المولى  
خسر وأيضاً فقال السلطان  
محمد خان مخايطا لخواج زاده  
أيهما المولى قد ورد في  
الحديث أن من قتل قتيلا  
وله بينة فله تسليبه وأنت  
قتلت هذا الرجل وأنا شاهد  
بذلك فاعطيتك مدرسته  
وكان خواج زاده مدرسا  
وقد تذكى بكثيرة من كتائب  
قسطنطينية التي وضعها  
السلطان محمد خان مدارس  
قبل بناء المدارس الامان  
تخرج من عنده فاجتمع  
أخياء المولى زولاق عليه  
فقالوا له كيف كان الامر  
قال ان خواج زاده أنكر  
التوحيد فبازلت أضرب  
رأسه حتى اعترف بالتوحيد  
وخسر وما زال يدفع يدي  
عنه ثم ذهب المولى زولاق  
الى بروسه وتوطن بها وكان  
له جار هناك يدعى بخواجه  
حسن فناء اليه وقال يا مولانا  
كم خراجك كل يوم قال  
عشرون درهما قال أنا  
أكفل به كل يوم فاعطى  
له خواج زاده حسن المذكور  
ما كفل به الي أن مات المولى  
الزولاق ثم ان السلطان محمد  
خان ندم على ما فعله فعرض  
عليه مناصب فلم يقبل وقال  
ان السلطان هو خواج زاده  
حسن والمولى المذكور لم  
يشغل بالتصنيف صدر  
منه بعض التعليقات على  
حواشي الكتب ورأيت  
له رسالة في بحث العلم يدل  
على أن فرط ذكائه منه



قال في أسقطته من عيني  
لتركه طريقتي فدمع  
الشيخ له ولم يؤثر فيه نصحه  
ولما قاموا عن المجلس قال  
الشيخ المولى خواجه زاده  
ادن مني فدنا منه فقال  
لاتأثر من سوء الحال فان  
الطريق طريقك ويكون  
لك ان شاء الله تعالى شأن  
عظيم ويقوم اخوتك عندك  
في مقام الخدم والعبد  
وكان رحمه الله تعالى لا يملك  
الاقتصاد واحدا وكان لا يقدر  
على اشتراء الكلب ويكتب  
كاتبه بنفسه على أوراق  
ضعيفة لخصها ثم حصل  
العلوم ثم وصل الى خدمة  
المولى ابن قاضي آيات الوغ  
وقدمه زكره وقرأ عنده  
الاصول والمعاد والبيان  
في مدرسة اغراس ثم وصل  
الى خدمة المولى حضر بك  
ابن جلال وهو مدرس  
بسلطانية بروسه ثم صار  
معيدا للدروس وحصل عنده  
علوما كثيرة وهو في سن  
الشباب وكان المولى  
المذكور يكرمه اكراما  
عظيما وكان يقول اذا  
أشكنت على مسئلة لتعرض  
على العقل السليم يريده  
المولى خواجه زاده ثم أرسله  
المولى حضر بك الى السلطان  
مرادخان وشهد له باستحقاقه  
التدريس فقبله السلطان  
الا انه كان متوجها الى  
السفر وأعطاه قضاء كسمل  
ولما رجع عن السفر

لو وصفت الدنيا نفسها لما وصفت بمثل قول أبي نواس

ألا كل حي هالك وابن هالك \* وذو نسب في الهالكين عريق  
إذا امتحن الدنيا ليبت تكشفت \* له عن عدو في ثياب صديق  
والبيت الاول ينظر الى قول امرئ القيس  
فبعض السوم عاذلتي فاني \* سيكفي التجارب وانتسابي  
الى عرق الثرى وشجرت عروقي \* وهذا الموت يسلبني شبابي  
وقد سبق في ترجمة الحسن البصري نظير هذا المعنى وما أحسن ظن أبي نواس به عز وجل حيث يقول  
تكثرا استطعت من الخطايا \* فانك بالسخر باغفورا \* ستبصر ان وردت عليه عفا  
وتلقى سيدا ملكا كبيرا \* تعض ندامة كفيل بما \* تركت مخافة النار السوردا  
وهذا من أحسن المعاني وأغربها وأخباره كثيرة ومن شعره الفائق المشهور قصيدته الميمية التي حسده عليها  
أوتنم حبيب المقدم ذكره ووازنها بقوله دمن ألمهم اقبال سلام \* كحل عقدة صبره الامام  
وأول قصيدة أبي نواس المشار اليها وهي عماد حبه الامين محمد بن هرون الرشيد أيام خلافته  
يادار ما صنعت بك الايام \* لم يبق فيك بشاشة تستام \* يقول من جلته في صفة ناقته  
وتجشمت بي هول كل تنوفة \* هو جاهد فيها جراحة اقدم \* تذرا المظي وراءها فكاكها  
صف تقسّمهم وهي امام \* واذا المظي بنا باغن محمدا \* فظهورهن على الرجال حرام  
وهذا البيت له حكاية سيأتى ذكرها في ترجمة غزالي الرمة غيلان الشاعر المشهور \* وقد أذكري في هذا البيت  
واقعة جرت في مع صاحبنا جمال الدين محمود بن عبد الله الماربيلي الاديب المجيد في صناعة الالحان وغير  
ذلك فانه جاء في الى مجاس الحكم العزيز بالقاهرة المروسة في بعض شهور سنة خمس وأربعين وستمائة  
وقعد عندي ساعة وكان الناس يزجون لكثرة أشغالهم حيث تدمرهم فخرج فلم أشعر الا وقد حضر غلامه  
وعلى يده وقع مكتوب فيها

يا أيها المولى الذي بوجوده \* أبدت محاسنها لنا الايام \* اني حجت الى مقامك محال  
د شوق لا ما يوجب الاسلام \* وأنخت بالحرم الشريف مطيقي \* قسربت واستاقها الاقوام  
فظالت أنشد عند نشداني لها \* بيتا من هو في القريض امام  
واذا المظي بنا باغن محمدا \* فظهورهن على الرجال حرام

فوقفت عليها وقلت لغلامه ما الخبر فذكر أنه لما قام من عندي وجد مداس قد سرق فاستحسن منه هذا  
التضمين والعرب يشبهون النعل بالراحلة وقد جاء هذا في شعر المتقدمين والمتأخرين واستعمله المتنبي في  
مواضع من شعره ثم جاء في من بعد جمال الدين المذكور وحري ذكر هذه الايات فقلت له ولكن أنا اسمي أحمد  
لا محمد فقال علمت ذلك ولكن أحمد ومحمد سواء وهذا التضمين حسن ولو كان الاسم أي شيء كان \* وكان  
محمد الامين المتقدم ذكره قد خط على أبي نواس لقضية جرت له معه فهدده بالقتل وجبه فكتب من السجن  
بك أستجير من الردي \* متعوذا من سطو يأسك \* وحياة رأسك لا أعو  
ذلك اوجبة رأسك \* من ذا يكون أبو نواس \* سلك ان قتلت أبو نواسك

وله معه وقائع كثيرة وقد سبق في ترجمة أبي عمر أحمد بن دراج القسطلي ذكر بعض قصيدة أبي نواس الرائية  
وذكره الخطيب أبو بكر في تاريخ بغداد وقال ولد في سنة خمس وأربعين وقيل سنة ست وثلاثين ومائة وتوفي  
في سنة خمس وقيل ست وقيل ثمان وتسعين ومائة ببغداد ودفن في مقابر الشونيزي رحمه الله تعالى وانما قيل  
له أبو نواس لثوابين كانت له تنوسان على عاتقه \* والحكمي بفتح الحاء المهملة والكاف بعدها هم هذه  
النسبة الى الحكم بن سعد العشيرة قبيلة كبيرة باليمن منها الجراح بن عبد الله الحكمي وكان أمير خراسان

وقد تقدم أن أبو نواس من مواليه فنسب اليه وقد تقدم الكلام على سعد العشيرة في ترجمة المتنبي في حرف  
الهمزة وأما الصولي فتأتي ترجمته في المجددين وعلى بن خزيمة أقفاله على ترجمة وتوزون أخذ الادب عن أبي  
عمر الزاهد وبرع فيه وكان يسكن بغداد وتوفي في جمادى الاولى سنة خمس وخمسين وثلاثمائة رحمه الله تعالى  
\* (أبو محمد الحسن بن علي بن أحمد بن محمد بن خلف بن حيان بن صدقة بن زياد الضبي المعروف بابن  
وكيع التنيسي الشاعر المشهور) \*

أصله من بغداد ومولده بتنيس ذكره أبو منصور الثعالبي في يتيمة الدهر وقال في حقه شاعر بارع وعالم جامع  
قد برع على أهل زمانه فلم يتقدمه أحد في أدب له ككل بدعية تسحر الاوهام وتسعد عباد الافهام وذكر  
مزدوجته المربعة وهي من جيد النظم وأورد له غير هائل ديوان شعر جيد وله كتاب بين فيه سرقات أبي  
الطيب المتنبي سماه المنصف وكان في لسانه عجمة ويقال له العاطس ومن شعره

سلا عن حبل القلب المشوق \* فيا صبور اليك ولا يتوق  
جفاؤك كان عنك لنا عزاء \* وقد يسلى عن الولد العقوق  
ان كان قد بعد اللقاء فودنا \* باق ونحن على النوى أحباب

وله أيضا  
كم قاطع للوصل يؤمن رده \* ومواصل بوداده برتاب  
وله أيضا  
لقد شمت بقلبي \* لا فرج الله عنه كملته في هواه \* فقال لا بد منه  
وقد ألم هذا المعنى بعضهم فقال لا رعى الله عزمة ضمنت لي \* ساوة القلب والتصبر عنه  
ماوفت غير ساعة ثم عادت \* مثل قلبي تقول لا بد منه ومثله قول اسامة بن منقذ المتقدم ذكره  
لا تستعرجا على همراهم \* فقولك تضعف عن صدود دأهم

وقال بعض الفقهاء أنشد الشيخ مرتضى الدين أبا الفتح نصر بن محمد بن مقلد القضاء الشيرازي المدرس  
كان بترية الامام الشافعي رضي الله عنه بالقرافة لابن وكيع المذكور  
لقد قنعت همتي بالجلول \* وصدت عن الرتب العاليه \* وما جهلت طعم طيب العلاه \* ولكنها تؤثر العافيه  
فأنشدني لنفسه على البدية بقدر الصعود يكون الهبوط \* فايالك والرتب العاليه  
وكن في مكان اذا ماسة طبت \* تقوم ورجلا في العافيه  
ولابن وكيع أيضا  
أبصره عاذلي عليه \* ولم يكن قبل ذاراه  
فقال لي لو هويت هذا \* مالا ملك الناس في هواه \* قل لي الى من عدلت عنه  
فليس أهل الهوى سواه \* فقل من حيث ليس يدري \* يا صبر بالحب من نهاه

وكنتم أنشدت هذه الايات لصاحبنا الفقيه شهاب الدين محمد بن محمد بن الشيخ تقي الدين عبد المنعم المعروف بالحمي  
فأنشدني لنفسه في المعنى  
لو رأي وجه حبيبي عاذلي \* لتفاصلنا على وجه جميل  
وهذا البيت من جملة آيات ولقد أجاد فيه وأحسن في التورية ولابن وكيع كل معنى حسن \* وكانت وفاته  
يوم الثلاثاء لسبع بقين من جمادى الاولى سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة بمدينة تنيس ودفن في المقبرة الكبرى  
في القبة التي بنيت بهار رحمه الله تعالى \* وكيع بفتح الواو وكسر الكاف وسكون الياء المشناة من تحتها  
وبعدها عين مهملة وهولاء بفتح الهمزة أي بكر محمد بن خلف وكان نائباً في الحكم بالاهاوز لعبدان الجواليقي  
وكان فاضلا نبيلاً فصيحاً من أهل القرآن والفقه والنحو والسير وأيام الناس وأخبارهم وله مصنفات كثيرة  
فنها كتاب الطريق وكتاب الشريفة وكتاب عدد آي القرآن والاختلاف فيه وكتاب الرزق والنضال وكتاب  
المكاييل والموازن وغير ذلك وله شعر كثر العلماء وتوفي يوم الاحد لسبع بقين من شهر ربيع الاول سنة  
ست وثلاثمائة ببغداد وقال ابن قانع توفي عبدان الإهوازي سنة سبع وثلاثمائة بفتح السين مكرم رحمه الله تعالى

حتى قال له السلطان محمد

أعطاه مدرسة الاسدينية  
بمدينة بروسه وعين له كل  
يوم عشرين درهما فكتب  
هناك ست سنين واشتغل  
بالعلم مع فقر وفاقة حتى انه  
كان يخدم في بيته بنفسه  
وحفظ هناك شرح المواقف  
ثم لما انتهت السلطنة الى  
السلطان محمد خان وشاهد  
العلماء غبته في العلم ذهبوا  
اليه وأرادوا المولى خواجه  
زاده الذهاب اليه لكن  
منعه فقره عن السفر وكان  
له خادم من أبناء السرك  
فاقترض له ثمانمائة درهم  
فاشترى به سافرنا لنفسه  
وفرسا لخادمه وذهب الى  
لسلطان ولقيه وهو ذاهب  
من قسطنطينية الى ادرنه  
ولما رآه الوزر بمحمود باشا  
قال له أصبت في جيتك اني  
ذكرتك عند السلطان  
اذ ذهب اليه وعنده البحث  
فذهب اليه وسلم على  
السلطان فقال السلطان  
لمحمود باشا من هذا فقال هو  
خواجه زاده فرحب به  
السلطان فاذا في أحد جانبيه  
المولى زكريا وفي جانبه  
الاخر المولى سيدي علي  
فتوجه خواجه زاده الى  
جانب سيدي علي واعترض  
على المولى زكريا فخرى  
بينهما كلام كثير وذهب  
المولى سيدي علي وبقي هو  
في جانب السلطان وكثر  
المباحثة وأختم المولى زكريا  
حتى قال له السلطان محمد



خان كلامك ليس بشيء  
 وذهب المولى زرك وبقى  
 المولى خواجه زاده عند  
 السلطان وتحدث معه الى  
 المنزل ثم ان السلطان محمد  
 خان احسن الى المولى سیدی  
 علي والى المولى زرك وبقى  
 المولى خواجه زاده خربنا  
 مهموما حتى ان خادمه صار  
 لا يتحدث ويقول له لو كان  
 لك علم لا كرمك كما كرمهم  
 وفي بعض المنازل نام  
 الخادم وتخدم خواجه  
 زاده الفرس بنفسه ثم جلس  
 خربنا في نخل شجرة فاذا  
 ثلاثة من حجاب السلطان  
 يسألون عن خيمة خواجه  
 زاده وفتنون ان له خيمة  
 كسائر الاكابر فاشار بعض  
 الناس اليهم ان هذا  
 الجالس في نخل الشجرة  
 هو خواجه زاده فانكروا  
 ذلك ثم جاؤا وسلموا عليه  
 وقالوا أنت خواجه زاده  
 قال نعم قالوا اصحح هذا قال  
 نعم قالوا أنت مدرس  
 الاسدية وأنت الذي ألزمت  
 علي المولى زرك قال نعم  
 فتقدموا اليه وقبلوا يده  
 وقالوا ان السلطان جعلك  
 معلما لنفسه قال المولى  
 خواجه زاده فظننت أنهم  
 يسخرون مني ثم ضربوا  
 هناك خيمة فقدموا اليه  
 طويلا ففرس مع عبيد  
 وألبسة فاخرة وعشرة آلاف  
 درهم والعبيد أسرجوا  
 منها فرسا وقالوا قم الى  
 السلطان والخادم المذكور

والتي تسمى بكسر التاء المشاة من فوقها وكسر النون المشدة وسكون الياء المشاة من تحتها وبعدها سين  
 مهملة نسبة الى تنيس مدينة بدار مصر بالقرب من دمياط بناها تنيس بن حام بن فوح عليه السلام فسميت  
 باسمه وتوفي المرتضى الشيرازي المذكور في سنة ثمان وتسعين وخمسمائة بمصر ودفن بسفح المقطم رحمه الله  
 تعالى \* (ابوبكر الحسن بن علي بن أحمد بن بشار بن زياد المعروف بابن العلاف الضرير النهراني  
 الشاعر المشهور) \*

كان من الشعراء المجيدين وحدث عن أبي عمر الدوري المقرئ وحيد بن مسعدة البصري ونصر بن علي  
 الجهضمي ومحمد بن اسمعيل الحسائي وروى عنه عبد الله بن الحسن بن النحاس وأبو الحسن الخراساني  
 القاضي وأبو حفص بن شاهين وغيرهم وكان ينادم الامام المعتضد بالله (وحي) قال بت ليلة في دار المعتضد  
 مع جماعة من ندماثة فانا خادم ليلا فقال أمير المؤمنين يقول أرققت الليلة بعد انصرفكم فقلت  
 ولما انتهينا الى الخيال الذي سري \* اذا الدار قفر والمزار بعيد  
 وقد ارتج علي تمامه فنأجازه بما وافق غرضي أمرت له بجائزة قال فارتج علي الجماعة وكلهم شاعر فاضل  
 فابتدروا وقلت فقلت لعيني عاودي النوم واهجعي \* لعل خيالا طار فاسعد  
 فرجع الخادم ثم عاد فقال أمير المؤمنين يقول قد أحسنت وقد أمرت بك بجائزة وكان لابي بكر المذكور  
 هرا ناس به وكان يدخل أبراج الحمام التي لجيرانه ويا كل فراخها وكثر ذلك منه فامسكه أربابها فذبحوه  
 فربما هذه القصيدة الاسمية وقد قيل انه رثي بها عبد الله بن المعتز الا اني قد ذكره ان شاء الله تعالى وخشي من  
 الامام المعتضد ان يتظاهر بها لانه هو الذي قتله فتنسبها الى الهر وعرض به في أبيات منها وكانت بينهما محبة  
 أكيدة وذكر محمد بن عبد الملك الهمداني في تاريخه الصغير الذي سماه المعارف المتأخرة في ترجمة الوزير  
 أبي الحسن علي بن الفرات ماثله قال صاحب أبو القاسم بن عباد أنشدني أبو الحسن بن أبي بكر العلاف  
 وهو الاكول المقدم في الاكل في مجالس الرؤساء والملوك قصائد أبيه في الهر وقال انما كني بالهر عن  
 الحسن بن الفرات أيام محنته لانه لم يجسر ان يذكره ورثته قلت أنا وهذا الحسن ولد الوزير المذكور وسأنتي  
 خبر ذلك في ترجمة أبيه أبي الحسن علي بن محمد بن الفرات ان شاء الله تعالى \* وذكر صاعدا للغوي في كتاب  
 الفصوص قال حدثني أبو الحسن المرزباني قال هو يتجارية لعلي بن عيسى غلاما لابي بكر بن العلاف  
 الضرير فظن بهم ما فقتل جميعا وسخا وحشي جاودهما يتناقض أبو بكر مولاه هذه القصيدة يرثيه بها وكني  
 عنه بالهر والله أعلم \* وهي من أحسن الشعر وأبدعه وعددها خمسة وستون بيتا وطولها يمنع من الاتيان  
 بجميعها فنأتى بحسانها وفيها أبيات مشتملة على حكم فنأتى بها وأولها

يا هر فارقتنا ولم تعد \* وكنت عندي بمنزل الولد \* فكيف تنفك عن هو الود  
 كنت لناسعة من العدد \* تطرد عنا الاذي وتحرسنا \* بالغيب من حية ومن جرد  
 وتخرج الفأر من مكانها \* ما بين مفتوحها الى السدد \* يلقاك في البيت منهم مدد  
 وأنت تلقاهم بلا مدد \* لا عدد كان منك منفلتا \* منهم ولا واحد من العدد  
 لا ترهب الصيف عند هاجرة \* ولا تهاب الشتاء في الجدد \* وكان يجري ولا سداد لهم  
 أمرك في بيتنا على سدد \* حتى اعتقدت الاذي لجيرتنا \* ولم تكن للاذي بمعتقد  
 وحت حول الردي بظلمهم \* ومن يحم حول حوضه يرد \* وكان قلبي عليك مرتعدا  
 وأنت تنساب غير مرتعد \* تدخل برج الحمام متسدا \* وتبلغ الفرخ غير متد  
 وتطرح الريش في الطريق لهم \* وتبلغ اللحم بلع مزدد \* أطعمك التي لجها تراى  
 قتلك أربابها من الرشيد \* حتى اذا داوموك واجتهدوا \* وساعد النصر كيد مجتهد  
 كادوك دهرافا وقعت وك \* أفلت من كيدهم ولم تسكد

فحين اخفرت وانم حكمت وكما شفت واسرفت غير مقصد \* صادوك غيظا عليك وانتقموا  
 منك و زادوا ومن يصد يصد \* ثم شغوا بالحديد أنفسهم \* منك ولم يرعوا على أحد  
 (ومنها) فلم تزل للحمام مرتصدا \* حتى سقيت الحمام بالصد \* لم يرجوا صوتك الضعيف كما  
 لم ترث منها لصوتها الغرد \* أذا قك الموت ربهن كما \* أذقت أفراسه يدا يصد  
 كأن حبلا حوى بجوده \* جيدك للخنق كان من مسد \* كأن عيني تراك مضطربا  
 فيه وفي فيك رغبة الزبد \* وقد طلبت الخلاص منه فلم \* تقر على حيلة ولم تجد  
 فبت بالنفس والخيال بها \* أنت ومن لم يجد بها يجد \* فاسمعنا بمثل موتك اذا  
 مت ولا مثل عيشك النكد \* عشت حريصا بقوده طمع \* ومت اذا قاتل بلا قود  
 يامن لذيق الفراخ أوقعه \* ويحك هلا قنعت بالغدد \* ألم تحف وثبة الزمان كما  
 وثبت في البرح وثبة الاسد \* عاقبة الظلم لا تنام وان \* تأخرت مدة من المدد  
 أردت أن تأكل الفراخ ولا \* يا كلك الدهر كل مضطهد \* هذا بعيد من القياس وما  
 أعز في الدنو والبعد \* لا بارك الله في الطعام اذا \* كان هلاك النفوس في المدد  
 كدخلت لقمة حشا شره \* فاخرجت روحه من الجسد \* ما كان أغناك عن تصعدا  
 برج ولو كان جنة الخلد  
 (ومنها) قد كنت في نعمة وفي دعة \* من العزيز المهيمن الصمد \* تأكل من فأر ينثر غدا  
 وأين بالشاكرين الرغد \* وكنت بتدنت شملهم زمنا \* فاجتمعوا بعد ذلك البدد  
 فلم يبقوا على سدد \* في جوف ابياتنا ولا بسدد \* وفتوا الخبز في السلال فكم  
 تقننت العيال من كبد \* وفرغوا قعرها وما تركوا \* ما علقته يد علي وتد  
 ومن قوام ثيابنا جددا \* فكلنا في المصائب الجدد  
 ونقتصر من هذه القصيدة على هذا القدر فهو زبدتها \* وكانت وفاته سنة ثمان في عشرة وقيل تسع عشرة  
 وثلاثمائة وعمره مائة سنة رحمه الله تعالى \* والنهر واني بفتح النون وسكون الهاء وفتح الراء والواو وبعد  
 الالف نون هذه النسبة الى النهر وان وهي بلدة قديمة بالقرب من بغداد وقال السمعاني هي بضم الراء  
 وليس بصح

\* (ابو الجواز الحسن بن علي بن محمد بن بادي الكاتب الواسطي) \*

كان من الفضلاء سكن بغداد دهر اطويلا وذكره الخطيب في تاريخه فقال وعلقت عنه أخبارا وحكايات  
 وأناشد وأمالى عن ابن سكرة الهاشمي وغيره ولم يكن ثقة فانه ذكر لي أنه سمع من ابن سكرة وكان يصغر عن  
 ذلك وكان أديبا شاعرا حسن الشعر في المدح والوصاف وغير ذلك فمما أنشدني لنفسه قوله  
 دع الناس طراوا صرف الودع منهم \* اذا كنت في أخلاقهم لا تسامح  
 ولا تبغ من دهر تظاهر زنته \* صفاء بنيه فالطباع جواح  
 وشيان معدومان في الارض درهم \* حلال واخل في الحقيقة ناصح  
 انتهى قول الخطيب \* ولاني الجواز تواليف حسن وخط جيد وأشعار رقيقة وقفت له على مقاطيع كثيرة  
 ولم أوله ديوانا ولا أعلم هل دون شعره أم لا \* ومن أشعاره السائرة قوله

براني الهوى برى المدي وأذاني \* صدودك حتى صرت أمحل من أمس  
 فلت أرى حتى أراك وانما \* بين هباء الذي ألق الشمس \*  
 ومن شعره أيضا وفيه لوم باليلزم  
 واجزني من قولها \* خان عهدى ولها \* وحق من صيرني

فانم بعد فذهب اليه المولى  
 خواجه زاده ونهب من  
 النوم فقال الخادم خلني  
 أمام قال قم فانظر الى حال  
 قال اني أعرف حالك دعني  
 أمام فابرم عليه فقام ونظر  
 الخال فقال أي حال هذا  
 قال اني صرت معلم السلطان  
 فقبل الخادم يده وتضرع  
 اليه واعتذر عن تقصيره في  
 خدمته ثم ان المولى خواجه  
 زاده أدى في ذلك الوقت  
 ما عليه من دينه للخادم  
 المذكور وهو غائماثة  
 درهم ثم ركب الى السلطان  
 وقرأ عليه السلطان متن عز  
 الدين الزنجاني في التصريف  
 وكتب هو شرعا عليه  
 وتقرب عنده غاية التقرب  
 حتى حسده الوزير محمود  
 باشا وقال يوما للسلطان يريد  
 خواجه زاده منصب قضاء  
 العسكر قال لا شيء يترك  
 صحبتي قال يريد وقال  
 لخواجه زاده أمر السلطان  
 أن تصير قاضي العسكر  
 فقال أنا لا أريد هذا هكذا  
 جرى الامر فامتلأ أمره  
 وصار قاضيا بالعسكر وكان  
 والده وقتئذ في الحياة فسمع  
 ان ولده صار قاضيا بالعسكر  
 فلم يصدق ولما تواتر الخبر  
 قام من بروسه الى مدينة  
 ادرنه لزيارة ابنه فلما قرب  
 من ادرنه استقبله المولى  
 خواجه زاده وتبعه علماء  
 البلد واشرافه فنظر والده  
 فرأى جمعا عظيما وقال  
 من هؤلاء قالوا ابنك قال



ان ابقى هل بلغ الى هذه المرتبة قالوا نعم فلما رأى المولى خواجه زاده والده نزل عن فرسه ونزل والده أيضا فقبل والده وعانقه واعتذر اليه عن تقصيره وقال المولى خواجه زاده انك لو أعطيتني مالا لما بلغت الى هذا الجاه ثم انه عرض والده على السلطان واذن له في الدخول عليه قد خيل هو عليه جهدا يا بني له وقبل يد السلطان ثم ان المولى خواجه زاده صنع ضيافة عظيمة لوالده وجعل العلماء والاكابر وجلس هو في صدر المجلس ووالده عنده وسائر الاكابر جلسوا على قدر من اتهم ولم يكن لاختوانهم الجلوس في المجلس لارحام الاكابر فقاموا مقام الخدم فقال المولى خواجه زاده في نفسه هذا ما ذكره لي الشيخ ولي شمس الدين رحمه الله تعالى على ذلك ثم ان السلطان أعطاه تدريس سلطانية بروسه وعينه كل يوم خمسين درهما وحكى والدي رحمه الله تعالى عنه انه قال حين كنت مدرسا بسلطانية بروسه كنت في سن ثلاث وثلاثين سنة وليس لي محبة شئ سوى محبة العلم وكان يفخر بتدريس سلطانية بروسه فوق ما يفخر بقضاء العسكر وتعليم السلطان محمد خان قال وكان لي وقت ثمانية

وقفنا عليها ولها \* ما خارت بخاطري \* الا كستني ولها

وكانت وفاته سنة ستين وأربع مائة رحمه الله تعالى \* وقال الخطيب سمعت أبا الجواز يقول ولدت في سنة اثنتين وثمانين وثلثمائة وغاب عني خبره في سنة ستين وأربع مائة انتهى كلام الخطيب قلت وقد صرح أن وفاته كانت في سنة ستين كما ذكرته أولا والله أعلم وان كان الخطيب لم يصرح به بل اقتصر على انقطاع خبره لا غير

(ابو علي الحسن بن سعيد بن عبد الله بن بندار بن ابراهيم الشافعي الملقب علم الدين) \*

كان فقيها غلب عليه الشعر وأجاد فيه واشتهر به وكان قد ترك بلده ونزل الموصل واستوطنها وكان يتردد منها الى بغداد وكان الوزير أبو المظفر بن هبيرة كثير الاقبال عليه والاكرام له وذكره العماد الكاتب في الخريدة وأورد له أشعارا وقال مدح صلاح الدين بقصيدة أولها

أرى النصر معقودا بربك الصفرا \* فسروا فتح الدنيا فأنتم بها أخرى

ومنها يمينك فيها اليمن واليسرى اليسرى \* فبشرى لمن يرجو الندى منها بشرى

وكان مولده في سنة ثمان وخمسمائة وتوفي في شعبان سنة تسع وتسعين وخمسمائة رحمه الله تعالى بالموصل وذكره ابن الدبيثي في ذيله وأثنى عليه \* وشأتان بفتح الشين المجمة وبعد ألف تاء مثناة من فوقها وبعد الألف الثانية نون وهي بلدة بنو أحي ديار بكر

(ابو محمد الحسن الملقب ناصر الدولة بن أبي الهيجاء عبد الله بن جدان بن جدون بن الحرث بن لقسمان ابن راشد بن المشي بن رافع بن الحرث بن غطيف بن محربة بن حارثة بن مالك بن عبيد بن عدي ابن اسامة بن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب التغلبي) \*

كان صاحب الموصل وما والاها وتنقلت به الاحوال تارات الى أن ملك الموصل بعد أن كان نائبها عن أبيه ثم لقبه الخليفة المتيق بالله ناصر الدولة وذلك في مستهل شعبان سنة ثلاثين وثلثمائة وكتب أخاه سيف الدولة في ذلك اليوم أيضا وعظم شأنهما وكان الخليفة المكتفي بالله قد ولي أباهما عبد الله بن جدان الموصل وأعمالها في سنة اثنتين وتسعين ومائتين فسار اليها ودخلها في أول سنة ثلاث وتسعين ومائتين وكان ناصر الدولة أكبر سننا من أخيه سيف الدولة وأقدم منزلة عند الخلفاء وكان كثير التأدب معه وجرى بينهما يوما وحشة فكتب اليه سيف الدولة

لست أجفوان جفيت ولا أتترك حقا على في كل حال

انما أنت والد والاب الجا \* في يجازي بالصبر والاحتمال

وكتب اليه مرة أخرى وذكرها الثعالبي في اليتيمة

رضيت لك العلياء وان كنت أهلها \* وقالت لهم بيني وبين أنحى فرق

ولم يكن بيني وبينك كقول وانما \* تحافيت عن حتى فتم لك الحق

ولا بد لي من أن أكون مصلبا \* اذا كنت أرضى أن يكون لك السبق

وكان ناصر الدولة شديد المحبة لأخيه سيف الدولة فلما توفي سيف الدولة في التاريخ الآتي ذكره في ترجمته ان شاء الله تعالى تغيرت أحوال ناصر الدولة وساعت أخلقه وضعف عقله الى أن لم يبق له حرمة عند أولاده وجماسته فقبض عليه ولده أبو تغلب فضل الله الملقب بدة الدولة المعروف بالعضنفر بمدينة الموصل باتفاق من أخوته وسيره الى قلعة أرمشت في حصن السلامة وذكر شيخنا ابن الأثير في تاريخه أن هذه القلعة هي التي تسمى الآن قلعة كواسي وذلك في يوم السبت الرابع والعشرين من جمادى الأولى سنة ست وخمسين وثلثمائة ولم يزل محبوسا بها الى أن توفي يوم الجمعة وقت العصر ثاني عشر شهر ربيع الأول سنة ثمان وخمسين وثلثمائة ونقل الى الموصل ودفن ببل توبة شرقي الموصل وقبل انه توفي سنة سبع وخمسين وقال محمد بن

عبد الملك الهمداني في كتاب عنوان السيرة في آخر ترجمة ناصر الدولة ما مثاله ولم يزل يعني ناصر الدولة مستوليا على ديار الموصل وغيرها حتى قبض عليه ابنه الفضنفر في سنة ست وخمسين وثلثمائة وكانت أمارته هناك اثنتين وثلاثين سنة وتوفي يوم الجمعة الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة سبع وخمسين وثلثمائة رحمه الله تعالى وقتل أبوه ببغداد وهو يدافع عن الامام القاهر بالله وقصته مشهورة لثلاث عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة سبع عشرة وثلثمائة رحمه الله تعالى وأما الفضنفر بن ناصر الدولة فانه جرت له مع عضد الدولة ابن بويه لمالك بغداد بعد قتله بختيار ابن عمه المقدم ذكره وقد كان معن في الوقعة التي قتل فيها قضايا بطول شرحها وحاصلها أن عضد الدولة قصد به بالموصل فهرب منه الى الشام ونزل بظاهر دمشق والمستولى عليها قسام العيار فكتب الى العزيز بن المعز صاحب مصر يسأله تولية الشام فاجابه الى ذلك ظاهرا ومنعه باطنا فتوجه الى ازملة في المحرم سنة سبع وستين وبعث المخرج بن الجراح البدوي الطائي فهرب منه ثم جمع له جو عا وعاد اليه فالتقى على بابها في يوم الاثنين ليلة خلت من صفر من السنة فأنزله وأسر وقتل يوم الثلاثاء ثاني صفر المذكور ومولده يوم الثلاثاء لحدى عشرة ليلة خلت من ذي القعدة سنة ثمان وخمسين وثلثمائة ونقل نسبه على هذه الصورة من كتاب أدب الخواص للوزير أبي القاسم الحسين بن المغربي وقال محمد بن أحمد الأسدي النسابة اسم تغلب دثار وانما سمي تغلب لان أباه واثلا قصده اليه في داره لتسبي أهله فصرخ في أهله وعشيرته فنصر على اليمن وكان تغلب طفلا فترك به وقال هذا تغلب فسمي به

(ابو علي الحسن بن بويه بن فناخسار والدي الملقب ركن الدولة) \*

وقد تقدم ذكر تيممه نسبه في حرف الهمزة عند ذكر أخيه معز الدولة أحد ركن الدولة المذكور صاحب أصهان والري وهمذان وجميع عراق العجم وهو والد عضد الدولة فناخسار ومؤيد الدولة أبي منصور بويه ونفخر الدولة أبي الحسن علي وكان ملكا جليل المقدار على الهمزة وكان أبو الفضل بن العيمد الآتي ذكره ان شاء الله تعالى وزيره ولما توفي استوزر ولده أبا الفتح عليا وكان صاحب بن عباد وزير ولده مؤيد الدولة ولما توفي وزير نفخر الدولة وقد تقدم ذلك في حرف الهمزة في ترجمة صاحب بن عباد وكان مسعودا ورزق السعادة في أولاده الثلاثة وقسم عليهم الممالك فقاموا بها أحسن قيام وكان ركن الدولة المذكور أوسط الاخوة الثلاثة وهم عماد الدولة أبو الحسن علي وركن الدولة المذكور ومعز الدولة أبو الحسين أحد وقد سبق ذكره وكان عماد الدولة أكبرهم ومعز الدولة أصغرهم وتوفي ركن الدولة ليلة السبت لاثني عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة ست وستين وثلثمائة بالري ودفن في مشهده ومولده بقدر في سنة أربع وثمانين ومائتين قاله أبو اسحق الصائبي ومالك أربعا وأربعين سنة وشهر وتسعة أيام وتولى بعده ولده مؤيد الدولة رحمه الله تعالى

(ابو محمد الحسن بن سهل بن عبد الله السرخسي) \*

تولى وزارة المأمون بعد أخيه ذي الرياستين الفضل وحظي عنده وقد تقدم في حرف الباء ذكر ابنته بوران وصورة واجهان المأمون والكافة التي احتفل بها والدها الحسن فلاحاجة الى اعادتها وكان المأمون قد ولاه جميع البلاد التي فتحها طاهر بن الحسين وقد ذكرته في ترجمته وكان على الهمزة كثير العطاء للشعراء وغيرهم وقصده بعض الشعراء أنشد

تقول خليلتي لما رأيتني \* أشد مطيتي من بعد حل

أبعد الفضل ترتحل المطايا \* فقلت نعم الى الحسن بن سهل

فأجزل عطيته وخرج مع المأمون يوما بشيعة فلما عزم على مفارقتها قال له المأمون يا أبا محمد ألك حاجة قال نعم يا أمير المؤمنين تحفظ على من قلبك مالا أستطيع حفظه الا بالذوق وقال بعضهم حضرت مجلس الحسن بن سهل وقد كتب لرجل كتاب شفاعته فجعل الرجل يشكره فقال الحسن يا هذا اعلام تشكرنا انما نرى الشفاعاة

ألف درهم ثم ان السلطان محمد خان أمره بالمباحة مع المولى زيرك حتى أزمه وأعطاه مدرسته بقسطنطينية وقدمه ذكره مشروحا واشتغل بتلك المدرسة اشتغالا عظيما وصنف هناك كتاب التهافت بأمر السلطان وقدمه ذكره أيضا ثم انه استقضى ببلدة أدرنه ثم استقضى بمدينة قسطنطينية ثم عيى والى عن المولى العذاري انه قال المصيبة كل المصيبة قبوله القضاء ذل وادوم على الاشتغال الذي كان هو عليه لظهر له آثار عظيمة في العلم بحيث يتخبر فيه أولو الاباب ثم ان السلطان محمد خان جعل محمد باشا القرمانى وزيرا وكان هو من تلامذة المولى على الطوسي وكان متعصبا لذلك على المولى خواجه زاده فقال للسلطان محمد خان ان خواجه زاده يشكو من هواء قسطنطينية ويقول قد نسيت ما حفظت من العلوم ومدح هواء أزيق فقال السلطان أعطيتهم قضاء مع مدرسته فذهب الى أزيق امتثالا لامره ثم ترك قضاءه وقال انه مانع لاشتغالي بالعلم وبقي مدرسا بها الى أن مات السلطان محمد خان عليه الرحمة والرضوان وفي ذلك قال بعض من تلامذته وهو المرحوم المولى سراج الدين (تظلم)



زكاة مروا تناقال الحياكي وحضرته يوما وهو على كتاب شفاعته فكذب في آخره انه بلغني ان الرجل يستل عن فضل حاه يوم القيامة كما يستل عن فضل ماله وقال لبنية يابني تعلمو النطق فان فضل الانسان على سائر البهايم به وكلما كنتم بالنطق احدث كنتم بالانسانية احدث ولم يزل على وزارة المأمون الى ان تارت عليه المرة السوداء وكان سبها كثرة خرج على أخيه الفضل لما قتل وسيأتي خبره في حرف الفاء ان شاء الله تعالى واستولت عليه حتى حبس في بيته ومنعته من التصرف وذكر الطبري في تاريخه ان الحسن بن سهل في سنة ثلاث ومائتين غلبت عليه السوداء وكان سبها له مرض مرضة تغير عقله حتى شدي الحديد وجس في بيت فاستوزر المأمون أحمد بن أبي خالد \* وكانت وفاته سنة ست وثلاثين في مستهل ذي الحجة وقيل خمس وثلاثين ومائتين بمدينة سرخس رجه الله تعالى ومدحه يوسف الجوهري بقوله

لو أن عين زهير عاينت حسنا \* وكيف يصنع في أمواله الكرم  
أذا قال زهير حسين يبصره \* هذا الجواد على العلات لاهرم

قلت وحديث زهير وهرم بن سنان مذكور في آخر هذا الكتاب في ترجمة يحيى بن عيسى بن مطروح والحسن بن سهل في ترجمة أبي بكر محمد الخوارزمي الشاعر ذكر فلينظر هناك \* والسرخسي بفتح السين والراء المهملة وسكون الخاء المعجمة وبغدها سين مهملة هذه النسبة الى سرخس وهي من بلاد خراسان

\* (ابو محمد الحسن بن محمد بن هرون بن ابراهيم بن عبد الله بن يزيد بن حاتم بن قبيصة ابن المهلب بن ابي صفرة الأزدي المهلب الوزي) \*

كان وزير مع الدولة أي الحسين أحمد بن بويه الديلمي المقدم ذكره في حرف الهمة تولى وزارته يوم الاثنين ثلاثين من جمادى الاولى سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة وكان من ارتفاع القدر واتساع الصدر وعلو الهمة وفيض الكف على ما هو مشهور به وكان غايه في الادب والمجبة لاهله وكان قبل اتصاله بمعز الدولة في شدة عظيمة من الضرورة والضائقة وكان قد سافر مرة ولقي في سفره مشقة صعبة واشتهى اللحم فلم يقدر عليه فقال ارتجلا الأموت يساع فاشترى به \* فهذا العيش مالا خيريته \* الأموت لذيل الطعم يأتي يخلصني من العيش الكريه \* اذا أبصرت قبر من بعيد \* وددت لو أنني بماليه

ألا رحم المهين نفس حر \* تصدق بالوفاة على أخيه وكان معه رفيق يقال له عبد الله الصوفي وقيل أبو الحسن العسقلاني فلما سمع الأبيات اشترى له بدرهم لحا وطبخه وأطعمه موتفارا وتقلت بالمهلبى الاحوال وتولى الوزارة بعدد المعز الدولة المذكور وضافت الاحوال برفيقه في السفر الذي اشترى له اللحم وبلغه وزارة المهلبى فقصدته وكتب اليه الأقل للوزير برفيقه نفسه \* مقالة مذكرة ما قد نسيه أئذ كراذ تقول لضحك عيش \* الأموت يساع فاشترى به

فلما وقف عليه تذكرة وهزته ارجحة الكرم فامر له في الحال بسبع مائة درهم ووقع في رقعه مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل خبة أنبت سبع سنابل في كل سنبله مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء ثم دعا به فخلع عليه وقلده عملا يرتقي به ولما ولى المهلبى الوزارة بعد ذلك الاضافة عمل

رق الزمان للفاقي \* وروى لطول تحسرتي \* فأنالني ما رنجيت \* وحادعا أتق فلا صمحن عما أنا \* ومن الذنوب السبق \* حتى جنانيته بما \* صنع المشيب بفرقي

وله أيضا قال لي من أحب والبين فنجس \* ودوني مهجتي لهيب الحريق ما الذي في الطريق تصنع بعدى \* قلت أبكي عليك طول الطريق ومن المنسوب اليه في وقت الاضافة من الشعر ما كتبه الى بعض الرؤساء وقيل انهما لابي نواس ولواني استزدتك فوق ما بي \* من البلاء لا عوزك المزي

ولو عرضت على الموتى حياة \* بعيش مثل عيشي لم يردوا وقال أبو اسحق الصابي صاحب الرسائل كنت يوما عند الوزير المهلبى فأخذ ورقة وكتب فقلت بدبها له يدبرعت جودا بناتلها \* ومنطق دره في الطرس يتثر فاتم كامن في بطن راحته \* وفي أناملها سحبان مستتر وكان لعز الدولة بمولوك تركي في غاية الجمال يدعى تكين الجامدار وكان شديد المحبة له فبعث سرية لمحاربة بعض بني حدان وجعل الممولك المذكور مقدم الجيش وكان الوزير المهلبى يستحسنه ويرى انه من أهل الهوى لا مدد الوغى فعمل فيه

طفل يرق الماء في \* وجناته ويرق عوده \* ويكاد من شبه العذا \* رى فيه ان تبدو نهوده ناطوا بمعقد خصره \* سيفا ومنطقة تؤده \* جفاه قائد عسكر \* ضاع الرعيل ومن يقوده وكذا كان فانه ما النجى في تلك الحركة وكانت الكبرة عليهم \* ومن شعره النادر في الرقة قوله تصارمت الاجفان لما صرمتي \* فماتلني الاعلى عبرة تجرى

ومحاسن الوزير المهلبى كثيرة \* وكانت ولادته ليلة الثلاثاء لاربع بقين من المحرم سنة احدى وتسعين ومائتين بالبصرة وتوفي يوم السبت لست بقين من شعبان سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة في طريق واسط وجل الى بغداد فوصل البهائية الاربعاء فجلس خاوي من شهر رمضان من السنة المذكورة ودفن في مقابر قرش في مقبرة النوبختية رجه الله تعالى والمهلبى بضم الميم وفتح الهاء وتشديد اللام المقطوعة وبعدها باء موحدة هذه النسبة الى المهلب المذكور وأولا وسيأتي ذكره ان شاء الله تعالى \* ولما مات الوزير المذكور رثاه أبو عبد الله الحسين بن الحاج الشاعر المشهور وسيأتي ذكره بقوله

بامعشر الشعر اعد عود مومج \* لا يرتجى فرج السلولىه \* عزوا القوافي بالوزير فانها تبكي دما بعد الدموع عليه \* مات الذي امسى الشاعرا وراه \* والعطو وعفوا الله بين يديه هدم الزمان بموته الحصن الذي \* كنانا نر من الزمان اليه \* فليعلمن بنو بويه انه \* فحنت به أيام آل بويه \*

\* (ابو علي الحسن بن علي بن اسحق بن العباس الملقب بنظام الملك قوام الدين الطوسي) \*

ذكر السمعاني في كتاب الانساب في ترجمة الراذ كان أنما باليد صغيرة بنواحي طوس قبل ان نظام الملك كان من نواحيها وكان من أولاد الدهاقين واشتغل بالحديث والفقه ثم اتصل بخدمة علي بن شاذان المعتمد عليه بمدينة بلخ وكان يكتب له فكان يصادره في كل سنة فتهرب منه وقصد داود بن ميكائيل السلجوقي والد السامان ألب أرسلان فظهر له منه انصح والمحبة فسلمه الى والده ألب أرسلان وقال له اتخذه والدا ولا تخالفه فيما يشير به فلما ملك ألب أرسلان كاسيا في موضع في حرف الميم ان شاء الله تعالى دبر أمره فاحسن التدبير وبقي في خدمته عشرين فلما مات ألب أرسلان وارزحهم أولاده على الملك وطد المملكة لولده ملك شاه فصار الامر كله لنظام الملك وليس للسلطان الا التخت والصيد وأقام على هذا عشرين سنة ودخل على الامام المقتدي بالله فاذن له في الجلوس بين يديه وقال له يا حسن رضى الله عنك برضا أمير المؤمنين عنك \* وكان مجلسه عامرا بالفقهاء والصوفية وكان كثير الانعام على الصوفية وسئل عن سبب ذلك فقال أتاني صوفي وأنا في خدمة بعض الامراء فوعظني وقال اخذ من تنفعك خدمته ولا تشغل عن تأكله الكلاب غذا فلم أعلم معنى قوله فشر بذلك الأمير من الغد الى الليل وكانت له كلاب كالسباع تقترب من الغراب بالليل فغلبه السكر فخرج وحده فلم تعرفه الكلاب ففرقه ففلت ان الرجل كوشف بذلك فانا أخدم الصوفية لعلني أظفر مثل ذلك \* وكان اذا سمع الاذان أمسك عن جميع ما هو فيه \* وكان اذا قدم عليه امام الحرمين أبو المعالي وأبو القاسم القشيري صاحب الرسالة بالغ في كرامهما وأجلسهما في مسنده \* وبني المدارس

لحميته الى قسطنطينية ان الوزير المذكور عرض المولى خطيب زاده حتى طلب المباحشة مع المولى خواجه زاده فقال خواجه زاده انه يساكت وألا مع تلامذتي فان غلب عليهم يساكتني فسمع المولى خطيب زاده ذلك الكلام فانهمم بالايجام عن المباحشة ومنعه المولى خواجه زاده وأرسل الى أرنه ق خادما أن يجي بكتبه اليه فذهب المرحوم سنان باشا الى الوزير المذكور فقال هل تريد كسر عرض خطيب زاده قال لا قال ان خواجه زاده بعد تكميل مطالعته لا يمكن لاحد أن يشكام معه فقال الوزير الامر هكذا قال نعم ثم أذن للمولى خواجه زاده أن يذهب الى أرنه ق فلم يلبث الا قليلا حتى مات السلطان محمد خان وجلس السلطان بايزيد خان على سرير السلطنة فأعطاه سلطانية بروسه وعين له كل يوم مائة درهم ثم أعطاه منصب الفتوى بمدينة بروسه وقد اختل رجلاه وبده البني وكان يكتب الفتوى باليد اليسرى وكان لا يكتب الفتوى الا بعد النظر في الفتاوى حتى اذا كورت عليه مسئلة واحدة كرو النظر اليها وكان يعال في ذلك ويقول لو ساحت النفس في الرغبات ساحت

سدى ورجى عنانيات ويظهر تعنت وتعتس عن أنف من الفضل شاخ وليس يرى غير الشمانية شملت

وأيت هذين البيتين مكتوبين بخط المولى خواجه زاده في ظهر كتاب التوضيح وقال هناك للاخ الفاضل مولانا سراج الدين المرحوم في حق الفقير الخاير عند معاداة الوزير الخاير ثم ان المولى خواجه زاده أتى من بلدة أرنه ق الى بلدة قسطنطينية في حياة الوزير المذكور فذهب اليه را كجلى بقلته وتلامذته يحشون قدماهم منهم المولى سراج الدين المذكور والمولى بهاء الدين المرحوم وكانا مدرسين حينئذ بالمدارس الثمان ومنهم المولى مصلي الدين اليسار حصارى وكان هو مدرسا بمدرسة مراد باشا بمدينة قسطنطينية فلما رآه الوزير بهذه الابهة والجلال تحير واستقبله الى بابيه وأجلسه مكانه وجلس هو قدماهما والتلامذة قائمون على اقدامهم فتحدث معه ساعة ثم قام وأخذ هو لاء الاكار مركابه ومشوا قدماهما الى بيته وتأوه الوزير وقال ما قدرنا على كسر عرضه وما علمت ان عزته بالعلم لا بالمال صب وكان السبب



غيرها وكان اذا لم توجد  
مسئلة في الفتاوى يسأل  
مسالك الرأي ويرى بما يظهر  
له وجوه ويرى واحدا  
منها على البواقي قال ثم اني  
أجد تلك المسئلة في بعض  
الكتب وأجد أنه قد  
ذهب الى كل ملاح في من  
الوجوه واحد من الائمة  
واحد ما رجته قد قيل فيه  
وهو الاصح وعليه الفتوى  
قال المولى الوالد رحمه الله  
تعالى قلت حين سمعت  
هذه الحكاية منه ان هذه  
مرتبة عظيمة قال وليس لي  
فضل على سائر العلماء الا  
بهذه قال المولى الوالد رحمه  
الله تعالى قد رأت عليه  
حواشي شرح المختصر  
للسيد الشريف فلما بلغنا  
الى مجتد خواص الذائق  
وكنا نسمع ان له هناك  
اعتراضات على السيد  
الشريف فقرر المولى تلك  
الاعتراضات وما قدرنا ان  
نتكلم عليها لقوتها ثم قال  
المولى المذكور وهذه من  
الاعتراضات التي لو كان  
حضرة الشريف في الحياة  
وعرضتها عليه لقبلها بلا  
توقف ولا أقل من القول  
بعد المباحثة ثم قال ولا  
تظن من كلامي هذا اني  
أدعي الفضل على حضرة  
الشريف أو التساوي  
معه فحاشا ثم حاشا انه  
استاذي في العلوم لقد  
استفدت من تصانيفه  
ولكن كان له همة صادقة

والربط والمساجد في البلاد وهو أول من أنشأ المدارس فاقتهدي به الناس وشرع في عمارة مدرسته  
بغداد سنة تسبع وخمسين وأربع مائة وفي سنة تسع وخمسين جمع الناس على طبقاتهم ليدرس بها الشيخ أبو  
اسحق الشيرازي رحمه الله تعالى فلم يحضره في ذلك أبو نصر بن الصباغ صاحب الشامل عشرين يوما  
ثم جلس الشيخ أبو اسحق بغداد ذلك وهذا الفصل قد استقصيته في ترجمة أبي نصر عبد السيد بن الصباغ  
صاحب الشامل فليظن هناك \* وكان الشيخ أبو اسحق اذا حضر وقت الصلاة خرج منها وصلى في بعض  
المساجد وكان يقول يا غني ان أكثر ألامتعصب \* وسبع نظام الملك الحديث وأسمعه وكان يقول اني  
لا أعلم اني لست أهلا لذلك ولكني أريد أن أرى بطاقتي في قطار النقلة لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ويروى له من الشعر قوله بعد الثمانين ليس قوة \* قد ذهبت شرة الصبوة

كأثني والعصا بكفي \* موسى ولكن بلانوته  
وقيل ان هذين البيتين لابي الحسن محمد بن أبي الصقر الواسطي وسيأتي ذكره ان شاء الله تعالى \* وكانت  
ولادة نظام الملك يوم الجمعة الحادي والعشرين من ذي القعدة سنة ثمان وأربع مائة بنو قان إحدى مدينتي  
طوس وتوجهه حجة ملك شاه الى أصبهان فلما كانت ليلة السبت عاشر شهر رمضان سنة خمس وخمسين  
وأربع مائة أفطر وركب في محفة فلما بلغ الى قرية قريبة من نهاوند يقال لها سحنة قال هذا الموضع قتل  
فيه خلق كثير من الصحابة زمن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنهم أجمعين فطوى بي لمن كان معهم  
فاعترضه صديقي علي بن هيثم الصوفي معه قصة قدعاه وسأله تناولها فديده ليأخذها فصر به بسكين في  
فؤاده فحمل الى مضربه فمات وقتل القاتل في الحال بعد أن هرب فعثر في طنب خيمة فوقع وركب السلطان  
الى عسكره فسكنهم وعزاهم وحمل الى أصبهان ودفن بمواقيل ان السلطان دس عليه من قتله فانه ستم  
طول حياته واستكثر ما يده من الاقطاعات ولم يعش السلطان بعده سوى خمسة وثلاثين يوما رحمه الله تعالى  
لقد كان من حسنات الدهر \* ورناه شبل الدولة أبو الهيثم مقاتل بن عطية بن مقاتل البكري الآتي ذكره  
ان شاء الله تعالى وكان ختنة لان نظام الملك زوجة ابنته فقال

كان الوز يرتظام الملك لؤلؤة \* نفيسة صاغها الرجن من شرف  
عزت فلم تعرف الايام قيمتها \* فردها غيرة منه الى الصدف  
وقد قيل انه قتل بسبب تاج الملك أبي الغنائم المرزبان بن خسرو فيروز المعروف بابن دارست فانه كان عدو  
نظام الملك وكان كبير المنزلة عند محمد ومملك شاه فلما قتل رتبته موضعه في الوزارة ثم ان غلمان نظام الملك  
وثبوا عليه فقتلوه وقطعوه اربابا في ليلة الثلاثاء ثاني عشر المحرم من سنة ست وخمسين وأربع مائة وعمره  
سبع وأربعون سنة وهو الذي بنى على قبر الشيخ أبي اسحق الشيرازي رحمه الله تعالى

(ابو علي الحسن بن علي بن ابراهيم الملقب بفخر الكتاب الجويني الاصل البغدادي الكاتب المشهور) \*

كتب كثيرا ونسخ كتباً توفي أيدي الناس باؤفرا الاثمان لجودة خطها ورغبتهم فيه وذكره العماد  
الكاتب في الحرية بالغ في الثناء عليه وقال كان من ندما أتابك زنكي بالشام وأقام بعده عند ولده  
نور الدين محمود في ظل الأكرام ثم سافر الى مصر في أيام ابن رزيك وتوطن بها الى هذه الايام وليس بمصر الا أن  
من يكتب مثله وأورد له مقطوع شعر كتبه الى القاضي الفاضل ولولا انه طويل لذكرته \* وتوفي سنة  
أربع وخمسين وخمسمائة بالقاهرة رحمه الله تعالى \* والجويني بضم الجيم وفتح الواو وسكون  
الياء المثناة من تحتها وبعد هاتون نسبة الى جوين وهي ناحية كبيرة من نواح نيسابور وينسب اليها جماعة  
كثيرة من العلماء وكان كثيرا ما يشد لبعض العراقيين

يندم المرء على ما فاتة \* من لسانات أدام يقضها \* وتراه فرحاً مستبشراً  
بالتى أمضى كأن لم يعصها \* انها عندى وأحلام الكرى \* لقريب بعضها من بعضها

(ابو)

(ابو علي الحسين بن علي بن يزيد الكرايسي البغدادي) \*

صاحب الامام الشافعي رضي الله عنهما وأشهرهم بآتياب مجلسه وأحفظهم لمذهبه وله تصانيف كثيرة في  
أصول الفقه وفروعه وكان متكاملاً عارفاً بالحديث وصنف أيضاً في الجرح والتعديل وغيره وأخذ عنه  
الفقه خلق كثير \* وتوفي سنة خمس وخمسين وأربع مائة وهو أشبه بالصواب رحمه الله تعالى  
\* والكرايسي بفتح الكاف والراء وبعد الالف باء موحدة مكسورة ثم ياء مثناة من تحتها ساكنة بعدها  
سين مهملة هذه النسبة الى الكرايس وهي الثياب الغليظة واحدها كرايس بكسر الكاف وهو لفظ  
فارسي عرب وكان يبيعها فنسب اليها

(ابو علي الحسين بن صالح بن خيران الفقيه الشافعي) \*

كان من جملة الفقهاء المتورعين وأفاضل الشيوخ وعرض عليه القضاء ببغداد في خلافة المقتدر فلم يفعل  
فوكّل الوزير أبو الحسن علي بن عيسى بداره مترسماً فوطب في ذلك فقال انما قصدت ذلك ليقال كان في  
زماننا من وكل بداره ليتقلد القضاء فلم يفعل وكان يعاتب أبا العباس بن سريج على توليته ويقول هذا الامر  
لم يكن فينا وانما كان في أصحاب أبي حنيفة رضي الله عنه \* وكانت وفاته يوم الثلاثاء لثلاث عشرة ليلة  
بقيت من ذي الحجة سنة عشرين وثلثمائة قاله أبو العلاء بن العسكري وقال الحافظ أبو الحسن الدارقطني  
توفي في حدود سنة عشرين وثلثمائة وصوبه الحافظ أبو بكر الخطيب وقال وهم أبو العلاء رحمه الله تعالى \*  
وخيران بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الراء وبعد الالف نون

(ابو علي الحسين بن محمد بن احمد المروزي الفقيه الشافعي المعروف بالقاضي صاحب التعليقة في الفقه) \*  
كان اماماً كبيراً صاحب جوه غريبة في المذهب وكما قال امام الحرمين في كتاب نهاية المطلب والغزالي في  
الوسيط والبيضاوي وقال القاضي فهو المراد بالذكر لا سواء وأخذ الفقه عن أبي بكر القفال المروزي الآتي  
ذكره ان شاء الله تعالى في العبادلة وصنف في الاصول والفروع والخلاف ولم يزل يحكم بين الناس ويدرس  
ويقتي وأخذ عنه الفقه جماعة من الاعيان منهم أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي صاحب كتاب  
التهديب وكتاب شرح السنن وغيرهما \* وتوفي سنة اثنتين وستين وأربع مائة بقرى رز رحمه الله تعالى وقد  
تقدم الكلام على مروزي وفي حرف الهمزة

(ابو علي الحسين بن شعيب بن محمد السنجي الفقيه الشافعي) \*

أحد الائمة المتقدمين أخذ الفقه بخراسان عن أبي بكر القفال المروزي هو والقاضي حسين الذي تقدم ذكره  
والشيخ أبو محمد الجويني والدامام الحرمين وسيأتي ذكره ان شاء الله تعالى وشرح الفروع التي لابي بكر بن  
الحداد المصري شرحاً لم يقارنه فيه أحد مع كثرة شرحه ورحمته فان القفال شيخه شرحها والقاضي أبو الطيب  
الطبري شرحها وغيرهما وشرح أيضاً كتاب التلخيص لابي العباس بن القاص شرحاً كبيراً وهو قليل  
الوجود وله كتاب المجموع وقد نقل منه أبو حامد الغزالي في كتاب الوسيط وهو أول من جمع بين طريقتي العراق  
وخراسان وكان فقيهاً أهل مرو وفي عصره \* وكانت وفاته في سنة ثمان وثلاثين وأربع مائة رحمه الله تعالى \*  
والسنجي بكسر السين المهملة وسكون النون وبعد هاجيم نسبة الى سنج وهي قرية كبيرة من قرى مرو

(ابو محمد الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بالفراء البغوي الفقيه الشافعي المحدث المفسر) \*

كان بجرافي العلوم وأخذ الفقه عن القاضي حسين بن محمد كما تقدم في ترجمته وصنف في تفسير كلام الله  
تعالى وأوضح المشكلات من قول النبي صلى الله عليه وسلم وروى الحديث ودرس وكان لا يلقى  
الدرس الا على الطهارة وصنف كتباً كثيرة منها كتاب التهديب في الفقه وكتاب شرح السنة في الحديث  
ومعالم التنزيل في تفسير القرآن الكريم وكتاب المصايب والجمع بين الصحيحين وغير ذلك وتوفي في شوال سنة

ولم يتخلها سوء المزاج ولا  
المنصب الاجنبية ولقد  
كانت معي تلك الهمة  
الصادقة ولكن تتخلها سوء  
المزاج والمنصب الاجنبية  
كالقضاء ونحوه ولم يتخلها  
هذه لكان لي شأن في العلم  
قال المولى الوالد رحمه الله  
تعالى هذه عبارته بعينها  
قال وكان يقول ما نظرت  
في كتاب أحد بعد تصانيف  
حضرة الشريف بنينة  
الاستفادة وحكي المولى  
الوالد انه قال اني صاحب  
اقدام واجام قلت ما التوفيق  
بينهما قال اذا كانت  
مطالعتي لا أخاف أحداً  
كأنسان من كان واذا لم  
أكلها أخاف كل أحد قال  
المولى الوالد انه كان  
لا يتكلم بلام طالعة أصلاً  
نقل المولى الوالد عنه انه  
قال لو ما ان العلوم على ثلاثة  
أقسام قسم منها ما يمكن  
تقرر به وتحرره وهو  
المكتوب في المصنفات  
ومنها ما يمكن تقرر به ولا  
يجوز تحرره وهو الجاري  
عند المباحثة ومنها ما لا يمكن  
تقرر به ولا تحرره قال  
قلت وأي علم لا يمكن التعبير  
عنه قال ما لا يمكن التعبير  
عنه لانه لا اذا حصل لاحد  
تلك الحالة الذوقية فيتكلم  
معه فيه بالاياء والاشارة  
لا بصريح العبارة وحكي عنه  
أيضاً انه قال ذهبت يوماً الى  
الوزير المذكور وجلس  
عنده وفي جانبها لا يخرج







حواشي شرح المختصر للسيد الشريف من بحث تعرف العلم قال المولى الوالد رحمه الله تعالى وكنت أتاني ذلك الدرس فحضرنا مجلس المولى مع ذلك الرجل فامرني المولى بالقراءة فقرأت وما تكلمت أنا وسائر الشركاء في ذلك اليوم وانما تكلم ذلك الرجل فقط وفي الدرس الثاني قرر ذلك الرجل اعتراضا فاجبت عنه فقبل المولى خواجه زاده جوابي ثم أورد اعتراضا ثانيا فاجبت عنه أيضا فقبل المولى أيضا جوابي ثم أورد اعتراضا ثالثا فاجبت عنه أيضا ولم يقبل المولى جوابي وبعد قراءة سطرين من الحاشية المزبورة استعاد المولى المذكور جوابي الثالث فاعدته فكم بكتفه وقال هذا الكلام من الشريف يؤيد ما ذكرته من الجواب فقمنا من المجلس وسمعت من ولد المولى ان المولى قال في حقي وافق بمطالعتي مطالعتي وكان رحمه الله تعالى يفخر بهذا الكلام منه وكان يقول يكفيني هذا فمرامدة عمري وسمعت من محمد بن افلاطون كاتب المحكمة الشريفة بروسه وناهبها انه جاء امر من جناب السلطان بانيدي المولى خواجه زاده وهو مفت بدين بروسه بان يسمع دعوى لواحد من

المعالي عبد الملك بن الشيخ أبي محمد الجويني رحمه الله تعالى الا قد ذكره ان شاء الله تعالى فصلا ينبغي ذكره ههنا والتنبية على الوهم الذي وقع فيه فانه قال وقد ذكر طائفة من الاثبات الثقات ان هؤلاء الثلاثة توأموا على قلب الدولة والتعرض لافساد المملكة واستعطاف القلوب واسمائها وار تاد كل واحد منهم قطرا أما الجنابي فأكف الاحساء وابن المقفع توغل في أكف بلاد الترك وار تاد الحلاج قطر بغداد فكم عليه صاحبها بالهلكة والقصور وعن ذلك الامنية لبعدها أهل العراق عن الانخداع هذا آخر كلام امام الحرمين \* قلت وهذا كلام لا يستقيم عند أرباب التواريخ لعدم اجتماع الثلاثة المذكورين في وقت واحد أما الحلاج والجنابي فيمكن اجتماعهما لانهما كانا في عصر واحد ولكن لأعلم هل اجتماعهما لا والمراد بالجنابي هو أبو طاهر سليمان بن أبي سعيد الحسن بن بهرام القرمطي رئيس القرامطة وحديثهم وحروبهم وخروجهم على الخلفاء والملوك مشهور فلا حاجة الى الاطالة بشرحه في هذا المكان بل ان يسر الله تعالى تحريراتنا في التاريخ الكبير فساد كرفيه حديثهم مستوفى ان شاء الله تعالى وبعد ان جرى ذكرهم فينبغي ان أذكر منه فصلا مختصرا ههنا حتى لا يتجاوز هذا الكتاب من حديثهم \* فأقول ان شيخنا عز الدين أبا الحسن علي بن محمد المعروف بابن الانباري الجزري ذكر في تاريخه الكبير الذي سماه الكامل أول أمرهم وأطال الحديث فيه وشرح في كل سنة ما كان يجري لهم فيها فاحترت ههنا شيئا من ذلك طلبا للايجاز وأول ما شرع فيه في سنة ثمان وسبعين ومائتين فقال في هذه السنة تحرك قوم بسواد الكوفة يعرفون بالقرامطة ثم بسط القول في ابتداء أمرهم وحاصله أن رجلا أظهر العبادة والزهد والتقشف وكان يضفر الخوص ويأكل من كسب وكان يدعو الناس الى امام من أهل البيت رضى الله عنهم وأقام على ذلك مدة فاستجاب له خلق كثير وجرته أحوال أوجب له حسن الاعتقاد فيه وانتشروا كرههم بسواد الكوفة ثم قال شيخنا ابن الانباري بعد هذا في سنة ست وثمانين ومائتين وفي هذه السنة ظهر رجل من القرامطة يعرف بأبي سعيد الجنابي بالبحرين واجتمع اليه جماعة من الاعراب والقرامطة وقوى أمرهم فقتل من حوله من أهل تلك القرى وكان أبو سعيد المذكور يبيع للناس الطعام ويحسن لهم بيعهم ثم عظم أمرهم وقرى بوا من نواحي البصرة فجهز اليهم الخليفة المعتض بالله جيشا يقاتلهم مقدمه العباس بن عمر والغوي فواقعوا وقعة شديدة وانهم زعم أصحاب العباس وأسر العباس وكان ذلك في آخر شعبان سنة سبع وثمانين فمابين البصرة والبحرين وقتل أبو سعيد الاسرى وأحرقهم واستبقى العباس ثم أطلقه بعد أيام وقال له امض الى صاحبك وعرفهم ما رأيت فدخل بغداد في شهر رمضان من السنة وحضر بين يدي المعتض فخلع عليه \* ثم ان القرامطة دخلوا في بلاد الشام في سنة تسع وثمانين ومائتين وجرى بين الطائفتين وقعات يطول شرحها ثم قتل أبو سعيد المذكور في سنة احدى وثلاثين فقتله خادم له في الحمام وقام مقامه ولده أبو طاهر سليمان بن أبي سعيد وقتل أبو سعيد كان قد استولى على هجر والقطيف والطائف وسائر بلاد البحرين وفي سنة احدى عشرة وثلاثين في شهر ربيع الآخر منها قصد أبو طاهر وعسكره البصرة وملكوها بغير قتال بل صعدوا اليها ليلًا بسلام الشعر فلما حصلوا بها وأحسوا بهم ناروا اليهم وقتلوا متولى البلاد ووضعوا السيف في الناس فهدموا منهم وأقام أبو طاهر سبعة عشر يوما يحمل منها الاموال ثم عاد الى بلده ولم يزلوا يعشون في البلاد ويكثرون فيها الفساد من القتل والنهب والحريق الى سنة سبع عشرة وثلاثين فخرج الناس فيها وسلموا في طريقهم ثم وافاهم أبو طاهر القرمطي بمكة يوم التروية فنهبا أموال الحجاج وقتلواهم حتى في المسجد الحرام وفي البيت نفسه وقلع الحجاج الاسود وأنفذه الى هجر فخرج اليه أمير مكة في جماعة من الاشراف فقاتلوه وقتلهم أجمعين وقلع باب الكعبة وصعد رجل ليقطع الميزاب فسقط فمات وطرح القتلى في بئر زمزم ودفن الباقي في المسجد الحرام من غير كف ولا غسل ولا صلاة على أحد منهم وأخذ كسوة البيت فقسمها بين أصحابه ونهب دور أهل مكة فلما بلغ ذلك المهدي عبيد الله صاحب افرقية الا قد ذكره ان شاء الله تعالى كتب اليه يشكر عليه ذلك

ذلك ويوموه ويعلنوه بيمينه القيامة ويقول له حققت على شيعتنا ودعاة دولتنا الكفر واسم الاحاد بما قد فعلت فان لم ترد على أهل مكة وعلى الحجاج وغيرهم ما قد أخذت منهم وترد الحجاج الاسود الى مكانه وترد كسوة الكعبة فانباري عنك في الدنيا والاخرة فلما وصله هذا الكتاب أعاد الحجاج واستعدا ما يمكنه من أموال أهل مكة فردده وقال أخذناه بأمر وأعدناه بأمر وكان يحكم التركي أمير بغداد والعراق قد بذل لهم في رده خسين ألف دينار فلم يردوه ووردوه الآن وقال غير شيخنا انهم ردوه الى مكانه من الكعبة المعظمة لحسن خلود من ذي القعدة وقبل من ذي الحجة من السنة في خلافة المطيع لله وانه لما أخذوه فمسخ تحته ثلاثة جبال قوية من ثقله وجاؤا له أعادوه على جل واحد ضعيف فوصل به سالما فأتى وهذا الذي ذكره شيخنا من كتاب المهدي الى القرمطي وأخذ الحجة وأمره رده لذلك لا يستقيم لان المهدي توفي سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة وكان رد الحجة في سنة تسع وثلاثين فقد ردوه بعد مائة وبسبع عشرة سنة والله أعلم ثم قال شيخنا عقب هذا ولما أرادوا دونه الى الكوفة وعلقوه بجماعها حتى رآه الناس ثم جاؤوا الى مكة وكان مكثه عندهم اثنين وعشرين سنة قلت وقد ذكر غير شيخنا أن الذي رده هو ابن شبر وكان من خواص أبي سعيد ثم ذكر شيخنا في سنة ستين وثلاثمائة أن القرامطة وصلوا الى دمشق فلكوها وقتلوا جعفر بن فلاح نائب المصريين وقد سبق في ترجمة جعفر المذكور طرف من خبر هذه القضية ثم باغ عسكر القرامطة الى عين شمس وهي على باب القاهرة ٣ وظهروا عليهم ثم انتصر أهل مصر عليهم فرجوا عنهم قتل وعلى الجبهة فالذي فعلوه في الاسلام لم يفعلوه أحد قبلهم ولا بعدهم من المسلمين وملكوا كثيرا من بلاد العراق والحجاز وبلاد الشرق والشام الى باب مصر ولما أخذوا الحجاز تركوه عندهم في هجر وقتل أبو طاهر المذكور في سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة والقرمطي بكسر القاف وسكون الراء وكسر الميم وبعدها طاعهم ملة والقرمطة في اللغة تقارب الشيء بعضهم بعضا يقال خط مقرمط ومشى مقرمط اذا كان كذلك وكان أبو سعيد المذكور قصيرا مجتمعا الخلق أسمر كره المنظر فلذلك قيل له قرمطي وقد ذكر القاضي أبو بكر الباقلاني فصلا طويلا من أحوالهم في كتاب كشف الاسرار الباطنية \* وأما الجنابي فانه بفتح الجيم وتشديد النون وبعد الالف باء موحدة وهذه النسبة الى جنابه وهي بلدة من أعمال فارس متصلة بالبحرين عند سيراف والقرامطة منها فانسبوا اليها والاحساء بفتح الهيمزة وسكون الحاء المهمة وبعدها سين مهمة ثم همزة ممدودة وهي كورة في تلك الناحية فيها بلاد كثيرة منها جنابه المذكورة وهجر والقطيف وهي بفتح القاف وكسر الطاء المهمة وسكون الياء المشناة من تحتها وبعدها فاء وغير ذلك من البلاد والاحساء جمع حسي بكسر الحاء وسكون السين المهمة والحسي ماء تنسفه الارض من الرمل فاذا صار الى صلابه أمسكتة فحفر العرب عنه الرمل فتستخرجه ولما كانت هذه الارض كثيرة الاحساء سميت بهذا الاسم وصار علماء علمها لا تعرف الاباء وأما البحرين فقد قال الجوهري في كتاب الصحاح البحرين بلد والنسبة اليها بحراني وقال الازهرى انما سمو البحر لان في ناحية قراها بحيرة على باب الاحساء وقرى هجر بينها وبين البحر الاخضر الاعظم عشرة فراسخ وقد ردت البحيرة ثلاثة أميال في مثلها ولا يغيب ماؤها وهوا كدزعاق وهذه النواحي كلها بلاد العرب وهي وراء البصرة تتصل باطراف الحجاز وهي على ساحل البحر المتصل باليمن والهند والقرب من جزيرة قيس بن عمية وهي التي تسميها العامة كيش وهي في وسط البحرين عمان وبلاد فارس وفي تلك الناحية أيضا زمارهم من غيرهم من البلاد والله أعلم \* وأما ابن المقفع فهو عبد الله بن المقفع الكاتب المشهور بالبلاغة صاحب الرسائل البديعة وهو من أهل فارس وكان مجوسيا سلم على يد عيسى بن علي عم السفاح والمصور الخائفتين الأولين من خلفاء بني العباس ثم كتب له وانخص به ومن كلامه شربت من الخطب ريا ولم أضبط لهاريا ففاضت ثم فاضت فلا هي نظاما وليس غيرها كلاما وقال الهيثم بن عدي جاء ابن المقفع الى عيسى بن علي فقال له قد دخل الاسلام في قلبي وأريد

أهالي بروسه فتمنعها فكم لواحد من المتخاصمين فطلب أن يكتب له حجة فدعاني وقال اكتب في هذه القضية حجة فتخيرت لان المولى كان مشهورا بالفضل في الافاق وأنا دخل في صناعة الكتابة وقتل لكن امتثلت أمره واستفرغت مجهودي في كتابة الحجة وأنا راض بان يضرب بعض مواضعها ولا يرد كلها فذهبت اليه فظفر في الحجة وقرأها من أولها الى آخرها وسكت ثم قرأها نائبا فطلب الدواة والقلم فقلت الا أن يضرب على محل الغلط فأخذ القلم وتفكر ساعة ثم قال أتدري في أي شيء أتفكر قال قلت لا قال انك أحسنت في انشاء هذه الحجة واني أتفكر عن اناس بها قال ابن افلاطون ما فرحت بشئ بعد الاسلام مثل فوجي بهذا الكلام منه ثم كتب المولى عنوان الحجة نظما وهو هذا ماهو المستور في طي الكتاب صح عندى خالي عاين ارباب مصطفى بن يوسف قد حرر راجيا من ربه حسن الثواب المولى فيه من أمره نافذ والله أعلم بالصواب قال المولى الوالد رحمه الله تعالى لما شاع حواشي



حاشية الخبر يد المولى  
خطيب زاده طلبها فاحضرها  
له فطاعها ولم تجبه ثم لما  
شاع حواشي الشرح  
الجديد للتجريد للمولى  
جلال الدين الدواني طلبها  
وأحضرها له فطاعها  
وأعجبه وسمعت عن ثقة  
ان المولى ابن المؤيد لما  
وصل الى خدمة المولى  
الدواني قال له بأى هدية  
جئت النفاذ لخواجه زاده قال  
ذلك هو الرجل المبروص  
قال قلت ليس هو بمبروص  
قال انه هو مشهور في بلادنا  
بذلك قال فدفعته اليه  
الكتاب المذكور فطاعه  
مده ثم قال رضي الله تعالى  
عنك وعن مؤلفه قد كان  
في نيتي أن أكتب في هذا  
الباب كتابا ولو كتبت  
قبل أن أرى هذا الكتاب  
لا قضيت ثم ان المولى  
خواجه زاده حين كان  
مفتيا واختلال رجليه  
وبده النبي أمره السلطان  
بأن يذهب أن يكتب  
حاشية على شرح المواقف  
فاعتذر عن ذلك وقال ان  
كتابي على شرح المواقف  
أخذها المولى حسن جلي  
وضمها الى حاشيته وانني  
مسودة على التلويح ان  
أزاد السلطان أبيضها  
فأمره السلطان ثانيا بأن  
يكتب حاشية على شرح  
المواقف فامتلأ أمره  
فيسكنوا يضعون شرح

أن أسلم على يدك فقال له عيسى ليكن ذلك بحضور من القواد ووجوه الناس فاذا كان الغد فاحضر ثم حضر  
طعام عيسى عشية ذلك اليوم فجلس ابن المقفع بأكل ويزعم على عادة المجوس فقال له عيسى أتزعم  
وأنت على عزم الاسلام فقال أكره أن أبيت على غير دين فلما أصبح أسلم على يده وكان ابن المقفع مع فضله  
يتهم بالزندقة فكفى الجاحظ أن ابن المقفع ومطيع بن اياس ويحيى بن زياد كانوا يتهمون في دينهم قال  
بعضهم فكيف نسي الجاحظ نفسه وكان المهدي بن المنصور الخليفة يقول ما وجدت كتاب زندقه الا وأصله  
ابن المقفع وقال الأصمعي صنف ابن المقفع المصنفات الحسان منها الدرر النيرة التي لم يصنف في غيرها وقال  
الأصمعي قيل لابن المقفع من أدبك فقال نهى إذا رأيت من غيري حسنا أتيتهم وان رأيت فبيحا أبيت واجتمع  
ابن المقفع بالخليل بن أحمد صاحب العروض فلما افترا قبل للخليل كيف رأيت فقال علمه أكثر من عقله  
وقيل لابن المقفع كيف رأيت بالخليل فقال عقله أكثر من علمه ويقال ان ابن المقفع هو الذي وضع كتاب كليله  
ودمنه وقيل انه لم يضعه وانما كان باللغة الفارسية فعز به ونقله الى العربية وان الكلام الذي في أول هذا  
الكتاب من كلامه وكان ابن المقفع بعث بسفيان بن معاوية بن يزيد بن المهلب بن أبي صفرة أمير البصرة  
ويقال من أمه ولا يسميه الا بابن المتقلة وكثر ذلك منه فقدم سليمان وعيسى ابنا على البصرة وهما عما  
المنصور ليكتبنا أما لا أخيهما عبد الله بن علي من المنصور وكان عبد الله المذكور قد خرج على ابن أخيه  
المنصور وطلب الخلافة لنفسه فأرسل اليه المنصور جيشا مقدما يوم أسلم الخراساني فانتصر أبو مسلم عليه  
وهرب عبد الله بن علي الى أخويه سليمان وعيسى فاستترعندهما خوفا على نفسه من المنصور فتوسطا له  
عند المنصور ليرضى عنه ولا يؤخذ به مجازي منه فقبل شفاعتهم ما وافقوا على أن يكتبوا له أما من المنصور  
وهذه الواقعة مشهورة في كتب التواريخ وقد أتيت منها في هذا المكان بما تدعو الحاجة اليه ليني الكلام  
بعضه على بعض فلما أتيا البصرة قال لعبد الله بن المقفع اكتبه أنت وبالغ في التأكيدي لا يقتله المنصور  
وقد ذكرت أن ابن المقفع كان كاتب عيسى بن علي فكتب ابن المقفع الامان وشهد فيه حتى قال في جملة  
فضله ومتى غدر أمير المؤمنين بعمره عبد الله بن علي فساؤله طوالت ودوابه حبس وعبيده احرار والمسلمون  
في حل من بيعته وكان ابن المقفع يتنوق في الشروط فلما وقف عليه المنصور عظم ذلك عليه وقال من كتب هذا  
فقالوا له وجل يقال له عبد الله بن المقفع يكتب لا عما منك فكتب الى سفيان متولى البصرة المقدم ذكره  
بأمره بقتله وكان سفيان شديدا لحنق عليه للسبب الذي تقدم ذكره فاستأذن ابن المقفع يوما على سفيان  
فأخذه حتى خرج من كان عنده ثم أذن له فدخل فعذر به الى حجرة فقتله فيها وقال ابن المديني لما دخل ابن  
المقفع على سفيان قال له أئذ كراما كنت تقول في أي فقال أشدك الله أيها الأمير في نفسي فقال أي مغتلة  
ان لم أقتلك قتله لم يقتل بها أحدا وأمر بتنوير فسجرت ثم أمر بابن المقفع فقطعت أطرافه عضوا وهو  
يلقيها في التنور وهو ينظر حتى أتى على جميع جسده ثم أطبق عليه التنور وقال ليس على في هذه المثلة بل  
خرج لاني زنديق وقد أفسدت الناس وسأل سليمان وعيسى عنه فقيل انه دخل دار سفيان سليما ولم يخرج  
منها فاحصمها الى المنصور واحضره اليه مقيدا وحضر الشهود الذين شاهدوه وقد دخل داره ولم يخرج  
فأقاموا الشهادة عند المنصور فقال لهم المنصور أنا نظري في هذا الامر ثم قال لهم أرايت ان قتلت سفيان به ثم  
خرج ابن المقفع من هذا البيت وأشار الى باب خلفه وخاطبكم ما تروني صانعا بكم أقتلكم بسفيان فرجعوا  
كلهم عن الشهادة وأضر ب عيسى وسليمان عن ذكره وعلموا أن قتله كان برضا المنصور ويقال انه عاش  
ستة وثلاثين سنة وذكر الهيثم بن عدي ان ابن المقفع كان يستخف بسفيان كثيرا وكان أنف سفيان كبيرا  
فكان اذا دخل عليه قال السلام عليك يا عيسى نفسه وأنفه وقال له يوما ما تقول في شخص مات وخلفز وجا  
وزوجة ليسخر به على ملا من الناس وقال سفيان يوما ما تدمت على سكوت قط فقال له ابن المقفع الخرس زين  
لك فكيف تندم عليه وكان سفيان يقول والله لا قطعنه أربا بأر باوعينه تنظر وعزم على أن يغتاله فجاءه

كتاب المنصور بقتله فقتله وقال البلاذري لما قدم عيسى بن علي البصرة في أمر أخيه عبد الله بن علي قال لابن  
المقفع اذهب الى سفيان في أمر كذا وكذا فقال ابعت اليه غيري فاني أخاف منه فقال اذهب وانت في أمان  
فذهب اليه ففعل به ما ذكرناه وقيل انه ألقاه في بئر الخمرج وردم عليه الحجارة وقيل أدخله حماما وأغلق عليه  
بابه فاختنق \* قلت ذكر صاحبنا شمس الدين أبو المظفر يوسف الواعظ سبط الشيخ جمال الدين أبي الفرج  
ابن الجوزي الواعظ المشهور في تاريخه الكبير الذي سماه مرآة الزمان أخبارا ابن المقفع وما جرى له وقله  
في سنة خمس وأربعين ومائة ومن عادته ان يذكر كل واقعة في السنة التي كانت فيها فبذل على ان قتله  
كان في السنة المذكورة وفي كلام عمر بن شبة في كتاب أخبار البصرة ما يدل على ان ذلك كان في سنة  
اثنين وثلاث وأربعين ومائة ولا خلاف في أن سليمان بن علي المقدم ذكره مات في سنة اثنين وأربعين  
ومائة وقد ذكرنا انه قام مع أخيه عيسى بن علي في طلب نار ابن المقفع فبذل أيضا على انه قتل في هذه السنة  
والله أعلم \* وابن المقفع له شعرو وهو مذكور في كتاب الحاشية وسيأتي في ترجمة أبي عمرو بن العلاء المقرئ  
له مرثية فيه وقد قيل انه الولد لمحمد بن عبد الله بن المقفع على ما ذكرته هناك من الخلاف فلينظر فيه  
وكيفما كان فان تاريخ قتله لم يكن بعد سنة خمس وأربعين ومائة وانما كان فيها أو فيما قبلها وإذا كان  
كذلك فكيف يتصور أن يجتمع بالحلاج والجنابي كذا كره امام الحرمين رحمه الله تعالى ومن ههنا حصل  
الغلط وأيضا فان ابن المقفع لم يفارق العراق فكيف يقول انه توغل في بلاد الترك وانما كان مقبلا بالبصرة  
و يتردد في بلاد العراق ولم تسكن بغداد وجودة في زمنه فان المنصور أنشأها في مدة خلافته فاخترها في  
سنة أربعين ومائة واستمر بناءها ونزلها ودخلها في سنة ست وأربعين وفي سنة تسع وأربعين تم جميع بناها  
وهي بغداد القديمة التي كانت بالجانب الغربي على دجلة وهي بين الفرات ودجلة كما جاء في الحديث المروي  
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا الحديث هو الذي ذكره الخطيب أبو بكر البغدادي في أول تاريخه  
الكبير وبغداد في هذا الزمان هي الجديدة التي في الجانب الشرقي وفيها دور الخلفاء وهي قاعدة الملك في  
هذا الوقت وكان السفاح وأخوه المنصور قد نزلوا بالكوفة ثم بنى السفاح بلدة عند الانبار سماها الهاشمية  
فانتقل اليها ثم انتقل الى الانبار وبها مات السفاح وقبره ظاهر بها وأقام المنصور على ذلك الى ان بنى بغداد  
فانتقل اليها أيضا \* والمقفع بضم الميم وفتح القاف وتشديد الفاء وفتحها وبعد ما عين مهملة واسمه داوود به  
وكان الحجاج بن يوسف الثقفي في أيام ولايته العراق وبلاد فارس قد ولا مخرج فارس فديده وأخذ الاموال  
فعذبه فقتلته يده فقيل له المقفع وقيل بل ولاه خالد بن عبد الله القسري الا قد ذكره ان شاء الله تعالى  
وعذبه يوسف بن عمر الثقفي الا قد ذكره لما تولى العراق بعد خالد والله أعلم أي ذلك كان \* وقال ابن مكي  
في كتاب تنقيف اللسان ويقولون ابن المقفع والصواب ابن المقفع بكسر الفاء لان أباه كان يعمل القفاح  
و يبيعها قلت والقفاح بكسر القاف جمع قفحة بفتحها وهي شئ يعمل من الخوص شبه الزنبيل ولكنه بغير  
عروة والقول الاول هو المشهور بين العلماء وهو فتح الفاء قلت ولما وقعت على كلام امام الحرمين رحمه الله  
تعالى ولم يمكن أن يكون ابن المقفع أحد الثلاثة المذكورين قلت لعله أراد المقفع الخراساني الذي ادعى  
الروبية واطهر القمركا شرحته في ترجمته بعد هذا في حرف العين فان اسمه عطاء ويكون الناسخ قد حو  
كلام امام الحرمين فاراد أن يكتب المقفع فكاتب المقفع لانه يقرب منه في الخط فيكون الغلط والتعريف  
من الناسخ لامن الامام ثم أفكرت في انه لا يستقيم أيضا لان المقفع الخراساني قتل نفسه بالسهم في سنة ثلاث  
وستين ومائة كما ذكرناه في ترجمته فإدراك الحلاج والجنابي أيضا اذا أردنا تصحيح هذا القول وأن الثلاثة  
اجتمعوا واتفقوا على الصورة التي ذكرها امام الحرمين فما يمكن أن يكون الثالث الا ابن السلفاني فانه كان  
في عصر الحلاج والجنابي وأمره كلها مبينة على التوهمات وقد ذكره جماعة من أرباب التاريخ فقال شيخنا  
عز الدين بن الاثير في تاريخه الكبير في سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة قسلاطي لا اختصرته \* وهو في هذه

المواقف أمامه فوق الوسائد  
وينظر فيه ولا يقدر أن  
ينظر في كتاب آخر لضعفه  
حتى انه اذا احتاج الى أن يحى  
ورقة يتوقف الى أن يحى  
أحد قلوبها وكتب الحاشية  
المذكورة بيده اليسرى  
الى أن شاء مباحث الوجود  
وعند ذلك توفاه الله تعالى  
ووصل الى رجنه وبقيت  
الحاشية مسودة ثم أخرجها  
الى البياض المولى بهاء  
الدين من تلامذته فلما أتم  
تبييضها مات هو أيضا  
\* ومن غرائب الاتفاق  
انه وقع آخر كلمة من تلك  
الحاشية كلمة لا يتم المطلوب  
\* توفي رحمه الله تعالى  
بعديته بروسه وهو مفت بها  
في سنة ثلاث وتسعين  
وثمانمائة ودفن في جوار  
السيد البخاري قدس سره  
العز \* وله من المصنفات  
كتاب التهافت وحواشي  
شرح المواقف وحواش  
على شرح هداية الحكمة  
لمولانا زاده يحيى والدي  
عنه في ما قصدت تأليف  
هذه الحاشية وانما قرأ على  
الشرح المذكور أبو بكر  
جلي وهو أخو أجداباشا  
ابن ولي الدين وكنيت  
أ كتب ما طهرني في  
مطالعني على ورقة وأدفعها  
اليه وهو نظم تلك الاوراق  
كنظم السجدة قال المولى  
الوالد هذه عبارة وله شرح  
للوالع لكنه بقي في المسودة  
وحواش على التلويح بقيت



أيضا في السيرة وله غير ذلك من المسودات لكنها بعد وفاته تفرقت أياديها

فخرجت حوته الدور وخرجت حوته الصبا وخلف ابنين اسم الاكبر منهم شيخ محمد صاهو مدرسا في حياة أبيه بمدرسة بجنيد بك بدينه بروسه وضم اليها قضاء كسكل كته ثم ترك التدريس والقضاء في حياة والده ورغب في التصوف واتصل بمدرسة الشيخ العارف بالله الشيخ حاجي خليفة من طريقة المذنبية ثم ذهب مع بعض ملوك العجم الى بلاد العجم وتوفي هناك في سنة اثنتين أو ثلاث وتسعمائة وكان رحمه الله تعالى رجلا واسعة محققا مقدما يحل المباحث الغامضة بقوة فكرته وكان مشاركا في العلوم كلها وكان له اختصاص بالعلوم العقلية واسم الاصغر منها عبد الله كان طالبا للعلم ومشتغلا به وكان صاحب ذكاء وفطنة وطلاقة لسان وجراحة جنات مات وهو شاب قال المولى الوالد لعاش هول كان له شأن عظيم في العلم روح الله تعالى ارواحهم

(ومنهم العالم العامل التكامل الفاضل المولى شمس الدين أحمد بن موسى الشهير بالجلالي) \* كان رحمه الله تعالى عالما

السنة قتل أبو جعفر محمد بن علي الشلمغاني المعروف بابن أبي الغزاق وسبب ذلك انه أحدث مذهبا عالميا في التشيع والتناسخ وحاول الالهية فيه الى غير ذلك مما يحكيه وأظهر ذلك من قبله أبو القاسم الحسين بن روح الذي تسميه الامامة الباب فطلب ابن الشلمغاني فاستر وهرب الى الموصل وأقام بها سنين ثم انحدر الى بغداد وظهر منه انه يدعي الربوبية وقيل انه تبعه على ذلك الحسين بن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب الذي وزر للمقتدر بالله وابنا بسطام وبرا هيم بن أحمد بن أبي عون وغيرهم وطلبوا في أيام وزارة ابن مقلة للمقتدر فلم يوجدوا فلما كان في شوال سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة طهر ابن الشلمغاني فقبض عليه ابن مقلة وحبسه وكبس داره فوجد فيها رقاعا وكتبيا يدعي انه على مذهبه يخاطبونه بما لا يخاطب به البشر بعضهم بعضا فعرضت على ابن الشلمغاني فأقر أنهم خاطبوا طهم وانكر مذهبهم وأظهر الاسلام وتبرأ عما يقال فيه واحضر ابن أبي عون وابن عبدوس معه عند الخليفة قاصرا بصفه فامتنع فلما أكرهام ابن عبدوس يده فصفعه وأما ابن أبي عون فإنه مديده الى الحية ورأسه وارتعدت يده وقبل الحية ابن الشلمغاني ورأسه وقال الهسي وسيدى ورازي فقال له الخليفة الراضي بالله قد رعبت أنك لا تدعي الالهية فهاذا فقال وما على من قول ابن أبي عون والله يعلم أنني ما قلت له انني اله قط فقال ابن عبدوس انه لم يدع الالهية انما ادعى انه الباب الى الامام المنتظر ثم احضر وامرات ومعهم الفقهاء والقضاة وفي آخر الامر أفتى الفقهاء باحقة دمه فأحرق بالنار في ذي القعدة من سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة وذكره محب الدين بن البخاري تاريخ بغداد في ترجمة ابن أبي عون المذكور وقال ان ابن أبي عون ضرب عنقه بعد أن ضرب بالسياط ضربا مبرحا لما تبعة ابن الشلمغاني وصلب ثم أحرق بالنار وذلك في يوم الثلاثاء ليلة خلت من ذي القعدة من السنة المذكورة قلت وابن أبي عون هو صاحب التصانيف الملحقة منها التشبيها والاجوبة المسكتة وغير ذلك وكان من أعيان الكتاب والشلمغاني بفتح الشين المعجمة وسكون اللام وبعد هاهم ثم غين معجمة وبعد الالف نون هذه النسبة الى شلمغان وهي قرية بناوحي واسط وقد ذكره السمعاني في كتاب الانساب أيضا والله أعلم

(الرئيس أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا الحكيم المشهور) \*

كان أبوه من أهل بلخ وانتقل البخاري وكان من العمال الكفاة وتولى العمل بقرية من ضياع بخاري يقال لها خميشان أمهات قراها وولد الرئيس أبو علي وكذلك أخوه بها واسم أمه ستارة وهي من قرية يقال لها أفشنة بالقرب من خميشانم انتقلوا الى بخاري وانتقل الرئيس بعد ذلك في البلاد واشتغل بالعلوم وحصل الفنون ولما بلغ عشرين سنين من عمره كان قد أتقن علم القرآن العزيز والادب وحفظ أشياء من أصول الدين وحساب الهند والجبر والمقابلة ثم توجه نحوهم الحكيم أبو عبد الله النابلي فاتله أبو الرئيس أبي علي عنده فابتدأ أبو علي يقرأ عليه كتاب ايساغوجي وأحكم عليه علم المنطق واقلیدس والمجسطي وفاقه أضعافا كثيرة حتى أوضح له مناهجها ووافهمها اشكالها لم يكن النابلي يدري بها وكان مع ذلك يختلف في الفقه الى اسمعيل الزاهد يقرأ ويبحث ويناطر ولما توجه النابلي نحو خوارزم شاه مأمون بن محمد اشتغل أبو علي بتحصيل العلوم كالطبيعي والالهي وغير ذلك ونظر في الفصوص والشروح وفتح الله عليه أبواب العلوم ثم رغب بعد ذلك في علم الطب وتأمل الكتب المصنفة فيه وعالج تأديبا لتكسبا وعلمه حتى فاق فيه الاوائل والاخرى في أقل مدة وأصبح فيه عديم القرين فقيده المثل واختلف اليه فضلاء هذا الفن وكبراؤه يقرؤن عليه أنواعه والمعالجات المكتسبة من التجربة وسنه اذذاك نحو ست عشرة سنة وفي مدة اشتغاله لم ينم ليلة واحدة بكالها ولا اشتغل في النهار بسوى المطالعة وكان اذا أشكلت عليه مسألة توضحا وقصد المسجد الجامع وصلى ودعا الله عز وجل ان يسهلها عليه ويفتح مغلقها له وذكره عند الامير نوح بن نصر الساماني صاحب خراسان في مرضه فاحضره وعالجه حتى برئ واتصل به وقرب منه ودخل الى دار كتبه وكانت عديعة المثل فيها من كل فن من الكتب المشهورة بأيدي الناس وغيرها مما لا يوجد في سواها ولا سمع باسمه

فضلا عن معرفته فقله رأو على فيها بكتب من علم الاوائل وغيرها وحصل نخب فوائدها واطلع على أكثر علومها واتفق بعد ذلك احتراق تلك الخزانة ففقد أبو علي بما حصله من علومها وكان يقال ان أباه على توصل الى احراقها لينفرد بمعرفة ما حصله منها وينسبه الى نفسه ولم يستكمل ثمانى عشرة سنة من عمره الا وقد فرغ من تحصيل العلوم بأسرها التي عاناها وتوفي أبوه وسن أبي علي اثنتان وعشرون سنة وكان يتصرف هو والده في الاحوال ويتقيدان للسلطان الاعمال ولما اضطررت أمور الدولة السامانية خرج أبو علي من بخاري الى كركاخ وهي قصبته خوارزم واختلف الى خوارزم شاه على بن مأمون بن محمد وكان أبو علي على رضى الفقهاء ويلبس الطيلسان فقر رواه في كل شهر ما يقوم به ثم انتقل الى نساوا وورد طوس وغيرها من البلاد وكان يقصد حضرة الامير شمس المعالي قابوس بن وشكمير في اثناء هذا الحال فلما أخذ قابوس وحبس في بعض القلاع حتى مات كما سيأتي شرحه في ترجمته في حرف القاف من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى ذهب أبو علي الى دهستان ومرض بمرض ضارضا عبا وعاد الى جرجان وصنف بها الكتاب الاوسط ولهذا يقال له الاوسط الجرجاني واتصل به الفقيه أبو عبيد الجرجاني واسمه عبد الواحد ثم انتقل الى الري واتصل بالدولة ثم الى قزوين ثم الى همدان وتقلد الوزارة لشمس الدولة ثم تشوش العسكر عليه فاعادوا على داره ونهبوها وقبضوا عليه وسالوا شمس الدولة قتله فامتنع ثم أطلق قنوازي ثم مرض شمس الدولة بالقولنج فأحضره لداواته واعتذر اليه وأعاد وزرا ثم مات شمس الدولة وتولى تاج الدولة فلم يستورزه فتوجه الى أصبهان وبها علاء الدولة أبو جعفر بن كاكويه فأحسن اليه وكان أبو علي قوي المزاج وتغلب عليه قوة الجماع حتى أنه سكته ملازمته وأضعفته ولم يكن يدري ما يجري له ففطن نفسه في يوم واحد ثم مات ففطن بعض أمعائه وظهر له سحج واتفق سه ففره مع علاء الدولة فحصل له الصرع الحادث عقيب القولنج فأمر باتخاذ دانقين من كرفس في جلة ما يحرق به فجعل الطبيب الذي يعالجه فيه خمسة دراهم منه فارداد السحج به من حدة الكرفس فطرح بعض علمائه في بعض أدوية شيا كثيرا من الافيون وكان سببه أن علمائه خانوه في شئ فخافوا عاقبة أمره عند برئه وكان مذهب له الالم يتخامل ويجلس مرة بعد أخرى ولا يحتمى ويجمع فكان يمرض أسبوعا ويصلح أسبوعا ثم قصد علاء الدولة همدان من أصبهان ومعه الرئيس أبو علي فحصل له القولنج في الطريق ووصل الى همدان وقد ضعف جدا وأشرقت قوته على السقوط فأهمل المداواة وقال المدر الذي في بدني قد عجز عن تدبيره فلا تنفعني المعالجة ثم اغتسل وتاب وتصدق بمأمله على الفقراء ورد المظالم على من عرفه وأعتق عماليكه وجعل يختم في كل ثلاثة أيام ختمه ثم مات في التاريخ الذي يأتي في آخر ترجمته ان شاء الله تعالى وكان نادرة عصره في علمه وذكاؤه وتصانيفه وصنف كتاب الشفاء في الحكمة والنجاة والاشارات والقانون وغير ذلك مما يقارب مائة مصنف ما بين مطول ومختصر ورسالة في فنون شتى وله رسائل بديعة منها رسالة حتى بن يقظان ورسالة سلامان وابسال ورسالة الطير وغيرها وانتفع الناس بكتبه وهو أحد فلاسفة المسلمين وله شعر فمن ذلك قوله في النفس

هبطت اليك من المحل الارتفاع \* ورقاء ذات تعزز وتمنع \* محجوبة عن كل مقلة عارف وهي التي سمرت ولم تسبرقع \* وصلت على كره اليك وربما \* كرهت فراقك وهي ذات تقجع أنفت وما ألقت فلما وصلت \* ألقت مجاورة الحراب البلقع \* وأظنها نسيت عهدا بالحي ومنازلا بفراقها لم تقنع \* حتى اذا اتصلت بهاء هبوطها \* من ميم مر كرها بذات الاجرع علفت بها ناء الثقيل فاصبحت \* بين العالم والاول الخضع \* تبسكى وقد نسيت عهدا بالحي بمدامع نهى ولما تقلع \* حتى اذا قرب المسير الى الحي \* ودنا الرجل الى الفضاء الاوسع وغدت تغرد فوق ذروة شاهق \* والعلم يرفع كل من لم يرفع \* وتعود عالمة بكل خفية في العالمين فسرقتها لم يرفع \* فهبوطها اذ كان ضربة لازم \* لتكون سامعة لما لم تسمع

عالم فاضلا ثقيلا ثقيلا زاهدا متورعا وكان أبوه قاضيا قرأ عنده بعض العلوم ثم وصل الى خدمة المولى حضرة بك جلبي وهو مدرس بسلطانية بروسه وصار معبد للدرسة ثم صار مدرسا ببعض المدارس ثم انتقل الى مدرسة قلبه وكان له كل يوم ثلاثون درهما وكان المولى ابن الحاج حسن في ذلك الوقت قاضيا بمدينة كليبولي فأخذ له الوزير محمد ود باشا من السلطان محمد خان مرادية بروسه فحسده المولى الخيالي على ذلك وكتب الى الوزير محمود باشا كتابا وأرسله اليه وأورد فيه هذين البيتين لنفسه نظم أعجوبة في آخر الايام تبديك صحة طفرة النظام وفساد آراء الحكيم لانها في الاذن قطع مسافة الاعوام ولما قرأ الوزير محمود باشا هذين البيتين قال ان المولى لا يعرف هذا الرجل وهو مستحق لذلك ثم ان المولى تاج الدين المشتهر بابن الخطيب لما توفي بازنيق وهو مدرس بها عرضه الوزير محمود باشا فتأسف عليه السلطان محمد خان تأسفا عظيما ثم قال الوزير المزيور طالب مكانه رجلا فاضلا شامها متهما بالاستغلال فتبادر ذهن الوزير الى المولى الخيالي لئلا يكتسب



يتكلم في ذلك المجلس ثم  
عرض السولى الخياطى فى  
مجلس آخر فقال السلطان  
محمد خان أليس هو الذى  
كتب الحواشى على شرح  
العقائد ذكر فيها اسمك  
قال نعم هو ذلك قال انه  
مستحق لذلك فاعطاه  
المدرسة المذكورة وعين  
له كل يوم مائة وثلاثون  
درهما فلما جاء الى  
قسطنطينية لم يقبل المدرسة  
لانه قد نجا للشيخ فارم  
عليه الوز برحمود باشا  
فقال ان أعطيتنى وزارتك  
وأعطى السلطان سلطنته  
لا ترك هذا السفر فعرض  
الوز برحمود باشا على  
السلطان فقال هلا أترمت  
عليه قال أترمت وقال ان  
أعطيتنى وزارتك لا أترك  
هذا السفر ولم يذكر  
السلطان استحياء من  
السلطين فخرن لذلك  
السلطان محمد خان وأمر  
أن يدرس معيدته فى تلك  
المدرسة الى أن يرجع هو  
من الحجاز ولما رجع من  
الطنج صار مدرسا بها ولم  
يبث الا سنين قليلة حتى  
مات وكان سنة وقتئذ ثلاثا  
وثلاثين سنة كان رحمه  
الله تعالى مستغلا بالعلم  
والعبادة لا ينفلك عنهما  
ساعة وكان يأكل فى كل  
يوم وليلة مرة واحدة  
ويكتفى بالقل وكان تحقيا  
فى الغاية حتى روى أنه كان  
يخلق سبابة وابنه

فلما شئ أهبط من شاطئ \* سام الى قعر الحضيض الاوضع \* ان كان أهبطها الله الحكمة  
طويت عن الفطن اليبس الاروع \* اذعاقها الشر الكثيف فصداه \* فنص عن الاوج الفسح الازرع  
فكانها برق تالقي بالحي \* ثم انطوى فكأنه لم يلح  
(ومن المنسوب اليه أيضا ولا تحفته قوله)

أجعل غداك كل يوم مرة \* واحذر طعاما قبل هضم طعام  
واحفظ منك ما استطعت فانه \* ماء الحياه راقى فى الارحام  
وينسب اليه البيتان اللذان ذكرهما الشهر ستانى فى أول كتاب نهاية الاقدام وهما  
لقد طفت فى تلك المعاهد كلها \* وسيرت طرفي بين تلك المعالم  
فلم أرا الا واضعا كفاتر \* على ذقن أوقار عاسن نادم  
وفضائله كثيرة مشهورة وكانت ولادته فى سنة سبعين وثلاثمائة فى شهر صفر وتوفى بهمذان يوم الجمعة من  
شهر رمضان سنة ثمان وعشرين وأربعمائة ودفن بها وحكى شيخنا عز الدين أبو الحسن علي بن الأثير فى  
تاريخه الكبير انه توفى باصهان والاول أشهر رحه الله تعالى وكان الشيخ كمال الدين بن يونس رحمه الله  
تعالى يقول ان مخدومه سخط عليه واعتقله ومات فى السجن وكان ينشد  
رأيت ابن سينا يعادى الرجال \* وفى السجن مات أخس المات  
فلم يشف ما نابه بالشفاء \* ولم ينج من موته بالنجاة \*  
وسيناء بكسر السين المهملة وسكون الباء المثناة من تحتها وفتح النون وبعدها ألف معدودة  
(أبو علي الحسين بن الضحالك بن ياسر الشاعر البصرى المعروف بالخليع) \*

مولى لولد سلمان بن ربيعة الباهلي الصحابي رضى الله عنه وأصله من خراسان وهو شاعر ماجن مطبوع حسن  
التفنن فى ضرب الشعر وأنواعه واتصل فى مجالسة الخلفاء الى ما لم يتصل اليه الا اسحق بن ابراهيم الموصلى  
النديم فانه قارب به فى ذلك وأسواه وأول من حجب منهم محمد الامين بن هرون الرشيد وكان اتصاله به فى سنة  
ثمان وتسعين ومائة وهى السنة التى قتل فيها الامين ولم يزل مع الخلفاء بعده الى أيام المستعين وهوى الطبقة  
الاولى من الشعراء المجيد بن وبينه وبين أبي نواس الحكمى نوادر لطيفة ووقائع حلاوة وسيمى بالخليع لكثرة  
محبوبه وخلعته ذكره ابن النجيم فى كتابه البارع وأبو الفرج الاصبهاني فى الانعافى وكل منهما أو رده طرفا  
من محاسن شعره فمن ذلك قوله صل بخدي خديك تلق عجبيا \* من معان يحار فيها الضمير  
فخديك للربيع رياض \* وبخدي للدموع غدير  
(وله أيضا رحمه الله تعالى)

أيا من طرفه سحر \* ويامن ريقه نجر نجاست فكاشف \* لك لما غلب الصبر  
وما أحسن من فى مثل \* لك ان يهتك السر فان عفتى الناس \* ففى وجهك لى عذر  
(وله أيضا رحمه الله عنه)

لا وحييلك لأصا \* فج بالدمع مدعيا من بكى شجوه استرا \* ح وان كان موجعا  
كبدي فى هوالك أس \* فم من أن تقطعا لم تدع صورة الضنى \* فى السقم موضعا  
وذكر فى كتاب الاغانى ان هذه الايات أنشدها أبو العباس نعلب النحوى المقدم ذكره للخليع المذكور  
وقال ما بقى من يحسن يقول مثل هذا وله أيضا

اذا ختمت بالغيث عهدى فبالكم \* تدلون ادلال المقيم على العهد  
صاوا وفعلا فعمل المدل بوجه \* والا فصدوا وفعلا فذل ذى صد  
وله من قصيدة سقى الله عصر الم أيت فيه ليلة \* من الدهر الا من حبيب على وعد

وكانت وفاته سنة خمسين ومائتين وقد قارب مائة سنة رحمه الله تعالى وقال الخطيب فى تاريخ بغداد يقال انه  
ولد فى سنة اثنتين وستين ومائة

(أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن الجراح الكاتب الشاعر المشهور) \*

ذو الجون والخلاعة والسحق فى شعره كان فرد زمانه فى فنه فانه لم يسبق الى تلك الطريقة عذوبة ألفاظه  
وسلامة شعره من التكلف ومدح الملوك والامراء والوزراء والرؤساء ودوانه كبير أكثر ما وجد فى عشر  
مجلدات والغالب عليه الهزل وله فى الجدا أيضا أشياء حسنة وتولى حاسبة بغداد وأقام بها مدة ويقال انه عزل  
بأبي سعيد الاصفهاني الفقيه الشافعى وله فى عزله أبيات مشهورة لأحاجة الى اثباتها ههنا ويقال انه فى الشعر  
فى دوجة امرى القيس وانه لم يكن بينهما مثلها لان كل واحد منهما اخترع طريقا ومن جيد شعره  
وجده هذه الايات

يا صاحبي استيقظا من رقدة \* تزرى على عقل اليبس الاكيس \* هذى المجرة والنجوم كأنها  
نهر تدفق فى حديقة نرجس \* وأرى الصبا قد غسلت بنسجها \* فعلام شرب الراح غير مغلس  
توما سقياى قهوة رومية \* من عهد قيصردن لم يمسه  
صرفا تضيف اذا تسلط حكمها \* موت العقول الى حياة النفس  
(ومن شعره أيضا)

قال قوم لزمت حضرة حمد \* وتجنب سائر الرؤساء \* قلت ما قاله الذى أحز المعب  
سنى قدما قبل من الشعراء \* يسقط الطير حيث يلتقط الحب ويغشى منازل الكرماء  
وهذا البيت الثالث لبشار بن برد وقد ضمنه شعره وتوفى يوم الثلاثاء السابع والعشرين من جمادى  
الاخرة سنة احدى وتسعين وثلاثمائة بالنيل وحل الى بغداد رحمه الله تعالى ودفن عند مشهد موسى بن  
جعفر رضى الله عنه وأوصى أن يدفن عند رجليه وأن يكتب على قبره وكلهم باسط ذراعيه بالوصيد وكان  
من كبار الشعراء الشيعة ورآه بعد موته بعض أصحابه فى المنام فسأله عن حاله فأنشد  
أفسد سوء مذهبي \* فى الشعر حسن مذهبي لم يرض مولاي على \* سبى لأصحاب النبي  
ورثاء الشريف الرضى بقصيدة من جملتها

نعوه على حسن طسني به \* فله ما ذانى الناعمين \* رضيع ولاء له شعبة  
من القلب مثل رضيع اللبان \* وما كنت أحسب أن الزمان \* يقل مضارب ذلك اللسان  
بكينك للشر الساترات \* تعشق ألفاظها بالمعاني  
ليك الزمان طويلا عليك \* فقد كنت خفة روح الزمان

والنيل بكسر النون وسكون الباء المثناة من تحتها وبعدها لام وهى بلدة على الفرات بين بغداد والكوفة  
خرج منها جماعة من العلماء وغيرهم والاصل فيه نهر حفره الخراج بن يوسف فى هذا المكان ونحرجه من  
الفرات وسماه باسم نيل مصر وعليه قرى كثيرة

(أبو القاسم الحسين بن علي بن الحسين بن محمد بن يوسف بن بحر بن بهرام بن

المرزبان بن ماهان بن بادان بن ساسان بن الحرون بن بلاش بن جاماس بن

فيروز بن يزجربن بهرام جور المعروف بالوزى المغربى) \*

ورأيت جماعة من أهل الادب يقولون ان أبا علي هرون بن عبد العزيز الأوارجى الذى مدحه المتنبي  
بقصيدته التى أولها أمن ازديارك فى الدجال الرقاء \* اذ حيث كنت من الظلام ضياء

وبدخيل فيها يده الى أن  
ينتهى الى عضده وحكى  
المولى غياث الدين أنى  
لازمته مقدار سنتين  
وقرأت عليه فى بلدة  
ازنيق ولم أره فرح ولا ضحك  
وكان دائم الصمت مشتغلا  
بالعبادة وملاحظة دقائق  
العلوم وكان لا يتكلم الا  
عند مباحث العلوم وقد  
اجتمع لوما مع المولى خواجه  
زاده فى الجامع وبحث  
معه فغلب عليه فلما رجع  
الى بيته قال له بعض  
الحاضرين اليوم غلبت  
على خواجه زاده فقال انى  
ما زلت أضرب على رأس  
ابن صالح الخيل وكان  
يلقب جده المولى خواجه  
زاده بذلك قال الراوى  
ما رأيت ضحكة الا فى هذه  
الساعة يحكى أن المولى  
خواجه زاده ماتا على  
الفرش قط الى أن مات  
المولى الخياطى خوفا منه  
لفضله وقال بعد وفاته أنا  
أستلقى بعد ذلك على ظهري  
وكان الشيخ عبد الرحيم  
المرزى يغوى خليفة الشيخ  
زين الدين الخافى لقن المولى  
الخياطى كلمة الذكر بالجامع  
الجديد بادرنه رأيت مكتوبا  
بخطه على ظهر بعض  
كتبه التى بخطه وهو كتاب  
التلويع وله من المصنفات  
خواش على شرح العقائد  
النسفية سالك فيها مسالك  
الاجياز يتجنى به الاذكار  
من الطلابل وهى مقبولة



بين الخواص وشهرتها  
تغني عن مدحها وحواش  
على أوائل حاشية التجريد  
وله شرح لنظم العقائد  
لاستاذة المولى حضربك  
ولقد أجاد فيه وأحسن  
ورأيت بخطه كتاب التلويح  
وكتب في حواشيه كثيرا  
من كلماته الشريفة  
ورأيت أيضا بخطه تفسير  
القاضي البيضاوي وكتب  
على حواشيه كثيرا من  
أفكاره اللطيفة طيب الله  
تعالى به مجمع ونور مضجعه  
\* (ومنهم العالم العامل  
والكامل الفاضل المولى  
مصطفى الدين مصطفى  
القسطلافي ررح الله روحه) \*  
قرأ على علماء الروم ثم وصل  
الى خدمة المولى الفاضل  
حضر بك نور الله مرقد  
وسكان المولى خواجه  
زاده والمولى الخيال وقتئذ  
معيدين للروسه ثم صار  
مدرسا بقصبة مدرني ثم  
انتقل الى مدرسة دعه توفه  
ثم لما بنى السلطان محمد  
خان المدارس الثمان اعطاه  
واحدة منها كان رجه الله  
تعالى لا يفتقر من الاشتغال  
والدرس وكان يدعى انه  
لواعطى المدارس الثمان  
كلها لقد أن يدرس كل  
يوم في كل منها ثلاثة دروس  
ثم استقضى بـ **بـ** كـ ل من  
البلاد الثلاث ثلاث  
مرات وهي مدينة برويه  
ومدينة ادرنه ومدينة  
قسطنطينية ثم جعله

خاله ثم اني كشفت عنه فوجدته خال أبيه وأما هو فامه بنت محمد بن ابراهيم بن جعفر النعماني ذكره في أدب  
الخواص وكانت وفاة الاوارج المذكور في جمادى الاولى سنة أربع وأربعين وثلثمائة والوزير  
أبو القاسم المغربي المذكور هو صاحب الديوان الشعري والنثري وله مختصر اصلاح المنطق وكتاب الايناس وهو  
مع صغر حجمه كثيرا الفائدة يدل على كثرة اطلاعه وكتاب أدب الخواص وكتاب المأثور في ملح الخلدور وغير  
ذلك \* ووجدت في بعض المصاحف ماصوره وجد بخط والد الوزير المغربي على ظهر مختصر اصلاح المنطق  
الذي اختصره ولده الوزير بمائته ولد سلمه الله تعالى وبلغه مبالغ الصالحين في أول وقت طلوع الفجر من ليلة  
صباحها يوم الاحد الثالث عشر من ذي الحجة سنة سبع وثلثمائة واستظهر القرآن العزيز وعدة من الكتب  
المجردة في النحو واللغة ونحو خمسة عشر ألف بيت من مختار الشعر القديم ونظم الشعر ونصرف في النثر  
وبلغ من الخط الى ما يقصر عنه نظراؤه ومن حساب المولد والجبر والمقابلة الى ما يستقل بدونه الكاتب وذلك  
كله قبل استكماله أربع عشرة سنة واختصر هذا الكتاب فتنها في اختصاره وأوفى على جميع فوائده  
حتى لم يفته شيء من القاطنة وغير من أبوابه ما أوجب التدبير تغييره للحاجة الى الاختصار وجع كل نوع الى  
ما يليق به ثم ذكر له نظم بعد اختصاره فابتدأ به وعمل منه عدة أوراق في ليلة وكان جميع ذلك قبل  
استكمال سبع عشرة سنة وأرغب الى الله في بقائه ودوام سلامته اه كلام والده ومن شعر الوزير  
المذكور  
أقول لها والعيس تحديج للسرى \* أعدى لفقدى ما استطعت من الصبر  
سانق ريعان الشبية آنفا \* على طلب العلياء أو طلب الاجر  
ألبس من الخسران أن لباليا \* نمر بلانفع وتحسب من عمري  
ومن شعره أيضا  
أرى الناس في الدنيا كراع تنكرت \* مراعيه حتى ليس فيهن مرنع  
فما بسلامي ومرعي بغير ما \* وحيث ترى ماء ومرعي فسبع

وله في غلام حسن الوجه خلق شعره  
حلقتوا شعره ليكسوه فحما \* غيره منهم عليه وشحا كان صحا عليه ليل بهيم \* فعموا اليه وأبقوه صبحا  
ومن شعره أيضا  
انني أثبتك عن حديثي \* والحديث له شجون \* غيرت موضع مرقدى  
ليلا ففارقني السكون \* قل لي فاول ليلة \* في القبر كيف ترى أكون  
ولما ولد الوزير المذكور والده أبو يحيى عبد الجيد كتب اليه أبو عبد الله محمد بن أحمد صاحب ديوان الجيش  
بمصر أيتها منها  
قد أطلع الفال منه معنى \* يدركه العالم الذكي  
رأيت جد الفتي عليا \* فقلت جد الفتي على  
وكان الوزير المذكور من الدهاة العارفين ولما قتل الخا كم صاحب مصر أباه وعمه وأخوه وهرب الوزير  
وصل الى الرملة واجتمع بصاحبها المتقلب عليها احسان بن مفرج بن دغفل بن الجراح الطائي وبنوه بني عمه  
وأفسد نيابته على الخا كم صاحب مصر المذكور ثم توجه الى الحجاز وأطمع صاحب مكة في الخا كم وعلمكة  
الديار المصرية وعمل في ذلك عملا قلق الخا كم بسببه وناف على ملكه وقصته في ذلك طويلا الى ان أوصى  
الخا كم بني الجراح ببذل الاموال لهم واسما لهم اليه وكان صاحب مكة وهو أبو الفتح الحسن بن جعفر  
العلوي قد استدعوه ووصل اليهم وبايعوه بالخلافة ولقبوه بالرشيد بتدبير أبي القاسم المذكور فلم يزل  
الخا كم يعمل الخيل حتى استمال بني الجراح اليه وانتقض أمر أبي الفتح وهرب الى مكة وفقد الوزير  
أبو القاسم العراق هارباً من الخا كم ومفارقاً لبني الجراح وقصد نجران الملك أبا غالب بن خلف الوزير ورفع  
خبره الى الامام القادر بالله فأنهجه انه ورد لافساد الدولة العباسية وراسل نجران الملك في ابعاده فاعتذر عنه ففر  
الملك وقام في أمره واتفق اتحاد نجران الملك من بغداد الى واسط فأخذ أبا القاسم في جلته وأقام معه بواسط  
على جملة من الرعاية الى أن توفي نجران الملك مقتولا وشعر الوزير بأبو القاسم في استعطاف قلب الامام القادر

بأنه والتصل بمائته حتى صلح له بعض الصلاح وعاد الى بغداد وأقام قليلا ثم أصدى الموصل واتفق  
موت أبي الحسن بن أبي الوزير بركات معتد الدولة أبي المنيع قرواش أمير بني عقيل فتقلد كتابته موضعه ثم  
شرع أبو القاسم يسعي في وزارة الملك مشرف الدولة البويهية ولم يزل يعمل السعي الى أن قبض على الوزير  
مؤيد الملك أبي علي فكتب الوزير بأبو القاسم بالحضور من الموصل الى الحضرة وقلد الوزارة من غير خلع  
ولا لقب ولا مفارقة الدراعة وأقام كذلك حتى جرى من الاحوال ما أوجب مفارقة مشرف الدولة بغداد  
فخرج معه منها وقصدا أبا سنان غريب بن محمد بن مقن وزلا عليه وأقاما باوانا وبيناهما على ذلك اذ عرض  
له اشفاق من مخدومه مشرف الدولة دعاه الى مفارقتها فانتقل بعد ذلك الى أبي المنيع قرواش بالموصل وأقام  
عنده ثم تجدد من سوء رأى الامام القادر فيه ما لجأته الضرورة بسبب ما كوتبه قرواش وغيره في  
معناه الى مفارقتها والابعاد عنه وقصدا بانصر بن مروان بمافارقين وأقام عنده على سبيل الضيافة الى أن  
توفي وقيل انه لما توجه الى ديار بكر وزير سلطانها أحمد بن مروان المقدم ذكره وأقام عنده الى أن توفي في  
ثالث عشر شهر رمضان سنة ثمان وعشرة وأربع مائة وقيل ثمان وعشرين والاول أصح وكانت وفاته  
بمافارقين وحل الى الكوفة بوصية منه وله في ذلك حديث يطول شرحه ودفن بها في تربة مجاورة لمشهد الامام  
علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وأوصى أن يكتب على قبره

كنت في سفر الغواية والجهل مقبلا لحن مني قدوم \* تبنت من كل مأثم فعسى بمـ  
سعى بهذا الحديث ذلك القديم \* بعد خمس وأربعين لقديما \* طلت الا أن الغريم كرم  
وكان قتل أبيه وعمه وأخوه في الثالث من ذي القعدة سنة أربع مائة ورجعهم الله تعالى ورأيت في بعض  
المجاميع انه لم يكن مغربيا وانما أحد أجداده وهو أبو الحسن علي بن محمد كانت له ولاية في الجانب الغربي  
ببغداد وكان يقال له المغربي فاطلت عليهم هذه النسبة ولقد رأيت خلقا كثيرا يقولون هذه المقالة ثم بعد  
ذلك نظرت في كتابه الذي سماه أدب الخواص فوجدت في أوله وقد قال المتنبي واخواننا المغاربة بسمونه  
المتنبه فاحسنه  
أنى الزمان بنوه في شيبته \* فسرهم وأتينا على الهرم  
فهذا يدل على أنه مغربي حقيقة لا كما قالوه والله أعلم ثم أعاد هذا القول بعينه لما ذكرنا النابغة الجعدي  
وشعره وأنشد عنده قول المتنبي

وفي الجسم نفس لا تشيب بشيبه \* ولو أن ما في الوجه منه خراب  
ونقلت نسبة المذكور في الاول من خط أبي القاسم علي بن منجب بن سليمان المعروف بابن الصيرفي  
المصري صاحب الرسائل وذكر أنه منقول من خط الوزير المذكور والله أعلم  
\* (أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه النحوي اللغوي) \*

أصله من همدان ولكنه دخل بغداد وأدرك جملة العلماء مثل أبي بكر بن الانباري وابن مجاهد المقرئ  
وأبي عمر الزاهد وابن دريد وقرأ على أبي سعيد السيرافي وانتقل الى الشام واستوطن حلب وصار بها أحد  
أفراد الدهر في كل قسم من أقسام الادب وكانت اليه الرحلة من الآفاق وآل جدان يكرمونه ويدرسون  
عليه ويقتبسون منه وهو القائل دخلت لوما على سيف الدولة بن جدان فلما مثلت بين يديه قال لي اقعده ولم  
يقبل اجلس فتبينت بذلك اعتلاقه بأدب الادب واطلاعه على أسرار كلام العرب وانما قال ابن خالويه هذا  
لان المختار عند أهل الادب أن يقال للقائم اقعده وللثام والساجد اجلس وعلاه بعضهم بان القعود هو  
الانتقال من العلو الى السفل ولهذا قيل لمن أصيب برجليه مقعد والجلوس هو الانتقال من السفل الى العلو  
ولهذا قيل لجد جلساء لا ارتفاعها وقيل ان أباها جالس وقد جلس ومنه قول مروان بن الحكم لما كان  
واليا بالمدينة يخاطب الفرزدق

قل للفرزدق والسفاهة كاسمها \* ان كنت تارك ما أمرتك فاجلس

السلطان محمد خان في أواخر  
سلطنته قاضيا بالعسكر  
النصور وكان قاضي  
العسكر الى ذلك الزمان  
واحدا وكان الوزير وقتئذ  
محمد باشا الفراماني نقيب  
من المولى القسطلاني لانه  
كان لا يدارى الناس  
ويتكلم بالحق على كل حال  
فعرض على السلطان محمد  
خان وقال ان الوزير أدهم  
الله تعالى أربعة ولو كان  
قاضي العسكر كرائين  
أحدهما في روم ايلي  
والآخر في أناطولي يكون  
أسهل في اتمام مصالح  
المسلمين ويكون زينة  
للدیوان العالی فبال  
السلطان محمد خان الى  
رأيه فجعل المولى القسطلاني  
قاضي عسكر روم ايلي  
وجعل المولى ابن الحاج  
حسن قاضي عسكر  
أناطولي وهو كان وقتئذ  
قاضيا بقسطنطينية فلم  
يقبل المولى القسطلاني ولم  
يرض بالمشاركة وأرسل  
اليه الوزير بالمرز بورلان  
يلين قلب فلم يفسد ثم قال  
الوزير اني اذهب اليه  
بنفسي فنصحو المولى  
القسطلاني وقالوا انه اذا  
جاء اليك يرضيك البتة  
ولكن لا تأمن بعد ذلك  
من شره فذهب اليه  
وارضاه بلبين الكلام كما  
قالوا قيل ان المولى ابن  
الحاج حسن خلف بالاطلاق  
ان يجبر الوزير المذكور



بكل ما يتكلم به المولى القسطلاني عند السلطان في حق الوزر بالمرور وبعد مدة قليلة توفي السلطان محمد خان طيب الله تعالى نراه ولما جلس السلطان بايزيد خان على سرير السلطنة عزل المولى القسطلاني عن قضاء العسكر وعين له كل يوم مائة درهم ونصب مكانه المرجوم ابراهيم باشا ابن خليل باشا وسجي ترجمته حتى المولى الوالد رحمه الله تعالى انه لما مات المولى مصنفك وحضر علماء البلد كلهم دفنه وكان المولى القسطلاني وقتئذ قاضيا بمدينة قسطنطينية وكان بيته في موضع بني قيه الان جامع السلطان سليم خان قال المولى القسطلاني عند رجوعه الى منزله للمولى الشهير ابن مغنيسا والمولى الشهير بقاضي زاده اسأل كيان تبة اعندي هذه الليلة ونذهب معكم غدا ان شاء الله تعالى الى زيارة المولى مصنفك قال المولى الوالد قال المولى قاضي زاده قلت للمولى القسطلاني اني اذهب الى بيتي ثم اجيء وكان بيته قريبا من بيته قال ولما اجتمعنا في بيته عشيبة تلك الليلة احضر حقة فيها معجون قال وكان هو متهمنا بالحشيش قال فتحققته في تلك الليلة انه يدوم آكله

\*(أبو علي الحسين بن محمد بن أحمد الغساني الجبائي الاندلسي المحدث)\*

كان اماما في الحديث والادب وله كتاب مفيد سماه تقييد المهمل ضبط فيه كل لفظ يقع فيه اللبس من رجال الصالحين وما قصر فيه وهو في جزأين وكان من جهابذة المحدثين وكبار العلماء المفيدين وكان حسن الخط جيد الضبط وكان له معرفة بالغريب والشعر والانساب وكان يجلس في جامع قرطبة ويسمع منه أعيانهم ولم أقف على شيء من اخباره حتى أذكر طرفا منها وكانت ولادته في المحرم سنة سبع وعشرين وأربعمائة وطلب الحديث سنة أربع وأربعين وتوفي ليلة الجمعة لاثنتي عشرة ليلة خلت من شعبان سنة ثمان وتسعين وأربعمائة رحمه الله تعالى والجبائي بفتح الجيم وتشديد الباء المثناة من تحتها وبعد الالف نون هذه النسبة الى جيان وهي مدينة كبيرة بالاندلس وباعمال الري قرية يقال لها جيان أيضا والغساني قد تقدم الكلام عليه

\*(أبو عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن الحسين بن عبيد الله بن القاسم بن عبد الله بن سليمان بن وهب الوزر الرازي من بني الحرث بن كعب بن عمرو والد عباس البدرى المنعوت بالبارع الشاعر المشهور الاديب النديم البغدادي)\*

كان نحويا لغويا مقربا حسن المعرفة بصنوف الآداب وأفاد خلقا كثيرا خصوصا بقراء القرآن الكريم وهو من بيت الوزارة فان جده القاسم كان وزيرا للمعتضد والمكتفي بعده وهو الذي سمى ابن الرومي الشاعر كما سيأتي في ترجمته ان شاء الله تعالى وعبيد الله كان وزيرا للمعتضد أيضا قبل ابنه القاسم وسليمان بن وهب الوزر يرتفع شهرته عن ذكره وستأتي ترجمته ان شاء الله تعالى والبارع المذكور من أرباب الفضائل وله مصنفات حسنة وتآليف غريبة ودون شعر جيسد وكان بينه وبين الشريف أبي يعلى بن الهباري بتمداعبات لطيفة فأنما كانا رفيقين ومحدثين في العبث فانفق ان البارع المذكور تعلق بخدمة بعض الامراء عوج فلما عاد حضر الشريف اليه مرارا فلم يجد فكتب اليه قصيدة طويلة دالية يعاتبه فيها ويشير الى أنه تغير عليه بسبب الخدمة وأولها

يا ابن ودي وأين مني ابن ودي \* غيرت طرقه الرئاسة بعدي

ولولا ما أودعها من السخف والفحش لذكرتها فكتب اليه البارع المذكور جوابا لها وأطال فيها وختمها أيضا شيئا من الفحش وأولها

وصات زقعة الشريف أبي يعلى فخلت محل لقياء عندي \* فلقينها باهلا وسهلا ثم ألصقتها بطرفي وتحدى \* ورفضت الختام عنها فانظرك بالصاب اذ شاب بشهد بين حلون العتاب ومر \* هو أولى به وهزل وجد \* وتجن على من غير جرم بسلام يكاد يخرق جلدي \* يدعي أنني حجت وقدزا \* رمرار احشاء من فيجرد ثم دع ذا المراساة والحسج أين لي من حل أنف وعقد \* فيما ذا علت بالله اني قد تنكرت أو تغير عهدي \* من تراني أعامل أم وزر \* لا ميرام عارض الجند أنا ذاك الخليل الذي تع \* رف أرضي ولو بجرة دردي \* واذا صحت ملج فذاك الـ يوم عيدي وصاحب الدست عيدي \* آتاني لو كنت في النار معها \* مان أسألك في جنات الخلد أولو أني عصبت بالتاج أسلو \* لو كنت عاتيا في القدر أنا ضاعف ما عهدي على الع \* هذوان كنت لا تحازي بود أم لاني فقتعت من سائرنا \* من يفردين الا كرم فرد ومنها

صان وجهي عن الاثام وأولا \* في جيلامه الى غير حد \* فتعفت واقتنعت بتدبير مع زماني وقلت اني وحدي \* لا لاني أنفت مع ذامن السكد \* به أين الكرام حتى أكتدي ونقتصر من هذه القصيدة على هذه الايات ففيها سخف لا يليق ذكره وغيره مما لا حاجة اليه ومن شعره أيضا أفنيت ماء الوجه من طول ما \* أسأل من لامع في وجهه \* أنه يشرح حالي الذي باليتي مت ولم انه \* فلم يفتني كراما رفسه \* ولم أكدا سلم من جبهه والموت من دهر تحارب \* بمتمدة الايدي الى بلهه

وكانت ولادته في العاشر من صفر سنة ثلاث وأربعمائة ببغداد وتوفي يوم الثلاثاء سابع عشر من جمادى الآخرة وقيل الاولى سنة أربع وعشرين وخمسائة وكان قد عفى آخر عمره رحمه الله تعالى والد عباس بفتح الدال المهملة وتشديد الباء الموحدة وبعد الالف سين مهملة وهذا يقال لمن يعمل الدبس أو يبيع البدرى بفتح الباء الموحدة وسكون الدال المهملة وبعدها راء هذه النسبة الى البدرية وهي محلة ببغداد وكان البارع المذكور يسكنها فنسب اليها

\*(العميد نضر الكاتب أبو اسمعيل الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد الملقب مؤيد الدين الاصماني المنشئ المعروف بالطغرائي)\*

كان غزيرا لطف الطبع فاق أهل عصره بصناعة النظم والنثر ذكره السمعاني في نسبة المنشئ من كتاب الانساب وأثنى عليه وأورد قطعة من شعره في صفة الشمعة وذكر أنه قتل في سنة خمس عشرة وخمسائة والطغرائي المذكور دون شعر جبري ومن محاسن شعره قصيدته المعروفة بلامية الجهم وكان عملها ببغداد في سنة خمس وخمسائة يصف حاله ويشكو زمانه وهي

أصالة الرأي صانتي عن الخطل \* وحلية الفضل زانتي لدى العطل مجدي أخير ومجدي أول لا شرع \* والشمس راد الضحى كالشمس في الطفل فيم الاقامة بالزوراء لا سكني \* بها ولا ناقتي فيها ولا جلي ناعن الاهل صفر الكف منفرد \* كالسيف عرى متناه عن الخلل فلا صدق اليه مشككي حزني \* ولا أنيس اليه منتهى جدي طال اغترابي حتى حن راحتي \* ورحلها وقرى العسالة الذبل وضع من لغب فضوى وعجلا \* يلقى ركابي ولج الركب في عذلي أريد بسطة كف أستعين بها \* على قضاء حقوق للعلا قبلني

قال فاق كل نفسه منه شيئا كثيرا ثم أكرم علي وأنا اخترت الكذب وقلت اني ذهبت الى بيتي لهذا الامر فتركتني ثم أكرم علي المولى ابن مغنيسا فاق كل منه قدرا يسيرا وبعد مدة يسيرة عملت في المولى القسطلاني كيفية المعجون فشرع في بث المعارف فتارة تكلم في العلوم الحكيمة وسمعت منه في هادئ قل سمعها مدة عمرى وتكلم تارة في العلوم الشرعية وبسط فيها حقائق لم أسمعها أبدا وتارة تكلم في التواريخ وأورد منها غرائب لم تسمعها الاذان وتارة تكلم في القصائد العربية وسمعت فيها غرائب لم تسمعها الاذان قال وشاهدت تحفه في كل العلوم جلالة وذكاء قال وقال هو في انشاء الكلام ان هذا وأشار الى المعجون حال بيني وبين معاوماني قال قالت حالك قبل الآن هذا فاحالك قبل هذا وحكي لي ثقة عن المولى لطفي التوقاني انه قال كنت من طلبه المولى سنان باشا وكان هو وزيرا وقتئذ وكان من عادته احضار العلماء لياالي العطلة واحضار الاطعمة اللطيفة فاجتمعوا عنده ليلة فقيم المولى القسطلاني والمولى خواجهم زاده والمولى خطيب زاده وكانوا مشتغلين



بالعبادة والمجاهدة وكان  
عند رقيق في كنف  
أتحدث معه سرا قال وقت  
له في أثناء الكلام مرضت  
أنا في زمان فتعرق بالدم  
حتى انصبغ منه قصي  
فضحك رقيق فتنبه العلماء  
وقالوا له لم ضحكك قال ان  
المولى لطفني بقول كذا  
وكذا فضحك منه  
وضحك العلماء أيضا من  
قولي قال المولى القسطلاني  
من أي شيء تضحكون هذا  
مرض فلا يذكره ابن  
سينا في الفصل الغلاني من  
كتاب القانون قال المولى  
خواجه زاده للمولى  
القسطلاني طالع القانون  
بتمامه قال نعم بل وجميع  
مصنفات ابن سينا حتى  
طالعت كتاب الشفاء  
بتمامه ثم قال المولى  
القسطلاني للمولى خواجه  
زاده أنت طالعت كتاب  
الشفاء بتمامه قال لا وإنما  
طالعت مواضع احتجت  
اليها قال المولى القسطلاني  
اني طالعه بتمامه سبع  
مرات والسابع مثل  
مطالعة التلميذ أول درسه  
عند مدرس جديد فتعجب  
الحاضرون من احاطته  
بالعلوم وشمول مطالعته  
جميع الكتب وكان المولى  
خواجه زاده اذا ذكره  
بصرح بلفظ المولى دون  
من عداه من أقرانه وكان  
يقول انه قادر على حل  
جميع المشكلات وعلى

والدهر يعكس امالي ويقنعني \* من الغنمة بعد الكد بالعقل  
وذي شطاط كصنوار معقل \* بمناله غير هباب ولا وكل  
حاول الفكاهة مر الجدد فرجت \* بشدة البأس منه رقة الغزل  
طردت سرح الكرى عن ورد مقلته \* والليل أغرى سوام النوم بالقل  
والركب ميل على الاكوار من طرب \* صاح وآخ من خمر الهوى غل  
فقلت أدعوك للجليل لتصرفني \* وأنت تخذلني في الحادث الجلل  
تنام عيني وعين النجم ساهرة \* وتستحيل وصبح الليل لم يحل  
فهل تعين علي غي هممت به \* والنفي بزواجنا عن الفشل  
اني أريد بطروق الحلي من اضم \* وقد حياه رماة من بني نعل  
يحمون بالبيض والسمير اللدان به \* سود الغداثر جرح الحلي والخلل  
فسر بنا في ذمام الليل معتسفا \* ففحمة الطيب تهدينا الى الخلل  
فالجب حيث العدا والاسد رابضة \* حول الكأس لها غاب من الاسل  
نوم ناشئة بالجرع قد سقيت \* نصالها بمياه الفنج والكحل  
قد زاد طيب أحاديث الكرام بها \* ما بالكرايم من جبن ومن بخل  
تبيت نار الهوى منهن في كبس \* حوى ونار القرى منهم على قلل  
يقتلن أنضاء حب لحوالها \* وينحرون كرام الخيل والابل  
يشفي لديخ العوالي في بيوتهم \* بنهله من غدير الخمر والعسل  
لعل المامة بالجرع نانية \* يدب منها نسيم البرق في علسي  
لا أكره الطعنة النجلاء قد شفت \* برشقة من نبال العين النجل  
ولا أهاب الصفاح البيض تسعدني \* باللمع من خلل الاستار والكلل  
ولا أخل بغزلان تغازلني \* ولودهن أسود الغيل بالغيل  
حب السلامة بشي هم صاحبه \* عن المعالي وبغري المرء بالكسل  
قان جنت اليه فاتخذ نفقا \* في الارض أو سلم في الجوق واعتزل  
ودع غمار العلاء للمقدمين على \* ركوبها واقتنع منهن بالبلل  
رضا الذليل بخفض العيش مسكنة \* والعز تحت رسم الايتق الذلل  
فأدراها في نحو رابيد حافلة \* معارضات مثالي للجم بالجلل  
ان العلاء حدثتني وهي صادقة \* فيما تحدثت ان العز في النقل  
لو أن في شرف المأوى بلوغ مني \* لم تبرح الشمس يوما إدارة الجلل  
أهبت بالحظ لو ناديت مستمعا \* والحظ عني بالجهال في شغل  
لعله ان بدا فضلي ونقصهم \* لعينه نام عنهم أو تنبه على  
أعلل النفس بالآمال أرقها \* ما أضيق العيش لولا فسحة الامل  
لم أرض بالعيش والايام مقبلة \* فكيف أرضى وقد ولت على عمل  
عالي بنفسى عسرفاني بقيتها \* فصنعا عن رخيص القدر مبتذل  
وعادة النسل أن يزهي بجوهره \* وارس يعمل الا في يدي بطل  
ما كنت أوتران عتدي زمني \* حتى أرى دولة الازداد والسفل  
تقدم مني أناس كان شوطهم \* وراء خطوي اذا مشى على مهل

هذا

هذا جزء امرئ أقرانه درجوا \* من قبله فتمنى فسحة الاجل  
وان علاني من دوني فلا عجب \* لي أسوة بانحطاط الشمس عن زحل  
فأصبر لها غير محتمل ولا ضجر \* في حادث الدهر ما يغني عن الخيل  
أعدى عدوك أدنى من وثقت به \* فذاذ الناس واصحبهم على دخل  
وانما رجل الدنيا واحد لها \* من لا يول في الدنيا على وجل  
وحسن ظنك بالايام معجزة \* قطن شراوكن منها على رجل  
غاض الوفاء وفاض الغدر وانفجرت \* مسافة الخلف بين القول والعمل  
وشأن صدقك عند الناس كذبهم \* وهل يطابق معوج بمعتدل  
ان كان يجع شي في ثباتهم \* على العهود فسبق السيف للعدل  
يا وارد سور عيش كله كدر \* أنفقت صفوك في أيامك الاول  
فيم اقتحامك لج البحر تركبه \* وأنت بكفك منه مصة الوشل  
مالك القناعة لا يخشى عليه ولا \* يحتاج فيه الى الانصار والحوصل  
ترجو البقاء بدار لا ثبات لها \* فهل سمعت بطل غدير منتقل  
ويا خبير اعلى الاسرار مطلقا \* اصمت في الصمت منجاة من الزلل  
قدر شحوك لامر لو فطنت له \* فاربا بنفسك أن ترى مع الهمل

ومن رقيق شعره قوله

يا قلب مالك والهوى من بعدما \* طاب السلو وأقصر العشاك \* أو ما بدالك في الافاق والاعلى  
نازعهم كاس الغرام آفاقوا \* مرض النسيم وصح والداء الذي \* تشكوه لا يرجي له افران  
وهذا خفوق البرق والقلب الذي \* تطوى عليه أضالعي خفاق

وله أيضا  
أجبا البكي يامقلتي فأنسا \* على موعد البين لاشك واقع  
اذا جع العشاك موعدهم غدا \* فواخجلنا ان لم تعني مداي  
وذ كره أبو المعالي الخطيري في كتاب زينة الدهر وذ كره أبو البركات ابن المستوفي في  
تاريخ اربل وقال انه ولي الوزارة بمدينة اربل مدة وذ كره العماد الكاتب في كتاب نصره الفترة وعصرة  
القطرة وهو تاريخ الدولة السلجوقية أن الطغرائي المذكور كان ينعى بالاستاذ وكان وزير السلطان  
مسعود بن محمد السلجوقي بالموصل وانه لما جرى بينه وبين أخيه السلطان محمود المصافي بالقرب من همدان  
وكانت النصره محمودا فاول من أخذ الاستاذ أبو اسمعيل وزير مسعود فأخبره وزير محمود وهو الكمال نظام  
الدين أبو طالب علي بن أحمد بن حرب السمريري فقال الشهاب أسعد وكان طغرائيا في ذلك الوقت نسيابة  
عن النصير الكاتب هذا الرجل لمحمد يعني الاستاذ فقال وزير محمود من يكن لمحمد يقتل فقتل ظلما وقد  
كانوا خائفين ولا قبل لهم عليه لفضله إقامته واثله بهذه الحجة وكانت هذه الواقعة سنة ثلاث عشرة  
وخمسائة وقيل انه قتل سنة أربع عشرة وقيل غي عشرة وقد جاوزت سن سنة وفي شعره ما يدل على أنه بلغ  
سبع وخمسين سنة لانه قال وقد جاءه مولود

هذا الصغير الذي وافي على كبرى \* أقرعيني ولكن زاد في فكري  
سبع وخمسون لومرت على حجر \* لبان تأثيرها في صفحة الحجر

والله تعالى أعلم بما عاش بعد ذلك رحمه الله تعالى وقتل الكمال السمريري الوزير المذكور يوم الثلاثاء سابع  
صفر سنة ست عشرة وخمسمائة في السوق ببغداد عند المدرسة النظامية وقيل قتله عبد أسود كان للطغرائي  
المذكور لانه قتل أستاذه والطغرائي بضم الطاء المهملة وسكون الغين المعجمة وفتح الراء بعدها ألف

احاطة علوم كثيرة في عدة  
يسيرة الا انه اذا اخطأ بحكم  
البشرية لا يرجع عن ذلك  
قال وقد اخطأ في مسئلة في  
مجلس الوزر بر محمود باشا  
وأسمع الآن أنه لم يرجع  
عنه قال وهو يقول أيضا  
حق ان خواجهم زاده قد  
اخطأ في المسئلة المذكورة  
وأسمع أنه لم يرجع عن  
ذلك روى انه كان طويل  
القامة نحيف الجسم  
أصفر اللون واللحية أزرق  
العينين وكان رجلا دميما  
بني جامع بمدينة قسطنطينية  
وكتب حواشي على شرح  
العقائد وكتب رسالة  
يدكر فيها سبعة اشكال  
على المواقف وشرحه  
وكتب حواشي على  
المقدمات الاربع التي  
ادعها خاطر المولى  
الفاضل العلامة صدر  
الشرعية كرمه الله تعالى  
في الدرجات الرفيعة وقد  
كتب حواشي عليها أولا  
المولى على العربي والمولى  
القسطلاني برده عليه في بعض  
المواضع ولم يتفرغ المولى  
القسطلاني في التصنيف  
لكثرة اشتغاله بالدرس  
والقضاء توفي رحمه الله  
تعالى رحمة واسعة سنة  
أحدى وتسعمائة ودفن  
بجوار أبي أيوب الانصاري  
رضي الله عنه  
( ومنهم المولى العالم  
العامل والكامل الفاضل  
المولى محي الدين محمد



الشهير بابن الخطيب) توفي في صباه عند والده المولى تاج الدين وقدم ترجمته وقرأ عليه العلوم وقرأ على العلامة علي الطوسي وعلي المولى حضر بك ثم صار مدرسا بالمدرسة الصغيرة بآزنيق ثم صار مدرسا بأحدى المدارس الثمان فهو من أؤل المدرسين بها ثم عزله السلطان محمد خان لامر حوى بينهما ثم نصع المولى الكوراني للسلطان محمد خان فأعاده الى مدرسته ثم جعله معلما لنفسه ولما ادعى البحث مع المولى خواجه زاده قال له السلطان محمد خان أنت تقدر على البحث معه قال نعم سيالي من تبت عند السلطان فعزله السلطان محمد خان لهذا الكلام وجعله مدرسا قد درس مدة كبيرة واقاد وكان يطلع اللسان حريء الجنان قويا على المحاوره فصحا عند المباحثة ولهذا قهر كثيرا من علماء زمانه حتى ان استاذي المولى محيي الدين الفناري انه كان يقرأ على المولى ابن الخطيب مع أخيه المرحوم شاه أفندي وكان المرحوم ابن الخطيب عند ذلك متقاعد عين له كل يوم مائة درهم فذهب الى السلطان بآزنيق خان في يوم عيد وأمر بان يذهب معه ليدكرنا عند السلطان

مقصورة هذه النسبة الى من يكتب الطغرى وهي الطرة التي تكتب في أعلى الكتب فوق السجدة بالقلم الغليظ ومضمونها نعوت الملك الذي صدر الكتاب عنه وهي لفظة أعجمية والسميرى بضم السين المهملة وفتح الميم وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها راء ثم ميم هذه النسبة الى سميرم وهي بلدة بين أصبهان وشيراز وهي آخر حدود أصبهان

(ابو الطوارس الحسين بن علي بن الحسين المعروف بابن الخازن الكاتب) \*

كان قد ريد عصره في الكتابة وكتب ما لم يكتبه أحد فانه كتب فيما كتب خمس مائة نسخة من كتاب الله العزيز بمائتين وربعة وجامع وله شعر حسن فمن ذلك قوله عنت الدنيا لطالها \* واستراح الزاهد الفطن كل ملك نال زخرفها \* حسبه مما حوى الكفن يقتنى مالا ويستركه \* في كلا الحالين مفتن أملى كوني على ثقة \* من لقاء الله صرتهن أكره الدنيا وكيف بها \* والذي تسخوبه وسن لم يدم قبلي على أحد \* فلماذا الهم والحزن قال محمد بن أبي الفضل الهمداني المؤرخ في ذيل تجارب الامم اسكويه توفي ابن الخازن المذكور في ذي الحجة سنة اثنتين وخمس مائة بمائة رجة الله تعالى وقال الشريف أبو معمر المبارك بن أحمد الانصاري توفي ليلة الثلاثاء ودفن من الغد وهو اليوم السادس والعشرون من الشهر المذكور

(ابو عبد الله الحسين بن احمد بن محمد بن زكريا المعروف بالشيعي القائم بدعوة عبيد الله المهدي جدمالك مصر) \*

وقصته في القيام بالمغرب مشهورة وله بذلك سيرة مسطورة وسيل في حرف العين عند ذكر المهدي عبيد الله طرف من أخباره ان شاء الله تعالى وأبو عبد الله المذكور من أهل صنعاء اليمن وكان من الرجال الدهاة الخبيرين بما يصنعون فانه دخل افریقیة وحيدا بلا مال ولا رجا ولم يزل يسعى الى أن ملكها وهرب ملكها أبو مضر زيادة الله آخر ملوك بني الاغلب منه الى بلاد المشرق وهلك هناك وحديثه يطول ولما مهد القواعد للمهدي ووطده السداد وأقبل المهدي من المشرق وعجز عن الوصول الى أي عبد الله المذكور وتوجه الى سجلماسة وأحسن به صاحبها اليسع آخر ملوك بني مدرار فأمسكه واعتقله ومضى اليه عبد الله وأخرجه من الاعتقال وقوض اليه أمر المملكة اجتمع به أخوه أبو العباس أحمد وكان هو أكبر أعني أحمد وندمه على ما فعل وقال له تكون أنت صاحب البلاد والمستقل بأمورها وتسلمها الى غيرك وتبقى من جملة الاتباع وكرره عليه القول فندم أبو عبد الله على ما صنع وأضر الغدر واستشعر منهما المهدي فدرس عليهما من قتلهم في ساعة واحدة وذلك في منتصف جمادى الآخرة سنة ثمان وتسعين ومائتين بمدينة رقادة بين القصرين \* والشيعي بكسر الشين المعجمة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها عين مهملة هذه النسبة الى من يتولى شيعة الامام علي بن أبي طالب رضي الله عنه \* ورقادة بفتح الراء وتشديد القاف وبعدها الالف دال مهملة وبعدها الالف هاء ساكنة مدينة من أعمال القيروان من بلاد افریقیة \* وأما زيادة الله فقد ذكره الحافظ بن عساكر في تاريخ دمشق فقال هو أبو مضر زيادة الله بن عبد الله بن ابراهيم بن أحمد بن محمد بن الاغلب بن ابراهيم بن سالم بن عقيل بن خفاجة وهو زيادة الله الاصغر آخر ملوك بني الاغلب بافریقیة التميمي وقال قدم دمشق سنة اثنتين وثلاث مائة مجتازا الى بغداد حين غلب على ملكه بافریقیة ثم قال في آخر لترجمة بلغني أن زيادة الله توفي بالرملة في سنة أربع وثلاث مائة في جمادى الاولى منها ودفن بالرملة تساخ قبره فسقط عليه وترك مكانه وهو من ولد الاغلب بن عمرو المازني البصري وكان الرشيد ولي عمرا المغرب بعد ان مات ادريس بن عبد الله بن الحسين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم فزال بالمغرب الى أن

توفي وخلف ولده الاغلب ثم أولاده الى أن صار الامر الى زيادة الله هذا اه ما ذكره ابن عساكر \* وفي ترجمة أبي القاسم علي بن القطاع اللغوي هذا النسب وبينهما اختلاف قليل لكني نقلته على ما وجدته في الموضعين \* وقال غير ابن عساكر توفي أبو مضر زيادة الله بن محمد بن ابراهيم بن الاغلب بالركة وجل تابوته الى القدس الشريف ودفن بها في سنة ست وتسعين ومائتين وكانت مدة ملكته الى أن خرج عن القيروان خمس سنين وتسعة أشهر وخمسة عشر يوما وكان سبب خروجه من القيروان أن أباع عبد الله الشيعي المذكور لما هزم ابراهيم بن الاغلب بلغ الخبر زيادة الله المذكور فشد أمواله وأخذ خواص حومه وخرج من رقادة ليلا بعد خروجه بويح ابراهيم بن الاغلب وكانت ملكته بني الاغلب مائتي سنة واثنتي عشرة سنة وخمسة أشهر وأربعة عشر يوما والشرح في ذلك يطول فاختصرته

(ابو سلمة حفص بن سليمان الخلال الهمداني) \*

مولى السبيع وزر أبي العباس السفاح أول خلفاء بني العباس وأبو سلمة أول من وقع عليه اسم الوزر بر وشهر بالوزارة في دولة بني العباس ولم يكن قبله من يعرف بهذا النعت لاني دولة بني أمية ولا في غيرها من الدول وكان السفاح يأمن به لانه كان ذامفا كهة حسنة ومتعافى حديثه أديبا عالما بالسياسة والتدبير وكان ذا بأس و يعالج الصرف بالكوفة وأنفق أموالا كثيرة في اقامة دولة بني العباس وصار الى خراسان في هذا المعنى وأبو مسلم الخراساني يومئذ تابع له في هذا الامر وكان يدعو الى بيعه ابراهيم الامام أخى السفاح فلما قتل مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية بخران وانهت الدعوة الى السفاح توهما من أبي سلمة المذكور أنه مال الى العلويين فلما ولي السفاح واستوزره بقي في نفسه منه شيء فيقال ان السفاح أرسل الى أبي مسلم وهو بخراسان يعرفه بفسادنية أبي سلمة ويحرضه على قتله ويقال ان أبا مسلم لما طلع على ذلك كتب الى السفاح وعرفه بحاله وحسن له قتله فلم يفعل وقال هذا الرجل بذل ماله في خدمتنا ونحن اوقد صدرت منه هذه الزلة فنحن نغفره له فلما رأى أبو مسلم امتناعه من ذلك أرسل جماعة كمنوا له ليلا وكانت عادته أن يسمر عند السفاح فلما خرج من عنده وهو في مدينة الانبار ولم يكن معه أحد وثبوا عليه وخطبوه بأسيا فهم وأصبح الناس يقولون قتله الخوارج وكان قتله بعد خلافة أبي العباس السفاح بأربعة أشهر وولى السفاح الخلافة ليلة الجمعة الثالث عشر من شهر ربيع الآخرة سنة اثنتين وثلاثين ومائة ولما سمع السفاح بقتله أنشد الى النار فلينذهب ومن كان مثله \* على أي شيء فأتانا منه نأسف

وذكري كتاب أخبار الوزراء أن قتله كان في رجب سنة اثنتين وثلاثين ومائة وكان أبو سلمة يقال له وزر بر آل محمد فلما قتل عمل فيه سليمان بن المهاجر الجلي

ان المساء قد تسرور بما \* كان السرور بما كرهت جدرا

ان الوزر بر وزر بر آل محمد \* أودى فمن يشنك كان وزر بر

ولم يكن خللا وانما كان منزله بالكوفة في حارة الخلالين فكان يجلس اليهم لقرب داره منهم فسمي خللا \* والهمداني بفتح الهاء وسكون الميم وفتح الدال المهملة وبعدها الالف فون نسبة الى همدان وهي قبيلة عظيمة من اليمن \* والسبيع يذكروني حرف العين عند ذكر أبي اسحق السبيعي ان شاء الله تعالى \* وقد اختلف أرباب اللغة في اشتقاق الوزارة على قولين أحدهما أنهم من الوزر بكسر الواو وهو الحبل فكان الوزر يرد على السلطان الثقل وهذا قول ابن قتيبة والثاني أنهم من الوزر بفتح الواو والراء وهو الجبل الذي يعتصم به لينجي به من الهلاك وكذلك الوزر بمعناه الذي يعتصم عليه الخليفة أو السلطان ويلتجئ الى رأيه وهذا قول أبي اسحق الزجاج والله أعلم

(ابو اسمعيل حماد بن الامام أبي حنيفة النعمان بن ثابت) \*

بحر وكان ابن أفضل الدين مفتيا في ذلك الوقت وله تسعون درهما وكان يتقدم المولى ابن الخطيب عليه فلما مر بالدوان والوزر راجع السون فسمي المولى ابن أفضل الدين عليهم فضر المولى ابن الخطيب بظهره على صدره وقال هتكت عرض العلم وسلمت عليهم أنت مخدوم وهم خدام سيما وأنت رجل شريف قال ثم دخل على السلطان ونحن معه والسultan استقبله قال الاستاذ عدت باصبعي فكان سبع خطوات فسلم عليه وما اتخني له وصافه ولم يقبل يده وقال السلطان بارك الله لك في هذه الايام الشريفة ثم ذكرنا عنده وقبلنا يد السلطان وأوصانا السلطان بالاشتغال بالعلم ثم سلم ورجع ورجعنا معه وقتلنا هذا سلطان الروم واللائق أن تخني له وتقبل يده قال أنتم لا تعرفون يكفيه نفرا أن يذهب اليه عالم مثل ابن الخطيب وهو راض بهذا القدر هذا ما حكاه الاستاذ من تكبره على الوزراء والسلاطين ثم ان السلطان بآزنيق خان جمعه مع المولى علاء الدين العربي وسائر العلماء وحري بينهما مباحشة وانتهى البحث الى كلام أنكر السلطان عليه ذلك كل الانكار وتكدر عليه



مكروا عظيما وفطن  
ذلك المولى ابن الخطيب  
فصنف رسالة في بحث  
الرؤية والكلام وحقق  
في بحث الكلام ما ادعاه  
وذكر في خطبتها اسم  
السلطان بايزيد خان  
وأرسلها بيد الوزيرا ابراهيم  
باشا فلما عرضها على  
السلطان قال ما كفى  
بذلك الكلام القبيح  
الباطل باللسان وكتبه في  
الاوراق اضرب برسالة  
وجهه وقل له انه يخرج  
البنة من ملكتي فتخبر  
الوزير وكنتم هذا الكلام  
من المولى ابن الخطيب  
ومع ذلك يرجو ابن الخطيب  
جائزة من قبل السلطان  
وتالم من تأخرها وقال  
لوزيرا استاذن السلطان  
أنا اذهب من هذه المملكة  
وأجاور بمكة وادى أمره  
الى الاختلال عند السلطان  
فتخبر الوزيرا ثم أرسل الى  
المولى المذكور عشرة  
آلاف درهم من ماله باسم  
السلطان وأتسى السلطان  
ما أمره به من خروج المولى  
المذكور عن مملكته ومع  
ذلك اعتقد المولى المذكور  
ان تأخير الجائزة وتقليها  
من جهة الوزيرا بروتقت  
لذلك بينهما وحشة عظيمة  
ان المولى جلال الدين  
الدواني أرسل كتابا الى  
بعض أصدقائه ببلاد الروم  
وهو المولى المفتي وكتب في  
حاشيته السلام على المولى

كان على مذهب أبيه رضى الله تعالى عنهما وكان من الصالح والخير على قدم عظيم ولما توفي أبوه كانت  
عنده ودائع كثيرة من ذهب وفضة وغير ذلك وأربابهم أغاثيون وفيهم أيتام فعملها ابنه حماد المذكور الى  
القاضي ليتسلمها منه فقال له القاضي ما قبلها منك ولا تخرجها عن يدك فانك أهل لها وموضعها فقال حماد  
للقاضي زنها واقبضها حتى تبرأ منها ذمة أبي حنيفة ثم افعل ما بدا لك ففعل القاضي ذلك وبقي في وزنها أياما  
فلما كمل وزنها استرجاد ولم يظهر حتى دفعها للقاضي الى غيره وكان ابنه اسمعيل قاضي البصرة وعزل  
عنها بالقاضي يحيى بن أكرم ورأيت في كتاب أخبار أبي حنيفة أن القاضي يحيى بن أكرم لما وصل الى  
البصرة وعزم اسمعيل بن حماد على السفر شيعة القاضي يحيى بن أكرم فكان الناس يدعون لاسمعيل  
ويقولون له عفت عن أمواتنا وما تنافقوا لاسمعيل وعن أبنائكم وكان يرضى بما يتهم به القاضي يحيى  
ابن أكرم وقال اسمعيل المذكور كان لنا جار حنان رافضى وكان له بغلان سمي أحدهما أبا بكر والآخر  
عمر فمحدث ليلة أحد البغليين فقتله فأخبر جدى أبو حنيفة به فقال انظر وافانى أتحال أن البغلي الذي  
سماه عمر هو الذي رمحه فنظروا فكان كما قال \* وكانت وفاة حماد المذكور في ذى القعدة سنة ست وسبعين  
ومائة رحمه الله تعالى وسأيت ذكر والده بعد ان شاء الله تعالى

\* (ابو القاسم حماد بن ابي ليلى سابور وقيل ميسرة بن المبارك بن عبيد الله بن الكوفي مولى بني بكر بن  
وائل المعروف بالراوية وقال ابن قتيبة في كتاب المعارف وفي كتاب طبقات الشعراء انه مولى مكاف بن زيد  
الخليل الطائي الصحابي رضى الله عنه) \*

كان من أعلم الناس أيام العرب وأشعارها وأخبارها وأنسابها ولغاتها وهو الذي جمع السبع الطوال  
فيما ذكره أبو جعفر بن النحاس وكانت ماله بنى أمية تقدمه وتؤثره وتستز به فيفد عليهم وينال منهم  
ويسألونه عن أيام العرب وعالمها وقال له الوليد بن يزيد الاموي يوما وقد حضر مجلسه استحققت هذا  
الاسم فقبل لك الراوية فقال بأني أروى لكل شاعر تعرفه يا أمير المؤمنين أو سمعت به ثم أروى لا أكثر منهم  
من تعرف أنك لا تعرفه ولا سمعت به ثم لا ينشدني أحد شعرا قديما ولا حديثا لا ميرزا القديم من الحديث فقال  
له فكيف مقدار ما تحفظ من الشعر قال كثير ولكني أنشدك على كل حرف من حروف الحميم مائة قصيدة  
كبيرة سوى المقطعات من شعر الجاهلية دون شعر الاسلام قال سأمتحك في هذا ثم أمره بالانشاد فأنشد  
حتى ضجر الوليد ثم وكل به من استخلفه أن يصدق عنه ويستوفي عليه فأنشده ألفين وتسعمائة قصيدة  
للجاهلية وأخبر الوليد بذلك فأمره بمائة ألف درهم \* وذكر أبو محمد الحريري صاحب كتاب المقامات في  
كناهه درة الغواص ما مثاله قال حماد الراوية كان انقطاعي الى يزيد بن عبد الملك بن مروان في خلافته  
وكان أخوه هشام يحفظني لذلك فلما مات يزيد وتولى هشام خلفته ومكثت في بيتي سنة لا أخرج الا الى من أتق  
به من اخواني سرا فلما لم أسمع أحدا ذكرني في السنة أمنت فخرجت يوما أصلي الجمعة فصليت في جامع  
الرصافة الجمعة فاذا شرطيان قد وقفا علي وقالوا يا حماد أجب الامير يوسف بن عمر الثقفي وكان واليا على  
العراق فقلت في نفسي من هذا كنت أخاف ثم قلت لهما هل لكما أن تدعاني حتى آتي أهلي فأودعهم وداع  
من لا يرجع اليهم أبدا ثم أصير اليكما فقالا مالي ذلك سبيل فاستسلمت في أيديهما ثم صرت الى يوسف بن عمر  
وهو في الانوار الاخر فسلمت عليه فرد علي السلام وري الى كتابا فيه بسم الله الرحمن الرحيم من عبد  
الله هشام أمير المؤمنين الى يوسف بن عمر الثقفي أما بعد فاذا قرأت كتابي هذا فابعث الى حماد الراوية من  
يأتيك به من غير تزويج وادفع له خمسمائة دينار وجملا مهر يأسير عليه اثنتي عشرة ليلة الى دمشق فانخذت  
الدنانير ونظرت فاذا جل مرحول فركبته وسرت حتى وافيت دمشق في اثنتي عشرة ليلة فنزلت على باب هشام  
واستأذنت فأذن لي فدخلت عليه في دار قوراء مفروشة بالرخام وبين كل رختين قضيب ذهب وهشام

جالس على طنفسة حراء وعليه ثياب حر من الخز وقد تضحى بالسك والعنبر فسلمت عليه فرد علي السلام  
واستدنا في فدفوت منه حتى قبلت رجليه فاذا جاريان لم أر مثلهما قط في أذن كل جاري يتحلقان فيهما  
لؤلؤتان تتقدان فقال كيف أنت يا حماد وكيف حالك فقلت بخير يا أمير المؤمنين فقال أدرى فيم بعثت  
اليك قلت لا قال بعثت اليك بسبب بيت خطر يسألني لأعرف قائله قلت وما هو قال  
ودعوا بالصبر يوما فغابت \* قينة في عينيها ابريق  
فقلت يقوله عدي بن زيد العبادي في قصيدة فقال أنشدنيها فأنشدته

بسكر العاذلون في وضع الصب \* يقولون لي أمانستفيق  
ويسلمون فيك يا ابنة عبد الله والقلب عند كم موهوق  
لست أدرى اذا كثروا العذل فيها \* أعدو يا موني أم صديق  
قال حماد فأنهت فيها الى قوله ودعوا بالصبر يوما فغابت \* قينة في عينيها ابريق  
قدمته على عقار كعين الدار \* لم تصفي سلافها الراوق

مرة قبل من جها فاداما \* مزجت لظعمها من يدوق \* وطفا فوفها فاقا قيع كالبا  
قوت جريزها التصفيق \* ثم كان المزاج ماء سحاب \* لاصري آجن ولا مطروق  
قال فطرب هشام ثم قال أحسنت يا حماد \* وفي هذه الحكاية زيادة أنه قال اسقيه يا جارية فسقتني وهذا  
ليس بصحيح فان هشام لم يكن يشرب فلا حاجة الى تلك الزيادة ثم قال يا حماد سل حاجتك فقلت كائنة  
ما كانت قال نعم فقلت احدي الجارين قال هما جميعا لك بما عليهما وما لهما وأترله في داره ثم نقله من الغد  
الى منزل أعد له فوجد فيه الجارين اثنين ومالهما وكل ما يحتاج اليه وأقام عنده مدة ووصله بمائة ألف درهم  
قلت هكذا اساق الحر يرى هذه الحكاية وما يمكن أن تكون هذه الواقعة مع يوسف بن عمر الثقفي لانه لم يكن  
واليا بالعراق في التاريخ المذكور بل كان متوليا لخاله بن عبد الله التميمي الذي أخذ كره ان شاء الله تعالى  
حسبما يقتضيه تاريخ ولايته وانفصاله وولاية يوسف بن عمر في ترجمته أيضا وأخبار حماد ونوادره كثيرة  
\* وكانت وفاته سنة خمس وخمسين ومائة ومولده في سنة خمس وتسعين للهجرة وقيل انه توفي في خلافة المهدي  
وتولى المهدي الخلافة يوم السبت لست خلون من ذى الحجة سنة ثمان وخمسين ومائة وتوفي يوم الخميس لسبع  
بقي من المحرم سنة تسع وستين ومائة بقرية يقال لها الرذن من أعمال ماسذان وفي ذلك يقول مروان بن أبي  
حفصة وأكرم قبر بعد قبر محمد \* نبي الهدى قبر بما سبذان  
عجت لكف هالت التراب فوقه \* فخما كيف لم ترجع بغير بنان

ولما مات حماد الراوية قرأه أبو يحيى محمد بن كاسة وهو لقبه واسمه عبد الأعلى بن عبد الله بن خليفة بن نضلة  
ابن أنيف بن مازن بن ذؤيب بن أسامة بن نصر بن قعين بقوله  
لو كان ينجي من الردى سندر \* نجاك مما أصابك الخذر  
برحك الله من أخى ثقة \* لم يك في صفو وده كدر  
فهكذا يفسد الزمان ويفنى العلم فيه ويدرس الانر  
وكان حماد المذكور قليل البضاعة من العربية قيل انه حفظ القرآن الكريم من المصحف فحفظ في نيف  
وثلاثين حرفا رحمه الله تعالى

\* (ابو عمرو وقيل أبو يحيى حماد بن عمر بن نونس بن كليب الكوفي وقيل الواسطي مولى  
بني سواد بن عامر بن صعصعة المعروف ببجر دال الشاعر المشهور) \*

وهو من مخضري الدولتين الاموية والعباسية ولم يشتهر الا في العباسية وتوادم الوليد بن يزيد الاموي وقدم  
بكتابة حواشي حاشية

خواجه زاده فسمع المولى  
ابن الخطيب هذا الكلام  
فطلبه منه وأرسله الى  
الوزيرا بالزبور فقال انه  
يعتقد فضل خواجه زاده  
على وانا مفضل عليه ببلاد  
الحجم يدل عليه كتاب جلاله  
الدين الدواني حيث قدمني  
عليه ذكرا فلما وصل  
الكتاب الى الوزيرا نظر فيه  
وقال انه سؤال دوري  
والتقديم في الذكر  
لا يستلزم التقديم في  
الفضل ولعل المولى ابن  
الخطيب لا يعرف هذه  
المسئلة وبعد مدة قليلة توفي  
المولى المزبور بتاريخ  
احدي وتسعمائة وثلثة من  
المصنفات حواشي على حاشية  
شرح التجويد للسيد  
الشريف وهي متداولة  
بين أرباب التدريس  
وبين الطلبة وحواشي على  
حاشية الكشف للسيد  
الشريف أيضا وحواشي  
على أوائل شرح الوقاية  
لصدور الشريعة كتبها باسم  
السلطان بايزيد خان ولم  
يتبعها العاتق الزمان وهو انه  
كان له ابن شاب فاضل حتى  
ان أكثر الناس كانوا  
يرجونه على أبيه في الفضل  
وكان مدرسا بمدرسة أبي  
أنوب الانصاري عليه رحمة  
الله الملك الباري فقتله بعض  
علمائه فلما بقيت الحاشية  
المزبورة بترأثم اشتغل  
بكتابة حواشي حاشية



بغداد في أيام المهدي وقال علي بن الجعد قدم علينا في أيام المهدي هؤلاء القوم جاد عجم ومطيع بن أبياس الكاظمي ويحيى بن زياد فترأوا بالقرب منافكاؤا لا يطاقون خبثا ومجانة وجاد عجم ومن الشعراء المجدين وبينه وبين بشار بن برد أهاج فاحشة وله في بشار كل معنى غريب ولولا فحشها لذكرت شيئا منها وكان بشار يصح منه وقال بشار في جاد إذا جئت في الحى أغلق بابي \* فلم تلقه الا وأنت كمين فقل لا يبيحي متى تبلغ العلا \* وفي كل معروف عليك عين وفيه يقول بشار أيضا نعم الفتى لو كان يعبد ربه \* وقيم وقت صلواته جاد وبيض من شرب المدامة وجهه \* وبيضه يوم الحساب سواد وكان يبرى النبل وقيل ان أباه كان يبرى النبل وأنه هو لم يتعاط شيئا من الصنائع وكان ماجنا ظريفا خليعاهما في دينه بالزندقة يحكى أنه كانت بينه وبين أحد الأئمة الكبار وما يليق التصريح بذلك كرامته مودة ثم تقاطعا فبلغه عنه أنه ينتقصه فكتب اليه جاد

ان كان نسكك لا يستم بغير شتى وانتقاصى فاقعد وقم بي كيف شئت مع الاداني والاقاصى فطالما زكيتنى \* وأما المصرى على المعاصى أيام تأخذها ونعسطى في أباريق الرصاص ومن شعره أيضا فاقسمت لو أصبحت في قبضة الهوى \* لا قصرن عن لوى وأطنت في عذرى ولكن بلائى منك أنك ناصح \* وأنت لا تدري بانك لا تدري وأشعاره وأخباره مشهورة \* وتوفى في سنة احدى وستين ومائة رحمه الله تعالى وقيل كان من أهل واسط وقتله محمد بن سليمان بن علي عامل البصرة بظاهر الكوفة على الزندقة في سنة خمس وخمسين ومائة وقيل خرج من الاهواز يريد البصرة فأتى طريقه فدفن على تل هناك وقيل مات سنة ثمان وستين ومائة ولما قتل المهدي بشار بن برد المقدم ذكره بالطيعة نخل ودفن الى جانب قبر جاد ففر على قبريهما أبو هشام الباهلي فكتب عليهما قد تبع الاعشى قفا عجم \* فاصبحا جارين في الدار صارا جميعا في يدى مالك \* في النار والكافى في النار قالت بقاع الارض لا مرحبا \* بقرب جاد وبشار \*

وعجم بفتح العين المهملة وسكون الجيم وفتح الراء بعد هاء الهمزة وهو لقب عليه وانما قيل له ذلك لانه مر به أعرابي وهو غلام يلعب مع الصبيان في يوم شديد البرد وهو عريان فقال له لقد تجردت باغلام والمتجرد المتعري \* والمخضرم بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وسكون الضاد المعجمة وفتح الراء وبعدها ميم ويقال أيضا بكسر الراء أصل هذه اللفظة أن تطلق على الشاعر الذي أدرك الجاهلية والاسلام مثل لميسد والناطقة الجعدى وغيرهما ثم توسع فيها حتى صارت تطلق على من أدرك دولتين وسمع فيها أيضا مخضرم بالخاء المعجمة بفتح الراء وكسرهما

(ابو سليمان جدين محمد بن ابراهيم بن الخطاب الخطابي البستي) \*

كان فقيها أدبيا محدثا له التصانيف المبدعة منها غريب الحديث ومعالم السنن في شرح سنن أبي داود وأعلام السنن في شرح البخاري وكتاب الشجاع وكتاب شأن الدعاء وكتاب اصلاح غلط المحدثين وغير ذلك سمع بالعراق بأعلى الصفار وأبا جعفر الرزاز وغيرهما وروى عنه الحاكم أبو عبد الله بن البيهقي النيسابوري وعبد الغفار بن محمد الفارسي وأبو القاسم عبد الوهاب بن أبي سهل الخطابي وغيرهم وذكره صاحب تهذيب الدهر وأئذله وما ذرة الانسان في شقة النوى \* ولكنها والله في عدم الشكل وانى غريب بين ابست وأهلها \* وان كان فيها أسرى وبها أهلى وأئذله أيضا رحمه الله تعالى شرب السباع العوادي دونه وزر \* والناس شرهم مادونه وزر

عن عينية فنظر الى السيد الشريف فاذا هو في سنن الشباب فقال أنت رجل شاب وأنا شيخ ضعيف لا أقدر الدرس لك فان أردت أن تسمع شرح المطالع منى فاذهب الى مبارك شاه وهو بقرنك كما سمع منى وكان المولى مبارك شاه وقتشد مدرسا بمصر القاهرة وكان هو غلام الشارح رباة وهو صغير في حجره وعلمه جميع ماعلمه فذهب السيد الشريف من هراة الى مصر ومعه كتاب الشارح الى مبارك شاه فلما قرأه هو كتاب الشارح قبله وقال نعم الا انه ليس لك درس مستقل وليس لك قراءة أصلا ولا اذن لك في التكلم بل تقعع بمجرد السماع فرضى السيد الشريف جميع ما ذكره وقد ابتدأ الشرح المذكور رجلا من أولاد الاكابر بمصر فخر السيد الشريف الدرس معه وكان بيت مبارك شاه متصلا بالمدرسة وله باب الهان فخرج ليلا الى صحن المدرسة يدور فيها إذ سمع في حجرة ذلك الرجل فاستمع فاذا السيد الشريف يقول قال الشارح كذا وقال الاستاذ كذا وأنا أقول كذا وقسر كلمات لطيفة أعجب بها مبارك شاه حتى رقص من شدة طربته فاذا السيد الشريف أن

كم معشر سلوا لم يؤذهم سبع \* وما ترى بشرالم يؤذهم بشر وأئذله أيضا رحمه الله عنه فسماح ولا تستوف حقل كله \* وأبق فلم يستقص قط كريم ولا تغل في شئ من الامر واقتصد \* كلا طرفي قصد الامور ذميم وذكره أشياء غير ذلك وكان يشبه في عصره بأبي عبيد القاسم بن سلام علما وأدبا وزهدا وورعا ونديسا وتأليفا \* وكانت وفاته في شهر ربيع الاول سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة بمدينة بستان رحمه الله تعالى \* والخطابي بفتح الخاء المعجمة وتشديد الطاء المهملة وبعد الالف باء موحدة هذه النسبة الى جده الخطابي المذكور وقيل انه من ذرية زيد بن الخطاب رضي الله تعالى عنه فنسب اليه والله أعلم \* والبستي بضم الباء الموحدة وسكون السين المهملة وبعدها ناء مشناة من فوقها هذه النسبة الى بستان وهي مدينة من بلاد كابل بين هراة وغزنة كثيرة الاشجار والانهار \* وقد سمع في اسم أبي سليمان جدم المذكور أحد أيضا بائيات الهمزة والصحيح الاول قال الحاكم أبو عبد الله محمد بن البيهقي سألت أبا القاسم المظفر بن طاهر بن محمد البستي الفقيه عن اسم أبي سليمان الخطابي أجدا وأجد فان بعض الناس يقول أجدا فقال سمعته يقول اسمي الذي سميت به جد ولكن الناس كتبوا أجدا فذكره عليه وقال أبو القاسم المذكور أنشدنا أبو سليمان لنفسه مادمت حيا فدار الناس كلهم \* فانما أنت في دار المدارة من يدراري ومن لم يدر سوف يرى \* عما قليل نديما للندامات

(ابو عماره حمزة بن حبيب بن عماره بن اسمعيل الكوفي المعروف بالزيات مولى آل بكرمة بن ربي التميمي) \* كان أحد القراء السبعة وعنه أخذ أبو الحسن الكسائي القراءة وأخذ هو عن الاعمش وانما قيل له الزيات لانه كان يجلب الزيت من الكوفة الى حلوان ويجلب من حلوان الجبن والجوز الى الكوفة فعرف به \* وتوفى سنة ست وخمسين ومائة بحلوان وله ست وسبعون سنة \* وحلوان بضم الحاء المهملة وسكون اللام وفتح الواو وبعد الالف نون وهي مدينة في أواخر سواد العراق مما يلي بلاد الجبل \* ورابي بكسر الراء وسكون الباء الموحدة وكسر العين المهملة وتشديد الباء المشناة من تحتها

(ابو زيد حنين بن اسحق العبادي الطيب المشهور) \*

كان امام وقته في صناعة الطب وكان يعرف لغة اليونانيين معرفة تامة وهو الذي عرب كتاب اقليدس ونقله من اللغة اليونانية الى اللغة العربية وجاء ثابت بن قرة المقدم ذكره فنقحه وهدبه وكذلك كتاب المجسطي وأكثر كتب الحكماء والاطباء كانت بلغة اليونان فعرّب وكان حنين المذكور أشد الجماعة اعتناء بتعريبها وعرب غيرها أيضا بعض الكتب ولولا ذلك التعريب لما انتفع أحد بتلك الكتب لعدم المعرفة بلسان اليونان لاجرم كل كتاب لم يعرّب به باق على حاله ولا ينتفع به الا من عرف تلك اللغة وكان المأمون مغرما بتعريبها وتحريرها واصلاحها ومن قبله جعفر البرمكي وجماعة من أهل بيته أيضا اعتنوا بها لكن عناية المأمون كانت أتم وأوفر وحنين المذكور في الطب مصنفات مفيدة كثيرة وقد تقدم ذكر ولده اسحق في حرف الهمزة ورأيت في كتاب أخبار الاطباء أن حنينا المذكور كان في كل يوم عند نزوله من الر كوب يدخل الحمام فيصب عليه الماء ويخرج فيلق في قطيفة فيشرب قرح شرابا ويأكل كعكة ويشكى حتى ينشف عرقه وربما نام ثم يقوم ويتنجز ويقدم له طعامه وهو فروج كبير مسمن قد طبخ زير باجا ورغيف وزنه ما تدارهم فيحس من المرققة ويأكل الفروج والخبز وينام فاذا انتبه شرب أربعة أرطال شرابا عتيقا فاذا اشتهى الفاكهة الرطبة أكل التفاح الشاي والسفرجل وكان ذلك دأبه الى أن مات يوم الثلاثاء لست خالون من صفر سنة ستين ومائتين \* وقد سبق في ترجمة ولده نسبة العبادي الى أي شئ هي



يقر أو يتكلم ويغفل  
ما يريد وسود الشريف  
طائفة شرح المطالع هناك  
وبعد ما قص المولى  
الكوراني هذه القصة قال  
المولى العربي أتاني شدة  
طرب منك واقتنار بك  
مثل طرب مباركك  
واقتنار بالسيد الشريف  
ثم ان المولى العربي وصل  
الى خدمة المولى حضرك  
ابن جلال الدين وحصل  
عنده علوما كثيرة ثم انه  
صار معيدا له بادرته بمدرسة  
دار الحديث وصنف هناك  
خواشي شرح العقائد ثم  
صار مدرسا بمدرسة  
السلطان مراد خان بن  
أدرخان الغازي بمدينة  
بروسه واتفق أن جاء الشيخ  
علاء الدين من رؤساء  
الطائفة الخاوية فذهب  
يوما الى دار المولى العربي  
ودق بابه فخرج وسلم هو  
عليه ثم أدخله بيت مطالعته  
وأحضره الطعام وتحدث  
معنى فن التصوف فاجذب  
اليه المولى العربي انجذابا  
شديدا حتى اختار صحبته  
على التدريس وأكمل  
عنده الطريقة الصوفية  
حتى أحازه في الارشاد ولما  
اجتمع الناس على الشيخ  
علاء الدين المذكور لقوة  
جذبه حصل منه الخوف  
للسلطان محمد خان قنقاه  
من البلد وأراد المولى علاء  
الدين أن يجادل عنه ويحجب  
لخصائمه فنفوه فذهب

\* واليونانيون كانوا حكاما متقدمين على الاسلام وهم من أولاد يونان بن يافث بن نوح عليه السلام وهو  
بضم الياء المشددة من تحتها وسكون الواو وبين النونين ألف  
(ابن مريوان حيان بن خلف بن حسين بن حيان بن محمد بن حيان بن وهب بن حيان  
مولى الامير عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان) \*

وهو من أهل قرطبة وله كتاب المقتبس في تاريخ الاندلس في عشر مجلدات وكتاب المين في تاريخها يضافي  
ستين مجلدا ذكره أبو علي الغساني فقال كان على السن قوى المعرفة متجرا في الآداب بارعا فيها صاحب  
لواء التاريخ بالاندلس أفصح الناس فيه وأحسنهم نظما له لم الشخ أبا عمرو بن أبي الجباب النحوي  
صاحب أبي علي القاري وأبا العلاصاعد بن الحسن الرقي البغدادي وأخذ عنه كتابه المسمى بالفصوص  
وسمع الحديث وسمعه يقول التهته بعد ثلاث استخفاف بالمودة والتعزية بعد ثلاث اغرا بالمصيبة وتوفي  
يوم الاحد ثلاث بقين من شهر ربيع الاول سنة تسع وستين وأربع مائة ودفن من يومه بعد العصر بمقبرة  
الربض \* ومولده سنة سبع وسبعين وثلاث مائة \* ووصفه الغساني بالصدق فيما حكا في تاريخه وأخبار أبو  
عبد الله محمد بن أحمد بن عون قال كان ابن حيان فصحا في كلامه بليغا فيما يكتبه بيده وكان لا يعتمد  
كذبا فيما يكتبه في تاريخه من القصص والخبار قال ورأيت في النوم بعد وفاته مقبلا الى قفمت اليه  
وسلم علي وتبسم في سلامه فقلت له ما فعل الله بك فقال غفر لي فقلت له فالتاريخ الذي صنفت ندمت عليه قال  
أما والله لقد ندمت عليه الا ان الله عز وجل بلطفه قالني وعفاني وغفر لي وذكره أبو عبد الله الجدي في  
جذوة المقتبس وابن بشكوال في الصلاة والله تعالى أعلم

### حرف الخاء

\* (خارجة بن زيد بن ثابت الانصاري أحد الفقهاء السبعة بالمدينة) \*

وقد تقدم ذكر أبي بكر بن عبد الرحمن في حرف الباء وذكر في ترجمته البيهقي الجامعي لاسماء الفقهاء  
السبعة وكان خارجة المذكور تابعيا لجليل القدر أدرك زمان عثمان بن عفان رضي الله عنه وأبوه زيد بن  
ثابت من أكابر الصحابة رضوان الله عليهم وفي حقه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أقرضكم زيد \* توفي  
خارجة سنة تسع وتسعين للهجرة وقيل سنة مائة بالمدينة وذكر محمد بن سعد كاتب الواقدي في الطبقات ان  
خارجة قال رأيت في المنام كافي بنيت سبعين درجة فلما فرغت منها ذهبت وهذه السنة في سبعون سنة  
قد أكملت قال فأت فيها وروى عنه الزهري والله أعلم

\* (ابو هاشم خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الاموي) \*

كان من أعلم قريش بفنون العلم وله كلام في صنعة الكيمياء والطب وكان بصيرا بهذين العلمين متقنا  
لهما وله رسائل دالة على معرفته وبراعته وأخذ الصنعة عن رجل من الرهبان يقال له مريانس المذكور  
الرومي وله فيها ثلاث رسائل تضمنت احداها ما جرى له مع مريانس المذكور وصورة تعلية منه والموال التي  
أشار اليها وله فيها أشعار كثيرة معطولات ومقاطيع دالة على حسن تصرفه وسعة علمه وله في غير ذلك أشعار  
جيدة منها  
تجول خلا خيل النساء ولا أرى \* لرملة خلخا لا يجول ولا قلبا  
أحب بني العوام من أجل حبها \* ومن أجلها أحببت أخوالها كلها  
وهي طويلة ولها قصة مع عبد الملك بن مروان أضربنا عن ذكرها الشهرها وكان له أخ يسمى عبد الله فغاه  
يوما وقال ان الوليد بن عبد الملك يعجبني ويحبه فزني فدخل خالد على عبد الملك والوليد عنده فقال يا أمير

معه الى بلدة مغنيسا وكان

أميرها وقتئذ السلطان محمد  
مصطفى ابن السلطان محمد  
خان فصاحب هو مع المولى  
علاء الدين المزبور العربي  
وأحبه محبة عظيمة فشفع  
له الى أبيه فأعطاه أبوه  
مدرسة ببلدة مغنيسا  
فاشتغل هناك بالعلم غاية  
الاشتغال واشتغل أيضا  
بطريقة التصوف فجمع  
بين رياسة العلم والعمل  
يحكي عنه انه سكن فوق  
جبل هناك في أيام الصيف  
فزاره يوما واحد من أئمة  
بعض القري فقال المولى  
المذكور اني أجد منك  
رائحة النجاسة ففتش الامام  
ثيابه ولم يجد شيئا فلما أراد  
أن يجلس سقط من حضنه  
رسالة وهي واردات الشيخ  
بدر الدين ابن قاضي سمادته  
فقطر فيها المولى المذكور  
فوجد فيها ما يخالف  
الاجماع وقال المولى كان  
الرجح المذكور لهذه  
الرسالة فامر به باحراقها  
نفالقه الامام ولم يرض  
بذلك وقال له المولى  
المذكور عليك باحراقها  
ولا يحصل لك منها خير  
وبيناهما في ذلك الكلام  
ظهر من بعد آثار النار  
فقطر الامام وقال انها في  
قريتي ثم نظر بعد ذلك  
وتأمل وقال أوه انها في  
بيتي فتوجه الامام الى بيته  
نادما على مخالفته وروى  
انه كان لبعض انشائه

المؤمنين الوليد بن أمير المؤمنين قد احتقر ابن عمه عبد الله واستصغره وعبد الملك مطرق فرفع رأسه وقال ان  
المولى اذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزاهم أهلها أذلة وكذلك يفعلون فقال له خالد اذا أردنا أن نهلك  
قرية أمرنا متفرقا ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا فقال عبد الملك أفي عبد الله تكلمني  
والله لقد دخل علي فمأقام لسانه لحنا فقال خالد أفعلي الوليد تقول فقال عبد الملك ان كان الوليد ليخن فان  
أخاه سليمان فقال خالد وان كان عبد الله ليخن فان أخاه خالد فقال له الوليد أسكت يا خالد فوالله ما تعدني  
الغير ولا في الغير فقال خالد اسمع يا أمير المؤمنين ثم أقبل على الوليد فقال و ليحك ومن الغير والغير غيري  
جدي أبو سفيان صاحب العير وجدتي عتبة بن ربيعة صاحب النغير ولكن لو قلت غنيمات وجبيلات  
والطائف ورحم الله عثمان لقلنا صدقت \* وهذا الموضع يحتاج الى تفسير فقوله العير هي عير قريش التي  
أقبل بها أبو سفيان من الشام فخرج اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم والصحابة ليغنوها فبلغ الخبر أهل مكة  
فخرجوا ليدفعوا عن العير وكان المتقدم على القوم عتبة بن ربيعة فلما وصلوا الى المسلمين كانت وقعة بدر وكل  
واحد من أبي سفيان وعتبة جند خالد المذكور أما أبو سفيان فن جهة أبيه وأما عتبة فلأن ابنته هند أم  
معاوية جند خالد وقوله غنيمات وجبيلات الى آخر كلامه إشارة الى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما نفي  
الحكم بن أبي العاص وكان جند عبد الملك المذكور الى الطائف كان يرعى الغنم ويأوي الى جبيته وهي  
الكرمة ولم يزل كذلك حتى ولي عثمان بن عفان رضي الله عنه الخلافة ففرده وكان الحكم معه ويقال ان  
عثمان رضي الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أذن له في رده متى أفضى الامر اليه وأخبار خالد  
كثيرة وفي هذا القدر منها كفاية \* وكانت وفاته سنة خمس وعثمان للهجرة رحمه الله تعالى

\* (ابو زيد ابو الهيثم خالد بن عبد الله بن يزيد بن أسد بن كرز الجبلي ثم القسري) \*

ذكره هشام بن الكلبي في كتاب جهرة النسب فقال هو خالد بن عبد الله بن يزيد بن أسد بن كرز بن عامر بن  
عبد الله بن عبد شمس بن نجمة بن جرير بن شق بن صعب بن يشكر بن رهم بن أفرل بن أفضى بن نذير بن  
قسر وهو مالك بن عبق بن أثمار بن راس بن عمرو بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن  
يشجب بن يعرب بن قحطان كان أمير العراقين من قبل هشام بن عبد الملك الاموي وولي قبل ذلك مكة سنة  
تسع وعثمان للهجرة وأمه كانت نصرانية ولجده يزيد حجة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان خالد  
معدودا من خطباء العرب المشهورين بالفصاحة والبلاغة وكان جوادا كثير الغطاء دخل عليه شاعر يوم  
جالوسه للشعراء وقد مدحه بيتين فلما رأى اتساع الشعراء في القول استصغرا ما قال فسكت حتى انصرفوا  
فقال له خالد ما حاجتك فقال مدحت الامير فلما سمعت قول الشعراء اجتقرت بيتي فقال وما هما فانشده

تبرعت لي بالجود حتى نعشتني \* وأعطيتني حتى حسبتك تلعب

فانت الندي وابن الندي وأبو الندي \* حليف الندي ما للندي عنك مذهب

فقال ما حاجتك فقال علي بن فامر بقضائه وأعطاه مثله وكتب اليه هشام بن عبد الملك بلغني ان رجلا قام  
اليك فقال ان الله جواد وأنت جواد وان الله كريم وأنت كريم حتى عد عشر خصال ووالله لن لم تخرج  
من هذا الاستحسان دمك فكتب اليه خالد نعم يا أمير المؤمنين قام الى فلان فقال ان الله كريم يحب الكريم  
فانا أحبب لك الله اياك ولكن أشد من هذا مقام ابن شق الجبلي الى أمير المؤمنين فقال خليفتك أحب  
اليك أم رسولك فقلت بل خليفتي فقال أنت خليفته الله ومحمد رسوله ووالله لقتل رجل من بجيلة أهون علي  
العامه والخاصة من كفر أمير المؤمنين هكذا ذكره الطبري في تاريخه وكان خالد يهتم في دينه وبني لاه  
كنيسة تتعبد فيها وفي ذلك يقول الفرزدق - - -

الأقبح الرحمن طهر مضية \* أتتناها دمي من دمشق بخالد \* وكيف يؤم الناس من كانت أمه



فرض في بعض الأيام  
مرضا شديدا حتى قارب من  
الموت فذهب والده إلى  
بيت المولى المذكور وهو  
في الخلاء الأربعة عشر  
فخرج إليه بان يذهب إلى  
المريض وينعوله فلم يرض  
بذلك ثم أرم عليه غاية  
الأبرام فخرج من الخلاء  
ودخل على المريض وهو  
في آخر رمق من الحياة  
فكث ساعة من اقباته دعا  
له بالشفاء فاستجاب الله  
تعالى دعوته حتى قام  
المريض من فراشه فاخذ  
المولى المذكور بيده  
فأخرجه من البيت كأن لم  
يحه مرض أصلا وعاش  
ذلك الولد بعد وفاة المولى  
المذكور مدة كبيرة ثم  
صار المولى العربي مدرسا  
بأحدى المدرستين  
المتحاورتين بادرته ثم بأحدى  
المدارس الثمان وكان في  
كل جمعة يقعد في الجامع  
محلى الذك مع المريد له  
وكثيرا ما يغلب عليه الحال  
في ذلك المجلس ويغيب  
عن نفسه ولهذا كان  
لا يقدر على الدرس يوم  
النبوت ويدرر بدله يوم  
الاثنين ثم عين له السلطان  
محمد خان في آخر سلطنته  
كل يوم غنائين درهما فلما  
جلس السلطان بآزديخان  
على سرير السلطنة غيبر  
ذلك وعين له حسين  
درهما وكان ذلك وعثمان  
بنايب بعض الوزراء فتردد

تدين بأن الله ليس بواحد \* بنى بيعة فيها الصليب لامة \* وهدم من بغض منار المساجد  
ثم إن هشاما عزل خالد عن العراق وولاه خالد في شوال سنة خمس ومائة ثم عزله وولى يوسف بن عمر الثقفي وهو  
ابن عم الحجاج وكان سبب عزل خالد أن امرأة أمته فقالت أصح الله الأمير في امرأة مسلمة وإن عامك فلانا  
المجوسي ونسب على فأكرهني على الفجور وعصيتي نفسي فقال لها كيف وجدت قلبه فكتب بذلك حسان  
النبطى إلى هشام وعند هشام يومئذ رسول يوسف بن عمر وقد كان يوسف وجهه إليه من اليمن في بعض  
حاجته فاحتبس هشام عنده يوما حتى إذا جنة الليل دعا به فكتب معه إلى يوسف بولاية العراق ومحاسبة خالد  
وعماله وأمره أن يستخلف ابنه الصلت على اليمن فخرج يوسف في نفر يسير فصار من صنعاء إلى الكوفة على  
الرحال في سبع عشرة مرحلة حتى قدم الكوفة فمهرأتم أخذ خالد وعماله وجسده وحاسبه وعذبه ثم قتله  
في أيام الوليد بن يزيد قبل أن يوضع قدميه بين خشبتي وعصرهما حتى انقصتا ثم رفع الخشبتي إلى ساقيه  
وعصرهما حتى انقصتا ثم إلى ورقيه ثم إلى صلبه فلما انقص صلبه مات وهو في ذلك لا يتأوه ولا ينطق وكان  
ذلك في المحرم سنة ست وعشرين وقيل في ذي القعدة سنة خمس وعشرين ومائة بالحيرة ودفن في ناحية منها  
ليلا رجه الله تعالى والحيرة بينها وبين الكوفة فرسخ كانت منزل آل النعمان بن المنذر ماول العرب  
ولما كان خالد في سجن يوسف مدحه أبو الشعب العباسي بهذه الايات وهي في كتاب الحامسة

ألا ان خير الناس حيا وميتا \* أسيرت قياف عندهم في السلاسل  
لعمرى لئن عمرتم السجن خالدا \* وأوطأ نسوة وطأة المشاغل  
لقد كان خماضا بكل ملية \* ومعطى الهاجرة كثير النوافل  
وقد كان بيني المكررات لقومه \* ويعطى الهاني كل حق وباطل  
فان تسجنوا القسرى لاتسجنوا اسمه \* ولا تسجنوا معروفه في القبائل

وكان يوسف جعل على خالد في كل يوم جل مال معلوم ان لم يقيم به في يومه عذبه فلما مدحه أبو الشعب بهذه  
الايات وأوصلها إليه كان قد حصل في قسط يومه سبعين ألف درهم فأنفذها له وقال اعذرني فقد ترى ما أنا  
فيه فردها أبو الشعب وقال لم أمدح لئلا وأنت على هذه الحال ولكن لمعرفتك وافضالك فأنفذها إليه ثانيا  
وأقسم عليه ليأخذها فأخذها وبلغ ذلك يوسف فدعا وقال ما جالك على فعلك ألم تخش العذاب فقال لا  
أمرت عذبا أبدا أسهل على من كفى بذلي لاسيما على من مدحني \* وذكر أبو الفرج الاصبهاني ان خالد  
كان من ولد شق الكاهن وهو خالد بن عبد الله بن أسد بن يزيد بن كرز وكران كرز كان دعيا وأنه  
كان من اليهود فجنى جناية فهرب إلى بجليلة فانتسب فيهم ويقال كان عبد العبد القيس وهو ابن عامر  
ذي الرقعة وسمى بذى الرقعة لانه كان أعور يغطي عينه برقعته وذو الرقعة هو ابن عبد شمس بن جوين بن  
شق الكاهن بن صعب انتهى كلامه قلت أما كان شق المذكور ابن خاله سطج الكاهن المبشر بالنبي صلى  
الله عليه وسلم وقصته في تأويل الروايات في ذلك مشهورة وهي مستوفاة في السيرة وكان شق وسطج من  
أعاجيب الدنيا أما سطج فكان جسدا ملقى لا جوارح له وكان وجهه في صدره ولم يكن له رأس ولا عنق  
وكان لا يقدر على الجلوس الا انه اذا غضب انتفخ فليس وكان شق نصف انسان ولذلك قيل له شق أى شق  
انسان فكانت له يد واحدة ورجل واحدة وفتح عليه من الكهانة ما هو مشهور عنهم ما كانت ولا تتم حافى  
يوم واحد وفي ذلك اليوم توفيت طريفة ابنة الخير الجبري الكاهنة زوجة عمر ومريقتان عامر ماء السماء  
ولما ولد ادعت بكل واحد منهما وتولت في فيه وزعمت انه سيخلفها في علمها وكهانتها ثم ماتت من ساعتها  
ودفنت بالحفة وعاش كل واحد من شق وسطج ستمائة سنة وكرز بضم الكاف وسكون الراء بعد هاراة  
والقسري بفتح القاف وسكون السين المهملة وبعد هاراة هذه النسبة إلى قيس بن عبة وهو بطي من بجليلة

\*) (أبو العباس الخضر بن نصر بن عقيل بن نصر الازلي الفقيه الشافعي) \*

كان فاضلا فقيها عارفا بالذهب والفرائض والخلاف اشتغل ببغداد على الكيا الهراسي وابن الشاشي  
ولقي عدة من مشايخها ثم جع إلى اربل وبنى له بها الامير أبو منصور سرقسكين الزيني نائب صاحب  
اربل مدرسة القلعة وتار يخ سنة ثلاث وثلاثين وستمائة ودرس فيها زمانا وهو أول من درس باربل وله  
تصانيف حسان كثيرة في التفسير والفقه وغير ذلك وله كتاب ذكر فيه ستا وعشرين خطبة للرسول  
صلى الله عليه وسلم وكلها مسندة واشتغل عليه خلق كثير واتفقوا به وكان رجلا صالحا زاهدا عابدا ورعا  
متقلا ونفسه مباركا وذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق وأثنى عليه وكان قد قدم دمشق فاقام  
بها مدة ثم جع إلى اربل ومن جملة من تخرج عليه الشيخ الفقيه ضياء الدين أبو عمر وعثمان بن عيسى بن  
درباس الهذلي شارح المذهب وسياق ذكره في حرف العين ان شاء الله تعالى وتخرج عليه أيضا ابن أخيه  
عز الدين أبو القاسم نصر بن عقيل بن نصر وغيرهما \* وكانت ولادته سنة ثمان وسبعين وأربعمائة  
وكانت وفاته ليلة الجمعة رابع عشر جمادى الآخرة سنة سبع وستين وخمسمائة باربل ودفن به في  
مدرسته التي بالررض في قبة مفردة وقبره بزار وزرته كثير ارجه الله تعالى ولما توفي تولى موضعه ابن أخيه  
المذكور في المدرستين وكان فاضلا ومولده باربل سنة أربع وثلاثين وخمسمائة وسخط عليه الملك المعظم  
مظفر الدين صاحب اربل فأخرجه منها فانتقل إلى الموصل فكتب إليه أبو الدرداء ياقوت الروي الآتي ذكره  
ان شاء الله تعالى في حرف الباء من بغداد وكان صاحبه

أبا بن عقيل لا تخف سطوة العدا \* وان أظهرت ما أضمرت من عنادها  
وأقصت يوما عن بلادك قية \* رأيت فيك فضلا لم يكن في بلادها  
كذا إعادة الغربان تكره أن ترى \* يياض البزاة الشهب دون سوادها

أشار بذلك إلى الجماعة الذين سعوا به حتى غيروا خاطر الملك عليه وكان ذلك في سنة اثنين أو ثلاث وستمائة  
هكذا أعرفه وقال ابن باطيش سنة ست وستمائة وفي هذه السنة خرجت الكرج على مدينة مرند من أعمال  
اذر بيجان وهي قرية من اربل فقتلوا من أهلها وسبوا أسروا فعمل شرف الدين محمد بن عز الدين أبي  
القاسم المذكور في اخراجهم من اربل

ان يكن اخرجوا النساء من الاد \* طان ظمأوا أسرفوا في التعدي  
فلما سوة بمن جارت الكرك \* ج عليهم وأخرجوا من مرند

ولهذا الشرف اليد الطولى في الدوييت ولولا خوف التطويل لذكرت شيئا منها وسكن عز الدين ظاهر  
الموصل في رباط ابن الشهرزوري وقرره صاحب الموصل راتبها ولم يزل هناك حتى توفي يوم الجمعة ثالث عشر  
شهر ربيع الآخر وأجمادى الآخرة سنة تسع عشرة وستمائة فترجه الله تعالى ودفن بمقابر تل توبة وهو ابن  
خاله الشيخ عماد الدين أبي حامد محمد بن يونس وتوفي ولده الشرف المذكور ليلة السبت الثامن والعشرين  
من المحرم سنة ثلاث وثلاثين وستمائة بدمشق ودفن بمقابر الصوفية ومولده في رجب سنة اثنين وسبعين  
وخمسمائة باربل وقرأ الفقه على أبيه وعلى عماد الدين بن يونس والادب على أبي الخزم مكرهم الله تعالى  
\* وسرقسكين بفتح السين المهملة والراء وسكون الفاء وكسر التاء المشددة من فوقها والكاف وسكون الباء  
المثناة من تحتها وبعد هاتون كان مملوكا زين الدين علي صاحب اربل والدم مظفر الدين وكان ارمينيا صالحا  
فالعققة وتقدم عنده واعتمد عليه واستنابه في الماسكة وبنى مساجد كثيرة باربل وقرأها وبنى المدرسة  
المذكورة وبنى سور مدينة قنبد التي في طريق مكة من جهة بغداد وأرأنا راصالحه كل ذلك من ماله وتوفي  
في شهر رمضان سنة تسع وخمسين وخمسمائة

في القبول فمعهوا قبل  
ثم جعلوا غنائين درهما  
ثم صار مقبلا بقسطنطينية  
وعين له كل يوم مائة درهم  
مات وهو ممت بثمانية  
أحدى وتسعمائة كان  
رجه الله تعالى عالما بالعلوم  
العقلية والشرعية سيما  
الحديث والتفسير وعلم  
أصول الفقه وكان كتاب  
التلويح في حفظه ودرس  
منه كل يوم ورقتين قال  
المولى الوالد كنت في  
خدمته مقدار سنتين وقرأت  
عليه كتاب التلويح من  
الركن الأول إلى آخر  
الكتاب وكان يتحسن  
الطلاب في الواضع المشكلة  
وإصرح بالاستحسان لمن  
أصاب قال وكان رجلا  
طويلا عظيم اللحية قوى  
المزاج جدا حتى انه كان  
يجلس عند الدرس  
مكشوف الرأس في أيام  
الشتاء وكان له ذكركلي  
كأنهم من بعيد وربما  
يغلب صوت الذكور من قلبه  
على صوته في أثناء تقرير  
المسئلة ويكث ساعتا حتى  
يدفع صوت قلبه ثم يشرع  
في تقرير كلامه وكان  
يجامع كل ليلة مع جواربه  
ويغتسل في بيته في أيام  
الشتاء ثم يصلي مائة ركعة  
ثم ينام ساعة ثم يقوم  
للتجسس يطالع إلى الصبح  
وقد ولد من صلبه سبع  
وستون نفسا وخلف منهم  
خمس عشرة أو نحو ذلك



وكان لا يدخل الحمام أصلا  
استخياه من ذلك ولما  
مرض مرض الموت عادة  
الوزراء الاربعة ومعهم  
طبيب فامر له الطبيب  
بالاستحمام فلم يرض بذلك  
فأجلسه الوزراء جيرا على  
سر رفقة مض كل واحد  
منهم طرفا منه وذهبوا به  
الى الحمام وله حواش على  
المقدمات الاربع قرأها  
والدى عليه غير بعضا من  
المواضع منها ونسختها  
مضروبة في بعض المواضع  
وهي الآن عندي وكتب  
الوالدى مواضع الضرب  
ضرب بأمره سلمه الله وكان  
هو أول من كتب حاشية  
على المقدمات الاربع ثم  
كتب عليه المولى  
القسطلاني حاشية ورد  
عليه في بعض المواضع  
ثم كتب المولى حسن  
الساميسوني ثم كتب  
المولى ابن الخطيب ثم كتب  
المولى ابن الحاج حسن رحمه  
الله تعالى  
\*(ومنها العالم العامل  
السكامل الفاضل المولى  
عبد الكريم)\*  
كان هو والوزر بمحمود باشا  
والمولى ايام عبيد المجد آغا  
من أمراء السلطان مراد  
خان الغازي وقد آتى بهم  
من بلادهم وهم صغار  
والمولى عبيد الكريم  
والوزر بمحمود باشا كانا  
عدلا والمولى ايام لكونه  
أكبر منهما كان هو عدلا

\* (ابو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكو وال بن يوسف بن داود بن داود بن نصر بن عبد الكريم بن وافد الخزرجي الانصاري القوطي) \*

كان من علماء الاندلس وله التصانيف المفيدة منها كتاب الصلاة الذي جعله ذيل على تاريخ علماء الاندلس  
تصنيف القاضي أبي الوليد عبد الله المعروف بابن الفرضي وقد جمع فيه خلقا كثيرا وله تاريخ صغير في  
أحوال الاندلس وما أقصر فيه وكتاب القوامض والمهمات ذكر فيه من جاء ذكره في الحديث مبها فاعينه  
ونسج فيه على منوال الخطيب البغدادي في كتابه الذي وضعه على هذا الاسلوب وجزء لطيف ذكر فيه من  
روى الموطأ عن مالك بن أنس رضي الله عنه ورتب أسماءهم على حروف المعجم فبلغت عدتهم ثلاثة وسبعين  
رجلا ومجلد لطيف سماه كتاب المستغنين بالله تعالى عند المهمات والحاجات والمضرعين اليه سبحانه بالرفعات  
والدعوات وما يسر الله الكريم لهم من الاجابات والكرامات وله غير ذلك من المصنفات قال أبو الخطيب  
ابن دحية نقلت من خط شيخنا يعني ابن بشكوال أنه فرغ من تأليف الصلاة في جمادى الاولى سنة أربع  
وثلاثين وخمسمائة \* وكان مولده يوم الاثنين ثالث وقيل ثامن ذي الحجة سنة أربع وتسعين وأربعمائة  
\* وتوفي ليلة الاربعاء لثمان خاوند من شهر رمضان سنة ثمان وسبعين وخمسمائة بقرطبة ودفن يوم الاربعاء  
بعد صلاة الظهر بمقبرة ابن عباس بالقرب من قبر يحيى بن يحيى رحمه الله تعالى \* ودأبه بفتح الادل المهمة  
وبعد الالف حاء مهملة مفتوحة ثم هاء ساكنة \* ودأكه مثلهما الآن عوض الحاء كاف \* و بشكوال  
بفتح الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة وضم الكاف وبعد الواو ألف ثم لام وتوفي والده أبو مروان  
عبد الملك بن مسعود صبيحة يوم الاحد ودفن عشي يوم الاثنين لاربعة بقين من جمادى الآخرة سنة ثلاث  
وثلاثين وخمسمائة وعمره نحو ثمانين سنة رحمه الله تعالى

\* (ابو عمر وخليفة بن خياط بن أبي هبيرة خليفة بن خياط الشيباني العصفري البصري المعروف بشباب صاحب الطبقات) \*

كان حافظاً عارفاً بالتواريخ وأيام الناس غزيراً الفضل روى عنه محمد بن اسمعيل البخاري في صحيحه وتاريخه وعبد الله بن الإمام أحمد بن حنبل وأبو يعلى الموصلي والحسن بن سفيان النسري في آخرين وروى هو عن سفيان بن عيينة ويزيد بن زريع وأبي داود الطيالسي ودرست بن حمزة وتلك الطبقة \* وتوفي في شهر رمضان سنة ثلاثين ومائتين وقال الحافظ ابن عساكر في معجم مشايخ الأئمة السبعة أنه توفي سنة أربعين وقيل ست وأربعين ومائتين رحمه الله تعالى \* والعصري بضم العين وسكون الصاد المهملتين وضم الفاء بعدها واو هذه النسبة إلى العصر الذي يصبح به الثياب جراً \* وشباب بفتح الشين المثناة والباء الموحدة وبعد الألف باء ثالثة وقد اختلطوا في تلقيبه بذلك لا معنى له وهو توفي جده أبو هيرة خليفة بن خياط في رجب سنة ستين ومائة وكان أبو عمرو المذكور يقول توفي جدي خليفة وشعبة بن الحجاج في شهر واحد رجعهم الله أجمعين \*

(أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفرهيدي يقال الفرهودي الأزدي الحمدي) \*

كان اماما في علم النحو وهو الذي استنبط علم العروض وأخرج الى الوجود وحصر أقسامه في خمس دوائر  
يستخرج منها خمسة عشر بحر اثم زاد فيه الاخشى بحرا واحدا وسماه الخشب قيل ان الخليل دعا بككة أن يرزق  
علما لم يسبقه أحد اليه ولا يؤخذ الا عنه فلما رجع من حجة فقع عليه بعلم العروض وله معرفة بالايقاع والنغم  
وذلك المعرفة أحدثت له علم العروض فانه ما متقاربان في المأخذ وقال حمزة بن الحسن الاصمهاني في حق  
الخليل بن أحمد في كتابه الذي سماه التنبيه على حدوث التصحيف وبعد فان دولة الاسلام لم تخرج أبدا  
العلوم التي لم يكن لها عند علماء العرب أصول من الخليل وليس على ذلك برهان أوضح من علم العروض

الذي لاعن حكيم أخذه ولا على مثال تقدمه احتذاءه وانما اخترعه من ممره بالصغار من وقع مطرقة على طست ليس فيها حجة ولا بيان يؤدبان الى غير حليتهما أو يفسران غير جوهرهما فلو كانت أيامه قديمة ورسومه بعيدة لشذبه بعض الامم لصنعت ما لم يصنع أحد منذ خلق الله الدنيا من اختراعه العلم الذي قدم ذكره ومن تأسيه بناء كتاب العين الذي يحصر لغة أمة من الامم قاطبة ثم من امداده سيوييه من علم النجوم ما صنف منه كتابه الذي هو زين قلدولة الاسلام انتهى كلامه وكان الخليل رجلا صالحا قلاقلا حليما وقورا ومن كلامه لا يعلم الانسان خطأ معلمه حتى يحال الس غيره وقال تلميذه النضر بن شميل أقام الخليل في شخص من انحصار البصرة لا يقدر على فلسين وأصحابه يكسبون بعلمه الاموال ولقد سمعته يوما يقول اني لا أغلق على بابي فاجاوزه همي وكان يقول أكمل ما يكون الانسان عقلا وذهنا اذا بلغ أو بعين سنة وهي السن التي بعث الله تعالى فيها محمدا صلى الله عليه وسلم ثم يتغير وينقص اذا بلغ ثلاثا وستين سنة وهي السن التي قبض فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصفي ما يكون ذهن الانسان في وقت السحر وكان له راتب على سليمان بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة الازدي وكان والي فارس والاهواز فكتب اليه يستدعي حضوره فكتب الخليل جوابه

أبلغ سليمان أثنى عنه في سعة \* وفي غنى غير أثنى لست ذامال  
شحا بنفسى انى لا ارى أحدا \* يموت هزلا ولا يبق على حال  
الرزق عن قدر لا الضعف ينقصه \* ولا يزيدك فيه حول محتال  
والفقر فى النفس لا فى المال نعرفه \* ومثل ذلك الغنى فى النفس لا المال  
بان الراتب فقال الخليل ان الذى شق فى ضامن \* للرزق حتى يتوفانى  
حرمتهى ما لا قبل لافى \* زادك فى مالك حرمانى  
ن فاقامت وأعدته وكتب الى الخليل يعذرا ليع وأضعف راتبه فقال الخليل

ورأى يكثر الشيطان ان ذكره \* منها التعجب جاءت من سليمان \*  
لا تعجب من خبرزل عن يده \* فالسكوك النحاس بسقي الارض احسانا

واجتمع الخليل وعبد الله بن المقفع ليلة يتحدثان الى الغداة فلما تفرقا قيل للخليل كيف رأيت ابن المقفع فقال رأيت رجلا علمه أكثر من عقله وقيل لابن المقفع كيف رأيت الخليل قال رأيت رجلا علمه أكثر من علمه \* والخليل من التصانيف كتاب العين في اللغة وهو مشهور وكتاب العروض وكتاب الشواهد وكتاب النقط والشكل وكتاب النغم وكتاب في العوامل وأكثر العلماء العارفين باللغة يقولون ان كتاب العين في اللغة المنسوب الى الخليل ابن أجدليس تصنيفه وانما كان قد شرع فيه ورتب أوائله وسمياه بالعين ثم توفي فأكمل تلامذته النضر بن شميل ومن في طبقته كمؤرج السديوسي ونصر بن علي الجهمضي وغيرهما فاجاء عليهم مناسباً لما وضعه الخليل في الاول فأخرجوا الذي وضعه الخليل منه وعملوا أيضاً الاول فلهدأ وقع فيه خلل كثير يبعد وقوع الخليل في مثله وقد صنف ابن درستويه في ذلك كتاباً استوفى الكلام فيه وهو كتاب مفيد ويقال ان الخليل كان له ولد متجلف فدخل على أبيه يوماً فوجده يقطع بيت شعر بأوزان العروض فخرج الى الناس وقال ان أئى قد حرق فدخلوا عليه وأخبروه بما قال انه فقال مضطرباً

لو كنت تعلم ما أقول عذرتي \* أو كنت تعلم ما أقول عذرتي  
لكن جهلت مقالي فعذرتي \* وعلمت أنك جاهل فعذرتي  
ولم يذكر لنفسه أم لغیره

يقولون في دار الاحبة قد دنت \* وأنت كئيب ان ذاك الجيب  
فعلت وما تعني الديار وقربها \* اذ لم تكن من القلوب قرب

لهما وكان يقول لهما  
 تالطفا كما كنت عدلسكما  
 على الدابة فالآن أعدل  
 لسكما في القضية ثم نصب  
 لهم محمداً المذكور معلماً  
 فافترأهم وأرسل محمود  
 إلى السلطان مرادخان  
 ووجه السلطان مرادخان  
 لابنه السلطان محمدخان  
 ونشأ هو معه ولما انتهت  
 فورية الساعنة اليه جعله  
 وزيراً والمولى عبد الكريم  
 قرأ العلوم بأسرها واشتهر  
 بالفضيلة وقرأ على المولى  
 على الطوسي وقرأ أيضاً  
 على المولى سنان العجمي  
 من تلامذة المولى الفاضل  
 محمد شاه الفناري ثم صار  
 مدرساً ببعض المدارس ثم  
 صار مدرساً باحدى  
 المدارس الشمان التي  
 أحدثها السلطان محمدخان  
 عند فتح قسطنطينية ثم  
 جعله قاضياً بالعسكر ثم  
 عزله وجعله مفتياً ثم مات  
 في أيام سلطنة السلطان  
 بايزيدخان وله حواش على  
 أوائل التلويح حتى في  
 بعض من حضر مجلس  
 محمود باشا أن المولى  
 الشهير بولدان قال يوماً  
 للوزير محمود باشا إن أجبت  
 بحجة عظيمة ومن العجب  
 أنك تحب عبد الكريم  
 أكثر مني قال صدقت قال  
 ان عبد الكريم يأخذ  
 بيدك ويدخل الجنة قال كيف  
 أرجو ذلك منه قال كيف  
 قال كنت رئيس البوابين



عند السلطان محمد خان  
وكنيت مبتلى بشرب الخمر  
وأفترط منها ليلة فناء  
في وقت الصبح المولى عبد  
الكريم فظهرت بيتي وأزلت  
عنه آلات الخمر وبخرت  
البيت حتى لا يطلع عليه  
فتكلمت معه ساعة ثم قام  
فلما وصل إلى الباب وقف  
وقال أكلت شياً فقال انك  
بجهد الله تعالى من أهل  
العلم ولك منزلة عند  
السلطان وعن قريب من  
الزمان تكون وزيراً له فلا  
يليق بك أن تصب في باطنك  
هذا الخبيث قال فتعرفت  
استحياء منه حتى ترشح  
العرق من ثوبي وكان يوماً  
بارداً وكنيت ألبس الثوب  
المحشوف فكان المولى  
عبد الكرم سبيل التوبيخ  
فهل أحبه أم لا فقال المولى  
ولدان وجبت عليك محبته  
في صميم القلب  
\* (ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
حسن بن عبد الصمد  
الساميسوني طيب الله  
تعالى ثراه) \*  
كان رحمه الله تعالى عالماً  
فاضلاً محباً للفقراء  
والمساكين ومربياً  
للمشايخ المتصوفة قرأ على  
علماء الروم ثم وصل إلى  
خدمة المولى خسرو وصل  
عنده جميع العلوم أصلها  
وفرعها وعقلها وشرعها  
ثم صار مدرساً ببعض  
المدارس ثم انتقل إلى

ويحكى عنه أنه قال كان يتردد إلى شخص يتعلم العروض وهو بعيد الفهم فأقام مدة ولم يعلق على خاطره  
شيئ منه فقلت له يوماً قطع هذا البيت اذ لم تستطع شيئاً فذعه \* وجاوز إلى ما تستطيع  
فشرح معي في تقطيعه على قدر معرفته ثم مضى ولم يعد يجيئني إلى فحجبت من فطنته لما قصدته في البيت مع  
بعد فهمه \* واختار الخليل كثيرة وعنه أخذ سيبويه علوم الأدب وسياق ذكره في حرف العين المهمة  
ان شاء الله تعالى \* ويقال ان أباه أجد أول من سمي بأجد بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ذكره  
المرزباني في كتاب المقتبس نقله عن أحمد بن أبي خيثمة \* وكانت ولادته في سنة مائة للهجرة \* وتوفي سنة  
سبعين وقيل خمس وسبعين ومائة وقيل عاش أربعاً وسبعين سنة رحمه الله تعالى وقال ابن قانع في تاريخه  
المرتبة على السنين انه توفي سنة ستين ومائة وقال ابن الجوزي في كتابه الذي سماه شذور العقود انه مات  
سنة ثلاثين ومائة وهذا غلط قطعاً ولكن نقله الواقدي ومات بالبصرة أعني الخليل وكان سبب موته أنه  
قال أريد أن أقرب نوعاً من الحساب تمضي به الجارية إلى البياع فلا يمكنه طلبها ودخل المسجد وهو يعمل  
فكره في ذلك فصدته سارية وهو غافل عنها بفكره فاقاب على ظهره فكانت سبب موته وقيل بل كان  
يقطع بحر من العروض والفراهدى بفتح الفاء والراء وبعد ألف هاء مكسورة ثم ياء ساكنة مشددة من  
تحتها وبعد هاء المهملة هذه النسبة إلى فراهدى وهي بطن من الأزود والفرودى واحد هاء والفرودى ولد  
الاسد بلغه ازدهنوا وقيل ان الفراهدى صغار الغنم \* والحمدى بفتح الحاء المشددة من تحتها وسكون  
الحاء المهملة وفتح الميم وبعد هاء المهملة نسبة إلى حمدوهو أيضاً بطن من الأزود خرج منه خلق كثير  
ويحكى أن الخليل كان ينشد كثيراً هذا البيت وهو لا يخطئ  
واذا افتقرت إلى النخار لم تجد \* ذخرا يكون كصالح الاعمال

\* (ابو الجليش خمارويه بن أحمد بن طولون) \*

وقد تقدم ذكر أبيه وجده في حرف الهمزة ولما توفي أبوه اجتمع الجند على توليته مكانه فولى وهو ابن عشرين  
سنة وكانت ولايته في أيام المعتضد على الله وفي سنة ست وسبعين ومائتين تحرك الأفشين محمد بن أبي الساج  
ديوداد بن يوسف من أرمينية والجبال في جيش عظيم وقصد مصر فلقه خمارويه في بعض أعمال دمشق  
وأنهم زعم الأفشين واستأمنوا أكثر عسكره وسار خمارويه حتى بلغ الفرات ودخل أصحابه الرقة ثم عاد وقد ملك  
من الفرات إلى بلاد النوبة فلما مات المعتضد وتولى المعتضد الخلافة بأمر إليه خمارويه بالهدايا والتحف فأقره  
المعتضد على عمله وسأل خمارويه أن تزوج ابنته قطر الندى واسمها أسماء للمكتنى بالله بن المعتضد بالله  
وهو اذ ذاك ولي العهد فقال المعتضد بالله أنا تزوجها فترزوجها في سنة إحدى ومائتين ودخل بها في  
آخر هذه السنة وقيل في سنة اثنتين ومائتين والله أعلم وكان صداقها ألف ألف درهم وكانت موصوفة  
بفرط الجمال والعقل حكى أن المعتضد خلاهم بالوما لانس في مجلس أفرد له ما حضره سواه فأنفذ منه  
الكاس فنام على فخذه فلما استقل وضعت رأسه على وسادة وخرجت وجلست في ساحة القصر فاستيقظ  
فلم يجد هافاً فاستشاط غضباً ونادى بها فأجابته عن قرب فقال ألم أهلك ألم أدفع اليك مهجتي  
دون سائر خطاياي فتضيق رأبي على وسادة وتذهبين فقال يا أمير المؤمنين ما جهلت قدر ما أنعمت به علي  
ولكن فيما أدين به أبي أن قال لا تنأى مع الجاوس ولا تجلسي مع النيام ويقال ان المعتضد أراد بنكاحها  
افتقار الطولية وكذا كان فان أباهما جرها بجهاز لم يعمل مثله حتى قيل كان لها ألف هاون ذهباً وشرط  
عليه المعتضد أن يحمل كل سنة بعد القيام بجميع وظائف مصر وأوراق أجناده مائتي ألف دينار فأقام  
على ذلك إلى أن قتلته غلماناً يدمشق على فراشه ليلة الاحد ثلاث بقين من ذي القعدة سنة اثنتين ومائتين  
وعمره اثنتان وثلاثون سنة وقتل قتله أجعون وجل تابوته إلى مصر ودفن عند أبيه بسفح المقام رحمه الله

تعالى

تعالى وكان من أحسن الناس خطاً وكان وزيره أبابكر محمد بن علي بن أحمد المارداني الآتي ذكره  
ان شاء الله تعالى ولما مات قطر الندى ابنة خمارويه إلى المعتضد خرجت معها ابنتها العباسة بنت أحمد بن  
طولون مشبعة لها إلى آخر أعمال مصر من جهة الشام ونزلت هناك وضربت فساطيطها وبنت هناك قرية  
فسميت باسمها وقيل لها العباسة وهي العاصرة إلى الآن وبها جامع حسن وسوق قائم كذا ذكره جماعة من  
أهل العلم \* ومات قطر الندى لتسع خلون من رجب سنة سبع وعشرين ومائتين ودفنت داخل قصر  
الرافعة ببغداد \* وتوفي الأفشين بن أبي الساج في شهر ربيع الأول سنة ثمان وعشرين ومائتين ببردة وهي  
كرسي أعمال اذربيجان وقيل انها من أربان \* وتوفي أبوه أبو الساج وهو الذي ينسب إليه الأجناد الساجية  
ببغداد في شهر ربيع الآخر سنة ست وستين ومائتين ببغداد ساجور من أعمال خراسان \* وخمارويه بضم الخاء  
المجمة وفتح الميم وبعد هاء ألف ثم راء مفتوحة وواو ثم ياء ساكنة مشددة من تحتها وبعد هاء ساكنة

\* (خير أبو الحسن النساج الصوفي) \*

عمره أطول ولا وناحياً سمي خيراً للنساج ولم يكن النسيح حرفته لما ذكره قال كنت عاهدت الله أن لا أكل  
الربط أبداً فغلبتني نفسي فأخذت نصف رطل فلما أكلت واحدة اذار رجل نظار إلى وقال يا خير هربت مني  
وكان له غلام اسمه خير فوقع على شبهه وصورته فاجتمع الناس وقالوا هذا غلامك خير فبقيت متحيراً وعلمت بم  
أخذت وعرفت جنايتي فأخذتني وحملتني إلى حافوته الذي كان ينسج فيه غلامه وقال لي يا عبد السوء نهرت  
مني فبقيت معه أشهراً أنسج له فقممت ليلة إلى صلاة الغداة وقلت في سجودي الهي لا أعود إلى ما فعلت  
فذهب الشبه عني وعدت إلى صورتي التي كنت عليها فأطلقت وثبت على هذا الاسم وقال له الرجل لا أنت  
عبدى ولا اسمك خير فضي وقال لا أغير اسمي سماني به رجل مسلم وكان يقول لا نسب أشرف من نسب من  
خلق الله بيده فلم يصمه ولا أعلم من علم الله الأسماء كلها فلم ينفعه في وقت حريان القضاء عليه وكان قد  
احدودب وكان اذا سمع قام ظهره ورجعت قوته وعمره مائة وعشرين ومات في سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة  
ولما احتضر غشي عليه عند صلاة المغرب ثم أفاق ونظر إلى ناحية من باب البيت وقال قف عافاك الله فأنما أنت  
عبد ما مور وأنا عبد ما مور فدعني أمض لما أمرت به ثم أمض أنت لما أمرت به ودعابما فتوضأ للصلاة  
وصلى وتعددت تشهد ثم مات رحمه الله تعالى وراء بعض أصحابه في النوم فقال ما فعل الله بك فقال لا تسألني  
عن هذا ولكن استرحت من دنياكم المضرة

### حرف الدال

\* (ابو سليمان داود بن علي بن خلف الاصماني الامام المشهور المعروف بالظاهري) \*

كان زاهداً متقلاً كثيراً الورع أخذ العلم عن اسحق بن راهويه وأبي ثور وغيرهما وكان من أكثر الناس  
تعصباً للامام الشافعي رضي الله عنه وصنف في فضائله والثناء عليه كتابين وكان صاحب مذهب مستقل  
وتبعه جمع كثير يعرفون بالظاهرية وكان ولده أبو بكر محمد بن علي مذهب وسياق ذكره ان شاء الله تعالى  
وانتهت إليه رئاسة العلم ببغداد وهو امام أصحاب الظاهر قال أبو عبد الله المحامي صليت صلاة عيد الفطر في  
جامع المدينة وقلت أدخل علي داود بن علي فأهنيه فحتمه واذا بين يديه طبق فيه أوراق هندبا وعصارة فيها  
نخاله وهو يأكل فنهأته وعجبت من حاله ورأيت أن جميع ما في الدنيا ليس بشئ فخرجت من عنده ودخلت  
على رجل من محبي الصنعية يقال له الجرجاني فخرج إلى حاسر الرأس حافي القدمين وقال لي ما عني القاضي  
قلت مهم قال ما هو قلت في جوارك داود بن علي ومكانه من العلم ما تعله وأنت كثير الصلاة والرغبة في الخير

أحدى المدارس الثمان  
صار معلماً للسلطان محمد خان  
ثم جعل قاضياً بالعسكر  
النصوري ثم أعيد إلى أحدى  
المدارس الثمان ثم جعل  
قاضياً بمدينة قسطنطينية  
وكان مرضى السيرة محمود  
الطريق في قضائه وكان  
سليم الطبع قوى الاسلام  
متشعراً بمؤثره وكان له خط  
حسن كتب بخطه كتباً  
كثيرة روى أنه كتب  
للسلطان محمد خان كتاب  
صحاح الجوهرى وله  
حواش على المقدمات  
الاربعة وحواش على  
حاشية شرح المختصر للسيد  
الشريف وتوفى رحمه الله  
تعالى سنة إحدى وتسعين  
ومائة  
\* (ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
محمد بن مصطفى ابن الحاج  
حسن) \*  
قرأ على علماء عصره ثم  
وصل إلى خدمة المولى وكان  
ثم صار مدرساً بمدرسة ديمه  
توقه ثم صار مدرساً بمدرسة  
مغلغره ثم صار قاضياً بمدينة  
كليبولي ثم مدحه الوزير  
محمد دباشا عند السلطان  
محمد خان فأعطاه مدرسة  
والله السلطان مراد خان  
بمدينة بروسه ثم جعله  
قاضياً بالمدينة المزبورة ثم  
أعطاه أحدى المدارس  
الثمان ثم جعله قاضياً  
بمدينة قسطنطينية ثم جعله  
السلطان محمد خان في



السنة التي توفي هو فيها  
قاضي بالعسكر المنصور في  
ولاية أنطايا وهي سنة  
ست وعشرون وخمسمائة  
وأما جاس السلطان  
بازيد خان على سرير  
السلطنة فمعه في مكانه ثم  
جعله قاضيا بالعسكر  
المنصور في ولاية روم ايلي  
وما زال قاضيا بالعسكر  
الى أن مات في سنة احدى  
عشرة وتسعمائة وسنة قد  
جاوز التسعين وكان رجلا  
طويلا عظيم اللحية طليقي  
الوجه متواضعا محبا  
للمسكين والفقراء وكان  
بحرا في العلوم وكان محبا  
للعلم والعلماء وكان عارفا  
بالعلوم العقلية والشرعية  
بجامعة الاصول والفروع  
كتب حاشية على تفسير  
سورة الانعام للعلامة  
البيضاوي وكتب أيضا  
حاشية على المقدمات  
الاربعة في التوضيح وكتب  
حاشية للمصنف في العلامة  
الدواني والفاضل مير صدر  
الدين وصنف كتابا في  
الصرف وسماه ميزان  
التصريف وكتب أيضا  
بأمر السلطان كتابا عجيبا  
في اللغة جمع فيه غرائب  
اللغات لكن لم يساعده  
عمره الى الاتمام فسقى  
ناقصا وبني بيت التعليم  
والمدسة ومسجد ابداة  
قسطنطينية وجامعة بقرنة  
ازاد لوقبه في داوا التعليم  
روح الله تعالى روحه ونور

تغفل عنه وحدثه بما رأيت فقال داود شمس الخلق وجهت اليه البارحة بألف درهم ليستعين بها فزدها  
على وقال للغلام قل له بأبي عيني رأيتني وما الذي بلغك من حاجتي وخايتني حتى بعثت لي بهذا فجمعت وقلت له  
هات الدراهم فاني أحملها اليه فدفعها الي وقال للغلام اتني بكيس آخر فوزن ألفا أخرى وقال تلك لنا وهذه  
لعناية القاضي فأخذت له الالفين وجئت اليه فقرعت الباب ودخلت وجلست ساعة ثم أخرجت الدراهم  
وجعلتها بين يديه فقال هذا خراجك من اتيتك على سره أنا بأمانة العلم أدخلتك الى ارجع فلا حاجة لي فيما معك  
قال المحامي فرجعت وقد صغرت الدنيا في عيني وأخبرت الجرجاني فقال اني قد أخرجت هذه الدراهم لله  
تعالى فلا ترجع في مالي فليتول القاضي اخراجها في أهل البر والعفاف \* قيل انه كان يحضر مجلسه كل  
يوم أربعين سنة صاحب طيلسان أخضر قال داود حضر مجلسي يوما أبو يعقوب الشربطي وكان من أهل  
البصرة وعليه خرقان فتصدر لنفسه من غير أن يرفعه أحد وجلس الى جاني وقال لي سل يا فتى عما يدالك  
فكأنني غضبت منه فقلت له مستهزئا سألك عن الحجة فبكى أبو يعقوب ثم روى طريق أقطار الحاجم  
والمحجوم ومن أرسله ومن أسنده ومن وقفه ومن ذهب اليه من الفقهاء وروى اختلاف طريق احتجاف  
رسول الله صلى الله عليه وسلم واعطاء الخيام أخره ولو كان حراما لم يعطه ثم روى طرق أن النبي صلى الله عليه  
وسلم احتجم بقرن وذكر أحاديث صحيحة في الحجة ثم ذكر الاحاديث المتوسعة مثل ما مررت بعلامن الملاثة  
ومثل شفاء أمي في ثلاث وما أشبه ذلك وذكر الاحاديث الضعيفة مثل قوله عليه السلام لا تحبوا يوم كذا  
ولا ساعة كذا ثم ذكر ما ذهب اليه أهل الطب من الحجة في كل زمان وما ذكره فيها ثم ختم كلامه بأن  
قال وأول ما خرجت الحجة من أصهبان فقلت له والله لا تحقرت بذلك أحد أبدا \* وكان داود من عقلاء الناس  
قال أبو العباس نعلب في حقه كان عقل داود أكثر من علمه \* وكان يقول خيرا الكلام ما دخل الاذن بغير  
اذن \* وكان مولده بالكوفة سنة اثنتين ومائتين وقيل سنة احدى وقيل سنة مائتين ونشأ ببغداد وتوفي بها  
سنة سبعين ومائتين في ذي القعدة وقيل في شهر رمضان ودفن بالشويزية بقول في منزله وقال ولده أبو بكر  
محمد وأيت أبي داود في المنام فقلت له ما فعل الله بك فقال غفر لي وسامحني فقلت غفر لك فقيم سامحا فقال يا بني  
الامرء ظيم والويل كل الويل لمن لم يسامح ربه الله تعالى وأصله من أصهبان وقد تقدم الكلام على أصهبان  
والشونيزية فيما مر من التراجم فلا حاجة الى الاعادة والله أعلم

(أبو سليمان داود الملقب الملك الزاهر مجير الدين ابن السلطان صلاح الدين يوسف بن  
أيوب رحمه الله تعالى) \*

كان صاحب قلعة البيرة التي على شاطئ الفرات وكان يحب العلماء وأهل الفضل ويقصدونه من البلاد ولما  
ولد بالقاهرة كان السلطان صلاح الدين بالشام وكان الثاني عشر من أولاده فكتب اليه القاضي الفاضل  
رسالة يبشره بولادته من جلته وهذا المولد المبارك هو الموفى لاثني عشر ولدا بل لاثني عشر نجما متقدما فقد  
زاده الله تعالى في أنجمه عن أنجم يوسف عليه السلام نجما وراهم المولى يقظة ورأي يوسف تلك الانجم حلما  
وراهم يوسف ساجدين له ورأينا الخلق لهم سجدوا وهو تعالى قادر أن يزيد في جدود المولى الى أن يراه  
آباء وجدودا وقد ألم القاضي الفاضل في آخر هذا الكلام بقول البحري في مدح الخليفة المتوكل وقد ولده  
المعز من قصيدة وبقيت حتى تستفي برباه \* وتروى الكهول الشيب من أولاده

وحكى عنه جماعة أنه كان يقول من أراد أن يبصر صلاح الدين فليصبر في فانا أشبهه أولاده \* وكانت  
ولادته لسبع بقين من ذي الحجة وقيل القعدة سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة وهو شقيق الملك الظاهر الآتي  
ذكره في حرف الغين المعجمة ان شاء الله تعالى \* وتوفي بالبيرة في ليلة التاسع من صفر سنة اثنتين وثلاثين  
وسمائه وكتب بحلب وقد وصل نعيه اليها فوجه الملك العزيز ابن الملك الظاهر أخيه الى القلعة المذكورة

وما كانها

وملكها ربه الله تعالى والبيرة بكسر الباء الموحدة وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الراء وبغدها هاء  
ساكنة وهي قلعة بقرب سميساط من ثغور الروم على الفرات من جانب الجزيرة الفراتية وسميساط في بر  
الشام بين قلعة الروم وملطية والفرات يفصل بين الجهتين والله أعلم

(داود بن نصير أبو سليمان الطائي الكوفي) \*

شغل نفسه بالعلم ودرس الفقه ثم اختار الزلة والانفراد والخلوة فلم يزل في العبادات وكان يختلف الى أبي حنيفة  
رضي الله عنه حتى تقدم في الكلام فأخذ حصة خذف بها انسا فقال ايها ابا سليمان طال لسانك وطالت  
يدك فاختلف بعد ذلك سنة لا يسأل ولا يجيب فلما علم أنه قد تبصر غرق كتبه في الفرات وتخلي للعبادة وكان  
لداود ثلثمائة درهم فعاش بها عشرين سنة ينفقها على نفسه وورث من أمه دارا فكان ينتقل في بيوت الدار  
كلما يخرب بيت من الدار انتقل الى غيره ولم يعمره حتى أتى على عامه بيوت الدار وقدم محمد بن حنيفة الكوفة  
فقال أحتاج الى مؤدب يؤدب أولادي يحفظ كتاب الله تعالى ويعلم سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم والفقه  
والنحو والشعر فقبل له ما يجمع هذه الاداء الطائي فسير اليه بدره عشرة آلاف درهم وقال استعن بها على  
دهرك فردها فوجه اليه بدرتين مع مائة كين وقال لهما ان قبل البدرتين فأتنا حاران فضابهما اليه فأبى  
أن يقبلهما فقالا ان في قبولهما عتق رقابنا من الرق فقال لهما وفي ردتهما عتق رقبتي من النار ردتهما اليه  
وقولا له ان ردتهما علي من أخذهما منه أولى من أن يعطيني اياهما وكان حائطه قد تصدع فقبل له لو أمرت  
به فقال كانوا يكرهون فضول النظر وقيل انه صام أربعين سنة ما علم به أهله وكان خارا يحمل غداه معه  
ويتصدق به في الطريق ويرجع الى أهله يفرط عشاء ولا يعلمون أنه صائم وقال له رجل ألا تسرح لحيتك  
قال اني عنهما مشغول قال أبو الربيع الاعرج دخلت على داود الطائي بيته فقرب لي كسيرا يابسة  
فعطشت فقممت الى دن فيه ماء حار فقلت برحمتك الله لو اتخذت غير هذا يكون فيه الماء فقال اذا كنت لا أشرب  
الاباردا ولا آكل الا طيبا ولا ألبس الا لينا فما أبقيت لا خرتي قال قلت أوصني قال صم عن الدنيا واجعل  
أفطارك فيها الموت وفر من الناس فرارك من السبع وصاحب أهل التقوى ان صحبت فانهم أخف مؤنة  
وأحسن معونة ولا تدع الجماعة حسبك هذا ان علمت به \* وقدم هرون الرشيد الكوفة فكتب قومامن  
القراء وأمر لكل واحد منهم بألفي درهم وكتب داود الطائي من جلته فدعاه باسمه فقبل له ان داود لم يعلم  
فقال أرسلوها اليه فقال ابن السمك وحماة بن أبي حنيفة نحن نذهب بها اليه وقال ابن السمك لحماة في  
الطريق انترها بين يديه فان للعين حظها جل ليس عنده شيء يا مرله بألفي درهم بردها فلما دخل عليه  
نترها بين يديه فقال لهما انما يفعل هذا بالصبيان وأبى أن يقبلها وقالت مولاة داود تخدمه لو طبخت لك  
دسماتاً كله فقال وددت فطبخت دسماء وأنقنته فقال لهما ما فعل أيتام فلان قالت على حالهم قال اذهب بهما  
اليهم فقالت أنت لم تأكل ادم منذ كذا وكذا فقال ان هذا اذا كاه صار الى العرش واذا آكلته صار الى  
الحش فقالت له ياسيدي أمانتني الخبر قال يا داية بين مضغ الخبز وشرب الفتيت قراءة خمسين آية قال  
محارب بن دثار لو كان داود في الامم الماضية لقص الله تعالى شيئا من خبره توفي داود سنة ستين أو خمس  
وستين ومائة

(أبو الاعرج ديس بن سيف الدولة أبي الحسن صدقة بن منصور بن ديس بن علي بن

مزيد الاسدي الناصري الملقب نور الدولة) \*

ملك العرب صاحب الحلة الزبدي كان جوادا كريما عنده معرفة بالادب والشعر وتمكن في خلافة الامام  
المسترشد واستولى على كثير من بلاد العراق وهو من بيت كبير وسيا في ذكر آييه وأجداده في حرف

ضميحه  
\* (ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل علاء  
الدين علي بن محمد  
القوشجي روح الله  
روحه) \*

كان أبوه محمد من خدام  
الامير ألغ بك ملك ما وراء  
النهر وكان هو حافظ  
الباري وهو معني  
القوشجي في لغتهم قرأ  
المولى المذكور على علماء  
سمرقند وقرأ على المولى  
الفاضل قاضي زاده الرومي  
وقرأ عليه العلوم الرياضية  
وقرأها أيضا على الامير ألغ  
بك وكان الامير المذكور  
ماثلا الى العلوم الرياضية ثم  
ذهب المولى المذكور  
مختفيا الى بلاد كرمان فقرأ  
هناك على علمائها وسود  
هناك شرحه للتجريد وغاب  
عن ألغ بك سنين كثيرة ولم  
يدر خبره ثم انه عاد الى  
سمرقند وصل الى خدمة  
الامير المذكور واعتذر  
عن غيبته لتحصيل العلم  
فقبل عذره وقال يا بني  
أوبى هدية جئت الى قال  
برسالة خالت فيها اشكال  
القمرو وهو اشكال تحير في  
حله الاقدمون قال الامير  
ألغ بك هات بها انظر في  
أي موضع أخطأت فأتى  
بالرسالة فقرأها فاعلم على  
قدميه فاعجب بها ألغ بك  
ثم ان الامير ألغ بك سقى  
موضع رصد سمرقند  
وصرف فيه مالا عظيما



الصادق شاء الله تعالى وديس المذ كور هو الذي عناه الحر يرى صاحب المقامات في المقامة التاسعة والثلاثين بقوله أو الاسدي ديس لانه كان معاصره كما نذكره في حرف القاف ان شاء الله تعالى فرام التقرب اليه بذ كره في مقاماته وجلالة قدره أيضا وله نظم حسن ورأيت العماد الكاتب في الخريدة وابن المستوفى في تاريخ اربل وغيرهما قد نسبوا اليه الابيات الالامية التي من جملتها

أسلم حب سلميائكم \* الى هوى أسره القتل

ورأيت ابن بسام صاحب كتاب الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة قد ذكرها لابن رشيقي القيرواني وقد ذكرها في ترجمته في حرف الحاء والظاهر أن ابن رشيقي لان ابن بسام ذكر في الذخيرة أنه ألفها في سنة اثنتين وخمسمائة وفي هذا التاريخ كان ديبس شابا بعيد أن يصل شعره في ذلك السن الى الاندلس وينسب الى مثل ابن رشيقي مع معرفة ابن بسام بأشعار أهل المغرب وذكر ابن المستوفى في تاريخه أن بدران أخا ديبس كتب الى أخيه المذ كور وهو نازح عنه

ألا قل لمنصور قل اسيب \* وقيل لديس انسي لغريب

هنيأ لكم ماء الفرات وطيبه \* اذا لم يكن لي في الفرات نصيب

فكتب اليه ديبس

ألا قل لبدران الذي حن نازعا \* الى أرضه والحر ليس يجيب

تتبع بأيام السرور قائما \* عذار الاماني بالهموم يشيب

ولله في تلك الحوادث حكمة \* وللارض من كاس الكرام نصيب

وذكر غير ابن المستوفى أن بدران بن صدقة المذ كور لقبه تاج الملوكة واما قتل أبوه تغرب عن بغداد ودخل الشام فاقام به سبعة ثم توجه الى مصر ومات بها في سنة اثنتين وخمسمائة وكان يقول الشعر وذكره العماد الكاتب الاصبهاني في كتاب الخريدة وكان ديبس في خدمة السلطان مسعود بن محمد بن ملكشاه السلجوقي وهم نازلون على باب المراغة من بلاد اذربيجان ومعهم الامام المسترشد بالله لسبب سنده كره في ترجمة مسعود المذ كور ان شاء الله تعالى فجمعوا خيمته أعني المسترشد بالله وقتلوه يوم الخميس الثامن والعشرين وقال ابن المستوفى في الرابع عشر من ذي القعدة سنة تسع وعشرين وخمسمائة وخاف أن تنسب القضية اليه وأراد أن تنسب الى ديبس المذ كور فتركه الى أن جاء الى الخدمة وجلس على باب خيمة السلطان فسير بعض مما ليكه فباعه من ورائه وضرب رأسه بالسيف فابانه وأظهر السلطان بعد ذلك أنه انما فعل هذا انتقاما منه بما فعل في حق الامام وكان ذلك بعد قتل الامام بشهر رحه الله تعالى وذكر الامام في تاريخه أنه قتل في رابع عشر ذي الحجة من السنة المذ كورة على باب نحوى وكان قد أحس بتغيير رأى السلطان فيه منذ قتل المسترشد وعزم على الهرب مرارا وكانت المنية تشبته وذكر ابن الزرق في تاريخه أن قتله كان على باب تبريز وأنه لما قتل حمل الى مارد بن الى زوجته كهار خاتون فدفن بالمشهد عند نجم الدين الغازي صاحب مارد بن والد كهار خاتون المذ كورة ثم تزوج السلطان المذ كور ابنة ديبس المذ كور وأمهات شرف خاتون ابنة عميد الدولة بن نغرة الدولة محمد بن جهر وأمه شرف خاتون المذ كورة زينة بنت الوز بر نظام الملك وسيأتي ذكر ذلك في ترجمة نغرة الدولة بن جهر ان شاء الله تعالى والناشري بقبح النون وبعد الالف شين مجمعة مكسورة وبعد هاء ثم ياء هذه النسبة الى ناشرة بن نصر بطن من أسد بن خزيمة

(ابو علي دعبيل بن علي بن رز بن سليمان الخراساني الشاعر المشهور) \*

وذكر صاحب الاغانى انه دعبيل بن علي بن رز بن سليمان بن تميم بن شبل وقيل بنيس بن خراس بن خالد بن دعبيل بن أنس بن خزيمة بن سلامان بن أسلم بن أفصى بن حارثة بن عمرو بن عامر بن بغياء ويكنى أبا علي وقال الخطيب البغدادي في تاريخه هو دعبيل بن علي بن رز بن عثمان بن عبد الله بن بديل بن ورقاء الخراساني أصله من الكوفة ثم هاجر الى قزوين ثم هاجر الى بغداد وقيل ان دعبيل لقب واسمه الحسن وقيل

عبد الرحمن وقيل محمد وكنيته أبو جعفر ويقال انه كان أطر وشا في فقه سلعة كان شاعرا مجيدا الا أنه كان يذى اللسان مولعا بالهجو والخط من أقدار الناس وهما الخلقاء في دونهم وطال عمره فكان يقول لي خسون سنة أجل خشيتي على كفى أدور على من يصلني عليها فما أجدم يفعل ذلك ولما عمل في ابراهيم ابن المهدي المتقدم ذكره الابيات التي أنشأها في ترجمته أولها

نعر ابن شكلة بالعراق وأهله \* فهفا اليه كل أطلس مائق

دخل ابراهيم على المأمون فشكا اليه حاله وقال يا أمير المؤمنين ان الله سبحانه وتعالى فضلك في نفسك على وألهمك الرأفة والعفو عني والنسب واحد وقد هجاني دعبيل فانتقم لي منه فقال المأمون وما قال لعل قوله نعر ابن شكلة بالعراق وأنشد الابيات فقال هذا من بعض هجائه وقد هجاني بما هو أقبح من هذا فقال المأمون لك أسوة في فقد هجاني واحتملته وقال في

أيسومني المأمون نخطه جاهل \* أو مارأي بالامس رأس محمد

اني من القوم الذين سيوفهم \* قتلت أحاك وشرفتك بمقعد

شادوا بذكرك بعد طول خموله \* واستعدوا له من الخيض الاوهده

فقال ابراهيم زادك الله حلما يا أمير المؤمنين وعلمنا فينا نطق أحدنا الا عن فضل علمك ولا يحلم الاتباع الخملك وأشار دعبيل في هذه الابيات الى قضية طاهر بن الحسين الخراساني الا أن ذكره ان شاء الله تعالى وحصاره بغداد وقتله الامين محمد بن الرشيد وبذلك ولي المأمون الخلافة والقضية مشهورة ودعبيل خراسي فهو منهم وكان المأمون اذا أنشد هذه الابيات يقول فجع الله دعبيل فافأ وقه كيف يقول عن هذا وقد ولدت في حجر الخلافة ورضعت ثديها وبيت في مهدها وكان بين دعبيل ومسلم بن الوليد الانصاري اتحاد كثير وعليه تخرج دعبيل في الشعر فاتفق أن ولي مسلم جهة في بعض بلاد خراسان وأفارس وهي جرجان ولها ياها الفضل ابن سهل الا أن ذكره ان شاء الله تعالى فقصد دعبيل لما يعلمه من الصفة التي بينهما فلم يلتفت مسلم اليه ففارق دعبيل غششت الهوى حتى ندعت أصوله \* بناو ابتذلت الوصل حتى تقطعا وانزلت ما بين الجوانح والحشا \* ذخيرة ود طالما قد تنعنا فلا تعدلني ليس لي فيك مطمع \* تخرفت حتى لم أجدر لك مرقا فهبك يميني استأكلت نفع طعنتها \* وصبرت قلبي بعدها فتشجعا

ومن شعره في الغزل

لا تعجبني يا سلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكي \* ياليت شعري كيف نومكا

يا صاحبي اذا دمي سفكا \* لا تأخذ ابظلامتي أحدا \* قاي وطرفي في دمي اشتركا

ومن شعره في مدح المظالم بن عبد الله بن مالك الخراساني أمير مصر

زمني بمطلب سقيت زمانا \* ما كنت الاروضة وجنانا \* كل الندي الاندك تكلف

لم أرض غيرك كائننا من كانا \* أصلحتني بالبربل أفسدتني \* وتركتني أنسخط الاحسانا

ومن كلامه من فضل الشعر أنه لم يكذب أحد قط الاجتواه الناس الا الشاعر فانه كلما زاد كذبه زاد المدح له ثم لا يقنع له بذلك حتى يقال له أحسن وأنت فلا يشهد له شهادة قزو والامعها يمين بالله تعالى وقال دعبيل كالوما عند سهل بن هرون الكاتب البليغ وكان شديدا البخل فاطلنا الحديث واضطره الجوع الى أن دعا بغداد فأتى بقصعة فيها ديك عاس هرم لا تخرقه سكين ولا يؤثر فيه ضرر فآخذ كسرة خبز فحاض بها في مرقة وقلب جميع ما في القصعة فقعد الرأس فبق مطر فاساعة ثم رفع رأسه وقال للطبايع أين الرأس فقال رميت به قال ولم قال ظننت أنك لا تأكله فقال لا بأس ما ظننت ويحك والله اني لا مقت من برمي وجهه فكيف من برمي رأسه قال رأس رئيس وفيه الخواس الاربع ومنه يصح ولولا صوته لما فضل وفيه عرفة الذي يتبرك



عند ذلك في حاشية كتابي  
فأمر لبعض خدامه بإحضار  
ذلك الكتاب عند خروجه  
من السفينة فطالع المولى  
على القوشجي تلك الحاشية  
فاستحسنها فمالق المولى  
المذكور السلطان محمد خان  
قال له السلطان كيف  
شاهدت خواجه زاده قال  
لأنظيره في العجم والروم  
قال السلطان محمد خان لا  
تظنير له في الغرب أيضاً يقال  
أن المولى على الطوسي لما  
ذهب إلى بلاد العجم لقي  
هناك المولى على القوشجي  
وقال له إلى أين تذهب قال  
إلى بلاد الروم قال عليك  
بالمداومة مع الكوشجي يقال  
له خواج زاده فان معلوم  
الرجل عنده كالمجهول  
فعمل المولى على القوشجي  
فوصيته وزوج بنته من ابن  
المولى خواج زاده وزوج  
أيضا المولى خواج زاده  
بنته من ابن بنت المولى على  
القوشجي وهو المولى قطب  
الدين وله من التصانيف  
شرح البحر بدو وهو شرح  
عظيم لطيف في غاية اللطافة  
خلص فيه فوائد الاقدمين  
أحسن تلخيص وأضاف  
البهازوائد وهي نتائج  
فكره مع تحرير سهل واضح  
وله الرسالة المذكورة في  
الحمدية والفتحية وله  
حاشية على أوائل شرح  
الكشاف للعلامة  
التفتازاني وكتاب عقود  
الزواج في الصرف سمعت

به وفيه عيناه اللتان يضرب بهما المثل فيقال شراب كعين الدين ودماغه عجب لوجع الكليتين ولم ير عظم قط  
أهش من عظم رأسه أو ما علمت أنه خير من طرف الجناح ومن الساق ومن العنق فان كان قد بلغ من تلك  
أشياء لا تأكله فانظر أين هو قال والله لا أدري أين هو رويت به قال لكني أدري أين هو رويت به في بطنك  
فأله حبسك \* ودعبل ابن عم أبي جعفر محمد بن عبد الله بن رز بن الملقب أبا الشيص الخزاعي الشاعر المشهور  
وكان أبا الشيص من مداح الرشيد ولسانته رثاء ومدح ولده الامين \* وكانت ولادة دعبل في سنة ثمان  
وأربعين ومائة \* وتوفي سنة ست وأربعين ومائتين بالطيب وهي بلدة بين واسط والعراق وكوراهو أزوجه  
الله تعالى \* وجده رز بن مولى عبد الله بن خلف الخزاعي والد طلحة الطلحات وكان عبد الله المذكور كاتب  
عمر بن الخطاب رضي الله عنه على ديوان الكوفة وولي طلحة سجستان فمات بارجة الله تعالى \* ولما مات  
دعبل وكان صديق الجعفي وكان أبو تمام الطائي قد مات قبله كما تقدم رثاهما الجعفي بآيات منها  
قد زادني كافي وأودق لوعسى \* مثوى حبيب يوم مات ودعبل \* أخوى لا تزل السماء مخيلة  
تغشا كما بسماء مزن مسبل \* جدت على الاهواز بعددونه \* مسرى النوى ورمية الموصل  
ودعبل بكسر الدال وسكون العين المهماتين وكسر الباء الموحدة وبعدها لام وهو اسم النافقة الشاروف وكان  
يقول مررت يوم أبرجل قد أصابه الصرع فدفن منسه وصحت في اذنه بأعلى صوتي فدعبل فقام عشي كأنه لم  
يصبه شيء

\* (دعبل بن احمد بن دعبل بن عبد الرحمن السجستاني) \*

من ذوى اليسار وله صدقات وأوقات جليلة \* حدث بعضهم قال حضرت يوم جمعة المسجد الجامع بمدينة  
المنصور فرأيت رجلا بين يدي في الصف حسن الوفاً ظاهر الخشوع دائم الصلاة لم يزل يتنفل مذ دخل  
المسجد إلى أن قرب قيام الامام ثم جلس وأقيمت الصلاة فلم يصل مع الناس الجمعة فكبر على ذلك من أمره  
وتعجب من حاله وغاظني فعلمه فلما قضيت الصلاة قلت أيها الرجل ما رأيت أعجب من أمرك أطلعت النافلة  
وأحسنتها وتركت الفريضة وضعتها فقال اني عذرا منعتني من الصلاة قلت وما هو قال على دين اختفيت  
بسببه في منزلي ثم حضرت اليوم الجامع للصلاة فقبل أن تقام التفت فرأيت صاحب الدين في خوفه أحدث  
في ثيابي فأسألك بالله الاستر على وكنت أمرى فقلت ومن الذي دينه عليك قال دعبل بن أحمد وكان إلى  
جانبه صاحب لدعبل وهو لا يعرفه فسمع قوله ومضى في وقته إلى دعبل فذكر له القصة فقال له دعبل امض إلى  
الرجل وادخله الحمام وأطرح عليه خلعتي ثيابي واجلسه ثم أخرج حسابه فنظر فيه فإذا له على الرجل  
خمس ألف درهم فقال له انظر لا يكون فيه غلط أولئك شيء تقدمته قال لا ف ضرب دعبل على حسابه وأثبت على  
تمت علامة الوفاء ثم وزن خمسة آلاف درهم وقال له قد حال لك فيما بيننا وأسا لك أن تقبل هذه الخمسة آلاف  
درهم وتجعلنا في حل من الروعة التي منعناك الصلاة أو كما قال \* توفي دعبل سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة  
رحمه الله تعالى

\* (أبو بكر دلف بن جعفر بن دلف بن جعفر بن لونس وهكذا هو مكتوب على قبره المعروف  
بالشبل الصالح المشهور بالخراسان الأصل البغدادي المولود والمنشأ) \*

كان جليل القدر والسكى المذهب وصحب الشيخ أبا القاسم الجنيد ومن في عصره من الصالحاء رضي الله عنهم  
وكان في مبدأ أمره واليا في ديباوند فلما تاب في مجلس خير الناس مضى إليها وقال لاهلها كنت والى بلدكم  
فاجعلوني في حل وبجاهدته في أول أمره فوق الحدو يقال انه اكتحل بكذا وكذا من الملح ليعتاد السهر  
ولا يأخذ نوم وكان يسالغ في تعظيم الشرع المطهر وكان اذا دخل شهر رمضان المبارك جسد في الطاعات  
ويقول هذا شهر عظيم ربي فأنأولى بتعظيمه وكان في آخر عمره يشتد كثيرا

وكم من موضع لومت فيه \* لكنك به نكالا في العشرة

ودخل يوما على شيخه الجنيد فوقف بين يديه وصفق بيديه وانشد

عودوني الوصال والوصل عذب \* ورموني بالصد والصد صعب \* زعموا حين أرمعوا أن ذنبي  
فرط حبي لهم وما ذاك ذنب \* لا وحق الخضوع عند التلاقي \* ما خرام من يحب الا يحب  
فاجابه الجنيد وتغيت أن أرا \* لك فلما رأيتك غلبت دهشة السرو \* فلم أملك البكا  
وحكى الخطيب في تاريخه قال أبو الحسن النعماني دخلت على أبي بكر في داره يوما وهو يمض ويقول  
على بعدك لا يصيب \* من عادته القرب ولا يقوى على هجر \* لك من تبه الحب  
فان لم ترك العين \* فقد يبصر لك القلب

وذكر الخطيب أيضا في ترجمة أبي سعيد اسمعيل بن علي الواعظ ما مشاله وأنشدنا أبو سعيد قال أنشدنا طاهر  
لخيمع قال أنشدني الشبلي لنفسه

مضت الشبية والحبيبة فأنبري \* دمعان في الاجفان يزدحان

ما انصقتني الحاديات رميني \* بمودعين وليس لي قلبان

وقال الشبلي أيضا رأيت يوم الجمعة معتموها عند جامع الرصافة قائما عريان وهو يقول أنا نحنون الله أنا  
مجنون الله فقلت له لم لا تدخل الجامع وتتوارى وتصلى فأنشد

يقولون زرنا واقض واجب حقنا \* وقد أسقطت حالي حقوقهم عني

إذا أبصروا حالي ولم يأنفوا لها \* ولم يأنفوا منها أنفت لهم مني

وكانت وفاته يوم الجمعة لليلتين بقيتا من ذي الحجة سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة ببغداد ودفن في مقبرة الخيزران  
وعمره سبع وثمانون سنة رحمه الله تعالى ويقال انه مات سنة خمس وثلاثين والاول أصح ويقال ان مولده  
بسرمن رأى والشبلي بكسر الشين وسكون الباء الموحدة وبعدها لام نسبة إلى شبلة وهي قرية من قرى  
أسروشنه بضم الهمزة وسكون السين المهملة وضم الراء وسكون الواو فتح الشين المعجمة وفتح النون  
وبعدها هاء ساكنة وهي بلدة عظيمة وراء سمرقند من بلاد ما وراء النهر وبنواوند بضم الدال المهملة  
وسكون النون وفتح الباء الموحدة وبعدها لام نسبة إلى شبلة وهي قرية من قرى  
من نواحي رستاق الري في الجبال وبعضهم يقول دماوند والاول أصح

### حرف الذال

\* (أبو المطاع ذو القرنين بن أبي المظفر جدان بن ناصر الدولة أبي محمد الحسين  
ابن عبد الله بن جدان التغلبي الملقب وجيه الدولة) \*

وقد تقدم ذكر جده ناصر الدولة في حرف الحاء ورفعته هناك في نسبة فاغنى عن اعادته كان أبو المطاع  
المذكور شاعرا طر يفا حسن السبك جميل المقاصد ومن شعره قوله

اني لا حسد لاني اسطر الصحف \* اذا رأيت اعتناق الامم للالاف

وما أنظهم ما طال اعتناقهما \* الا لما لقيت من شدة الشغف

أقدي الذي زرت به بالسيف مشتملا \* ولحظ عينيه أمضى من مضاربه

فأخلعت نجادي في العناق له \* حتى ليست نجادا من ذوائبه

فكان أسعدنا في نيل بغيته \* من كان في الحب اشقا نابصاحبه

وأورد له الثعالبي في اليتيمة الايات التي تقدم ذكرها في ترجمة الشريف أبي القاسم أحمد بن طباطبا

إله من تصانيفه وله رسالة في  
مباحث الجسد حقق فيها  
كلمات السيد الشريف في  
المباحث المذكورة في  
حواشيه على شرح المطالع  
وقد جمع عشرين متنا في  
مجملدة واحدة كل متن من  
علم وسماء محبوب الجائل  
وكان بعض غلمانه يحملها  
ولا يفارقه أبدا وكان ينظر  
فيه كل وقت يقال انه  
حفظ كل ما فيه من العلوم  
توفي بمدينة قسطنطينية  
ودفن بجوار أبي أيوب  
الانصاري عليه رحمة  
الباري

\* (ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
علاء الملة والدين الشيخ على  
ابن محمد الدين محمد بن  
مسعود بن محمود بن محمد بن  
عمر الشاهرودي البسطامي  
الهرودي الرازي العمري  
البيكري الشهير بالمولى  
مصنفا) \*

الحال القبول لا شغل له  
بالتصنيف في حداته سنة  
والصكاف في لغة العجم  
للتصغير وهو رحمه الله من  
أولاد الامام نضر الدين  
الرازي قدس الله روحه  
وأقر في الجنة فتوجه ورفع  
نسبه إليه في بعض تصانيفه  
وقال كان للامام الرازي  
رحمه الله ولدا اسمه محمد وكان  
الامام يحبه كثيرا وأكثرت  
تصانيفه صنف لأجله وقد  
ذكر اسمه في بعضها ومات  
محمد في غفوان شبابه وولد



العلوي التي أولها قالت لطيف خيال راوي ومضى \* بالله صفه ولا تنقص ولا تزد  
وذ كرايضاني ترجمة أبي المطاع هذا أنما له والله أعلم لاهماهي ومن شعر أبي المطاع  
لما التقينا معا والليل يسترنا \* من جنحه ظلم في طيهانم \* بنتا أعف مبيت بانه بشر  
ولا مراقب الا الطرف والكرم \* فلامشي من وشى عند العدو بنا \* ولاسعت بالذي يسعي بنا قدم  
وله أيضا تقول لما رأتني \* نضوا كمثل الخلال هذا اللقاء منام \* وأنت طيف خيال  
فقلت كلا ولكن \* اساء بينك حالي فليس تعرف مني \* حقيقتي من محالي  
وله اشعار حسنة ولعبد العزيز بن نبانة الشاعر المشهور في أبيه مدائح \* وتوفي أبو المطاع في صفر سنة  
ثمان وعشرين وأربعمائة وكان قد وصل الى مصر في أيام الظاهر بن الحارث العبيدي صاحبها فقلده  
ولاية الاسكندرية وأعمالها في رجب سنة أربع عشرة وأربعمائة وأقام بها سنة ثم رجع الى دمشق  
هكذا ذكره المسجعي في تاريخه

### حرف الراي

\* (ام الخير رابعة بنت اسمعيل العدو به البصرة مولاة آل عتيك الصالحة المشهورة) \*

كانت من اعيان عصرها وأخبارها في الصلاح والعبادة مشهورة وذكر أبو القاسم القشيري في الرسالة  
أنها كانت تقول في مناجاتها الهى تحرق بالنار قلبا يحبك فتهف فيها مرة هاتفا ما كان فعل هذا فلا تظني  
بناظر السوء وقال يوما عند هاسفيان الثوري واخراة فقالت لا تكذب بل قل واقله خزناه ولو كنت محزونا  
لم ينهيك أن تنفس وقال بعضهم كنت أدعوا لربعة العدو به فرائتها في المنام تقول هدايك تأتينا على  
أطباق من نور مخمرة بمناديل من نور وكانت تقول ما ظهر من أعمالي فلا أعده شيئا ومن وصاياها كتبوا  
حسناتكم كما تكفون سياكم وأورد لها الشيخ شهاب الدين السهروردي في كتاب عوارف المعارف

اني جعلتك في القواد محدثي \* وأبحت جسمي من أراد حلوسي

فالجسم مني للجليس مؤانس \* وحبيب قلبي في القواد أنيسي

وكانت وفاتها في سنة خمس وثلاثين ومائة ذكره ابن الجوزي في شذور العقود وقال غيره سنة خمس وثمانين  
ومائة ترجمها الله تعالى وقبرها بزار وهو بظاهر القدس من شرقه على رأس جبل يسمى الطور وذكر ابن  
الجوزي في كتاب صفوة الصفوة في ترجمة رابعة المذكورة باسناد له متصل الى عبدة بنت أبي شوال قال ابن  
الجوزي وكانت من خيار اماء الله تعالى وكانت تخدم رابعة قالت كانت رابعة تصلي الليل كله فاذا طلع  
الفجر هجعت في مصلاها هجعة خفيفة حتى يسفر الفجر فكنت أسمعها تقول اذا وثبت من مرقد هذا ذلك  
وهي فرعة يانفس كم تنامين والى كم تنامين يوشك أن تنامى فوملة لا تقومين منها الا لصرخة يوم النشور وكان  
هذا اذا بهادها حتى ماتت ولم احضرها الوفاة دعني وقالت يا عبدة لا تؤذني بموتى أحد او كفتيني في  
جنتي هذه وهي جبة من شعر كانت تقوم فيها اذا هذأت العيون قالت فكفتني في تلك الجبة وهي خمار  
صوف كانت تلبسه ثم رأيتها بعد ذلك بسنة أو نحوها في منامى عليها حلة استبرق خضراء وخمار من سندس  
أنحضر لم أر شيئا قط أحسن منه فقلت يا رابعة ما فعلت بالجبة التي كذلك فيها والخمار الصوف قالت انه  
والله نزع عني وأبدلت به ما ترى عليه قطوينا كفاي وختم عليها ورفعت في عشرين ليكن لي بها ثوابها  
يوم القيامة فقلت لها هذا كنت تعملين أيام الدنيا فقالت وما هذا عند ما رأيت من كرامات الله عز وجل  
لأوليائه فقلت لها فما فعلت عبيدة بنت أبي كلاب فقالت ههنا ههنا سبقتنا والله الى الدرب جات العلا  
فقلت وبم وقد كنت عند الناس أي أكبر منها قالت انها لم تكن تبالي على أي حال أصبحت من الدنيا

وأمنت فقات لها فافعل أو مالك أعني ضيغما قالت بزور الله عز وجل متى شاء قلت فما فعل بشر بن  
منصور قالت منج أعني والله فوق ما كان يأمل قالت فزني بأمر أتقرب به الى الله عز وجل قالت عليك  
بكثرة ذكره يوشك أن تعقبني بذلك في قبرك رجما الله تعالى

\* (ابو عثمان ربيعة بن أبي عبد الرحمن فروخ مولى آل المنكدر التميمي ثم قر يش المعروف  
بربيعة الراي) \*

فقيه أهل المدينة أدرك جماعة من الصحابة رضي الله عنهم وعنه أخذ مالكا بن أنس رضي الله عنه قال بكر  
ابن عبد الله الصنعاني أتينا مالكا بن أنس فجعل يحدثنا عن ربيعة الراي وكان يترى يده من حديث ربيعة فقال  
لنا ذات يوم ما تصنعون بربيعة وهو ناظم في ذلك الطاق فأتيناه ربيعة فأنهنا وقلنا له أنت ربيعة قال نعم قلنا أنت  
الذي يحدث عنك مالكا بن أنس قال نعم قلنا كيف حظي بك مالكا وأنت لم تحظ بنفسك قال أما علمتم أن  
مثقالا من دولة خير من جل علم وكان ربيعة يكثر الكلام ويؤول السالكين النائم والاخرس وكان يوما  
يتكلم في مجلسه فوقف عليه أعرابي دخل من البادية فاطال الوقوف والانصات الى كلامه فظن ربيعة أنه  
قد أعجبه كلامه فقال له يا أعرابي ما البلاغة عندكم فقال لا يجازع اصابة المعنى فقال وما المعنى فقال ما أنت فيه  
منذ اليوم ففعل ربيعة وكان فروخ أبوربيعة يخرج في البعوث الى خراسان أيام بني أمية ووربيعة جل في  
بطن أمه وخاف عند زوجه أم ربيعة ثلاثين ألف دينار فقدم المدينة بعد سبع وعشرين سنة وهو راكب  
فرسا وفي يده مخ فزل ودفع الباب برمحه فخرج ربيعة وقال يا عبد الله اتهم على منزلي فقال فروخ يا عبد  
الله أنت دخلت على حرمي فتواثبنا حتى اجتمع الجيران فبلغ مالكا بن أنس فأتوا بعينون ربيعة وكثر الضجيج  
وكل منهما يقول لا فارقك فلما بصروا مالكا سكتوا فقال مالكا أيها الشيخ لك سعة في غير هذه الدار فقال  
الشيخ هي داري وأنا فروخ فسمعت امرأته كلامه فخرجت وقالت هذا زوجي وهذا ابني الذي خلفه  
وأنا حامل به فاعتقنا جميعا وبكى ودخل فروخ المنزل وقال هذا ابني فقالت نعم قال أخرجني المال الذي  
عندك قالت قد دفنته وأنا أخرجه ثم خرج ربيعة الى المسجد وجلس في حلقة فاتاه مالكا والحسن وأشرف  
أهل المدينة واحدق الناس به فقالت أم فروخ أخرج فصل في مسجد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فخرج فنظر الى حلقة وافرقة فاتاه فوقف عليها فانس كسر ربيعة رأسه يوهمه انه لم يره وعليه فلسوة  
طويلة فشك أبوه فيه فقال من هذا الرجل فقيل هذا ربيعة بن أبي عبد الرحمن فقال لقد رفع الله ابني  
ورجع الى منزله وقال لو الله لقد رأيت ولدك على حالة ما رأيت أحدا من أهل العلم والفقهاء ففعلت أمه  
فأما أحب اليك ثلاثون ألف دينار أو هذا الذي هو فيه فقال لا والله بل هذا فقال انفق المال كله عليه  
قال فوالله ما ضيعته قال سوار بن عبد الله ما رأيت أحد العلم من ربيعة الراي قلت ولا الحسن وابن سيرين  
قال ولا الحسن وابن سيرين وما كان بالمدينة ورجل أسخى بما في يديه لصديق أو غيره من ربيعة الراي انفق  
على اخوانه أربعين ألف درهم ثم جعل يسأل اخوانه فقيل له اذهب مالكا وأنت تخلق جاهك فقال لا يزال  
هذا أبي ما وجدت أحدا يعطيني على جاهي وكانت وفاته في سنة ست وثلاثين وقيل سنة ثلاثين ومائة  
بالحاشمية وهي مدينة بناها السفاح باوض الانبار وكان يسكنها ثم انتقل الى الانبار رحمه الله تعالى وقال  
مالكا بن أنس ذهبت حلوة الفقه منذ مات ربيعة الراي قالت ولا يمكن الجمع بين قول من يقول انه توفي سنة  
ثلاثين ومائة وأنه دفن بالحاشمية التي بناها السفاح لان السفاح ولي الخلافة يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة  
خلت من ربيع الآخر سنة اثنتين وثلاثين ومائة كذا نقله أبو باب التواريخ واتفقوا عليه

\* (ابو محمد الربيع بن سليمان بن عبد الجبار بن كامل المرادي بالولاء المؤذن المصري صاحب  
الامام الشافعي) \*

وعشرين وشرح المصباح في  
الحواسن خمس وعشرين  
وشرح آداب البحث في سنة  
ست وعشرين بأشارة رسول  
الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم وشرح الباب في سنة  
ثمان وعشرين وشرح  
المطالع في سنة اثنتين  
وثلاثين وشرح شرح  
المفتاح للعلامة التفتازاني  
في سنة أربع وثلاثين  
وصنف حاشية التلويح في  
سنة خمس وثلاثين وشرح  
البردة في هذه السنة أيضا  
وكذا شرح فيها القصيدة  
الروحية لابن سينا ثم ارتحل  
في سنة تسع وثلاثين الى  
ههراة وشرح هناك  
الوقاية وشرح الهداية في  
سنة تسع وثلاثين وصنف  
في هذه السنة ايضا حقائق  
الاعيان لاهل العرفان  
ثم ارتحل في سنة ثمان  
وأربعين الى عمالك الروم  
وصنف هناك في سنة  
خمس وثمانين شرح  
المصباح للبخاري بأشارة  
حضرة الرسالة صلى الله عليه  
وسلم وشرح في تلك السنة  
أيضا شرح المفتاح للسيد  
الشريف وصنف في هذه  
السنة أيضا حاشية شرح  
المطالع وأيضا شرح بعضا  
من أصول نفع الاسلام  
البرزوي وصنف في سنة  
ست وخمسين شرح  
الكشاف للزمخشري  
وصنف من الكتب على  
اللسان الفارسي التواريخ  
الاجداد وحدثني الاعيان

له ولد بعد وفاته وسماه  
أنضا مجدا وبلغ رتبة أبيه  
في العلم ثم مات وخلف ولدا  
اسمه محمود وبلغ هو أيضا  
رتبة الكمال ثم عزم على  
سفر الجواز وخرج من ههراة  
ولما وصل الى بسطام  
أكرمته أهلها لمحبته  
العلماء سيما أولاد نفسر  
الدين الرازي فأقام هناك  
بجربة وافرقة وخلف ولدا  
اسمه مسعود وسعى هو أيضا  
في تحصيل العلم لكنه لم  
يبلغ رتبة آبائه ووقع برتبة  
الوعظ لانه لم يهاجر وطنه  
وخلف ولدا اسمه مجدا أيضا  
وحصل هو من العلوم  
ما يقتدي به أهل تلك  
البلاد ثم خلف ولدا اسمه  
محمد الدين محمد وصار هو  
أيضا قتيدي الناس في  
العلم وهو الذي وشاهرو  
قرية قريصة من بسطام  
وبسطام بلدة من بلاد  
خراسان وينسب الى عمر  
ابن الخطاب وأبي بكر  
الصديق رضي الله تعالى  
عنهما لان الامام الرازي  
كان يصرح في مصنفاته  
بانه من أولاد عمر بن  
الخطاب رضي الله عنه وذكر  
أهل التاريخ انه من أولاد  
أبي بكر الصديق رضي الله  
عنه ولدا مولى مصنفك  
في سنة ثلاث وثمانين  
وسافر مع أخيه الى ههراة  
لتحصيل العلوم في سنة اثنتي  
عشرة وثمانين وصنف  
شرح الارشاد في سنة ثلاث



ونحطة السلاطين وصنف  
في تاريخ إحدى وستين  
كتاب التحفة المجلدية صنفه  
لأجل الوز بمحمود باشا  
على اللسان الفارسي في  
تصحيح الوزاء وذكر  
ما قدمناه من أحواله في  
الكتاب المذكور وذكر  
فيه أنه عزم أن لا يصنف  
شيئا بعده اعتذارا عنه بكبر  
السن سيما الكتب  
الفارسية وكان سنة اذ ذلك  
على ما ذكره في ذلك الكتاب  
ثمانيا وخمسين الآن له  
تصانيف أخرى ما ذكره  
ولم ندر أنه نقص عزيمته  
وصنفها بعد ذلك التاريخ  
أو صنف قبله ولم يذكر عند  
ذكر مصنفاته وذلك  
كالتفسير الفارسي ولقد  
أجاد في ترتيبه واعتذر  
هو عن تأليفه على ذلك  
اللسان وقال كتبه بامر  
اسلطان محمد خان والمأمور  
لمعذوره أنه أيضا شرح  
الشمسية على اللسان  
الفارسي وله أيضا حاشية  
على شرح الوقاية لصدر  
الشرعية وحاشية على شرح  
العقائد وغير ذلك قرأ  
العلوم الأدبية على المولى  
جلال الدين يوسف الأوبهي  
من تلامذة العلامة  
الفتاوي وقرأ أيضا على  
الفاضل العلامة قطب الملة  
والدين أحمد بن محمد بن  
محمود الإمام الهروي من  
تلامذة المولى جلال الدين  
يوسف المذكور آنفا

وهو الذي روى أكثر كتبه وقال الشافعي في حقه الربيع راوي في وقال ما خدمني أحدا خدمتي الربيع  
وكان يقول له يار بيع لو أمكنني أن أطعمك العلم لا طعمتك ويحك عنه أنه قال دخلت على الإمام الشافعي  
رضي الله عنه عند وفاته وعنده البويطي والمزني وابن عبد الحكم فنظر إلينا ثم قال أما أنت يا أبا يعقوب يعني  
البويطي فموت في حديثك وأما أنت يا مزني فموت في مضرهنت وهنات وتذكر زمانا تكون  
فيه أقيس أهل زمانك وأما أنت يا محمد يعني ابن عبد الحكم فموت في مذهب مالك وأما أنت يار بيع فانت  
انفهم لي في نشر الكتب قم يا أبا يعقوب فسلم الحلقة قال الربيع فلما مات الشافعي رضي الله عنه صار كل  
واحد منهم إلى ما قاله حتى كأنه ينظر إلى الغيب من ستر رقيق وحكي الخطيب في تاريخه في ترجمة البويطي  
قال الربيع بن سليمان كالجولاني يدي الشافعي رضي الله عنه أنا والبويطي والمزني فنظر إلى البويطي  
فقال ترون هذا أنه لم يموت إلا في حديثه ثم نظر إلى المزني فقال ترون هذا أنه سيأتي عليه زمان لا يفسر شيئا  
فخطبته ثم نظر إلى فقال أما والله ما في القوم أحد أنفع لي منه ولوددت أني حشوته العلم حشا والربيع هذا  
آخر من روى عن الشافعي بصرو رأيت بخط الحافظ كذا الدين عبد العظيم المنذري المصري شعر الربيع  
المذكور وهو صبرا جيلما أسرع الفرجا \* من صدق الله في الأمور نجيا  
من خشي الله لم ينله أذى \* ومن رجا الله كان حيث رجا

وتوفي الربيع يوم الاثنين لعشر بقين من شوال سنة سبعين ومائتين بمصر ودفن بالقرافة بمائلي الفقاعي في  
بحريه في حجرة هناك وعند رأسه بلاطة رخام فيها اسمه وتاريخ وفاته رحمه الله تعالى والمراد بضم الميم  
وفتح الراء وبعد الألف دال مهملة هذه النسبة إلى مراد وهي قبيلة كبيرة باليمن خرج منها خلق كثير

\* (أبو محمد الربيع بن سليمان بن داود بن الأعرج الأزدي بالولاء المصري الجيزي صاحب  
الإمام الشافعي رضي الله عنه) \*

لكنه كان قليل الرواية عنه وأما روى عن عبد الله بن الحكم كثيرا وكان ثقة وروى عنه أبو داود والنسائي  
\* قيل أنه اجتاز يوما بمصر فطرح عليه أمانة رماد فتر عن دابته وجعل ينفضه عن ثيابه ولم يقل شيئا فقبل  
له ألا تزجرهم فقال من استحق النار وصرح بالرماد فقدر جرح \* وتوفي في ذي الحجة سنة ست وخمسين ومائتين  
بالجيزة وقبره بها كذا قاله القاضي في الخطط رحمه الله تعالى \* والأزدي قد تقدم الكلام فيه \* والجيزي  
بكسر الجيم وسكون الياء المنشأة من تحتها وبعدها زاء هذه النسبة إلى الجيزة وهي بلدة في قبالة مصر يفصل  
بينهما عرض النيل والأهرام في عملها والقرب منها وهي من عجائب الأبنية قال بعض الحكماء ماء لي وجه  
الأرض بنية الأوانا أرى لهم من الليل والنهار إلا الهرم فأنارني الليل والنهار منهما \* ولابي الطيب  
المتنبي فيها أن الذي الهرمان من بنيانه \* ما قومه ما يومه ما المصراع  
تخلف الأتار عن أصحابها \* حيناً ويدركها الفناء فتنبع

وقيل إن الأهرام قبور ملوك عظام آثروا أن يتميزوا بها على سائر الملوك بعد مماتهم كما تميزوا عليهم في  
حياتهم وتوخوا أن يبقوا ذكرهم بسيماها على تطاول الدهور وتراخي العصور ولما وصل الخليفة المأمون  
إلى مصر أمر بنقب الهرم فنبأ أحد هاهنا بعد جهد شديد وعناء طويل فوجدوا داخله مراقي  
ومهاوي يهول أمرها ويعسر السلوك فيها ووجدوا في أعلاها بيتا مكمعا طول كل ضلع من أضلاعه  
نحو من غانية أذرع وفي وسطه حوض رخام مطبق فيه ممرمة بالية وقد أتت عليها العصور فكشف عن نقب  
ماسواه وكانت النفقة على نقبه عظيمة والمؤنة شديدة \* وقيل إن هرمس الأول المدعو بالثلث بالنبوة  
والملك والحكمة وهو خنوخ وهو أدريس عليه السلام استدلى من أحوال الكواكب على الطوفان فأمر  
ببناء الأهرام وأيدعها ما يشفق عليه من الذهب ويقال أنه بناها في مدة ستة أشهر وغشاها بالديبايح

المولون وكتب عليها قد بنيناها في ستة أشهر قل لمن يأتي بعدنا يهدمها في ستمائة سنة والهدم أيسر من  
البناء وكسوناها بالديبايح المولون فليكسهما حصرا والحصر أهون من الديبايح

\* (أبو الفضل الربيع بن نونس بن محمد بن عبد الله بن أبي فروة واسمه كيسان مولى الحرث  
الحفار مولى عثمان رضي الله عنه) \*

كان الربيع المذكور حاجب أبي جعفر المنصور ثم وزره بعد أبي أوب الموراني الالقي ذكره في حرف  
السين إن شاء الله تعالى وكان كثير الميل إليه حسن الاعتماد عليه قال له يوما يار بيع سل حاجتك قال  
حاجتي أن تحب الفضل ابني فقال له ويحك إن المحبة تقع بأسباب فقال له قد أمكنك الله من إيقاع سبها قال  
وما ذاك قال تفضل عليه فانك إذا فعلت ذلك أحببنا وإذا أحببنا أحببتك قال قد والله حببتك إلى قبل إيقاع  
السبب ولكن كيف اخترت له المحبة دون كل شيء قال لأنك إذا أحببتك كبر عندك صغيرا حسانه وصغير  
عندك كبير اسأته وكانت ذنوبه كذنوب الصبيان وحاجته اليك حاجة الشفيح العريان أشار  
بذلك إلى قول الفرزدق ليس الشفيح الذي يأتيك متزرا \* مثل الشفيح الذي يأتيك عريانا  
وهذا البيت من جملة أبيات في عبد الله بن الزبير بن العوام لما طلب الخلافة لنفسه واستولى على الحجاز  
والعراق في أيام عبد الملك بن مروان الأموي وكان قد اختصم الفرزدق وزوجه النوار فخصيا من البصرة  
إلى مكة ليفصل الحكم بينهما عبد الله بن الزبير فزل الفرزدق عند حزة بن عبد الله ونزلت النوار عند زوجه  
عبد الله وشفع كل واحد منهما لغيره ففضى عبد الله للنوار وترك الفرزدق فقال الأبيات المذكورة فصار  
الشفيح العريان مثلاً يضرب لكل من قبل شفاعة وقال له المنصور يوما ويحك يار بيع ما أظبط الدنيا  
لولا الموت فقال له ما طابت الدنيا إلا بالموت قال وكيف ذلك قال لولا الموت لم تقعد هذا المقعد فقال صدقت  
وقال له المنصور لما حضرته الوفاة يار بيع بعنا الآخرة بنومة وقال الربيع كذا وما وقف على رأس المنصور  
وقد طرحت لولده المهدي وهو يومئذ ولي عهده وسادة أذ قبل صالح بن المنصور وكان قد رشحه أن يوليه  
بعض أموره فقام بين السماطين والناس على قدر أنسابهم ومراعاتهم فتكلم فأجاد فد المنصور يده إليه وقال  
إني يا بني واعتنق موطنظر إلى وجوه الناس هل فيهم من يذكرك مقامه ويصف فضله فكلمهم كرهوا ذلك بسبب  
المهدي خيفة منه فقام شبة بن عفال التميمي فقال لله در خطيب قام عندك يا أمير المؤمنين ما أفصح لسانه  
وأحسن بيان له وأمضى جناحه وأبل ريقه وأسهل طريقه وكيف لا يكون كذلك وأمر المؤمنين أبوه  
والمهدي أخوه وهو كمال الشاعر هو الجواد وان يلحق بشاوهما \* على تكاليفه فثله لحقا

أو يسبقه على ما كان من مهل \* فثل ما قدما من صالح سبقا

فحب من حضر جمعه بين المدحين وارضائه المنصور وخلاصه من المهدي قال الربيع فقال لي المنصور  
لا يخرج التميمي إلا بثلاثين ألف درهم فلم يخرج إلا بها ويقال إن الربيع لم يكن له أب يعرف وأن بعض  
الهاشميين دخل على المنصور وجعل يحذنه ويقول كان أبي رجلا لله تعالى وكان وكان وأكثرتن الترحم  
عليه فقال له الربيع كم ترحم على أهلك بحضرة أمير المؤمنين فقال له الهاشمي أنت معذور يار بيع لأنك  
لا تعرف مقدار الأباغ فجعل منه ولم يدخل أبو جعفر المنصور المدينة قال للربيع ابغني رجلا عاقلا عالما  
ليقتني على دور هانق بعد عهدي بديار قومي فالتمس الربيع له فتى من أعلم الناس وأعتقلهم فكان لا يتدنى  
بالأخبار عن شيء حتى يسأله المنصور فيجيبه بأحسن عبارة وأجود بيان وأوفى معنى فأعجب المنصور به فأمر له  
بمال فتأخرو عنه ودعت الضرورة إلى استجازه فاجتاز بيت عائكة بنت عبد الله بن أبي سفيان الأموي

فقال يا أمير المؤمنين هذا بيت عائكة التي يقول فيها الأحوص بن محمد الأنصاري

يا بيت عائكة الذي أتتزل \* حذر العداوة بالفؤاد موكل

إني لا أمتحل الصدود وانتي \* فسمالك مع الصدود لأميل

وقرأه الشافعي على  
الإمام الهمام عبد العزيز  
ابن الأبهري وقرأه على  
حنيفة رضي الله تعالى عنه  
على الإمام نصيب الدين محمد  
ابن محمد علاء الدين ولما  
أتى بلاد الروم صار مدرسا  
بقونية ثم عرض له الصمم  
فأتى بلدة قسطنطينية في  
أيام وزارة محمود باشا  
وعرضه على السلطان محمد  
خان فعينه على كل يوم ثمانين  
درهما ثم مات بقسطنطينية  
في سنة خمس وسبعين  
وثمانمائة ودفن عند مزار  
أبي أوب الأنصاري عليه  
رحمة الملك الباري روى أنه  
قال لقيت بعض المشايخ من  
بلاد الحجاز وحري بيننا  
مباحثة وأغلقت عليه في  
القول في أثناءها فلما انقطع  
البحث قال لي أسأت الأدب  
عندي وإنك تجازي بالصمم  
وبأن لا يبقى بعدك عقب  
وكان رحمه الله تعالى يقول  
قد لحقني الصمم إلا أني  
بنتين وكان البنت لا تسمى  
عقباً وكان رحمه الله تعالى  
شيخا على طريقة الصوفية  
أيضا وأجيزه بالارشاد من  
بعض خلفاء زين الدين  
الحافى قدس سره وكان  
جامعا بين رياستي العلم  
والعمل وكان صاحب  
شيمة عظيمة وكان يلبس عباءة  
وعلى رأسه تاج روى أنه  
حضر يوما مجلس الوزر  
محمود باشا وحضر أيضا  
المولى حسن جلبي الفتاري



ففكر المنصور في قوله وقال لم يخالف عاداته بابتداء الاخبار دون الاستخبار الا لامر وأقبل وقد القصيدة  
وتصفها شيئا فشيئا حتى انتهى الى قوله فيها

وأراك تفعل ما تقول وبعضهم \* مذق الحديث يقول ما لا يفعل

فقال المنصور يا ربيع هل أرسلت الى الرجل ما أمرنا به فقال تأخر عنه لعله ذكركها الربيع فقال عمله  
مضاعفا وهذا الطيف تعرض من الرجل وأحسن فهم من المنصور وكان يقول من كلم المولى فلما خسر ذلك  
الوقت المنهج الذي يصلح فيه ذكرا ما أراد لصح النجج والافلا وحكت فائقة بنت عبد الله أم عبد الواحد بن  
جعفر بن سليمان قالت كما لو ما عند المهدي أمير المؤمنين وكان قد خرج من منزله الى الباراذ دخل عليه  
الربيع ومعه قطعة من جراب فيه كتاب يرماد ونحوه من طين قد عجن بالرماد وهو مطبوع بخاتم الخلافة فقال  
يا أمير المؤمنين ما رأيت أعجب من هذه الرقعة جاءني به رجل أعرابي وهو ينادي هذا كتاب أمير المؤمنين  
دلوني على هذا الرجل الذي يسمى الربيع فقد أمرني أن أدفعها اليه وهذه هي الرقعة فأخذها المهدي  
وضحك وقال صدقت هذا خطي وهذا خاتي أفلا أخبركم بالقصة كيف كانت قلنا أمير المؤمنين أعلى رأيا  
في ذلك فقال خرجت أمس الى الصيد في غيب سماء فلما أصبحت حاج علينا ضباب شديد وفقدت أصحابي حتى  
مارأيت منهم أحدا وأصابني من البرد والجوع والعطاش ما لا يوصف فقلت له أعلم وتخيرت عند ذلك فذكرت دعاء سمعته  
من أبي يحيى عن أبيه عن جده عن ابن عباس رضي الله عنهما رفعه قال من قال اذا أصبح واذا أمسى بسم  
الله وبالله ولا حول ولا قوة الا بالله اعتصمت بالله وتوكلت على الله حسيب الله لا حول ولا قوة الا بالله العلي  
العظيم وفي وكفى وهدي ونفى من الحرق والغرق والهدم وميتة السوء فلما قاتلها رفع الله الى ضوء نار فقصدها  
فاذا بهذا الاعرابي في خيمته واذا هو يوقد نار بين يديه فقلت له أجب الاعرابي هل من ضيافة فقال انزل  
فنزلت فقال لزو جنته هاتي ذلك الشعر فأتته فقال طمخه فابتدأت تطحنه فقلت له اسقني ماء فأقنى بسقاء  
فيه مذقة لبن أكثرها ماء فشربت منها شرية ما شربت شيئا قط الا وهي أطيب منه وأعطاني حلصه فوضعت  
رأسي عليه ففتت نومته فانت أطيبت منها والذم انتبهت فاذا هو قد وثب الى شوية فذبحها واذا امرأته تقول  
له ويحك قتل نفسك وصيبتك انما كان معاشكم من هذه الشاة فذبحتها فأبى شئ تعيش قال فقلت لا عليك  
هات الشاة فشقت جوفها واستخرجت كبدها بسكين كانت معي فشرحتها ثم طرحتها على النار وأكلتها  
ثم قلت له هل عندك شئ أكتب لك فيه فباعني بهذه القطعة من جراب وأخذت عودا من الرماد الذي بين  
يديه وكتبت له هذا الكتاب وختمته بهذا الخاتم وأمرته أن يجيء ويسأل عن الربيع فيدفعها اليه فاذا في  
الرقعة خمسمائة ألف درهم فقال والله ما أردت الا تحسين ألف درهم ولكن حزن بخمسمائة ألف درهم  
لا أنقص والله منها درهما واحدا ولولم يكن في بيت المال غيرها لاجلها ما كان الا قليل حتى كثرت  
ابله وشاؤه وصار منزلا من المنازل ينزله الناس عن أراد الحج وسعى منزل مضيف أمير المؤمنين المهدي وكانت  
وفاة الربيع في أول سنة سبعين ومائة وقال الطبري مات الربيع في سنة تسع وستين ومائة وقيل ان الهادي  
سمه وقيل مرض غماسة أيام ومات رحمه الله تعالى وانما قيل لجدته أبو فروة لانه أدخل المدينة وعليه فروة  
فاستراة عثمان رضي الله عنه وأعتقه وجعل يحضر القبور وكان من سبي جبل الخليل صلى الله عليه وسلم  
وسأني ذكروا الفضل ان شاء الله تعالى وقطعة الربيع منسوبة اليه وهي محملة بكبر مشهورة ببغداد  
وانما قيل لها قطيعة الربيع لان المنصور أقطعها باباها

\* (ربيع بن خراش الكوفي ابن جحش بن عمرو بن عبد الله العباسي الكوفي) \*

يقال انه لم يكذب قط وكان له ابنان عاصيان زمن الحجاج فقبل للحجاج ان أباهما لا يكذب قط لو أرسلت اليه  
فسأله عنهما فأرسل اليه فقال له أن ابنك قال هما في البيت قال قد عفونا عنهما لصدقت وكان ربيع بن  
خراش آلى أن لا يقترا أسنانه بالصلح حتى يعلم أن مصيره فافعلك الابد موتة وكان أخوه بعسده آلى أن

لا يصفك حتى يعلم أن الجنة هو أم في النار فاحبر أنه لم يزل متبها على سريره ونحن نفسله حتى فرغنا منه  
\* توفي سنة ٧٠٠ أر بعائة

\* (ابو المقدم رجا بن حيوة بن جروال الكندي) \*

كان من العلماء وكان يجالس عمر بن عبد العزيز بذكر كراهة بات ليلة عنده فهم السراج أن يخدمه فقام اليه  
ليصلحه فاقسم عليه عمر ليقعدن وقام هو فاصلمه قال فقلت له تقوم أنت يا أمير المؤمنين فقال قت وأنا عمر  
ورجعت وأنا عمر قال وأمرني عمر بن عبد العزيز أن أشتري له ثوبا بستمته دراهم فأتيت به فحسه وقال هو على  
ما أحب لولا أن فيه لنا قال فبكت قال فإني بك قال أتيك وأنت أمير بثوب بستمته دراهم فحسته وقلت هو  
على ما أحب لولا أن فيه خشونة وأتيتك وأنت أمير المؤمنين بثوب بستمته دراهم فحسته وقلت هو على  
ما أحب لولا أن فيه لينافة قال يا رجاء ان لي نفسا تواقة تآقت الى فاطمة ابنة عبد الملك فترجتها وتآقت الى  
الامارة فوليتها وتآقت الى الخلافة فأدر كتها وقد تآقت الى الجنة فأرجو أن أدر كها ان شاء الله عز وجل  
وقال فقامت ثياب عمر بن عبد العزيز وهو يحط باني عشر درهما وكانت قبعة وعمامة وقيصا وسراويل  
ورداء وخفين وقلنسوة وله معه أخبار وسكايات وكان يوما عند عبد الملك بن مروان وقد ذكر عنده شخص  
يسوء فقال عبد الملك والله ان أمكنني الله منه لا فعلن به ولا صنع فلما أمكنه الله منهم بايقاع الفعل به فقام  
اليه رجا بن حيوة المذكور وقال له يا أمير المؤمنين قد صنع الله لك ما أحبت فاصنع ما يحب الله من العفو  
فعفاه وأحسن اليه ولما حضر أبو ب بن سليمان بن عبد الملك الوفاة وكان ولي عهد أبيه دخل عليه أبوه وهو  
يجود بنفسه ومعه عمر بن عبد العزيز وسعيد بن عقبة ورجاء بن حيوة فجعل سليمان ينظر في وجه أبو ب فنفته  
العبرة ثم قال انه ما علك العبد نفسه أن يسبق الى قلبه الوجد عند المصيبة والناس في ذلك أصناف ففهم المحتسب  
ومنهم من يغلب صبره خزع فذلك الخلد الحازم ومنهم من يغلب خزع صبره فذلك المغلوب الضعيف واني  
أجدني قلمي لوعق ان ألد ها خفت أن ينصدع كبدي كذا فقال له عمر يا أمير المؤمنين الصبر أولى بك  
فلا يحبطن أحرك وقال سعيد بن عقبة فنظر الى والي رجا بن حيوة فنظر مستغيث برجا أن يساعده على  
ما أدركه من البكاء فاما أنا ففكرت أن أمره أو أنهاء وأما رجا فقال يا أمير المؤمنين اني لا أرى بذلك بأسا  
مالم يأت الامر المفرد واني قد بلغني أن النبي صلى الله عليه وسلم لما مات ابنه إبراهيم دمع عيناه فقال تدمع  
العين ويحزن القلب ولا تقول الاما رضي الرب وانا بك يا إبراهيم لحزنون فبكى سليمان حتى اشتد بكاءه  
فقلنا أن نياط قلبه قد انقطع فقال عمر بن عبد العزيز رجا بن حيوة بش ما صنعت يا أمير المؤمنين فقال دعه  
يا أبا حنص يقضى من بكائه وطرافاته لولم يخرج من صدره ما ترى خفت أن يأتي عليه ثم أمسك عن البكاء  
ودعا جماعة فغسل وجهه وقضى الفتي فأمر بجهازه وخروج عشي أمام جنازته فلما دفن وقف ينظر الى قبره ثم

قال وقتت على قبر مقيم بفترة \* متاع قليل من حبيب مفارق

ثم قال السلام عليك يا أوبوب وقال كنت لنا أنسا ففارقنا \* فالعيش من بعدك مر المذاق

ثم قال يا غلام ادن دابتي مني فركب وعطاف دابته الى القبر وقال

فان صبرت فلم ألقك من شبع \* وان خزعت فعلق منفس ذهبا

فقال عمر بل الصبر أقرب الى الله عز وجل قال صدقت وانصرف \* وكانت وفاة أبي المقدم سنة ثلث عشرة  
ومائة وكان رأسه أحر ولحيته بيضاء رحمه الله تعالى \* وحيوة بنفح الحاء المهملية وسكون الياء المثناة من  
تحتها وقع الواو بعدها هاء ساكنة

\* (ابو محمد روبة بن الحجاج والحجاج لقب واسمه ابو الشعثاء عبد الله بن روبة البصري التميمي السعدي) \*

هو وأبوه راجزان مشهوران كل منهما له ديوان رجلي في شعر سوي الاراجيز وهما مجيدان في رجزهما



خان الوزير بر أدرك خلفه  
وأوصه بالدعاء وكان الوالد  
المرحوم يقول كان المولى  
المسد كور حجاب الدعوة  
وكان هو مشهور بذلك  
عند السلاطان والناس  
وكانوا يتبركون بانفاسه  
الشريفة وكان من عادته  
أن يحلق رأسه في السنة  
مرة واختار لذلك يوم  
عاشوراء وكان الناس  
يجمعون في ذلك اليوم على  
بابه يأخذون من شعره  
ويدأون به المرضى قال  
رحمه الله تعالى ور بما يحيى  
بعض الناس وهو في  
البرس ويلتسون من  
شعره لأجل المرضى وكان  
يكشف لهم رأسه  
فيأخذون من شعره قال  
ولقد سرق كتاب لبعض  
الطلبة فامر المولى المذ كور  
أن يجتمع عنده من  
المدرسة من الطلبة  
والمأذنين فنظر إليهم نظرة  
وقال لواحد من المتأذنين  
هات الكتاب فانكر الرجل  
واستبعد ذلك كل من  
حضر لاعتقادهم لذلك  
الرجل بالصالح وقال  
فتشوا حجره ففتشوا  
فوجدوا الكتاب في حجره  
فقال له تب من هذا الفعل  
فتاب عنده وقال المولى  
والله رحمه الله تعالى كان  
المولى المذ كور ثقيل  
اللسان لا يحسن بحجج  
القرآن ولذلك كان لا يؤم  
في الصلاة أصلاً قال وقد

وكان بصيراً بالغة قيمياً بنحو شهاب وغيرهما حكى نونس بن حبيب النحوي قال كنت عند أبي عمرو بن العلاء  
لجاء شبيب بن عمرو الضبي فقام إليه أبو عمرو وألقى إليه ليد بقلته فحس عليه ثم أقبل عليه بحذنه فقال  
شبيب يا أبا عمرو سألت رؤيتكم عن اشتقاق اسمه فاعرفه يعني روبة قال نونس فلم أملك نفسي عند ذكره فقلت  
له لعلك تظن أن معدن عدنان أنصح منه ومن أبيه أتعرف أنت ما الروبة والروبة والروبة وأما غلام  
روبة لم يخرجوا أبوا فام مغضبا فاقبل على أبو عمرو وقال هذا رجل شريف يزور بحالنا وبقية ضي حقوقنا  
وقد أسأت فيما فعلت مما واجهته به فقلت لم أملك نفسي عند ذكر روبة فقال أبو عمرو أوقد سلطت على  
تقويم الناس ثم فسر نونس ما قاله فقال الروبة خيرة اللين والروبة قطعة من الليل والروبة الحاجة يقال فلان  
لا يقوم بروبة أهلى أى بما أسندوا اليه من حوائجهم والروبة جمام ماء الفحل والروبة بالهمزة القطعة التي  
يشعب بها الاناء والجيع بسكون الواو وضم الراء التي قبلها الاروبة فانها بالهمز وكان روبة مقبها  
بالبصرة فلما ظهر بها ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وخرج  
على أبي جعفر المنصور ووجرت الواقعة المشهورة فخاف روبة على نفسه وخرج الى البادية ليتجنب الفتنة لما  
وصل الى الناحية التي قصدتها أدركه أجله بها ساقط في هناك سنة خمس وأربعين ومائة وكان قد أسن روجه  
الله تعالى وروبة بضم الراء وسكون الهمزة وقع الباء الموحدة وبعدها هاء ساكنة ٣ وهي في الأصل  
اسم لقطعة من الخشب يشعب بها الاناء وجمعها رباب واسمها سمي الرابح المذ كور وكان روبة يأكل  
الفارغ فغوتب في ذلك فقال هي أنظف من دواجنكم ودجاجكم اللاتي يأكلن العذرة وهل يأكل الفارغ الا نقي  
البرأ ولباب الطعام ولما مات قال الخليل دفنا الشعر واللغة والفصاحة

\*(ابو حاتم روح بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي وسيأتي تمام النسب عند  
ذكر جده المهلب في حرف الميم ان شاء الله تعالى)\*

كان روح المذ كور من الكرماء الاجواد وولى خمسة من الخلفاء السفاح والمنصور والمهدى والهادي  
والرشيد ويقال انه لم يتفق مثل هذا الا لابي موسى الاشعري فانه ولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا ي  
بكر وعمر وعثمان وعلى رضى الله عنهم وكان روح والبايعي السند ولادها المهدى بن أبي جعفر المنصور  
سنة تسع وخمسين ومائة وكان قد ولده في أول خلافته الكوفة فوفاه ولى السند سنة ستين ومائة ثم عزله  
عن السند سنة احدى وستين ومائة ثم ولده البصرة وكان يزيد أخو روح والبايعي افرقية فلما توفي يزيد  
يوم الثلاثاء لاثنتي عشرة ليلة بقيت من شهر رمضان سنة سبعين ومائة بافرقية في مدينة القيروان ودفن بباب  
سلم وكان أقام والبايعي خمس عشرة سنة وثلاثة أشهر قال أهل افرقية تماماً بعد ما يكون بين قبرى هذين  
الاخوين فان أحاه بالسند وهذا هنا فاتفق أن الرشيد عزله روحا عن السند وسيره الى موضع أخيه يزيد  
فدخل الى افرقية أول رجب سنة احدى وسبعين ومائة ولم يزل والبايعي الى أن توفي بها الاحدى عشرة ليلة  
بقيت من شهر رمضان سنة أربع وسبعين ومائة ودفن مع أخيه يزيد في قبر واحد فجب الناس من هذا  
الاتفاق بعد ذلك التباعد رحمة الله تعالى وزيد المذ كور هو الذي قصده ربيعة بن ثابت الاسدي الرقي  
فاحسن اليه وكان ربيعة مدح يزيد بن أسيد السلي فقصر يزيد في حقه فقال بمدح يزيد بن حاتم وجمجمو  
يزيد السلي بقصيدته التي من جلتها

لستان ما بين الزيد بن الندي \* يزيد سليم والاغراب حاتم \* فهم الفتي الأزدي اتلاف ماله  
وهم الفتي القيسي جمع الدراهم \* فلا يحسب التمام أنى هجومه \* ولكننى فضلت أهل المكارم  
ومنها  
فيما بن أسيد لا تسام ابن حاتم \* فتقرع ان ساميته سن نادم  
هو الجبران كلفت نفسك خوضه \* نهالك في آذيه المتلاطم  
تمنيت مجيئى سليم سفاقة \* أعانى خال أو أمانى حالم \*

ألا انما الالمهلب غرة \* وفي الحرب قادات لكم بالخزائم  
وهى طويلة ويكنى منها هذا القدر وكان قصر في حقه أو لا فعمل ربيعة أيأنا من جلتها  
أرانى ولا كفران الله واجعا \* يخفى حين من فوال ابن حاتم  
فقد ادفعك عليه وبالغ في الاحسان اليه ويزيد المذ كور جد الوزير أبي محمد المهلب فينظر في ترجمته

### حرف الزاء

\*(ابو عبد الله الزبير بن بكار وكنيته أبو بكر بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن  
الزبير بن العوام القرشي الاسدي الزبيري)\*

كان من أعيان العلماء وتولى القضاء بمكة حرسها الله تعالى وصنف الكتب النافعة منها كتاب أنساب قريش  
وقد جمع فيه شيئا كثيرا وعليه اعتماد الناس في معرفة نسب القرشيين وله غيره مصنفات دلت على اطلاعه  
وفضله روى عن ابن عيينة ومن في طبقته وروى عنه ابن ماجه القزويني وابن أبي الدنيا وغيرهما قال بحظلة  
كنت بحضرة الامير محمد بن عبد الله بن طاهر فاستأذن الزبير بن بكار حين جامع الحجاز فدخل فأكرمه  
وعظمه وقال له ان باعدت بيننا الانساب لقد قربت بيننا الا آداب وان أمير المؤمنين اختار لك لتأديب ولده  
وأمر لك بعشرة آلاف درهم وعشرة نخوت ثياب وعشرة أبغى تحمل عابها رحك الى حضرة سر من رأى  
فشكر وذاك قبله فلما ودعه قال للشيخ أرونا حديثا نذكرك به قال أحدثك بما سمعت أو بما شاهدت قال بل  
بما شاهدت قال بينا أنا في مسيرى هذا بين مسجدين اذ بصرت بحالة منضوبة فيها طي ميت وبارأتهما وجل  
في نعشه ميت وامرأة حسرى تسمى وتقول أمت فتاة بنى نهد علانية \* وبعلمها في أكف الموت يتنذل  
وكنت راغبة فيه أضرب به \* فقال من دون ظي الرعة الاجل

ثم خرج فقال محمد بن عبد الله بن طاهر أى شئ أفدنا من هذا الشيخ قلنا الامير أعلم فقال قوله أمت فتاة بنى  
نهد علانية أى ظاهرة وهذا حرف لم أسمعه في كلام العرب قبل هذا قال الزبير بن بكار قالت ابنة أختي  
لاهلنا خالى خبر جل لاهله لا يتخذ ضرة ولا يشتري جارية فقالت المرأة لهذه الكتب أشد على من ثلاث  
ضرائر وأصعب وتوفى بمكة وهو قاض عليها ليلة الاحد لسبع وقيل تسع ليال بيقين من ذى القعدة سنة ست  
وخمسين ومائتين وعمره أربع وثلاثون سنة رحمه الله تعالى وتوفى والده سنة خمس وتسعين ومائة رحمه الله تعالى

\*(ابو عبد الله الزبير بن أجد بن سليمان بن عبد الله بن عاصم بن المنذر بن الزبير بن العوام  
الفقيه الشافعي المعروف بالزبيرى البصرى)\*

وكان امام أهل البصرة في عصره ومدرسا حافظا للمذهب مع حفظ من الادب وقدم بغداد حدث بها عن داود  
ابن سليمان المؤدب ومحمد بن سنان القزاز وابراهيم بن الوليد ونحوهم وروى عنه النقاش صاحب التفسير  
وعمر بن بشران السكري وعلي بن هرون السمرقاني ونحوهم وكان ثقة صحيح الرواية وكان اعمى وله مصنفات  
كثيرة منها الكافي في الفقه وكتاب النية وكتاب ستر العورة وكتاب الهداية وكتاب الاستشارة والاستخارة وكتاب  
رياضة المتعلم وكتاب الامارة وغير ذلك وله في المذهب وجوه غريبة توفى قبل العشرين والمائة ثم رحمه الله تعالى

\*(ام جعفر زبيدة بنت جعفر بن أبي جعفر المنصور عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن  
عبد المطلب بن هاشم وهي أم الامين محمد بن هرون الرشيد)\*

وكان لها معروف كثير وفعل خيرة وقصتها في جهادها ما اعتمدته في طريقها مشهورة فلا حاجة الى شرحها قال  
الشيخ أبو الفرج بن الجوزي في كتاب الالقاب انها سقت أهل مكة الماء بعد أن كانت الزاوية عندهم  
بدية تار وانها سالت الماء عشرة أميال بخط الجبال ونعت الصخر حتى غلغله من الحبل الى الحرم وعلقت عقبة

سقط المولى المذ كور من  
السطح ومات من ذلك روح  
الله تعالى روحه ونور  
ضريحه

\*(ومنهم العالم العامل

والكامل الناضل المولى

اماس)\* قدس

قرأ العلوم على المولى

الاباثلونى وكان شريكا

عنده للمولى خواجه زاده

وقرأ على المولى حضرك

وهو مدرس بسلطانية

بروسه وكان معلما للسلطان

محمد خان وهو صغير ثم

لحقته الجذبة الالهية حتى

وصل الى خدمة الشيخ

العارف بالله تعالى الشيخ

تاج الدين المارذكركه

الشريف في ترجمة المشايخ

في دولة السلطان مراد

خان من خلفاء الشيخ عبد

اللطيف المقدسى حتى

أكمل طريق الصوفية

وأجازه للارشاد ثم انه سكن

ببلدة بروسه وانقطع الى

الله تعالى وصرف أوقاته

الى العلم والعبادة الى أن وصل

الى رجة الله تعالى وكان له

اهتمام عظيم في تصحيح

الكتب وكأية الفوائد في

حواشيها وهو مشتهر بذلك

حتى انه كان يصحح

المختصرات والطولات من

الكتب المشهورة ثم يعمد

الى تصحيح أخرى منها

ويصححها كالنسخ الاول

وقد وجد عنده نسخ ثلاث

من كتاب واحد صحح كلا

منها من أوله الى آخره



وحشاه وحشي لي واحد من  
 الاشراف وكان شيخا عارفا  
 بالله انه جمع شجرة قال قال  
 لي شجني ونحن متوجهون  
 الى عرفت يا والدي ان قطب  
 الزمان يقوم بعرفات على  
 عين الامام فاقطع كيف  
 يعرف القطب فنظرت فاذا  
 هو المولى اياس وكان في  
 تلك السنة عدينة بروسه  
 فانحسرت به شجني فنظر  
 فصعدني ولما قلنا من  
 الحج مررنا على مدينة  
 بروسه فاستقبلنا أهلها  
 فسألني واحد منهم وقال  
 هل رأيت القطب بعرفات  
 قلت نعم هو المولى اياس  
 الساكن ببلدتكم ففي  
 تلك الليلة مرضت مرضا  
 شديدا حتى شارفت الموت  
 ثم من الله تعالى علي  
 بالخلاص ففي غدتك  
 الليلة ذهب شجني الى  
 مولانا اياس للزيارة وأخذني  
 معه ولما دخلنا على المولى  
 اناس نظروا لي وقال من هو  
 قال الشيخ من أولادي قال  
 أشاع سرى وقد تضرعت  
 الليلة أن يقبض الله روحه  
 فشفع محمد صلى الله تعالى  
 عليه وسلم وقد علمت انه من  
 أولاد رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وعلى أولاده ثم  
 قوله فسيرة دعلي هكذا في  
 التسخير ولعل فيه سقطا  
 والاصل فسيرة ابن دعلي  
 ليوافق أول العبارة قتال  
 انه مفسر

الستان فقال لها وكلها يلزمك ثقة كثيرة فقالت اعلمها ولو كانت مصرية فاس يدنار وانه كان لها مائة  
 جارية يحفظ القرآن ولكل واحدة ورد عشر القرآن وكان يسمع في قصرها كدوى النحل من قراءة  
 القرآن وان اسمها ام العزير ولقبها جدها أبو جعفر المنصور زبيدة لبضا ضها ونضارتها قال الطبري في  
 تاريخه أعبرس بها هرون الرشيد في سنة خمس وستين ومائة وكانت وفاتها سنة ست عشرة ومائتين في جمادى  
 الاولى بمعدن درجها الله تعالى وتوفي أبوها جعفر بن المنصور في سنة ست وثمانين ومائة رحمه الله تعالى

\* (ابو الهذيل زفر بن الهذيل بن قيس بن سليم بن قيس بن مكميل بن ذهل بن ذؤيب بن جذيمة بن  
 عمرو بن حنبل بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم بن مر بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر  
 ابن نزار بن معد بن عدنان العنبري الفقيه الحنفي) \*

كان قد جمع بين العلم والعبادة وكان من أصحاب الحديث ثم غلب عليه الرأي وهو قياس أصحاب أبي حنيفة  
 رضي الله عنه وكان أبوه الهذيل على أصبهان ومولده سنة عشر ومائة وتوفي في شعبان سنة ثمان وخمسين  
 ومائة رحمه الله تعالى \* وزفر بضم الزاء وقع الفاء بعدها \* والهذيل بضم الهاء وقع الذال المعجمة  
 وسكون الياء المشددة من تحتها بعدها لام

\* (ابودلامة تزد بن الجون) \*

كان صاحب نوادر وحكايات وادب ونظم وذكر الحافظ أبو الفرج بن الجوزي في كتاب تنوير الغمش انه  
 كان اسود عباد حبشيا \* ومن نوادره انه توفي لابي جعفر المنصور ابنة عم فحضر جنازتها وجلس لديها  
 وهو متألم لفقدتها كتيب عليها فاقبل ابودلامة وجلس قريبا منه فقال له المنصور ويحك ما أعددت لهذا  
 المكان وأشار الى القبر فقال ابنت عم أمير المؤمنين فضحك المنصور حتى استلقى ثم قال له ويحك فضحتنا بين  
 الناس \* وذكر الخطيب في تاريخ بغداد أن هذه الميتة كانت حمادة بنت عيسى زوجة المنصور وعيسى  
 المذكور هو عم المنصور وكانت له أشياء نادرة \* وذكر ابن شبة في كتاب أخبار البصرة أن أبودلامة  
 كتب الى سعيد بن دعلج وكان يومئذ يتولى الاحداث بالبصرة وأرسلها اليه من بغداد مع ابن عمه  
 اذا جئت الامير فقل سلام \* عليك ورجة الله الرحيم \* وأما بعد ذلك فلي غريم  
 من الاعراب فبح من غريم \* له ألف على ونصف أخرى \* ونصف النصف في صل قدیم

دراهم ما نفعتم بها ولكن \* وصلت بها شيوخ بني تميم  
 فسيرة دعلي ما طلب \* وكان روح بن حاتم المهلب والي البصرة فخرج الى حرب الجيوش الخراسانية  
 ومعه أبودلامة فخرج من صف العدو مبارز فخرج اليه جماعة فقتلهم فتقدم روح الى أبي دلامة بمبارزته  
 فامتنع فالزمه فاستغفاه فلم يعفه فأنشد ابودلامة

اني أعوذ بروح أن يقدمني \* الى القتال فيخزي بي بنو أسد \* ان المهلب حب الموت أو رثكم  
 ولم أرث أنا حب الموت من أحد \* ان الدثول الى الاعداء أعلم \* مما يفرق بين الروح والجسد  
 فاقسم عليه ليخرجن وقال لما اذا أخذ رزق السلطان قال لا قاتل عنه قال فالك لا تبرز الى عدو الله فقال  
 أيها الامير ان خرجت اليه لحقت بين مضي وما الشرط أن أقتل عن السلطان بل أقاتل عنه فخر روح  
 لخرجن اليه فقتله أو تأسره أو تقتل دون ذلك فلما رأى أبودلامة الجدمه قال أيها الامير تعلم أن هذا أول  
 يوم من أيام الآخرة ولا بد فيه من الزادة فاحذر عينا مطرا على دجاجة ولحم \* وسطحية من  
 شراب وشيأ من نقل وشهر سيف وجمل \* وكان تحتهم من جواد فاقبل بجود ويلعب في الرمح وكان ملجافي  
 الميدان والفارس يلاحظوه يطلب منه غرة حتى اذا وجدها جل عليه والغباء كالليل فاعمد ابن دلامة سيفه  
 وقال للرجل لا تنجل واسمع مني عاقل الله \* كلمات ألقين اليك فاعتا أتيتك في مهم فوقفه لبله وقال ما المهم

قال أتعرفني قال لا قال أنا أبودلامة قال قد سمعت بك جبالك الله فكيف برزت الى وطمعت في بعد من  
 قتل من أصحابك فقال ما خرجت لا قتلك ولا قاتلك واكني رأيت لياقتك وشهامتك فاشتهيت أن تكون  
 لي صديقا واني لادلك على ما هو أحسن من قتالنا قال قل على بركة الله تعالى قال أراك قد تعبت وأنت بغير شك  
 شغبان فلما أن قال كذلك هو قال فاعلمنا من خراسان والعراق ان معي خبرا ولما وشرا بانقلا كما ينبغي  
 الممتني وهذا غد يرما غدير بالقرب منا فله بنا اليه نسطيح وأترنم لك بشي من حذاء الاعراب فقال هذا غاية  
 أملی فقال ها أنا أستطردك فاتبعني حتى تخرج من حلق الطعان ففعلوا وروح يتطلب أبودلامة فلا يجده  
 والخراسانية تطاب فارسا فلا تجده فلما طابت نفس الخراساني قال له أبودلامة ان روحا كما علمت من أبناء  
 الكرام وحسبك يا ابن المهلب جودا وانه يبذل لك خلعة فاخذه وفر ساجدا واد امر كما مفضضا وسيفنا حلي ورجحا  
 طويلا وجارية بربرية وينزل في أكثر العطاء وهذا خاتمة معي لك بذلك قال ويحك وما أصنع باهلي وعيالي  
 فقال استخر الله وسرمي ودع أهالك فالكل يخاف عليك فقال سر بنا على بركة الله فسا راحتي قدما من وراء  
 العسكر فجمعنا على روح فقال يا أبودلامة أين كنت قال في حاجتك أما قتل الرجل فإنا طقته وأما سفك دمي  
 فإنا طبت به نفسا وأما الرجوع خائبا فلم أقدم عليه وقد تلطفت وأتيتك به اسير كرمك وقد بذلت له عنك كيت  
 وكيت فقال ممضي اذا تولى قال بماذا قال ينقل أهله قال الرجل أهلي على بعد ولا يمكنني نقلهم الآن ولكن  
 أمديديك أصافك وأخاف لك متبرعا بطلاق الزوجة اني لا أخونك فان لم أف اذا خلعت بطلاقهم ينفعني  
 نقلها قال صدقت فخلعه وعاهده ووفى له بما ضمنه أبودلامة وزاد عليه وانقلب معهم الخراساني يقاتل  
 الخراسانية وينسكي فيهم أشد نكاية وكان أكبر اسباب طفر روح \* وأمر المهدي بأبودلامة بالخروج  
 نحو عبدالله بن علي فقال أبودلامة انشدك الله يا أمير المؤمنين أن لا تحضرني شيأ من عسا كرك فاني  
 شهدت تسعة عسا كرا ثم زمت كلها وأخاف أن يكون عسكرك العاشر فضحك منه وأعفاه \* ودخل أبو  
 دلامة على المهدي فقال له سلني حاجتك فقال يا أمير المؤمنين هب لي كلبا فغضب وقال أقول لك سلني  
 حاجتك فتقول هب لي كلبا فقال يا أمير المؤمنين الحاجتي أم لك قال بل لك قال فاني أسألك أن تهب لي  
 كلب صيد فامر له بكلب فقال يا أمير المؤمنين هبني خرجت الى الصيد فأعدو على رجلي فامر له بدابة  
 فقال يا أمير المؤمنين من يقوم عليها فامر له بغلام فقال يا أمير المؤمنين هبني صدت صيدا وأتيت به المنزل فن  
 يطبخه فامر له بجارية فقال يا أمير المؤمنين هؤلاء يبيتون في البادية فامر له بدوا فقال يا أمير المؤمنين قد  
 صيرت في عنقي جملة من العيال فن أن لي ما يقوت هؤلاء قال قد أقطعك ألف حريب عامر أو ألف حريب  
 عامر قال أأمال امر فقد عرفت في الغامر قال الخراب الذي لا نبي فيه قال أنا أقطع أمير المؤمنين مائة ألف  
 حريب بالبدو ولكني أسأل أمير المؤمنين من ألف حريب يجرى بها واحد عامر قال من أين قال من بيت  
 المال فقال المهدي حولوا المال وأعطوه حريبا قال يا أمير المؤمنين اذا حول منه المال صار عامر افضلك  
 منه قال فهل بقيت لك حاجة قال نعم تأذن لي أن أقبل بذلك فقال مالك الى ذلك سبيل قال والله ما رددتني عن  
 حاجة أهون علي منها \* واتفق ان أبودلامة تأخر عن الحضور بباب أبي جعفر أياما ثم حضر فامر بالزامه  
 القصر والزمه بالصلاة في مسجده ووكل به من يلاحظه في ذلك فربه أبو أيوب المرزباني وزير أبي جعفر فدفع  
 اليه أبودلامة رقعة مختومة وقال هذه ظلامة لا مير المؤمنين فواصلها اليه بتخاتها فواصلها اليه فاذا فيها

ألم تعلموا أن الخليفة لاني \* بمسجده والقصر ما لي والقصر  
 أصلي به الاولى مع العصر دائما \* فولي من الاولى وولي من العصر  
 والله ما لي نية في صلاتهم \* ولا البر والاحسان والخير من أمرى  
 وما ضره والله يصلي أمره \* لو أن ذنوب العالمين على ظهري  
 فضحك المنصور وأخضره وقال ما قصتك قال دفعت الى أبي أيوب رقعة مختومة أسأل فيها العفاني من لزوم

قال أقشاه السر خطر عظيم  
 فاحذر منه  
 \* (ومنهم العالم العامل  
 الكامل الفاضل خواجه  
 خير الدين معلم السلطان  
 محمد خان) \*  
 قرأ على علماء عصره ثم  
 وصل الى خدمة المولى  
 المرحوم حضرتك ابن  
 جلال الدين ثم صار مدرسا  
 ببعض المدارس ثم صاعدا  
 للسلطان محمد خان وبنى  
 جامعة ومدرسة في مدينة  
 قسطنطينية وكان عالما  
 فاضلا متقنا للذيذ الصعبة  
 حسن النادرة طريف  
 الذائع قال المولى الوالد  
 رحمه الله تعالى ان المولى  
 المذكور قرأ على والدي  
 وعندي كتاب شرح المواقف  
 بعضه بخط جدى وبعضه  
 بخط غيره قال المولى الوالد  
 كتب هذه الاجزاء المولى  
 خواجهم خير الدين المذكور  
 لوالدي عند قراءته عليه  
 وهو خط مطبوع صحيح  
 غاية الصحة توفي رحمه الله  
 تعالى عليه في آخر سلطنة  
 السلطان محمد خان روح الله  
 تعالى روحه ونور ضريحه  
 \* (ومنهم العالم العامل  
 والفاضل الكامل المولى  
 جيد الدين بن أفضل الدين  
 الحسيني روح الله تعالى  
 روحهما وأوفر توحهما) \*  
 كان عالما عاملا وكان له  
 جانب عظيم من الفضل  
 والورع والتقوى وكان  
 حليم النفس صبور راعلي



قرأ أولاً على والده وهو أيضاً كان عالماً صالحاً عابداً زاهداً قانعاً صبوراً ثم قرأ على علماء عصره ثم وصل إلى خدمة المولى يسكران ثم صار مدرسا بمدرسة السلطان مراد خان ابن أودخان الغازي بمدينة بروس وعزل عنها في أوائل سلطنة السلطان محمد خان وأتى هو إلى مدينة قسطنطينية وبنى بها مدرسا في بعض طرقها اذلق السلطان محمد خان وهو ماش في عدة من غلمانه وكان من عادته ذلك قال فعرفته ونزلت عن فرسي ووقفت فسلم علي وقال أنت ابن أفضل الدين قال قلت نعم قال احضر الديوان غدا قال فحضرت ولما دخل الوزير اعلمه قال جاء ابن أفضل الدين قالوا نعم قال أعطيت مدرسته والمولى السلطان مراد خان بمدينة بروس وعينت له كل يوم خمسين درهما وطعاما يكفيه من مطبخ عمارته فلما دخلت عليه وقبلت يده أوصاني بالاستغفار بالعلم وقال أنا لا أعقل عنك قال فاشتغلت بتلك المدرسة وسقطت لحيتي من كثرة الاشتغال حتى أتممت بعض الأعداء عرض هائل قال فكتبت هناك أجوبة عن اعتراضات الشيخ أكل الدين في شرحه للهداية قال الذي أمرتني بلزومه فقال له أبو جعفر اقرأها قال ما أحسن أن أقرأ وأعلم أنه انقرأها يحده بند كرا الصلاة فلما رآه يتصل من ذلك قال له أحبيت لو كنت أقررت لا أضربك الخد ثم قال أعفيتك من لزوم المسجد فقال أودلامة أو كنت ضار بي يا أمير المؤمنين لو أقررت قال نعم قال مع قول الله عز وجل يقولون ما لا يفعلون فضحك منه وأعجب من أسرارهم ووصفه \* وكان المنصور قد أمر بهدم دور كثيرة منها دار أبي دلامة فكتب إلى المنصور

يا ابن عم النبي دعوة شيخ \* قد دنا هدم داره وبنوارة  
فهو كالمناخض التي اعتادها الطلاق فقرت وما يقرقراره  
لكم الأرض كلها فاعبروا \* عبدكم ما احتوى عليه جداره

فأمر له بدار عوضا عنها \* ولما قدم المهدي بن المنصور من الري إلى بغداد دخل عليه أودلامة للسلام والتهنئة بقدمه فأقبل عليه المهدي وقال له وكيف أنت يا أبادلامة فقال يا أمير المؤمنين اني حلفت لن ترأيتك سالما \* بقرى العراق وأنت ذو وفرة

لتصلي على النبي محمد \* ولتملأ ندرها ما حجري

فقال المهدي أما الأولى فنع وأما الثانية فلا فقال جعلني الله فداك انهما كتمان لا يفرق بينهما فقال علاء حجر أبي دلامة دراهم فعدو بسط حجره فلي دراهم فقال له قم الآن يا أبادلامة فقال يخترق قبضي يا أمير المؤمنين حين أشيل الدراهم وأقوم فردتها إلى الأيكاس ثم قام \* وله اشعار كثيرة وذكري ابن النجم في كتاب البارع في اختيار شعر المحدثين منها جملته وخرج المهدي وعلي بن سليمان إلى الصيد ومعهما أودلامة فرمى المهدي طييا فأصابه ورعى علي بن سليمان طييا فأخطأ وأصاب كلبا فضحك المهدي وقال يا أبادلامة قل في هذا فقال قد رمى المهدي طييا \* شك بالسهم فؤاده وعلي بن سليمان \* نرى كلبا فصاده

فهنا لكما ك \* ل امرئ يا كلزاده

فأمر له بثلاثين ألف درهم \* ودخل أودلامة على المهدي فقال يا أمير المؤمنين ماتت أم دلامة وبقيت ليس أحديا طيني فقال والله أعطوه ألف درهم يشتري بها أمة تعاطيه وكان قد دس أم دلامة على الخيزران فقالت يا سيدتي ماتت أم دلامة وبقيت ضائعة فاهرت لها بألف درهم فدخل المهدي على الخيزران وهو خزين فقالت ما بال أمير المؤمنين قال ماتت أم دلامة فقالت انما ماتت أم دلامة فقال قاتل الله أبادلامة وأم دلامة قد خدعنا والله \* وكان أبو عطاء السندي مولد بني أسد قد هجا بقوله

ألا أبلغ هديت أبادلامة \* فليس من الكرام ولا كرامه  
اذ لبس العمامة كان قدرا \* وخنزيرا اذا وضع العمامة

فلما تعرض له أودلامة \* وكانت وفاته سنة إحدى وستين ومائة رحمه الله تعالى ويزال انه عاش إلى أيام الرشيد وكانت ولاية الرشيد سنة سبعين ومائة \* ودلامة بضم الدال المهملة \* وزيد بفتح الزاء وسكون النون وبعد هادال مهملة \* وقيل اسمه زبد الباء الواحدة والاول أثبت والجون بفتح الجيم وسكون الواو وبعد هانون \* ومن أخباره أنه مرض ولده فاستدعى طييا ليدأويه وشرطه جعل معلوما فلما برئ قال له والله ما عندنا شيء تعطيك ولكن ادع علي فلان اليهودي وكان ذامال كثير بمقدار الجعل وأما وولدي نشهد لك بذلك فخصي الطبيب إلى القاضي بالكوفة يومئذ وكان محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى وقيل عبد الله بن شبرمة وحل إليه اليهودي الذي كور وأدعى عليه بذلك المبلغ فانكر اليهودي فقال لي بينه وخرج لاحضارها فأحضر أبادلامة وولده فدخلوا إلى المجلس وخاف أودلامة أن يطالبه القاضي بالتركية فانشد في الدهليز قبل دخوله بحيث يسمعه القاضي

ان الناس غطوني تغطيت عنهم \* وان يخنوا عني ففهم مباحث  
وان ينشوا بئري نبئت بشارهم \* ليعلم قوم كيف تلك النباث

ثم حضر ابن يدي القاضي واديا الشهادة فقال له كلاما مسموعا وشهادتك مقبولة ثم غزم المبلغ من هذمه وأطلق اليهودي وما أمكنه ان يرد شهادته من خوفه من لسانه فجمع بين المصلحتين بتحميل الغرم من ماله وفؤاده كثيرة

\* (ابو الجود عماد الدين زنكي بن آق سنقر بن عبد الله الملقب بالملك المنصور المعروف والده بالحاجب) \* كان صاحب الموصل وقد تقدم ذكر أبيه في حرف الهمزة وكان من الامراء المقدمين وفوض اليه السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه السلجوقي ولاية بغداد في سنة إحدى وعشرين وخمس مائة وكان لما قتل آق سنقر البرسقي المذكور في حرف الهمزة وتوفي أيضا ولده مسعود وحسبما ذكرناه في ترجمته ورد مرسوم السلطان محمود من خراسان بتسليم الموصل إلى ديبس بن صدقة الاسدي صاحب الخلة وقد تقدم ذكره أيضا فتجهز ديبس للمسير وكان بالموصل أمير كبير المنزلة يعرف بالحاولي وهو مستحفظ قلعة الموصل ومتولى أمورها من جهة البرسقي فطمع في البلاد ووجدته نفسه بتملكها فإرسل إلى بغداد بهاء الدين أبا الحسن علي بن القاسم الشهرزوري وصالح الدين محمد الغيساني لتقرب قاعدته فلما وصل إليها وجدوا الامام المسترشد قد أنكر تولية ديبس وقال لا سبيل إلى هذا وترددت الرسائل بينه وبين السلطان محمود في ذلك وأخر ما وقع اختيار المسترشد عليه تولية زنكي المذكور فاستدعى الرسولين الواصلين من الموصل وقرر معه هما أن يكون الحديث في البلاد زنكي ففعل ذلك وضمن للسلطان مالا وبذله على ذلك المسترشد من ماله مائة ألف دينار فبطل أمر ديبس وتوجه زنكي إلى الموصل وتسلمها ودخلها في عاشر رمضان سنة إحدى وعشرين وخمس مائة كذا قال ابن العقي في تاريخه وقد قيل ان انتقاله إلى الموصل كان في سنة اثنين وعشرين وخمس مائة والاول أصح وسيأتي ذكر السلطان محمود في حرف الميم ان شاء الله تعالى ولما تقلد زنكي الموصل سلم إليه السلطان محمود ولديه ألب أرسلان وفروخ شاه المعروف بالحفاجي ليربهما فلما أقبل له أبا بك لان الأتابك هو الذي يربي أولاد الملوك وقد تقدم ذكر ذلك في حرف الجيم عند ذكر جعفر ثم استولى زنكي على ما ولى الموصل من البلاد وفتح الرها يوم السبت الخامس والعشرين من جمادى الآخرة سنة تسع وثلاثين وخمس مائة وكانت لجوسلين الارمني ثم توجه إلى قلعة جبر ومالكها يوم ذلك سيف الدولة أبو الحسن علي بن مالك فحاصرها وأشرف على أخذها فاصبح يوم الاربعاء خامس عشر ربيع الآخر سنة إحدى وأربعين وخمس مائة مقتولا قتله خادمه وهو نائم على فراشه ليلا ودفن بصفين وذكري شيخنا عز الدين بن الاثير الجزري في تاريخه الا تباكي أن زنكي المذكور لما قتل والده كان عمره تقدر اربع سنين وقد تقدم تاريخ قتل والده في ترجمته فيكون مولده سنة سبع وسبعين وأربع مائة وتوصفين بكسر الصاد المهملة وتشديد الفاء وسكون الياء المثناة من تحتها وبعد هانون وهي أرض على شاطئ الفرات بالقرب من قلعة جبر الا أنهم في الشام وقلعة جبر في الجزيرة الفراتية بينهما مقدار فرسخ أو أقل وفيها مشهد في موضع الوقعة التي كانت بها المشهورة التي بين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ومعاوية بن أبي سفيان وهذه الأرض قبور جماعة من الصحابة رضي الله عنهم حضر واحدة الواقعة وقتلوا بها منهم عمار بن ياسر رضي الله عنه وتوفي القاضي بهاء الدين الشهرزوري الرسول المذكور يوم السبت سادس عشر رمضان سنة اثنين وثلاثين وخمس مائة بحلب وحل إلى صفين ودفن بها رحمه الله تعالى عليه

\* (ابو الفتح عماد الدين زنكي بن قطب الدين مودود بن عماد الدين زنكي المذكور

قبله المعروف بصاحب سنجار) \*

قدم ملك حلب بعد ابن عمه الملك الصالح نور الدين اسمعيل محمود بن زنكي وكانت وفاة الصالح المذكور في سنة سبع وسبعين وخمس مائة ثم ان السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب نزل على حلب وحاصرها

ثم انه أعطاني السلطان محمد خان أحمد المذار من الثمان فذهب هو إلى الغزوة ووقع في قسطنطينية طاعون عظيم فمصرحت بالولادة إلى بعض القرى قال وكنت الا ازم منها إلى قسطنطينية وادرس كل يوم من الايام المعتادة من أربع كتب مع اهتمام عظيم بحيث لا يمكن ان يزيد عليه ولما رجع السلطان محمد خان من الغزوة استقبلته فلما رآني قال أدن مني فلما دنوت منه قال لي سمعت انك تسكن بعضا من القرى وتلازم الدرس من أربعة كتب مع كمال الاهتمام وانت أدت ما عليك وبقي ما علي واهدي إلى كل من علماء البلد اسيرا واهدي إلى ابن أفضل الدين أسيرين ثم جعله قاضيا بمدينة قسطنطينية ثم صار مفتيا بها في أيام السلطان بايزيد خان ومات وهو مفت بها في سنة ثمان وتسعمائة كان رحمه الله تعالى رجلا صبوراً لا يرى منه الغضب حتى المولى الوالد رحمه الله تعالى انه قال حضرت في مجلس قضائه فتحا كت إليه امرأة مع رجل فحك المولى المذكور للرجل فاطالت المرأة لسانه اعليه وأسأت القول فيه فصبر على ذلك وما زاد علي أن قال لا تتبعي نفسك حكم الله تعالى



لا يعرفون ان  
أغضب عليك فلا تطمعي  
فيه (وحكي) استاذي  
المولى محي الدين الفناري  
انه قرأ عليه مدة كثيرة  
وشهد له بأنه لم يجد مسئلة  
من المسائل شرعية أو  
عقيلة الا وهو يحفظها  
قال ولو ضاعت كتب  
العلوم كلها لامكن ان  
يكتب كلها من حفظه وله  
خواص على شرح الطوابع  
للأصفهاني وهي مقبولة  
متداولة وخواص على  
حاشية شرح المختصر للسيد  
الشريف وهي أيضا  
مقبولة عند العلماء روح  
الله تعالى روحه وزاد في  
أعلى غرف الجنان فتوحه

في سنة تسع وسبعين وآخر الامر وقع الاتفاق على أنه عوض عماد الدين زنديكي المذكور شجار وذاك

النواحي وأخذ منه حاب وذلك في صفر سنة تسع وسبعين وخمس مائة وانتقل زنديكي الى شجار ولم يزل بها الى

أن توفي في المحرم سنة أربع وتسعين وخمس مائة

\*) (ابو الفضل زهير بن محمد بن علي بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن منصور بن عاصم

المهلي العنكي الملقب بهاء الدين الكاتب) \*

من فضلاء عصره وأحسنهم نظاما وثرا وخطا ومن أكبرهم مروءة كان قد اتصل بخدمة السلطان الملك  
الصالح نجم الدين أبي الفتح أيوب ابن الملك الكامل بالديار المصرية وتوجه في خدمته الى البلاد الشرقية وأقام  
بها الى أن ملك الملك الصالح مدينة دمشق فانتقل اليها في خدمته وأقام كذلك الى أن جرت الكائنة المشهورة  
على الملك الصالح وخرجت عنه دمشق وخانه عسكري وهو على نابلس وتفرق عنه وقبض عليه ابن عمه الملك  
الناصر داود صاحب الكرك واعتقله بقلعة الكرك فأقام بهاء الدين زهير المذكور ببابلس محافظا  
لصاحبه ولم يتصل بغيره ولم يزل على ذلك حتى خرج الملك الصالح وملك الديار المصرية وقدم اليها في خدمته  
وذلك في أوخر ذي القعدة سنة سبع وثلاثين وسبعمائة وهذا الفصل مذكور في ترجمة أبيه الملك الكامل محمد  
فينظر هناك وكنيت يومئذ مقبلا بالقاهرة وأودعوا اجتماعه به لما كنت اسمع عنه فلما وصل اجتماعه ورأيت  
فوق ما سمعت عنه من مكارم الاخلاق وكثرة الرياضة ودماثة السجايا وكان متمكنا من صاحبه كبير القدر عنده  
لا يطلع على سره الخفي غيره ومع هذا كله فإنه كان لا يتوسط عنده الا بالخبر ونفع خلقا كثيرا بحسن  
وساطته وجبل سفارته وأنشدني كثيرا من شعره فمما أنشدني قوله

باروضة الحسن صلي \* فاعليك خير فهل رأيت روضة \* ليس بها زهير

وأنشدني أيضا لنفسه

كيف خلاص من هوى \* ما زجروحي واختلط \* وتائه أقبض في \* حسبي له وما انبسط  
يا بدران رمت به \* تشبه رمت شطط \* ودعه يا غصن النقا \* ما أنت من ذاك النمط  
قام بعذري وجهه \* عند عذولي وبسط \* لله أي قلم \* لو اوداك الصدغ خط  
وباله من عجب \* في خده كيف نقط \* بمسري ملفتا \* فهل رأيت الظبي قط  
ما فيه من عيب سوى \* فتور جفنيه فقط \* يا قمر السعد الذي \* نجمي لديه قد هبط  
يا مانعي حلاو الرضا \* وما نحي من السخط \* حاشاك أن ترضي بان \* أموت في الحب غلظ  
وأنشدني لنفسه أيضا انا ذا زهيرك ليس الاجود كفلك في مزينه

أهوى جيل الذ كرهت \* كاتما هولي بئينه \* فاسأل ضميرك عن ودا \* دى انه فيه جهينه  
وأنشدني أيضا لنفسه أيما تالم يعلق على خاطري منها سوى بيتين وهما

وأنت يا برجس عينيه كم \* تشرب من قلبي وما اذباك

مالك في حسنك من مشبه \* ماتم في العالم ماتم لك

وأنشدني شيئا كثيرا وشعره كله لطيف وهو كما يقال السهل المتنع واجاز في رواية ديوانه وهو كثير الوجود  
بايدي الناس فلا حاجة الى الاكثار من ذكره مقامي معه وأخبرني جمال الدين ابو الحسن يحيى بن مطروح  
الا تفي ذكره في حرف الباء ان شاء الله تعالى قال كتب اليه وكان خصيصا به

أقول وقد تتابع منك بر \* واهلا ما برحت لكل خير

الا لاند كروا هرا ماجود \* فاهرم بأكرم من زهير

وأخبرني بهاء الدين المذكور انه توجه الى الموصل رسولا من جهة بخدمة الملك الصالح لما كان ببلاد الشرق  
وانه كان ببلاد الموصل يومئذ صاحبنا الاديب شرف الدين ابو العباس أحمد بن محمد بن أبي الوفاء بن خطاب

المعروف بابن الخلاوي الموصل الاصل الدمشقي المولد والدار فخر اليه ومدحه بقصيدة طويلة أحسن  
فيها كل الاحسان وكان من جملتها قوله

تجيزها وتجزئها المادحين بها \* فقل لنا أزهير نت أم هرم

وانه لما رجع من الموصل اجتمع بحمال الدين بن معار وروح المذكور فاوقفه على القصيدة المذكورة فاجابه  
منها البيت المذكور فكتب اليه البيتين المذكورين قلت وبيت ابن الخلاوي المذكور ينظر الى قول ابن  
القاسم في الداعي سبابا أجد الصليحي أحد ملوك اليمن وكان شاعرا جوادا من قصيدة  
ولما مدحت الهبرزي ابن أحمد \* اجاز وكافاني على المدح بالمدح  
فغوضني شعرا بشعر وزادني \* عطاء فهدارأس مالي وذاري يحيى

وله شعر جيد في ذلك ما قاله وقد غرقت به سفينة فسلم بنفسه منها وذهب ما كان معه  
لا تعقب الدهر في خطب رماله \* ان استرد فقدما طالما وهبا \* حاسب زمانك في حالى تصرفه  
تجده أعطاك اضعاف الذي سلبا \* والله قد جعل اليا م دائرة \* فلا ترى راحة تبق ولا تعبنا  
ورأس مالك وهي الروح قد سلت \* لا تأسفن لشيء بعدها ذهبا \* ما كنت أول مقسود بحادثة  
كدامضى الدهر لا بدعا ولا عيبا \* ورب مال غنام بعد مرزنة \* أما ترى الشمع بعد القطف ماتها

وكتب لغير الدين ابن قاضي دارياشكو اليه سوء ادب غلمانه  
سواك الذي ودي لديه مضيع \* وغيرك من سعي اليه محجب \* ووالله ما آتيتك الا محبة  
واني في اهل الفضيلة اراغب \* ابث لك الذي طاب نشره \* واطرى بما آتيتك عليك واطرب  
فما لي ألقى دون بابك جفوة \* لغيرك تعزى لا ليك وتنسب \* ارد برد الباب ان جئت زائرا  
في البيت شعري ابن اهل ومرحب \* ولست باوقات الزيارة جاهلا \* ولا انا ممن قربه يتجنب  
وقد جعلوا في خادم المراء انه \* بما كان من اخلاقه يتهذب \* فهلا سرت منك اللطافة فيهم  
واعدهم آدابها فتأذوا \* ويصعب عندي حالة ما ألفتها \* على ان بعدى عن جنبك اصعب  
فأمسك نفسي عن لقائك كارها \* اغالب فيك الشوق والشوق اغلب

واغضب للفضل الذي انت ربه \* لاجلك لا في نفسي اغضب \* وأنف اما عزة منك نلتها  
واما لادلال به اتعستب \* وان كنت ما اعتدها تيك زلة \* فغضبى به من خجلة حين اذهب  
وله لغز في القفل وأسود عار انجل البرد جسمه \* وما زال من أوصافه الحرص والمنع  
وأعجب شيء كونه الدهر حارسا \* وليس له عين وليس له سمع

وأخبرني بهاء الدين المذكور أن مولده في خامس ذي الحجة سنة احدى وعشرين وخمس مائة بمكة حرسها الله  
تعالى وقال لي مرة أخرى انه ولد بوادي نخلة وهو بالقرب من مكة والله أعلم وهو الذي املى نسبه على علي  
هذه الصورة وأخبرني أن نسبه الى المهلب بن أبي صفرة وسيأتي ذكره ان شاء الله تعالى وكنت سطرته هذه  
الترجمة وهو في قيد الحياة منقطعا في داره بعد موت محمد ومعه ثم حصل بمصر القاهرة مرض عظيم لم يكده سلم  
منه أحد وكان حدوثة يوم الخميس الرابع والعشرين من شوال سنة ست وخسين وسبعمائة وكان بهاء الدين  
المذكور عن مسه ألم فأقام به أياما ثم توفي قبيل المغرب يوم الاحد رابع ذي القعدة من السنة المذكورة  
ودفن من الغد بعد صلاة الظهر بالقراة الصغرى ببره بالقرب من قبة الامام الشافعي رضي الله عنه في  
جهتها القبليسة ولم يتفق لي الصلاة عليه لاشتغالي بالمرض رجاء الله تعالى ولما ألبت من المرض مضيت الى  
تربته ووزرته وترجت عليه وقرأت عنده شيئا من القرآن لمودة كانت بيننا

\*) (ابو محمد بن عبد الله بن طفيل بن عامر القيسي العامري من بني عامر بن صعصعة ثم من بني البكاء) \*

روى سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم عن محمد بن اسحق ورواه عنه عبد الملك بن هشام الذي رتبها ونسبت

ان تشك في ان هذا الظرف  
من نحاس قال يمكن ذلك  
لان للنحاس انما يسط  
فغضب والله عليه وضرب  
بالطبق على رأسه ولما مات  
والله كان هو في جوار  
العشرين من سنة فاعطاه  
السلطان محمد خان مدرسة  
بأدرنه ثم أعطاه مدرسة  
دار الحديث بأدرنه ثم جعله  
معلما لنفسه ومال الى  
صحبه وكان لا يفارقه ولما  
جاء المولى على القوشجي  
الى السلطان محمد خان  
حرض السلطان محمد خان  
المولى سنان باشا على  
تعليم العلوم الرياضية منه  
فارسل هو المولى لطفي  
وكان من تلامذته في ذلك  
الوقت الى المولى على  
القوشجي فقرأ هو على  
المولى على القوشجي  
الرياضية وأخبر كل ما سمع  
منه للمولى سنان باشا حتى  
أكمل العلوم الرياضية  
كلها وكتب باسم السلطان  
محمد خان حواشي على  
شرح الجعفي لقاضي  
زاده الرومي ثم جعل  
السلطان محمد خان المولى  
المذكور روبرا وقرب  
عنده غاية التقرب فطلب  
السلطان محمد خان يوما  
وجلا من العلماء يكون  
أمنيا على خزنة كتبه  
فذكر عنده المولى لطفي  
فجعله أمنيا على تلك  
الخزنة ووقف هو بواسطة  
على الطائفة الكتبية



وقرأ في العلوم ثم انه وقع بينه وبين السلطان محمد خان أمر كان سببا لعزله وحسنه لما سمعه علماء البلدة اجمعوا في الديوان العالي وقالوا لا بد من اطلاقه من الحبس والانحرق كتبنا في الديوان العالي ونترك مملكتك فان خرج وسلمه اليهم ولما استقوا أعطاه قضاء سفر محاصر مع مدرسته وأخرج في ذلك اليوم من قسطنطينية فخرج ولما وصل الى أزيق أرسل خلفه طيبيا وقال عالج له لقد اختل عقله فاعطاه الطبيب المبد كور شربة وضرب كل يوم خمسين عصا فلما سمعه المولى ابن حسام الدين ارسل كتابا الى السلطان محمد خان وقال له اما ان ترفع هذا الظلم واما ان أخرج من مملكتك فرفع عنه الظلم المذكور وذهب هو الى سفر محاصر وأقام هناك بما لا يمكن شرحه من الكآبة والحزن ومات السلطان محمد خان وهو فيها ولما جلس السلطان بايزيد خان على سرير السلاطنة أعطاه مدرسته دار الحديث بادره وعينه كل يوم مائة درهم وكتب هناك حواشي على مباحث الجواهر من شرح المواقف وأودر أسئلة كثيرة على السيد الشريف حتى انه يورد سؤالا

اليه والبكائي المذكور كوفي وكان صدوقا فخرج عنه البخاري في كتاب الجهاد ومسلم في مواضع من كتابه وذكر البخاري في تاريخه عن وكيع أنه قال زيادة أشرف من أن يكذب في الحديث ووهب الترمذي فقال في كتابه عن البخاري قال وكيع زيادة بن عبد الله على شرفه يكذب في الحديث وهذا وهم ولم يقل وكيع فيه الا ما ذكره البخاري في تاريخه ولورماه وكيع بالكذب ما خرج البخاري عنه حديثا واحدا ولا مسلم كالم يخرج عن الحرف الا عور لما رماه الشعبي بالكذب ولا عن أبان بن عباس لما رماه شعبة بالكذب وروى زيادة عن الاعمش وروى عنه أحمد بن حنبل وغيره رضى الله عنهم أجمعين \* وكانت وفاة أبي محمد المذكور في سنة ثلاث وعشرين ومائة بالكوفة \* والبكائي بفتح الباء الموحدة وتشديد الكاف وبعد الهجمة المدودة بياء مشناة من تحتها وهذه النسبة الى البكاء واسمهم يبعين عن صفة وصية وبكى البكاء خبر يسمي ذكره

(أبو اليمن زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن سعيد الكندي الملقب تاج الدين البغدادي المولود والنسب الدمشقي الدار والوفاء المقرئ النحوي الأديب) \*

كان أوحده عصره في فنون الآداب وعلو السماع وشهرته تغني عن الاطناب في وصفه وكان قد لقي جملة المشايخ وأخذ عنهم منهم الشريف أبو السعادات بن الشجري وأبو محمد بن الحشاش وأبو منصور الجواليقي وسافر عن بغداد في شبابه وأخر عهدهم سنة ثلاث وستين وخمسمائة واستوطن حلب مدة وكان يتنازع الخليج ويسافر به الى بلاد الروم ويعود اليها ثم انتقل الى دمشق وصحب الأمير عز الدين فروخ شاه بن شاهان شاه وهو ابن أخي السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب واختص به وتقدم عنده وسافر في صحبته الى الديار المصرية واقتنى من كتب خزائنها كل نفيس وعاد الى دمشق واستوطنها وقصده الناس وأخذوا عنه وله كتاب مشيخة على حروف المعجم كبير وأخبرني أحد أصحابه أنه قال كنت قاعدا على باب أبي محمد بن الحشاش النحوي ببغداد وقد خرج من عنده أبو القاسم الزنجشري الامام المشهور وهو عثماني في جاون خشب لان احدي رجليه كانت سقطت من الثلج قال والناس يقولون هذا الزنجشري ونقل من خطه كان الزنجشري اعلم فضلاء العجم بالعربية في زمانه وأكثرهم كتابا واطلاعا على كتبها وبه ختم فضلاؤهم وكان متحققا بالاعتزال قدم علينا ببغداد سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة ورأيت عند شيخنا أبي منصور الجواليقي مرتين قارئا عليه بعض كتب اللغة من فوائدها ومستحجزها لانه لم يكن له على ما عنده من العلم لقاء ولا رواية عفا الله عنه وعنا واذن في الشيخ مذهب الدين أبو طالب محمد المعروف بابن الخبيبي بالقاهرة المحروسة قال كتب الى الشيخ تاج الدين الكندي من دمشق من جملة أبيات

أيها صاحب الحافظ قد جئنا من وفاء عهدك ديننا \* نحن بالشام رهن شوق اليكم هل لديكم بصر شوق الينا \* قد غلبنا بما جرمنا عليكم \* وغلبتم بما رزقتم علينا

فجزنا عن أن ترونا لديكم \* وعجزتم عن أن تراكم لدينا

حفظ الله عهد من حفظ العهد \* وأوفى به كما قد وفينا

قال فكشبت اليه جوابها أبياتا من جملتها

أيها الساكنون بالشام من كنسدة انا بعهديكم ما وفينا

لوقضينا حق المودة \* نجيها بعدكم قد قضينا

وأشدني له الشيخ مذهب الدين المذكور

دع المنجم يكتفي بضلالاته \* ان ادعى علم ما يجري به الفلك

تفرد الله بالعلم القديم فلا الانسان يشركه فيه ولا الملك

أعد للرزق من اشراكه شركا \* وبئست العتاتان الشرك والشرك

وكتب اليه أبو شجاع بن الدهان الفرضي الا قد ذكره في حرف الميم ان شاء الله تعالى يازيد زادك ربي من مواهبه \* تعما يقصر عن ادراكها الامل \* لا غير الله حالا قد جبال به ما دار بين النجاة والحال والبدل \* النحوات أحق العالمين به \* أليس باسمك فيه يضرب المثل ومن شعر الشيخ تاج الدين وقد طعن في السن

أرى المرء يهوى أن تطول حياته \* وفي طولها وهاق ذل وازهاق \* تمتعت في عصر الشبيبة أتسنى اعمر والاعمار لا شاك أرزاق \* فلما أتاني ما تمتعت ساءني \* من العمر ما قد كنت أهوى وأشتاق يخيل لي فكري اذا كنت خاليا \* وكوني على الاعناق والسير أعناق \* ويذكرني من التيسير وروحه حطائي بعلمها من الترب أطباق \* وهاتاني احدى وتسعين حجة \* لها في ارجاء خوف وباراق يقولون تزيق لك نافع \* ومالي الارجاء الله تزيق

وكانت ولادته بكرة يوم الاربعاء الخامس والعشرين من شعبان سنة ثمان مائة ببغداد وتوفي يوم الاثنين سادس شوال سنة ثلاث عشرة وستمائة بدمشق ودفن من يومه بجبل قاسيون رحمة الله تعالى \* وأما مذهب الدين المذكور فهو أبو طالب محمد بن أبي الحسن علي بن علي بن الفضل بن التامغار كذا أملى على نسبه وانشدني كثيرا من شعره وشعر غيره وكان اجتماعا بالقاهرة المحروسة في مجالس عديدة وأخبرني أن مولده في الثامن والعشرين من شوال سنة تسع وأربعين وخمسمائة بالحلة المازدية وتوفي يوم الاربعاء العشرين من ذي الحجة سنة اثنتين وأربعين وستمائة ودفن من الغد بالقرافة الصغرى وحضرت الصلاة عليه وكان اماما في الفتوى والشعر والادب رحمة الله تعالى وقاسيون بفتح القاف وبعد الالف سين مكسورة مهملة وضم الباء المشناة من تحتها وبعد الواو الساكنة نون جبل مطل على دمشق وفيه قبور أهلها وترجمهم وفيه جامع ومدارس ورياضات وفيه نهران نوري ويزيد

(الاميرز بري بن مناد الجبيري الصنهاجي جد المعز بن باديس الا قد ذكره ان شاء الله تعالى) \*

وقد تقدم ذكر ولده بلكين وحفيده باديس في حرف الباء وذكر حفيده حفيده الامير تميم في حرف التاء واحتوت عند الرفع في نسبه وزري المذكور أول من ملك من بيتهم وهو الذي بنى مدينة آشور وحصنها في أيام خروج أبي زيد بن محمد الخارجي المقدم ذكره لما خرج على القائم بن المهدي وعلى ولده المنصور اسمعيل وملكها وملك ما حولها واعطاه المنصور المذكور تاهرت وأعمالها وكان حسن السيرة شجاعا صارما وكانت بينه وبين جعفر الاندلسي المقدم ذكره في حرف الجيم ضغائن وأحقاد أفضت الى الحرب فلما تصافا انجلي المصاف عن قتل زري المذكور وذلك في شهر رمضان سنة ستين وثلثمائة وذكر أنه كلبه فرسه فسقط على الارض فقتل وكانت مدة ملكه سنا وعشرين سنة ورحمة الله تعالى \* وزري بكسر الزاء وسكون الياء المشناة من تحتها وكسر الراء بعد هاء مشناة من تحتها \* ومناد بفتح الميم والنون وبعد الالف دال مهملة والصنهاجي تقدم الكلام عليه \* وآشير بضم الشين المعجمة وسكون الياء المشناة من تحتها وبعد هاء راء وقد تقدم ذكرها في حرف الهمة وفي ترجمة أبي اسحق ابراهيم بن قرقول وتاهرت بفتح التاء المشناة من فوقها وبعد الالف هاء مفتوحة وراء كنة ثم تاء مشناة من فوقها وهي مدينة بافريقية ثم أيضا تاهرت أخرى ويقال للواحدة القديمة والاخرى الجديدة ولا أعلم أي المدينتين ملكها زري المذكور

(ام المؤيد بن زينب وتدعى حرة ايضا بنت أبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن بن احمد بن سهل

ابن احمد بن عبدوس الجرجاني الاصل النيسابوري الدار الصوفي المعروف بالشعري) \*

كانت علقموا وركت جماعة من أعيان العلماء وأخذت عنهم رواية واجلة سمعت من أبي محمد اسمعيل بن أبي القاسم بن أبي بكر النيسابوري القاري وأبي القاسم زاهر وأبي بكر وجيه ابني طاهر الشحاميين وأبي

أو ثلاثة في سطر واحد فضحه بعض أصحابه وقال لا بد من انتخاب تلك الأسئلة لان السيد ربيع الشأن فأذن الطلبة ان يطالعوا تلك الأسئلة فاسقط منها ما أجابوا عنه ثم تقاعد عن المناصب في شهر رمضان المبارك في سنة سبع وعشرين وثمانمائة وعين له كل يوم مائة درهم عن محصول سرخانه ثم أعطاه في شهر ذي القعدة في السنة المذكورة تيمارا على وجه الضميمة ثم صار في سنة ثمان وعشرين وثمانمائة أمير كاسبولي وله كتاب بالتركية في مناجاة الحق سبحانه وتعالى وانه انشاء لطيف أظهر فيه شوقه العظيم الى جانب الحق سبحانه وتعالى وكتاب آخر بالتركية كسبة أضافي مناقب الاولياء ثم انه مات بقسطنطينية ودفن بجوار أبي أيوب الانصاري عليه رجة الملك الباري في سنة احدى وتسعين وثمانمائة ولم يوجد له في بيته حطاب يسجن به الماء وذلك لافراطه في السخاء ووصوله الى حد السرف وكان رجه الله تعالى محبا للمشايخ يلازمهم ويسند منهم سيما الشيخ ابن الوفاء قدس سره العزير زوجه ان الشيخ ابن الوفاء كان يجهر بالسمية وكان حنفي المذهب فجع المولى السكورياني



الجامع وهو مفت بها

لحضرة الشيخ ابن الوفاء

ويعتبره عن العمل بخلاف

المذهب فاجتمعوا وكانوا

يتنظرون المولى سنان باشا

فلما حضر هو قال ما الداعي

الى هذا الاجتماع فبين

المولى الكوراني سببه

فقال هو اذا حضر الرجل

وقال اني اجتهدت في هذه

المسئلة فادى اجتهادي

الى الجهر بالسئلة احضروا

له الجواب قال له المولى

الكوراني ايجتهد هو قال

نعم انه يعلم التفسير بالبطون

السبعة ويحفظ من السنة

الصالح الستة وهو عارف

بشرائط الاجتهاد والقواعد

الاصولية قال المولى

الكوراني انت تشهد

بهذا قال نعم قال الحاضر

قوموا فبين كان له مثل

هذا الشاهد لا ينبغي

ان يعارض فتفرقوا عن

المجلس

\* (ومنهم العالم العامل

الفاضل الكامل المولى

يعقوب باشا ابن المولى

حضر بك بن جلال

الدين)

كان رحمه الله تعالى عالما

صالحا محققا متدينا

صاحب الاخلاق الجيدة

وكان مدرسا بسلطانية

بروسه ثم صار مدرسا

بأحدى المدارس الثمان ثم

استقضى بمدينة بروسه

ومات وهو قاض بها في سنة

المظفر عبد المنعم بن عبد الكريم بن هوازن القشيري وأبي الفتوح عبد الوهاب بن شاه الشاذلي وغيرهم وأجاز لها الحافظ أبو الحسن عبد الغافر بن اسمعيل بن عبد الغافر الفارسي والعلامة أبو القاسم محمود بن عمر الزنجشيري صاحب الكشف وغيرهم من السادات الحفاظ ولما منها اجازة كتبها في بعض شهر سنة عشر وستمائة ومولدي يوم الخميس بعد صلاة العصر حادي عشر شهر ربيع الآخر سنة ثمان وستمائة بمدينة اربل بمدرسة سلطانها الملك المعظم مظفر الدين بن زين الدين رجهما الله تعالى \* ومولدي بدمشق المذكورة سنة أربع وعشرين وخمسمائة ببنسبور وتوفيت سنة خمس عشرة وستمائة في جادى الآخرة بمدينة بنسبور رجهما الله تعالى \* والشعري بفتح الشين المثلثة وسكون العين المهملة وفتحها وبعدها راء هذه النسبة الى الشعرو وعمله وبيعه ولا أعلم من كان من أجدادها يتعاطا فنسبوا اليه



\* (ابو عمرو يقول ابو عبد الله سالم بن عبد الله بن امير المؤمنين عمر بن الخطاب العدوي رضي الله عنهم أجمعين)

أحد فقهاء المدينة من سادات التابعين وعلمائهم وثقاتهم روى عن أبيه وغيره روى عنه الزهري ونافع \* قال سالم دخلت على الوليد بن عبد الملك فقال ما أحسن جسمك فما طعامك قلت الكعك والزيت قال وتشبه قلت أدعني حتى اشتبه فاذا اشتبهته أكلته وكان يقول يا كرم وداومة اللحم فان له ضراوة كضراوة الشراب \* وكتب عمر بن عبد العزيز بن سالم بن عبد الله أن كتب لي بشي من رسائل عمر بن الخطاب فكتب اليه يا عمر اذ كرم الملوكة الذين تفقأت أعينهم التي كانت لا تنقضي لذتهم بها وانفقوا بطونهم التي كانوا لا يشبعون بها وصاروا جيف في الارض تحت آكامها لو كانت الى جنب مساكن لنا لاذينا برحمتهم \* وتوفي في آخرة سنة ثمان وستمائة وقيل سنة ثمان ومائة وهشام بن عبد الملك يومئذ بالمدينة وكان قد حج بالناس تلك السنة ثم قدم المدينة فوافق موت سالم ففصل عليه بالقبض لسكرة الناس فلما رأى هشام كثرتهم قال لا ابراهيم بن هشام المحزومى أضرب على الناس بعث أربعة آلاف فسمي عام أربعة آلاف \* وقال محمد بن اسحق صاحب المغازي والسير رأيت سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهم يلبس الصوف وكان على الخلق يعالج بيديه ويعمل \* ودخل سليمان بن عبد الملك الكعبة فرأى سالم فقال له سألني حواشي فقال والله لا سألت في بيت الله غير الله

\* (سالم الشاعر المعروف بالخاص)

هو سالم بن عمرو بن جاد بن عطاء وسمي الخاص لكونه باع مصحفا واشترى به طنبورا وكان متظاهرا بالخلاعة والفسوق والمجون وكان قد مدح المهدي بقصيدة منها  
حضر الرجل وشدت الاحداج \* وحدا المجد مشمر من عاج  
سربت بكمة في ذرا بطائها \* ماء النبوة ليس فيه مزاج  
فأراد أن ينقص سالم ما جازته خلف سالم أن لا يأخذ الا الجائزة وكان المهدي أعطى ابن أبي حفصة مائة ألف درهم بقصيدة أولها \* طرقت زائرة بمخيلها \* خلف سالم أن لا يأخذ الا مائة ألف وألف درهم وقال تطرح القصيدتان الى أهل العلم حتى يجيزوا بتقديم قصيدتي أو قصيدته فانقلذه المهدي مائة ألف وألف درهم فكان هذا من أصل ماله ولما بايع الرشيد لمحمد بن يزيد قال  
قل للمنازل بالسكيب الاعفر \* سقيت بغادية السحاب الممطر  
قد بايع الثقلان مهدي الهدى \* لمحمد بن يزيد ابنة جعفر

وله حواش على شرح

الوقاية لصدر الشريعة

أورد فيها دقائق وأسئلة مع

الاجاز في التحرير وهي

مقبولة عند العلماء ورأيت

له نسخة من شرح الموقف

للسيد الشريف كتب في

حواشيه كلمات كثيرة

وأسئلة لطيفة وأكثرت

حواشي المولى حسن جلبي

مأخوذة منها

\* (ومنهم العالم العامل

السكامل الفاضل احمد باشا

ابن المولى حنبل بن

جلال الدين)

كان رحمه الله تعالى عالما

فاضلا سليم النفس

متواضعا محبا للفقراء

والمساكين ولما بنى السلطان

محمد خان المدارس الثمان

أعطاه واحدة منها وسنه

اذن ذلك دون العشرين

وعين له كل يوم أربعين

درهما ثم عزل أخوه سنان

باشا عن الوزارة وعزل هو

عن التدريس المذكور

وأعطى هو مدرسة بلدة

اسكوب وقضاها ولما

جلس السلطان بيزيد خان

على سرير السلطنة أعطاه

احدا المدرستين المتجاورتين

بمدينة ادرنه ثم أعطاه

أحدى المدارس الثمان ثم

جعلها مفتحة بمدينة بروسه

وعين له كل يوم مائة درهم

وضم اليه قرية قريبة من

بروسه وعاش هناك مدة

متطاولة حتى جاوز سنه

خشت يزيد فاه در اقباعه بعشرين ألف دينار \* ومات سالم أيام الرشيد وخلف ستة وثلاثين ألف دينار كان أودعها عند أبي الشعر الغساني فاتفق أن ابراهيم الموصلي غني يوما الرشيد فأطربه فقال يا ابراهيم سل ما شئت فقال يا سيدي أسألك شيئا لا يرزك قال ما هو قال مات سالم وليس له وارث وخلف ستة وثلاثين ألف دينار عند أبي الشعر الغساني فرة أن يدفعها الى قاهره بذلك وكان الجازر بعد ذلك وأبوه بطالبه بغير اراث سالم لانهما من قرابته ولما قال أبو العتاهية تعالى الله باسمه بن عمرو \* أذل الحرص أعناق الرجال غضب سالم وقال يزعم أني حريص وقال بردي عليه

ما أقبح الترهيد من واعظ \* زهد الناس ولا يزهد \* لو كان في ترهيد صادقا أضحي وأمسى بيته المسجد \* ورفض الدنيا ولم يقنها \* ولم يكن يسعى ويسترفد يخاف أن تنفد أرزاقه \* والرزق عند الله لا ينفد \* والرزق مقسوم على من ترى يناله الأبيض والأسود \* كل يوفى رزقه كاملا \* من كف عن جهده ومن يجهد وكان سالم من تلامذة بشار وصار يقول أرق من شعر بشار فغضب بشار وكان بشار قد قال من راقب الناس لم يظفر بحاجته \* وفاز بالطيبات الفاتك للهج

فقال سالم من راقب الناس مات غما \* وفاز بالذلة الجسور  
فغضب بشار وقال ذهب بيتي والله لا أكلت اليوم شيئا ولا نمت وقال انه أخذ المعاني التي تعبت فيها فكساها ألقاها أخف من ألقاها لا أرضى عنه فصار الواسألونه حتى رضى عنه وتوفي سالم سنة ست وثمانين ومائة \* (ابو بكر سالم بن عباس بن سالم الخياط الاسدي الكوفي)

كان من أرباب الحديث والعلماء المشاهير وهو أحد راويي القرآن عن عاصم وهو مولى واصل بن حيان الاحدب ذكر أبو العباس المبرد في السكامل قال قال أبو بكر بن عباس أصابتني مصيبة آلتني فذكرت قول ذي الرمة  
لعل انحذار الدمع يعقب راحة \* من الوجد أو يشفي نجي البلابل  
تفاوتت بنفسي وبكيت فاسترحته وله أخبار وحكايات كثيرة وقيل اسمه كنيته وقيل شعبة والله أعلم \* وروى عنه أنه قال لما كنت شابا وأصابتني مصيبة تجلدت لها ودفعت البكاء بالصبر فكان ذلك يؤذي ويؤلمني حتى رأيت أعرايا بالكفاة وهو واقف على نجيبه ينشد

خطلي عوجا من صدور الراجل \* بمهجور خروى فابكيا في المنازل  
لعل انحذار الدمع يعقب راحة \* من الوجد أو يشفي نجي البلابل  
فسألت عنه فقيل لي ذو الرمة فاصابني بعد ذلك مصائب فكنت أسكن فاجد ذلك راحة فقلت قاتل الله الاعرابي ما كان أبصره \* وكانت وفاته بالكوفة في سنة ثلاث وتسعين ومائة بعد الرشيد بثمانية عشر يوما وعمره ثمان وتسعون سنة \* وكانت وفاة الرشيد ليلة السبت لثلاث خلون من جادى الآخرة من السنة المذكورة بمدينة طوس رجهما الله تعالى \* وعياش بفتح العين المهملة وتشديد الباء المثناة من تحتها وبعد الألف شين مجمدة \* والاسدي والكوفي قد تقدم الكلام عليهما وقيل هو مولى بني كاهل بن أسد بن خزيمه \* (ابو نصر سابور بن أردشير الملقب بهاء الدولة وزير بهاء الدولة أبي نصر بن عضد الدولة بن بويه الديلمي)

كان من أكابر الوزراء وأمائل الرؤساء جمعت فيه الكفاية والدرابة وكان بابه محط الشعراء ذكره أبو منصور الثعالبي في كتابه التيمم وعقد لداحه بابا مستقلا لم يذكر فيه غيرهم فنجله من مدحه أبو الفرج البغدادى بقوله لمت الزمان على تاجير مطلب \* فقال ما وجه لوى وهو محظور \* فقلت لو شئت ما فات الغنى أملى فقال أخطأت بل لو شاء سابور \* لذبالوزر رأي نصر وسل شططا \* أسرف فأنك في الاسراف معذور وقد تقبلت هذا النص من زميني \* والنصح حتى من الاعداء مشكور



روسة في قرب الجامع الكبير وتلك المدرسة مشهورة بالانساب اليه الآن وله كتب موقوفة على المدارس ومات في سنة سبع وعشرين وتسعمائة وقبره في جوار الأمير البخاري عليه راحة الملك الباري \* (ومنهم العالم العامل الفاضل الكامل المولى صلاح الدين) \*

كان مدرسا في بعض المدارس ثم نصبه السلطان محمد خان معلما لابنه السلطان بايزيد خان وقرأ على شرح العقائد وكتب لاجله حواشي عليه وقرأ أيضا شرح هداية الحكمة لسولانه زاده وكتب عليه أيضا حواشي لاجله وكتبا الحاشيتين مقبولتان عند العلماء وتداولهما أيدي الطلاب وكان رحمه الله تعالى عابدا صالحا غاية الصلاح مباركا النفس كريم الاخلاق ثم صار مدرسا بسلطانية بروسة وتوفي بهار ورح الله روحه ونور ضريحه \* (ومنهم العالم العامل والفاضل الكامل المولى عبد القادر) \*

كان أصله من قصبة اسبارته من ولاية حميد قرأ على علماء عصره حتى وصل الى خدمة المولى العالم الفاضل المولى علي الطوسي روى انه كان شريكا مع المولى

ومحمد بن أحمد الخرون فيه قصيدة من بجلتها

يا مؤنس الملك والايام موحشة \* وروابط الجاش والآجال في وجل \* مالي ولا ارض لم اوطن بها وولدتنا كائنني بكر معني ساري المثل \* لو أنصف الدهر أو لانت مغاطفه \* أصبحت عندك ذائجل وذائجل \* لله لؤلؤ الفاظ أساقطها \* لو كن للغيدما استأنسن بالعطل ومن عيون معان لو كمن بها \* نجل العيون لا غناها عن الكحل

وكان قد صرف عن الوزارة ثم أعيد اليها فكتب اليه أبو اسحق الصائبي قد كنت طلقت الوزارة بعدما \* زلت بها قدم وساء صنعها \* فعدت بغيرك تستحل ضرورة كما يحل الى نزال رجوعها \* فالآن قد عادت وألت حلقة \* أن لا يبيت سواك وهو ضجيعها وله ببغداد دار علم واليها أشار أبو العلاء المعري بقوله في القصيدة المشهورة

وغنت لنا في دار ساور قينة \* من الورق مطراب الاصائل مهباب وكانت وفاة ساور المذكور في سنة ست عشرة وأربعمائة ببغداد رحمه الله تعالى \* ومولده بشيراز ليلة السبت خامس عشر ذي القعدة سنة ست وثلاثين وثلثمائة \* توفي بخند ومعه مائة الف دينار في جادى الاولى سنة ثلاث وأربعمائة بأرجان وعمره اثنتان وأربعون سنة وتسعة أشهر وعشرون يوما رحمه الله تعالى \* وساور بفتح السين المهملة وضم الباء الموحدة وبعد الواو اعرافا الاصل فيه شاه بور فعر ب لسان الشاه بالجمعي الملك وبوران بن فكانه قال ابن الملك وعادة العجم تقديم المضاف اليه على المضاف وأول من سمى بهذا الاسم ساور بن أردشير ابن بابك بن ساسان أحد ملوك الفرس \* وأردشير بفتح الهمزة وسكون الراء وقع الدال المهملة وكسر الشين المعجمة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعد هاء اعرافا الدار قطنى الحافظ وقال غيره معناه دقيق وحليب وقيل معناه دقيق وحلو وهو لفظ عجمي وأردعندهم الدقيق وشير الحليب وشير بن الحار والله أعلم وقال بعضهم أردشير بالهمزة والراء

\* (أبو الحسن سرى بن المغلس السقطنى أحد رجال الطريقة وأرباب الحقيقة) \*

كان أوحد أهل زمانه في الورع والعلوم والتوحيد وهو خال أبي القاسم الجنيد واستاذه وكان تلميذا معروف السكرخي يقال انه كان في دكانه فجاءه معروف يوما ومعه صبي يتيم فقال له اكس هذا يتيم قال سرى فكسوته ففرج به معروف وقال بغض الله اليك الدنيا وأراحك مما أنت فيه ففقت من الدكان وليس شيء أبغض الى من الدنيا وكل ما أنافسه من بركات معروف قال سرى صليت وردى ليلة ومددت رجلى في الحراب فنوديت ياسرى كذا تجالس الملوك فذهمت رجلى وقلت وعزتك لا مددت رجلى أبدا قال الجنيد أنت عليه غان وتسعون سنة ما رى مضطجعا الا في غسله وفي علة الموت قال سرى المتصوف اسم لثلاثة معان وهو الذي لا ينطق نور معرفته نور ورعه ولا يتكلم بباطن في علم ينقضه عليه ظاهرا الكتاب ولا تحمله الكرامات على هتاك محارم الله تعالى \* قال الجنيد سألتني السرى يوما عن المحبة فقلت قال قوم هي الموافقة وقال قوم هي الايثار وقال قوم كذا وكذا فاحذ السرى جلدة ذراعه ومدها فلم تمتد ثم قال وعزته لو قلت ان هذه الجلدة يثبت على هذا العظم من محبته لصدقت ويحك انه قال منذ ثلاثين سنة وأنا في الاستغفار من قولي مرة الحمد لله قيل له وكيف ذلك قال وقع ببغداد حريق فاسقطتني واحرق وقال نجاة فأتيتك فقلت الحمد لله فأتانا دم من ذلك الوقت على ما قلت حيث أردت لنفسي خيرا من الناس \* وحكى أبو القاسم الجنيد قال دخلت يوما على خالي سرى لسقطنى وهو يبكى فقلت ما يبكيك فقال جاءني البسارحة الصبية فقالت يا أبت هذه ليلة حارة وهذا الكوز أعلقه ههنا ثم انه جلستني عيناى فتمت فرأيت جارية من أحسن خلق الله قد نزلت من السماء فقلت لمن أنت قالت لمن لا يشرب الماء المبرد في الكيزان وتناولت الكوز فوضعت به الارض قال الجنيد فرأيت الخرف المكسور لم يرفع حتى عفا عليه التراب قال سرى أحب أن أكل أكلة ليس فيها تبع ولا مخلوق فيها مائة فلم

النساصب حتى صار معلما للسلطان محمد خان وتقرّب عنده حتى حسد عليه الوزير محمود باشا وفي بعض الايام استدعاه السلطان محمد خان ليصاحبه وكان في ضراحه فتورق تعطيل بذلك وقال له بعض أصحابه ان في الحقيقة الفلانية جمعا كثيرا من الفطراء ولنتمس منك أن تذهب اليهم حتى يتفرج خاطرك ويتخفف من اجلك ومال المولى المازن بور الى قوله فذهب معه الى تلك الحقيقة يروى ان ذلك

الترغيب من ذلك البعض في الذهاب الى ذلك المجلس كان بمباشرة الوزير محمود باشا فقال الوزير المازن بور للسلطان محمد خان انه تعطل في صحبتك وذهب مع الطرفاء الى الحقيقة الفلانية فتفحص عنه السلطان فتحقق عندهما قال الوزير برفعه في ذلك اليوم وأبعده عن حضرته وذهب الى وطنه فلم يلبث الا قليلا حتى مرض ومات من ذلك المرض في وطنه روى انه كان ذاهبا مع السلطان محمد خان الى

٣ قوله اذا ما شكون الخ في بعض التعصيفات هذين البيتين

من لم يبت والشوق حشو فؤاده

لم يدرك كيف تفتت الا كبداه

أجد فأتاني حي الجرباني قد قذف على باب الغرفة فخرجت اليه فقال لي ياسرى ملحك مدفوق فقلت نعم قال لا تفلح ثم قال لولا أن الله عز وجل عقم الأذان عن فهم القرآن ما زرع الزارع ولا تجر التاجر ولا تلام الناس في الطرقات ثم مضى فاتبعني وأبكاني \* قال السرى كنت في طلب صديق لي ثلاثين سنة فلم أظفر به فمررت في بعض الجبال بأقوام مرضى وزمنى وعي وكف فساألهم عن مقامهم في ذلك الموضع فقالوا في هذا الكهف رجل يمسح بيده عليهم فيبرؤن باذن الله تعالى وبركة دعائه فوقف أنظر معهم فخرج شيخ عليه جبة صوف فلسمهم ودعاهم فمكثوا يبرؤن من عائلهم بمشيئة الله عز وجل فأخذت بذيله فقال نحل عني ياسرى لا يزال تأنس بغيره فتسقط من عينه \* وكانت وفاته سنة إحدى وخمسين وقيل يوم الاربعاء لست خصالون من شهر رمضان بعد الفجر سنة ست وخمسين وقيل سبع وخمسين ومائتين ببغداد ودفن بالشونيزية وقال الخطيب في تاريخ بغداد مقبرة الشونيزية وراء المحلة المعروفة بالتوتة بالقرب من خرم عيسى بن علي الهاشمي وسمعت بعض شيوخنا يقول مقابر قریش كانت قديما تعرف بمقابر الشونيزية والمقبرة التي وراء التوتة تعرف بمقبرة الشونيزية الكبير وكان أخوين يقال لكل واحد منهما الشونيزي ودفن كل واحد منهما في إحدى هاتين المقبرتين ونسبت المقبرة اليه والله أعلم \* وقبره ظاهر معروف والى جنبه قبر الجنيد رضي الله عنهما والمغاس بضم الميم وفتح الغين المعجمة وكسر اللام المشددة وبعد هاء سين مهملة \* وكان سرى كثيرا ما يشد اذا ما شكونت الحب قالت كذبتي \* فإلى أرى الاعضاء منك كواسيا فلا حب حتى يلصق الجلد بالحشا \* وتذهل حتى ماتت حب المناديا

\* (أبو الحسن السرى بن أحمد بن السرى الكندي الرفاء الموصلي الشاعر المشهور) \*

كان في صباه يرفو ويطر في دكان بالموصل وهو مع ذلك يتولع بالادب وينظم الشعر ولم يزل حتى جاد شعره ومهر فيه وقصد سيف الدولة بن جدان بحلب ومدحه وأقام عنده مدة ثم انتقل بعد وفاته الى بغداد ومدح الوزير بالهباي وجاعة من رؤسائه ونفق شعره وراج وكان بينه وبين أبي بكر محمد وأبي عثمان سعيد ابني هاشم الخالدين الموصليين الشاعرين المشهورين معاداة فادعى عليهم ما سرقه شعره وشعر غيره وكان السرى مغري بنسخ ديوان أبي الفتح كشاجم الشاعر المشهور وهو اذ ذاك ربحان الادب بتلك البلاد والسرى في طريقه يذهب وعلى قالب يضرب فكان يدس فيما كتبه من شعره أحسن شعر الخالدين ليزيد في حجم ما ينسخه وينفق سرقه ويغلي شعره ويشنع بذلك عليهم ما بغض منهم ما يظهر مصداق قوله في سرقته ما فن هذه الجهة وقعت في بعض النسخ من ديوان كشاجم زيادات ليست في الاصول المشهورة \* وكان شاعرا مطبوعا عذبا الفاظ ملج المأخذ كثيرا لاقتنا في التشبهات والوصاف ولم يكن له رواء ولا منظر ولا يحسن من العلوم غير قول الشعر وقد عمل شعره قبل وفاته نحو ثلثمائة ورقة ثم زاد بعد ذلك وقد عمل بعض المحدثين الادباء على حروف المعجم \* ومن شعر السرى أبيات يذكر فيها صناعته فنها قوله

وكانت الاوثة فيما مضى \* صائنة وجهي وأشعاري

فأصبح الرزق بها ضيفا \* ككأنه من ثقبها جاري

ومن محاسن شعره في المدح من جملة قصيدة

يلقي الندى برفيق وجهه مسفر \* فاذا التقي الجمعان عاد صفيقا

رحب المنازل ما أقام فان سرى \* في جحفل ترك القضاء مضيقا

ذكر له الثعالب في كتابه المنقول ألبستني نعاما رأيت بها الدجى \* صحاوكنت أرى الصباح ميمما

فعدوت بحسدى الصديق وقبلها \* قد كان يلقي العدو رحيمما

وله من قصيدة في سيف الدولة

تركتهم بين مصبوغ ترابيه \* من الدماء ومخضوب ذوائبه \* فإند وشهاب الرمح لاحقه



مخاربه بعض ملوك الجيم  
ولعله الامير حسن  
الطويل ولما اجتاز بقوته  
استقبله علماءها فقال  
السلطان محمد خان المولى  
الذى كور وكان راكما  
قد امتنك السفر انظر الى  
هؤلاء العلماء وقوة من اجهم  
فانشد المولى الذى كور  
عند ذلك بيتا بالفارسية  
اسب نازى اكر ضعيف بود  
همنان از طويله خويه  
ومعناه الفرس العربى  
وان كان نجيفا فهو أجود  
من جماعة الجمر نضج  
السلطان محمد خان  
واستحسن جوابه وروى  
ان المولى الذى كور كان  
يتمدح عند السلطان محمد  
خان باب العلامة لتقازانى  
والسيد الجرجاني لو كانا  
حين يحملان قدامه غاشية  
سرجه فاشمأز به خاطر  
السلطان من هذا الكلام  
وأخبره بالمباحث مع المولى  
خواج زاده فاجتمعا عند  
السلطان الذى كور فأخذه  
المولى خواج زاده وروح الله  
ورجما ونور ضريحهما  
\*(ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
علاء الدين على بن يوسف  
بالي ابن المولى شمس الدين  
الفنارى)\*  
كان رجة الله تعالى عليه  
عالمًا فاضلا متقنا محققا  
مصدقًا حريصا على  
الاشتغال بالعلوم او عمل  
في شيا به الى بلاد الجيم

وهارب وذباب السيف طالبه \* جهوى اليه بثل النجم طاعنه \* وينجيه بثل البرق غالبة  
يكسوه من دمه ثوبا ويسلبه \* ثيابه فهو كاسبه وسالبه  
وله أيضا \* وقية زهر الاداب بينهم \* أبهى وانصر من زهر الراحين  
وانحوا الى الراح مشى الراح وانصرفوا \* والراح يمشى بهم مشى البراذين  
ومن غر رشعره في النسيب قوله \* بنفسى من أجوده بنسى \* ويخل بالتحية والسلام  
وحقنى كامن في مقلتيه \* يكون الموت في حد الحسام  
والسرى الذى كور ديوان شعر كلبه وله كتاب المحب والمحبوب والمشوم والمشروب وكتاب الديرة \* وكانت  
وفاته في سنة ثيف وستين وثلاثمائة ببغداد رجه الله تعالى هكذا قال الخطيب البغدادي في تاريخه وقال غيره  
توفي سنة اثنتين وستين وثلاثمائة وقل سنة أربع وأربعين وثلاثمائة والله أعلم وذ كر شيخنا ابن الاثير في  
تاريخه انه توفي سنة ست وستين وثلاثمائة رجه الله تعالى

\*(ابو الفوارس سعد بن محمد بن سعد بن صفي التميمي الملقب شهاب الدين المعروف  
بحيص بيص الشاعر المشهور)\*

كان فقيها شافيا في المذهب ثقة بالرى على القضاى محمد بن عبد الكريم الوزان وتكلم في مسائل الخلاف  
الا أنه غلب عليه الادب ونظم الشعر وأجاد فيه مع خاله لفظه وله رسائل فصحة بليغة ذكره الحافظ أبو  
سعيد السمعاى في كتاب الذيل وأثنى عليه وحدث بشي من مسموعاته وقرأ عليه ديوانه ورسائله وأخذ  
الناس عنه أدبا وفضلا كثيرا وكان من أخبار الناس بأشعار العرب واختلاف لغاتهم ويقال انه كان فيه تيه  
وتعاطفهم وكان لا يخاطب احدا الا بالكلام العربى وكانت له حوالة عديدة فتوجه اليها للاستخلاص مبلغها  
وكانت على ضامن الحلقة فسير غلامه اليه فلم يرج عليه وشتم أستاذة فشكاه الى والى الخلة وهو يومئذ ضياء  
الدين مهلهل بن أبي العسكر الجاوانى فسير معه بعض غلمان الباب ليساعده فلم ينفع أبو الفوارس منه بذلك  
فكتب اليه يعاتبه وكانت بينهما مودة متقدمة ما كنت أظن أن صحبة السنين ومودتها يكون مقدارها في  
النفوس هذا المقدار بل كنت أظن أن الخيس الخفل لو عرض لى لقام بنصرى من آل ابى العسكر حجة  
غلب الرقاب فكيف يعامل سويقة وضامن حليلة وحليقة ويكون جوابي في شكواي أن ينفذ اليه  
مستخدم يعاتبه ويأخذ ما قبله من الحق لا والله

ان الاسود اسود الغاب همها \* يوم الكريمة في المساوب لا السلب  
و بالله أقسم و بنبيه وآل بيته لئن لم تقم لى حزمة يتحدث بها نساء الخلة في اعر سهن ومناجاتهن لا أقام وليك  
بجلك هذه ولو أسمى بالجسر والقناطر هبني خسرت خمر النعم أفانحسرا بيتي واذا له واذا له والسلام \* وكان  
يلبس زى العرب ويتقلد سيفا فعمل فيه أبو القاسم بن الفضل الا قد ذكره في حرف الهاء ان شاء الله تعالى  
وذ كر العماد الكاتب في الخريدة انم الرئيس على بن الاعرابى الموصلى وذ كر انه توفي سنة سبع وأربعين  
وخمسمائة \* كرم تبادى وكرم تقول طرطو \* ذ ما فيك شعرة من تميم  
فكل الضب واقطر الحنظل اليا \* بس واشرب ماشئت بول الظليم  
ليس ذا وجه من يضيف ولا ية \* روى ولا يدفع الاذى عن حريم  
فلما بلغت الايات أبو الفوارس الذى كور عمل  
لاتضع من عظيم قدروا ان كنت مشارا اليه بالتعظيم  
فالشريف الكريم ينقص قدرا \* بالتعدي على الشريف الكريم  
ولع الجمر بالعتول لرى الخمر \* بتجيسها وبالتحريم  
وعلى فيه خطيب الحويرة الجبرى

الستاو حقل حصن يمين \* حصن من الاغارب في الصميم  
ولقد كذبت على بحسب كاذب \* كذبت على تميم  
وقال الشيخ نصر الله بن مجلى مشارف الصناعة الخزن \* وكان من الثقات أهل السنن رأيت في المنام على  
ابن أبي طالب رضى الله عنه فقلت له يا أمير المؤمنين تفخون مكة فتقولون من دخل دار أبي سفيان فهو آمن  
ثم يتم على ولدك الحسين يوم الطف ماتم فقال أما سمعت أبيان ابن الصبي في هذا فقلت لا فقال اسمعها منه ثم  
استبقت فبادرت الى دار حصن بيص فخرج الى فذ كرت له الرقيا فشق وأجهش بالبكاء وحلف بالله ان  
كانت خرجت من فى أو خطى الى أحد وان كنت نظمتها الا فى ليلتى هذه ثم أنشدنى  
ملكا فكان العفو مناسجية \* فلما ملكتكم سال بالدم أبطح \* وحاتم قتل الاسارى وطالما  
غدونا على الاسرى نغف وأصفح \* فحسبكم هذا التفاوت بيتنا \* وكل اناء بالذى فيه ينضع  
وانما قبل له حصن بيص لانه رأى الناس يوما فى حركة من عجة وأمر شديد فقال ما للناس فى حصن بيص  
فبقي عليه هذا اللقب ومعنى هاتين الكاهنتين الشدة والاختلاط ويقول العرب وقع الناس فى حصن بيص  
أى فى شدة واختلاط \* وكانت وفاته ليلة الاربعاء سادس شعبان سنة أربع وسبعين وخمسمائة ببغداد  
ودفن من الغد فى الجانب الغربى فى مقابر قرى رجه الله تعالى وكان اذا سئل عن عمره يقول أنا أعيش فى  
الدنيا مجازة لانه كان لا يحفظ مولده وكان يزعم أنه من ولد أ كتم بن صفي التميمي حكيم العرب ولم يترك  
أبو الفوارس عقباً \* وصي بفتح الصاد المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وكسر الفاء وبعدها ياء والحوير  
بضم الحاء المهملة وفتح الواو وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها راء ثم هاء وهى بليدة من اقليم  
خوزستان على اثني عشر فرسخا من الاهواز

\*(ابو المعالى سعد بن على بن القاسم بن على بن القاسم الانصارى الخزرجى الوراق  
الخطيرى المعروف بدلال الكتب)\*

كانت لديه معرفة وله نظم جيد وألف مجاميع ما قصر فيها منها كتاب زينة الدهر وعصرة أهل العصور ذكر  
أ لطاف شعر العصر الذى ذيله على دمية القصر لابي الحسن الباخري جمع فيه جماعة كثيرة من أهل عصره  
ومن تقدمهم وأورد لكل واحد طرفا من أحواله وشيئا من شعره وقد ذكره العماد الكاتب فى الخريدة  
وأشده عدة مقاطيع وروى عنه لغيره شيئا كثيرا وكان مطالعا على أشعار الناس وأحوالهم وله كتاب  
سماه ملح الملح يدل على كثرة اطلاعه ومن شعر أبي المعالى الذى كور قوله

ومعذوفى خذ \* وردوفى فدمام مالان لى حتى تغشى صبح سالفه ظلام  
كلهم يرجع تحت را \* كبه ويعطفه اللجام  
أحدثت ظلمة العذار بخدي \* فزادت فى حبسه حسرائى  
قلت ماء الحياة فى فيه العذ \* بدعوى أخوض فى الظلمات  
وهذا المعنى يقر بمن قول أبي على الحسن بن رشيق المقدم ذكره  
وأسمى اللون عسجدى \* يستمطر المقلة الجلهاما \* ضاق بحمل العذار ذرعا  
كلهم لى يعرف اللجاما \* فظن أن العذار عما \* يزج عن جسمى السقاما  
فنكس الرأس اذا رآنى \* كآبة منه واحتشاما \* وما درى أنه نبات  
أنبت فى قلبى الغراما \* وهل ترى عارضيه الا \* جاثلا علق حساما  
وقد سبق فى ترجمة أبي عمر اجد بن عبد ربه صاحب كتاب العدم معنى هذا البيت الاخير وله أيضا  
قل لمن عاب شامة لحيي \* دون فيمدع الملامة فيه  
انما الشامة التى فأت عنها \* فص فبر وزوج بخاتم فيه

ودخل هراة وقرأ على  
علمائها ثم دخل سمرقند  
وبخارا وقرأ على علمائها  
أيضا وبرعى كل العلوم  
حتى انهم جعلوه مدرسا  
هناك ثم غلب عليه حب  
الوطن وأتى بلاد الروم فى  
أوائل سلطنة السلطان  
محمد خان وسكان المولى  
الكورانى يقول للسلطان  
محمد خان لا تتم سلطنتك  
الا بان يكون عندك واحد  
من أولاد المولى الفنارى  
ولما جاء هو الى بلاد الروم  
أخبر المولى الكورانى  
بمجيئه فأعطاه السلطان  
مدرسة مناسرة بمدينة  
بروسه وعينه كل يوم  
خمس درهما ثم أعطاه  
مدرسة والده السلطان  
مراد خان بالمدينة الذى كور  
وعينه لكل يوم ستين  
درهما ثم جعله قاضيا  
بمدينة بروسه ثم جعله  
قاضيا بالعسكر ومكث فيه  
عشرين سنين وبلغت زمره  
العلماء بمهنته العلية الى  
أوج الشرف ونصاعد  
شرف العلم والفضل الى  
قبة السماء وبالجملة كانت  
أيامه توارىخ الأيام ثم عزل  
وعينه كل يوم خمسون  
درهما وفى كل سنة عشرة  
آلاف درهم وعينه لولده  
الكبير خمسون درهما  
والصغير أربعون درهما  
وجعل قضاء ابنه كور  
ضميمة لأولاده ثم لما جلس  
السلطان بيزيد خان



على سر السلطنة جعله  
 قاضيا بالفسكر المنصور في  
 ولاية روم ايلي ومكث فيه  
 مقدار ثمان سنين ثم عزل  
 عنه وعين له كل يوم  
 سبعون درهما وعشرة  
 آلاف درهم في كل سنة  
 وكان يدرس ايام الاسبوع  
 كلها سوى يوم الجمعة ويوم  
 الثلاثاء وكان مهمتها  
 بالاستغفار بالعلم وكان له  
 مكان على جبل فوق  
 مدينة بروسه وكان مكث  
 فيه الفصول الثلاث من  
 السنة ويسكن في المدينة  
 الفضل الرابع ورعا ينزل  
 هناك ثلج مرات كثيرة ولا  
 ينعزل ذلك عن المكث فيه  
 كل ذلك لمصلحة الاشتغال  
 بالعلم وكان لا ينام على  
 فراش واذا غلب عليه  
 النوم يستند على الجدار  
 واليكتب بين يديه فاذا  
 استيقظ ينظر الكتب  
 وكان مع هذا الاشتغال  
 ومع ماله من التقيقات  
 والتدقيقات لم يصف شيئا  
 الا شرح السكاكية في النحو  
 وشرح قسم التجنيس من  
 علم الحساب وكان ماهرا في  
 اقسام العلوم الرياضية  
 كلها وفي علم الكلام وعلم  
 الأصول وعلم الفقه وعلم  
 البلاغة وكان رجلا عاقلا  
 صاحب أدب وفارم اتصل  
 بخدمة بعض المشايخ ودخل  
 الخلوة عنده وحصل من علم  
 الصوفية ذوقا عظيما وكان  
 ذلك الشيخ هو الشيخ

وله أيضا  
 مد على ماء الشباب الذي \* في خدح من الشعر  
 صار طريقال الى ساق \* وكنت فيه موتى الاسر  
 ومن شعره أيضا  
 شكوت هوى من شغل قلبي بعده \* وقد نارا ليس يطفى سعيها  
 فقال بعد ادى عنك أكثر راحة \* ولولا بعد الشمس أحرق نورها  
 وله كل معنى ملج مع جودة السبك \* وتوفي يوم الاثنين الخامس والعشرين وقيل الخامس عشر من صفر  
 سنة ثمان وستين وخمس مائة ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب رحمه الله تعالى \* والخطيرى شيخ الحاء المهمة  
 وكسر الظاء المحجمة وسكون الياء اثنتان تحتها وبعد هاء هذه النسبة الى موضع فوق بغداد يقال له  
 الخطيرى ينسب اليه كثير من العلماء والسياسات الخطيرى منسوبة اليه أيضا  
 \* (ابو عثمان سعيد بن اسمعيل بن سعيد بن منصور الواعظ الحبري) \*  
 يقال انه كان مستجاب الدعوة وقام في مجلسه رجل فقال يا باعثمان متى يكون الرجل صادقا في حب مولاه  
 قال اذا خلا من خلافه كان صادقا في حبه قال فوضع الرجل التراب على وجهه وصاح وقال كيف ادعى  
 حبه ولم أخل طرفه عين من خلافه فسكى أبو عثمان وأهل الجاس وجعل أبو عثمان يقول صادقا في حبه  
 مقصر في حقه قال أبو عمرو وكنت أختلف الى أبي عثمان مدة في وقت شباني وخطبت عنده ثم استغلت مدة  
 بشي مما يشتغل به الفتيان فأنقطع عنه وكنت اذا رأيت من بعيد أو في طريق اخفيت حتى لا يراني فخرج  
 على يوم من سكة في عطفة فلم أجده عنده فبحثت عنه فوجدته في مكان ما فأتته فقلت يا أبا عثمان فخرج  
 من لا يحيل الامعصوما وكان يقول طول العتاب فرقه وترك العتاب حشمة وكان يقول لا يستوى الرجل  
 حتى يستوى في قلبه أربعة أشياء المنع والعطاء والعز والذل وكان يقال ثلاثة أشياء لا رابع لها أبو عثمان  
 بنيسابور والجنيد ببغداد وأبو عثمان بن الجلاء بالشام وقال أبو عثمان منذ أربعين سنة ما أقامني الله  
 تعالى في شيء فكرهته ولا نقلني الى حال فسخطته وقالت مريم ابنة أبي عثمان كانوا خرا لعب والضحك  
 والحديث الى أن يدخل أبو عثمان في ورده من الصلاة فانه اذا دخل ستر الخلوة لم يحس بشي من الحديث وغيره  
 وقالت صادقت من أبي عثمان خلوة فانه تمتها وقلت يا باعثمان أي عملك أرجى عندك فقال يا مريم لما  
 توعرت وأنا بالمري وكافوا برادوني على التزوج فامتنع جاءني امرأة فقالت يا باعثمان قد أحبتك جدا  
 ذهب بنومي وفراري وأنا أسألك بمقلب القلوب أن تزوجني فقلت ألك والد قالت نعم فلان الخياط في  
 موضع كذا فرائسته فأجاب فتزوجت بها فلما دخلت وجدتها عوراء عرجاء سيئة الخلق فقلت اللهم لك  
 الحمد على ما قدرته لي وكان أهل بيتي يأمونني على ذلك فأزدها روا كراما الى أن صارت لاندعني أخرج  
 من عندها فتركت حضور المجلس ايثار الرضاها وحفظا لقلبها وبقيت معها على هذه الحالة خمس عشرة سنة  
 وكنت معها في بعض أوقاتي كافي فابض على الجرو لا أبدي لها شيئا من ذلك الى أن ماتت فماتت عندي  
 أرجى من حفظي عليها ما كان في قلبها من جهتي \* وتوفي أبو عثمان سنة ثمان وتسعين ومائتين وكان  
 ينشد في وعظه وغيره في أمر الناس بالتقوى \* طبيب يداوى والطبيب مريض  
 \* (ابو عبد الله وقيل ابو محمد سعيد بن جبير بن هشام الاسدي بالولاء عمولى بنى والبنين  
 الحارث بطن من بنى أسد بن خزيمه كوفي أحد اعلام التابعين) \*  
 وكان أسود أخذ العلم عن عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر رضي الله عنهم قال له ابن عباس حدث فقال  
 أحدث وأنت ههنا فقال أليس من نعمة الله عليك أن تحدث وأنا شاهد فان أصبت فذاك وان أخطأت  
 علمتك وكان لا يستطيع أن يكتب مع ابن عباس في الفتيان فإلما عي ابن عباس كتب فبلغه ذلك فغضب وعن  
 ابن عباس رضي الله عنهما أخذ القراءة أيضا عروا وسمع منه التفسير وكثر روايته عنه وروى عن جده

القراءة عرضا المنهال بن عمرو وأبو عمرو بن العلاء قال وقام ابن ابي عمير في رمضان امسك على القرآن  
 فقام من مجلسه حتى ختمه وقال سعيد قرأت القرآن في ركعة في البيت الحرام وقال اسمعيل بن عبد الملك كان  
 سعيد بن جبير يومئذ في شهر رمضان فيقرأ سورة البقرة فيقرأ سورة البقرة فيقرأ سورة البقرة فيقرأ سورة البقرة  
 بقراءة غيره هكذا أبدأ وسأله رجل أن يكتب له تفسير القرآن فغضب وقال لان يسقط شقي أحب الى من  
 ذلك وقال نصيف كان من أعلم التابعين بالطلاق سعيد بن المسيب وبالجمع عطاء وبالاحلال والحرام طاوس  
 وبالتفسير أبو الجراح مجاهد بن جبير وأجمعهم لذلك كله سعيد بن جبير وكان سعيد في أول أمره كاتب العبد  
 الله بن عتبة بن مسعود ثم كتب لابي بردة بن أبي موسى الاشعري وذكروه أبو نعيم الاصبهاني تاريخ أصبهان  
 فقال دخل اصبهان واقام به امدة ثم ارتحل منها الى العراق وسكن قرية سبلان وروى محمد بن حبيب ان  
 سعيد بن جبير كان باصبهان يسأله عن الحديث فلا يحدث فلما رجع الى الكوفة تحدث فقيس له يا أبا محمد  
 كنت باصبهان لا تحدث وأنت بالكوفة تحدث فقال انشر ذلك حيث يعرف وكان سعيد بن جبير مع عبد  
 الرحمن بن محمد بن الاشعث بن قيس لما خرج على عبد الملك بن مروان فلما قتل عبد الرحمن وانضم أصحابه  
 من در الجاهم هرب فلقى بمكة وكان واليا يومئذ خالد بن عبد الله القسري فأنحذه وبعث به الى الجاهم بن  
 يوسف الثقفي مع اسمعيل بن واسط البجلي فقال له الجاهم ما اسمك قال سعيد بن جبير قال بل أنت شقي بن  
 كبير قال بل كانت أي أعلم باسمي منك قال شقيت أمك وشقيت أنت قال الغيب يعلمه غيرك قال لا بد لك  
 بالدينار ان اطلق قال لو علمت أن ذلك يسد لك لا اتخذ تلك الهيا قال فاقول لك في محمد قال نبي الرحمة وامام الهدى  
 قال فاقول لك في علي أهو في الجنة أهو في النار قال لو دخلتها وعرفت من فيها عرفت أهلها قال فاقول لك في  
 الخلفاء قال لست عليهم بوكيل قال فاجهم أعجب اليك قال ارضاهم لخالفني قال فاجهم أم أرضى للخالفني قال علم  
 ذلك عند الذي يعلم سرهم ونجواهم قال أحب أن تصدقني قال ان لم أحب لن أ كذبك قال فباياك لم تضل  
 قال وكيف يضلك مخلوق خلق من طين والطين تأكله النار قال فباياك ان تضل قال لم تستو القلوب ثم أمر  
 الجاهم باللولو والزبرجد والياقوت فجمع بين يديه فقال سعيد ان كنت جعت هذا التقي به فزع يوم القيامة  
 فصالح والافزعة واحدة تذهل كل مرضعة عما أرضعت ولا تخبر في شيء جمع للدين الاما طابور كاتم دعا الجاهم  
 بالعود والنأي فلما ضرب بالعود ونفخ في الناي بكى سعيد فقال ما يبكيك هو اللعب قال سعيد هو الحزن أما  
 النفخ فذكرني يوما عظيما يوم النفخ في الصور وأما العود فشجرة قطعت في غير حق وأما الاوتار فن من الشاء  
 تبعث معها يوم القيامة قال الجاهم ويلك يا سعيد قال لا ويل لمن زحرج عن النار وأدخل الجنة قال الجاهم  
 اختر يا سعيد أي قتلة اقل لك قال اختر لنفسك يا جاحج فوالله لا تقتلني قتله الا قتلك الله مناهي في الآخرة قال  
 افتر يد أن أعف وعنتك قال ان كان العفو من الله وأما أنت فلا براءة لك ولا عذر قال الجاهم اذهبوا به فاقبلوه  
 فلما خرج ضحك فاحذرا الجاهم بذلك فردوه وقال ما أضحكك قال عجب من جراهك على الله وحلم الله عليك فامر  
 بالنفخ فنفخوا وقال اقتلوه فقال سعيد وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفا وما أنا من المشركين  
 قال وجهه لغير القبلة قال سعيد فاني ما أتوا فتم وجه الله قال كبروا وجهه قال سعيد مناهي في الآخرة قال  
 نبيدكم ومنها تخرجكم تارة أخرى قال الجاهم اذهبوا به فقال سعيد أما اني أشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك  
 له وأن محمدا عبده ورسوله خذها مني حتى تلقاني به يوم القيامة ثم دعا سعيد فقال اللهم لا تسلمه على أحد  
 يقتله بعدي \* وكان قتله في شعبان سنة خمس وتسعين للهجرة بواسط ومات الجاهم بعده في شهر رمضان من  
 السنة المذكورة ولم يسلمه الله عز وجل بعده على قتل أحد الى أن مات \* وكان سعيد يقول يوم أخذ وشي بي  
 واه في بلد الله الحرام أكل الى الله تعالى يعني خالدا القسري ابن عبد الله وقيل ان الجاهم قال له لما حضر  
 اليه أما قدمت الكوفة فليس بها الا عري فجعلت لك اما فقال بل قال أما وليت لك القضاة فضع أهل الكوفة  
 وقالوا لا يصح للقضاة الا عري فاستقضيت بأبردة بن أبي موسى الاشعري وأمرته ان لا يقطع امره ادونك قال

العارف بالله المحذوب  
 السالك الى الله صاحب  
 كرام الاخلاق المشتهر  
 اسمه في الآفاق الشيخ  
 حاجي خليفة قدس سره  
 ومن انصاف المولى  
 المذكور ما حكي المولى  
 الوالد عنه انه بعد عزله  
 ذكر يوما قلة ماله فقيل له  
 قد توليت هذه المناصب  
 الجليلة فأين ما حصل لكم  
 من المال قال كنت رجلا  
 سكران يريده غرور الجاه  
 ولم يوجد عندي من  
 يحفظه قال قال بعض  
 الحاضرين اذا عاد اليكم  
 المنصب مرة أخرى عليكم  
 بحفظ المال قال لا يفيد اذا  
 عاد المنصب يعود معه السكر  
 قال خالي رحمه الله تعالى لازمت  
 قراءة الدرس عنده عشر  
 سنين وكان يغلب عليه  
 الصمت الا اذا ذكر صحبته  
 مع السلاطين فعند ذلك  
 يورد الحكايات العجيبة  
 واللطائف الغريبة فسيأته  
 يوما ما كان أعظم لذاذك  
 عند السلاطين قال ما سألتني  
 عن ذلك أحد الى الآن  
 وانه أمر غريب قال سافر  
 السلطان محمد خان في أيام  
 الشتاء وكان ينزل ويسم  
 له بساط صغير ويجلس  
 عليه الى ان تضرب له  
 الخيمة واذا أراد الجلوس  
 عليه يخرج واحد من  
 غلمانه الخفيف رجليه  
 وعند ذلك يستند الى  
 شخص معين وكانت عادة



ذلك وفي يوم من الأيام لم يحضر ذلك الشخص فاستند الى وهذا أعظم لذائذ في حجة السلاطين وقال خالي رحمه الله تعالى شرعت عنده في قراة الشرح المطول وكان قرا عليه في يوم واحد سطرًا أو سطرين ومع ذلك يمتد الدرس من الضجوة الى العصر ولمامضت على ذلك ستة أشهر قال ان الذي قرأه على الى الآن يقال له قراة الكتاب وبعد ذلك اقرؤا الفن قالوا بعد ذلك أقرأنا كل يوم ورقتين واتمنا بقية الكتاب في ستة أشهر قال ولما بلغنا الى فن السديع كان يد كل لكل صنف عدة أبيات من التارسية وقالنا له يوما ما أكثر حفظكم للآيات قال عادة الطلبة في بلاد العجم انهم يجتمعون بعد العصر فيسدا كرون الشعر الى المغرب والذي قرأه من الآيات ما حفظته في ذلك الزمان قال ولما ارتحلت من بلاد العجم عدت في الطريق ما حفظته من الغزل فبلغ عشرة آلاف غزل ومن انصافه أيضا ما حكاه حال عنه اعترض يوما على كتاب التلويح قال وقلت له هذا الاعتراف ليس بشئ اني فكرت في منزلي واجبت عنه قال فنكسر رأسه وظهر عليه حياء العقب

\*) (ابو محمد سعيد بن المسيب بن حزن بن أبي وهب بن عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم القرشي المدني أحد الفقهاء السبعة بالمدينة) \*

وقد تقدم ذكر اثنين منهم هما أبو بكر في حرف الباء وخارجة في حرف الحاء كان سعيد المذكوور سيد التابعين من الطراز الاول جمع بين الحديث والفقه والزهد والعبادة والورع سمع سعد بن أبي وقاص الزهري وأبا هريرة رضي الله عنهما قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما رجل سأله عن مسألة ائت ذلك فسله يعني سعيد ثم أرجع الى فاذنني ففعل ذلك وأخبره فقال ألم أخبركم انه أحد العلماء وقال أيضا في حقه لا يحابه لو رأى هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم لسره وكان قد لقي جماعة من الصحابة رضي الله عنهم وسمع منهم ودخل على أزواج النبي صلى الله عليه وسلم واخذ عنهن وأكثر روايته المسند عن أبي هريرة رضي الله عنه وكان زوج ابنته وسئل الزهري ومكحول من أفقه من أدر كتبنا في الاسعدين بن المسيب وروى عنه انه قال سمعت أبا يعين حجة عنه انه قال ما فاتني التكبيرة الاولى منذ خمسين سنة وما نظرت الى قفاز رجل في الصلاة منذ خمسين سنة لمحاظته على الصف الاول وقبل انه صلى الصبح بوضوء العشاء خمسين سنة وكان يقول ما أعزبت العباد نفسها بمثل طاعة الله ولا أهانت نفسها بمثل معصية الله ودعى الى نيف وتلاثين ألفا يأخذها فقال لا حاجة لي فيها ولا في بني مروان حتى ألقى الله فيكم بيني وبينهم وقال أبو وداعة كنت أجالس سعيد بن المسيب ففقدني أياما فاباحته قال ابن كنيث قلت توفيت اهلي فاشتعلت بها فقال هلا خبرتنا فاشهدناها قال ثم أردت ان أقوم فقال هل لحدثت امرأة غير هافقات برجل الله ومن تزوجني وما مالك الا درهمين او ثلاثة فقال ان انا فعلت تفعل قلت نعم ثم جدد الله تعالى وصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وزوجني على درهمين او قال علي ثلاثة قال ففتمت وما أدري ما صنعت من الفرح ففصرت الى منزلي وجعلت انفكر من

أخذوا سديين وصليت المغرب وكنت صائما فقدمت عشاء لا فطر وكان خبزا وزيتا واذا بالباب يقرع فقات من هذا قال سعيد ففكرت في كل انسان اسمه سعيد الا سعيد بن المسيب فانه لم يرمذار بعين سنة الاما بين بيته والمسجد ففتمت وخرجت واذا بسعيد بن المسيب فظننت انه قد بدله فقلت يا ابا محمد هلا رسلت الى فأتيتك قال لا انت احق ان توفني قلت فأتا مني قال رأيتك رجلا عز باقد تزوجت فكرهت ان تبين الليلة وحده وهذه امرأتك فاذا هي قائمة خلفه في طوله ثم دفعها في الباب ورد الباب فستطت المرأة من الحياء فاستوثقت من الباب ثم صعدت الى السطح فنادت الجيران فاوثني وقالوا ما شأنك فقلت تزوجني سعيد بن المسيب اليوم ابنته وقد جاء بها على غفلة وهاهي في الدار فنزلوا اليها وبلغ اعي خياضات وقالت وجهي من وجهك حرام ان مسستاقبل ان اصلحها لانه ايام فانت ثلاثا ثم دخلت بها فاذا هي من اجل الناس واحفظهم لكتاب الله تعالى واعلمهم بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم واعرفهم بحق الزوج قال فكنت شهر الاياتيني ولا آتية ثم اتيت به بعد شهر وهو في حلقته فسلمت عليه فرد علي ولم يكلمني حتى انفض من في المسجد فلما لم يبق غيري قال ما حال ذلك الانسان قلت هو علي ما يحب الصديق ويكره العدو قال ان رايك شئ فالعصاة فانصرفت الى منزلي وكانت بنت سعيد المذكوور كورة خطباء عبد الملك بن مروان لابنه الوليد حين ولاه العهد فابي سعيدان تزوجه فلم يزل عبد الملك يحتال على سعيد حتى ضربه في يوم بارد وصب عليه الماء قال يحيى بن سعيد كتب هشام بن اسمعيل والى المدينة الى عبد الملك بن مروان ان أهل المدينة قد أطبقوا على البيعة للوليد وسليمان الاسعدين بن المسيب فكتب أن اعرضه على السيف فان مضى فاجلده خمسين جلدة وطفه به أسواق المدينة فلما قدم الكتاب على الوالي دخل سليمان بن يسار وعروة بن الزبير وسالم بن عبد الله على سعيد بن المسيب وقالوا جئناك في امر قد قدم كتاب عبد الملك ان لم تبائع ضربت عنقه ونحن تعرض عليك خصالا ثلاثا فاعطنا احداهن فان الوالي قد قبل منك ان يقرأ عليك الكتاب فلا تقل لا ولا نعم قال يقول الناس بايع سعيد بن المسيب ما نابا فعل وكان اذا قال لا لم يستطيعوا ان يقولوا نعم قالوا فاجلس في بيتك ولا تخرج الى الصلاة يا ما فانه يقبل منك اذا طلبك من مجلسك فلم يجده قال فانا اسمع الاذان فوق اذني حتى على الصلاة حتى على الصلاة ما نابا فعل قالوا فانتقل من مجلسك الى غيره فانه يرسل الى مجلسك فان لم يجده امرتك عنك قال افرق من مخلوق ما نابا فقدم شيئا ولا متأخر فخرجوا وخرج الى صلاة الظهر فجلس في مجلسه الذي كان يجلس فيه فلما صلى الوالي بعث اليه فأتى به فقال ان امير المؤمنين كتب يا امرنان لم تبائع ضربنا عنقه قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيعتين فلما رأته لم يجب اخرج الى السدة فدفعت عنقه وملت السيوف فلما رآه قدمضى امر به فخر فذاذ اعليه ثياب شعر فقال لو علمت ذلك ما شترت به هذا الشان فضر به خمسين سوطا ثم طاف به اسواق المدينة فلما رآه والناس منصرفون من صلاة العصر قال ان هذه لوجوه ما نظرت اليها منذار بعين سنة ومنعوا الناس ان يجالسوه فكان من ورعه اذا جاء اليه احدى يقول له قم من عندي كراهية ان يضرب بسية قال مالك رضي الله عنه يبلغني ان سعيد بن المسيب كان يلزم مكانا من المسجد لا يصلي من المسجد في غيره وانه ليالي صنع به عبد الملك ما صنع قبل له ان يترك الصلاة فيه فابي الا ان يصلي فيه وكان يقول لا تملوا أعينكم من اعوان الظلمة الا بانساكم من قلوبكم لئلا تحيط أعمالكم وقيل له وقد نزل الماء في عينه ألا تدح عينك قال حتى على من أفتحها وكانت ولادته لستين مضت من خلافة عمر رضي الله عنه وكان في خلافة عثمان رضي الله عنه رجلا توفي بالمدينة سنة احدى وقيل اثنتين وقيل ثلاث وقيل اربع وقيل خمس وتسعين للهجرة وقيل انه توفي سنة خمس ومائة والله اعلم والمسيب يقع الباء المشقة من تحتها المشددة وروى عنه انه كان يقول بكسر الباء ويقول سب الله من يسب أي وحن يقع الحاء المشددة وسكون الزايع بعد هان ونوعا نذبال مجمعة

\*) (ابو زيد سعيد بن أوس بن ثابت بن زيد بن قيس بن زيد بن النعمان بن مالك بن نعلبة بن كعب بن

ولم يشككم أصلا الى آخر الدرس فلما قام الشركة أشار الى بالجلوس فجلس فلما ذهب الشركة قال ألتست باستاذك قلت نعم وقد كان ما كان فاخترني أحد الامر من اما أن اذهب الى مدرس آخر أو احضر الدرس ولا أتكم أبا قال فلما قلت هذا الكلام حلف بالله تعالى انه فعل ما فعل لا عن سخط وقال قرر ما ظهر لك في مطالعتك من اللطائف اشتمني باقبح ما قدرت عليه وحلف انه لا يتكدر خاطره من ذلك أصلا ومن لطائفه ما حكاه المولى الوالد رحمه الله تعالى ان السلطان بايزيد خان خرج الى بعض جبال قسطنطينية وقت اشتداد الحرو كانت تلك الايام أيام رمضان المبارك قال فصلينا معه العصر يوما وجلسنا عنده الى الافطار حتى صلينا المغرب وأفطرا معه فلما قربت الشمس من الغروب واليوم يوم حر والمولى المذكوور كان استبطا الغروب وقال الشمس أيضا لا تقدر على الحركة من شدة الحرو ومن لطائفه أيضا ما حكاه خالي عنه انه كان يسكن بعد عزله في جبل بروسه وكان يجلس هناك الفصول الثلاثة من السنة وزل الحج عليه عدة مرات فدخلنا عليه يوما لقراءة قرأنا قد



نزل عليه النج وعلى كنية  
وفي أثناء الدرس احتاج  
الى النظاري كتاب فاحض  
ذلك الكتاب بيده وعليه  
النج وقال ما أشبه هذا  
بعموب أبيض اللون بارد  
الطبع وحكي خالرجه  
الله تعالى عنه انه قال لوما  
ما بقي من حوائجي الا ثلاث  
الاولى ان أكون أول  
من موت في دارى والثانية  
ان لا اعتسبى مرض  
والثالثة ان يحتم لي  
بالإيمان قال خالرجه الله  
تعالى قد كان هو أول من  
مات في الدار ونوضاً لوما  
للظهر ثم مرض وختم مع  
اذان العصر قال خال  
استجيت دعوته في الاولين  
وطنى انه أجبته دعوته  
في الثالثة أيضاً في رجة  
الله تعالى عليه في سنة  
ثلاث وتسعمائة تقريباً  
والحق انه توفي في إحدى  
وتسعمائة

\*) ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
حسن جلي بن محمد شاه  
الفتاري \*)

كان عالماً فاضلاً خافس  
أيامه بين العلم والعبادة  
وكان يلبس الثياب الخشنة  
ولا يركب دابة للتواضع  
وكان يحب الفقراء  
والمساكين ويعاشر مشايخ  
الصوفية كان مدوساً  
بالمدرسة الخليفة بادونه  
وكان ابن عمه المولى علي  
الفتاري المذكور آنفاً

انلزوج وقال محمد بن سعد في الطبقات هو أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير بن أبي زيد ثابت بن  
زيد بن قيس والاول ذكره الخطيب في تاريخه والله أعلم بالصواب الانصاري المغربي البصري \*)

كان من أئمة الادب وغلبت عليه اللغوات النادر والغريب وكان يرى رأى القدر وكان ثقة في روايته حدث  
أبو عثمان المازلي قال رأيت الاصمعي وقد جاء الى حلقة أبي زيد المذ كور فقبل رأسه وجلس بين يديه وقال  
انت رئيسنا وسيدنا منذ خمسين سنة وكان الثوري يقول قال لي ابن منلدر أصف لك أصحابك أما الاصمعي  
فاحفظ الناس وأما أبو عبيدة فاجمعهم وأما أبو زيد الانصاري فاثبتهم وكان النضر بن شميل يقول كان ثلاثة  
في كتاب واحد أنا أبو زيد الانصاري وأبو محمد اليزيدي وقال أبو زيد يحدثني خلف الاحمر قال اثبت الكوفة  
لا كتب عنهم الشعر فخلوا على به فكنت اعطيهم النحول وأخذ الصبح ثم مرضت فقلت لهم ويلكم أنا نائب  
الى الله هذا الشعر لي فلم يقبلوا مني فبقى منسوب الى العرب لهذا السبب وأبو زيد المذ كور له في الادب  
مصنفات مفيدة منها كتاب القوس والترس وكتاب الابل وكتاب خلق الانسان وكتاب المطر وكتاب المياه وكتاب  
اللغات وكتاب النوار وكتاب الجمع والتثنية وكتاب اللبن وكتاب بيوتات العرب وكتاب تخفيف الهمزة وكتاب  
القضيب وكتاب الوحوش وكتاب الفرق وكتاب فعلت وأفعلت وكتاب غريب الاسماء وكتاب الهمزة وكتاب  
المصادر وغير ذلك ولقد رأيت له في النبات كتاباً جامعاً فيه أشياء غريبة وحكي بعضهم انه كان في حلقة  
شعبة بن الحجاج فحضر من املاء الحديث فرمى بطرفه فرأى أبا زيد الانصاري في آخريات الناس فقال يا أبا  
زيد استجمت دارى ما تكلمنا \* والدارلو ككتنا ذات اخبار

الى يا أبا زيد فاجاء في غلابة فحدثنا ويتناشدان الاشعار فقال له بعض أصحاب الحديث يا أبا بطام نقطع اليك  
ظهور الابل لتسمع منك حديث النبي صلى الله عليه وسلم فتدعنا وتقبل على الاشعار قال فغضب شعبة غضباً  
شديداً ثم قال يا هؤلاء أنا أعلم بالاصح الى أنا والله الذي لا اله الا هو في هذا أسلم مني في ذلك وكانت وفاته  
بالبصرة في سنة خمس عشرة وقيل أربع عشرة وقيل ست عشرة ومائتين وعمره طويلاً حتى قارب المائة  
وقيل عاش ثلاثاً وتسعين سنة وقيل خسا وتسعين وقيل ستاً وتسعين رحمه الله تعالى

\*) أبو الحسن سعيد بن مسعدة الجاشعي بالولاء النحوي البلي المعروف بالانحش الاوسط \*)

أحد نخبة البصرة والانحش الاكبر أبو الخطاب وكان نحوياً أيضاً من أهل هجر من مواليهم واسمه  
عبد الجيد بن عبد المجيد وقد أخذ عنه أبو عبيدة وسيبو به وغيرهما وكان الانحش الاوسط المذ كور من  
أئمة العربية وأخذ النحوعن سيبو به وكان أكبر من سيبو به وكان يقول ما وضع سيبو به في كتابه شيئاً الا وعرضه  
علي وكان يرى انه أعلم به مني وأنا اليوم أعلم به منه وحكى أبو العباس نعلب عن آل سعيد بن سالم قالوا دخل  
الفرع على سعيد المذ كور فقال لنا قد جاءكم سيد أهل اللغة وسيد أهل العربية فقال الفراء أما ما دام  
الانحش يعيش فلا وهذا الانحش هو الذي راد في العروض بحر الخبب كاسبق في حرف الخاف في ترجمة  
الخليل وله من الكتب المصنفة كتاب الاوسط في النحوي وكتاب تفسير معاني القرآن وكتاب المقائيس في النحوي  
وكتاب الاشتقاق وكتاب العروض وكتاب القوافي وكتاب معاني الشعر وكتاب الملو وكتاب الاصوات وكتاب  
المسائل الكبير وكتاب المسائل الصغير وغير ذلك وكان أجلع والجلع الذي لا ينضم شفتاه على أسنانه  
والانحش الصغير العيين مع سوء بصرهما وكانت وفاته سنة خمس عشرة ومائتين وقيل سنة إحدى  
وعشرين ومائتين رحمه الله تعالى وكان يقال له الانحش الاصغر فلما ظهر علي بن سليمان المعروف  
بالانحش أيضاً صار هذا وسطاً وسعداً بفتح الميم وسكون السين وفتح العين والادال المهملات وبعدهن  
هاهنا كتبت والجاشعي بضم الميم وفتح الجيم وبعد الف شين مثله مكسورة وبعدها عين مهملة هذه النسبة  
الى مجاشع بن دارم بطن من تميم

\*) أبو محمد سعيد بن المبارك بن علي بن عبد الله بن سعيد بن محمد بن نصر بن عاصم بن عباد بن عصام بن  
الفضل بن ظفر بن غلاب بن جدين بن شاكرك بن عياض بن حصن بن رجاه بن أبي بن شبل بن  
أبي اليسر كعب الانصاري رضي الله عنه المعروف بابن الدهان النحوي البغدادي \*)

سمع الحديث من أبي القاسم هبة الله بن الحسين ومن أبي غالب أحمد بن الحسن بن البناء وغيرهما وكان  
سيبويه عصره وله في النحوي تصانيف المفيدة منها شرح الايضاح والتكملة وهو مقدار ثلاثة وأربعين مجلداً  
ومنها الفصول الكبرى والفصول الصغرى وشرح كتاب المع لا بن جنى شرحاً كبيراً يدخل في مجلدين  
وسماه الغرة ولم أر مثله مع كثرة شروح هذا الكتاب ومنها كتاب العروض في مجلدة وكتاب الدروس في  
النحوي في مجلدة وكتاب الرسالة السعيدية في الماخذ الكندية يشتمل على سرقات المتن في مجلدة وكتاب  
تذكرته سماه زهر الرأض في سبع مجلدات وكتاب الغنية في الضاد والطاء والعو في المقصور والمدود  
والراء والغنية في الاضداد وكان في زمن أبي محمد المذ كور على الجماعة المذ كورين مع ان كل واحد منهم  
امام ثم ان أبا محمد ترك بغداد وانتقل الى الموصل قاصداً جانب الوز برجال الدين الاصمعي المعروف  
بالجواد الا في ذكره في حرف الميم ان شاء الله تعالى فقتله بالاقبال وأحسن اليه وأقام في كنفه مدة  
وكانت كتبه قد تخلفت ببغداد فاستولى الغرق تلك السنة على البلد فسير من يحضرها اليه ان كانت سالمة  
فوجدتها قد غرقت وكان خلف داره مذبغة فغرقت أيضاً وفاض الماء منها الى داره فقتلت الكتب بهذا  
السبب زيادة على تلاف الغرق وكان قد أفنى في تحصيها عمره فلما جلت اليه على تلك الصورة أشاروا عليه  
أن يطيبها بالخورو يصلح منها ما يمكن فخرها بالاذن ولازم ذلك الى أن يخرها باكثر من ثلاثين رطلاً لا ذناً  
فطلع ذلك الى رأسه وعينه فحدث له العمى وكف بصره وانتفع عليه خلق كثير ورأيت الخلق يشغلون  
في تصانيفه المذ كورة بالموصل وتلك الدار اشتغالا كثيراً وكانت وفاته يوم الاحد من شوال سنة تسع  
وستين وخمسائة وقال ابن المستوفي سنة ست وستين بالموصل رحمه الله تعالى ودفن بمقبرة المعاني بن عمران  
بباب الميدان ومولده عشية الخميس سادس عشر رجب سنة أربع وتسعين وأربعاً بمائة ببغداد بنهر طابق  
وهي محلة تيم وقيل يوم الجمعة وله نظم حسن فنه قوله

لا تجعل الهزل دأباً وهو منقصة \* والجدي علوبه بين الوري القيم

ولا يفرنك من ملك تبسمه \* ما تخب السحب الا حين تبسم

وله أيضاً لا تحسبن أن بالشع \* مثلنا نصير فللدجاجة ريش \* لكنها لا تطير

وله أيضاً لا غرو أن أخشى فرا \* قديم وتخشا في البيوت

أوما ترى الثوب الجديد من التزق يستغيث

وقد ذكره العماد الكاتب في الخريدة واثني عليه وذكر طرفاً من حاله وقال الحافظ أبو سعد السمعاني  
سمعت الحافظ ابن عساكر الدمشقي يقول سمعت سعيد بن المبارك بن الدهان يقول رأيت في النوم شخصاً  
أعرفه وهو ينشد شخصاً آخر كما أنه حبيب له

أيها الماطل ديني \* أملي وتماطل عل القلب فاني \* قانع منك بما طل

قال السمعاني فرأيت ابن الدهان وعرضت عليه الحكاية فقال ما أعرفها ففعل ابن الدهان نسي فان ابن  
عساكر من أوثق الرواة ثم استملى ابن الدهان من السمعاني هذه الحكاية وقال أخبرني السمعاني عن ابن  
عساكر عن فردي عن شخصين عن نفسه وهذا غريب في الرواية وكان له ولد وهو أبو زكريا يحيى بن سعيد  
وكان ادبياً شاعراً ومولده بالموصل في أوائل سنة تسع وستين وخمسائة تقديراً وتوفي سنة ست عشرة وستمائة  
بالموصل ودفن على أبيه بمقبرة المعاني بن عمران الموصل ومن شعره

قاضيها بالعسكر في أيام  
السلطان محمد خان قد دخل  
عليه وقال استأذن من  
السلطان اني أريد ان  
أذهب الى مصر لقراءة  
كتاب مغني اللبيب في النحوي  
على رجل مغربي سمعته  
بمصر يعرف ذلك الكتاب  
غاية المعرفة فعرضه على  
السلطان فأذن وقال قد  
اختل دماغ ذلك المرائي  
وكان السلطان محمد خان  
لا يحبه لاجل انه صنف  
حواسمه على كتاب التلويح  
باسم السلطان بازيدي خان  
في حياة والده ثم انه دخل  
مصر وكتب كتاب مغني  
الليبيب بتمامه وقرأه على  
ذلك المغربي قراءة تحقيق  
وتدقيق واتقان وكتب ذلك  
المغربي بخطه على ظهر  
كتابه اجازة له في ذلك  
الكتاب وقرأ هناك أيضاً  
صحح البخاري على بعض  
تلامذة ابن حجر وحصل  
منه الاجازة في رواية  
الحديث عنه ثم انه حج وأتى  
بلاد الروم وأرسل كتاب  
مغني اللبيب الى السلطان  
محمد خان فلما نظره زال  
عنه تكدر خاطره عليه  
فاعطاه مدرسة أرتيق ثم  
اعطاه إحدى المدارس  
الدهان وكان يسكن في  
خجرة من خجرات المدرسة  
وكان يلازم الجامع في  
الاقوات الخمسة والعبادة في  
ظهوره والشملة في رأسه  
والنجاح على رأسه وكان



يذهب بعد الدرس الى  
مدرسة قاضي زاده ويزوره  
وفي الغد يزوره قاضي زاده  
ثم عين له السلطان  
بازيدخان كل يوم ثمانين  
درهما وسكن ببروسه الى  
ان مات فلهو له حواش على  
الشرح المطول للتخصيص  
وحواش على شرح  
المواقف للسيد الشريف  
وحواش على التلويح  
للعامة التفاراني وكلها  
مقبولة عند العلماء  
تداولها أيدي الطلبة  
والمدربين ومن أحواله  
الشريفة ما حكاها عنه  
استاذي المولى محيي الدين  
الشهير بسيدى جلبي وقد  
كان معبداله قال طلبني  
يوما وقت السحر فدخلت  
بيته وانا وصلت الى باب  
محبرته سمعت بكاء عاليا  
فخبرت وطلعت انه اصابته  
مصيبة عظيمة ثم دخلت  
وسلمت عليه فامرني  
بالجلوس فجلست فقلت  
ما سبب بكائك هذا قال  
خطر بياني في الثلث الاخير  
من الليل خاطر فلم أجديا  
من البكاء فسألته عن ذلك  
فقال تفكرت انه لم يحصل  
لي ضرر دينوي منذ ثلاثة  
أشهر قال وقد سمعت من  
النقات ان الضرر اذا توجه  
الى الآخرة يتولى عن الدنيا  
ولهذا يكتف خبوا قامن  
توجه الضرر الى الآخرة  
ويبتاعن في هذا الكلام  
لأدخل عليه وأحسمن

ان مدحت الخول تهنيت أقصوا \* ما نيا ما فاسبقوني اليه  
هو تدلني على لغة العيش \* فمالي أدل غيري عليه  
ومن شعره على ما قيل وعهدي بالصبار منا وقدي \* حكى ألفان مثله في الكتاب  
فصرت الآن منحنيا كافي \* اقتش في التراب على شبابي

\* (ابو عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق بن جبيب بن رافع بن عبد الله بن موهبة بن ابي بن عبد الله  
ابن منقذ بن نصر بن الحكم بن الحرث بن ثعلبة بن ملكان بن نور بن عبد مناة بن أد بن طابخة  
ابن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان الثوري الكوفي) \*

كان اماما في علم الحديث وغيره من العلوم وأجمع الناس على دينه وورعه وزهده وثقته وهو أحد الأئمة  
المجتهدين ويقال ان الشيخ أبا القاسم الجنيد كان على مذهبه على الاختلاف الذي تقدم في ترجمته في حرف  
الجيم قال سفيان بن عيينة ما رأيت رجلا أعلم بالحلال والحرام من سفيان الثوري ويقال كان عمر بن  
الخطاب في زمانه رأس الناس وبعده عبد الله بن عباس رضي الله عنهما وبعده الشعبي وبعده سفيان  
الثوري سمع سفيان الثوري الحديث من أبي اسحق السبيعي والاعمش ومن في طبقة تهما وسمع منه الاوزاعي  
وابن جريج ومحمد بن اسحق ومالك واثقيلان والشافعي ومروان بن الحكم قال القعقاع بن  
حكيم كنت عند المهدي وأتى سفيان الثوري فلما دخل عليه سلم تسليم العامة ولم يسلم بالخلافة والربيع قائم  
على رأسه متكئا على سيفه يرقب أمره فاقبل عليه المهدي بوجه طلق وقال له يا سفيان تفر مناهنا وههنا  
وتظن أن الوارد نالك بسوء لم تقدر عليك فقد قدرنا عليك الآن أفما تخشى أن نخدعك فيك فهو انا قال سفيان  
ان تخدعني في يحكم فيك ملك قادر يفرق بين الحق والباطل فقال له الربيع يا أمير المؤمنين ألهذا الجاهل  
أن يستة بك بئس هذا اذن لي ان أضرب عنقه فقال له المهدي أسكت وياك وهل يريد هذا أمثاله الآن  
نقتلهم فنشقي بسعادتهم اكتبوا عهده على قضاء الكوفة على أن لا يعترض عليه في حكم فكتب عهده ودفع  
اليه فآخذه وخرج فرمى به في دجلة وهرب فطلب في كل بلد فلم يوجد ولما امتنع من قضاء الكوفة وتولاه  
شريك بن عبد الله النخعي قال الشاعر تحرز سفيان وفر بدينه \* وامسى شريك مرصدا للدرهم  
وحكى عن أبي صالح شعيب بن حرب المدائني وكان أحد السادة الأئمة الاكبر في الحفظ والدين أنه قال انني  
لا حسب يحيا بسفيان الثوري يوم القيامة حجة من الله على الخلق يقال لهم لم تذكروا نبيكم عليه أفضل الصلاة  
والسلام فلقروا أيت سفيان الثوري ألا اقتديتم به ومولده في سنة خمس وقيل ست وقيل سبع وتسعين  
للهجرة وتوفي بالبصرة سنة احدى وستين ومائة متواريا من السلطان ودفن بعشاء رجه الله تعالى ولم يعقب  
والثوري بفتح التاء المثناة وبعدها واوسا كنهوا هذه النسبة الى ثور بن عبد مناة وشم ثوري آخر في بني  
تيم وثور آخر بطن من همدان وقيل انه توفي سنة اثنتين وستين والاول أصح

\* (ابو محمد سفيان بن عيينة بن أبي عمران ميمون الهلالي مولى امرأة من بني هلال بن عامر هطلمية  
زوج النبي صلى الله عليه وسلم وقيل مولى بني هاشم وقيل مولى الضحالك بن مزاحم وقيل مولى  
مسعر بن كدام وأصله من الكوفة وقيل ولد بالكوفة ونقله أبوه الى مكة ذكره ابن  
سعد في كتاب الطبقات وبعده في الطبقة الخامسة من أهل مكة) \*

كان اماما عالما بنبأ زاهد اورع جامع على حجة حديثه وروايته وبعين حجة ثوري عن الزهري وأبي اسحق  
السبيعي وعمر بن دينار ومحمد بن المنكدر وأبي الزناد وعاصم بن أبي الجود المقرئ والاعمش وعبد الملك  
ابن عمير وغير هؤلاء من أعيان العلماء وروى عنه الامام الشافعي وشعبة بن الجراح ومحمد بن اسحق وابن  
جريج والزيبر بن بكار وعنه مصعب وعبد الرزاق بن همام الصنعاني ويحيى بن أكرم القاضي وخلق كثير  
رضي

رضي الله عنهم ورأيت في بعض المجاميع ان سفيان خرج يوما الى من جاءه يسمع منه وهو ضجر  
فقال أليس من الشقاء أن تكون جالس ضجرة بن سعيد وجالس هو بأبي سعيد الخدري وجالست عمرو بن  
دينار وجالس هو ابن عمر رضي الله عنهما وجالست الزهري وجالس هو أنس بن مالك حتى عد جماعة ثم أنا  
أجالسكم فقال له حدث في المجلس أنتصف يا أبا محمد قال ان شاء الله تعالى فقال والله لشقاء أصحاب أصحاب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم بل أشد من شقائك بنا فاطرق وأنشد قول أبي نواس  
خجل جنينك لرام \* وامض عنه بسلام \* مت بداء الصمت خير  
للمن داء الكلام \* انما السالم من ألسنهم فاه بالجم

فتفرق الناس وهم يتحدثون برجاحة الحديث وكان ذلك الحديث يحيى بن أكرم التميمي فقال سفيان هذا  
الغلام يصلح لصبيته هو لا يعني السلاطين وسيأتي ذكر يحيى في حرف الباء ان شاء الله تعالى وهو القاضي  
المشهور وقال الشافعي ما رأيت أحدا فيه من آلة القتيما في سفيان وما رأيت أكف منه عن الفتيا وكان  
أبو عمران جد سفيان المذكور من عمال خالد بن عبد الله القسري فلما عزل خالد عن العراق وولي يوسف بن  
عمر الثقفي طلب عمال خالد فهرب أبو عمران منه الى مكة فنزلها وهو من أهل الكوفة وقال سفيان دخلت  
الكوفة ولم يتم لي عشرون سنة فقال أبو حنيفة لا صحابه ولا أهل الكوفة جاءكم حافظ علم عمرو بن دينار قال بقاء  
الناس يسألوني عن عمرو بن دينار فأقول من صيرني محذرا أبو حنيفة فذا كرهه فقال لي يا بني ما سمعت من  
عمرو الا ثلاثة أحاديث يضطرب في حفظ تلك الاحاديث ومولد سفيان بالكوفة في منتصف شعبان سنة سبع  
ومائة وتوفي يوم السبت آخر يوم من جمادى الآخرة وقيل أول يوم من رجب سنة ثمان وتسعين ومائة بمكة  
ودفن بالجوار رجه الله تعالى وعيينة بضم العين المهملة وفتح الباء الاولى وسكون الثانية المشددة من تحتها  
وفتح النون وبعدها هاء ساكنة والجرن بفتح الحاء المهملة وضم الجيم وبعدها الواو الساكنة فون جبل  
بأعلى مكة عنده مدائن أهلها وله ذكر في الاشعار

\* (السيدة سكينة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم) \*

كانت سيدة نساء عصرها ومن أجل النساء وأطرفهن وأحسنهن أخلاقا تزوجها مصعب بن الزبير فهلك  
عنها ثم تزوجها عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن حكيم بن خزام فولدت له قريسا ثم تزوجها الاصبغ بن  
عبد العزيز بن مروان وفارقها قبل الدخول ثم تزوجها يزيد بن عمرو بن عثمان بن عفان رضي الله عنه فامره  
سليمان بن عبد الملك بطلاقها ففعل وقيل في ترتيب أزواجها غير هذا والطرة السكينة منسوبة اليها ولها  
نوادير وحكايات طريفة مع الشعراء وغيرهم من ذلك ما يروى أنها وقفت على عروة بن أذينة وكان من  
أعيان العلماء وكبار الصالحين وله أشعار راقية فقالت له أنت القاتل

اذا وجدت أو ارا الحب في كبدي \* ذهبت نحو سقاء الماء ابترد

هني بردت برد الماء ظاهرة \* فن لنا على الاحشاء تنقد

فقال لها نعم فقالت وأنت القاتل

قالت وأبشتها سري وبحت به \* قد كنت عندي تحب السترا فاستر

ألست تبصر من حولي فقلت لها \* غطي هالك وما ألتقي على بصري

قال نعم فالتفت الى جواركن حولها وقالت هن حرائر ان كان خرج هذا من قلب سليم قط وكان لغروة  
المذكور أع اسمها بكر فبان فرناه عروبة بقوله

سري همي وهم المرء يسري \* وغاب النجم الاقيد فتر \* أراقب في الهجرة كل نجم

تعرض أو على الهجرة يسري \* لهم ما أزال له قرينا \* كان القلب أبطن حرجي

على بكر أخى فارقت بكرا \* وأي العيش يصلح بعد بكر

فلمانه وهو خير من قتال له  
ما سبب خزنك قال أمرتوني  
ان أذهب الى المصلحة  
الفلسانية فركبت البغلة  
البيضاوية الفلانية فسقطت  
البغلة وماتت فقال المولى  
الحمد لله الذي حصل لي ضرر  
دنيوي وأنت يا غلام بشرتني  
بهذا فانت حر لوجه الله  
تعالى شكر ذلك ومن  
انصافه وجهه الله تعالى ما  
حكاه المولى المذكور انه قال  
اني معترف بفضل خواجه  
زاده على لكونه لا يمر من  
بحث الى بحث قبل يتقنه  
وتحققه وأنا أمر بعد  
ما فهمت البحث قبل اتقانه  
ثم قال وعلى كل حال هو  
أفضل مني رجه الله تعالى  
\* (ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
مصالح الدين مصطفى ابن  
المولى حسام) \*

كان رجه الله تعالى عالما  
بالعلوم الادبية والعلوم  
الشرعية أصولها وفروعها  
وعارفا بالاحاديث والتفسير  
وكان صاحبها للصوفية  
وكان يدخل الخلوة معهم  
وينقل عنه بعض الاحوال  
الواقعة للصوفية قرأ على  
علماء عصره وصار مدرسا  
ببعض المدارس ثم صار  
مدرسا بمدرسة السلطان  
محمد خان ابن باز يدخان  
بمدينة بروسه ثم صار مفتيا  
بها ومات وهو مفت بها وله  
حواش على التلويح  
وحواش على شرح الوقاية



لصدر الشريعة وكانت له يد طول في علم الانشاء وله مصنف أو ردفه رسائله الى اخوانه وأصدقائه وكانت ألفاظه فصحة ومعانيه بليغة ونظمه عذبا سلسا وكان رجلا طويلا عظيم الحجة كثير الكلام والمزاح وكان متواضعا حسن الاخلاق وكان متدينا كريما الاعراق طيب الله مضجعه ونور مهيجه

(ومنه العالم العامل والفاضل الكامل محبي الدين محمد الشهير بابن خويين) قرأ على بعض علماء الروم وحصل كثيرا من العلوم ثم صار مدرسا ببعض المدارس ثم انتقل الى إحدى المدارس الثمان وله حواش على حاشية شرح التجريد ورسالة في أحكام الزنديق ورسالة في شرح الربع المحب ما ترجمه الله تعالى في أوخر المائة التاسعة روح الله تعالى وروحه

(ومنه العالم العامل والفاضل الكامل المولى قاسم المشهور بقاضي زاده) وكان أبوه قاضيا ببلدة قسطنطيني كان متواضعا محبا للفقراء والمساكين صحيح العقيدة وسليم النفس مشغلا بالعلم والعبادة وقرأ على علماء عصره ثم وصل الى خدمة المولى الفاضل حضرت بك

فلما سمعت سكينته هذا الشعر قالت من هو بكر هذا فوصف لها فقالت أهو ذلك الاسيد الذي كان يمر بنا قالوا نعم قالت لقد طاب بعده كل شيء حتى الخبز والزيت وأسيد لصغير أسود ويحكى أن بعض المغنين غنى هذه الأبيات عند الوليد بن يزيد الأموي وهو في مجاس أنسه فقال للمغني من يقول هذا الشعر فقال عروة بن أذينة فقال الوليد وأى العيش يصلح بعد بكر هذا العيش الذي نحن فيه والله لقد تحججوا وساعوا وكان عروة المذكور كثير القناعة وله في ذلك أشعار سائرة وكان قد وفد من الجبار على هشام بن عبد الملك بالشام في جماعة من الشعراء فلما دخلوا عليه عرف عروة فقال له ألسنت القائل

لقد علمت وما الاشراف من خلقي \* ان الذي هو رزقي سوف يأتيني  
أسعى اليه فيعيني تطلبه \* ولو قعدت أناني لا يعينني

وما أراك فعلت كما قلت فانك أتيت من الجبار الى الشام في طاب الرزق فقال لقد وعظت يا أمير المؤمنين فبالغت في الوعد واذا كنت ما أنسانيه الدهر وخرج من فوره الى راحته فركبها وتوجه الى الجبار فكث هشام يومه غافلا عنه فلما كان في الليل استيقظ من منامه وذكره وقال هذا رجل من قريش قال حكمه ووفد الى خيمته ورددته عن حاجته وهو مع هذا شاعر لا آمن لسانه فلما أصبح سأل عنه فآذبه بانصرافه فقال لاجرم ليعلن أن الرزق سيأتيه ثم دعا جلوله وأعطاه ألفي دينار وقال الحق بهذا عروة بن أذينة فاعطه اياها قال فلم أدركه الا وقد دخل بيته ففرغت عليه الباب فخرج فاعطيته المال فقال أبلغ أمير المؤمنين السلام وقل له كيف رأيت قولي سمعت فاكديت ورجعت الى بيتي فأتاني فيه الرزق وهذه الحكاية وان كانت دخيلة ليست مما نحن فيه لكن حديث عروة ساقها \* وبعض المعاصرين وهو محمد بن ادريس المعروف بمرج كل الاندلسي في معنى هذين البيتين وأحسن فيه

مثل الرزق الذي تطلبه \* مثل الظل الذي يمشي معك  
أنت لا تدري كمتبعها \* واذا وليت عنه تبعك

وكانت وفاة سكينته بالمدينة يوم الخميس خمس خلون من شهر ربيع الاول سنة سبع عشرة ومائت ورضي الله عنها وقيل اسمها آمنة وقيل أمينة وقيل أمية وسكينته لقب لثبته به أمها بالباب ابنه امرئ القيس بن عدى وقال محمد بن السائب الكلابي النسابة سألني عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم عن اسم سكينته ابنة الحسين بن علي رضي الله عنهم فقلت أمية فقال أصبت وتوفي مرج كل المذكور في سنة أربع وثلاثين وسمي ببلده وهو خزيمة شقر بالاندلس وكانت ولادته بهامسة أربع وخمسين وخمسمائة

(أبو الفتح سليم بن أيوب بن سليم الرازي الفقيه الشافعي الأديب)

كان مشارا اليه في الفضل والعبادة وصنف الكتب الكثيرة منها كتاب الاشارة وكتاب غريب الحديث ومنها التقريب وليس هو التقريب الذي ينقل عنه امام الحرمين في النهاية والغزالي في البسيط والوسيط فان ذلك للقاسم بن القفال الشافعي وقد ذكره في الباب الثاني من كتاب الرهن في الوسيط وأخذ سليم الفقه عن الشيخ أبي حامد الاسفرايني وأخذ عنه أبو الفتح نصر بن ابراهيم المقدسي وقال سليم دخلت بغداد في حدائق لطلب علم اللغة فكنت أتى شيخها هناك ذكره فبكرت في بعض الايام اليه فقبل لي هو في الحام فضيت نحوه فغيرت في طريق علي الشيخ أبي حامد الاسفرايني وهو على فدخلت المسجد وجلست مع الطلبة فوجدته في كتاب الصيام في مسئلة اذا أوجع ثم أحس بالفجر ففرغ فاستعدت ذلك فقلت المدرس على ظهر جزء كان معي فلما عدت الى منزلي وجدت أعياد المدرس حلالا وقلت أتم هذا الكتاب يعني كتاب الصيام فقلت له ولزمت الشيخ أبا حامد حتى عقلت عنه جميع التعليق وكان لا يجاوبه وقت عن الاشتغال حتى انه كان اذا برى القلم قرأ القرآن أو سمع وكذلك اذا كان مارا في الطريق وغير ذلك من الاوقات التي لا يمكن الاشتغال فيها بالعلم وسكن سليم الشام بمدينة صور ثم بدأ بالشرع والعلم وافادة الناس وكان يقول وضعت مني صور ورفعت

من أبي الحسن المحاملي بغداد ثم انه غرق في بحر القلزم بعد رجوعه من الحج عند ساحل جدّة في سلخ صفر سنة سبع وأربعين وأربعمائة وكان قد نيف على ثمانين سنة ترجمه الله تعالى ودفن في جربة بقرب الجبار عند المحاضرة في طريق عيذاب والرازي بقع الراعي النسبة اليها كما ألقوها في المروزي عند النسبة الى من بلاد الديلم بين قومس والجبال وألقوا الراعي النسبة اليها كما ألقوها في المروزي عند النسبة الى من رور قد تقدم ذكر ذلك والجبار بفتح الجيم وبعدها ألف وراعي وهي بليدة على الساحل بينها وبين مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم يوم وليلة واليه ينسب القمع الجباري وذكر أبو القاسم الرنخشي في كتاب الامكنة والجبال والمياه في باب الشين ان الجبار قرية على ساحل البحر موطايا النازم ومطاي عيذاب ومطاي بحر النعام وقال ابن حوقل في كتابه الجوار فرضة المدينة على ثلاث مراحل منها على البحر وجدة فرضة منه \* وتوفي والده أبو سعيد ابراهيم بن سليم يوم الثلاثاء السادس والعشرين من ذي الحجة سنة إحدى وتسعين وأربعمائة بمشقة ذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق وقال أخذ عن جماعة من جلة المشايخ وأخذوا عنه وكان صدوقا رحمه الله تعالى

(أبو أيوب ويقال أبو عبد الرحمن ويقال أبو عبد الله سليمان بن يسار مولى ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم)

أحد الفقهاء السبعة بالمدينة وقد تقدم ذكر ثلاثة منهم وكان سليمان المذكور أبا عطاء بن يسار وكان عالما ثقة عابدا ورعا حجة وقال الحسن بن محمد سليمان بن يسار عندنا أفهم من سعيد بن المسيب ولم يقل أعلم ولا أفقه وروى عن ابن عباس وأبي هريرة وأم سلمة رضي الله عنهم وروى عنه الزهري وجماعة من الاكابر وكان المستفتى اذا أتى سعيد بن المسيب يقول له اذهب الى سليمان بن يسار فانه أعلم من يقي اليوم وقال قتادة قدمت المدينة فسألت من أعلم أهلها بالطلاق فقالوا سليمان بن يسار \* وتوفي سنة سبع ومائة وقيل سنة مائة وقيل سنة أربع وتسعين للهجرة والله أعلم وهو ابن ثلاث وسبعين سنة ترجمه الله تعالى

(أبو محمد سليمان بن مهران مولى بني كاهل من ولد أسد المعروف بالاعشى الكوفي الامام المشهور) كان ثقة عالما فاضلا وكان أبوه من دنباوند وقدم الكوفة وامرأته حامل بالاعشى فولدته بها قال السمعاني وهو لا يعرف بهذه النسبة بل يعرف بالكوفي وكان يقارن بالزهري في الجاز وروى أنس بن مالك رضي الله عنه بوجهه لكنه لم يرزق السماع عليه وما يرويه عن أنس فهو ارسال أخذه عن أصحاب أنس وروى عن عبد الله بن أبي أوفى حديثا واحدا ولقى كبار التابعين وروى عنه سفيان الثوري وشعبة بن الحجاج وحفص بن غياث وخلق كثير من جلة العلماء وكان لطيف الخلق مزاحا جاءه أصحاب الحديث يوما ليسمعوا عليه فخرج اليهم وقال لولا أن في منزلي من هو أبغض الي منكم ما خرجت اليكم وخرى بينه وبين زوجته يوما كلام فدعا رجلا ليصلح بينهما فقال لها الرجل لا تنظري الى عيش عيني وجوشة ساقيه فانه امام وله قدر فقال له أنزل الله ما أردت الا أن تعرفها عيوني وقال له داود بن عمر الحائك مات قول في الصلاة خلف الحائك فقال لا بأس بها على غير وضوء فقال مات قول في شهادة الحائك فقال تقبل مع عدلين ويقال ان الامام أبا خنيفة رضي الله عنه عاد يوم ما في مرضه فعطّل القعود عنده فلما عزم على القيام قال له ما كائن في الاثقلت عليك فقال والله انك لثقل علي وأنت في بيتك وعادة أيضا جماعة فأطالوا الجلوس عنده فضجر منهم فأخذ وسادته وقام وقال شفا الله مريضكم بالعافية وقيل عنده يوما قال صلى الله عليه وسلم من نام عن قيام الليل بال الشيطان في أذنه فقال ما عشت عيني الا من بول الشيطان في أذني وكانت له نوادر كثيرة وقال أبو معاوية الضرير بعث هشام بن عبد الملك الى الاعشى أن كتب لي مناقب عثمان ومساوي على فآخذ الاعشى القرطاس وأدخلها في فم شاة فلا كتبها وقال لرسوله قل له هذا جوابك فقال له الرسول انه قد آلى أن يقتلني

ابن جلال الدين وحصل عنده علوما كثيرة ثم صار مدرسا ببلدة تيرة ثم نقله السلطان محمد خان حين بنى المدارس الثمان من مدرسة تيرة الى إحدى المدارس المذكورة وكان مشغلا بالعلوم ذكي الطبع جيد القريحة متصفا بالاخلاق الحيدة قرأ عليه المولى الوالد رحمه الله الملك الماحد شرح المواقف من أول قسم الاعراض الى آخر قسم الجواهر وكان له معرفة بالعلوم الرياضية أيضا ثم جعل قاضيا بمدينة بروسه وكان في قضائه مرضى السيرة محمود الطريقة حتى كانت أيامه فوارخ الايام في بلاد الاسلام ثم أعياد الى إحدى المدارس الثمان ولما جلس السلطان بايزيد خان على سرير السلطنة أعطاه قضاء بروسه ثانيا فلم يقبل حتى أنكره عليه فقبله كرها وسار في بروسه سيرة حسنة مات وهو قاض بها في ثالث رمضان المبارك سنة تسع وتسعين وثمانمائة نور الله مرقد

(ومنه العالم العامل والفاضل الكامل المولى محبي الدين الشهير بابن مغنيسا) قرأ على علماء عصره ثم وصل الى خدمة المولى نصر وروى عن مدرسه بروسه وأما صوفي



ان لم آت به بجوابك وتحمل عليه باخوانه فقالوا له يا أبا محمد نحب من القتل فلما أظفر عليه كتب له بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد يا أمير المؤمنين فلو كانت لغثمان رضي الله عنه مناقب أهل الأرض ما نفعك ولو كانت لعلی رضي الله عنه مساوي أهل الأرض ما ضررتك فعليك بخير نصية نفسك والسلام \* ومولده سنة ستين للهجرة وقيل انه ولد يوم مقتل الحسين رضي الله عنه وذلك يوم عاشوراء سنة إحدى وستين وكان أبوه ساضرا مقتل الحسين وعده ابن قتيبة في كتاب المعارف في جملة من جلت به أمه سبعة أشهر \* وتوفي في سنة ثمان وأربعين ومائتي شهر ربيع الأول وقيل سنة سبع وأربعين وقيل سنة تسع وأربعين ورحله الله تعالى وقال زائدة بن قدامة تبعنا الامش يوم فأتى المقابر فدخل في قبر محفور فاضطجع فيه ثم خرج منه وهو ينفض التراب عن رأسه ويقول واضيق مسكاه \* وندباوندبضم الدال المهملة وسكون النون وفتح الباء الموحدة وبعد الالف واو مفتوحة ثم نون ساكنة وبعد هادال مهملة وهي ناحية من رستاق الري في الجبال وبعضهم يقول دماوند والاول أصح وقد تقدم ذكرها قبل هذا

\* (أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحق بن بشير بن شداد بن عمرو بن عمران الأزدي السجستاني) \*

أحد حفاظ الحديث وعلمه وعاله وكان في الدرجة العالية من النسل والصلاح طوف البلاد وكتب عن العراقيين والخراسانيين والشاميين والمصريين والجزريين وجمع كتاب السنن قديما وعرضه على الامام أحمد بن حنبل رضي الله عنه فاستجابه واستحسنه وعده الشيخ أبو إسحق الشيرازي في طبقات الفقهاء من جملة أصحاب الامام أحمد بن حنبل وقال إبراهيم الحري لم يصنف أبو داود كتاب السنن ألين لابي داود الحديث كما ألين لداود الحديد وكان يقول كتب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسمائة ألف حديث انتخب منها ما ضمنته هذا الكتاب يعني السنن جمعت فيه أربعة آلاف وثمنا تفتيحه ذكرنا الصحيح وما يشبهه ويقاربه ويكفي الانسان لدينه من ذلك أربعة أحاديث أحدها قوله صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات والثاني قوله صلى الله عليه وسلم من حسن اسلام المرء تركه مالا يغنيه والثالث قوله صلى الله عليه وسلم لا يكون المؤمن مؤمنا حتى يرضى لانيه ما يرضاه لنفسه والرابع قوله صلى الله عليه وسلم الحلال بين والحرام بين وبين ذلك أمور مشتهيات الحديث بكأله وجاءه سهل بن عبد الله التستري فقيل له يا أبا داود هذا سهل ابن عبد الله قد جاءك زائر فاحب به وأجلسه فقال له يا أبا داود لي اليك حاجة قال وما هي قال حتى تقول قضيتها مع الامكان قال قد قضيتها مع الامكان قال أخرج لسانك الذي حدثت به عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أقبله قال فخرج لسانه فقبله \* وكانت ولادته في سنة اثنتين ومائتين وقدم بغداد مرارا ثم نزل الى البصرة وسكنها وتوفي يوم الجمعة منتصف شوال سنة خمس وسبعين ومائتين ورحله الله تعالى وكان ولده أبو بكر عبد الله بن أبي داود سليمان بن أكار الحافظ ببغداد عالما متقيا عليه امام ابن امام وله كتاب المصايغ وشارك أباه في شيوخه بمصر والشام وسمع ببغداد وخراسان وأصبهان وسجستان وشيراز وتوفي سنة ست عشرة وثلاثمئة واثمنا حتى به ممن صنف الصحيح أبو علي الحافظ النيسابوري وابن حزمه الاصبهاني والسجستاني بكسر السين المهملة والجيم وسكون السين الثانية وفتح التاء المشددة من فوقها وبعد الالف نون هذه النسبة الى سجستان الاقليم المشهور وقيل بل نسبته الى سجستان أو سجستانه قرية من قرى البصرة والله أعلم

\* (أبو موسى سليمان بن محمد بن أحمد النخعي البغدادي المعروف بالحامض) \*

كان أحد المذكورين من العلماء بنحو الكوفيين أخذ النخوع عن أبي العباس ثعلب وهو المقدم من أصحابه وجلس موضعه وخلفه بعد موته وصنف كتابا حسنا في الأدب وروى عنه أبو عمر الزاهد وأبو جعفر الاصبهاني المعروف ببرزويه غلام نبطويه وكان ديناصالحا وكان أوحدا الناس في البيان والمعرفة بالعربية واللغة والشعر وكان قد أخذ عن البصريين أيضا وخط النخوين وكان حسن الوراقة في المضبط

وكان يتعصب على البصريين فيما أخذ عنهم في غير بينهم وله عدة تصانيف منها كتاب خلق الانسان وكتاب السبق والنضال وكتاب النبات وكتاب الوحوش وكتاب مختصر في النحو وغير ذلك \* وتوفي ليلة الخميس لسبع بقين من ذي الحجة سنة خمس وثلاثمئة ببغداد ودفن بمقبرة باب التين رحمه الله تعالى \* وانما قيل له الحامض لانه كانت له أخلاق شرسة فلقب الحامض لذلك ولما احتضر أوصى بكتبه لابي فائق المقتدرى بخلافه بأن تصير الى أحد من أهل العلم

\* (أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الطبراني) \*

كان حافظ عصره رحل في طلب الحديث من الشام الى العراق والجزيرة واليمن ومصر وبلاد الجزيرة الفراتية وأقام في الرحلة ثلاثا وثلاثين سنة وسمع الكثير وعدد شيوخه ألف شيخ وله المصنفات المتبعة النافعة الغربية منها المعاجم الثلاثة الكبير والوسط والصغير وهي أشهر كتبه وروى عنه الحافظ أبو نعيم والخلق الكثير \* ومولده سنة ستين ومائتين بطبرية الشام وسكن أصبهان الى أن توفي يوم السبت لليلتين بقيتا من ذي القعدة سنة ستين وثلاثمئة وعمره تقدرا مائة سنة ورحله الله تعالى وقيل انه توفي في شوال والله أعلم ودفن الى جانب جمعة الدوسى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم \* والطبراني بفتح الطاء المهملة والباء الموحدة والراء وبعد الالف نون هذه النسبة الى طبرية والطبري نسبة الى طبرستان وقد تقدم ذلك واللخمي بفتح اللام وسكون الخاء المعجمة وبعدها ميم هذه النسبة الى لحم واسمه مالك بن عدى وهو أخو جدام وقد تقدم القول في تسميتهما بهذين الاسمين لم كان \* ومطير تصغير مطر

\* (أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بن واثق الخبيبي المالكي الاندلسي الباجي) \*

كان من علماء الاندلس وحفاظها سكن شرق الاندلس ورحل الى المشرق سنة ست وعشرين وأربعمائة أو نحوها فقام بمكة مع أبي ذر الهروي ثلاثة أعوام ورجع فيها ربيع حج ثم رحل الى بغداد فقام بها ثلاثة أعوام يدرس الفقه ويقرأ الحديث ولقي به إمامة من العلماء كابي الطيب الطبري الفقيه الشافعي والشيخ أبي إسحق الشيرازي صاحب المذهب وأقام بالموصل مع أبي جعفر السمناني عاما يدرس عليه الفقه وكان مقامه بالمشرق نحو ثلاثة عشر عاما وروى عن الحافظ أبي بكر الخطيب وروى الخطيب أيضا عنه قال أنشدني أبو الوليد الباجي لنفسه اذا كنت أعلم علميا يقينا \* بان جميع حياتي كساعه فلم لا كون ضنينابها \* وأجعله في صلاح وطاعة

وصنف كتب كثيرة منها كتاب المنتقى وكتاب أحكام الفصول في أحكام الأصول وكتاب التعديل والتجريح فممن روى عنه البخاري في الصحيح وغير ذلك وهو أحد أئمة المسلمين وكان يقول سمعت أبا ذر عبد بن أحمد الهروي يقول لو صحت الإجازة لبطلت الرحلة وكان قد رجع الى الاندلس وولى القضاء هناك وقد قيل انه ولى قضاء حلب أيضا والله أعلم \* ومولده يوم الثلاثاء النصف من ذي القعدة سنة ثلاث وأربعمائة بمدينة بطليوس وتوفي بالمرية ليلة الخميس بين العشاءين تاسعة عشرة رجب سنة أربع وسبعين وأربعمائة ودفن بالرباط على ضفة البحر وصلى عليه ابنه القاسم \* وأخذ عنه أبو عمر بن عبد البر صاحب كتاب الاستيعاب وبينه وبين أبي محمد بن حزم المعروف بالظاهرى مجالس ومناظرات وفصول يطول شرحها \* والباجي بفتح الباء الموحدة وبعد الالف جيم هذه النسبة الى باجة وهي مدينة بالاندلس وثم باجة أخرى وهي مدينة باقرية وباجة أخرى وهي قرية من قرى أصبهان وبطليوس يأتي ذكرها ان شاء الله تعالى والمرية قد تقدم الكلام عليها

\* (أبو أيوب سليمان بن أبي سليمان مخلد وقيل داود المورياني الخوزي) \*

كان وزير أبي جعفر المنصور تولى وزارته بعد خالد بن برمك جد البرامكة وتمكن منه غاية التمكّن وسبب ذلك

جعله قاضيا بالعسكر المنصور واتفق ان سافر السلطان محمد بن محمد الى جانب روم الى فسأله يوما وهو راجع الى قسطنطينية عن بيت عربي فقال المولى ابن مغنيسا أتفكر فيه بالنزل ثم أجيب فقال له السلطان محمد بن محمد يحتاج الى فكر في بيت واحد فسكت المولى ابن مغنيسا وقال السلطان لبعض خدامه احضر مولانا سراج الدين وهو كان اذ ذلك موقعا لديوان العالى فحضر فسأله عن ذلك البيت فقال هو للشاعر الفلاني من قصيدته الفلانية من البحر الفلاني ثم قرأ سباق البيت وسباقه وحق معنى البيت فقال السلطان لابن مغنيسا ينبغي ان يكون العالم هكذا في العلم والمعرفة والتبوع ولما نزل السلطان محمد بن محمد ذلك اليوم عزله عن قضاء العسكر واعطاه إحدى المدارس الثمان وقال هو محتاج بعد الى التدريس ومضى على ذلك مدة كثيرة ثم جعله وزيراً ثم عزله عن الوزارة وعين له كل يوم مائتي درهم ثم جعله السلطان بوزيراً قاضيا بالعسكر وتوفي وهو قاض بالعسكر حتى عي مولانا قاسم انه كان يقرأ عليه عند قضاءه بالعسكر قال فحضرنا عنده في ليلة من

الطبقة العليا من المدرسة وكان يشتغل سراجا طول الليل الى السحر وكان يراه السلطان محمد بن محمد من دار سعاده ولا يدرى من هو فسأل المولى خسرو يوما عن افضل طلبته قال ابن مغنيسا قال ثم قال ابن مغنيسا قال هو رجلان قال لا ولكنه واحد كالف فقال له السلطان انه ساكن في الحجرة الفلانية وعين الحجرة المذكورة قال نعم هو ذلك ولما بنى الوزير محمود باشا مدرسته بقسطنطينية أعطاها السلطان محمد بن محمد المولى ابن مغنيسا فحضر في أول يوم من درسه استأذنه المولى خسرو والمولى ابن الخطيب وسائر علماء البلدة فدرس بحضرتهم ولما اختتم الدرس قال المولى خسرو اني رأيت في الروم درسين احدهما لمجد شاه الفناري وحضر في أول يوم من درسه والآخر هذا المدرس الذي حضرناه الآن قال ابن الخطيب انظر وهذه الشهادة كان مدرسا في الروم محمد شاه الفناري وقاربه المولى نصر الدين العجمي وهذا المدرس مدرسه ابن مغنيسا وقاربه فلان وأن هذا من ذلك ثم أعطاه السلطان محمد بن محمد المدارس الثمان ثم جعله قاضيا بمدينة قسطنطينية ثم



ليالى رمضان المبارك قال  
 قال في مناجي شئ فكروا  
 الطعام وانا أرقد ساعة  
 ثم قد عيلى سر به وانا  
 أكلنا الطعام قال واحد  
 من خدامه انظر وافقدت به  
 حال المولى فنظر ناظا ذاهو  
 فى حالة النزع فقرا نا عليه  
 سورة يس فتم هو مع ختم  
 السورة ورق الله تعالى  
 روحه ولم يسمع له تصنيف  
 لانه كان أكثر ميله الى  
 جانب الرياسة وكان أكثر  
 تفكره فى تحصيلها ورأيت  
 له رسالة صغيرة مما يتعلق  
 بالعلوم العقلية يفهم منها  
 انه ذكى ومدقق والمولى  
 الوالد كان قسراً عليه  
 وكان يشهد بفضله ورحمة  
 الله عليه

\*) ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
حسام الدين حسين بن  
حسن بن حامد التبريزى  
المشهور بابام ولد أنما  
لقب بذلك لانه تزوج أم  
ولد المولى فسر الدين  
الحموى\*)

كان رحمه الله تعالى عالما  
بالحاجة بانقيا مشغلا  
بنفسه منقطعاً عن الخلق  
وكان يصرف أوقاته في  
العلم والعبادة وقد طالع  
كثيراً من الكتب ومجها  
من أولها إلى آخرها وكتب  
الفوائد المتعلقة بها في  
حواشيها وكان مدرسا  
ببعض المدارس ثم أعطاه  
السلطان محمد خان إحدى

ان قاي لكم كالسيد الخبز \* يوقاي لغيركم كالقلوب  
وسمع هذين البيتين بعض الافاضل فقال لو كان في آل رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أليق فياستحق  
هذا القول الا هم رضى الله عنهم \* وكانت وفاة سليمان المذكور في سنة اثنتين وسبعين ومائتين يوم الاحد  
منتصف صفر في الحبس وقيل سنة احدى وسبعين وقال الطبري في تاريخه انه توفي يوم الثلاثاء لاثني عشرة  
ليلة بقيت من صفر في حبس الموفق طلحة والد المعتذر حه الله تعالى وللجثري في سليمان بن وهب  
كأن آراءه والحزم يتبعها \* تربه كل خفي وهو اعلان  
مأتاب عن عينه فالقلب بكاؤه \* وان تم عينه فالقلب يعظان  
وهذا المعنى قد استعمله الشعراء كثيرا فقال أوس بن حجر التميمي أحد شعراء الجاهلية

## وقال آخر

وقال آخر

وقال آخر

وقال آخر

وقال آخر  
 بصير باعقاب الامور كأنما \* تخاطب من كل أمر عواقبه  
 وقال آخر  
 بصير باعقاب الامور كأنما \* يرى بصواب الظن ما هو واقع  
 وقال آخر  
 عليم بأخبار الخطوب بظنه \* كأن له في اليوم عين على غد  
 وقال آخر  
 كأنك مطلع في القلوب \* اذا ما تناجحت بأسرارها  
 وهو باب متسع لا حاجة الى الاطالة فيه وتنقل سليمان في الدواوين الكبار والوزارة ولم يزل كذلك حتى  
 توفي مقبوضا عليه وحتى أن سليمان بلغه أن الواثق نظر الى احمد بن الخصب الكاتب فانشده  
 من الناس انسانا ديني عليهما \* ما بين لوشا آلفد قضائي  
 خليسلي اما أم عمر وفاهما \* وأما عن الاخرى فلا تسلاني  
 فقال ان الله احمد بن الخصب أم عمرو وأما الاخرى فأنا وكذلك كان فانه نكحهما بعد أيام ولما تولى سليمان بن  
 وهب الوزارة وقيل لما تولاها ابنه عبيد الله بن سليمان كتب اليه عبيد الله بن عبد الله بن طاهر الاتقيذ كره  
 أبي دهرنا استعاضنا في نفوسنا \* فاستعاضنا فيمن نحب ونعظم  
 فقلت له نعم مالك فهم أتمها \* ودع أمرنا ان المهم المقدم

\* (الوالحرث سنجر بن ملكشاه بن البار - لان بن داود بن ميكايل بن - لجوق بن دفاق) \*

سلطان خراسان وغزنة وما وراء النهر وخطبه بالعراقين واذر بيجان واران وارمينيه والشام والموصل  
وديار بكر وربيعة والحرمين وضربت السكة باسمه في الخاقين وتلقب بالسلطان الاعظم معز الدين كان  
من اعظم الملوك همة وأكثرهم عطاء ذكر عنه أنه اصطحب خمسة أيام متواليه يذهب في الجود بها كل  
مذهب فبلغ ما وهبه من العين سبع مائة ألف دينار غير ما أنعم به من الخيل والخلع والاناث وغير ذلك وقال  
خازنه اجتمع في خزانته من الاموال ما لم أسمع انه اجتمع في خزان احد من الملوك الا كاسرة وقتله وما حصل  
في خزانته ألف ثوب ديباج أطلس وأحب أن تبصر هافسكت وطننت أنه رضى بذلك فأبرز جميعها  
وقلت أما تنظر الى مالك أما تحمد الله تعالى على ما أعطاك وأنعم عليك فحمد الله تعالى ثم قال يقبح عني أن  
يقال مال الى المال وامر لا امراء بالاذن في السخول فدخلوا عليه ففرق عليهم الثياب الأطلس وانصرفوا  
 واجتمع عنده من الجوهر ألف وثلاثون رطلا ولم يسمع عند احد من الملوك بمثل هذا ولا بما يقاربه ولم يزل  
أمره في ازدياد وسعادته في الترقى الى أن ظهرت عليه الغزوههم طائفة من الترك في سنة ثمان وأربعين  
 وخمس مائة وهي واقعة مشهورة واستشهد فيها الفقيه محمد بن يحيى كما سيأتي في ترجمته ان شاء الله تعالى  
 وكسره وانحل نظام ملكه وملكوا انيسابور وقتلوا فيها خلقا لا يحصى عدده وأسروا السلطان سنجر وأقام  
 في أسره بمقدار خمس سنين وتقلب خوارزم شاه على مدينته ثم روت فرق ملكه خراسان ثم ان سنجر  
 أفلت من الأسر وعاد الى خراسان وجع اليه أطرافه فمرو وكاد يعود الى ملكه فأذركه أجله وكانت

أنه كان يكتب لسليمان بن حبيب بن المهلب بن أبي سفرة الأزدي وكان المنصور قبيل الخلافة ينوب عن  
سليمان المذكور في بعض كور فارس فاتهمه بأنه احتجب المال لنفسه فضربه بالسياط ضربا شديدا وأغرمه  
المال فلما ولي الخلافة ضرب عنقه وكان سليمان قد عزم على هتكه عقوب ضربه لخاصة منه كاتبه أي أيوب  
فاعتد هذا المنصور له واستوزره ثم أنه فسدت نيته فيه ونسبه إلى أخذ الأموال وهم أن يوقع به فتناول ذلك  
فكان كلما دخل عليه ظن أنه سيوقع به ثم يخرج سالما فيقبل أنه كان معه شيء من الذهب قد عمل فيه بخر  
فكان يدهن به حاجبيه إذا دخل على المنصور فصار في العامة يدهن أي أيوب \* ومن ملح أمثاله أن خالد بن يزيد  
الارقط قال بينا أيوب المذكور جالس في أمره ونهيه أتاه رسول المنصور فغير لونه فلما رجع تعجبنا من  
حالته فضرب مثل ذلك وقال زعموا أن البازي قال للدين مافي الأرض حيوان أقل وفاء منك قال وكيف  
ذلك قال أخذك أهالك بيضة فضنوك ثم خرجت على أيديهم وأطعموك في أكفهم ونشأت بينهم حتى  
إذا كبرت صرت لا يدن منكم أحد الا طرت ههنا وههنا وصوت وأخذت أنا مسنا من الجبال فعلموني وأفروا بي  
ثم يخلى عني فأخذ صيدا في الهواء وأجى به إلى صاحبي فقال له الدين انك لو رأيت من البراة في سفا فبدهم  
المعدة للشيء مثل الذي رأيت من الديوك لكنت انفرمى ولكنكم أنتم لو علمتم ما أعلم تعجبوا من خوفي مع  
ما ترون من تمكن حالي ثم أنه أوقع به سنة ثلاث وخسين ومائة فوعده وأخذ أمواله \* ومات سنة أربع  
 وخسين ومائة رحمه الله تعالى \* والمور ياني بضم الميم وسكون الواو وكسر الراء وفتح الياء المثناة من تحتها  
و بعد الالف فون هذه النسبة إلى مور يان وهي قرية من قرى الاهواز ذكره ابن نقطة من أعمال خوزستان  
والخوزي نسبة إلى خوزستان بضم الخاء المعجمة وسكون الواو وكسر الزاء وسكون السين المهملة وفتح التاء  
المثناة من فوقها وبعد الالف فون وهي بلاد بين البصرة وفارس وقيل انما قيل له الخوزي لشجته وقيل لانه  
كان يزل شعب الخوز بمكة

\* (انوار اب سليمان بن وهب بن سعيد بن عمرو بن حصين بن قيس بن قبال) \*

وكان قبالة كاتبه يزيد بن أبي سفيان لما ولي الشام ثم لمعاوية بعده ووصله معاوية بولده يزيد وفي أيامه مات واستكتب يزيد ابنه قيسا ثم كتب قيس لمروان بن الحكم ثم لولده عبد الملك ثم لهشام بن عبد الملك وفي أيامه مات واستكتب هشام ابنه الحصين ثم استكتبه مروان بن محمد الجعدي آخر ملوك بني أمية ثم صار إلى يزيد بن عمر بن هبيرة ولم يخرج يزيد إلى أبي جعفر المنصور أخذ الحصين أمنا ثم قدم المنصور ثم المهدي وتوفي في أيامه في طريق الري فاستكتب المهدي ابنه عمرا ثم كتب لخالد بن برمك ثم توفي وخلف سعيدا فزال في خدمة آل برمك وتحول ولده وهب إلى جعفر بن يحيى ثم صار بعده في جلاء ذي الرياستين الفضل بن سهل وقال ذو الرياستين في حقه عجبت لمن معه وهب كيف تهمة نفسه ثم استكتبه أخوه الحسن بن سهل بعده وقلده كرمان وفارس فاصحح حالهما ثم وجه به إلى المأمون بوسالة من قم الصلح ففرق في طريقه بين بغداد و قم الصلح وكتب سليمان المذكور للمأمون وهو ابن أربع عشرة سنة ثم لا تباع ثم لاشناس ثم ولي الوزارة للمهتدي بالله ثم للمعتد على الله وله ديوان رسائل وكان أخوه الحسن بن وهب يكتب لمحمد بن عبد الملك الزيات وولي ديوان الرسائل وكان أيضا شاعرا بليغا مترسلا فصحا وله ديوان رسائل أيضا وكان هو وأخوه الحسن من أعيان عصرهم وقد تقدم ذكر الحسن في حرف الخاء في ترجمة أبي تمام الطائي وأنه هو الذي ولاه يزيد الموصل ولما مات أبو تمام رثاه الحسن بما ذكره ثم ولم أظفر بتأريخ وفاته حتى أفرد له ترجمة وقد تقدم في خطبة هذا الكتاب أن مبناه على الوفيات في أن الذي أذكره من بعض أحوال من أذكره لم يكن إلا للامتاع والتفكه لا غير لانه هو المقصود في نفسه وقد مدح هذين الأخوين خلق كثير من أعيان الشعراء مثل أبي تمام الطائي والبحتري ومن في طبقتهم ما ومن محاسن قول أبي تمام في سليمان المذكور ومن جملة قصيدة

كل شعب كنته به آل وهب \* فهو شعبي وشعب كل أدب

بحسب السلامة فطاره وصلاحي  
نفسه حتى بعض أولاده  
انه رجا عمر السلطان محمد  
خان قدام يتناذاهيا الى  
زيارة أبي أتوب الانصاري  
عليه رحمة الباري ويخرج  
أبي الى الباب ويسلم عليه  
ويقدم اليه شربة ويقول  
السلطان محمد والله أشرب  
هذه الشربة ويناوله  
والذي بيده فيشرب منها  
ثم يسلم عليه ويذهب وكان  
يحسن اليه احسانا عظيما  
روى ان السلطان محمد  
خان خرج من قسطنطينية  
لاجل الجهاد والعلماء معه  
والطبول تضرب خلفه  
قال بعض العلماء الحكمة  
في أمر المؤمنين بالايمان  
في قوله تعالى يا أيها الذين  
الذين آمنوا آمنوا بالله  
ورسوله فقال السلطان  
محمد خان للمولى المذكور  
أيها المجتبي بين الحكمة  
فيه قال تجيب عنها هذه  
الطبول قال ماهو قال  
الطبول تقول دم دم  
والمراد بقوله تعالى آمنوا  
دوموا على الايمان فأعجب  
السلطان هذا الكلام  
واستحسنه ومع هذا  
الفضل كان يغلب عليه  
الغفلة في أمور الدنيا حتى  
انه كان لا يهتدي الى  
مدرسة من المدارس  
الثمان لو لم يوجد من يثله  
عليها حتى المولى الوالدرجه  
الله تعالى كان قسرا يوما



عند المولى علاء الدين

العربي في إحدى المدارس  
التي كان فيها المولى في أثناء  
الدرس فظننا فإذا المولى  
الذي كور قد دخل موضع  
الدرس ولم يعرف أنها غير  
مدرسته رجع فضحك  
المولى العربي وقال يوجد  
دليل المولى عنده ولهذا

اشتهر عليه مدرسته  
روى أنه ذهب يوما إلى

السلطان محمد خان يريد  
أن يقبل يده فحاوله كفه

وقال أيها المولى إلى أي شيء  
أشرت بهذا قال إلى مدرسة

أيا صوفيه وأيا صوفيه في  
اللغة اليونانية اسم ذلك

الموضع الذي كانت فيه  
المدرسة المذكورة وكذلك

أي اسم راحته اليد في اللغة  
التركية فاستحسن السلطان

محمد خان هذا الكلام  
وأعطاه تلك المدرسة وكانت

كتبه رحمه الله عليه كثيرة  
غاية الكثرة لأنه كان

يشترى بكل ما فضل من  
معاشه الكتب ولا يزال

بطالها ويصرف أوقاته  
فيها نور الله مرقده وفي

فرايس الجنان أرقده  
\*(ومنهم العالم العامل

والفاضل الكامل المعروف  
بأبي المعروف) وكان من

ولا يه إلى كسرى قرأ على  
عليه عصره ثم وصل إلى

خدمة المولى حضريك بن  
جلال الدين ثم صار مدرسا

بعض المدارس ثم صار

ولادته يوم الجمعة من رجب سنة تسع وسبعين وأربع مائة بظاهر مدينة سنجان ولذلك سمي سنجان  
فان والده السلطان ملك شاه لما اختار بديار ربيعة ونزل على سنجان جاءه هذا الولد فقال له ما اسمك  
سموه سنجان وأخذ هذا الاسم من اسم المدينة وتولى المملكة في سنة تسعين وأربع مائة نيابة عن أخيه  
بركياروق كما تقدم ذكره في حرف البناء ثم استقل بالسلطنة في سنة اثنتي عشرة وخمسة مائة وتولى يوم الاثنين  
رابع عشر شهر ربيع الأول سنة اثنتين وخمسين وخمسة مائة وودفن بمنازل خلاصه من الأسر وانقطع  
بجوته استبدد بالملك السلجوقية بخراسان واستولى على أكثر مملكته خوارزم شاه اتسز بن محمد بن  
أوششكين وهو جد السلطان تكش خوارزم شاه وذكر ابن الأزرقي الفارسي في تاريخه أنه مات سنة خمس  
وخمسين وخمسة مائة والله أعلم

\*(أبو محمد سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى بن عبد الله بن رفيع التستري الصالح  
المشهور لم يكن له في وقته نظير في المعاملات والورع)\*

وكان صاحب كرامات ولقي الشيخ ذا النون المصري رحمه الله تعالى بحكة وكان له اجتهاد وافر ورعاية  
عظيمة وكان سبب سلو كهذا الطريق حاله محمد بن سوار فانه قال قال لي خالي يوما ألا تدرك الله الذي خلقك  
فقلت له كيف أذكره قال قل بقلبك عند تقابلك في ثيابك ثلاث مرات من غير أن تحرك به لسانك الله معي  
الله ناظر إلى الله شاهد في قلبي ذلك ليالي ثم أعلمته فقال قلها في كل ليلة سبع مرات فقلت ذلك ثم أعلمته  
فقال قلها في كل ليلة إحدى عشرة مرة فقلت ذلك فوقع في قلبي حلاوة فلما كان بعد سنة قال لي خالي احفظ  
ما علمتك ودم عليه إلى أن تدخل القبر فانه يفعل في الدنيا والآخرة فلم أزل على ذلك سنين فوجدت لها حلاوة  
في سرى ثم قال لي خالي يوما يا سهل من كان الله معه وهو ناظر إليه وشاهده بعينه يابك والمعصية فكان ذلك  
أول أمره وسكن البصرة زمانا وعبادان مدة وكانت وفاته سنة ثلاث وعثمان في الحرم وقيل سنة ثلاث وسبعين  
ومائتين رضي الله عنه بالبصرة وذكر شيخنا ابن الأثير في تاريخه أن مولده سنة مائتين وقيل إحدى ومائتين  
بتستر والتستري بضم التاء المثناة من فوقها وسكون السين المهملة وفتح التاء المثناة من فوقها الثانية  
و بعدها راء هذه النسبة إلى تستر وهي بلدة من كور الأهواز من خوزستان يقول الناس لها شتر بثنتين  
مجمعتين بها قبر البراء بن مالك رضي الله عنه

(أبو خاتم سهل بن محمد بن عثمان بن يزيد الجشمي السجستاني النحوي القوي المتري نزيل البصرة وعالمها)

كان اماما في علوم الآداب وعنه أخذ علماء عصره كآبي بكر محمد بن دريد والمبرد وغيرهما وقال المبرد سمعته  
يقول ترأت كتاب سيبويه على الانحس مرتين وكان كثير الرواية عن أبي زيد الانصاري وآبي عبيدة  
والاصمعي عالما باللغة والشعر حسن العلم بالعروض واخراج المعنى وله شعر جيد ولم يكن حاذقا في النحو وكان  
إذا اجتمع بآبي عثمان المازني في دار عيسى بن جعفر الهاشمي تشاغل أو يادر بالخروج خوفا من أن يسأله  
عن مسألة في النحو وكان صالحا عفيفا يصدق كل يوم بدينار ويحتم القرآن في كل أسبوع وله نظم حسن  
وكان أبو العباس المبرد يحضر حلقة ويلزم القراءة عليه وهو غلام وسيم في نهاية الحسن فعمل فيه أبو خاتم  
الذي كور

ماذا لقيت اليوم من \* تمنع خنت الكلام \* وقف الجبال بوجهه  
فسمت له حدق الانام \* حركانه وسكونه \* تجني بهاثر الانام  
وإذا خلوت بمشله \* وعزمت فيه على اعترام \* لم أعد أفعال العنا \* ف وذلك أوكذ للقرام  
نفسى فداؤك يا أبا \* عباس حل بك اعتصامي فارحم أهلك فانه \* نزل الكرى بادي السقام  
وأناه ما دون الحرا \* م قلبيس وغب في الحرام

وقال أبو خاتم لتليذه إذا أردت ضمن كتابا سرا فخذ لينا حليفا فكتب به في قرطاس فبذل المكتوب إليه عليه

رمادا سجنان من رماد القراطيس فيظهر المكتوب وان كتبه بعباء الزاج الأبيض فاذا ذكر عليه المكتوب اليه  
شيئا من العفص ظهر وكذا بالعكس وله من المصنفات كتاب اعراب القرآن وكتاب ما يلحن فيه العامة وكتاب  
الطير وكتاب المذكر والمؤنب وكتاب النبات وكتاب المقصور والممدود وكتاب الفرق وكتاب القراءات  
وكتاب المقاطع والمبادئ وكتاب الفصاحة وكتاب النخلة وكتاب الاضداد وكتاب القسي والنبال والسهام  
وكتاب السوف والرماح وكتاب الدروع والفروس وكتاب الوحوش وكتاب الحشرات وكتاب الهجاء وكتاب  
الزروع وكتاب خلق الانسان وكتاب الادغام وكتاب اللبا واللبن الحليب وكتاب الكرم وكتاب الشتاء  
والصيف وكتاب النحل والعسل وكتاب الابل وكتاب العشب وكتاب الحطب والقحط وكتاب اختلاف  
والمصاحف وغير ذلك ومن شعر أبي خاتم أيضا

أبرزوا وجهه الجبيل ولا مومن اقتن لو أرادوا عاقنا \* ستر وأوجه الحسن

وله غير ذلك وكانت وفاته في الحرم وقيل رجب سنة ثمان وأربعين ومائتين بالبصرة وصلى عليه سليمان بن  
جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي وكان والي البصرة يومئذ ودفن بمسرة  
المصلى رحمه الله تعالى والجشمي بضم الجيم وفتح الشين المثناة وبعدها ميم هذه النسبة إلى عدة قبائل يقال  
لكل واحدة منها جشم ولا أدري إلى أيها ينسب أبو خاتم ان ذكره والهجستاني قد تقدم الكلام عليه

\*(أبو الفتح سهل بن أحمد بن علي الأروغاني الفقيه الشافعي)\*

كان اماما كبيرا المقدار في العلم والزهد تفقه بمرو على الشيخ أبي علي السنجي المقدم ذكره في حرف الحاء ثم قرأ  
على القاضي حسين بن محمد المروزي وحصل طريقته حتى قال ما علق أحد طريقته مثله ودخل نيسابور  
وقرأ أصول الفقه على امام الحرمين أبي المعالي الجويني وناظر في مجلسه وارضى كلامه ثم عاد إلى ناحية  
رغيان وتقلد قضاءها سنين مع حسن السيرة وسأله الطرائق المرضية ثم خرج إلى الحج ولقي المشايخ بالعراق  
والحجاز والجلال وسمع منهم وسمعوا منه ولما رجع من مكة حرسها الله تعالى دخل على الشيخ العارف  
الحسن السهني شيخ وقتهم أترافا شار عليه بترك المناظرة فتركهوا ولم يناظر بعد ذلك وعزل نفسه عن  
القضاء ولزم البيت والازواء وبني للصوفية دور ومن ماله وأقام بها مشغولا بالتصنيف والمواظبة على  
العبادة إلى أن توفي على تيقظ من حاله مستهل المحرم سنة تسع وتسعين وأربع مائة رحمه الله تعالى وهو  
صاحب الفتاوى المنسوبة إليه وسمع جماعة من الأئمة مثل أبي بكر البيهقي وناصر المروزي وعبد الغافر بن  
اسماعيل بن عبد الغافر الفارسي صاحب مجمع الغرائب وذيل تاريخ نيسابور وغيرهم والارغاني بفتح  
الهمزة وسكون الراء وكسر الغين المعجمة وفتح الياء المثناة من تحتها وبعد الالف فون هذه النسبة إلى ارغيان  
وهي اسم لناحية من نواحي نيسابور بمقدمة من القرى

\*(أبو الطيب سهل بن محمد بن سليمان بن محمد بن سليمان الصعلوكي النيسابوري  
الفقيه الشافعي وسيأتي ذكر آبيه ورفع نسبه في حرف الميم ان شاء الله تعالى)\*

كان أبو الطيب المذكور مفتي نيسابور وابن مقتها أخذ الفقه عن أبيه أبي سهل الصعلوكي وكان في وقته  
يقال له الامام وهو متفق عليه عدم الظاهر في علمه وديانته وسمع آباءه ومحمد بن يعقوب الاصم وابن مسطر  
وأقرانهم وكان فقيها أدبيا متكاملا خرجت له الفتاوى من سماعته وقيل انه وضعه في المجلس أكثر من  
خمسة مائة مجرعة وجمع رياسة الدنيا والآخرة وأخذ عنه فقهاء نيسابور وتوفي في الحرم سنة سبع وعثمان  
ونلتها رحمه الله تعالى وقال أبو يعلى الخليلي في كتاب الارشاد انه توفي أول سنة اثنتين وأربع مائة والله أعلم  
والصعلوكي بضم الصاد المهملة وسكون اللعين المهملة وضم اللام وسكون الواو وفي آخرها كاف هذه  
النسبة إلى صعلوك هذا ذكره السمعاني وما زاد عليه قال عبد الواحد اللغمي أصاب سهلا الصعلوكي ومنه

عنه المرسد الكامل

معاني السلطان بآب يدخان  
ونال عنده القبول التام  
وأحبه حبة عظيمة روى انه  
قال في حقه لولا صحبتي معه  
لما كنت عقيدي وكان  
يشفي عليه ثناء جيل ويكرمه  
أكراما عظيما وقد عني في  
آخر عمره وما ترك السلطان  
بآب يدخان صحبته إلى ان  
توفي نور الله مضجعه

\*(ومنهم العالم العامل  
المولى محي الدين المشتهر  
بأبو الوجة)\*

انما لقب بذلك لانه كان  
في عنفوان شبابه

بحار مع اقرانه فاصابته  
جراحة واللقب المذكور

انما يطلق على من اصابته  
جراحة قرأ على بعض

العلماء وصار مدرسا ببعض  
المدارس ثم صار قاضيا

بمدينة ادرنه وروسه  
ولكن لم يكن له سيرة حسنة

في قضائه فعزل عن ذلك ثم  
صار معلما للسلطان بآب يد

خان ثم عزله عن ذلك لانه  
جور بينهما وأعطاه قضاء

مدينة ادرنه ثانية ثم عزله  
عن ذلك وعينه كل يوم

مائتي درهم وعاش على  
ذلك إلى ان توفي وله حواش

على شرح العقائد للعلامة  
التفتازاني رحمه الله تعالى

\*(ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
بهاء الدين ابن الشيخ

العارف بالله تعالى الواصل  
في طريق الحق إلى غاية

عنه المرسد الكامل



لطف الله من خلقه قطب  
 العارفين من شدا السالكين  
 ومنقذ الهالكين بركة الله  
 بين المسلمين الشيخ الحاجي  
 سبرام قدس الله سره  
 العزيز \*

كان عالما فاضلا شديدا  
 الزكاء قوي الطبع قسم  
 أوقاته بين العلم والعبادة  
 واشتغل على علماء عصره  
 ثم وصل إلى خدمة المولى  
 خواجه زاده وصار معيدا  
 لدرسه ثم صار مدرسا بمدرسة  
 بالي كسري ثم صار مدرسا  
 بمدرسة السلطان بابر  
 خان بن مراد خان القزويني  
 بمدرسة بروسة ثم أعطاه  
 السلطان محمد خان إحدى  
 المدارس الثمان ثم عزل  
 من المدرسة المذكورة  
 ونصب مكانه المولى ابن  
 مغيبا حين عزله عن قضاء  
 العسكركم ترك المولى  
 المذكور التدريس  
 واعتزل عن الناس وتمكن  
 من قصة بالي كسري  
 ولما تولى السلطان بابر  
 خان مدرسته الكائنة  
 بأدره أعطاها إلى المولى  
 المذكور وصار مدرسا  
 بها إلى أن مات في سنة خمس  
 وتسعين وخمسمائة وقبل في  
 تاريخه  
 فقد نابها الدين فاضل  
 عصره  
 فقلنا تاريخه ترجم له  
 ربي  
 روى أنه لقب يوما بأدره  
 رجل مجتهد وقال أيها

فكان الناس يشكون عليه وينشدونه من نظم ورواياته من الآثار ما جرت به العادة فدخل عليه الشيخ  
 أبو عبد الرحمن السلي وقال أيها الامام لو أن عينيك رأنا وجهك ما مدت فقال له الشيخ هل ما سمعت  
 بأحسن من هذا الكلام وسريه وانما مات أبو محمد بن ساجان في التاريخ المذكور في ترجمته كتب  
 أبو النصر بن عبد الجبار إلى أبي الطيب المذكور يعزبه عن والده  
 من مبلغ شيخ أهل العلم قاطبة \* عن رسالة محزون وأواه  
 أولى البرايا بحسن الصبر فحقنا \* من كان قتيلا فوقعنا عن الله



\* (ابو شجاع شاور بن مجير بن زيار بن عشار بن شاس بن مغيب بن حبيب بن الحرث بن ربيعة بن مخيس  
 ابن أبي ذؤيب عبد الله وهو والد حليمة مضرع رسول الله صلى الله عليه وسلم أرضعته بابل بنتها السماء بنت  
 الحرث بن عبد العزى بن رفاع بن ملان وهي التي حضنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فعضاها هي تحمله  
 فلما وفدت عليه أخته الأثرى قيل اسم أبي ذؤيب عبد الله بن الحرث بن شجعة بن جابر بن رزام بن ناصرة بن  
 قصبة بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن السعدي) \*

كان الصالح بن رزيك وزير العاضد صاحب مصر قد ولاه الصعيد الأعلى من ديار مصر ثم ندم على توليته ولما  
 جرح الصالح وأشرف على الوفاة كما سيأتي في ترجمته في حرف الطاء ان شاء الله تعالى كان بعد نفسه ثلاث  
 غلطات أحداها تولية شاور وثانيها بناء الجامع المعروف به على باب زويلة فانه كان قد سبق عوناً على من  
 يحاصر القاهرة وثالثها خروجه إلى بليس بالعسا كرو رجوعه بعد أن أنفق فيهم أكثر من مائتي  
 الف دينار حيث لم يتم إلى بلاد الشام ويقع بيت المقدس ويستأصل شافة الفرنج ثم ان شاور تمكن في  
 الصعيد وكان ذا شهامة ونجاسة وفروسة وكان الصالح قد أوصى ولده العادل رزيك أن لا يتعرض لشاور  
 بمساة ولا يغير عليه حاله فانه لا يأمن عصيانه والخروج عليه فكان كما أشار والشرح يقول وقدم من  
 الصعيد على واحات واخترق تلك البراري إلى أن خرج عند تروجة بالقرب من الاسكندرية وتوجه إلى  
 القاهرة ودخلها يوم الأحد الثاني والعشرين من المحرم سنة ثمان وخمسين وخمس مائة وهرب العادل بن  
 رزيك وأهله من القاهرة ليلة العشرين من المحرم المذكور وقتل العادل بن الصالح وأخذ موضعهم  
 الوزارة واستولى ثم توجه في سنة ثمان وخمسين وخمس مائة في شهر رمضان منها إلى الشام مستجداً بالملك العادل  
 محمود بن زنكي صاحب الشام المخرج عليه أبو الاشبال ضرغام بن عامر بن سوار الملقب بفارس المسلمين اللخمى  
 المندري نائب الباب بجموع كثيرة وغلبه وأخرجهم من القاهرة وقتل ولده طيا وولى الوزارة مكانه كعادة  
 المصريين فانجده بالأمير أسد الدين شيركود والقصة مشهورة فلا حاجة إلى الإطالة فيها أو آخر الأمر أن أسد  
 الدين تردد إلى الديار المصرية ثلاث دفعات كما سيأتي في ترجمته من هذا الحرف ان شاء الله تعالى وقتل شاور  
 يوم الأربعاء سابع عشر وقيل ثامن عشر شهر ربيع الآخر سنة أربع وستين وخمس مائة ودفن في تربة  
 ولده طي وترتبه بالقرافة الصغرى بالقرب من تربة القاضى الفاضل وكان المباشرة لقتله الأمير عز الدين  
 جرد بك عتيق نور الدين صاحب الشام وقال الروحي في كتاب تحفة الخلفاء ان السلطان صلاح الدين أوقع به  
 وكان اذ ذاك في حجة عمه أسد الدين وان قتله كان يوم السبت منتصف جادى الأولى من السنة المذكورة  
 وذكر ان شادا في سيرة صلاح الدين أن شاور المذكور خرج إلى أسد الدين في موكة فلم يقاسر أحد عليه  
 الإصلاح الدين فانه تلقاه وسار إلى جانبه وأخذ يتلاينه وأمر العسكر بقصد أصحابه فقرأوا منهم العسكر  
 وأرسل شاور في خيمة مفردة وفي الحال جاء توقيع على بخادم خاص من جهة المصريين يقول لا بد من رأسه

جربا على عادتهم مع وزراءهم غزوا أسد الدين خلع الوزارة فلبسها وسار ودخل  
 القصر وترتب وزيرا وذلك في سابع عشر ربيع الآخر من السنة المذكورة وذكر الحافظ ابن عساكر  
 في تاريخه أن شاور وصل إلى نور الدين مستخيراً فأكرمه واحترمه وبث معه جيشاً فقتلوا خصمه ولم يقع  
 منه الوفاة بما ورد من جهته ثم ان شاور بعث إلى ملك الفرنج واستجده وضمن له أموالاً فرجع عسكر نور الدين  
 إلى الشام وحدث ملك الفرنج نفسه بملك مصر فصر إلى بليس وأخذها وحكم عليها فلما بلغ نور الدين ذلك  
 جهز عسكراً بها فلما سمع العدو بتوجه الجيش رجعوا خائبين وأطلع من شاور على المخامرة وأنفذ براسل  
 العدو طمعاً منه في المقاهرة فلما خيف من شره غارض أسد الدين فقاء شاور عادته فوثب جديلاً وبرغش  
 موليا نور الدين فتلا شاور وكان ذلك برأى الملك الناصر صلاح الدين فانه أول من تولى القبض عليه ومد  
 يده بالمكر والهبة وصفاً الأمر لاسد الدين وظهرت السنة لديار المصرية وخطب فيها بعد اليأس للدولة  
 العباسية وللنبيه عمارة النبي التي ذكره ان شاء الله تعالى فيه مدائح من جملتها قوله  
 ضحبر الحديد من الحديد وشاور \* من نصردين محمد لم يضجر  
 حلف الزمان ليأتين بمثله \* حشمت عينك يا زمان فكثير  
 وحكى الفقيه عمارة المذكورة أنه لما تم الأمر لشاور وانقرضت دولة بني رزيك جلس شاور وحوله جماعة  
 من أصحاب بني رزيك وعن لهم عليهم احسان وانعام فوقوا في بني رزيك تقريباً إلى قلب شاور وكان الصالح  
 ابن رزيك وابنه العادل قد أحسننا إلى عمارة عند دخوله إلى الديار المصرية قال فأنشدته  
 صحت بدولتك الأيام من سقم \* وزال ما يشتكيه الدهر من ألم \* زالت ليالي بني رزيك وانصرفت  
 والمدح والذم فيها غير منصرم \* كأن صالحيهم يوماً عاد لهم \* في صدر ذا الدستور لم يقدوم ولم يقم  
 هم حركوها عليهم وهي ساكنة \* والسلم قد نبت الأوراق في السلم \* كما تظن وبعض الظن مائة  
 بان ذلك جمع غير منصرم \* فذوقمت وقوع النسر خانهم \* من كان مجتمعاً من ذلك الرخم  
 ولم يصبك فواعدوا ذل جانبه \* وانما ذرقوا في سبيلك العرم \* وما قصدت بتعظيمي عدل النوى  
 تعظيم شأنك فاعذرنى ولا تلم \* ولو شكرت لياليهم بحفاضة \* لعهدا لم يكن بالعهد من قدم  
 ولو فتحت في يوماً بدمهم \* لم يرض فضلك الآن يسدنى  
 والله يأمر بالأحسان عارفة \* منه وينهى عن الفحشاء والكلام  
 قال عمارة فشكرني شاور وولاه على الوفاة لبني رزيك وأما الملك المنصور أبو الاشبال ضرغام بن سوار  
 اللخمى المذكور فانه لما وصل شاور من الشام بالعسا كرو خرج من القاهرة وقتل يوم الجمعة الثامن  
 والعشرين من شهر جادى الآخر وقيل في رجب سنة ثمان وخمسين وخمس مائة وكان قتله عند مشهد  
 السيدة نفيسة رضى الله عنها فبما بين القاهرة ومصر وخزوا رأسه وطاقوا به على ربح وبقيت جثته هناك  
 ثلاثة أيام يأكل منها الكلاب ثم دفن عند بركة الفيل وعمر عليه قبة هكذا وجدته في بعض التواريخ وعلى  
 البركة قبة وغالب ظنى أنه هاهنا المذكورة وواحاح بفتح الواو بعد الألف طامه ماله وبعد الألف الثانية ماء  
 مشناه من فوقها وهي بلاد بنو احي الديار المصرية مستطيلة في طول صعيدا داخل البرية تحايل أرض برقة  
 وطريق المغرب \* وتروجة بفتح التاء المشناه من فوقها والراء بعد الواو الساكنة كنجيم ثم هاء ساكنة  
 وهي قرية بالقرب من الاسكندرية أكثر زراعة أهلها الكرويا ونقلت نسبته على هذه الصورة من شجرة  
 أحضرها إلى بعض حقدته

\* (أبو القاسم شاهنشاه الملقب بالملك الأفضل ابن أمير الجيوش بدر الجمالي) \*

كان بدر المذكور أرمنى الجنس اشتراه جبال الدولة بن عمار وتربى عنده وتقدم بسببه وكان من الرجال  
 المبدعين في ذوى الآراء والشهامة وقوة العزم استبداه المستنصر صاحب مصر بمدينة صور وقيل عكا

المولى تدارك آخره وقد  
 آن وقت الرجل فأتى بيته  
 وذكر وصيته ومريض  
 سبعة أيام ثم انتقل إلى دار  
 الآخرة وقد قرأ المولى  
 الوالد عليه وكان يشهد  
 بفضلته وسلامته عقله  
 وشدة ذكائه وقوة طبعه  
 وقال كان يحصل العلم  
 الكثير في زمان يسير وكان  
 قد لبس تاج الشريعة  
 الحاج يرام في صغره فلم  
 يتركه إلى أن مات رحمه  
 الله تعالى

\* (ومنهم العالم العامل  
 والفاضل الكامل المولى  
 سراج الدين) \*

قرأ على علماء عصره ثم  
 وصل إلى خدمة المولى  
 خواجه زاده وصار معيدا  
 لدرسه ثم صار مدرسا  
 ببعض المدارس ثم أعطاه  
 السلطان محمد خان إحدى  
 المدارس الثمان وحين  
 كان مدرسا بها أعطى  
 السلطان محمد خان واحدة  
 منها للمولى القسطلاني  
 وكان المولى سراج الدين  
 قرأ عليه في سوابق الأيام  
 وكان يدخل مدرسته  
 ويدرس بها وعين شغفا  
 برصد خروج المولى  
 القسطلاني من المدرسة  
 فحين يجبر هو بذلك يترك  
 لدروس ويخرج من المدرسة  
 ليأخذ بكتاب المولى  
 القسطلاني وكان هو  
 يمنع عن ذلك ثم يسلم  
 عليه ثم يرجع إلى درسه



فيمه ولم يزل يراعى ذلك  
 الادب الى أن تنقل المولى  
 القسطلاني عن تلك  
 المدسة وكان حافظا  
 لمسائل جميع العلوم حتى  
 شهد المولى خواجه زاده  
 بأن كل ما قرأه وطالعه  
 ما غاب عن خاطره حتى في  
 العلوم الغريبة وكان  
 ماهرا في حفظ قصائد  
 العرب وكان قادرا على  
 النظم بالعربي وقد ذكرنا  
 نظمته في حق المولى  
 خواجه زاده وجعله  
 السلطان محمد خان موقعا  
 بالديوان العالي لمهارته في  
 انشاء الكتب وقدم ان  
 السلطان محمد عز المولى  
 ابن مغنيسا لغاية المولى  
 سراج الدين عليه في معرفة  
 القضاة العربية وتوفي في  
 عنفوان شبابه وكان موته  
 مصيبة للعلماء وحكى المولى  
 الوالد عن المولى خواجه  
 زاده انه رأى في المنام انه  
 قطع يده قال قال ولم ير عليه  
 زمان كثير الا وقد سمعت  
 خبر وفاة المولى سراج الدين  
 وكان موته تفسيرا للروايات  
 المذكورة روح الله  
 روحه  
 \* (ومنهم العالم العامل  
 والفاضل الكامل المولى  
 محي الدين محمد الشهير بابن  
 كويك) \*  
 قرأ رحمه الله على علماء  
 عصره واشتهر بالفضل في  
 زمانه ثم توفي بعض المناصب  
 حتى جعله السلطان

فما ضاع حال المستنصر واختار دوانه كاسياني في ترجمته في حرف الميم ان شاء الله تعالى وصفه بدر  
 الجبال المذكور فاستدعاه وركب البحر في الشتاء في وقت لم تجر العادة بركوبه في مثله ووصل الى القاهرة  
 عشية يوم الاربعاء لليلتين بقيتا من جمادى الاولى وقيل الاخرة سنة ست وستين وأربعمائة فولا المستنصر  
 تدبير أموره وقامت بوصوله الحرمه وأصبح الدولة وكان وزير السيف والقلم واليه قضاء القضاة والتقدم على  
 الدعاة وساس الامور أحسن سياسة ويقال ان وصوله كان أول سعادة المستنصر وأخر قطوعه وكان  
 يلعب أمير الجيوش ولما دخل على المستنصر قرأ قارئ بين يدي المستنصر ولقد نصركم الله ببدر ولم يتم الآية  
 فقال المستنصر لو أتمها ضربت عنقه وجاوز غمانين سنة ولم يزل كذلك الى أن توفي في ذي القعدة وقيل في ذي  
 الحجة سنة ثمان وثمانين وأربعمائة وهو الذي بنى الجامع الذي بشار الاسكندرية الذي في سوق العطارين  
 وكان فراغه من عمارته في شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وأربعمائة وبني مشهد الرأس بعسقلان ولما  
 مرض وزر ولده الافضل المذكور موضعه في حياته وقصته مع نزار بن المستنصر وغلامه افتكين الافضل  
 والى الاسكندرية مشهورة في أخذهما واحضارهما الى القاهرة ولم يظهر لهما خبر بعد ذلك وكان ذلك في سنة  
 ثمان وثمانين وأربعمائة وكان المستنصر قد مات في التاريخ المذكور في ترجمته وأقام الافضل ولده  
 والمستعلي أحد المقدم ذكره مقامه واستمر على وزارته فأما افتكين فانه قتل ظاهرا وأما نزار فانه مات  
 المستعلي أحد بني في وجهه مائتان والله أعلم وقد سبق طرف من خبره في ترجمه المستعلي وافتكين كان  
 غلام الافضل المذكور وزير المذكور اليه تنسب ملوك الاسماعيلية أصحاب الدعوة أرباب قلعة الاموت  
 ونامعها من القلاع في بلاد النجم وكان الافضل المذكور حسن التدبير فخل الرأى وهو الذي أقام الامرين  
 المستعلي موضع أبيه في المملكة بعد وفاته ودر دولته وحجر عليه ومنعه من ارتكاب الشهوات فانه كان كثير  
 اللعب كاسياني في ترجمته فعمله ذلك على أن عمل على قتله فأوثب عليه جماعة وكان يسكن بمصر في دار الملك  
 التي على بحر النيل وهي اليوم دار الوكالة فلما ركب من داره المذكور وتقدم الى ساحل البحر وثبوا عليه  
 فقتلوه وذلك في سلخ شهر رمضان عشية يوم الاحد سنة خمس عشرة وخمسائة ثم حمله الله تعالى وهو والد أبي  
 علي أحمد بن شاهنشاه الا تذكروا في ترجمة الحافظ أبي الميمون عبد الحميد العميدى صاحب مصر وما اعتمد في  
 حقه ان شاء الله تعالى وقد تقدم في ترجمته المستعلي أحد وترجمة ارتق التركاني طرف من حديث الافضل  
 المذكور وما فعل في أخذ القدس الشريف من سكان وأكل غازي ابني ارتق التركاني وخلف الافضل من  
 الاموال ما لم يسمع بمثله قال صاحب الدول المنقطعة خلف ستمائة ألف ألف دينار عينا ومائتين وخمسين  
 اربابا راهم تقديم مصر وخمسة وسبعين ألف ثوب ديباج أطلس وثلاثين راحلة أحداق ذهب عراقى ودواة  
 ذهب فيها جواهر قيمته اثنا عشر ألف دينار ومائة مسمار من ذهب وزن كل مسمار مائة مثقال في عشرة مجالس  
 في كل مجلس عشرة مسمار على كل مسمار منديل مشدود مذهب بلون من الالوان أيما أحب منها لبسه  
 وخمسائة صندوق كسوة خاصة من دق تنيس ودمياط وخلف من الخيل والفرق والبغال والمارك  
 والطيب والحلى والتجمل ما لا يعلم قدره الا الله تعالى وخلف خارجا عن ذلك من البقر والغنم والجواميس  
 ما يستغني الانسان من ذكر عدده وبلغ ضمان ألبانهم في سنة وفاته ثلاثين ألف دينار ووجد في تركته  
 صندوقان كبيران فيهما ارباب ذهب برسم الجوارى والنساء

\* (الامير نور الدولة شاهنشاه بن نجم الدين أيوب بن شادي بن مروان أخو السلطان صلاح الدين) \*  
 كان أكبر الاخوة وهو والد عز الدين فروخ شاه والد الملك الامجد صاحب بعلبك والد الملك المنصور تقي الدين  
 عز صاحب حجة وسياتي ذكره ان شاء الله تعالى وقتل شاهنشاه المذكور في الوقعة التي اجتمع فيها من الفرنج  
 سبع مائة ألف مابين فارس وزاجل على ما يقال وتقدموا الى باب دمشق وعزموا على قصد بلاد المسلمين فاطمة  
 ونصر الله تعالى عليهم المسلمين وكان قتله في شهر ربيع الاول سنة ثلاث وأربعين وخمسائة وأما عز الدين أبو

سعيد فروخ شاه فكان يفت بالملك المنصور وكان سريانيا بطلا ولاستخلفه السلطان صلاح الدين بدمشق  
 لما عاد الى الديار المصرية من الشام فقام بضبط أمورها واصلاح أخوالها أحسن قيام ثم توفي في آخر جمادى  
 الاولى سنة ثمان وسبعين وخمسائة بدمشق هكذا قال العماد الاصبهاني في البرق الشامي وقال ابن شداد في  
 سيرة صلاح الدين ان السلطان بلغه وفاة ابن أخيه عز الدين فروخ شاه في رجب سنة سبع وسبعين وخمسائة  
 والعماد أخبر بذلك وكان لشاهنشاه المذكور بنت تسمى عذرا وهي التي بنت المدوسة العذرا وبه مدنية  
 دمشق والبهات نسب وماتت عذراء المذكور سنة ثلاث وتسعين وخمسائة وأما الملك الامجد محمد  
 الدين أبو المنظر مرام شاه بن فروخ شاه فان صلاح الدين أبقى عليه بعلبك وكان فيه فضل وله ديوان شعر  
 وأخذ الاشرف بن العادل منه بعلبك فانتقل الى دمشق وقتله بملاوكة في داره ليلة الاربعاء ثاني عشر شوال سنة  
 ثمان وعشرين وستمائة ثم حمله الله تعالى أجمعين

\* (أبو الضحالك شبيب بن يزيد بن نعيم بن قيس بن عمرو بن الصلت بن قيس بن شراحيل بن مرة  
 ابن همام بن ذهل بن شيان بن نعلبة وبقيته النسب معروفة الشيباني الخارجي) \*

كان خروجه في خلافة عبد الملك بن مروان والحجاج بن يوسف الثقفي بالعراق يومئذ وخرج بالموصل فبعث  
 اليه الحجاج خمسة قواد فقتلهم واحدا بعد واحد ثم خرج من الموصل يريد الكوفة وخرج الحجاج من البصرة  
 يريد الكوفة أيضا وطمع شبيب أن يلقاه قبل أن يصل الى الكوفة فأخجم الحجاج خيله فدخلها قبله وذلك في  
 سنة سبع وسبعين للهجرة وتحصن الحجاج في قصر الامارة ودخل اليها شبيب وامه جهيزه وزوجته غزالة  
 عند الصباح وقد كانت غزالة نذرت أن تدخل مسجد الكوفة فتصلي فيه ركعتين تقرأ فيها سورة البقرة وآل  
 عمران فأثروا الحجاج في سبعين رجلا فصلت فيه الغداة وخرجت من نذرها وكانت غزالة من الشجاعة  
 والفروسية بالموضع العظيم وكانت تقاتل في الحروب بنفسها وقد كان الحجاج هرب في بعض الوقائع مع  
 شبيب من غزالة فعبره بعض الناس بقوله

أسد على وفي الحروب نعامه \* فتخاضت فر من صغير الصافر  
 هلا برزت الى غزالة في الوغى \* بل كان قلبك في جناح طائر

وكانت أمه جهيزه أيضا شجاعة تشهد الحروب وكان شبيب قد ادعى الخلافة فولا الحجاج عن شبيب بعث  
 عبد الملك اليه عساكر كثيرة من الشام عليها سفيان بن الابر الكاهي فوصل الى الكوفة وخرج الحجاج أيضا  
 وتكاثر وعل شبيب فانهزم وقتلت غزالة وأمه ونجاشيب في فوارس من أصحابه واتبه سفيان في أهل  
 الشام فلقه بالاهواز فولى شبيب فلما حصل على جسر دجيل نفر به فرسه وعليه الحديد الثقيل من درع  
 ومغفر وغيرهما فلقاه في الماء فقال له بعض أصحابه أغرق يا أمير المؤمنين فقال ذلك تقدر بالعزيز العالم  
 فألقاه دجيل ميتا في ساحله فعمل على البريد الى الحجاج فأمر الحجاج بشق بطنه واستخرج قلبه فاستخرج فاذا  
 هو كالحجر اذا ضرب به الارض نباعها فشق فكان في داخله قلب صغير كالكرة فشق فأصيب علة الدم في  
 داخله وقال بعضهم رأيت شيئا وقد دخل المسجد وعليه جبة طيالية عليها نقط من أثر المطر وهو طويل  
 أشمط بعد آدم فجعل المسجد يرحله وكان مولده يوم عيد النحر سنة ست وعشرين للهجرة وغرق بدجيل كما  
 تقدم سنة سبع وسبعين للهجرة رحمه الله تعالى والمذخور أحد ضراحي عبد الملك رجل يرى رأى الخوارج وهو  
 عتيان الحر وري ابن أصيلة ويقال وصيلة وهي أمه وهي من بني محم وهو من بني شيان من سراة الجزيرة  
 وقد عمل قصيدة وهي أبيات عديدة ذكرها المرزباني في المعجم فقال له ياعبد والله أنت القاتل

فان يك منك كان مروان وابنه \* وعمرو ومنكم هاشم وحبيب  
 فنا حصين والبطين وقعب \* ومنيا أمير المؤمنين شبيب

محمد خان قاضي بالعسكر  
 المنصور ثم عزله بعد قفوله  
 من فتح بلاد قرامان وذلك  
 في سنة اثنتين وسبعين  
 وغنائمة وعزل في ذلك  
 اليوم الوزير محمود باشا  
 وكان له اختان تزوج  
 احدهما المولى العالم  
 سنان باشا ولده منها ولد  
 اسمه محمد جلبي وصار  
 مدرسا بدمشق الوزير محمود  
 باشا بدمشق قسطنطينية ثم  
 صار قاضيا ببعض البلاد  
 ثم تقاعد عن المناصب  
 وتوفي وهو شاب وتزوج  
 احدهما سليمان خاني  
 ابن كمال باشا ولده منها  
 ولدا اسمه أحمد شاه وهو  
 المولى العالم الفاضل المشتهر  
 في الاشواق بابن كمال باشا  
 روح الله وروحه  
 \* (ومنهم العالم العامل  
 والفاضل الكامل المولى  
 محي الدين محمد بن بكك  
 الشهير بمولانا ولدان) \*  
 قرأ على علماء عصره ثم  
 صار قاضيا بدمشق كليبولى  
 ولما رأى فيه الوزير محمود  
 باشا آثار النجابة مدحه  
 عند السلطان محمد خان  
 فدعاه الى قسطنطينية  
 فلما أتى الهامرض قاضي  
 العسكر وقتئذ مرضا عا  
 عن الخدمة ففعلوا المولى  
 المذكور نائباً عنه لصحة  
 قضاء العسكر ودخل على  
 السلطان محمد خان مدة  
 لغرض القضاء ولما رأى



فقال لم أقل كذا يا أمير المؤمنين وإنما قلت ومما أمر المؤمنين شيب فاستحسن قواه وأمر بغلبته سبيله  
وهذا الجواب في نهاية الحسن فإنه إذا كان أمير مرفوعا كان مبتدأ فيكون شيب أمير المؤمنين وإذا  
كان منصوبا فقد حذف منه حرف النداء ومعناه يا أمير المؤمنين من شيب فلا يكون شيب أمير المؤمنين بل  
يكون منهم وذكر الحافظ أبو القاسم المعروف بابن عساكر الحشقي في تاريخ دمشق في أواخر كتابه  
المذكور في جملة تراجم أرباب الكنى ما مثاله أبو المنهال الخارجي شاعر وفد على عبد الملك بن مروان مستأففا  
بعدهما كان قال لعبد الملك

أبلغ أمير المؤمنين رسالة \* وذوالنصر لويدي اليه فغريب \* فلا صلح ما دامت منابر أرونا  
يقوم عليها من ثقيف خطيب \* وإنك إن لا ترض بكر بن وائل \* يكن لك يوم بالعرف عصيب  
وبعد هذه الأبيات الثلاثة البيتان المذكوران وأبو المنهال كنية عتيان بن وصيلة المذكور وقوله من  
ثقيف خطيب يريد به الحاج بن يوسف الثقفي المتقدم ذكره \* وجهرة بفتح الجيم وكسر الهاء وسكون الياء  
المنشأة من تحتها وفتح الزاء وبعدها هاء ساكنة وهي التي يضرب بها المثل في الحق فيقال أحق من جهرة  
ذكر ذلك يعقوب بن السكيت في كتاب اصلاح المنطق في باب ما تضعه العامة في غير موضعه وقال كان أبو  
شبيب من مهاجرة الكوفة فغزا سليمان بن ربيعة الباهلي في سنة خمس وعشرين للهجرة فأثروا الشام  
فأغاروا على بلاد وأصابوا أسيا وغنوا وأبو شبيب في ذلك الجيش فاشترى جارية من السبي حمراء طويلة جميلة  
فقال لها اسلمي فأبت فضر بها فلم تسلم فواقعها فملت فحرك الولد في بطنها فقالت في بطني شيء ينقر فقيسل  
أحق من جهرة ثم أسلمت فولدت شييبا سنة ست وعشرين يوم النحر فقالت لولا هائي رأيت قبل أن ألد  
كأني ولدت غلاما فخرج مني شهاب من نار فسطع بين السماء والأرض ثم سقط في الماء فحي وقد ولدته في  
يوم أريق فيه الدماء وقد رجوت أن ابني يعالوا ثم وهه ويكون صاحب دماء يهرقها هذا آخر كلام ابن  
السكيت \* ودجيل بضم الدال المهملة وفتح الجيم وسكون الياء المنشأة من تحتها وبعدها لام ثم عظيم  
بنو أحي الأهواز وتلك البلاد عليه قرى ومدن ومختر جهن من جهة أصبهان وخضره ودرشبر بن بابك أول ملوك  
بنو ساسان ملوك الفرس بالمداين وهو غير دجيل بغداد فان ذلك مختر جهن من جهة أصبهان وخضره ودرشبر بن بابك أول ملوك  
الغربي بين تكريت وبغداد عليه كورة عظيمة \* وعتبان بكسر العين المهملة وسكون التاء المنشأة من فوقها  
وفتح الياء الموحدة وبعدها ألف فون والجورى بفتح الحاء المهملة وضم الزاء وسكون الواو وبعدها هاء  
هذه النسبة إلى حروراء بالمدهى قرية بناحية الكوفة كان أول اجتماع الخوارج بها فقتلوا بها

\*) (أبو أمية شرح من الحرب بن قيس بن الجهم بن معاوية بن عاصم بن الراث بن الحرب بن معاوية ابن ثور بن مرة بن تشديد التاء المنتاة من فوقها وكسرهما الكندي وثور بن مرة هو كندة وفي نسبه اختلاف كثير وهذا الطريق أحسنها) \*

كان من كبار التابعين وأدرك الجاهلية واستقر ضاه عمر بن الخطاب رضي الله عنه على الكوفة فقام قاضيا  
نجسا وسبعين سنة لم يتعطل فيها الا ثلاث سنين امتنع فيها من القضاء في فتنة ابن الزبير واستعفى الخراج بن  
يوسف من القضاء فأعفاه ولم يقض بين اثنين حتى مات وكان أعلم الناس بالقضاء فاطنة وذكاه ومعرفة  
وعقل وامانة قال ابن عبد البر وكان شاعرا محسنا وهو أحد السادات الطالسة وهم أربعة عبد الله بن  
الزبير وقيس بن سعد بن عباد والاحنف بن قيس الذي يضرب به المثل في الحلم والقاضي شريح المذكور  
والاطلس الذي لا شعري وجهه وكان من احاد نخل عليه عدي بن أرطاة فقال له أين أنت أصلحك الله  
فقال بينك وبين الحائط قال استمع مني قال قل اسمع قال اني رجل من أهل الشام قال من مكان صحيح  
قال تزوجت عندكم قال بالرافع والبسيتين قال وأردت أن أرحلها قال الرجل أحق بأهله قال وشرطت لها  
دارها قال الشرط أملك قال فاحكم الآن بيننا قال قد فعلت قال فعلى من حكمت قال على ابن أملك قال بشهادة

من قال بشهادة ابن أخت خالتك وروى أن علي بن أبي طالب رضي الله عنه دخل مع خصمه له ذمي إلى القاضي شريح فقام له فقال هذا أول جورك ثم أسند ظهره إلى الجدار وقال أما إن خصمي لو كان مسلما جلست بحضرة وروى أن عليا رضي الله عنه قال اجعوا إلى القراء فاجتمعوا في رحبة المسجد فقال في أولئك أن أفرقكم فهل يسألهم ما تقولون في كذا ما تقولون في كذا وشريح ساكت ثم سأله فلما فرغ منهم قال اذهب فأنتم من أفضل الناس أو من أفضل العرب وتزوج شريح امرأة من بني تميم تسمى زينب ففقم عليها شيئا فضر بها ثم ندم وقال

رأيت رجلا يضربون نساءهم \* فشلت عيني يوم أضرب زينا  
 أأضربها من غير ذنب أتت به \* فالعدل متى ضرب من ليس مذنب  
 فزيب تمس والنساء كواكب \* اذا طلعت لم تبق منهن كوكبا

هكذا ذكر هذه الحكاية صاحب العقد \* و يروى أن زياد بن أبيه كتب الى معاوية بأمر المؤمنين قد  
ضبطت لك العراق بشمالى و فرغت عيني لطاعتك فولنى الجواز فبلغ ذلك عبد الله بن عمر رضى الله عنهما  
وكان مقبياً بمكة فقال اللهم اشغل عنا عيين زياداً فأصابه الطاعون في عينيه فجمع الأطباء واستشارهم  
فأشاروا عليه بقطعها فاستدعى القاضى شريحاً وعرض عليه ما أشار به الأطباء فقال له لك رزق معلوم وأجل  
محدد وانى أكره أن كانت لك مدة أن تعيش فى الدنيا بلا عيين وان كان قد دنا أجلك أن تلقى ربك مقطوع  
اليد فإذا سألك لم قطعها قلت بغضافى إقائك و فرار من قضائك فمات زياد من يومه فلام الناس شريحاً  
على منعه من القطع لبغضهم له فقال انه استشارنى والمستشار مؤتمن ولولا الأمانة فى المشورة لوددت أنه قطع  
يده يوماً ورجله يوماً و سائر جسده يوماً يوماً \* وكانت وفاة القاضى شريح سنة سبع وثمانين للهجرة وهو ابن  
مائة سنة و قبل سنة اثنتين وثمانين و قبل سنة ثمان و سبعين و قبل سنة ثمانين و قبل سنة تسع و سبعين و قبل سنة  
ست و سبعين وهو ابن مائة و عشرين سنة و قبل مائة و ثمان سنين و الكندي بكسر الكاف و سكون النون  
و بعد هذا دال مهملة هذه النسبة الى كنده وهو ثور بن مرثع بن مالك بن زيد بن كهلان و قبل ثور بن عفير  
ابن الحرث بن مرة بن اد وسمى كنده لانه كندأباه نعمته أى كفرها

(\*) أبو عبد الله شريك بن عبد الله بن أبي شريك النخعي وهو الحرث بن أوس بن الحرث بن الأذهل بن وهبيل ابن سعد بن مالك بن النخع وبقية النسب في ترجمة إبراهيم النخعي في أول الكتاب \*

تولى القضاء بالكوفة أيام المهدي ثم عزله موسى الهادي وكان عالما فقيها فهاذا كما فطنا جرى بينه وبين مصعب بن عبد الله الزبيرى كلام بحضرة المهدي فقال له مصعب أنت تنقص أبا بكر وعمر رضي الله عنهما فقال القاضي شريك والله ما أنتقص جدك وهودونهما وذكرا معا وبه بن أبي سفيان عنده ووصف بالحلم فقال شريك ليس بحليم من سفد الحق وقاتل على بن أبي طالب رضي الله عنه وخرج شريك يوما إلى أصحاب الحديث ليسمعوا عليه فسمعوا من راحة النبيذ فقالوا لو كانت هذه الراحة منا لاستحيينا فقال لأنكم أهل ربيعة ودخل يوما على المهدي فقال له لا بد أن تحييني إلى خصلة من ثلاث خصال قال وما هن يا أمير المؤمنين قال أما أن تلي القضاء أو تحدث ولدي وتعلمهم أو تأكل كل عندي أكلة وذلك قبل أن يلى القضاء فافكر ساعة ثم قال ألا أخصفها على نفسي فأجلسه وتقدم إلى الطباخ أن يصلح له ألوانا من الملح المعقود بالسكر الطبرزد والعسل وغير ذلك ففعل ذلك وقدمه إليه فأكل فلما فرغ من الأكل قال له الطباخ والله يا أمير المؤمنين ليس يطلع الشيخ بعد هذه الأكلة أبدا قال الفضل بن الربيع فحدثهم والله شريك بعد ذلك وعلم أولادهم وولى القضاء لهم وأخذ يكتب له برزقه على الصير في فضايقه في النقد فقال له الصير في انك لم تسع به برزاق قال له شريك بل والله بعث به أكثر من البر بعث به ديني وحكمي الحريري في كتاب درة الغواص أنه كان لشريك المذكور مجلس من بني أمية فذكر شريك في بعض الأيام فضايل على بن أبي طالب رضي الله عنه فقال ذلك الاموي نعم

تخفيف الشروع حتى يحل  
قوله فسكت السلطان محمد  
خان ثم جاء الغلام الى  
مستظفينة فاتي به الوزراء  
الى السلطان محمد خان  
لتقبيل يده شكر العفو  
عنه فاحضر السلطان محمد  
خان عصا كبيرة فضربه  
بنفسه ماضرا شديدا حتى  
مرض الغلام أربعة  
أشهر فعالجوه فبرئ ثم صار  
ذلك الغلام وزير للسلطان  
بازيد خان واسمه داود باشا  
وكان يدعو هو للسلطان  
محمد خان ويقول ان  
رشدى هذا ما حصل الا  
من ضربه  
\*) (ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل أحمد  
باشا ابن المولى ولي الدين  
الحسيني نور الله مرقدهما  
وفي فراديس الجنان  
أرقدهما) \*

قرأ على علماء عصره  
وحصل من الفضل جانباً  
عظيماً ثم صار مدرساً  
بمدرسة السلطان مراد خان  
بمدينة بروس ثم صار قاضياً  
بأدرنة ثم جعله السلطان  
محمد خان قاضياً بالعسكر ثم  
جعله معلماً لنفسه وصاحبه  
مصاحبة دائمة وكان لذيذ  
الصعبة صكراً النادرة  
صعب البداة وكان مائلاً  
إلى جانب الشعراً كثيراً  
من الشعراء التركيين وغلب  
في شعره فصاحته على بلاغته  
وقد مال إليه السلطان  
محمد خان ميلاً عظيماً حتى



استورده ثم عزله عن الوزارة  
لامر جري بينهم وجعله  
أمير على بعض البلاد مثل  
تبرستان وخراسان وروستات  
وهو أمير بروسه في سنة  
الثنتين وتسعمائة ودفن بها  
وله فيها مدرسة وقبة مبنية  
على قبره وقد كتب على  
بابها تاريخ وفاته والتاريخ  
لمحمد بن أفلطون نائب  
الحكمة الشريفة بروسه  
وهو هذه الأبيات  
هذه مشكاة أنوار الملوك

عده الرحمن من معدو حه  
فر من أدناس تلك الدواذ  
كان مشتاقا إلى سبوحه  
قال روح القدس في  
تاريخه ان في الجنات  
ماوى روحه كان روحه الله  
تعالى شريف النسب  
وفيق القدر على الهمة  
كرم الطبع حتى النفس  
ولم يبق له عقب لانه لم  
يتزوج أصلا وقد اتهمه  
لذلك بعض الناس بالميل  
الى العلم ان الانسولي  
والله حكى عن استاذ  
المسولي خواجه زاده انه  
ركب معه في بلدة درنه  
وكانا يعاوان حولها  
ويتحدثان فسأل في أثناء  
الكلام عن لغة الجماع  
وقال اني سألت عنها  
كثيرا من الناس ولم يقدروا  
على وصفها لكنك عالم  
فاضل تقدر على التعبير  
عنها قال قلت انها تدرك  
ولا يمكن وصفها فانكر  
هذا الكلام قال قلت له

الرجل على فأغضب بذلك وقال ألعلي يقال نعم الرجل ولا تزد على ذلك فأمسك حتى سكن غضبه ثم قال يا أبا  
عبد الله ألم يقل الله تعالى في الانبياء عن نفسه فقد رافقهم القادرون وقال في أبو بعلية السلام أنا وجدناه  
صبرا نعم العبدان أو اب وقال في سليمان ووهبنا لداود سليمان نعم العبدان فلا ترضى لعل عارضى الله به  
لنفسه ولا نبينا فتنه شريك عند ذلك لوهمه وزادت مكانة ذلك الاموى من قلبه وكان عادلا في فضائه كثير  
الصواب حاضر الجواب قال له رجل يوما ما تقول فيمن أراد ان يقتل في الصبح قبل الركون فقتل بعينه  
فقال هذا أراد ان يخطئ فأصاب \* وكان مولده بخارى سنة خمس وتسعين للهجرة وتولى القضاء بالكوفة  
ثم بالاهواز وتوفي يوم السبت مستهل ذي القعدة سنة سبع وسبعين ومائة بالكوفة وقال خليفة بن خياط  
مات سنة سبع أو ثمان وسبعين ومائة توجه الله تعالى وكان هرون الرشيد بالحيرة فقصد له صلى عليه  
فوجدهم قد صالوا عليه فرجع \* والتخني بنفخ النون والخلاء المعجمة وبعدها عين مهملة هذه النسبة الى  
التخني وهي قبيلة كبيرة من مدج \* قلت هكذا وجدت نسبة في جهره النسب لابن السكبي ثم وجدت في  
نسخة أخرى ابن أبي شريك أوس بن الحرث بن ذهل بن وهيل والله أعلم بالصواب

\* (ابو علي شقيق بن ابراهيم البلخي من مشايخ خواسان) \*

له لسان في التوكل حسن الكلام فيه صاحب ابراهيم بن أدهم وأخذ عنه الطريق وهو أستاذ حاتم الاصم  
وكان قد خرج الى بلاد الترك للتجارة وهو حدث فدخل الى بيت أصنامهم فقال لعالمهم ان هذا الذي أنت  
فيه باطل ولهذا الخلق خالق ليس كمثله شيء رازق كل شيء فقال له ليس يوافق قولك فقال له شقيق  
كيف قال زعمت أن لك خالقا قادرا على كل شيء وقد تغيبت الى ههنا طلب الرزق قال شقيق فكان سبب  
زهدي كلام التركي فرجع وتصدق بجميع ما ملك وطلب العلم \* وكانت وفاته سنة ثلاث وخمسين ومائة  
رحمه الله تعالى ذكره ابن الجوزي في السذور

\* (نفر النساء شهيدة بنت ابي نصر احمد بن الفرج بن عمر الابري السكاكية

الدينورية الاصل البغدادية المولدة والوفاة) \*

كانت من العلماء وكتبت الخط الجيد وسمع عليها خلق كثير وكان لها السماع العالي الحقت فيه  
الاصاغر بالا كما سمعت من أبي الخطاب نصر بن أحمد البطرواني وأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن طلحة  
النعالي وطلحة بن محمد الزيني وغيرهم مثل أبي الحسن علي بن الحسين بن أيوب وأبي الحسين أحمد بن  
عبد القادر بن يوسف وغير الاسلام أبي بكر محمد بن أحمد الشاشي واشتهر ذكرها وبعدها صيتها \* وكانت  
وفاتها يوم الاحد بعد العصر ثالث عشر محرم سنة أربع وسبعين وخمسمائة ودفنت بباب أزرق ودفنت  
على تسعين سنة من عمرها رحمه الله تعالى \* والابري بكسر الهمزة وفتح الباء الموحدة وبعدها راء مشددة من  
تحتها هذه النسبة الى الابري التي هي جمع ابرة التي يخط بها وكنان المنسوب اليها يعملها أو يبيعها  
\* والدينورية بكسر الدال المهملة وسكون الباء المشددة من تحتها وفتح النون والواو وفي آخرها راء هذه  
النسبة الى الدينوري وهي بلدة من بلاد الجبل ينسب اليها جماعة من العلماء وقال أبو سعيد السمعي ان الدال  
من الدينوري مفتوحة والاصح الكسر كما ذكرناه ومات والده أبو نصر أحمد في يوم السبت الثالث والعشرين  
من جمادى الاولى سنة ست وخمسمائة وكانت وفاته ببغداد ودفن بباب أزرق وذكر ابن النجار في تاريخ  
بغداد علي بن محمد بن يحيى أبي الحسن الذي يني المعروف بثقة الدولة بن الانباري فقال كان من الاماثل  
والاعيان واخص بالامام المقتدي لأمير الله وكان فيه أدب ويقول الشعر وبنى مدرسة لاصحاب الشافعي على  
شاطئ دجلة بباب الأزج والى جانبها باطالمصوفية ووقف عليها وقفًا حسنا ومع الحديث قال السمعي  
كان يخدم أبا نصر أحمد بن الفرج الابري وزوجه بنته شهيدة السكاكية ثم علت درجته الى أن صار خديما

بالمقتني مولده سنة خمس وسبعين وأربع مائة وتوفي يوم الثلاثاء سادس عشر شعبان سنة تسع وأربعين  
وخمسمائة ودفن في داره برحبة الجامع ثم نقل بعد موته زوجته شهيدة فدفن بباب أزرق بيمين المدرسة  
الناحية في محرم سنة أربع وسبعين وخمسمائة

\* (أبو الحرث شيركوه بن شادي بن مروان الملقب بالملك المنصور رأس الدين  
عم السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى) \*

قد تقدم من حديثه نبذة في أخبار شاور وكان شاور قد وصل الى الشام يستجيب بنور الدين في سنة تسع  
 وخمسين وخمسمائة وذكر بهاء الدين بن شداد أن ذلك كان في سنة ثمان وخمسين وأنهم وصلوا الى مصر في  
 الثاني من جمادى الآخرة من السنة المذكورة حكمه في سيرة صلاح الدين فسير معه جماعة من عسكره وجعل  
 مقدمهم أسد الدين شيركوه وقدموا مصر وغدر بهم شاور ولم يبق معه منهم به فعادوا الى دمشق وكان  
 رجاؤهم عن مصر في السابع من ذي الحجة من السنة المذكورة ثم انه عاد الى مصر وكان توجهه اليها في شهر  
 ربيع الاول سنة اثنتين وستين لانه طمع في ملكها في الدفعة الاولى وسلك طريق وادي الغزلان وخرج عند  
 اطمح وكانت في تلك الدفعة وقعة البابين عند الاسمين وتوجه السلطان صلاح الدين الى الاسكندرية  
 واختمى بها وحاصره شاور وعسكر مصر ثم رجع أسد الدين من الصعيد الى بلبيس وجرى الصلح بينه وبين  
 المصريين وسير واليه السلطان صلاح الدين وعاد الى الشام ولما وصل الفرج الى بلبيس وملكها وهاوتها  
 أهلها في سنة أربع وستين سيروا الى أسد الدين وطالبوه ومنوه وذنبا في مرضاته لان يخدمهم فغضب اليهم  
 وطردهم فخرج عنهم وكان وصوله الى مصر في شهر ربيع الاول من السنة المذكورة وكورة وعزم شاور على قتله  
 وقتل الامرء السكار الذين معه فبادروه وقتلوه كما تقدم في ترجمته وتولى أسد الدين الوزارة يوم الاربعاء سابع  
 عشر شهر ربيع الآخرة سنة أربع وستين وخمسمائة وأقام بها شهرين وخمسة أيام ثم توفي فجاء يوم السبت  
 الثاني والعشرين وقال الروي يوم الاحد الثالث والعشرين من جمادى الآخرة سنة أربع وستين  
 وخمسمائة بالقاهرة ودفن بها ثم نقل الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم بعد مدة بوصية منه رحمه الله تعالى  
 وتولى مكانه صلاح الدين وقال ابن شداد في سيرة صلاح الدين ان أسد الدين كان كثير الاكل شديد الملاحظة على  
 تناول اللحوم الغليظة تتوار عليه الخنم والخوانيق ويتجوز منها بعد مقاساة شدة عظيمة فأخذ مرض شديد  
 واعتراه خانوق عظيم فقتله في التاريخ المذكور ولم يخلف ولدا سوى ناصر الدين محمد بن شيركوه الملقب  
 الملك القاهر ولما مات أسد الدين أخذ نور الدين حصص منهم في رجب سنة أربع وستين وخمسمائة فلما ملك  
 صلاح الدين الشام أعطى حصص لناصر الدين المذكور ولم يزل ملكها حتى توفي يوم عرفة سنة احدى وثمانين  
 وخمسمائة ووفاته زوجته بنت عمه بنت الشام بنت أبو بلى تربة بمدرسة سنها بدمشق ظاهر البلد ودفنته  
 عند أخيه شمس الدولة توران شاه بن أيوب بالمقدم ذكره وملك حصص بعده ولده أسد الدين شيركوه ومولده  
 في سنة تسع وستين وخمسمائة وتوفي يوم الثلاثاء تاسع عشر رجب سنة سبع وثلاثين وخمسمائة بحمص  
 ودفن في تربته داخل البلد وكانت له أيضا الرحبة وندم وما كسين من بلد الخابور وخلف جماعة من  
 الاولاد فقام مقامه في الملك ولده الملك المنصور ناصر الدين ابراهيم ولم يزل حتى توفي يوم الجمعة عاشر صفر سنة  
 أربع وأربعين وخمسمائة بالنسب بيمين غوطة دمشق ونقل الى حصص ودفن ظاهر البلد في مسجد الخضر  
 عليه السلام من جهتها القبليسة وترتب مكانه ولده الملك الاشرف مظفر الدولة أبو الفتح موسى وأخوه بني  
 الاشرف المذكور بدمشق في أواخر سنة احدى وستين وخمسمائة أن مولده في السنة التي كسرها  
 الخوارزمية بالزوم وأن والده بشر به وهم راجعون من هناك وكانت الوقعة في شهر رمضان سنة سبع  
 وعشرين وخمسمائة حسمها من مشروح في ترجمة الاشرف بن العادل وقال ان والده لما بشر به قال للملك  
 الاشرف بن العادل يا خوند قد زادني محالينك واحد فقال به باسمي فسماه الاشرف ٣ مظفر الدين أبا

بن ابنة الغسيل قال هي  
 لا تدرك الاباء الذوق قال قلت  
 وكذا هذه قال المولى الوالد  
 قال المولى خواجه زاده  
 وعند ذلك تحققت أن به  
 غنة وكان رحمه الله تعالى  
 ينظم بالعربية ومن نظم  
 قصيدته التي جعلها نظيرة  
 لقصيدة المولى الفاضل  
 الكامل حضر بك المنار  
 ذكره وهي هذه  
 يراحي قاي بسهام المحطات  
 هبات نجاتي  
 ما زلت فداء للروحي  
 وحياتي من قبل محاتي  
 نمت الى بابك يا قرة عيني  
 بالدمع كبا  
 أشهدت على الوجوه  
 مدادي ودواني سل من  
 عبراتي  
 جلباب دجا صدغك قد  
 أصبح مسكا يا طي حريم  
 قد أحرق في الصين قلوب  
 الظلمات نار الحشرات  
 كم تحرق أحشائي وفي قلبك  
 زلال والشارب منه  
 يحكي خصر امرده ماء  
 حياتي لاني الظلمات  
 من أجدني ليلة أصدغ  
 ملاح لاحت كلمات  
 من نسمتها فاح بمسك  
 الدعوات حبيب الغدوات  
 ٣ قوله مظفر الدين انظره  
 مع ما قبله بأسطر من قوله  
 مظفر الدولة وهو هكذا في  
 نسخ الاصول فليحذر اه



وقد رأيتني بعض أمم كاثليه  
نه أوردني عنوانه بينا  
أشار فيه الى شرف نسبه  
وهو هذا  
سلام كاثفاسي اذا كنت  
فاطما بمدح رسول الله  
جدي ويسدي روح الله  
روحه وزادني أعلى الجنان  
فروحه

\* (ومنه العالم العامل  
 والفاضل الكامل المولى  
 تاج الدين ابراهيم باشا بن  
 خليل بن ابراهيم بن خليل  
 باشا) \*  
 وقد مر ذكر جده الاعلى  
 خليل باشا بانه اول قاض  
 بالعسكر المنصور فى الدولة  
 العثمانية واما والده خليل  
 باشا فهو كان وزيرا  
 للسلطان مراد خان ولما  
 جلس السلطان محمد خان  
 على سرور السلطنة عزله  
 عن الوزارة بعد فتح  
 قسطنطينية وجلسه واخذ  
 جميع امواله الامر اوجب  
 ذلك مات وهو محبوس  
 وكان المرحوم ابراهيم  
 باشا وقتئذ قاضيا بادرنه  
 فعزله عن القضاء ولم يعين  
 له شيئا وصار مهايابين  
 الناس حتى قصد ان يكون  
 من طائفة بعض العلماء فلم  
 يقبلوه خوفا من السلطان  
 محمد خان ثم تحولت به  
 الاحوال حتى صار متوليا  
 على عمارة السلطان  
 بايريد خان ابن السلطان  
 مراد خان الغازى بمدينته  
 مرو منه وقتشه المولى

الفتح موسى \* وكانت وفاة الاشراف بن المنصور المذكور بجمعة يوم الجمعة عاشر من شهر سنة ثنتين وستين  
وسمائه ودفن عند قبر أسد الدين شيركوه جده داخل حصن فيكون تقدير ولادته في شوال أو ذى القعدة  
سنة سبع وعشرين \* وشيركوه لفظ عجمي تفسيره بالعربي أسد الجبل فشيركوه أسد وكوه جبل ووج شيركوه  
في سنة خمس وخمسين وسمائه من دمشق على طريق تيماء وخيبر وفي تلك السنة حج زين الدين علي بن  
بكتكين على طريق العراق واجتمع بالخليفة

## حرف الصاد

\* (ابو عمر صالح بن اسحق الجرمي النحوي) \*

كان فقهها عالما بالبحر واللغة وهو من البصرة وقدم بغداد وأخذ النحو عن الانخس وغيره ولحق يونس بن حبيب ولم يلق سيبويه وأخذ اللغة عن أبي عبيدة وأبي زيد الانصاري والاصمعي وطبقتهما وكان ديناً ورعاً حسن المذهب صحيح الاعتقاد روى الحديث وله في النحو كتاب جيد يعرف بالفرخ معناه فرخ كتاب سيبويه وناظر ببغداد الفراء وحديث أبو العباس المبرد عنه قال قال لي أبو عمر قرأت ديوان الهذليين على الاصمعي وكان أحفظ له من أبي عبيدة فلما فرغت منه قال لي بأبأعمر إذا فأت الهذلي أن يكون شاعراً أو واما أو ساعياً فلا خير فيه وكان يقول في قوله تعالى ولا تقف ما ليس لك به علم قال لا تقف سمعت ولم تسمع ولا رأيت ولم ترو لا علمت ولم تعلم ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً وقال المبرد أيضاً كان الجرجي أثبت القوم في كتاب سيبويه وعليه قرأت الجماعة وكان عالماً باللغة حافظاً لها وله كتب أنفرد بها وكان جليلاً في الحديث والخبار وله كتاب في السير عجيب وكتاب الابنية وكتاب العروض ومختصر في النحو وكتاب غريب سيبويه وذكره الحافظ أبو نعيم الاصبهاني في تاريخ أصبهان \* وكانت وفاته سنة خمس وعشرين ومائتين رحمه الله تعالى \* والجرجي بفتح الجيم وسكون الراء بعده ما ميم هذه النسبة الى عدة قبائل كل واحدة منها يقال لها حرم ولا أعلم الى أيهم ينسب أبو عمر المذکور ولم يكن منهم وانما نزل فيهم فتنسب اليهم ثم وجدت في كتاب الفهرست تأليف أبي الفرج محمد بن اسحق المعروف بابن أبي يعقوب الوراق النديم البغدادى أن أبا عمر المذکور مولى جرم بن ريان وفي كتاب السمعاني أن ريان بالراء والباء الموحدة المشددة وهو ريان بن رهمان بن الحاف بن قضاة القبيلة المشهورة وقيل انه مولى بجيلة أيضاً وفي بجيلة جرم بن علقمة بن انمار والله اعلم بالصواب وما أحسن قول زياد الاعجمي في هجو حرم

تكالفي سوق الكرم حرم \* وما حرم وما ذاك السوق \* وما شر به حرم وهو حلال  
ولا عالت به مذ كان سوق \* فلما أنزل التحريم فيها \* اذا جرى منها لا يفيق  
سويق عن الخبر وفي ذلك كلام يطول شرحه فاضرب عنه وحاصل ما قالوه أن الشاعر كنى عن الخبر  
بالانسباقي الخلق فسميها سويقا لذلك

\* (أسد الدولة أبو علي صالح بن مرداس بن ادريس بن نصير بن حميد بن مدرك بن شداد بن عبيد بن قيس بن ربيعة بن كعب بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر ابن نزار بن معد بن عدنان السكلاي) \*

كان من عرب البادية وقدم مدينة حلب وبها من تضى الدولة بن لؤلؤ بن الجراحى غلام أبي الفضائل بن  
سعد الدولة نصر بن سيف الدولة بن جردان نياية عن الظاهر بن الحساكم العبيدى صاحب مصر فاستولى  
عليها وانزعها منه وكان ذابا من وعزيمتو أهل وعشيرة وشوكة وكان غلبه لهافى ثالث عشر ذى الحجة سنة

[illegible]

\* (أبو العلاء صاعد بن الحسين بن عيسى الرقي البغدادي اللغوي) \*

صاحب كتاب الفصوص روى بالمشرق عن أبي سعيد السيرافي وأبي علي الفارسي وأبي سليمان الخطابي وروى  
إلى الأندلس في أيام هشام بن الحكم وولاية المنصور بن أبي عامر في حدود الثمانين والثلاثمائة وأصله من  
بلاد الموصل ودخل بغداد وكان عالماً باللغة والأدب والخبار سريع الجواب حسن الشريعة طيب المعاشرة  
ممتعاً كرمه المنصور ورزاه في الإحسان إليه والافضال عليه وكان مع ذلك محسناً للسؤال حاذقاً في استخراج  
الأموال وجمع له كتاب الفصوص نحافه منهي المقاتل في أماليه وأوابه عليه خمسة آلاف دينار وكان يتهم  
بالكذب في نقله فلم يذارف الناس كتابه ولم يدخل مدينته دنيسة وحضر مجلس الموفق بمجاهد بن عبد الله  
العامري أمير البلد كان في المجلس أديب يقال له بشار فقال للموفق دعني أعبث بصاعد فقال له مجاهد  
لا تعرض اليه فإنه سريع الجواب فإني الأمشاة كتبه فقال له بشار: وكان أعشى يا أبا العلاء فقال لميل فقال  
ما الجرنفل في كلام العرب فعرف أبو العلاء أنه قد وضع هذه الكلمة وليس لها أصل في اللغة فقال له بعد  
أن أطرقت ساعة هو الذي يفعل بنساء العميان ولا يفعل بغيرهن ولا يكون الجرنفل جرنفلاً حتى لا يتعداهن  
إلى غيرهن وهو في ذلك كله بصريح ولا يكتفي قال ففعل بشار وانكسر وضعك من كان حاضر افتقال له الموفق  
قلت لك لا تفعل فلم تقبل وتوفي صاعد المذكور سنة سبع عشرة وأربع مائة بمسقطه رحمه الله ولما ظهر  
للمنصور كذبه في النقل وعدم تثبته رمى كتاب الفصوص في النهر لأنه قيل له جميع ما فيه لا صحة له فعمل فيه  
بعض شعراء عصره قد غاص في البحر كتاب الفصوص \* وهكذا كل ثقيل يغوص  
فلما سمع صاعده هذا البيت أنشد عاد إلى عصره أنما \* يخرج من تعرج البحور الفصوص  
وله أخبار كثيرة في الامتحان ولولا التطويل لذكرتها والجرنفل بفتح الجيم والراء وسكون النون وضم  
الفاء بعده هالام

\*) أنوارالحسن صدقةالملقب سيفالدوله فخرالدين بنجهاءالدوله أبى كامل منصور

ابن ديبس بن علي بن مزيد الاسدي الناصري صاحب الحلة السيفية) \*

كان يقال له ملك العرب وكان ذا بأس وسطوة وهيبه وناظر السلطان محمد بن ملكا شاه ابن ألب أرسلان  
للسلموقي وأفضت الحال إلى الحرب فتلاقيا عند النعمانية وقتل الأمير صدقة المذكور في المعركة يوم الجمعة  
سبع جمادى الآخرة وقيل العشرين من رجب سنة إحدى وخمسمائة وحمل رأسه إلى بغداد فرجه الله تعالى

الكرما سقى وقد كان  
قاضيها وواقفه في  
الحساب كل المناقشة حتى  
أضجر وأغلظ عليه في  
الكلام فعرضه على  
السلطان وعزله السلطان  
عن التولية المذكورة ثم  
آل به الخيال الى ان تولى  
منصب الاحتساب عدنة  
بروسه وهو من أدون  
المناصب عند الناس وكان  
يسرج دابته بنفسه فيوما  
من الايام حزن على حاله  
أشد الحزن فترك الكل  
وذهب الى خدمة الشيخ  
العارف بالله حاجي خليفة  
وانخرط في سلك مرديه  
ولبس لباس الفقراء  
وتزيازيهم وقال بعض  
اعدائه للسلطان محمد خان  
انه صار مجنوناً يعالج في  
مارستان بروسه فيبتم  
هو كذلك اذ خرج الشيخ  
المذكور الى جبل بروسه  
واجتمع هناك مع مرديه  
وكان للشيخ فرس في عنقه  
حرس ليكن وجداه اذا  
توغل في الغياض فامر  
الشيخ بعض خدامه وقال  
اذهب بهذا الفرس الى  
ابراهيم وقل له يركب  
الفرس ويحضر عندي  
ولا يخل الجرس من عنقه  
قال الراوى فبدأ ابراهيم  
باشامن خلال الشجر  
وعليه لباس الفقراء وناداه  
الشيخ وقال يا ابراهيم  
لا تنزل عن الفرس الا عندي  
قال يا سيدي الشيخ ثم



فترى عند الشيخ قبسطه  
الشيخ جلد شاة وأمره  
بالجلوس عليه فجلس وقال  
يا أيها الشيخ ان صوت هذا  
الجرس الذي منحنونه  
سيفلج مشارق الارض  
ومغاريها قال الشيخ أرجو  
هكذا ان شاء الله تعالى ثم  
قال يا ابراهيم اذهب غدا  
الى مدينة قسطنطينية  
ولا تغفل عن جانب السلطان  
بازيد خان وهو اذ ذلك  
كان أميراً على أماسية فقبل  
يد الشيخ وودعه ودعاه  
الشيخ بالخير والبركة قال  
الراوى ما كان عن ابراهيم  
باشا انه قال لما قدمت الى  
قسطنطينية لقيت في بعض  
طرقها السلطان محمد خان  
وهو يذهب ماشياً وعنده  
أربعة نفر من غلمانه وكان  
ذلك من عادته قال فترلت  
عنه فرسيت وقت في جانب  
الطريق فلما رآني قال  
ما أنت ابراهيم بن خليل  
باشا قال قلت نعم قال الجدة  
لله والجنونك قال قلت نعم  
قال أحضر الدوان غدا  
فلما دخل الوزير عليه في  
الغد قال هل حضرات  
خليل باشا قالوا نعم قال  
سأله أي منصب يريد قال  
فأنا لوني فقلت قضاء أماسية  
وعاينه لوصية الشيخ قال  
فكرروا السؤال فاجبت  
كلاول لماسر ضوه صلى  
السلطان قال الآن علمت  
انه ما تخلص بعد من  
الجنون ولو سألتني أكبر

وذكر عن الدين أبو الحسن علي بن الاثير في استدراكه على السمعاني في كتاب الانساب انه توفي سنة خمس مائة  
والله أعلم وله نظم الشريف أبو يعلى محمد بن الهبارية كتاب الصادح والباغم وسيأتي ذكر ذلك في ترجمة  
ابن الهبارية ان شاء الله تعالى وكانت وفاة والده أبي كامل منصور في أوخر شهر ربيع الاول سنة تسع  
وسبعين وأربع مائة ترجمه الله تعالى وتوفي جده ديبس المذكور ولقبه نور الدولة أبو الاعز في ليلة الاحد  
عاشر شوال سنة ثلاث وقل أربع وسبعين وأربع مائة وكانت امارته سبعاً وستين سنة وتولى الامارة سنة ثمان  
وأربع مائة وعمره يوم ذاك أربع عشرة سنة وكان أبو الحسن علي بن أفلح الشاعر المشهور كاتباً بين يديه  
في شببته وتوفي جده أبيه علي بن مزيدي سنة ثمان وأربع مائة وقد تقدم ذكر والده ديبس بن صدقة في حرف  
الدال \* وديبس بضم الدال المهملة وفتح الباء الموحدة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعد هاء سين مهملة  
\* ومزيدي بفتح الميم وسكون الزاء ونوح الياء المثناة من تحتها وبعد هاء دال مهملة \* والاسدي والناسري قد  
تقدم الكلام عليهما في حرف الدال في ترجمة ديبس \* والحلة بكسر الحاء المهملة وتشديد اللام وبعد هاء  
سا كنة وهي بلدة بالعراق بين بغداد والكوفة على الفرات في الكوفة اختطها سيف الدولة صدقة  
المذكور في سنة خمس وتسعين وأربع مائة فسميت اليه \* والنعمانية بضم النون بلدة بين الحلة واسط

\*(حرف الضاد)\*

\*(أبو بحر الضحالة بن قيس بن معاوية بن حصين بن عباد بن النزال بن مرة بن عبيد بن الحرث بن  
عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم التميمي المعروف بالاحنف وقبل اسمه سحر وهو  
الذي يضرب به المثل في الحلم والحرث المذكور ولقبه مقامس)\*

كان من سادات التابعين رضي الله عنهم أدر له عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولم يصعب وشهد بعض الفتوحات  
منها قاشان والنمرة وذكره الحافظ أبو نعيم في تاريخ أصبهان وقال ابن قتيبة في كتاب المعارف ما صورته  
ولما أتى النبي صلى الله عليه وسلم بني تميم يدعوهم الى الاسلام كان الاحنف فيهم ولم يجيبوا الى اتباعه فقال  
لهم الاحنف انه ليدعوكم الى مكارم الاخلاق وينهاكم عن ملامتها فأسلموا أو أسلم الاحنف ولم يقد على رسول  
الله صلى الله عليه وسلم فلما كان زمن عمر بن الخطاب وقد عليه وكان من جملة التابعين وأكابرهم وكان  
سيد قومه موصوفاً بالعقل والدهاء والعلم والحلم وروى عن عمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم وروى عنه  
الحسن البصري وأهل البصرة وشهد مع علي رضي الله عنه وقعة صفين ولم يشهد وقعة الجمل مع أحد الفريقين  
وشهد بعض فتوحات خراسان في زمن عمر وعثمان رضي الله عنهما ولما استقر الأمر لمعاوية دخل عليه يوماً  
فقال له معاوية والله يا أحنف ما أذكرك يوم صفين الا كانت خرازة في قلبي الى يوم القيامة فقال له الاحنف  
والله يا معاوية ان القلوب التي أبغضناك بها التي صدورنا وان السيوف التي قاتلناك بها التي أنعم الله اوان  
تدن من الحرب فتران من مناسيرها وان تمش اليها نهر ولها نهم فام وخرج وكانت أخت معاوية من وراء  
حجاب تسمع كلامه فقالت يا أمير المؤمنين من هذا الذي يتهدد ويتوعد قال هذا الذي اذا غضب غضب  
لغضب مائة ألف من بني تميم لا يدرون فيم غضب وروى أن معاوية لما نصب ولده يزيد لولاية العهد أقعده في  
قبة جرام فعمل الناس يسلمون على معاوية ثم يميلون الى يزيد حتى جاء رجل ففعل ذلك ثم رجع الى معاوية  
فقال يا أمير المؤمنين اعلم انك لو لم تول هذا الأمر المسلمين لأضعهاوا الاحنف بن قيس جالس فقال له معاوية  
ما بالك لا تقول يا أبحر فقال أحاف الله ان كذبت وأخافكم ان صدقت فقال له معاوية خذك الله عن  
الطاعة خيرا وأمره بالوف فلما خرج لقيه ذلك الرجل بالباب فقال له يا أبحر اني لاعلم أن شر من خلق الله  
تعالى هذا وابنه ولكنهم قد استوثقوا من هذه الاموال بالابواب الاقفال فليس يطمع في استخراجها الا بئنا  
سمعت فقال له الاحنف أمسك عليك فان ذا الوجهين خلق أن لا يكون عند الله وجهاً \* ومن كلام

الاحنف

الاحنف في ثلاث خصال ما أقولهن الا غير معتبر ما دخلت بين اثنين قط حتى يتخلفا بينهما ولا أتيت باب  
أحد من هؤلاء عالم أدع اليه يعني الملوكة وما حالت حتى اتى ما يقوم الناس اليه \* ومن كلامه الأديك  
على المحدة بلا مزر به الخلق السحج والكف عن القبيح ألا أخبركم بأدواء الداء الخلق الذي واللسان البسدي  
\* ومن كلامه ما خان شريف ولا كذب عاقل ولا اغتاب مؤمن وقال ما ادخرت الا بلاء للبناء ولا أبقت الموتى  
للاحياء أفضل من اصطناع معروف عند ذوى الاحساب والآداب وقال كثرة الضحك تذهب الهمة وكثرة  
المزاح تذهب المروءة ومن لم يشأ عرف به \* وسمع الاحنف رجلاً يقول ما أبالي أم دعت أم دعت فقال له  
لقد استرحت من حيث تعب الكرام \* ومن كلامه جنبوا مجلسنا ذكرا الطعام والنساء فاني لا بغض  
الرجل يكون وصافا لفرجه و بطنه وان من المروءة أن يترك الرجل الطعام وهو يشتهي \* وقال هشام بن  
عقبة أخوذ في الزمة الشاعر المشهور شهدت الاحنف بن قيس وقد جاء الى قوم يتكلمون في دم فقال  
حكموا فقالوا انحكم بديتين قال ذلك لكم فلما سكتوا قال أنا أعطيتكم ماساً لستم غير أني قاتل لكم شيئاً ان الله  
عز وجل قضى بديه واحدة وان النبي صلى الله عليه وسلم قضى بديه واحدة وأتم اليوم طابون وأخشى  
ان تكونوا غداً مطلوبين فلا يرضى الناس منكم الا بمثل ما سئتم لانفسكم فقالوا نردّها الى دية واحدة فحمد  
الله واثني عليه وركب \* وسئل عن الحلم ما هو فقال هو الذل مع الصبر وكان يقول اذا عجب الناس من حلمه  
اني لاجد ما تجدون ولكني صبور وكان يقول وجدت الحلم أنصرت من الرجال وكان يقول ما تعلمت الحلم  
الا من قيس بن عاصم المنقري لانه قتل ابن أخ له بعض بنيته فأتى بالقاتل مكتوفاً يقاد اليه فقال ذعرت الفتى ثم  
أقبل على الفتى فقال يا بني قد فعلت نقصت عدلك وأوهنت عضدك واشمت عدوك وأسأت بقومك  
خلوا سيبله واحاول الى أم المقتول ديتنه فانم اغر بيه ثم انصرف القاتل وماحل قيس حبوته ولا تغير وجهه  
\* وكان زياد بن أبيه في مدة ولايته العراقين كثير الرعاية لحارثة بن بدر الغداني وللأحنف وكان حارثة  
مكافئ الشراة فوق أهل البصرة فيه عند زياد ولا مواز ياد في تقريبه ومعاشرة فقال لهم زياد يا قوم  
كيف لي بطرح رجل هو يساري منذ دخلت العراق ولم يصالحكم كابي وكابه قط ولا تقدمني فنظرت الى ففاه  
ولا تأخر عني فلويت اليه عني ولا أخذ علي الروح في سيف قط ولا الشمس في شاة قط ولا سالتني عن شيء من  
العلوم الا وطنته لا يحسن سواه ثم وجدت هذا الكلام في كتاب بيع الارباب تأليف الزنجشري في باب  
معاشرة النساء على هذه الصورة وأما الاحنف فلم يكن فيه ما يقال فلما مات زياد وتولى مكانه ولده عبيد الله  
قال لحارثة اما أن تترك الشراة وتبع عني فقال له حارثة لقد علمت حالي عندك فقلت فقال عبيد الله ان  
والدي كان قد برع بروعاً لا يحقه معه عيب وانما أنسب الي من يغلب علي وأنت رجل تديم  
الشراة فتقربك فظهرت رائحة الشراة منك لم آمن أن يظن بي فدع النيد وكن أول داخل علي واخر  
خارج عني فقال له حارثة ألا أدع لمن يك اضري ونفعي فأدعه للحال عندك قال فاحتر من علي ما شئت قال  
توليتي سرق فقد وصف لي شراها وتضم اليها مرمز فولاها ياها فلما خرج شيعه الناس فقال له أنس بن  
أبي أنس وقيل أبو الاسود الدؤلي

أحارب بدر قد وليت ولاية \* فكن جرداً فيها تخون وتسرق \* ولا تحتقر يا حارثاً وجدته  
يظنك من مال العراقين سرق \* وباه تخيماً بالغنى ان الغنى \* لسانه المرء الهيو به ينطق  
فان جميع الناس اما يكذب \* يقول بما هو ويأمر ما صدق \* يقولون أقوالاً ولا يعملونها  
\* ولو قيل هاواحققوا لم يحققوا \*

وأما الاحنف فانه تغير منزلته عند عبيد الله أيضاً وصار يقدم عليه من لا يساويه ولا يقار به ثم ان عبيد الله  
جمع أعيان العراق وفيهم الاحنف وتوجه بهم الى الشام للسلام على معاوية فلما وصلوا دخل عبيد الله على  
معاوية وأعلمه بوصول رؤساء العراق فقال أدخلهم الى أولادك ولا على قدر مراتبهم عندك فخرج اليهم

المناسيب لا عظمتها ولكن  
أعظمها سألته قال قال لنا  
وصلت الى أماسية ورايت  
رواها ان السلطان  
بازيد خان قد ركب فيلا  
وأردفني عليه فلما دخلت  
على السلطان بازيد خان  
قال أيها المولى اني أعرف  
انك قبلت هذا المنصب  
لاجلي ولورزقي الله تعالى  
دولة السلطنة لكان لك  
معي شأن قال فما لبثت  
كثيراً حتى مات السلطان  
محمد خان وجلس السلطان  
بازيد خان على سرير  
السلطنة فأرسل اليه الأمر  
بان ينقل أهله من أماسية  
الى قسطنطينية ولما أتى  
قسطنطينية عزل السلطان  
بازيد خان المولى القسطلاني  
عن قضاء العسكر بروم  
أيلي وأعطاء ابراهيم باشا  
ولما كان قاضياً بالعسكر  
كان المولى الكرماسني  
الذي كان سيد العزلة عن  
التولية حاضراً بقسطنطينية  
فأناه للتهنئة خافاً من ان  
يهينه ويستحقه فأكرمه  
ابراهيم باشا كراماً عظيماً  
حتى استخى المولى  
الكرماسني مما فعله في حقه  
وتبدل خوفه بالحياء ثم ان  
السلطان بازيد خان جعله  
رئيس الوزراء ومات وهو  
وزر وكان سيرته في القضاء  
والوزارة سيرة حسنة  
وطريقته طريقة محمودة  
وكان سمعته تفر من فقراء  
قسطنطينية يأخذون من



مطبخه الطعام كل يوم وعند وفاته لم يوجد عنده الا ثمانية آلاف درهم وله جامع ومدونة بمدينة قسطنطينية طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه \* (ومنهم العالم العامل والفاضل الكامل المولى مصطفى الدين مصطفى بن أحمد الدين البارصاري) \* كان عالما فاضلا صالحا شريف النفس على المهمة كبير القدر عظيم الخيرة قرأ على علماء عصره ثم وصل الى خدمة المولى خواجه زاده ثم صار مدرسا بـ مدرسة مراد باشا بمدينة قسطنطينية ثم صار مدرسا بـ مدرسة العتيقة بمدينة أدنه ثم صار مدرسا باحدى المدارس الثمان ثم صار قاضيا بمدينة قسطنطينية في أيام دولة السلطان بايزيد خان مدة عشرين سنين مات وهو قاض بها وحكي ان الوزراء أبرموا عليه بقبول قضاء قسطنطينية فلم يقبل وعرضوا على السلطان بايزيد خان وقال اني أكتب اليه كتابا يسدي فكتب وقال اني أعرف انك مستحق للقضاء المذكور وأعزني ان وليت على القضاء المذكور غيرك لعصيت أمر الله تعالى قال وأنصرع اليك أن تقبل القضاء المذكور فلما جاءه الكتاب اليه قبل وبأمر من القضاء بـ

وأدخلهم على الترتيب كما قال معاوية وأخبر من دخل الاحنف فلما رأه معاوية وكان يعرف من أئمة بني العباس كرامه لتقديمه وسيادته قال له اني يا أبا بجر قد قدم اليه فاجلسه معه على مرتبة وأقبل عليه يسأله عن حاله ويحدثه وأعرض عن بنية الجماعة ثم ان أهل العراق أخذوا في الشكر من عبيد الله والثناء عليه والاحنف ساكت فقال له معاوية لم لا تسلم يا أبا بجر فقال ان تسلمت خالفتم فقال لهم معاوية أشهدوا على اني قد عززت عبيد الله عنكم قوموا وانظروا في أمير أوليس عليكم وترجعون الى بعد ثلاثة أيام فلما خرجوا من عنده كان فيهم جماعة يطلبون الامارة لانفسهم وفيهم من عين الامارة لغيره وسعوا في السر مع خواص معاوية أن يفعل لهم ذلك ثم اجتمعوا بعد انقضاء ثلاثة ايام كما قال معاوية والاحنف معهم فدخلوا عليه فاجلسهم على ترتيبهم في المجلس الاول وأخذ الاحنف اليه كما فعل أولا وحادثه ساعة ثم قال ما فعلتم فيما انفصلتم عليه فعمل كل واحد منكم شخصا طال حديثهم في ذلك وافضى الى منازعة وجدال والاحنف ساكت ولم يكن في الايام الثلاثة تحدث مع احدي شي فقال له معاوية لم لا تسلم يا أبا بجر فقال الاحنف ان وليت احدا من أهل بيتك لم يجد من يعدل عبيد الله ولا يسد مسده وان وليت من غيرهم فذلك الذي رأيت ولم يكن في الحاضر من الذين بالغوا في المجلس الاول في الثناء على عبيد الله من ذكره في هذا المجلس ولا سأل عوده اليهم فلما سمع معاوية مقالة الاحنف قال الجماعة أشهدوا على اني أعدت عبيد الله الى ولايته فكل منهم يندم على عدم تعيينه وعلم معاوية أن شكرهم لعبيد الله لم يكن لرغبتهم فيه بل كجور العادة في حق المولى فلما فصل الجماعة من مجلس معاوية خلا بعبيد الله وقال له كيف ضيعت مثل هذا الرجل يعني الاحنف فانه عزلك وأعادك الى الولاية وهو ساكت وهؤلاء الذين قدمتهم عليه واعتمدت عليهم لم يفعلوا ولا عجزوا عليك لما فوّضت الامر اليهم فثقل الاحنف من يتخذ الانسان عونا وذاخر فلما عادوا الى العراق أقبل عليه عبيد الله وجعله بطانته وصاحب سره ولما جرت لعبيد الله تلك الكائنة المشهورة لم ينفعه فيها سوى الاحنف وتخلي عنه الذين كان يعتقدهم ويتخذهم أعوانا \* وبقى الاحنف الى زمن مصعب بن الزبير فرجع معه الى الكوفة فمات بها سنة سبع وستين وقيل احدى وسبعين وقيل سبع وستين للهجرة عن سبعين سنة والاول أشهر رحمه الله تعالى وكان قد كبر جدا ودفن بالثوبة عند قبر يزيد وحكي عبد الرحمن ابن عمار بن عتبة بن أبي معيط قال حضرت جنازة الاحنف بن قيس بالكوفة فكنيت فبين نزل قبره فلما سويته رأيته قد فجع له في قبره مد بصرى فاحسبت أصحابي بذلك فلم يروا ما رأيت ذلك ابن يونس في تاريخ مصر المختص بالغرباء في ترجمة عبد الرحمن المذكور وهو أحد الطلس كما تقدم في أخبار القاضي شريح ولامتازق الاليتين حتى شق وكان أحنف الرجل بطاعلي وحشها واذلك قبل له الاحنف وذهبت عينه عند فتح سمرقند وقيل بل ذهبت بالجدري وكان ميتا كتب الاسنان صغيرا الى الراس مائل الذقن وقتل عنتر بن شداد العبسي الفارس المشهور بجمعه معاوية بن حصين في يوم الفروق وهو أحد أيام وقائع العرب المشهورة \* وههنا ألفاظ يحتاج الى تفسيرها فالاحنف المائل ووحشى الرجل ظهرها والغداني بضم الغين المعجمة وفتح الدال المهملة وبعد الالف نون هذه النسبة الى غدانة بن ربوع بطن من غيم \* ورواه مرض مشهورة لاحاجة الى ضبطها وهي من بلاد الاهواز من اقليم خوزستان الذي بين البصرة وفارس \* وسرق بضم السين المهملة وفتح الراء المشددة وبعدها قاف من كور الاهواز ايضا ودينه داروق بفتح الدال المهملة وسكون الواو وفتح الراء وبعدها قاف ويقال له داروق الفرس والثوبة بفتح التاء المثناة وكسر الواو وتشديد الباء المثناة من تحتها وتصغر أيضا فيقال لها الثوبية باسم موضع بظاهر الكوفة فيه قبور جماعة من الصحابة وغيرهم رضي الله عنهم وفيه معاوية كان للاحنف ولد يقال له بجر وبه يكنى وكان مصعوقا قيل له لم لا تتأدب باخلاق أهلك فقال من الكسل ومات وانقطع عقبه \* (حرف الطاء) \*

\*) (ابو عبد الرحمن طائوس بن كيسان الخولاني الهمداني البجلي من أبناء الفرس) \*

أحد الاعلام التابعين لسمع ابن عباس وأبا هريرة رضي الله عنهما وروى عنه مجاهد وعمر بن دينار وكان فقيها جليل القدر نبيه الذي قال ابن عيينة قلت لعبد الله بن يزيد من تدخل على ابن عباس قال مع عطاة وأصحابه قلت وطائوس قال ايها الذي تدخل مع الخواص وقال عمرو بن دينار ما رأيت احدا قط مثل طائوس ولما ولي عمر بن عبد العزيز بالخلافة كتب اليه طائوس المذكور ان أردت أن يكون عمك خيرا كله فاستعمل أهل الخير فقال عمر كفي بهامو عظة \* وتوفي حاجب مكة قبل يوم التروية يوم وصلى عليه هشام ابن عبد الملك وذلك في سنة ست ومائة وقيل سنة أربع ومائة رضي الله عنه قال بعض العلماء مات طائوس بمكة فلم ينهأ أخرج جنازته لكثرة الناس حتى وجه ابراهيم بن هشام الخزرجي أمير مكة بالحرث فلقدرأيت عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم يحمل السرير على كاهله وقد سقطت قلنسوة كانت على رأسه ومزق رداؤه من خلفه ورأيت بمدينة بعلبك داخل البلد قبرا زار وأهل البلد يزعمون أنه لطائوس المذكور وهو غلط قال أبو الفرج بن الجوزي في كتاب اللقب ان اسمه كوان وطائوس لقبه وانما لقب به لانه كان طائوس القراء والمشهور أنه اسمه وروى أن أمير المؤمنين أبا جعفر المنصور استدعى عبد الله بن طائوس المذكور ومالك بن أنس رضي الله عنهما فلما ساد خلا عليه أطرق ساعة ثم التفت الى ابن طائوس وقال له حدثني عن أبيك فقال حدثني أبي أن أشد الناس عدا بيا يوم القيامة رجل أشركه الله تعالى في سلطانه فأدخل عليه الجور في حكمه فأمسك أبو جعفر ساعة قال مالك فضممت ثيابي خوفا أن يصيبني دمه ثم قال له المنصور ناو لي تلك الدواة ثلاث مرات فلم يفعل فقال له لم لا تناو لي فقال أسأف أن تكتب بهامو عظة فأكون قد شاركتك فيها فلما سمع ذلك قال قوما عني قال ذلك ما كنا نفي قال مالك فما زلت أعرف لابن طائوس فضله من ذلك اليوم \* والخولاني بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو وبعدها لام ألف ثم نون هذه النسبة الى خولان واسمه أكل بن عمرو بن مالك وهي قبيلة كبيرة تزلت بالشام والهمداني بسكون الميم وفتح الدال المهملة وقد تقدم الكلام عليه ونسبته اليهم بالولاء

\*) (ابو الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر بن عمر الطبري القاضي الفقيه الشافعي) \*

كان ثقة صادقا ديارا عارفا بأصول الفقه وفروعه محققا في علمه سليم الصدر حسن الخلق صحيح المذهب يقول الشعر على طريقة الفقهاء ومن شعره ما أورده له الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد السافى المقدم ذكره في الجزء الذي وضعه في أخبار أبي العلاء المعري فقال مسندا عنه كتبت الى أبي العلاء المعري الاديب حين واني بغداد وكان قد نزل في سويقة غالب

وما ذاب در لا يحبل لحالب \* تناوله واللحم منها عجل \* لمن شاء في الحالين حيا وميتا ومن رام شرب الدرف هو مضلل \* اذا طعنت في السن فاللحم طيب \* واكله عند الجيع مغفل وخوفانها لا كل فيها كرامة \* فما الحصف الرأي فيهن ما كل وما يجتنى معناه الامبرز \* عليم ياسر القلوب محصل فأجابتني وأملى على الرسول في الحال

جوابان عن هذا السؤال كلاهما \* صواب بعض القائلين مضلل فمن ظنه صكرا فليس بكاذب \* ومن ظنه بخلا فليس بجهل نحوهما الاعتاب والرطب الذي \* هو الحجل والدر الحقيق المسلسل ولكن غمار النخل وهي غضيضة \* تمر وغض الكرم يجني ويؤكل يكافئ القاضي الجليل مسائل \* هي النجم قد رايل أعز وأطول

حسنة نعمه الله بغفرانه وأسكنه جنة جنة جنة وكان فاضلا في التساوم كلها وقد اعترف علماء عصره بفضله ولصكته لم يشتغل بالتصنيف ورأيت له رسالة في تجويز الفرائض عن الوباة تنبئ تلك الرسالة عن فضله وكانت سيرته في القضاء محمودا وطريقته فيه مرضية وكانت الظلمة يخافون منه خوفا عظيما جزاه الله تعالى عن الشريعة خيرا الجزاء توفي رحمه الله تعالى عليه قاضيا بمدينة قسطنطينية في سنة احدى عشرة وتسعمائة ودفن عند مسجده بالمدينة المزبورة نور الله تعالى مرقده وفي غرف جنازة أرقده

\*) (ومنهم العالم العامل والفاضل الكامل المولى يوسف بن حسين الكرماسي) \*

قرأ رحمه الله تعالى على علماء عصره منهم المولى الفاضل خواجه زاده وبرغ في العلوم العربية والشرعية وصار مدرسا ببعض المدارس ثم انتقل الى احدى المدارس الثمان ثم صار قاضيا بمدينة قسطنطينية قاضيا بمدينة قسطنطينية وكان في قضائه مرضية السيرة ومحمودا لطريقته وكان سيفا من سيف الحق ولا يخاف في الله تعالى لومة لائم روى انه ذهب يوما الى



المسجد بعمامة صغيرة ولما  
خرج من المسجد طلبه  
الوزير إبراهيم باشا المصلحة  
اقتضت حضوره فلم يبدل  
عمامة خواف من ترجيح  
جانب الوزير على المسجد  
فلما رآه الوزير برع على تلك  
المهينة سأل عنها قال في  
جوابه حضرت خدمة  
الطالقي بهذه الهيئة ولم  
أجد في نفسي رخصة في  
تغيير الهيئة لأجل الوزير  
فوقع هذا الكلام عند  
الوزير بوقع القبول والرضا  
وحكاه إلى السلطان بأزيد  
خان فارس السلطانان  
بأزيد خان إلى المولى  
المذكور جوائز سنة  
لأجل فعله المذكور وله  
عدة مصنفات منها حاشية  
شرح المطول للتخفيض  
وشرح الوقاية في الفقه  
وله مختصر في علم أصول  
الفقه سماه الوجيز وكتاب  
في علم المعاني توفي في حدود  
الثلثمائة ودفن في جنب  
مكتبة الذي بناه عند جامع  
السلطان محمد خان بمدينة  
قسنطينة بروج الله تعالى  
روحه ونور ضريحه  
\*(ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى ابن  
الاشرف)\*  
قرأ على المولى خواج زاده  
وكان يشهد بالفضيلة  
التامة ثم قرأ على المولى على  
الطوسي وصار معيدا  
لدرسه واشتهر فضائله في  
الافاق حتى ان بعض

ولولم أحب عنها لـ كنت بجهلها \* جديرا ولكن من يود لم يقبل

فاجتبه عنه وقلت

أثار صميري من يعز نظيره \* من الناس طراسبع الفضل مكمل \* ومن قلبه كتب العلوم بأسرها  
وخاطره في حدة النار مشعل \* تساوى له سر المعاني وجهرها \* ومعضلها بأدليه مفصل  
ولما أثار الحب قادميعة \* اسير بأفانق البيان يكبل \* وقربه من كل فهم يكشفه  
وايضاحه حتى رآه المغفل \* وأعجب منه نظم الدر مسرعا \* ومزجها من غير ما ينهل  
فيخرج من بحر ويسمو مكانه \* جلالاته حيث الكواكب تنزل  
فهنا الله العكر يم بفضلها \* محاسنه والعمر فيها مطول

فأجاب مرتجلا وامل على الرسول

الأيها القاضي الذي بدهاته \* سيوف على أهل الخلاف تسال \* فؤادك معمور من العلم آهل  
وجدل في كل المسائل مقبل \* فان كنت بين الناس غير ممول \* فانت من الفهم المصون ممول  
اذا أنت خاطبت الخصوم مجادلا \* فانت وهم مثل الجائم أجدل \* كانك من في الشافعي مخاطب  
ومن قلبه تلي فانتهمل \* وكيف يرى علم ابن ادريس دارسا \* وأنت يا ضاح الهدى متكفل  
تفضلت حتى ضاق ذرعى بشكرما \* فعلت وكفى عن جوابك أجمل \* لانك في كنه الثريا فصاحة  
وأعلى ومن يغني مكانك اسفل \* فعذر في أي أجبتك واثقا \* بفضلك فالانسان يسهو ويذهل  
وأخطات في انفاذ فعتك التي \* هي المجدى منها أخير وأول \* ولكن عدائي أن اروم احتفاطها  
رسواك وهو الفاضل المتفضل \* ومن حقها أن يصح المسلم عاطرا \* بها وهي في أعلى المواضع تجعل  
فن كان في أشعاره ممتلا \* فانت امرؤ في العلم والشعر امثل  
تجملت الدنيا بانك فوقها \* ومثلك حقا من به تجمل

وذكر السمعاني في الذيل في ترجمة أبي اسحق علي بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن الحسين بن مجويه البردي  
أنه كان له عمامة وقصيص يمينه بين أخيه اذا خرج ذاك فعد هذا في البيت واذا خرج هذا احتاج ذاك أن يقعد  
قال السمعاني وسميته يقول يوما وقد دخلت عليه مع علي بن الحسين الغزوي الواعظ مسلماته فوجدناه  
عربا نامنا زراعتنا فاعتذر من العري وقال نحن اذا غسلنا ثيابنا نكون كما قال القاضي أبو الطيب الطبري  
قوم اذا غسلوا ثياب جلالهم \* لبسوا البيوت الى فراغ الغاسل

وعاش الطبري مائة سنة وستين لم يختل عقله ولا تغير فهمه يفتي ويستدر على الفقهاء الخطأ ويقضي  
ببغداد ويحضر المواقف في دار الخلافة الى أن مات تقيته بأمل على أبي علي الزجاجة صاحب ابن القاص  
وقرأ على أبي سعد الاسماعيلي وأبي القاسم بن كنج بجران ثم ارتحل الى نيسابور وأدرك أبا الحسن  
الماسرجسي فحببه أربع سنين وتفقعه عليه ثم ارتحل الى بغداد وحضر مجلس الشيخ أبي حامد الاسفرايني  
وعليه استغل الشيخ أبو اسحق الشيرازي وقال في حقه أرفق من رأيت أكمل اجتهادا وأشد تحقيقا وأجود  
نظرا منه وشرح مختصر المرقئي وفروع أبي بكر بن الحداد المصري وصنف في الأصول والمذهب والخلاف  
والجدل كتب كثيرة وقال الشيخ أبو اسحق لزمت مجلسه بضع عشرة سنة ودرست أحجابه في مجلسه سنين  
بأذه ورتبني في حلقة واستوطن بغداد وولى القضاء بربع الكرخ بعد موت أبي عبد الله الصميري ولم يزل  
على القضاء الى حين وفاته وكان مولده بأمل سنة ثمان وأربعين وثلثمائة وتوفي في شهر ربيع الاول يوم  
السبت لعشرين من سنة ثمان وأربعين وأربع مائة رحمه الله تعالى ببغداد ودفن من الغدي مقبرة باب حرب وصلى  
عليه في جامع المنصور \* والطبري قد تقدم الكلام عليه أنه منسوب الى طبرستان \* وأمل عبد الهمة وضم  
الميم وبغدها لام مدينة عظيمة وهي قصبة طبرستان

\*(أبو الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي)\*

يقال ان أصله من الديلم وكان هو بمصر امام عصره في علم النحو وله المصنفات المفيدة منها المقدمة المشهورة  
وشرحها وشرح الجمل الزجاجة وشرح كتاب الاصول لابن السراج وغير ذلك وجع في حال انقطاعه شبكة كبيرة  
في النحو يقال انها لو بيضت قاربت خمس عشرة مجلدة وسميها النحاة بعده الذين وصلت اليهم تعليق الغرفة  
وانتقلت هذه التعليقة الى تلميذه أبي عبد الله محمد بن بركات السعدي النحوي الغزوي المصدر موضع ثم  
انتقلت منه الى صاحبه أبي محمد عبد الله بن بركات النحوي المتصدر في مكانه ثم انتقلت بعده الى صاحبه أبي الحسين  
النحوي المنبوز بطل الغيل المتصدر في موضعه وقيل ان كل واحد من هؤلاء كان يهبها الى تلميذه ويعهد اليه  
بحفظها ولقد اجتهد جماعة من الطلبة في نسخها فلم يمكنوا من ذلك وانتفع الناس بعلمه وتصانيفه وكانت  
وظيفته بمصر أن يدون الانشاء لا يخرج منه كتاب حتى يعرض عليه ويتأمله فان كان فيه خطأ من جهة النحو  
أو اللغة أصلحه كاتبه والاسترضاء فسيره الى الجهة التي كتب اليها وكان له على هذه الوظيفة راتب من  
الخزانه يتناولوه في كل شهر وأقام على ذلك زمانا ويحكى انه كان يوما في سطح جامع مصر وهو باكل شيا وعنده  
ناس فضرهم قط فقدموا له لقمه فاخذها في فيه وغاب عنهم ثم عاد اليهم فرموا له شيا آخر ففعل كذلك وتردد  
مرارا كثيرة وهم يرمونه وهو يأخذ ويغيب ثم يعود من فورهم حتى يغيبوا عنه وعلموا أن مثل هذا الطعام  
لا ياكله وحده لكثرة فلبسوا سراويل حاله تبعوه فوجدوه برقي الى حائط في سطح الجامع ثم ينزل الى موضع  
خال صورة بيت خراب وفيه قط آخر أعشى وكل ما يأخذ من الطعام يحمله الى ذلك القط ويضع بين يديه وهو  
ياكله فنجبوا من تلك الحال فقال ابن بابشاذ اذا كان هذا حيوانا آخر من قد سخر الله له هذا القط وهو يقوم  
بكفايته ولم يحرمه الرزق فكيف يضيق مثلي ثم قطع الشيخ علاقه واستغنى من الخدمة ونزل عن راتبه ولازم  
بيته واشتغاله متوكلا على الله تعالى \* وما زال يحرم وساحول الكفاية الى أن مات عشية اليوم الثالث من  
رجب سنة تسع وستين وأربع مائة بمصر ودفن في القرافة الكبرى رحمه الله تعالى وزرت بمقبرته وقرأت تاريخ  
وفاته على حجر عند رأسه كما هو هنأ وكان سبب موته أنه لما تقطع وجع أطرافه وباع ماحوله وأبقى مالا  
بده منه كان انقطاعه في غرفة بجامع عمرو بن العاص وهو الجامع العتيق بمصر فخرج ليلته من الغرفة الى  
سطح الجامع فزلت رجله في بعض الطاقات المودية للضوء الى الجامع فسقط وأصبح ميتا \* وبابشاذ يسيء  
محدثين بينهم ألف ثم شين مجمعون بعد الالف الثانية ذال مجمعة وهي كلمة مجمعة تتضمن الفرح والسرور

\*(أبو الطيب طاهر بن الحسين بن مصعب بن رزيق بن ماهان ورأيت في مكان آخر رزيق بن أسعد بن  
رادويه وفي مكان آخر أسعد بن رادان وقيل مصعب بن طحمة بن رزيق الخزاعي بالولاء الملقب ذا اليمينين)\*

كان جده رزيق بن ماهان مولى طحمة الطلمحات الخزاعي المشهور بالكرم والجود المفرط وكان طاهر من  
أكبر أعوان المأمون وسير من مرو كرسى خراسان لما كان المأمون بها الى محاربة أخيه الامين ببغداد لما  
خلع المأمون بيعة والواقعة مشهورة وسير الامين أبا يحيى على بن عيسى بن ماهان لدفع طاهر عنه فتواعا  
وقتل على في المعركة كرا بن العظمي الحلبي في تاريخه ان الامين وجه على بن عيسى بن ماهان للاقاة طاهر  
ابن الحسين فاقبى بالرى فقتل على بن عيسى لسبع خاؤون من شعبان سنة خمس وتسعين ومائة فالت وذكروا  
الطبري في تاريخه هذه الواقعة في سنة خمس وتسعين ولم يعين الشهر لكنه قال انه قتل في الحرب وسير طاهر  
بالخبر الى مرو وبينهم ما نحو مائتين وخمسين فرحنا فصار الكجاب ليله الجمعة وليلة السبت وليلة الاحد ولم  
يذكروا في أي شهر فوصلهم يوم الاحد ثم قال بعد هذا وخرج على بن عيسى من بغداد لسبع ليال خاؤون من  
شعبان من سنة خمس وتسعين والظاهر أن ابن العظمي اشتبه عليه يوم قتل على بن عيسى بيوم خروجه من  
بغداد ثم قال بعد هذا ان الخبر وصل الى بغداد بقتله يوم الخميس النصف من شوال من السنة فيحتمل أنه قتل

الطلبة فتحكموا في البحث  
الى المولى الطوسي ولم يشغ  
عالمهم ثم ذهبوا الى المولى  
المذكور فاشكاهم في  
أول كلامه حتى يروى انه  
ليس عنده مشكل أصلا  
في مسئلة من المسائل  
وكان رحمه الله تعالى  
أعجوبة زمانه ونادرة أوانه  
حكى المولى والده رحمه الله  
تعالى عنه انه قال أمرني  
والدي بحفظ ألفاظ من  
من كل علم قبل أن أقرأ  
معانيها فلما شرعت في  
قراءتها وبلغت الى مرتبة  
الاستخراج صار ما حفظته  
جميعا معلوما عندي دفعة  
واحدة وكان والذي يقول  
لوداوم هو على الاشتغال  
لأنسى ذكر المتقدمين  
الا أنه اخترتمته مروف  
الايام وجرى عليه ما جرى  
وتفصيل ذلك انه مال الى  
طريق التصوف والتحق  
بزمرة الصوفية ثم رغب في  
السباحة واقتدى به  
طائفة القلندرية  
وأخذوه معهم جبراقهرا  
ولم يخلص من أيديهم حتى  
سار معهم في البلاد زمانا  
كثيرا الى أن مات رحمه الله  
تعالى  
\*(ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
عبد الله الاماسي)\*  
قرأ على علماء عصره ثم صار  
مدرسا بمدرسة اماسية ثم  
صار مدرسا بمدرسة  
مري ففوت ثم صار مدرسا



بمدينة السلطان يانز يد  
 حاتم بن ماسية ومات وهو  
 مدرس بها وكان عالما  
 بالعلوم الادبية والاصول  
 والفقه والحديث والتفسير  
 وكان عارفا غابدا زاهدا  
 صالحا صاحب كرامات  
 وكان يقرئ الطلبة مفتاح  
 العلوم من غير مراجعة الى  
 الشرح وكان علم البلاغة  
 نصب عينيه وانتفع به  
 الكثيرون وكان يصرف  
 أوقاته في العبادة والعلم ولا  
 يلتفت الى أحوال الدنيا  
 روح الله تعالى روحه ونور  
 ضريحه  
 \* (ومنهم العالم العامل  
 والفاضل الكامل المولى  
 حاجي بابا الطوسي) \*  
 كان رحمه الله تعالى عالما  
 بالعلوم الادبية والشرعية  
 مستغلا بالدرس وانتفع به  
 كثير من الطلبة وشاع  
 تصانيفه بين الطلبة منها  
 اعراب الكافية في النحو  
 واعراب المصباح في النحو  
 وشرح قواعد الاعراب في  
 النحو وشرح العوامل في  
 النحو وروح الله وروح نور  
 ضريحه  
 \* (ومنهم العالم العامل  
 والفاضل الكامل المولى  
 ولي الدين القزويني  
 والده الشاعر المشهور  
 بنظامي) \*  
 قرأ على علماء عصره وبلغ  
 من العلوم النافعة مبلغا  
 عظيما وكان يجلس للتدريس  
 في بعض الايام ويتنفع به

لسبع أو تسع من شوال ونصف على ابن العظمي شوال شعبان فيكون كما قاله الطبري خرج من بغداد في  
 شعبان وقتل في شوال أو في رمضان والله أعلم وتقدم طاهر الى بغداد وأخذ ما في طريقه من البلاد وحاضر  
 بغداد والأمين يوم اوقته يوم الاحد لسبع أو أربع خلون من صفر سنة ثمان وتسعين ومائتين في  
 تاريخه وقال غيره ان طاهر اسير الى المأمون يستأذنه في أمر الامين اذا طفر به فبعث اليه بقميص غير مقور  
 فلم انه يريد قتله فعمل على ذلك وحمل رأسه الى خراسان ووضع بين يدي المأمون وعقد للمأمون على الخلافة  
 فكان المأمون يرعاه لما سمعته وخدمته وقيل لطاهر ببغداد لما بلغ ما بلغ له من هذه المنزلة التي  
 لم يدركها أحد من نظر ائمة خراسان فقال ليس ينبغي ذلك لاني لا أرى عجايز بوشج يتطلعن الى من أعالي  
 سطوحهن اذا مررت بهن وانما قال ذلك لانه ولد ونشأ بها وكان جده مصعب واليا عليها وعلى هراة \* وكان  
 شجاعا أديبا وركب يوما ببغداد في حراقة فاعتزله مقدس بن صيني الخواري الشاعر وقد أدبت من الشط  
 ليخرج فقال أيها الامير ان رأيت أن تسمع مني أيا ما فقال قل فان شاء يقول

عجبت لحراقة بن الحسين لان غرقت كيف لا تغرق \* وبحران من فوقها واحد  
 وآخر من تحتها مطبق \* وأعجب من ذلك أعوادها \* وقدمسها كيف لا تورق

فقال طاهر أعطوه ثلاثة آلاف دينار وقال له ودنا حتى تزيد فقال حسبي \* ولبعض الشعراء في  
 بعض الرؤساء وقد ركب البحر وما أقصر فيه

ولما امتلأ البحر رابتها تضرعا \* الى الله يا مجرى الرياح بلطفه

جاءت الندى من كفه مثل موجه \* فسلمه واجعل موجه مثل كفه

وكان طاهر قد احتاج الى الاموال عند محاصرة بغداد فكتب الى المأمون يطلبها منه فكتب له الى خالد بن  
 جيلويه الكاتب ليرضه ما يحتاج اليه فامتنع خالد من ذلك فلما أخذ طاهر بغداد أحضر خالدا وقال لا تقتلنك  
 شرقتك قبذل من المال شيئا كثيرا فلم يقبله منه فقال خالد قد قلت شيئا فاسمعه ثم شأنك وما تريد فقال طاهر  
 هات وكان يحبه الشعر فأنشد

زعموا بأن الصقر صادف مرة \* عصفور برسا فله المقدور \* فتكلم العصفور تحت جناحه

والصقر منقض عليه بطير \* ما كنت يا هذا المثل لك لكمة \* ولست شويت فاني لحقير

فتهاون الصقر المدل بصدده \* كراما قلت ذلك العصفور

قال طاهر أحسنت وهفاعنه \* وكان طاهر يفر دعين وفيه يقول عمرو بن بانه الا تذكرو

يا ذا اليمينين وعين واحدة \* نقصان عين وعين زائدة

ويحكى أن اسمعيل بن جري البجلي كان مدحا لطاهر المذ كور فقبل له انه يسرق الشعر ويمدح له فاجب  
 طاهر أن يحسنه فقال له تمحوني فامتنع فالزمه بذلك فكتب اليه

وأنتك لا ترى الابعين \* وعينك لا ترى الا قليلا \* فاما اذا أصبت بفر دعين

نخذ من عينك الاخرى كفيلا \* فقد أيقنت أنك عن قريب \* يظهر الكف تلمس السيل

فلما وقف عليها قال له احذروا أن تشدها أحدكم ورق الورقة ولما استقل المأمون بالامر بعد قتل أخيه الامين  
 كتب الى طاهر بن الحسين المذ كور وهو مقيم ببغداد والمأمون مقيم بخراسان بأن يسلم الى الحسن بن  
 سهل المقدم ذكره جميع ما اقتحمه من البلاد وهي العراق وبلاد الجبل وفارس والاهواز والنجار واليمن وأن  
 يتوجه هو الى الرقة وولاه الموصل وبلاد الجزيرة الفراتية والشام والمغرب وذلك في بقية سنة ثمان  
 وتسعين ومائة \* وأخبار طاهر كثيرة وسيأتي ذكر ولده عبد الله وحفيده عبيد الله في حرف العين ان شاء  
 الله تعالى وكان مولده سنة تسع وخمسين ومائة \* وتوفي يوم السبت لخمس بقين من جمادى الآخرة سنة تسع

وما تين مائة من روجه الله تعالى وكان المأمون قد ولده خراسان فوردته في شهر ربيع الاخر سنة ست  
 وقبل

وقيل خمس ومائتين واستخلف ابنه طاهر هكذا قال السلاوي في كتاب أخبار ولاية خراسان وقال غيره انه  
 خلع طاعة المأمون وجاءت كتب البريد من خراسان تتضمن ذلك فطلق المأمون لذلك قلقا شديدا ثم جاءته  
 كتب البريد نافي يوم أنه أصابته عقيب ما خلع حي فوجد في فراشه ميتا \* وقيل انه حدث به في جفن عينه  
 حادث فسقط ميتا \* وحكى هرون بن العباس بن المأمون في تاريخه قال دخل طاهر يوما على المأمون في  
 حاجة فحاضها وبكى حتى اغرورقت عيناه بالدموع فقال طاهر يا أمير المؤمنين لم تبكي لا أبكي الله عينك  
 وقد دانت لك الدنيا وبلغت الاماني فقال أبكي لاني لا أعز ولا عن حزني ولكن لا تخول نفسك من شجن فاعتم  
 طاهر وقال الحسين الخادم وكان يحجب المأمون في خلواته أريد أن تسأل أمير المؤمنين عن موجب بكائه  
 عندما رأيته ثم أنفذ طاهر للخادم مائة ألف درهم فلما كان في بعض خلوات المأمون وهو طيب الخاطر قال  
 له حسين الخادم يا أمير المؤمنين لم بكيت لما دخل عليك طاهر فقال مالك ولهذا ذك قال غمى بكائك فقال هو  
 أمران خرج من رأسك أخذته فقال ياسيدي ومتي أعجبت لك سرا قال اني ذكرت محمدا أني وما ناله من الذلة  
 فنفقتني العبرة ولن يقوت طاهر امنى ما يكره فأخبر حسين طاهرا بذلك فركب طاهر الى أجد بن أبي خالد  
 فقال له ان الشاعري ليس برخيص وان المعروف عندي ليس بضائع فغيبني عن المأمون فقال سأفعل فبكر  
 الى غدا وركب أجد الى المأمون فقال له لم أتم البارحة فقال له ولم قال لانك وليت خراسان غسان وهو ومن  
 معه أكلت رأس وأخاف أن يصطلم مصطلم فقال فن ترى قال طاهر قال هو جائع فقال أنا ضامن له فدعا به  
 المأمون وعقد له خراسان من وقته وأهدى له خادما كان رباة وأمر له ان يرى ما يريد به أن يسمه فلما تمكن  
 طاهر من الولاية قطع الخطبة حتى كاثوم بن ثابت متولى بريد خراسان قال سعد طاهر المنبر يوم الجمعة وخطب  
 فلما بلغ ذكر الخليفة أسلم فكتب بذلك الى المأمون على خيسل البريد وأصبح طاهر يوم السبت ميتا  
 فكتب اليه أيضا بذلك فلما وصلت الخريطة الاولى الى المأمون دعا أجد بن أبي خالد وقال ان شخص الآن  
 فأت به كما ضمنتم وأكره على السير في يومه ثم بعد شدة اذنه في المبيت ثم وافت الخريطة الثانية من  
 يومه بموته وقيل ان الخادم سمع في كاخ ثم ان المأمون استخلف ولده طاهر على خراسان وقيل جعله خليفة  
 به الاخيه عبد الله بن طاهر الا تذكرو وتوفي طاهر سنة ثلاث عشرة ومائتين ببلغ واختلوا في تلقيبه بذي  
 اليمينين لاني معنى كان فقيل لانه ضرب شخصافي وقتعه مع علي بن ماهان كما تقدم فقهه نصفين وكانت  
 الضربة يساره فقال فيه بعض الشعراء \* كتبا يدك بين حين تضر به \* فلقبه المأمون ذا اليمينين وقيل غير  
 ذلك \* وكان جده مصعب بن رزيق كاتب السليمان بن كثير الخزاعي صاحب دعوة بني العباس وكان بليغا  
 فن كلاما حرج الكاتب الى نفس تسموه الى أعلى المراتب وطبع يقوده الى أكرم الاخلاق وهمة  
 تكفه عن دنس الطمع ودناءة الطبع وبوشج يضم الباء الموحدة وسكون الواو وفتح الشين المعجمة  
 وسكون النون وبعدها جيم وهي بالدة بخراسان على سبعة فراسخ من هراة \* ومقدس بصم الميم وفتح  
 القاف وتشديد الدال المهملة المكسورة وبعدها سين مهملة وهو اسم علم على الشاعر المذ كور \* والخواري  
 بفتح الخاء المعجمة وضم اللام وسكون الواو وبعدها قاف هذه النسبة الى خاوق أو خالوق وهي قبيلة من  
 العرب مشهورة \* ومات والده الحسين بن مصعب بخراسان في سنة تسع وتسعين ومائة وحضر المأمون  
 جنازته وبعث الى ابنه طاهر وهو بالعراق يعز به روجه الله تعالى

\* (سيف الاسلام ابو الفوارس طغتكين بن أوب بن شاذي بن مروان المنعوت

بالمالك العزيز طاهر الدين صاحب اليمن) \*

كان أخوه السلطان الملك الناصر صلاح الدين إماما للديار المصرية قد سير أخاه شمس الدولة توران شاه  
 المقدم ذكره في حرف التاء الى بلاد اليمن فأسكنها واستولى على كثير من بلادها ورجع عنها حسبا هو  
 مذكور في ترجمته ثم سير السلطان اليها بعد ذلك أخاه سيف الاسلام المذ كور وذلك في سنة سبع وسبعين

الخواص والعوام وكان  
 يغلب عليه الحال أثناء  
 وعظه ورجع الى سقطن  
 المنبر لعلته الحال وتوفي ولده  
 المذ كور في حياته وحزن  
 عليه حزنا شديدا وكان  
 ينشد بعض أبياته أثناء  
 وعظه بمناسبة تقضيه  
 ويبكي بكاء شديدا ويبكي  
 الحاضرين حكاية في أستاذي  
 المولى علاء الدين علي  
 المشهور باليتيم وله شرح  
 لذيياحة شرح الشمسية  
 للعلامة القناري في روح الله  
 روحها واشتهر أشعار  
 ولده في بلاد الروم واستحسنها  
 الناس حتى ان السلطان  
 محمد خان دعاه الى قسطنطينية  
 ومات المرحوم نظامي في  
 الطريق روح الله روحه  
 \* (ومنهم العالم العامل  
 والفاضل الكامل المولى  
 علاء الدين علي المنتجب  
 الى القناري وليس هذا من  
 أولاد المولى القناري) \*  
 كان رحمه الله تعالى عالما  
 عاملا فاضلا قرأ على المولى  
 الطوسي ثم صار مدرسا  
 ببعض المدارس ثم انتقل  
 الى إحدى المدارس الثمان  
 ثم صار قاضيا بمدينة بروج  
 ثم صار قاضيا بالعسكر  
 المنصور بولاية اناطولي ثم  
 عزل عنه وعينه كل يوم  
 ثمانون درهما بطريق  
 التقاعد ثم مات في أيام  
 سلطنة السلطان بارتق خان  
 كان رحمه الله تعالى بارعا في  
 العلوم العربية عالما في الفقه







شهر الدين أحمد الشهير  
بديكتوز\*)  
كان رحمه الله تعالى مدرسا  
ببعض المدارس الرومية  
ثم صار مدرسا بدارسة  
السلطان بآريخان ابن  
مرادخان القازي بمدينة  
بروستوتوف وهو مدرس  
بها ولقد درس فافاد  
وصنف فاجاد ومن تصانيفه  
شرح المراح في الصرف  
وهو شرح نافع مشتمل  
على التحقيق ومفيد  
غاية الافادة وله حواش على  
شرح آداب البحث لسعود  
الرومي وهي حاشية مقبولة  
لطيفة شريفة وله شرح  
على كتاب المقصود في  
الصرف روح الله روحه  
(ومنهم العالم العامل  
الفاضل المولى طشغون  
خليفة\*)  
كان عالما عملا قرا على  
علماء عصره ثم وصل الى  
خدمة المولى الفاضل  
الكامل مولانا خسرو  
وأكمل عنده العلوم  
النافعة ثم سلك مسلك  
التصوف وتوطن ببروسه  
والحيلة التي سكن هوفها  
مشهورة بالانساب الب  
الآن يقال لها حيلة طشغون  
مستوفى واشتغل بالوعظ  
والتذكير وانتفع به  
الكثرون واجبه الناس  
محبة عظيمة وتوفى وهو على  
ذلك الحال في أيام سلطنة  
السلطان بآريخان وروح

من جهتهم نعمة وافرة فانزلهم عنده وهو باطفيح وسار من ساعته الى شاور وأعلمهم سبب قنبد مع جماعة  
ومضوا الى العادل وأخذوه أسيرا وأحضره الى باب شاور فوقف زمانا طويلا ثم حبسه ثم قال شاور لابن  
البيض لقد خبا لك الصالح ذخيرة صالحة لولدك وأنا أخبرك أيضا لولدي ثم شتمه وبقى العادل في الاعتقال  
مدة مديدة ثم قتله وأخرج رأسه لأمراء الدولة ومن الجانب أن الصالح ولي الزاوة في التاسع عشر وقتل في  
التاسع عشر وقتل نابوته في التاسع عشر ووزلت دولتهم في التاسع عشر ووزل يك بضم الزاء وتشديد الزاء  
المكسورة وسكون الياء المشناة من تحتها وبعدها كاف وكانت ولادة زين الدين الواعظ المذكور سنة ثمان  
وخمسائة بدمشق ونشأ بها وقدم بغداد مرارا وصاهر أبا الحسن سعد الخير بن محمد بن سهل بن سعد  
البلنسي الانصاري الاندلسي على ابنته أم عبد الكريم فاطمة وانتقل قبل وفاته الى مصر وحدث بها وتوفى  
يوم الاربعاء ثامن رمضان سنة تسع وتسعين وخمسائة بمصر وهو المعروف بابن نجية رحمه الله تعالى

\*) (أبو يزيد طيفور بن عيسى بن آدم بن عيسى بن علي البسطامي الزاهد المشهور\*)  
كان جده مجوسيا ثم أسلم وكان له اخوان زاهدان عابدان أيضا آدم وعلي وكان أبو يزيد أجملهم وسئل أبو  
زيد بأي شيء وجدت هذه المعرفة قال بطن جائع وبدن عار وقيل لابي يزيد ما أشد ما لقيته في سبيل الله تعالى  
فقال لا يمكن وصفه فقيل له ما هون ما لقيت نفسك فقال أما هذا فممن دعوتها الى شيء من الطاعات فلم  
تجني طوعا فنعته الماء سنة وكان يقول لو نظرتم الى رجل أعطى من الكرامات حتى يرتفع في الهواء فلا  
تعتز وابه حتى تنظروا كيف تجذبه عند الامر والنهي وحفظ الحدود وأداء الشريعة قوله مقالات كثيرة  
ومجاهدات مشهورة وكرامات ظاهرة وكانت وفاته سنة إحدى وستين وقيل أربع وستين ومائتين رحمه الله  
تعالى وطيفور بفتح الطاء المهملة وسكون الباء المشناة من تحتها وضم الفاء وبعد الواو الساكنة كقراءة  
والبسطامي بفتح الباء الواحدة وسكون السين المهملة وفتح الطاء المهملة وبعد الالف ميم هذه النسبة الى  
بسطام وهي بلدة مشهورة من أعمال قومس ويقال انها أول بلاد خراسان من جهة العراق

\*) (حرف الطاء\*)  
\*) (أبو الاسود ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل بن يعمر بن حلس بن نفاثة بن عدي بن الدليل  
ابن بكر الديلي ويقال الدولي وفي اسمه ونسبه اختلاف كثير\*)

كان من سادات التابعين وأعيانهم محب علي بن أبي طالب رضي الله عنه وشهد معوقعة صفين وهو بصري  
وكان من أكمل الرجال رأيا وأسداهم عقلا وهو أول من وضع الخوفايل ان عليا رضي الله عنه وضعه  
الكلام كله ثلاثة أضرب اسم وفعل وحرف ثم دفعه اليه وقال له تم على هذا وقيل انه كان يعلم أولاد زياد بن أبيه  
وهو والى العراقيين يومئذ فباعه يوما وقال له أصلي الله الاميراني أرى العرب قد خالطت هذه الاعاجم وتغيرت  
السننهم أفتأذن لي أن أضع للعرب ما يعرفون أو يقيمون به كلامهم قال لا قال فجاء رجل الى زياد وقال أصلي  
الله الامير توفى أبانا وترك بنون فقال زياد ادعوا الى أبي الاسود فلما حضر قال ضع للناس الذي نهيتك أن تضع  
لهم وقيل انه دخل بيته يوما فالتص له بعض بناته يا بنت ما أحسن السماء فقال يا بنية تجو مها فالتص له اني لم أرد  
أي شيء منها أحسن انما تجيستن حسنة قال اذن فقول ما أحسن السماء وحسنت وضع الخوفايل وحكي  
ولده أبو حرب قال أول باب وضع أبي باب التجب وقيل لابي الاسود من أين لك هذا العلم بعنون الخوفايل  
لقد تددت من علي بن أبي طالب رضي الله عنه وقيل ان أبا الاسود المذكور كان لا يخرج شيئا أخذه عن  
علي بن أبي طالب الى أحد حتى يبعث اليه زياد المذكور أن اعلم شيئا يكون للناس اماما يعرف به كتاب  
الله عز وجل فاستغفاه من ذلك حتى سمع أبا الاسود قارئا يقرأ ان الله يرى من المشرقين ورسوله بالكسر  
فقال ما طئنت ان أمر الناس آل الى هذا فارجع الى زياد فقال افعل ما أمر به الامير فليفتي كاتب البقا يفعل

ما أقول له فاني بكاتب من عبد القيس فلم يرضه فاني بأخر فقال له أبا الاسود اذرا أيتني قد فتحت في بالحرف  
فانقط نقطة فوقه وان ضمنت في فانه يبين يد الحرف وان كسرت فاجعل النقطة من تحت ففعل ذلك  
وانما سمى الخوفايل أبا الاسود المذكور قال استأذنت علي بن أبي طالب رضي الله عنه ان أضع  
نحو ما وضع فسمي لذلك نحووا والله أعلم وكان لابي الاسود بالبصرة دار وله جار يتأذى منه في كل وقت فباع  
الدار فقيل له بعت دارك فقال بل بعت جاري فأرسلها مشلا ودخل أبا الاسود يوما على عبيد الله بن أبي بكر  
نفيع بن الحرث بن كلدة الثقفي رضي الله عنه فرأى عليه جبة رثة كان يكثر لبسها فقال يا أبا الاسود أما  
تعمل هذه الجبة فقال الرب لمول لا يستطيع فراقه فلما خرج من عنده بعث اليه مائة ثوب فكان يشد بعد ذلك  
قبل ان هذه القضية تحرق له مع المنذر بن الجارود

كسافي ولم استكسه فمذته \* أخ لك يعطيك الجزيل وناصر  
وان أحق الناس ان كنت شاكرا \* بشكرك من أعطاك والعرض وافر  
بروي ملوك بالكاف وملول باللام و يروي وناصر بالنون وياصر بالياء واصل واحد منهما معنى فغناها  
بالنون ظاهر لانه من النصره والياء من التعطف والخنو يقال فلان يا صر على فلان اذا كان يعطف عليه  
ويحنو له أشعار كثيرة فمن ذلك قوله

وما طلب المعيشة بالتمني \* ولكن القى دلول في الدلاء  
تجي عملها طور او طور \* تجي بحمأة وقيل ماء  
وله ديوان شعرو من شعره صبغت أمية بالدماء كفنا \* وطوت أمية دونادنيا

ويحكي انه أصابه الفالج فكان يخرج الى السوق يحرق رجليه وكان موسرا ذاع بيده واما فقيل له قد أغناك الله  
عز وجل عن السعي في حاجتك فلوجلست في بيتك فقال لا ولكني أخرج وأدخل فيقول الخادم قد جاء ويقول  
الصبي قد جاء ولوجلست في البيت فبالت على الشاة ما منعها أحد عني \* وحكي خليفة بن خياط أن عبد الله  
ابن عباس رضي الله عنهما كان عاملا لعل بن أبي طالب رضي الله عنه على البصرة فلما خصص الى الحجاز  
استخلف أبا الاسود عليه فم زل حتى قتل على رضي الله عنه وكان أبا الاسود معروفا بالجل وكان يتول  
لواطعنا المساكين في أموال النالك كاسوا حلالا منهم وقال لبيته لا تجادوا والله عز وجل فانه أجود واجد ولو شاء  
أن يوسع على الناس كلهم لفعل فلا يجهدوا أنفسهم في التوسع فتهلكوا هز الاوسع وجلا يقول من يعشى  
الجائع فقال علي به فعشاه ثم ذهب ليخرج فقال أين تريد قال أهلي قال هيئات ما عشتك الاعلى أن لا تؤذي  
المسلمين الليلة ثم وضع في رجليه القيد حتى أصبح وتوفى أبا الاسود بالبصرة سنة تسع وستين في طاعون الجارف  
وعمره خمس وخمسون سنة وقيل انه مات قبل الطاعون بعلة الفالج وقيل انه توفى في خلافة عمر بن عبد العزيز  
وتوفى عمر الخلافة في صفر سنة تسع وتسعين للهجرة وتوفى في رجب سنة إحدى ومائة بدمشق وقيل لابي  
الاسود عند الموت أبشر بالمغفرة فقال واين الحياة عما كانت له المغفرة \* والدليل بكسر الدال المهملة وسكون  
الياء المشناة من تحتها وبعدها لام \* والدولي بضم الدال المهملة وفتح الهمزة وبعد الهاء هذه النسبة الى  
الدليل بكسر الهمزة وهي قبيلة من كنانة وانما فتحت الهمزة في النسبة لثلاث توالي الكسرات كما قالوا في  
النسبة الى غرة غري بالفتح وهي قاعدة مطردة والدول اسم دابة بين ابن عرس والشعلب \* وحلس بكسر الحاء  
المهملة وسكون اللام وبعدها سين مهملة هكذا ذكره الوزيري أبو القاسم المغربي في كتاب الايناس وهو مما  
يحرف كثيرا وقد وجدت فيه اختلافا وهذا الاصح

\*) (أبو المنصور ظافر بن القاسم بن منصور بن عبد الله بن خلف بن عبد الغني الجذامي  
الاسكندري المعروف بالحداد الشاعر المشهور\*)

كان من الشعراء المجيدين وله ديوان شعر كثير جيد ومذح جماعة من المصريين وروى عنه الحفاظ أبو

\*) (ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
مصلح الدين مصطفى الشهير  
بالبغل الاحمر\*)  
كان رحمه الله تعالى مجي  
للعلم في الغاية وحافظا لجميع  
المسائل مهمما في اشتغال  
الطلبة صار فاجع أوقاته  
في التدريس حتى عي  
رحمه الله تعالى انه كان يدرس  
كل يوم مسن عشرة كتب  
من الكتب المعتمدة وكان  
يحفظ جميع المسائل لجميع  
العلوم قال اشتغلت عنده  
مقدار سنتين وما قدرت على  
ترك الدرس خوفا منه لشدة  
اهتمامه وكان رحمه الله  
يقول ما ذكرت عنده مسألة  
من الفنون الادبية  
والعقلية والعلوم الشرعية  
الاصيلة والفرعية الا وهي  
في حفظه بالفاظها وعبارةها  
حتى انه كان يعرف  
اختلاف النسخ أيضا قال  
وغضب يوما على بعض  
الطلبة لعتاده في مسألة  
وقال ما من مسألة من كتاب  
المقصود في الصرف الى  
الكشاف للزمخشري الا  
وهي في خاطري وما ذكرته  
من المسئلة غير مذكور في  
كتاب أصلا قال رحمه الله  
تعالى وكلامه هذا حق  
صادق لا ريب فيه أصلا  
وكان مدرسا بدارسة  
مناسير ببروسه فاعطاه  
السلطان محمد خان المدرسة  
الجديدة بادرته وانحلت في  
ذلك اليوم مدرسة من



المدارس الثمان قال  
السلطان محمد خان أعطى لها  
السموي صلح الدين قنلا  
أحق منه بتلك المدرسة قال  
الوزير أعطيه وهه اليوم  
مدرسة بادرته قال لا بأس  
هو مستحق لذلك ولما جلس  
السلطان بآز يدخان على  
سرير السلطنة أعطاه  
مدرسته الأولى وهي مدرسة  
مناسرتهم أعطاه مدرسته  
الثانية بادرته ومات وهو  
مدرس بها كان رحمه الله  
تعالى خفيف اللحية أحر  
اللون عظيم الجثة جدا  
حتى كان لا يحمله الا فرس  
قوى غاية القوة وكان اذا لم  
يحضر واحد من طلبته  
موضع الدرس يذهب الى  
بحرته بعد الدرس فان كان  
من يضايعوده والافيو بجه  
غاية التسويج ويحده  
تمديد اعظم قال عي رحمه  
الله تعالى أتى خالي من بلدة  
قسطنطين الى مدينة أدرنه  
فأردنا ضباقة في بعض  
البياتين في يوم من أيام  
الدرس فاستأذنت المولى  
الذي كور في ذلك فغضب  
علي وقال جعلت ذلك  
مانعا عن الدرس ولاي  
شيء ماجلت الدرس مانعا  
عنه وقال ولولا جيتاني من  
خالك لرددتك عن المدرسة  
روح الله تعالى روحه  
(ومنهم العالم العامل  
الفاضل المولى شمس الدين)\*  
كان أصله من ولاية آيدين  
قرأ أولا على علماء الروم ثم

ظاهر السلفي وغيره من الاعيان ومن مشهور شعره قوله

لو كان بالبر الجليل ملاذه \* ماسح وابل دمه ورداذه \* ما زال جيش الحب يغزو قلبه  
حتى وهي وتقطعت أفلاذه \* لم يبق فيه مع الغرام بقية \* الارسيس محتويه جذاذه  
من كان يرغب في السلامة فليكن \* أيدامن الحدق المراض عياده \* لا تحب عنك بالفتور فانه  
نظر يضرب قلبك استلذاذه \* يأبها الرشا الذي من طرفه \* سهم الى حب القلوب نفاذه  
دريالوح بفسل من نظامه \* نخر يحول عليه من نباده \* وقناة ذلك القديف تقومت  
وسنان ذلك الحنما فاولاذه \* رفقا بجسمك لا يذوب فاني \* أخشى بان يحرقه عليه لاذه  
هاروت يعجز عن مواقع سحره \* وهو الامام فن ترى استاذه \* تالله ما علقت محاسنك امرا  
الاوعز على الوري استلذاذه \* أغريت حبك بالقلوب فاذهنت \* طوعا وقد أودى بها استحواده  
مالى أتيت الحظ من أبوابه \* جهدي فدام نفوره ولواذه \* اياك من طمع المني فغزوه  
كذليله وغنيه شحاده \*

ومنها دالية ابن دريدا استهوى بها \* قوم اغدا بنت به بغداده \* دافوا زخرف قوله ففرقت  
طمعاهم صرعا وأجذاذه \* من قدر الرزق السني لك انما \* قد كان ليس يضمره انفاذه  
وهذه القصيدة من غرر القصائد والعجب أني رأيت صاحبنا عماد الدين أبا المجداهم عيل المعروف بابن باطيش  
الموصلي قد ذكر هذه الايات في كتابه المغني الذي وضعه على كتاب المذهب في الفقه وفسره غريبه وتكلم  
على أسماء رجاله فلما انتهى الى ذكر أبي بكر محمد بن الحداد المصري الفقيه الشافعي وشرح طرفا من حاله قال  
بعد ذلك وكان ملج الشعر أنشدني بعض الفقهاء أبياتا من قصيدة عزاه اليه وذكر بعض هذه الايات  
المكتوبة ههنا وما أوقعه في هذا الاكون ظافر يعرف بالحداد والفقيه ابن الحداد فجمعتهما اللفظة الحداد  
فن ههنا حصل الالتباس ومن شعره أيضا

رحلوا فلولاً أني \* ارجوا الاياب قضيت نجبي \* والله ما فارقتهم \* لكنني فارقت قلبي  
وذكر العماد الكاتب في الخريدة هذين البيتين المعنيين ثم قال كان المعنى من الاجناد الاكاس مذكورا  
بالباس وتوفي سنة ست وأربعين وخمسمائة والصحيح انهم مالتا ظفرا الحداد وذكرهم في الخريدة في ترجمة  
ظافر الحداد أيضا وله من قصيدة

يذم المحبون الرقيب وليتلى \* من الوصل ما يخشى عليه رقيب  
وكانت وفاته بمصر في المحرم سنة تسع وعشرين وخمسمائة وقد تقدم الكلام على الجذامي وله ايضا من الشعر  
في كرسى النسخ انظر بعينك في بديع صنائي \* وعجب تركيبي وحكمة صنائي  
فكأنني كفاحب شبكت \* يوم الفراق أصابعا باصابع  
وذكره علي بن ظافر بن منصور في كتاب بدائع البداية وأتى عليه وأورد فيه عن القاضي أبي عبد الله محمد  
ابن الحسين الآمدي النائب كن في الحكم بشعر الاسكندرية المجرس قال دخلت على الامير السعيد بن ظفر  
أيام ولايته للثغر فوجدته يقطر دهنه على خنصره فسألت عن سببه فذكر ضيق خاتمته عليه وأنه ورم بسببه  
فقلت له الرأي قطع حلقة قبل أن يتفاقم الامر فيه فقال اختر من يصلح لذلك فاستدعيت أبا المنصور ظافر بن  
التاسم الحداد المذكور فقطع الحلقة وأنشد بديها

قصر عن أوصافك العالم \* وكثر النثر والناظم  
من يكن الجرحه راحة \* يضيق عن خنصره الخاتم  
فاستحسنه الامير ووهبه له الحلقة وكانت من ذهب وكان بين يدي الامير غزال مستأنس وقد رض وجعل  
رأسه في حجره فقال ظافر بديها

عجبت لجرأة هذا الغزال \* وأمر تخطى له واعتمد  
واعجب به اذ بدا جأنا \* وكيف اطمان وأنت أسد  
فراذلا مبر والحاضرون في الاستحسان وتأمل ظافر شيا كان على باب المجلس يمنع الطير من دخولها فقال  
رأيت يسابك هذا المنيف \* شبا كافا دركني بعض شكن  
وفكر فيما رأي خاطري \* فقلت البحار مكان الشبك  
ثم انصرف وتركنا متعجبين من حسن بديته

حرف العين

\*(ابو بكر عاصم بن ابي النجود بمدة مولى بني جذيمة بن مالك بن نصر بن قعين بن اسد)\*

كان أحد القراء السبعة والمشار اليه في القراءات أخذ القراءعة عن أبي عبد الرحمن السلي ووزر بن حبش  
وأخذ عنه أبو بكر بن عباس وأبو عمر البراز واختلافه واختلاف كثير في حروف كثيرة وتوفي عاصم في سنة  
سبع وعشرين ومائة بالكوفة رحمه الله تعالى والنجود بفتح النون وضم الجيم وسكون الواو وبعدها دال  
مهملة وهي الحارة الوحشية التي لا تحمل وقيل هي المشرقة وبمدة بفتح الباء الموحدة وسكون الهاء وفتح  
الدال المهملة واللام وبعدها هاء ساكنة ويقال انه اسم أمه

\*(ابو بردة عامر بن ابي موسى عبد الله بن قيس الاشعري)\*

كان أبوه صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم عليه من اليمن في الاشعرين فأسلموا وأبو بردة كان  
قاضيا على الكوفة ولها بعد القاضي شرح هكذا ذكره محمد بن سعد في كتاب الطبقات وله مكارم وما ترو  
مشهورة وكان أبو موسى تزوج في عمله على البصرة طيبة بنت دمون وكان أبوه هار جلامن أهل الطائف  
فولدت له أبا بردة فاسترضع له في بني ققيم في أهل الغرق وسماه أبو موسى عامرا فلما شب كداه أبو شيخ بن  
الغرق بردتين وغدا به على أبيه فكاه أبا بردة فذهب اسمه وكان ولده بلال قاضيا على البصرة وهم الذين يقال  
في حقهم ثلاثة قضاة في نسق فان أبا موسى قضى لعمر رضى الله عنه ما بالبصرة ثم قضى بالكوفة في زمن  
عثمان رضى الله عنه وبلال المذكور هو ممدوح ذي الرمة وله فيه غرر المداخ وفيه يقول مخاطبا لناقته

إذا ابن أبي موسى بلال باعته \* فقام بفاس بين وصليك جازر

وفيه يقول أيضا سمعت الناس يتبعون غيثا \* فقلت لصيدح انتجى بلالا  
وصيدح اسم ناقته وهو بفتح الصاد المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الدال المهملة وبعدها حاء  
مهملة وكان بلال أحد نواب خالد بن عبد الله القسري المقدم ذكره في حرف الخاء فلما عزل وولى موضعه  
يوسف بن عمر الثقفي على العراقيين حاسب خالد ونوابه وعذبهم فمات خالد من عذابه ومات بلال من عذابه  
أيضا ورأيت في بعض الجماهير أن أبا بردة جالس يوما يفتخر بابيه ويذكر فضائله وصحبه لرسول الله صلى  
الله عليه وسلم وكان في مجلس عام وفيه الفرزدق الشاعر فأسأله فقال القول في ذلك أراد الفرزدق أن يغض  
منه فقال لو لم يكن لابي موسى منقبة الا أنه يحم رسول الله صلى الله عليه وسلم لكفاه فامتعض أبو بردة من  
ذلك ثم قال صدقت ولكن ما يحجم أحدا قبله ولا بعده فقال الفرزدق كان أبو موسى والله أفضل من أن  
يجرب الخماقة في رسول الله صلى الله عليه وسلم فسكت أبو بردة على غيظ \* وحكى غرس النعمة بن الصائغ  
في بعض تصانيفه أن أبا صفوان خالد بن صفوان التميمي الشاعر المشهور بالبلاغة كان يدخل على بلال بن  
أبي بردة المذكور فيحدثه فيلحن في كلامه فلما كثر ذلك على بلال قال له يا خالد تحدثني أحاديث الخلفاء  
وتلحن لحن السقاآت يعني النساء اللواتي تسقين الماء للناس فصار خالد بعد ذلك يأتي المسجد ويتعلم

ارتحل الى بلاد الجيم وقرأ  
هناك على علماء عصره ثم  
ارتحل الى بلاد العرب وقرأ  
هناك أيضا على علمائها  
وحصل طرفا صالحا من  
العلوم وتعمق في علم البلاغة  
وفاق أهل زمانه في علم  
النگمات ثم ارتحل الى بلاده  
وصحب السلطان محمد خان  
لأجل علم النغمات وتقرّب  
عنده غاية التقرب ثم وقع  
منه سوء أدب في بعض  
الايام فابعدته عن حضرته  
فأتى مدينة بروسه واعتزل  
عن الناس وقعد في بيته  
وكان اذا نفدت نفقته يظهر  
من بيته فيجتمع عليه أهل  
النگمات ويأخذون واحد  
منهم درهما واحدا لاجل  
عرضة واحدة في صنعة  
النگمات ويجمع بذلك  
دراهم كثيرة ثم يدخل بيته  
ولا يخرج الى أن تنفذ  
نفقته وهكذا كان حاله  
الى أن توفي في حدود  
التسعمائة وكان لا تصعب  
الابنة المسماة بتيمة واختل  
دماغه في آخر عمره لا غتمامه  
من أجل مفارقتة عن صحبة  
السلطان وكان اذا أهدى  
اليه هدية لا يأكلها  
ويتوهم ان فيها سم لو كان  
ينظم القصائد العربية  
والفارسية والتركية  
ويعج بها الا كبر ورسولها  
اليهم وكل قصيدة اذا صغفت  
من أولها الى آخرها يحصل  
منها هجو وكان له تصنيفات  
في علم الادوار وهي دائرة



بين أهلها إلى الأمان رجعة  
الله تعالى عليه

\* (ومهم المولى المشهور  
بالمليحي) \*

كان أصله من ولاية أيدين  
قرأ على علماء عصره وفاق  
أقرانه وتفرغ في العساكر ثم  
دخل بلاد العجم وقرأ هناك  
على علماء عصره وكان  
المولى عبد الرحمن الجلي  
شريكاً له ثم أتى بلاد  
الروم وتوطن بقسطنطينية  
في أول فتحها ثم أصابه  
الحسد لأن من الله سبحانه  
وأنشأ بالخراسان أن مات  
وكان المولى الوالد رحمه الله  
تعالى يقول كان الصحاح  
للجوهري في حفظ المولى  
المليحي قال وإذا أشكل  
علينا لغة كثر جمع اليه  
وكان يقرأ علينا من الصحاح  
ما يتعلق بتلك الكلمة من  
حفظه حتى واحد من بعض  
الصحاح أنه قال زرت المولى  
عبد الرحمن الجلي وكنت  
مبتوجها إلى الروم فدفعت  
إلى المولى عبد الرحمن الجلي  
رسالة من تصنيفاته وقال  
كان لنا شريك مدعو  
بالمولى المليحي والآن سمعته  
بمدينة قسطنطينية فخذ  
هذه الرسالة معك وادفعها  
إليه هدية مني إليه قال  
الرازي فأتيت مدينة  
قسطنطينية وطابت المولى  
المليحي وأنا أظن أنه من  
العلماء الصالحين لاجل صحبته  
مع المولى الجلي فاجتهدت  
أنه في بيت الخمار في فوجده

الاعراب وكف بصره فكان إذا مر به موكب بلال يقول من هذا فيقال الأمير فيقول خالد بحماية صيغته عن  
قليل تقشع فقيل ذلك لبلال فقال والله لا تقشع حتى يصيبك منها شوبوب وأمر به فضرب مائتي سوط وكان  
خالد كثير الهفوات لا يتأمل ما يقول ولا يفكر فيه وهو من ذرية عمرو بن الاهتم التميمي الصحابي رضي الله  
عنه فإنه خالد بن صفوان بن عبد الله بن عمرو بن الاهتم بن يحيى بن سنان بن خالد بن منقر التميمي المنقري  
واسم الاهتم سنان وانما قيل له الاهتم لأن قيس بن عاصم المنقري ضرب به بقوس فهتتم ثيابه وقيل بل هتمت  
يوم الكلاب وهو يوم من أيام العرب والله أعلم وشييب بن شبة ابن عم خالد المذكور \* وكانت وفاة أبي  
بردة المذكور سنة ثلاث ومائة وقيل سنة أربع وبع وقيل سنة ست أو سبع ومائة وقال ابن سعد مات أبو بردة  
والشعبي في سنة ثلاث ومائة في جعنة واحدة وجهما الله تعالى وسيأتي الكلام على الأشعري في ترجمة أبي  
الحسن الأشعري إن شاء الله تعالى

\* (أبو عمرو عامر بن شراحيل بن عبد ذي كبر وذكركا قيل من أقبال اليمن الشعبي وهو  
من جبر وعداة في همدان) \*

وهو كوفي تابعي جليل القدر وافر العلم روى أن ابن عمر رضي الله عنهما مر به يوما وهو يحدث بالمغازي فقال  
شهدت القوم وانه لا علم بهمني وقال الزهري العلماء أربعة ابن المسيب بالمدينة والشعبي بالكوفة والحسن  
البصري بالبصرة ومكحول بالشام ويقال انه أدرك خمسمائة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وحكى الشعبي قال أنفذني عبد الملك بن مروان إلى ملك الروم فلما وصلت اليه جعل لا يسألني عن شيء إلا أجبت  
وكانت الرسل لا تطيل الإقامة عنده فخبسني أياما كثيرة حتى استحسنت خروجي فلما أردت الانصراف قال  
لي من أهل بيت المملكة أنت فقلت لا ولكني رجل من العرب في الجيلة فهمس بشيء فدفعته إلى رقعة وقال  
لي إذا أدت الرسائل إلى صاحبك فأوصل اليه هذه الرقعة قال فآذيت الرسائل عند وصولي إلى عبد الملك  
وأنسيت الرقعة فلما صرت في بعض الدار أرى يد الخروج تذكرك فخرجت فأوصلتها إليه فلما قرأها قال لي  
أقال لك شيئا قبل أن يدفعها إليك قلت نعم قال لي من أهل بيت المملكة أنت قلت لا ولكني من العرب في الجيلة  
ثم خرجت من عنده فلما بلغت الباب رددت فلما ملت بين يديه قال لي أتدري ما في الرقعة قلت لا قال اقرأها  
فقرأتها فاذا فيها عجبت من قوم فيهم مثل هذا كيف ملكوا غيره فقلت له والله لو علمت ما فيها ما حملتها وانما  
أقال هذا لانه لم يرك قال أفتردي لم كتبها قلت لا قال حسدني عليك وأراد أن يغريني بقتلك قال فتأدي ذلك  
إلى ملك الروم فقال ما أردت إلا ما قال وكلم الشعبي عمرو بن هبيرة الفزاري أمير العراق في قوم حبسهم  
بطلقهم فاني فقال له أيها الأمير ان حبسهم بالبابل فالحق بخروجهم وان حبسهم بالحق فالتقوا بيسهم  
فأطلقهم \* وقال قتادة ولد الشعبي لأربع سنين بقين من خلافة عمر رضي الله عنه وقال خليفة بن خياط  
ولد الشعبي والحسن البصري في سنة إحدى وعشرين وقال الأصمعي في سنة سبع عشرة بالكوفة وكان  
ضيقا لا يحيا قيل له يوما ما النارك ضيقا فقال زوجت في الرحم وكان قد ولد هو وأخ آخر في بطن وأقام في  
البطن سنتين ذكراه في كتاب المعارف ويقال ان الخجاج بن يوسف الثقفي قال له يوما كم عطاءك في السنة  
فقال الفين فقال ويحك كم عطاؤك فقال الفان قال كيف حتى خنت أولًا قال لئن الأمير فلخنت فلما أعرب  
أعربت وما أمكن أن يلحق الأمير وأعرب أنا فاستحسن ذلك منه وأجازه وكان من أجبى حتى أن جلا دخل  
عالمه وهو مع امرأته في البيت فقال أليك الشعبي فقال هذه \* وكانت ولادته لست سنين خاون من خلافة  
عثمان رضي الله عنه وقيل سنة عشر بن للهجرة وقيل إحدى وثلاثين وروى عنه انه قال ولدت سنة جلولاء  
وهي سنة تسع عشرة \* ونوف بالكوفة سنة أربع وبع وقيل ثلاث وقيل ست وقيل سبع وقيل خمس ومائة وكانت  
وفاته فجأة وكانت أمه من بني جلولاء \* وشراحيل بفتح الشين المججمة والراء بعد الالف جاء مهملة  
مكسورة ثم ياء ساكنة مشددة من تحتها وبعد هالام \* والشعبي بفتح الشين المججمة وسكون العين المهملة

وبعدها

وبعدها بام موحدة هذه النسبة إلى شعب وهو بطن من همدان وقال الجوهري هذه النسبة إلى جبل باليمن  
نزله حسان بن عمرو الجاهلي وهو ولد له ودفن به وهو ذو شعبين فمن كان بالكوفة منهم قيل لهم شعبيون ومن  
كان منهم بصرة والمغرب قيل لهم الاشعوب ومن كان منهم بالشام قيل لهم شعبانيون ومن كان باليمن  
قيل لهم آل ذي شعبين \* وجلولاء بفتح الجيم وضم اللام ومد آخرة فية بناحية فارس كانت بها الوقعة  
المشهوره زمن الصحابة رضي الله عنهم وكان كثير ما يمثل بقول سكين الدارمي  
ليست الاحلام في حال الرضا \* انما الاحلام في حال الغضب

\* (أبو النضر العباس بن الاحنف بن الاسود بن ملح بن حردان بن كعدة بن خزيمة بن شهاب بن سالم  
ابن حبة بن كليب بن عبد الله بن عدي بن حنيفة بن لجم الحنفي البجلي الشاعر المشهور) \*

كان رقيق الحاشية لطيف الطباع جيع شعره في الغزل لا يوحى في ديوانه مدح ومن رقيق شعره قوله من  
قصيدة  
بأبيها الرجل المذهب نفسه \* أقصر فان شقاءك الاقصار  
نرف البكاء دموع عينك فاستعر \* عينا لغيرك دمعها مدرار  
من ذاب عيرك عينه تبكي بها \* أرايت عينا للبكاء تعار  
ومن شعره أيضا من جملة أبيات وينسب إلى بشار بن برد أيضا ذكر أبو علي الغالي في كتاب الامالي قال قال  
بشار بن برد ما زال غلام من بني حنيفة يدخل نفسه فينا ويخرجها منا حتى قال  
أبكي الذين اذا قوفى مودتهم \* حتى اذا أيقظوني للهوى رقدوا  
واستهضوني لما قفمت متعبا \* بنقل ما جالوني منهم قعدوا  
وله أيضا  
تعب يطول مع الرجا لذي الهوى \* خير له من راحة في الياس  
لولا محبتكم لما عاتبكم \* ولكنكم عندي كبعض الناس  
وحدثني يأسد عن يافز دثني \* جنونا فزدني من حديثك يأسد  
هو اها هو لم يعرف القلب غيره \* فليس له قبل وليس له بعد  
وله أيضا  
اذا أنت لم تعطفك الاشفاة \* فلا خير في ود يكون بشافع  
فأقسم ما ترك عتابك عن قلبي \* ولكن اعلمي أنه غير نافع  
واني اذا لم ألزم الصبر طائعا \* فلا بد منه مكرها غير طامع

وشعره كله جيد وهو خال ابراهيم بن العباس الصولي وقد تقدم ذكر ذلك في ترجمته في حرف الهمزة ونوف  
سنة اثنتين وتسعين ومائة ببغداد \* وحكى عمر بن شبة قال مات ابراهيم الموصلي المعروف بالنديم سنة ثمان  
وغنائين ومائة ومات في ذلك اليوم الكسائي النحوي والعباس بن الاحنف وهشيمة الجمار فرفع ذلك إلى  
الرشد فأمروا المؤمنين أن يصلي عليهم فخرج قصفوا بين يديه فقال من هذا الأول قالوا ابراهيم الموصلي قال  
آخره وقد مو العباس بن الاحنف فقدم فصلى عليه فلما فرغ وانصرف دنا منه هاشم بن عبد الله بن مالك  
انخرأى فقال يأسدي كيف آثرت العباس بن الاحنف بالتقدمة على من حضر فأشدد  
وسعى به ناس وقالوا انما \* لهي التي تشقى بها وتكابد  
فخعدتهم ليكون غيرك ظنهم \* اني ليحبنى المحب الجاحد

ثم قال تحفظها فقلت نعم وأنشدته فقال لي المؤمن أليس من قال هذا الشعر أولى بالتقدمة فقلت بلى  
والله يأسدي قلت وهذه الحكاية تخالف ما أتى في ترجمة الكسائي لانه مات بالري على الخلاف في تاريخ  
وفاته \* وقيل ان العباس توفي سنة اثنتين وتسعين ومائة وذكر أبو بكر الصولي قال حدثني عون بن محمد قال  
حدثني أبي قال رأيت العباس بن الاحنف ببغداد بعد موت الرشيد وكان منزله بباب الشام وكان لي صديقا  
ومات سنة أقل من ستين سنة قال الصولي وهذا يدل على أنه مات بعد سنة اثنتين وتسعين لان الرشيد مات ليلة

وأوصيت إليه السلام من  
قبل المولى الجلي ودفعت  
الرسالة إليه فبكي بكاء عظيما  
وقال ان القدر ساقه إلى  
الصلاح وساقني إلى الفجور  
وكان أمر الله قدرا مقدورا  
ولم يقبل الرسالة وقال  
لا يليق بسوءي أن أنظر  
إلى مثل هذه الرسالة  
الشريفة فأعطاني الرسالة  
فقممت وسلمت عليه وفارقت  
وهو يبكي بكاء شديدا  
تأسفا على ماضى وندامة  
على الحال وخوفا من  
العاقبة والمآل سأل الله  
تعالى وغفر له انه واسع  
المغفرة روى ان السلطان  
محمد خان سمع أن المولى  
المليحي شرب الخمر في سوق  
البرزان وصب الخمر على  
الناس فأمر الخمار بن بان  
لا يعطوه خرا وهددهم  
بالقتل وعين للمليحي كل  
يوم خمسة عشر درهما  
وعاش في زمانه على زهد  
وصلاح وعفة ورأه يوما  
سكران فوشوا به إلى  
السلطان فأحضره فواجهه  
فيه واتبعه الخمر والحال انه  
سكران فقال له عليك  
بالصدق في مقالك من أين  
حصل لك هذا السكر قال  
احتقنت بالخمر فحصل لي  
السكر من تلك الجهة  
فضحك السلطان محمد خان  
وأطلقه وكان المليحي يقول  
عجب السلطان محمد خان  
كيف صدق قوله ان  
المليحي صب الخمر على الناس







ذلك يعزى على الحاج فامرا الحاج رجلا معه حربة يقال انها كانت مسمومة فلما دفع الناس من عرفة لصق به ذلك الرجل فامرا الحربة على قدمه وهي في غرر راحلته ففرض منها ما يامدخل عليه الحاج يعود فقال من سبك يا ابا عبد الرحمن فقال وما تصنع به قال قتلني الله ان لم اقتله قال ما اراك فاعسل أنت امرت من نخسي بالحربة فقال لا تفعل يا ابا عبد الرحمن وخرج عنه \* وروى انه قال للحجاج اذ قال له من سبك قال أنت امرت بادخال السلاح في الحرم فابت أيا ما تم مات رضى الله عنه ونفع به وصلى عليه الحاج

\* (ابو عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح المروزي مولى بني حنظلة) \*

كان قد جمع بين العلم والزهد وتفقه على سفيان الثوري ومالك بن أنس رضى الله عنهما وروى عنه الموطأ وكان كثير الانقطاع صبا للخواعة شديد التورع وكذلك كان أبوه ويحكي عن أبيه انه كان يعمل في بستان لمولاه وأقام فيه زمانا ثم ان مولاه جاءه يوما وقال له أر يدري ما أنا لو افضى الى بعض الشجر وأحضر منهارا ما فكسره فوجده حامضا فردد عليه وقال أطلب الحلو فتعذرت الحامضات حلو افضى وقطع من شجرة أخرى فلما كسره وجده أيضا حامضا فاشتد حرقه عليه وفعل ذلك دفعة ثالثة فقال له بعد ذلك أنت ما تعرف الحلو من الحامض فقال لا فقال كيف ذلك قال لاني ماأ كنت منه شيئا حتى أعرفه فقال ولم تأكل قال لاني ماأذنت لي فكشف عن ذلك فوجده حقا فغض في عينه وزوجها بتمتو يقال ان عبد الله رقه من تلك الابنة فتمت عليه بركة أبيه ورأيت في بعض النسخ في التواريخ هذه القصة منسوبة الى ابراهيم بن أدهم العبد الصالح رضى الله عنه وكذا ذكرها الطرطوشي في أول سراج الملوك لابن أدهم المذكور ونقل أبو علي الغساني الجبلي أن عبد الله بن المبارك المذكور رسل أبا أفضل معاوية بن أبي سفيان أم عمر بن عبد العزيز فقال والله ان الغبار الذي دخل في أنف معاوية مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أفضل من عمر بالف مرة صلى معاوية خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال سمع الله من جده فقال معاوية ر بناولك الجديفا بعد هذا \* ووقفت في كتاب النصوص على مراتب أهل الخصوص عن أشعث بن شعبة المصنعي قال قدم هرون الرشيد الرقة فاجتمع الناس خلف عبد الله بن المبارك وتقطعت النعال وارتفعت الغيرة فاشرفت أم ولد أمير المؤمنين من برج الخشب فلما رأت الناس قالت ما هذا قالوا عالم أهل خراسان قدم الرقة يقال له عبد الله بن المبارك فقالت هذا والله الملك لا ملك هرون الذي لا يجمع الناس الا بشرط واعوان \* وكان لعبد الله شعر في ذلك قوله قد يفتح المرع الحانوت بالبحر \* وقد فتحت لك الحانوت بالدين بين الاساطين حانوت بلاغلق \* تبتاع بالدين أموال المساكين صيرت دينك شاهينا تصيده \* وليس يفتح أصحاب الشواهي

ومن كلامه تعلمنا العلم للدينا فدلنا على ترك الدنيا وكان عبد الله قد غزا فلما انصرف من الغزو وصل الى هيت فتوفي بها في رمضان سنة احدى وقل اثنتين وثمانين ومائة رضى الله عنه ومولده بمرو سنة ثمان وعشرة ومائة \* وهيت بكسر الهاء وسكون المثناة من تحتها وبعدها ثمان مائة من فوقها مدينة على الفرات فوق الانبار من أعمال العراق لكنها في الشام والانبار في بغداد والفرات يفصل بينهما وادجلة تفصل بين الانبار وبغداد وقبره ظاهر بها رزار وقد جمعت أخباره في جزأين رضى الله تعالى

\* (ابو محمد عبد الله بن عبد الحكيم بن أعين بن ليث بن رافع الفقيه المالكي المصري) \*

كان أعلم أصحاب مالك يختلف قوله وأفضت اليه رياسة الطائفة المالكية بعد أشهب وروى عن مالك الموطأ سمعا وكان من ذوى الاموال والرباع له جاه عظيم وقدر كبير وكان يركب الشهود ويخرجهم ومع هذا لم يشهد ولا أحسن من ولده العروة سبت فيسبذ كذلك القضاء في كتاب خطط مصر وروى عنه انه دفع للامام الشافعي رضى الله عنه عند قدومه الى مصر ألف دينار من ماله وأخذ له من ابن عسامة التاجر ألف

دينار ومن رجليه آخر ألف دينار وهو والد أبي عبد الله محمد صاحب الامام الشافعي وسبأ في ذكره في حرف الميم وروى بشر بن بكر قال رأيت مالك بن أنس في النوم بعد ما مات بياض فقال ان بلادكم جلا يقال له ابن عبد الحكم فخذوا عنه فانه ثقة وكان لابي محمد المذكور ولدا آخر يسمى عبد الرحمن من أهل الحديث والتواريخ صنف كتاب فتوح وغيره \* وكانت ولادة أبي محمد المذكور في سنة ثمان ومائة وقل سنة خمس وخسين ومائة \* وتوفي في رمضان سنة أربع عشرة ومائتين بمصر وقبره الى جانب قبر الامام الشافعي رضى الله عنهما بمبالي القبلة وهو الاوسط من القبور الثلاثة \* وتوفي ولده عبد الرحمن المذكور في سنة سبع وخسين ومائتين وقبره الى جانب قبر أبيه من جهة القبلة \* وأعين بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وفتح الباء المثناة من تحتها وبعدها نون وعسامة بضم العين المهملة وفتح السين المهملة وبعدها الف ميم ثم هاء

\* (أبو محمد عبد الله بن وهب بن مسلم القرشي بالولاء الفقيه المالكي المصري مولى

ريحانة مولاة أبي عبد الرحمن بن زيد بن أنيس الفهري) \*

كان أحد أئمة عصره وصاحب الامام مالك بن أنس رضى الله عنه عشرين سنة وصنف الموطأ الكبير والموطأ الصغير وقال مالك في حقه عبد الله بن وهب امام وقال أبو جعفر بن الجزار رحل ابن وهب الى الامام مالك في سنة ثمان وأربعين ومائة ولم يزل في صحبته الى أن توفي مالك وسمع من مالك قبل عبد الرحمن بن القاسم بيضع عشرة سنة وكان مالك يكتب اليه اذا كتب في المسائل الى عبد الله بن وهب المفتي ولم يكن يفعل هذا مع غيره وأدرك من أصحاب ابن شهاب الزهري أكثر من عشرين رجلا وكر ابن وهب وابن القاسم عند مالك فقال ابن وهب عالم وابن القاسم فقيه قال القاضي في خطط مصر قبر عبد الله بن وهب مختلف فيه وفي مجرى مسكن قبر صغير يخلق يعرف به قبر عبد الله وهو قبر قديم يشبه أن يكون قبره \* وكان مولده في ذي القعدة سنة خمس وقل أربع وعشرين ومائة بمصر \* وتوفي في يوم الاحد لخمس بقين من شعبان سنة سبع وتسعين ومائة وله مصنفات في الفقه معروفة وكان محدثا وقال يونس بن عبد الاعلى صاحب الامام الشافعي رضى الله عنهما كتب الخليفة الى عبد الله بن وهب في قضاء مصر فبا نفسه ولزم بيته فاطاع عليه أسد ابن سعد وهو يتوضأ في صحن داره فقال له ألا تخرج الى الناس فتقضي بينهم بكتاب الله وسنة رسوله فرفع اليه رأسه وقال الى هنا انتهى عقاك أما علمت أن العلماء يحشرون مع الانبياء وأن القضاة يحشرون مع السلاطين وكان عالما صالحا خائفا لله تعالى وسبب موته انه قرئ عليه كتاب الاحوال من جامعه فأخذته شئ كالغشي فمحل الى داره فلم يزل كذلك الى أن قضى نحبه قال ابن يونس المصري في تاريخه هو مولى يزيد بن رمانة مولى أبي عبد الرحمن بن زيد بن أنيس الفهري والذي ذكره أولا قاله ابن عبد البر والله أعلم وقال عبد الله بن وهب المصري كان حيوة بن شريح يأخذ عطاءه في كل سنة ستين دينار قال وكان اذا أخذ لم يطلع الى منزله حتى يتصدق به قال ثم يحيى الى منزله فيجدها تحت فراشه قال وكان له ابن عم فلما بلغه ذلك أخذ عطاءه فتصدق به ثم جاء يطلبه تحت فراشه فلم يجد شيئا قال فشكا الى حيوة فقال له حيوة أنا أعطيت ربي بيقين وأنت أعطيت ربك بخبرة

\* (ابو عبد الرحمن عبد الله بن لهيعة بن عقبة بن لهيعة الحضري القفاقي المصري) \*

كان مكثرا من الحديث والاخبار والرواية قال محمد بن سعد في حقه انه كان ضعيفا ومن سمع منه في أول أمره أقرب حالا من سمع مني آخره وكان يقرأ عليه ما ليس من حديثه فيسكت فيقبل له في ذلك فقال ما ذنبى انما يحبوني بكتاب يقرؤنه على ويقومون ولو سألوني لاخبرتهم انه ليس من حديثي وكان أبو جعفر المنصور قد ولده القضاء بمصر في سنة ثمان وخسين ومائة وهو أول قاض ولي بمصر من قبل الخليفة وصرف عن القضاء في شهر ربيع الاول سنة أربع وستين ومائة وهو أول قاض حضر لنظر الهلال في شهر

ومات في أوائل سلطنة السلطان يازيد خان كان عالما فاضلا عارفا بالعلوم كلها من الحديث والتفسير والعريضة والطب والفنون العقلية بأسرها وكانت له يد طول في العلوم الرياضية ومعرفة الزيجات واستخراج التقاويم ورأيت له رسالة كبيرة في العلوم الرياضية لحل الاسطرلاب والربع المجيب والمقننات ورأيت له رسالة لطيفة في معرفة الاوزان وسمعت بعض اساتذتي انه كان يقول في حقه ما رأيت من العلوم كلهاها وجزئياتها الا وله فيها معرفة تامة روح الله روحه ونور ضريحه

\* (ومنهم العالم الفاضل الكامل يعقوب الحكيم) \*

كان طبييا ماهرا في الطب غاية المهارة وبذلك تقرب عند السلطان محمد خان وكان يهوديا وجعله السلطان محمد خان حافظا للدفتر بالدوان العالي وهو يهودي ثم أسلم فاستوزره السلطان محمد خان ولما صار محمد باشا القراماني وزير السلطان محمد خان حسد عليه واتفق في تلك الايام أن مرض السلطان محمد خان فعالجه يعقوب الحكيم وذكر الوزير محمد باشا عند السلطان الحكيم الذي ورغبه في الدخول على

سوى ما أنعم عليه من انطلق والانعامات وعاش في كنف حمايته يعيش أو غدا وكان يتوسع في ما كره وملايسه ويجعل في حواشيه وعلمانه وكان يعرف علم الطب غاية المعرفة وتقرب لاجله عند السلطان محمد خان وحظي عنده غاية الحفاوة ومات في أيام دولته روح الله روحه ونور ضريحه

\* (ومنهم العالم الفاضل الكامل الحكيم شكر الله الشيرازي) \*

ارتحل من وطنه الى بلاد الروم واتصل بخدمة السلطان محمد خان وتقرب عنده لاجل الطب وكان طبييا حاذقا صاحب مروعة وكانت له معرفة بالتفسير والحديث والعلوم العربية ولما أجأ قام بمصر مدة وقرأ الحديث على علمائها منهم الشيخ السخاوي وقظاؤه وسمع الحديث بالروم من المولى أحمد الكوراني وكلهم أجازوه اجازة ملفوظة مكتوبة رأيت صور اجازاتهم بخطهم وكلهم شهدوا له بالفضل والعلم والصلاح ومات في أيام دولة السلطان محمد خان ورحم الله تعالى

\* (ومنهم العالم الفاضل خواجه عطاء الله الجمي) \*

قرأ في بلاد الحجاز على علمائها ثم ارتحل الى بلاد الروم في أيام دولة السلطان محمد خان



حضرة فلما دخل هو عليه  
عاج خلاص معالجاته  
الحكيم يعقوب وغيرها  
فراضعف السلطان محمد  
خان فاستدعى المرحوم  
السلطان محمد خان الحكيم  
يعقوب ولما رآه الحكيم  
يعقوب عرف أنه غير قابل  
للعلاج بعد هذا ولم يتكلم  
بشيء وصوب رأى الحكيم  
اللازى ولم يلبث السلطان  
الاقبال حتى مات أسكنه الله  
تعالى في جناته وأحله محل  
رضوانه ومن جملة أخبار  
الحكيم يعقوب أنه كان  
في ذلك الزمان رجل أبيض  
اللون اسود بدنه كله ولم  
يعرف أطباء زمانه هذا  
المرض فضلا عن معالجته  
فذهب إلى الحكيم يعقوب  
فعرض عليه أنه كان  
أبيض اللون ثم اسود بدنه  
كله فقال الحكيم يعقوب  
إن هذا المرض غير مذكور  
في الكتب ويقال له البهق  
الشامل فعلاجه فبرئ وعاد  
إلى لونه الأصلي وروى أن  
رجلا عرض له مرض وهو  
أنه يجري الدم من فيه  
وكان يتقيأ جميع ما أكله  
وشربه وعجز الأطباء عن  
علاجه لعدم لبث الدواء  
في معدته فذهب إلى  
الحكيم يعقوب وعرض  
عليه فقال له الحكيم  
يعقوب أصبر ساعة قد دخل  
بيته ثم أخرج له طعاما فيه  
لحوم مغرية فالح عليه في  
أكله فاستدعى الرجل لما

\*(أبو عبد الرحمن عبد الله بن مسلمة بن قعنب الخارفي المعروف بالقعني)\*

كان من أهل المدينة وأخذ العلم والحديث عن الإمام مالك رضي الله عنه وهو من جملة أصحابه وفضلائهم  
وثقاتهم وخيارهم وهو أحد رواة الموطأ عنه فإن الموطأ رواه عن مالك رضي الله عنه جماعة من الروايات  
اختلاف وأكملها رواية يحيى بن يحيى كما سيأتي في ترجمته إن شاء الله تعالى وكان يسمى الراهب لعبادته  
وفضله وقال عبد الله بن أحمد بن الهيثم سمعت جدي يقول كما إذا أتينا عبد الله بن مسلمة القعني خرج إلينا  
كأنه مشرف على جهنم نعوذ بالله منها وكان القعني يسكن البصرة وهو من الثقات في روايته وتوفي يوم  
الجمعة لست نحاول من الحرم سنة إحدى وعشرين ومائتين بالبصرة رحمه الله تعالى وذكر أبو القاسم بن  
بشكوال في تسمية من روى عن مالك الموطأ أنه توفي بكة والله أعلم والقعني بفتح القاف وسكون العين  
المهملة وفتح النون وبعدها باء موحدة هذه النسبة إلى جده المذكور

\*(أبو عبد الله بن كثير)\*

أحد القراء السبعة توفي سنة عشرين ومائة بكة رحمه الله تعالى ولم أقف على شيء من أحواله لا ذكره ثم  
وجدت صاحب كتاب الاقتناع في القراءات ذكره فقال ابن كثير المكي الداربي والدار بطن من لحم منهم  
ميم الداربي رضي الله عنه وقيل انحسب إلى دار بن لانه كان عطارا وهو موضع الطيب وهذا هو الصحيح  
قالوا وهو مولى عمرو بن علقمة الكوفي وهو من أبناء فارس الذين بعثهم كسرى بالسفن إلى اليمن حين طرد  
الحبيشة عنها وكان يحض بالحناء وكان قاضي الجماعة بكة وهو من الطبقة الثانية من التابعين وكان شيخا  
كبيرا أبيض الرأس واللحية طويلا جسيما أسمر أشهل العينين يغير شيبته بالحناء أو بالصفرة وكان حسن  
السكينة ولد بكة سنة خمس وأربعين ومات بها سنة عشرين ومائة ثم قال هذا المصنف ما ذكر من وفاته هو  
كالا جماعة بين القراء ولا يصح عندي لأن عبد الله بن إدريس الأودي قرأ عليه ومولدا بن إدريس سنة خمس  
عشرة ومائة فكيف تصح قراءته عليه لولا أن ابن كثير تجاوز سنة عشرين ومائة الذي مات فيها عبد الله بن

كثير القرشي وهو غير القارئي وأصل الغلط في هذا من أبي بكر بن مجاهد والله أعلم ورواه قنبل وهو محمد  
ابن عبد الرحمن بن محمد بن سعيد بن جرجة المكي الخزوي توفي سنة إحدى وتسعين ومائتين وله ست  
وتسعون سنة ورواه الآخر البرقي وهو أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة بشار الفارسي  
كنيته أبو الحسين توفي سنة سبعين ومائتين وله ثمانون سنة رحمه الله أجمعين

\*(أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري وقيل المروزي النحوي القوي  
صاحب كتاب المعارف وأدب الكاتب)\*

كان فاضلا ثقة سكن بغداد وحدث بها عن اسحق بن راهويه وأبي اسحق ابراهيم بن سليمان بن سليمان  
ابن أبي بكر بن عبد الرحمن بن زياد بن أبيه الزبادي وأبي حاتم السجستاني وثالث الطبقة وروى عنه ابنه  
أحمد وابن درستويه الفارسي وتصانيفه كلها مفيدة منها ما تقدم ذكره ومنها غريب القرآن الكريم  
وغريب الحديث وعميون الأخبار ومشكل القرآن ومشكل الحديث وطبقات الشعراء والأشربة  
وأصلاح الغلط وكتاب التفتيح وكتاب الخيل وكتاب أعراب القراءات وكتاب الأنواع وكتاب المسائل والجوابات  
وكتاب الميسر والقдах وغير ذلك وأقرأ كتيبه ببغداد إلى حين وفاته وقيل إن أباه مروزي وأما هو فولده  
ببغداد وقيل بالسكوفة وأقام بالدينور مدة قاضيا فنسب إليها وكانت ولادته سنة ثلاث عشرة ومائتين وتوفي  
في ذي القعدة سنة سبعين وقيل سنة إحدى وسبعين وقيل أول ليلة في رجب وقيل منتصف رجب سنة ست  
وسبعين ومائتين والآخر أصح الأقوال وكانت وفاته في ليلة صاح صيحة سمعت من بعد ثم أغشى عليه ومات وقيل  
أكل هريرة فاصابته حرارة ثم صاح صيحة شديدة ثم أغشى عليه إلى وقت الظهر ثم اضطرب ساعة ثم هدأ فأزال  
يشهد إلى وقت السحر ثم مات رحمه الله تعالى وكان ولده أبو جعفر أحمد بن عبد الله المذكور فقهيا وروى  
عن أبيه كتيبه المصنفة كلها وتولى القضاء بمصر وقدمها في ثامن عشر جمادى الآخرة سنة إحدى وعشرين  
وثلاثمائة وتوفي بها في شهر ربيع الأول سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة وهو على القضاء ومولده ببغداد  
والناس يقولون إن أكثر أهل العلم يولون أن أدب الكاتب خطبة بلا كتاب وأصلاح المنطق كتاب بلا  
خطبة وهذا فيه نوع تعصب عليه فان أدب الكاتب قد حوى من كل شيء وهو مفيد وما ظن جملهم على هذا  
القول إلا أن الخطبة طويلة والأصلاح بغير خطبة وقيل إنه صنف هذا الكتاب لأبي الحسن عبيد الله بن يحيى  
ابن خاقان وزير المعتز على الله بن المتوكل على الله الخليفة العباسي وقد شرح هذا الكتاب أبو محمد بن السيد  
البطليوسي الأشقي ذكره إن شاء الله تعالى شرحا مستوفيا ونبه على مواضع الغلط منه وفيه دلالة على كثرة  
اطلاع الرجل وسماه الاقتضاب في شرح أدب الكتاب وفتية بضم القاف وفتح التاء المثناة من فوقها  
وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها باء موحدة ثم هاء ساكنة وهي تصغير قتيبة بكسر القاف وهي واحدة  
الاقتاب والاقتاب الامعاء بها سمي الرجل والنسبة اليه قتيبي والدينوري بكسر الدال المهملة وقال السمعاني  
يفتحها وليس يصح وبسكون الياء المثناة من تحتها وفتح النون والواو وبعدها راء هذه النسبة إلى دينور  
وهي بلدة من بلاد الجبل عند قريسين خرج منها خلق كثير

\*(أبو محمد عبد الله بن جعفر بن دوستويه بن المربان الفارسي الفسوي النحوي)\*

كان عالما فاضلا أخذ في الأدب عن ابن قتيبة المقدم ذكره وعن المبرد وغيرهما ببغداد وأخذ عنه جماعة  
من الأفاضل كالدارقطني وغيره وكانت ولادته سنة ثمان وخمسين ومائتين وتوفي يوم الاثنين لتسع بقين من  
صفر وقيل لست بقين منه سبع وأربعين وثلاثمائة ببغداد رحمه الله تعالى وكان أبوه من كبار محدثين  
وأعيانهم ودرستويه بضم الدال المهملة والراء وسكون السين المهملة وضم التاء المثناة من فوقها وسكون  
الواو وفتح الياء المثناة من تحتها وبعدها هاء ساكنة هكذا قاله السمعاني وقال غيره هو بفتح الدال والراء  
فدخلت أمة فوصلت إلى

عرف أن معدته لا تقبل  
الطعام فأمر عليه وأطعمه  
جبرا وبعد ذلك سقاه شربة  
فقاء ما في بطنه فخرج  
الطعام ومعه قرا عظام  
مقدار حفتين ثم قال فم  
فقد رثت من مرضك فسأله  
تلامذته عن سر هذا  
العلاج قال عرفت بهذا  
الدم الجاري أنه من قرا في  
معدته وإن قيأه الطعام  
لاجله والأعم المغري الذي  
كان في الطعام كان من لحم  
السكب قال والقراد يجب  
لحم السكب فلما وصل لحم  
السكب إلى معدته اجتمع  
القراد عليه والشرية التي  
أعطيتها كانت مقشاة فقاء  
ما في بطنه من الطعام  
والقراد انفصلت معدته من  
ذلك المرض وهذا علاج  
لا يخفى ببال أحد من  
الأطباء إلا الحدائق من  
الساف ومن جملة أخباره  
أن امرأة حامل اسقطت من  
عساوفات ولم يبق لها  
تنفس ولا حركة تبض إلا أنه  
لم تنقطع حرارة بدنها فحجروا  
في أمرها واستغاثوا إلى  
الحكيم يعقوب فنظر  
حالتها فاستدعى أمة فدخلها  
في بطنها ففتحت المرأة  
عينها وقامت كأنها لم يمسها  
شيء فسألوه عن سبب هذا  
العلاج قال كانت المرأة  
حاملًا فلما سقطت أخذ الولد  
بيده نياط قلبها فنهض  
السبب عرض لها ما عرض  
فدخلت أمة فوصلت إلى



يدالولد فسمع به اليه  
فزالته عنها تلك الحالة  
انظروا الى هذه الفراسة  
العجيبة والحدائق الغريبة  
روح الله تعالى روحه  
العزيز

\*(ومنهم الفاضل الكامل  
الحكيم الجمي اللادري)\*  
ارتحل الى بلاد الروم  
واتصل بخدمة السلطان  
محمدخان كان ماهرا في  
الطب الا انه اخطأ في  
متابعة رأي الوزير محمد  
باشا ومطاوخته فواه في  
معالجة السلطان محمدخان  
كما حكيناها آنفا وسمعت  
هذه القصة عن السيد  
ابراهيم الاماسي المتوطن  
بجوار مزار حضرة أبي  
أيوب الانصاري عليه راحة  
الملك الباري

\*(ومنهم الطبيب المشهور  
بالحكيم عرب)\*  
حصل علم الطب في بلاد  
العرب ثم ارتحل الى بلاد  
الروم واتصل بخدمة الأمير  
عيسى بك ابن اسحق بك  
الساكن ببلدة أسكوب  
وأكرمه الأمير المذكور

غاية الاكرام ونال بسببه  
مالا خريلا وبلغ صيته في  
الطب الى السلطان محمد  
خان فاستدعاه وأكرمه  
وعاش في كنف حمايته  
بعيش واسع وكان خادقا في  
الطب كريم النفس جوادا  
مراعيا للفقراء والمساكين  
فوزاته قبره وضاعف أجره  
\*(ومنهم العالم الفاضل

والواو وهذا القائل هو ابن ماكرواني كتاب الاعمال والفارسي والفسري قد تقدم الكلام عليهم في ترجمة  
البناسيري في حرف الهمزة وتصنيفه في غاية الجودة والاتقان منها تفسير كتاب الجرمي والارشاد في النحو  
والممدود وكتاب الهمزة وشرح الفصيح والرد على الفضل الذي في الرد على الخليل وكتاب الهداية وكتاب  
المقصود وكتاب غريب الحديث وكتاب معاني الشعر وكتاب الحى والميت وكتاب التوسط بين الانحسار وتعليل  
في تفسير القرآن وكتاب خبر قس بن ساعدة وكتاب الاعداد وكتاب أخبار النخوين وكتاب الرد على الفراء في  
المعاني وله عدة كتب شرع فيها ولم يكملها

\*(ابو القاسم عبد الله بن أحمد بن محمد الكعبي البلخي العالم المشهور)\*

كان رأس طائفة من المعتزلة يقال لهم الكعبية وهو صاحب مقالات ومن مقالاته ان الله سبحانه وتعالى  
ليست له ارادة وان جميع أفعاله واقعة منه بغير ارادة ولا مشيئة منه لها وكان من كبار المتكلمين وله اختيارات  
في علم الكلام وتوفي مستهل شعبان سنة سبع عشرة وثلاثمائة ترجمه الله تعالى والكعبي بفتح الكاف وسكون  
العين المهملة وبعدها باء موحدة هذه النسبة الى بني كعب والبلخي بفتح الباء الموحدة وسكون اللام  
وبعدها هاء معجمة هذه النسبة الى بلخ احدى مدن خراسان

\*(ابو بكر عبد الله بن أحمد بن عبد الله الفقيه الشافعي المعروف بالقفال المروزي)\*

كان وحيد زمانه فقها وحفظا وورعا وزهدا وله في مذهب الامام الشافعي من الآثار ما ليس لغيره من أبناء  
عصره وتجاربه كلها جيدة والزمانه لازمة واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به منهم الشيخ أبو علي السنجي  
والقاضي حسين بن محمد وقد تقدم ذكرهما والشيخ أبو محمد الجويني والدامام الحرمين وسياق ذكره ان  
شاء الله تعالى وغيرهم وكل واحد من هؤلاء صار اماما يشار اليه بهم التصانيف النافعة ونشر واعلم في البلاد  
وأخذ عنهم اثمة كبار أيضا وكان ابتداء اشتغاله بالعلم على كبار السن بعدما فني شيبته في عمل الاطفال ولذلك  
قبل له القفال وكان ماهرا في علمها ويقال انه لما شرع في التفقه كان عمره ثلاثين سنة وشرح فروع أبي بكر  
محمد بن الحداد المصري فاجاد في شرحها وشرحها أيضا أبو علي السنجي المذكور والقاضي أبو الطيب الطبري  
وهو كتاب مشكل مع صغر حجمه وفيه مسائل عويصة وغير بسيطة والبرز من الفقهاء الذي يقدر على حلها  
وفهم معانيها وسياق ذكره مصنفها في حرف الميم ان شاء الله تعالى وكانت وفاة القفال المذكور في بعض شهور  
سنة سبع عشرة وأربعمائة وهو ابن تسعين سنة ودفن بسجستان وقبره بهم معروف بزار رحمه الله تعالى

\*(ابو محمد عبد الله بن يوسف بن محمد بن حيويه الجويني الفقيه الشافعي والدامام الحرمين وسياق  
ذكره ان شاء الله تعالى)\*

كان اماما في التفسير والفقه والاصول والعربية والادب قرأ الادب أولا على أبيه أبي يعقوب يوسف بجوين  
ثم قدم نيسابور واشتغل بالفقه على أبي الطيب سهل بن محمد الصعلوكي المتقدم ذكره في حرف السين ثم انتقل  
الى أبي بكر القفال المروزي المذكور قبله واشتغل عليه بمرور ولازمه واستفاد منه وانتفع به وأتقن عليه  
المذهب والخلاف وقرأ عليه طريقة وأحكمها فلما تخرج عليه عاد الى نيسابور سنة سبع وأربعمائة وتصدر  
للتدريس والفتوى وتخرج عليه خلق كثير منهم ولده امام الحرمين وكان مهيبا لا يجري بين يديه الا الجسد  
وصنف التفسير الكبير المشتمل على أنواع العلوم وصنف في الفقه التبصرة والتذكرة ومختصر المختصر والفرق  
والجمل والسلسلة وموقف الامام والمأموم وغير ذلك من التعليقات وسمع الحديث الكثير وتوفي في ذي  
القعدة سنة ثمان وثلاثين كذا قال السمعاني في كتاب الذيل وقال في الانساب في سنة أربع وثلاثين  
وأربعمائة بنيسابور والله أعلم وقال غيره وهو في سن الكهولة ترجمه الله تعالى وقال الشيخ أبو صالح المؤذن

مرض

العابد الزاهد المشهور بابن  
الذهبي\*

اتصل بخدمة السلطان  
محمدخان وأكرمه لطلبه  
وصلاحه وزهده وورعه  
غاية الاكرام وكان رحمه  
الله تعالى شيخا نورانيا  
عقيفا نقيما مداوم القراء  
القرآن العظيم وكان  
ماهرا في معرفة العشب  
غاية المعرفة ولم يوت اليه  
بشيء منها الا وقد عرفه  
باسمه ورسمه ومنافعه وروى  
انه كان يرى حضرة  
الرسالة صلى الله تعالى عليه  
وسلم في كل شهر وروى بعض  
اساتذتي انه نبت لحم في  
مجرى البول قال حتى كدت  
ان أموت فعرضت ذلك  
على الاطباء فامروا بقطع  
العضو قال ثم ذهبت الى  
ابن الذهبي المذكور  
فعرضت عليه حال وقول  
الاطباء من قطعه قال  
فضحك من قولهم ثم  
استدعي برصاص فعمل  
منه ابرا كثيرة بعضها  
أغلظ من بعض فجعل فيه  
الدقيق أو لائم الاغلظ  
فالاغلظ وماتم يوم وليلة  
حتى انفخ قال ثم أمرني  
بان لا أدخل العضو من أن  
أدخل فيه ابرة عظيمة غليظة  
من تلك الانر مقدار سنة  
وبالجملة كان ذلك العالم  
من محاسن الاسلام وفواد  
الايام عليه راحة الملك العلام  
\*(ومن مشايخ الطريقة  
في زمانه الشيخ العارف

مرض الشيخ أبو محمد الجويني سبعين سنة ومات وصاني أن أتولى غسله وتجهيزه فلما توفي غسلته فلما الفقته في  
الكفن رأيت يده اليمنى الى الابطار هراة من غير سوء وهي تتلأ تلاء أو القمر فحبرت وقلت في نفسي  
هذه بركات فتاويه \* وحويه بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء المثناة من تحتها وضحاها وسكون الواو وفتح  
الياء الثانية وبعدها هاء والجويني بضم الجيم وفتح الواو وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها نون هذه  
النسبة الى جوين وهي ناحية كبيرة من فواحي نيسابور تشتمل على قرى كثيرة مجتمعة

\*(ابو زيد عبد الله بن عمر بن عيسى الديوبسي الفقيه الحنفي)\*

كان من أكابر أصحاب الامام أبي حنيفة رضي الله عنه ممن يضرب به المثل وهو أول من وضع علم الخلاف  
وأبرزه الى الوجود وله كتاب الاسرار والتقويم للدلالة وغيره من التصانيف والتعاليق وروى انه ناظر  
بعض الفقهاء فكان كلما ألزمه أبو زيد الزامات بسم أو ضحك فأنشد أبو زيد

مالي اذا ألزمته حجة \* قاني بالضحك والفقهة

ان كان ضحك المرء من فقهه \* فالدب في الصحراء ما أفقهه

وكانت وفاته بمدينة بخارا سنة ثلاثين وأربعمائة ترجمه الله تعالى والديوبسي بفتح الدال المهملة وضم الياء  
الموحدة وبعدها واو ساكنة وسين مهملة هذه النسبة الى ديوبسية وهي بلدة بين بخارا وسمرقند نسب اليها  
جماعة من العلماء

\*(ابو محمد عبد الله بن القاسم بن المظفر بن علي بن القاسم الشهرزوري المنعوت بالمرتضى  
والد القاضي كمال الدين وسياق ذكره ووالده ان شاء الله تعالى)\*

كان أبو محمد المذكور مشهورا بالفضل والدين وكان ملجأ الوعظ مع الرشاقة والتجسس وأقام ببغداد مدة  
يشغل بالحديث والفقه ثم رجع الى الموصل وتولى به القضاء وروى الحديث وله شعر رائق فمن ذلك  
قصيدته التي على طريقة الصوفية ولقد أحسن فيها وهي

لمعت نارهم وقد عسعس الي \* ولم الحادي وحار الدليل

فأملتها وفكرى من اليه \* من عليل ولخط عيني كليل

وفؤادى ذاك القواد المعنى \* وغراحي ذاك الغرام الدخيل \* ثم قابلتها وقلت لصبي  
هذه النار نار ليلى فيلوا \* فرموا نحوها لحاظا محججا \* ففجئت منهم وملت اليها  
ثم مالوا الى السلام وقالوا \* خالب ما رأيت أم تخييل \* ففجئت منهم وملت اليها  
والهوى مركبي وشوقي الزميل \* ومعى صاحب أتي يقتني الآ \* نار والحب شرطه التطفيل  
وهي تعالو ونحن ندنو الى أن \* حجزت دونها طلول محول \* فدنوينا من الطلول فحالت  
زفرات من دونها وغلبت \* قلت من بالديار قالوا حرج \* وأسير مكبل وقيل

مالذي جئت تبقي قلت ضيف \* جاءيني القرى فابن النزول

فاشارت بالرحب دونك فاعقر \* هافا عندنا الضيف رحيل

من آمانا ألقى عصا السير عنه \* قلت من لي بها وأين السيل \* فخططنا الى منازل قوم  
صرعهم قبل المذاق الشمول \* درس الوجد منهم كل رسم \* فهو رسم والقوم فيه حلول  
منهم من عني ولم يسبق للشكوى ولا للموع فيه مقييل \* ليس الا الانفاس تخبر عنه  
وهو عنهم أمير معزول \* ومن القوم من يشير الى وجه \* تدبقي عليه منه القليل  
وامكل منهم رأيت مقاما \* شرحه في الكتاب ما يطول \* قلت أهل الهوى سلام عليكم  
لي فؤاد عنكم بكم مشغول \* وجفوت قد اقرحتهم من الده \* فحسبنا الى لقاءكم سيول



بأنه تعالى الواصل إلى الله  
شمس الملة والدين محمد بن  
جزء الشهير بأق شمس  
الدين بحسب العارف بالله  
الشيخ شهاب الدين  
السهروردي قدس سره \*  
وليد دمشق الشام المحروسة  
ثم أتى مع والده وهو صبي  
الروم وبلاد إلى اشتغل  
بالعلوم وكلها حتى صار  
مدرساً بمدرسة عثمانجي  
وكان مثلاً إلى طريقة  
الصوفية وكان يرغب بعض  
الصالحين في الوصول إلى  
خدمة الشيخ العارف بالله  
الحاج بيرام إلا أنه كان  
ينكر عليه لأن الشيخ  
الحاج بيرام كان يسأل  
الناس ويدور في الأسواق  
لخواج الفقراء والمديونين  
مع ما فيه من كسر النفس  
وفي ذلك الوقت بلغه صيت  
الشيخ زين الدين الخفافي  
فترك التدريس وتوجه  
إليه ولما وصل إلى حلب  
رأى في المنام أن في عنقه  
سلسلة طرفها بيد الشيخ  
الحاج بيرام عديسة انقرو  
فتوجه بالضرورة إلى بلدة  
عثمانجي ثم توجه إلى  
خدمة الشيخ الحاج بيرام  
فوجدته مع مريديه  
يحصدون الزرع ولم يلتفت  
إليه الشيخ بيرام واشتغل  
أق شمس الدين مع الجماعة  
في الخدمة المذكورة ولما  
فرغوا منها أحضر لهم  
الطعام فوزعوه على الفقراء  
وجعلوا من الطعام حصة

لم يزل حافظ من الشوق يحسدو \* في اليكم والحادثات تحول  
واعتذاري ذنب فهل عندي من يع \* لم عذري في ترك عذري قبول \* جئت كي أصلي فهل لي إلى نا  
ركم هذه الغداة سبيل \* فأجاب شواهد الحال عنهم \* كل حدى من دونها مقول  
لا تروفسك الرياض إلا نيقا \* تفن دونها ربا ودحول  
كم أتاها قوم على غرة من \* ها وراموا أمرا فعز الوصول \* وقفوا شاخصين حتى إذا ما  
لاح للوصل غرة وجول \* وبدت راية الوفايد الوجه \* دونادى أهل الحقائق جولوا  
أين من كان يدعينا فهذا اليك \* وم فيه صبغ الدعاوى يحول  
جسوا حيلة الفحول ولا يه \* شرع يوم اللقاء إلا الفحول  
يدلوا أنفسنا تحت حين تحت \* بوصول واستصغر المبدول \* ثم غابوا من بعد ما اقتحموها  
بين أمواجها وجاءت سيول \* قد فتمت إلى الرسوم فكل \* دمه في طاولها مظلول  
نارنا هذه تضي ملن يسرى بلبل لـ كنهها لا تـ بل  
منتهى الخطا تزد منه الله \* ظالم المذكر كون ذال قليل \* جاءها من عرفت يبغي اقتباسا  
وله البسط والمنى والسول \* فتعالت عن المنال وعزت \* عن دنو إليه وهو رسول  
فوقفنا كعهدت حيارى \* كل عزم من دونها تحذول  
ندفع الوقت بالرجاء ناهي \* لن بقلب غداؤه التعليل \* كذا ذاق ككأس باس مرير  
جاء كاس من الرجا معسول \* فاذا سوت له النفس أمرا \* جدد عنه وقيل صبر جيل  
\* هذه حالنا وما وصل العلى \* م إليه وكل حال تحول  
وانما أثبت هذه القصيدة بكالها لانهما بالقليلة الوجود وهى مطاوعة وحكى عن بعض المشايخ أنه رأى في المنام  
قائلا يقول ما قيل في الطريق مثل القصيدة الموصلية يعنى هذه وأنشد له مجد الدين العامري دوبيت  
يا قلب الام لا يفسد النصح \* دعه من حلقك حتى عليك المزح  
ما جراحة منك غزاها جرح \* ماتشعر بالجار حتى تصحو  
وأورد له العماد الكاتب في الخريدة قوله  
فعاودت قلبي أسأل الصبر وقفة \* عليها فلا قلبي وجدت ولا صبر \* وغابت شمس الوصل عني وأظلمت  
مسالكه حتى تحيرت في أمري \* فما كان إلا الخطف حتى رأيته \* محكمته والقلب في ربيعة الاسر  
وله من أبيات وبانوافكم دمع من الاسر أطلقوا \* نجيعا وكم قلب أعادوا إلى الاسر  
فلا تنكروا خلعي عذارى تأسفا \* عليهم فقد أوضحت عندكم عذري ومن شعره أيضا  
بقلبي منهم علق \* ودمع فيهم علق \* وعندى منهم حرق \* لها الاحشاء تحترق  
ونحن بينهم فرق \* أذاب قلوبنا الفرق \* وما تركوا سوى رمق \* فليتهم له رمقوا  
فلا وصل ولا هجر \* ولا نوم ولا ارق \* ولا ياس ولا طمع \* ولا صبر ولا قلق  
فليتهم وقد قطعوا \* ولم يبقوا على بقوا \* أفنى في محبتهم \* وطيب محبتى عبق  
كمثل الشمع يمتع من \* ينادمه وينمق  
وله أيضا  
بالبل ماجتكم زائرا \* الا وجدنا الارض تطوى لي  
ولا تثبت العزم عن بابكم \* الا تعثرت يا ذبابي \*  
وغالب شعره على هذا الاسلوب وكانت ولادته في شعبان سنة خمس وستين وأربع مائة وتوفي في شهر ربيع  
الاول سنة احدى عشرة وخمسمائة بالموصل ودفن في التربة المعروفة بسم رجه الله تعالى وذ كرمع الدين  
الكاتب الاصبهاني في كتاب الخريدة في ترجمة المرتضى المذكور قال السمعاني انه سمع ان القاضي أبا محمد

يعنى المرتضى المذكور توفي بعد سنة عشرين وخمسمائة

\* (ابو سعد عبد الله بن أبي السري محمد بن هبة الله بن مطهر بن علي بن أبي عصرون بن أبي السري  
التميمي الحديثي ثم الموصلى الفقيه الشافعى الملقب بشرف الدين) \*

كان من أعيان الفقهاء وفضلاء عصره ومن سارذ كره وانتشر أمره قرأ في صباه القرآن الكريم بالعشر  
على أبي الغنائم السلي السروجي والبارع أبي عبد الله بن الدباس وأبي بكر المرزقي وغيرهم وتفقه أولا على  
القاضي المرتضى أبي محمد عبد الله بن القاسم الشهرزوري المذكور قبله وعلى أبي عبد الله الحسن بن خبش  
الموصلى ثم على أسعد المهني ببغداد وأخذ الأصول عن أبي الفتح بن برهان الاصولي وقرأ الخلاف وتوجه إلى  
مدينة واسط وقرأ على قاضيه الشيخ أبي علي الفارقي المذكور في حرف الحاء وأخذ عنه فوائد المذهب ودرس  
بالموصل في سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة وأقام بسنجار مدة ثم انتقل إلى حلب في سنة خمس وأربعين وخمسمائة  
دمشق لما ملكها الملك العادل نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي في صفر سنة تسع وأربعين وخمسمائة  
ودرس بالزاوية الغربية من جامع دمشق وتولى أوقاف المساجد ثم رجع إلى حلب وأقام بها ووصف كتب  
كثيرة في المذهب منها صفة المذهب من نهاية المطلب في سبع مجلدات وكتاب الانتصار في أربع مجلدات  
وكتاب المرشد في مجلدين وكتاب الذريعة في معرفة الشريعة ووصف التيسير في الخلاف أربعة أجزاء وكتابا  
سماه مأخذ النظار ومختصر في الفرائض وكتابا سماه الارشاد للعرب في نصرة المذهب ولم يكمله وذهب فيها  
نحوه بحسب واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به وتعين بالشام وتقدم عند نور الدين صاحب الشام  
وبني له مدارس بحلب وحسن وجلاءه بعلبك وغيرها وتولى القضاء بسنجار ونصيبين وحران وغيرها من  
ديار بكر ثم عاد إلى دمشق في سنة سبعين وخمسمائة وتولى القضاء بها في سنة ثلاث وسبعين عقيب انفصال  
القاضي ضياء الدين أبي الفضائل القاسم بن تاج الدين يحيى بن عبد الله بن القاسم الشهرزوري حسبما  
شرحه في ترجمة القاضي كمال الدين أبي الفضل محمد الشهرزوري ثم عفى في آخر عمره قبل موته بعشرين  
وابنه يحيى الدين محمد بنوب عنه وهو باق على القضاء ثم صنف جزأ طيفا في جواز قضاء الاعمي وهو على خلاف  
مذهب الامام الشافعي ورأيت في كتاب الزوائد تأليف أبي الحسن العمراني صاحب كتاب البيان  
وجها أنه يجوز وهو غير مسلم أنه في غير هذا الكتاب ووقع لي كتاب جيعه بخط السلطان صلاح الدين رجه  
الله تعالى قد كتبه من دمشق إلى القاضي الفاضل وهو بمصر وفيه فصول من جلته حديث الشيخ شرف  
الدين المذكور وما حصل له من العمى وأنه يقول ان قضاء الاعمي جائز وان الفقهاء قالوا انه غير جائز فجتمع  
بالشيخ أبي الطاهر بن عوف الاسكندراني وتسأله عما ورد من الاحاديث في قضاء الاعمي هل يجوز أم لا  
وبالجملة فلا شك في فضله وقد ذكره الحافظ أبو القاسم بن عساكر في تاريخ دمشق وذكره العماد الكاتب  
في كتاب الخريدة وأثنى عليه وقال ختمت به الفتاوى وذكره شيا من الشعر وأنشدني بعض المشايخ قال  
سمعت كثيرا ما ينشدون لا أعلم هل هو له أم لا وذكره العماد الكاتب في الخريدة

أؤمل أن أحى وفي كل ساعة \* تمرى الموتى ثمزنعوها  
وهل أنا الا ملهم غير أن لي \* بقايا بالبال في الزمان أعيشها

وأورد له أيضا في الخريدة قوله

أؤمل وصلا من حبيب وانني \* على ثقة عما قيل أفارقة \* تجاري بنا خيل الحمام كأنما  
يساقى نحو الردى وأساقه \* فيا ليتنا متنا معاً لم يذق \* مرارة فقدى لا ولا نأذاته  
وأورد له أيضا  
ياسائل كيف حال بعد فرقة \* حاشاك مما بقلبي من تناسك  
قد أقسم الدمع لا يجفوا الجفون أسى \* والنوم لا زارها حتى الاقيا

للكتاب ولم يلتفت الشيخ  
الحاج بيرام إلى الشيخ آق  
شمس الدين ولم يدعه إلى  
الطعام فقعد الشيخ آق  
شمس الدين مع الكتاب  
واشتغل بالكل معهم وعند  
ذلك ناداه الشيخ الحاج  
بيرام وقال يا كوسج أدن  
منى وقد جذبت قلبي  
فاشتغل عنده بالتصنيف  
وحصل طريقة الصوفية  
ونال ما نال من الكرامات  
العلية والمقامات السنية  
من جملة مناقبه أنه كان  
طبيباً للابدان كما هو طبيب  
للارواح وله في الطب  
الظاهر تصانيف يروى ان  
العشب تناديه وتقول أنا  
شفاء من المرض الفلاني  
ومن جملة أخباره ان  
سليمان جلبي بن خليل باشا  
الوز بركان قاضيا بالعسكر  
في زمن السلطان مراد خان  
وقد مرض بمدينة أدرنه في  
أيام وزارة والده وكان الشيخ  
المزور بالمدينة المذكورة  
في ذلك الوقت وقد دعا  
الوز بركان المذكور الشيخ  
للدعاء لولده والعلاج له  
روى ان الشيخ عبد الرحيم  
الشهر باني المصري من  
خلفاء الشيخ المذكور  
قال ذهبت مع الشيخ إلى  
المرضى المذكور فدخلنا  
عليه فوجدنا أطباء  
السلطان حول المريض  
محضرون الادوية للعلاج  
فقال الشيخ للأطباء أي  
مرض هذا قالوا المرض



الفلافي فقال الشيخ عالجوه بدواء السر سام فانكر عليه الاطباء وخرجوا من عند المريض فانخذ الشيخ بدواء وكتب اسامي الادوية فاحضر وهاور عالجها بها وظهر النفع في الحال ومع ذلك لم يسأل عن حال المريض ولم يتبع علامات مرضه قال ابن المصري ولما خرجنا من عند المريض قال لي لو سكت عنه لاهلكته الاطباء بعلاجهم ثم ان السلطان محمد خان لما أراد فتح قسطنطينية دعا الشيخ للجهاد ودعا أيضا الشيخ آق بيق وأرسل اليهما المرحوم أحمد باشا ابن ولي الدين للتوجه الى فتح قسطنطينية وكان آق بيق رجلا مجذوبا لم يحصل منه شيء وأما الشيخ آق شمس الدين فقال سيدخل المسلمون القلعة من الموضع الفلافي في اليوم الفلافي وقت الضحوة الكبرى وأنت تكون حيث عند السلطان محمد خان وحكي لي بعض أولاده انه جاء ذلك الوقت ولم تنفتح القلعة فحصل لنا خوف عظيم من جهة السلطان فذهبت اليه وهو في خيمته واحد من خدامه واقف على الباب ومنعني عن الدخول لانه أوصاه أن لا يدخل عليه أحد فرفعت أظناب الخيمة ونظرت فاذا هو ساجد على التراب ورأسه مكشوف

وأورد له أيضا وما الدهر الا ماضى وهو فانت \* وما سوف يأتي وهو غير محصل

وعيشك فيما أنت فيه فانه \* زمان الفنى من محصل ومفصل وكانت ولادته يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر ربيع الاول سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة بالموصل \* وتوفي ليلة الثلاثاء الحادية عشرة من شهر رمضان سنة خمس وعشرين وخمسمائة بمدينة دمشق ودفن في مدرسته التي أنشأها داخل البلده في معروفته وزرت قبره مرارا رجا الله تعالى ولما توفي ورد من القاضي الفاضل تعزية فيمجوا باعن كتاب ورد عليه بذلك والتعزية وصل كتاب الذات الكريمة جمع الله شملها وسر بها أهلها ويسر الى الخبرات سبلها وجعل في ابتعاها رضوانه قولها وفعلا وفيه زيادة هي نقص الاسلام وتلم في البرية يتجاوز رتبة الانتماء الى الانضمام وذلك ما قضاه الله من وفاة الامام شرف الدين بن أبي عصرون رحة الله عليه وما حصل بموته من نقص الارض من أطرافها ومن مساءة أهل الملة ومسرّة أهل خلافتها فلقد كان عالما للعلم منصوبا وبقية من بقايا السلف الصالح بحسوبا ولقد علم الله اغتمامي لفقد حضرته واستبحاشي لخلو الدنيا من بركته واهتمامي بما عذمت من النصيب الموفور من أدعيته \* والحديثي بفتح الحاء المهملة وكسر الدال المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعد هاء ثلثة هذه النسبة الى حديثه الموصل وهي بليدة على دجلة بالجانب الشرقي قرب الزاب الاعلى وهي غير الحديثة التي يقال لها حديثة النوردة وهي قلعة حصينة على فراخ من الانبار في وسط الفرات والماء يحيط بها وحديثة الموصل هي آخر أرض السواد في الطول وقول الفقهاء في كتبهم أرض السواد ما بين حديثة الموصل الى عبادان طولاً ومن القادسية الى حلوان عرضاً تريدون به هذه الحديثة لاحديثة الفرات

(أبو الفرج عبد الله بن أسعد بن علي بن عيسى المعروف بابن الدهان الموصلى ويعرف بالحصى أيضا الفقيه الشافعي المعروف بالذهب)

كان فقيها فاضلا أدبيا شاعرا لطيف الشعر ملج السبك حسن المقاصد غلب عليه الشعر واشهر به له ديوان صغير وكله جيد وهو من أهل الموصل ولما ضاقت به الحال عزم على قصد الصالح بن رزيك وزير مصر المذكور في حرف الطاء وعجزت قدرته عن استصحاب زوجته فكتب الى الشريف ضياء الدين أبي عبد الله زبد بن محمد ابن محمد بن عبيد الله الحسيني نقيب العلويين بالموصل هذه الايات

وذا ن شعوا أسال البين عبرتها \* كانت تؤمل بالتفديد امساكي \* الجت فلما رايتني لا أصح لها بكت فاقرح قلبي جفنها الباكى \* قالت وقد رأيت الاجال محدجة \* والبين قد جمع المشكوى والشاكى من لي اذا غبت في ذا المل قلت لها \* الله وابن عبيد الله مسولاك لا تجزعي بانحباس الغيث عنك فقد \* سألت نوءا لثريا جود مغناك

فتكفل الشريف المذكور وزوجته بجميع ما تحتاج اليه مدة غيبته عنها ثم توجه الى مصر ومدح الصالح بن رزيك بالقصيدة الكافية وقد ذكرت بعضها هناك ثم تقلبت به الاحوال وتولى التدريس بمدينة حص وأقام بها فلما ينسب اليها قال العماد الكاتب في الخريدة ما زلت وأنا بالعراق الى لقائه بالاشواق فاني كنت أقف على قصائده المستحسنة ومقاصده الحسنة وقد سارت كافيته بين فضلاء الزمان كافة فشهدت بكفايته وسجلت بان أهل العصر يبلغوا الى غايته ثم قال بعد الثناء عليه فيه غتمته تسفر عن فصاحة تامة وعقده لسانه تبين عن فقه في القول ثم قال بعد ذلك ولما وصل السلطان صلاح الدين رجا الله الى حص ونخم بظاهرها خرج الينا أبو الفرج المذكور فقدمته الى السلطان وقلت له هذا الذي يقول في قصيدته الكافية التي في ابن رزيك أمدح الترك أبغى الفضل عندهم \* والشعر ما زال عند الترك متروكا قال فاعطاء السلطان وقال حتى لا تقول انه متروك ثم امتدح السلطان بقصيدته العينية التي يقول فيها قل للجيلة بالسلام تورعا \* كيف استجبت دعي ولم تورعي

وزعت أن تصلي بعام قابل \* هيات أن أبقي الى أن ترجى \* أبتدعة الحسن التي في وجهها دون الوجوه عناية لمبدع \* ما كان ضرك لو عجزت بحاجب \* يوم التفرق أو أشرت باصبع وتبقى أنى بحبك مغرم \* ثم اصغى ما شئت بي أن تصنع وقال العماد الكاتب أيضا أنشدني هذين البيتين وزعم أنه ابتكر معناهما ولم يسبق اليه وهما تروى الكاتب كتبه فاذا انبرت \* لم تدر انفذ اسطر ام عسكرا لم يحسن الاتراب فوق سطورها \* الا لان الجيش يعتد عتبرا وهذان البيتان من جلة قصيدة وقد أبدع فيها ما في معنى تشبيه القلم بالجيش قول بعضهم قوم اذا أخذوا الاقلام عن غضب \* ثم استمدوا باماء المنيات نالوا بها من أعادهم وان بعدوا \* مالم ينالوا بعد المشرفيات قالت ومعنى البيت الاول ينظر الى قول أبي تمام الطائي في مدح محمد بن عبد الملك الزيات وزير المعتصم هزرت أمير المؤمنين محمد \* فكان ردينا وأبيض منصلا فما أن تبالي اذ تجهز رأيه \* الى ناكد أن لا تجهز بحفلا ثم اني وجدت معنى البيت الثاني للاستاذ أبي اسمعيل الحسين بن علي المنشئ الطغرائي المقدم ذكره وهو من جلة قصيدة يمدح بها نظام الملك اذ امداد جليل العجاجة لم يزل \* بايديهم جمر الى الهند منسوب عابها سطور الضرب يعجمها القنا \* صحائف يغشاها من النقع تريب ومن شعره السائر يضحى بجانبي بجانب العدا \* ويبيت وهو الى الصباح نديم ويعربني بخشي الرقيب فلفظه \* شتم وغنج لحاظه تسليم وله في غلام لسبته تحلة في شفته

بابي من لسبته تحلة \* آلت أكرم شيء وأجل \* اثرت لسبته في شفة ما رها الله الا للقبيل \* حسبت أب بغيره بينها \* اذ رأته ريقته مثل العسل ولولا خوف الاطالة لذكرته له أشياء بديعة \* وتوفي بمدينة حص في شعبان سنة احدى وقيل اثنتين وعشرين وخمسمائة والثاني ذكره في السيل والذيل والاول أصح رجا الله تعالى وقد قارب ستين سنة \* وتوفي الشريف بن عبيد الله المذكور بالموصل سنة ثلاث وستين وخمسمائة رجا الله تعالى وكان رئيسا جوادا كثير الاحسان جم الافضال وله شعر فنه قوله

قالوا سلا صدقوا عن الس \* لوان ليس عن الحبيب قالوا فلم ترك الزيا \* وقلقت من خوف الرقيب قالوا كيف تعيش مع \* هذا قلقت من الحبيب وذكرة عماد الدين الكاتب في الخريدة بالغ في الثناء عليه ثم قال وسمعت يبيغدادا يابا يغني بها نفسها بعض الشاميين الى الشريف ضياء الدين المذكور منها

يا بانه الوادي التي سفكت دمي \* بلحاظها بسل باقنة الاجرع \* لي أن أبت السلك ما ألقاه من ألم الهوى وعليك أن لا تسمعي \* كيف السيل الى تناول حاجة \* قصرت يدي عنها كزندا لا قطع \* (أبو محمد عبد الله بن نجم بن شمس بن تزار بن عثمان بن عبد الله بن محمد بن شمس الجذافي السعدي الفقيه المالكي المنعوت بالخلال)

كان فقيها فاضلا في مذهبه عارفا بقواعده وأيت بمصر جمعا كثيرا من أصحابه يذكرون فضائله وصفه في مذهب الامام مالك كتابا نفيسا أبدع فيه وسماه الجواهر النيرة في مذهب عالم المدينة وضمه على ترتيب الوجيز تصنيف حجة الاسلام أبي حامد الغزالي رجا الله تعالى وفيه دلالة على غزارة فطره والطائفة المالكية يعقل فقام السلطان محمد

وهو يتفرع ويسكن في رقت رأسي الا قام على رجليه وكبر وقال الحمد لله منحنا الله تعالى فتح القلعة قال فنظرت الى جانب القلعة فاذا العسكر قد دخلوا باجمعهم ففتح الله تعالى ببركة دعائه وكانت دعونه تخترق السبع الطباق ثم تسرق وتغلا بركتها الا فاق ولما دخل السلطان محمد خان القلعة نظر الى جانبه فاذا ابن ولي الدين فقال هذا ما أخبر به الشيخ وقال ما فرحت بهذا الفتح وانما فرحت من وجود مثل هذا الرجل في زمانى ثم بعد يوم جاء السلطان محمد خان الى خيمة الشيخ وهو مضطجع فلم يقم له فقبل السلطان محمد خان يده وقال جئت لك لحاجة عندك قال ماهي قال أريد أن أدخل الخلاء عندك أياما قال الشيخ لا فارم عليه مرارا وهو يقول لا تضرب السلطان محمد خان وقال ان واحدا من الاتراك يحكي عليك ويدخل الخلاء بكامة واحدة قال الشيخ انك اذا دخلت الخلاء تجد هناك لذة تسقط السلطنة من عينك وتختل أمورها فمقت الله يا ناوال الغر من من الخلاء تحصيل العدالة فعليك ان تفعل كذا وكذا وذ كرم ابدا له من النضاع ثم أرسل اليه أبا ديناورم يعقل فقام السلطان محمد



شان وودعه والشيخ  
 مضطجع كاهو مضطجع على  
 جنبه ولما خرج السلطان  
 محمد بن قلاوون قال لا بد من  
 ما قام الشيخ لي وأظهر  
 التأثر من ذلك قال ابن  
 ولي الدين ان الشيخ شاهد  
 فيكم القروور بسبب هذا  
 الفتح الذي لم يتيسر للسلطين  
 العظام وان الشيخ ضرب  
 فازا بذلك أن يدفع عنكم  
 القروور ثم بعد عددا  
 السلطان الشيخ في الثالث  
 الاخير من الليل وخطبنا  
 عليه من ذلك فذهب اليه  
 قال فلما ذهبت اليه تبادر  
 الى الامراء يقبلون يدي  
 قال وجاء السلطان محمد  
 جان والليل مظلم وما أدركته  
 بالصر بسبب الظلمة لكن  
 عرفه بروحي فعانقته  
 وضمته الى ضمه شديدا  
 حتى ارتعد وكاد أن يسقط  
 فخالجته الى أن يزول عنه  
 الحال وقال السلطان محمد  
 خان كان في قلبي شيء في  
 حق الشيخ فلما ضمني اليه  
 انقلب ذلك حيا ثم انه دخل  
 معه الخيمة فصاحب معه  
 حتى طلع الفجر وأذن  
 للصلاة وصلى السلطان  
 خلفه ثم قرأ الشيخ الاوراد  
 والسلطان جالس أمامه  
 على ركبتيه يستمع الاوراد  
 فلما أتمها التمس منه أن  
 يعين موضع قبر أبي أيوب  
 الأصغر روى عنه الله تعالى  
 وكان يروي في مكتب  
 التواريخ أن قبره موضع  
 قريب من سور قسطنطينية

بصرها كفة عليه حسنه وكثرة قوائمه وكان مدرسا بمصر بالمدرسة المجاورة للجامع وتوجه الى نجر دميما لما  
 أخذ العدو المخذول بنية الجهاد فتوفي هناك في جادى الآخرة أوفى رجب سنة ست عشرة وسمائة ترجمه الله  
 تعالى \* وشاس بالشين المعجمة والسين المهملة بينهما ألف والجذائى والسعدى قد تقدم الكلام عليهما  
 \* (ابو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هرون الرشيد بن المهدي بن المنصور  
 ابن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي) \*  
 أخذ الادب عن أبي العباس المبرد وأبي العباس ثعلب وغيرهما كان أديبا بايعا شاعرا مطبوعا مقتدرا على  
 الشعر قريب المأخذ سهل اللفظ جيد القدر يحسن الابداع المعاني مخالط العلماء والادباء معدودا في  
 جلته الى أن حربه البكائنة في خلافة المقتدر وافق مع جماعة من رؤساء الاجناد ورجوه الكتاب ففعلوا  
 المقتدر يوم السبت لعشر بقين وقيل اسبع بقين من شهر ربيع الاول سنة ست وتسعين ومائتين وبايعوا  
 عبد الله المذكور ولقبوه المرتضى بالله وقيل المنصف بالله وقيل الخالب بالله وقيل الراضى بالله وأقام يوما  
 وليلة ثم ان أصحاب المقتدر تحزوا وتراجعوا وحراروا أعوان ابن المعتز وشتموه وأعادوا المقتدر الى دسسه  
 واختفى ابن المعتز في دار أبي عبد الله الحسين بن عبد الله بن الحسين المعروف بابن الجصاص التاجر الجوهري  
 فأخذ المقتدر وسلمه الى مؤنس الخادم الخازن فقتله وسلمه الى أهله ملفوفا في كساء وقيل انه مات حتف  
 أنفه وليس يصح بل خنقه مؤنس وذلك يوم الخميس فاني شهر ربيع الآخرة سنة ست وتسعين ومائتين ودفن  
 في خرابية بأرضه رحمه الله تعالى \* ومولده لسبع بقين من شعبان سنة سبع وأربعين وقال سنان بن  
 ثابت في سنة ست وأربعين ومائتين والقضية مشهورة وفيها طول وهذا خلاصتها قبض المقتدر على ابن  
 الجصاص المذكور وأخذ منه مقدار ألفي ألف دينار وسلم له بعد ذلك مقدار سبعمائة ألف دينار وكان  
 فيه غفلة وبه وفوفى يوم الاحد ثلاث عشرة ليلة خلت من شوال سنة خمس عشرة وثلاثمائة \* وبعث الله  
 المذكور من النصائيف كتاب الزهر والياض وكتاب البديع وكتاب مكاتبات الاخوان بالشعر وكتاب  
 الجوارح والصيد وكتاب السرقات وكتاب أشعار الملوك وكتاب الآداب وكتاب حلى الاخبار وكتاب  
 طبقات الشعراء وكتاب الجامع في الغناء وكتاب فيه أرجوزة في ذم الصبوح \* ومن كلامه البلاغة  
 البلوغ الى المعنى ولم يطل سفر الكلام وكان يقول لو قيل لى أى شعر أحسن ما تعرفه لقلت قول العباس  
 ابن الاحنف قد سبب الناس أذيال الظنون بنا \* وفرق الناس فينا قولهم فرقا  
 فكاذب قدرى بالظن غيركم \* وصادق ليس يدري أنه صدقا  
 ورواه علي بن محمد بن بسام الشاعر الا تذكروه بقوله  
 لله درك من ميت بمضعة \* ناهيك في العلم والآداب والحسب  
 ما فيه لولا لولا فتقصه \* وانما أدركته حرفة الادب  
 ولابن المعتز أشعار رائقة وتشبيهات بديعة في ذلك قوله  
 سقى المطيرة ذات الظل والشجر \* ودبر عبدون هطال من المطر \* فطالما نهيتى للصبح بها  
 في غرة الفجر والعصف ولم يطر \* أموات رهبان دبر في صلاتهم \* سود المذارع تعارين في السحر  
 مززين على الاوساط قد جعلوا \* على الرؤس أكاليلا من الشعر \* كم فهم من مليح الوجه مكتحل  
 بالسحر يطبق بطنه على حور \* لاحظه بالهوى حتى استقله \* طوعا أو أسلفني الميعاد بالنظر  
 وجاءني في قميص الليل مستترا \* يستجل الخطون من خوف ومن حذر  
 فتعت أفرس خدى في الطريق له \* فلا وأسحب أذيالى على الأثر  
 ولاح ضوء هلال كاد يفضنا \* مثل القلابة قد قدت من الظفر  
 وكان ما كان عما لست أذكره \* فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر

ومن ظريف شعره قوله ولم أجده في ديوانه ولكن الرواة أطبقوا على أنه له والله أعلم  
 ومقرطى يسرى الى الندماء \* بعقينة في درة يضاء \* والبدر في افق السماء كدورهم  
 ملقى على ديباج ترقاء \* صكم ليلة قد سرى في بيته \* عندى بلا خوف من الرقباء  
 ومهفهف عقد الشراب لسانه \* غديته بالزهر والايضاء \* حركته يدي وقلت له انتبه  
 يا فرحة الخطاء والندماء \* فاجابني والسكر يخفض صوته \* بتلجج كتلجج الفأفاء  
 انى لا فهم ما تقول وانما \* غلبت على سلافة الصهباء  
 دعنى أفيق من الخمار الى غد \* وافعل بعدك ما تشاءمولا في  
 وله في الجرة المطبوخة وهو معنى بديع وفيه دلالة على أنه كان حنفي المذهب  
 خلبلى قد طاب الشراب المورء \* وقد عدت بعد النسل والعود أجد  
 فها نا عارافى قميص زجاجة \* كما قونة في درة تتوقد \* يصوغ عليها الماء شبك فضة  
 له حلق يفيض تحل ونعقد \* وقتني من نار الحميم بنفسها \* وذلك من احسانها ليس بمحمد  
 وكان ابن المعتز شديد السمة مسنون الوجه يخضب بالسواد ورأيت في بعض المراجع أن عبد الله بن المعتز  
 المذكور كان يقول أربعة من الشعراء سارت أسماؤهم بخلاف أفعالهم فابو العتاهية سار شعره بالزهد وكان  
 على الاخلاق وأبو نواس سار شعره بالواط وكان أزهى من قردوا أبو حكيمة الكاتب سار شعره بالعنة وكان أهب  
 من تيس ومحمد بن حازم سار شعره بالقناعة وكان أحوص من كلب وقدر ويت لان حازم خيرا يخالف حكاية  
 ابن المعتز ووافق شعره وذلك أنه كان جارس عيدين جيد الكاتب الطوسي فهجاء لامر كان بينهما فبلغ  
 سعيد احموه فأغضى عنه مع القدرة ثم ان محمد أساعت حاله فتحول عن جواره فبلغ ابن حديد ذلك فبعث اليه  
 عشرة آلاف درهم وتحت ثياب وفر سابا آتته وعملو كواجارية وكتب اليه ذو الادب يحمله طرفه على نعت  
 الشيء بغير هيئته وتبعه قدرته على وصفه بغير حليته ولم يكن ماشاع من هجائك في جاري بالاهذا المجري وقد  
 بلغني من سوء حاله وشدة خللك ما لا غضاضة به عليك مع كبره منك وعظم نفسك ونحن شركاء فيما ملكنا  
 ومنساوون فيما تحت أيدينا وقد بعث اليك بما جعلته وان قل استعنا حالنا بعده وان جل فردا بن حازم جميعه  
 ولم يقبل منه شيئا وكتب اليه  
 وفعت بي فعل المهلب اذ \* نمر الفرزدق بالندى الدثر \* فبعثت بالاموال ترغبني  
 كلا ورب الشفع والوتر \* لا البس النعما من رجل \* ألبسته عار على الدهر  
 وهذا دليل على قناعته وحسن صبره واحتماله الاضاقة وهذا سعيد بن جدي كنى بأبعثمان وكان كاتباً شاعرا  
 مترسلا عذب الالفاظ مقدما في صناعته جيد السريقة حتى قال بعض الفضلاء لو قيل لسكلام سعيد وشعره  
 ارجع الى أهلك لما بقي معه منه شيء وكان يدعى أنه من أولاد ملوك الفرس وله من الكتب كتاب انتصاف  
 العجم من العرب ويعرف بالتسوية وله ديوان رسائل وديوان شعر صغير \* والمطيرة بفتح الميم وكسر الطاء  
 المهملة وسكون اليا على المثناة من تحتها وبعد الراء المفتوحة هاء وهي قرية من نواحي سمرن رأى وعبدون  
 الذي يضاف اليه يقال دبر عبدون هو ابن مخلد وهو أخو الوز برصاعد بن مخلد وانما أضيف اليه لانه  
 كان كثير التردد اليه والمقام فيه العناية بعمارة وهو الى جنب المطيرة ودبر عبدون أيضا قريب جزي رة ابن  
 عمر بينهما دجلة وقد خرب الآن وكان منزلا لاهلها وقوله ولاح ضوء هلال كاد يفضنا ما خزن من قول  
 عمرو بن أمية في صفة الهلال كان ابن منتهى جانحا \* فسيط لى الاق من خنصر  
 والفسيط قلامة الظفر  
 \* (ابو محمد عبد الله بن أحمد بن علي بن الحسن بن ابراهيم طياطين اسمعيل بن ابراهيم بن الحسن بن  
 الحسن بن علي بن أبي طالب رضى الله عنه الحجازي الاصل المصري النادر والوفاء) \*

ثم ان الشيخ جاعوا قال انى  
 أشاهد في هذا الموضع نورا  
 لعل قبره ههنا فناء اليه  
 وتوجه زمانا ثم قال التفت  
 روحه مع روي قال وههنا  
 بهذا الفتح وقال شكر  
 الله سعيكم حتى خلصتموني  
 من ظلمة الكفر فاجاب  
 السلطان محمد خان بذلك  
 وجاء الى ذلك الموضع فقال  
 للشيخ انى أصدقك ولكن  
 التمس منك أن تعين لي  
 علامة أراها بعيني ويطمئن  
 بذلك قلبي فتوجه الشيخ  
 ساعة ثم قال اخبروا هذا  
 الموضع من جانب الرأى  
 من القبر مقدار ذراعين  
 يظهر رخام عليه خط عبراني  
 تفسره هذا وقرر كلاما  
 فلما حفر مقدار ذراعين  
 ظهر رخام عليه خط فقرأه  
 من يعرفه وفسره فاذا هو  
 ما قرره الشيخ فخير السلطان  
 وغلب عليه الحال حتى  
 كاد أن يسقط لولا ان  
 أخذوه ثم أمر ببناء القبة  
 على ذلك الموضع وأمر ببناء  
 الجامع الشريف والجدران  
 والتمس أن يجلس الشيخ  
 فيه مع مر يديه فلم يقبل  
 واستأذن أن يرجع الى  
 وطنه فاذن له السلطان  
 تطييبا لقلبه فلما عبر البحر  
 قال لا كبراً وأولادنا  
 جاؤوا البحر امتسلا قلبي  
 نورا وقد فسدت الهاماني  
 بقسط طينيت من ظلمة  
 الكفر فيها ولما سار ساعة  
 لغير رجل من أجلاف بلاد



الروم وتحتهم من نفيس  
عجل اليه قلب كل أحد  
فذهب الرجل ولم يلتفت  
الى الشيخ ولم يسلم عليه  
فلم يذهب الا قليلا حتى  
رجع ونزل عن فرسه  
وقال للشيخ وهبتك هذا  
الفرس فأشار الشيخ الى  
ابنه فنزل عن فرسه وأعطاه  
لذلك الرجل وركب هو  
فرس الرجل ثم سأله ابن  
الشيخ عن هذا الامر فقال  
لو كان لرجل كريم عبد  
وكان في طاعته واستدعي  
منه يوما شيئا حقيقا راحل  
منه منه قال ابنه لا قال  
الشيخ وأما منذ ثلاثين سنة  
لم أخرج عن طاعة الله تعالى  
فلما مال قلبي الى هذا  
الفرس ألهم الله تعالى  
ذلك الرجل حتى وهبه لي ثم  
انتهى الشيخ الى وطنه  
وهو قسبة كونيك وقعد  
هناك زمانا ثم مات ودفن  
في قبره رحمه الله تعالى صنف  
في التصوف رسالة سماها  
رسالة النور وصنف رسالة  
أخرى في دفع مطاعن  
الصوفية وصنف أيضا  
رسالة في علم الطب جمع فيها  
من العلاجات النافعة  
جربها السك من مرض وكان  
رحمه الله تعالى ماهرا في علم  
الطب غاية المهارة وكان  
للشيخ ولد صغير اسمه نور  
الهدى ولد مجذوبا مغلوب  
العقل وكان في زمن الشيخ  
أمير كبير يقال له ابن عطاء  
وكان أطلس لاشعري

كان طاهرا كرمافاضا صاحب رباغ وضياح ونعمة ظاهرة وعبيد وشاشة كثير الخدم كان به هليته  
رجل يكسر اللوز كل يوم من أول النهار الى آخره برسم الحلوى التي ينفذها لاهل مصر من الاستاذ كافر  
الاخشيذ الى من دونه ويطلق للرجل المذ كوردينارين في كل شهر اجرة عمله في الناس من كان يرسل له  
الحلوى كل يوم ومنهم كل جمعة ومنهم كل شهر وكان يرسل الى كافر في كل يومين بأمين حلوى ورغيفاني  
منديل محتوم غسده بعض الاعيان وقال لكافورا الخلو حسن فبالهذه الرغيف فانه لا يحسن أن يقابل به  
فارسل اليه كافر يجربني الشريفة في الحلوى على العادة ويعطيني من الرغيف فركب الشريف اليه وعلم  
أنهم قد حسدوه على ذلك وقصوا وابطاله فلما اجتمع به قال له أيلك الله ان لا تنفذ الرغيف تطاولا ولا تعاطما  
وانما هي صيبة حسنية نعمة بيدها وتخرجه فترسله على سبيل التبرك فاذا كرهته قطعناه فقال كافر ولا والله  
لا تنقطعه ولا يكون قوتي سواء ادا لي ما كان عليه من ارسال الحلوى والرغيف ولمامات كافر ومالك المعز  
أبو تميم معد بن المنصور العبيدي الديار المصرية على يد القائد جوهر المقدم ذكره في حرف الجيم وجاء المعز  
بعد ذلك من افر يقية وكان يدعى في نسبه فلما قرب من البلد خرج للناس للقائه اجتمع به جماعة من  
الاشراف فقال له من بينهم ابن طباطبا المذ كور الى من ينسب مولا نافق له المعز سنة عقد مجلسا وتجمع  
ونسرد عليهم نسبنا فلما استقر المعز بالقصر جمع الناس في مجلس عام وجلس لهم وقال هل بقي من رؤسائكم  
أحد فقالوا لم يبق معتبر فسل عند ذلك نصف سيفه وقال هذا نسي ونثر عليهم ذهبيا كثيرا وقال هذا حسي  
فقالوا جميعا سمعنا وأطعنا وكان الشريف المذ كور حسن المعاملة في معاملته حسن الافضال عليهم ملاطفا  
لهم يركب اليهم والى سائر أصدقائه يفضي حقوقهم ويأبى الجاوس معهم وأبى جاعة وكان حسن  
المذهب \* وكانت ولادته سنة ست وثمانين ومائتين \* وتوفي في الرابع من رجب سنة ثمان وأربعين  
وثلاثمائة بمصر وصلى عليه في مصلى العبد وحضر جنازته من اخلق ما لا يحصى عددهم الا الله تعالى ودفن  
بقرافة مصر الصغرى وقبره معروف مشهور بأجابه الدعاء وروى أن رجلا جلاج وفاته بارة النبي صلى الله  
عليه وسلم فضاقت صدره لذلك فرآه في نومه صلى الله عليه وسلم فقال له اذا فاتك الزياره فزر قبر عبد الله بن أحمد  
ابن طباطبا وكان صاحب الرؤيا من أهل مصر وحكى بعض من له عليه احسان أنه وقف على قبره وأنشد  
وخانت الهموم على اناس \* وقد كانوا بعيشك في كفاف  
فرآه في نومه فقال قد سمعت ما قلت وحيل بيني وبين الجواب المكافاة ولكن صرالى مسجدي وصل ركعتين  
وادع يستجب لك رجا الله تعالى \* وقد تقدم في حرف الهمزة الكلام على طباطبا وهذه الحكاية التي جرت  
له مع المعز عند قدومه مصر ذكرها في كتاب الدول المنقطعة لكنها تناقض تاريخ الوفاة فان المعز دخل مصر  
في شهر رمضان سنة اثنتين وستين وثلاثمائة كما سأتى في ترجمته ان شاء الله تعالى وابن طباطبا المذ كور توفي  
في سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة كما هو مذ كور ههنا فكيف يتصور الجمع بينهما وأقارني تاريخ وفاته شيخنا  
الحافظ زكي الدين أبو محمد عبد العظيم المنذرى وراجعته في هذا التناقض فقال أما الوفاة في هذا التاريخ  
فهى محقة ولعل صاحب الواقعة مع المعز كان ولده والله أعلم أى ذلك كان ثم رأيت تاريخ وفاته كما هو ههنا  
في تاريخ الامير المختار المعروف بالمسيحى وقال وكانت علة قد طالت من توفته عرضت له في حنكه فتعالج  
بضروب العلاجات فلم يجمع فيها شئ وكانت علة غريبة لم يعهد مثلها ثم رأيت في تاريخ ابن زولا أن الشريف  
الذى اتقى المعز هو الشريف أبو جعفر مسلم بن عبد الله الحسيني الشريف أبو اسمعيل ابراهيم بن أحمد  
الحسيني الرسى ولعل أحدهما صاحب هذه الواقعة والله أعلم بالصواب

(أبو العباس عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب بن رزق بن ماهان  
الخزاعي وقد تقدم ذكر أبيه في حرف الطاء) \*

وكان عبد الله المذ كور سيدا نبيلاعلى الهمة شهما وكان المأمون كثير الاعتماد عليه حسن الالتفات اليه

لذاته ورعاية لحق والده وما أسلفه من الطاعات في خدمته وكان واليا على الدينور فلما خرج بابل الخرجى على  
خراسان وأوقع الخوارج باهل قرية الجرامين أعمال نيسابور وأكثر وافها الفساد واتصل الخبر بالمأمون  
بعث الى عبد الله وهو بالدينور يأمره بالخروج الى خراسان فخرج اليها في النصف من شهر ربيع الاول  
سنة ثلاث عشرة ومائتين وجاربا الخوارج وقد تم نيسابور في رجب سنة خمس عشرة ومائتين وكان المظفر قد  
انقطع عنها تلك السنة فلما دخلها عارط مطرا كثيرا فقام اليه رجل يرا من حافوته وأنشده  
قد قسط الناس في زمانهم \* حتى اذا جئت جئت بالدرور  
غيثان في ساعة لنا قدما \* فمرحبا بالامير والمطر  
هكذا قاله السلاحي في أخبار خراسان وذكر الطبري في تاريخه أن طلحة بن طاهر المذ كور في ترجمة أبيه لمامات  
في سنة ثلاث عشرة وعبد الله يوم ذال بالدينور أرسل المأمون اليه القاضي يحيى بن أكرم يعزبه في أخيه طلحة  
ويمنه بولاية خراسان وذكر بعد هذا في ولاية طلحة شيئا آخر فقال ان المأمون لمامات طاهر وكان ولده  
عبد الله بالرفقة على محاربة نصر بن شيب ولا عمل أبيه كد وجوع له مع ذلك الشام فوجه عبد الله أخاه طلحة  
الى خراسان والله أعلم وذكر الدهري أيضا في سنة ثلاث عشرة أن المأمون ولي أخاه المعتصم الشام ومصر  
وابنه العباس بن المأمون الجزيرة والثغور والعوامم وأعطى كل واحد منهم ما ومن عبد الله بن طاهر  
نخسمائة ألف دينار وقيل انه لم يفرق في يوم واحد من المال مثل ذلك وكان أبو تمام الطائي قد قصد عبد الله  
من العراق فلما انتهى الى قومس وطالت به الشقة وعظمت عليه المشقة قال

يقول في قومس صهي وقد أخذت \* منا السرى وخطا المهرية القود  
أطلع الشمس تبغى أن تؤم بنا \* فقلت كلا ولكن مطلع الجود

قلت وقد أخذ أبو تمام هذين البيتين من أبي الوليد مسلم بن الوليد الانصاري الشاعر المعروف بصريح  
الغواني المشهور حيث يقول

يقول صهي وقد جدوا على عمل \* والخيل تجتر بالركبان في الجمع  
أغرب الشمس تبغى أن تؤم بنا \* فقلت كلا ولكن مطلع الكرم

فانه أعار على اللفظ والمعنى رجعا الى ما كافيه فلما وصل أبو تمام اليه أنشده قصيدته البديعة البائية التي  
يقول فيها وركب كاطراف الاسنة عرسوا \* على مثلها والليل تسطو غياها

لامر عليهم أن تتم صدوره \* وليس عليهم أن تتم عواقبه

وهى من القصائد الطنانة وفيها قول

فقدت عبد الله خوف انتقامه \* على الليل حتى ماتت عقارب

وفي هذه السفرة ألف أبو تمام كتاب الجاسة فانه لما وصل الى همدان وكان في زمانا شتاء والبرد تلك  
النواحي شديد خارج عن حد الوصف قاع عليه كثرة اللوح طريق مقصده فاقام بمذان يتنقار زوال الثلج  
وكان نزوله عند بعض رؤسائهم في دار ذلك الرئيس خزانة كتب فيها دواوين العرب وغيرها ففرغ لها أبو  
تمام وطالعها واختار منها كتاب الجاسة \* وكان عبد الله المذ كور أديبا طريفا جادا الغناء نسب اليه صاحب  
الاعاني أصواتا كثيرة وأحسن فيها ونقلها أهل الضميمة عنه وله شعر مليح ورسائل طريفة فمن شعره قوله

نحن قوم تليقنا الحقد النجس \* على أننا نلبن الحديد

طوع أيدي الظباء تقتادنا العيس \* ونقتاد بالطعان الاسودا

فلك الصيد ثم تملكنا البئس \* المصنونات أعينا ونحدودا

تتسنى مخطنا الاسود ونخشى \* مخطنا الحشف حين يبدى الصدودا

فترانا يوم الكرمية احرا \* راو في السلم الغواني عبيدا

وجهه قلبي الشيخ وهو ما  
الى السلطان محمد خان فاذا  
هو عند الشيخ دخل عليه  
ذلك المجذوب فضحك وقال  
ما هذا برجل وانما هو  
امرأة فغضب عليه الشيخ  
وتضرع الامير الى الشيخ  
ان لا يزوجه عن الكلام ثم  
قال الامير للمجذوب  
المذ كور ادع لي حتى تبنت  
لحيتي فاخذ المجذوب من فمه  
بزاقا كثيرا ومسح بيده  
وجه الامير فطلعت لحيته  
الى أن يدخل قسطنطينية  
فلما لقي السلطان قال  
لوزراء اسأوه من أين حصل  
هذه اللحية فحكى له ما جرى  
فتعجب السلطان ووقف  
على ذلك الصغير وأقفا  
كثيرة وهى في أيدي أولاد  
الشيخ الى الآن وسمعت  
عن بعض أولاد الشيخ ان  
الشيخ جمع يوما ببناء وهم  
اثنا عشر في بيت واحد ووضع  
لهم الطعام فلما جلسوا  
على الترتيب نظر اليهم  
واحد واحد وقال الحمد  
لله تعالى فظننا انه يحمد  
الله تعالى على ان وهبه  
هذه الاولاد فقال ابنه  
المجذوب أنا أعرف على ماذا  
جئت الله تعالى فقال  
الشيخ على أي شئ جئت  
الله تعالى قال جئت على  
ان رزقك الله هذه الاولاد  
ولم يكن لك محبتوا احد من  
هؤلاء فقال الشيخ أحسنت  
يا ولدي وصدقت قدس الله  
تعالى سره العزير



\*(ومنهم الشيخ العارف بالله تعالى عبيد الرحيم الشهير بابن المصري)\* مولده ببلدة قراصار واتصل بخدمة الشيخ العارف بالله آق شمس الدين وحصل عنده المعارف ونال من الاذواق حظا خريلا يشهد بذلك كتابه الموسوم بوحديث ناموس رجع الى وطنه ومات ودفن به رحمه الله تعالى

\*(ومنهم العارف بالله الشيخ ابراهيم بن حسين الصراف السيواسي مولدا)\* قسراً العلوم أولا على المولى يعقوب بقونية ثم صار مدرسا بـ مدرسة خوند خاتون بـ مدينة قيصريه ولما اطلع على ان المدرسة مشروطة للصفية وكان هو شافعي المذهب تركها وغاب عليه محبة الله تعالى وحصلت له جذبة الهمة وقصد ان يصل الى مشايخ اريد بل وصل اليه اوصاف الشيخ آق شمس الدين فتوجه اليه راكبا على جاز والشيخ عند ذلك مشغل بالارشاد في بلدة بكاراوي ولما وصل الى الشيخ رأى الناس مجتمعين حوله وسألونه عن الامراض البدينية فلما تفرقوا قال الشيخ يا عيال ليس احد يسألني عن الامراض الروحانية قال فتقدمت الى الشيخ فقال لي من انت قلت كنت مسدوسا

وقيل ان الامام من جند مدوح أي تمام والله أعلم ومن مشهور شعر عبد الله قوله اغفر رزقي لحرز فضل الشكر مني ولا يفوتك أجرى لا تسكني الى التوسل بالعذ \* ولعلني أن لا أقوم بعذري

ومن كلامه سمن الكيس ونبل الذكرا لا يجتمعان في موضع واحد ورفعت اليه قصة مضمونها أن جماعة خرجوا الى طاهر البلد لتفريج ومعه صبي فكتب على رأسه ما السيل على قبة خرجوا لمتزهمهم يقضون أو طارهم على قدر أخطارهم ولعل الغلام ابن أحدهم أو قرابة بعضهم وكان عبد الله قد تولى الشام مدة والديار المصرية مدة وفيه يقول بعض الشعراء وهو بمصر

يقول اناس ان مصر ابيدة \* وما بعدت مصر وفيها ابن طاهر وأبعد من مصر رجال تراهم \* بحضرتنا معروفيهم غير حاضر عن الخير موتى ما تبالي أزرهم \* على طمع أم زرت أهل المقابر

وتنسب هذه الابيات الى محم الشيباني والله أعلم وكان دخول عبد الله الى مصر سنة احدى عشرة ومائتين وخرج منها في أوخر هذه السنة فدخل بغداد في ذي القعدة منها واستمر ثوابه بمصر وعزل عنها في سنة ثلاث عشرة ومائتين وولياها أبو اسحق بن الرشيد وهو الملقب بالعتصم وذكر الفرغاني في تاريخه أن عبد الله بن طاهر وولياها عبيد الله بن السري بن الحكم وخرج عبيد الله عنها في صفر سنة احدى عشرة ومائتين وخرج عبد الله بن طاهر عنها الى العراق فجلس بقين من رجب سنة اثنتي عشرة ومائتين وقد استخلف بها الى أن وليها المعتصم وذكر الوزير أبو القاسم بن المغربي في كتاب أدب الخواص أن البطنج العبد لاوى الموجود بالديار المصرية منسوب الى عبد الله المذكور وهذا النوع من البطنج لم أر في شيء من البلاد سوى الديار المصرية ولعله نسب اليه لانه كان يستطيعه وأنه أول من زرعه هناك \* وعبد الله وقومه خرايمون بالولاء فان جدتهم رزقا كان مولى أبي محمد طحمة بن عبيد الله بن خلف المعروف بطحمة الطحانات الخرايم وكان طحمة المذكور واليا على سجستان من قبل مسلم بن زياد بن أيمة والى خراسان وكنيته أبو حرب فمات بها في قننة عبد الله بن الزبير وفيه يقول الشاعر وهو عبيد الله بن قيس الرقيات

رحم الله أعظاما دفنوها \* بسجستان طحمة الطحانات

وانما قيل له طحمة الطحانات لان أمه طحمة بنت أبي طحمة هكذا قاله أبو الحسين علي بن أحمد السلمي في تاريخ ولاية خراسان \* وقومس المذكور في شعر أبي تمام بضم القاف وسكون الواو وفتح الميم وقيل بكسرهما وبعدها سين مهملة وهو اقليم من عراق الجهم حده من جهة خراسان بسطام ومن جهة العراق سمعان هانان المدينتان داخلتان في أعمال قومس \* وكانت وفاة عبد الله المذكور في شهر ربيع الاول سنة ثمان وعشرين ومائتين بمرو وقيل سنة ثلاثين وهو الاصح وقال الطبري مات بـ نيسابور يوم الاثنين لـ احدى عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول من سنة ثلاثين ومائتين بعد موت سنان المزدكي بسبعة أيام وعاش مثل أبيه طاهر غانبا وأربعين سنة ووجه الله تعالى وسيأتي ذكر ولده عبيد الله ان شاء الله تعالى

\*(أبو العميش عبد الله بن خلد مولى جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس رضى الله عنهما ابن عبد المطلب)\*

ويقال أصله من الري وكان يفهم الكلام ويعربه وكان كاتب عبد الله بن طاهر المذكور قبله وشاعره ومنقطعاً اليه وكاتب أبي طاهر من قبله وكان مكرما من نقل اللغة عارفاً بها شاعرا مجيدا فن شعره في عبد الله المذكور قوله يامن يحاول أن تكون صفاته \* كصفات عبد الله أنصت واسمع فلا تنصك في المشورة والذي \* حج الحج اليه فاسمع أودع اصدري وعفوري واصبر واحتمل \* واصفح وكاف ودار واجل وانجم

والطاف ولين وتان وارفق وانتد \* واحزم وحذو عام واجل وادفع فلقد نعتك ان قيات نصيحتي \* وهديت للنهج الاسد المهيغ

ولقد أحسن في هذا المقطوع كل الاحسان وله غيره اشعار حسنة ويقال انه وصل يوم الى باب عبد الله بن طاهر فرام الدخول اليه فحجب فقال

سأترك هذا الباب مادام اذنه \* على ما أرى حتى يخف قليلا اذ لم أجد يوما الى الاذن سبلا \* وجدت الى ترك اللقاء سيلا

فبلغ ذلك عبد الله فأنكره وأمر بدخوله وكان يقول النعمان اسم من أسماء الدم ولذلك قيل شقائق النعمان نسبت الى الدم لجرتها قال وقولهم انها منسوبة الى النعمان بن المنذر ليس بشيء وحدثت الاصمعي بهذا فقله عنى هذا ككلام أبي العميش والذي ذكره أرباب اللغة بخلافه فان ابن قتيبة ذكر في كتاب المعارف أن النعمان بن المنذر وهو آخر ملوك الحيرة من النخمين خرج الى طاهر الكوفة وقد اعتم نيتيه مابين أصفروا وأحروا وأخضروا إذا فيمن هذه الشقائق شيء كثير فقال ما أحسنها أجوها فمروها فسمي شقائق النعمان بذلك وقال الجوهري في الصحاح انها منسوبة الى النعمان المذكور وكذا غيره والله أعلم ويحكى أن أبا تمام الطائي لما أنشد عبد الله بن طاهر قصيدته البائية المذكورة في ترجمته كان أبو العميش حاضرا فقال له يا أبا تمام لم لا تقول ما يفهم فقال يا أبا العميش لم لا تفهم ما يقال وقيل يوما كف عبد الله بن طاهر فاستحسن من شاربه فقال أبو العميش في الحال شولا القنفة لا يزال كف الاسد فأعجبه كلامه وأمر له بحائرة سنة وصنف كتابا مفيدة منها كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه وكتاب التشابه وكتاب الابيات السائرة وكتاب معاني الشعر وغير ذلك \* وكانت وفاة أبي العميش سنة أربعين ومائتين رحمه الله تعالى \* والعميش بنفع العين المهمة والميم وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الناء المثلثة وبعدها لام وهو اسم لعدة أشياء من جلتها الاسد والظاهر أنه هو المقصود ههنا

\*(أبو العباس عبد الله بن محمد الناشي الانباري المعروف بابن شرير الشاعر)\*

كان من الشعراء المجيدين وهو في طبقة ابن الرومي والجرى وأنظارهما هو الناشي الاكبر وسيأتي ذكر لـ ناشي الاصغر ان شاء الله تعالى وكان نحويا عروضا متكاملا أصله من الانبار وأقام ببغداد مدة طويلة ثم اخرج الى مصر وأقام بها الى آخر عمره وكان متبحرا في عدة علوم من جلته اعلم المنطق وكان بقوة علم الكلام قد نقص علل النحاة وأدخل على قواعد العروض شها ومثلا بغير أمثلة الخليل وذلك بحذقه وقوة فطنته وله قصيدة في فنون من العلم على روى واحد تبلغ أربع آلاف بيت وله عدة تصانيف جيدة وله اشعار كثيرة في جوارح الصيد ولانه والصيد وما يتعلق بها كأنه كان صاحب صيد وقد استشهد كساجم بشعره في كتاب المصايد والمطار في مواضع منها قصائد ومنها طرديات على أسلوب أبي نواس ومنها ما طبع وقد أجاد في الكل فن ذلك قوله طردية في وصف بارز

لما تفرى الليل عن اثباجه \* وارتاح ضوء الصبح لا يتلاجبه \* غدوت أبغى الصيد في منهاجه باثرا بدع في تناجسه \* البسه الخالق من ديباجسه \* وشيا أثار الطرف في اندراجيه في نسق منه وفي انعراجيه \* وزان فوديه الى حجاجه \* برينة كفته نظم تاجه منسره نبي عن خلاجه \* وظفره بخر عن علاجه لو استضاء المرعى ادلاجيه \* بعينه كفته عن سراجيه

ومن شعره في جارية مغنية بدعة الجمال

فديتك لو أنهم أصغروك \* لردوا النواظر عن ناظريك \* تودين أعيننا عن سواك وهل تنظر العين الا إليك \* وهم جعلوك رقيباً علينا \* فن ذا يكون رقيباً عليك

بقصرية فصل في قلمي هم عظيم أثبت واجبا لداواته فقال الشيخ هل معك هدية لنا قال فاستحييت لاني كنت رجلا فتر اغبر قادر على الهدية قال ففطن الشيخ لذلك وقال أسألك عن الوقائع والاحوال فقلت ليس لي شيء سوى سواد القلب والوجه فامرني بالخلوة واحياء تلك الليلة ورأيت تلك الليلة أربعمائة واقعة فلما أصبحت أخذت قلما وأشرت الى أوائل الوقائع فوجدت تفاصيلها في خاطري مع اني كنت رجلا كثير النسيان ربما أنسى ما نويت قراءته في الصلاة فعملت ان هذا الحفظ من بركات الشيخ فداومت على الخلوة والاحياء وكان أصحاب الشيخ في الخلوة مأمورين بالرياضة والشيخ يرسل في قصعة من الطعام وخبرة وجرة من الماء فضت على ذلك مدة وخطر بيالي في بعض الليالي اني ما تلخصت من الحيوانية فرددت الطعام تلك الليلة فما قدرت على تلك الواقعة فعرف مني الشيخ ذلك فغضب على الخادم فقال لاي شيء تتعبدى طورك وطبيبتك أعرف بحالك منك ولما كان ليلة السابع والثلاثين من ليالي الخلوة وكانت ليلة البراءة اشتاقت نفسي الى قصعتين طعام الارز والمفاقل



مع السمن الكثير قد عال  
 الشيخ وقت الغناء  
 وأحضر الطعام المذكور  
 وأعطاني وقال كل من  
 هذا قدر ما شئت وليس  
 ثم من الدين عندك فاكنت  
 ماني لقصة بنامه وبعد  
 ذلك أمرني بالخروج عن  
 الخلاء ثم أنه كان من عادة  
 الشيخ إبراهيم المزبور أن  
 يأمر سريره بالخدمة  
 ثم أراو بالاحياء ليلا إلى  
 ان ينفض له شيء من  
 الطاريفة ثم يأمر بالخدمة  
 روى انه حصل للشيخ  
 إبراهيم المزبور قبض عظيم  
 عند اشتغاله بالارشاد  
 بقصره في حياة شيخه ولم  
 يقدر على دفعه فتوجه إلى  
 شيخه فراه في الطريق في  
 الواقعة ان الشيخ أمره  
 بالعود على التنوير للتعرق  
 ففعل كما أمر وسال منه  
 عرق كثير فتبدل القبض  
 بالسطف في ماقع الشيخ  
 فاستحسنه الشيخ وأمره  
 بالعمل به عند حصول  
 القبض وكان الشيخ إبراهيم  
 المذكور يأمر سريره عند  
 القبض بالعود على التنوير  
 وسقيهم جارا من الماء  
 فيسيل منهم عرق كثير  
 ويتبدل قبضهم بالسطف  
 روى ان الشيخ المذكور  
 كان يغلب عليه الاستغراق  
 حتى انه ربما كان  
 لا يعرف والده ويقول من  
 هذا وصف كتابي أطول  
 السلوك وسماه بكتاب

ألم يقرأ ويحهم ما يروى \* ن من وحى حسنك في وجنتك  
 وشعره كثير وتقتصر منه على هذا القدر \* وكانت وفاته بمصر سنة ثلاث وتسعين ومائتين رحمة الله تعالى  
 \* والثاني بفتح النون وبعد الالف شين معجمة وبعدها ياء وهولقب عليه \* وشعره بكسر الشين الأولى  
 والثانية المعجمة وبينهما حاء ساكنة ثم ياء مشددة من تحتها وبعدها راء وهو في الأصل اسم طائر يصل إلى  
 الديار المصرية في البحر في زمن الشتاء وهو أكبر من الحمام بقليل وأظنه من طير الماء وهو كثير الوجود  
 بساحل دمياط وأظنه يأتي من صحراء الترك وجعل اسماعلي هذا الرجل \* والابن باري بفتح الهمزة  
 وسكون النون وفتح الباء الموحدة وبعدها الالف راء هذه النسبة إلى الابن وهو مدينته على الفرات بينها وبين  
 بغداد عشرة فراسخ خرج منها جماعة من العلماء وهو جع واحد نبر بكسر النون وسكون الباء والابن  
 اهرء الطعام وانما قيل لهذه البلدة الانبار لان الملوك الكاسرة كانوا يخزنون بها الطعام فسميت بذلك  
 \* (أبو محمد عبد الله بن محمد بن صارة البكري الاندلسي الشنري الشاعر المشهور) \*

كان شاعرا ماهرانا طامرا اثر الانه كان قليل الخط الامن الحرمان لم يسعه مكان ولا اشتمل عليه سلطان  
 ذكره صاحب قلائد العقيان وأثنى عليه ابن بسام في الذخيرة وقال انه كان يبيع المحقرات وبعدها جهد  
 ارتقى إلى كتابة بعض الولاة فلما كان من خلع الملوك ما كان أوى إلى اشيلىة أو حش حلا من الليل وأكثر  
 انفرادا من سهيل وتبلغ من الوراقة قوله منها جانب وبها بصر ناقب فانتظما على كساد سوقها وخلق طريقها  
 وفيها يقول أما الوراقة فهى انكد حرفة \* أدواقها وغارها الحرمان  
 شبت صاحبها بصاحبة \* تكسو العراة وجسمها عريان  
 ومعدر رقت حواشي حسنه \* فقلوبنا وجداء عليه رفاق  
 لم يكس عارضه السواد وانما \* نفخت عليه سوادها الاحداق  
 وله في غلام أزرق العين ومهفهف أبصرت في أطواقه \* قرايا فاق المحاسن يشرق  
 يقضى إلى المهجرات منه صعدة \* متألق فيها سنان أزرق  
 وهذا كقول السلاحي أعانق من قده صعدة \* ترى اللحظ منها مكان السنان  
 ومن ههنا أخذ ابن النبي المصري قوله أسمر كالريح له مقلة \* لو لم تكن كلاء كانت سنان  
 وأورد له صاحب كتاب الحديقة أسنى ليالى الدهر عدى ليلة \* لم أخل فيها الكاس من أعمالي  
 فرقت فيها بين جفنى والكبرى \* وجعت بين التمرط والحلال  
 وقال غيره هذان البيتان لصالح الهزيل الاشيلي والله أعلم وله في الزهد

يامن يصيغ إلى داعى السقاة وقد \* نادى به الناعيان الشيب والكبر  
 ان كنت لا تسمع الذكري فقيم نوى \* في رأسك الواعيان السمع والبصر  
 ليس الاصم ولا الاعمى سوى رجس \* لم يهده الهاديان العين والثر  
 لا الدهر يسقى ولا الدنيا ولا الفلك الاعلى ولا النيران الشمس والقمر  
 ليرحلن عن الدنيا وان كرها \* فراقها الثاويان البدود والحضر  
 وصاحبى كداه البطن محبته \* يودنى كوداد الذئب الراعى  
 يشنى على جزاء الله صالحة \* تنساء عند على روح بن زنباع  
 قوله تنساء عند على روح بن زنباع هذه هذبت النعمان بن بشير الانصاري رضى الله عنه وكان روح بن زنباع  
 الجذامى صاحب عبد الملك بن مروان قد تزوجها وكانت كبره وفيه يقول  
 وهل هند الامهرة عريسة \* سلبلة أفراس تحالها بغل  
 فان تجت مهرا كرجاء الجرى \* وان يك اقرافى فأتجب الفحل

و روى فن قبل الفحل وهو اقراء و روى هذان البيتان لاختها جيدة بنت النعمان والاقراف أن تكون  
 الام عريسة والاب ليس كذلك والهجعة خلاف ذلك بأن يكون الاب عريسا والام خلاف ذلك وله ديوان شعر  
 أكثره جيد \* وكانت وفاته سنة سبع عشرة وخمسمائة بمدينته المرية من جزيرة الاندلس وتقدم ذكرها  
 ويقال في اسم جدته صارة وسارة بالصاد والسين المهملتين \* والشنري بفتح الشين المعجمة وسكون النون  
 وفتح التاء المشددة من فوقها وكسر الزاء وسكون الياء المشددة من تحتها وبعدها نون وهذه النسبة إلى شنري  
 وهي بلدة من جزيرة الاندلس أيضا رحمة الله تعالى

\* (أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطلوسى النحوى) \*

كان عالما بالادب واللغات متبحرا فيهما وافتقار ما سكن مدينة بلنسية وكان الناس  
 يحتمون اليه ويقرؤن عليه ويقتبسون منه وكان حسن التعليم جيد التفهيم ثقة ضابطا ألف كتابا نافعة  
 ممتعة منها كتاب المثلث في مجادين أثنى فيه بالعجائب ودل على اطلاع عظيم فان مثلث قطرب في كراسة واحدة  
 واستعمل فيها الضرورة وما لا يجوز غلط في بعضه وله كتاب الاقتضاب في شرح أدب الكتاب وقد ذكرته  
 في ترجمة عبد الله بن قتيبة وشرح سقط الزند لابى العلاء المعرى شرحا استوفى فيه المقاصد وهو أجود من  
 شرح أبى العلاء صاحب الديوان الذى سماه ضوء السقط وله كتاب في الحروف الخمسة وهي السين والصاد  
 والضاد والطاء والدال جمع فيه كل غريب وله كتاب الخلال في شرح أبيات الجبل والخلل في أعالي الجبل  
 أيضا وكتاب التنبيه على الاسباب الموجبة لاختلاف الامة وكتاب شرح الموطأ وسمعت أن له شرح ديوان  
 المتنبي ولم أقف عليه قيل انه لم يخرج من المغرب وبالجملة فكل شيء يتكلم فيه فهو غاية في الجودة وله نظم  
 حسن فن ذلك قوله أخوال العلم حى خالده بعد موته \* وأوصاله تحت التراب رميم  
 وذو الجمل ميت وهو ماش على الثرى \* يظن من الاحياء وهو عديم  
 وله في طول الليل ترى ليلنا شابت نواصيه كبرة \* كما شبت أم في الجوز وروض بهار  
 كان الليالى السبع في الجوز جعت \* ولا فصل فيما بينها النهار  
 وله من أول قصيدة مدح بها المستعين بن هود

هم سلبوني حسن صبرى اذ بانوا \* بانقار أطواق مطالعها بان  
 لئن غادروني بالوى ان مهجتي \* مسابرة اطعائهم حيثما كانوا  
 سقى عهدهم بالخيف عهد غنائم \* ينار عهاضن من الدمع هتان  
 أأحب باناهل ذلك العهد راجع \* وهل لي عنكم آخر الدهر سلاوان  
 ولى مقلة عبرى وبين جوانحي \* فؤاد الى لقياس كم الدهر حنان  
 تنكرت الدنيا لنا بعد بعدكم \* وحلت بنا من معضل الخطب ألوان  
 رحلنا سوام الجد عنها لغيرها \* فلا ماؤها صا ولا التبت سعدان  
 الى ملك حبابه بالحسن يوسف \* وشادله البيت الرفيع ساجمان  
 من انفر الشم الذين أكفهم \* غيوث ولكن الخواطر نيران  
 وهي طويلة وتقتصر منها على هذا القدر \* ومولده في سنة أربع وأربعين وأربعمائة بمدينته بطلوس \* وتوفى  
 في منتصف رجب سنة احدى وعشرين وخمسمائة بمدينته بلنسية رحمة الله تعالى \* والسيد بكسر السين المهملة  
 وسكون الياء المشددة من تحتها وفتح الباء المشددة من تحتها وسكون الواو وبعدها سين  
 بفتح الباء الموحدة والطاء المهملة وسكون اللام وفتح الياء المشددة من تحتها وسكون الواو وبعدها سين  
 مهملة \* وبالنسبة بفتح الباء الموحدة واللام وسكون النون وكسر السين المهملة وفتح الياء المشددة من تحتها  
 وبعدها هاء ساكنة هذان البيتان بحجز برة الاندلس خرج منها جماعة من العلماء



كلزار وكانت وفاته  
 بقصره في فصل الحريف  
 ليلة الثلاثاء في سنة سبع  
 وعشرين وخمسمائة وقبره  
 بالبلدة المزبورة قدس الله  
 سره العز بن  
 \* (ومنهم الشيخ العارف  
 بالله حجة المشهور بالشيخ  
 الشامى) \*  
 كان ذلك أيضا من أصحاب  
 الشيخ العارف بالله آق  
 شمس الدين وكان من  
 أكابر أصحابه وكانت  
 مشغلا بالارشاد بعده  
 وانتفع به كثير من الطالبين  
 مات في بعض بلاد الروم  
 ودفن به قدس الله سره  
 العز بن  
 \* (ومنهم العارف بالله  
 الشيخ مصلح الدين الشهير  
 بابن العطار) \*  
 وكان هو أيضا من جملة  
 أصحاب الشيخ آق شمس  
 الدين واشتغل بالارشاد  
 بعده مات ببلاسة اسكيب  
 ودفن بها نور الله تعالى قبره  
 \* (ومنهم العارف بالله الشيخ  
 أسعد الدين بن الشيخ آق  
 شمس الدين كان هو أكبر  
 أولاده) \*  
 قرأ على علماء عصره حتى  
 وصل إلى خدمة المولى  
 الفاضل علاء الدين على  
 الطوسي واشتهر فضله بين  
 الطلبة وفاق أقرانه وكان  
 المولى المذكور يمدح  
 مدح عظيم ثم سلك مسلك  
 أبيه وتجرد عن علائق  
 الدنيا وانقطع إلى الله تعالى



وجمع بين العلم والتقوى  
وقدم مقام أبيه ومات هناك  
رحمه الله تعالى  
\* (ومنه العارف بالله فضل  
الله بن آق شمس الدين) \*  
قرأ على علماء عصره وحصل  
من العلوم جانباً عظيماً  
سلك مسلك التصوف وتربى  
عند خليفة أبيه الشيخ  
الشامى وحصل عنده  
طريقة التصوف ونال  
منازل من الكرامات السنية  
حكى ان والده دخل يوماً الى  
الحمام وخرج وكان معه  
الشيخ الشامى في الحمام  
فلما خرج الشامى من الحمام  
أشار الشيخ الى ابنه فضل  
الله وهو صغير وقال استر  
ظهر شيخك بهذا الفرو  
أشار الى انه سيصير شيخاً له  
وصار كقادر روح الله روحه  
\* (ومنه العارف بالله  
الشيخ أمر الله بن آق شمس  
الدين) \*  
قرأ على علماء عصره حتى  
وصل الى خدمة المولى  
الفاضل أحمد الشهير  
بالخياى ولما مات والده  
أخذوا أوقافه من يده فاه  
الى عتبة السلطان محمد خان  
أخلى صه فاعطاه الوزير  
محمد باشا القرمانى تولية  
أوقاف الامير البخارى  
بمدينة تبريز وسه عوضاً من  
أوقافه فصارت تولى الى أن  
صار متولياً على أوقاف  
السلطان مراد خان بمدينة  
بروسوداوم على ذلك مدة  
ثم اختلجته رجلاً واحداً

\* (أبو القاسم عبد الله وقيل عبد الباقي بن محمد بن الحسين بن داود بن نايقا الأديب الشاعر الغوى المترسل) \*  
هو من أهل الحرير الفاهري وهي محلة ببغداد وكان فاضلاً بارعاً وله مصنفات حسنة مفيدة منها مجموع سماه  
ملح الملاحق ومنها كتاب الجمان في تشبيهات القرآن وله مقامات أدبية مشهورة واختصر الاغانى في مجلد  
واحد وشرح كتاب الفصح وله ديوان شعر كبير وديوان رسائل وذكره العماد الاصبهاني في كتاب الخريدة  
وأثنى عليه وذكر طرقات من أحواله وأورد له هذين البيتين في بعض الرؤساء وقد اقتصد فكتبهما اليه

جعل الله ذوالموهب عقبا \* لمن الفصد صحة وسلامة

قل ليمانك كيف شئت استهلي \* لاعدمت الندى فانت غمامه

ولقد أجاد فيهما ومن شعره أيضاً

أخلى ماصحبت في العيش لذة \* ولا زال عن قلبي حنين التذكري

ولا طاب لي طعم الرقاد ولا اجنت \* لحاظي مذفارقكم حسن منظر

ولا عشت كفى بكاس مدامة \* يطوف بهاساق ولا جس مزهر

وكان ينسب الى التعطيل ومذهب الاوائل وصنف في ذلك مقالة وكان كثير المجنون وحكى الذي تولى غسله  
بعد موته أنه وجد يده اليسرى مضومة فاجتهد حتى فكهها فوجد فيها كتابة بعضها على بعض فتمهل حتى  
قرأها فاذا فيها مكتوب نزلت بجوار لا يخيب ضيقه \* أرجى نجاتي من عذاب جهنم  
وانى على خوف من الله واثق \* بانعامه قاله أكرم منعم

ومولده في منتصف ذي القعدة سنة عشر وأربع مائة \* وتوفي ليلة الاحد رابع المحرم سنة خمس وثمانين  
وأربع مائة ودفن بباب الشام ببغداد رحمه الله تعالى ونايقا يفتح النون وبعد الالف قاف مكسورة ثم ياء  
مشناة من تحتها مفتوحة وبعدها ألف وقد تقدمت له آيات مرثية في ترجمة الشيخ أبي اسحق الشيرازي

\* (أبو البقاء عبد الله بن أبي عبد الله الحسين بن أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى الاصل البغدادي  
المولود والدار الفقيه الحنبلي الحاسب الفرضي النحوي الضرير الملقب بحب الدين) \*

أخذ النحو عن أبي محمد بن الخشاب المذكور بعده وعن غيره من مشايخ عصره ببغداد وسمع الحديث من  
أبي الفتح محمد بن عبد الباقي بن أحمد المعروف بابن البطي ومن أبي زرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي  
 وغيرهما ولم يكن في آخر عمره في عصره مثله في فنونه وكان الغالب عليه علم النحو وصنف فيه مصنفات  
 مفيدة وشرح كتاب الايضاح لابي علي الفارسي وديوان المتنبي وله كتاب اعراب القرآن الكريم في مجلدين  
 وكتاب اعراب الحديث لطيف وكتاب شرح المع لابن جني وكتاب الباب في علل النحو وكتاب اعراب شعر  
 الجاسنة وشرح المفصل للنحوي شرحاً مستوفى وشرح الخطب النبائية والمقامات الخيرية وصنف في  
 النحو والحساب واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به واشتهر اسمه في البلاد وهو حي وبند صيته \* وكانت  
 ولادته سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة \* وتوفي ليلة الاحد ثامن شهر ربيع الاخر سنة ست عشرة وست مائة ببغداد  
 ودفن بباب حرب رحمه الله تعالى \* والعكبرى بضم العين المهملة وسكون الكاف وفتح الباء الموحدة  
 وبعدها راء هذه النسبة الى عكبر وهي بلدة على دجلة فوق بغداد بعشرة فراسخ خرج منها جماعة من العلماء  
 وغيرهم وحكى الشيخ أبو البقاء المذكور في كتاب شرح المقامات عند ذكر العتقاء أن أهل الرس كان  
 بارضهم جبل يقال له دغ صاعد في السماء قدر ميل وكان به طيور كثيرة وكانت العتقاء وهي عظيمة الخلق  
 طويلة العنق لها وجه انسان وفيها من كل حيوان شبه من احسن الطيور وكانت تأتي في السنة مرة هذا الجبل  
 فتلتقط طيره فجاعت في بعض السنين وأعوذها الصيد فانقضت على صبي فذهبت به فسميت عتقاء مغرب  
 لا بعداها فيه ثم ذهبت بجارية أخرى فشكا أهل الرس الى نبيهم حفظه بن صفوان فدعا عليها فاصابها  
 صاعقة فاحترقت والله أعلم \* قلت هذا حفظه بن صفوان نبي من أهل الرس كان في زمن الفترة بين

عيسى والنبي عليهما الصلاة والسلام ثم رأيت في تاريخ أحد بن عبد الله بن أحمد الفرغاني تزيل مصر أن  
الوزير المعز صاحب مصر اجتمع عنده من غرائب الحيوان ما لم يجتمع عند غيره في ذلك العتقاء وهو طائر  
 جاءه من صعيد مصر في طول البلاشون وأعظم جسماً منه له غيب وحية وعلى رأسه وقاية وفيه عدة ألوان  
 ومشابهة من طيور كثيرة والله أعلم ثم وجدت في أواخر كتاب ربيع الاراء تأليف العلامة أبي القاسم  
 الزنجشيري في باب الطير عن ابن عباس رضي الله عنهما ان الله تعالى خلق في زمن موسى عليه السلام طائراً  
 اسمها العتقاء لها أربعة أجنحة من كل جانب ووجهها كوجه الانسان وأعطاه من كل شيء قسطاً وخلق  
 لها ذكراً مثلها وأوحى اليه اني خلقت طائراً بن عجميين وجعلت رزقهما في الوحوش التي حول بيت المقدس  
 وأنستك بهما وجعلتهما زيادة فيما فضلت به بني اسرائيل فتناسلا وكثر نسلا فلما توفي موسى عليه السلام  
 انتقلت فوقعت بنجدوا لحجاز فلم تزل تأكل الوحوش وتخطف الصبيان الى أن نبى خالد بن سنان العيسى بن  
 عيسى ومحمد صلى الله عليهما وسلم فشكوهما اليه فدعا الله فقطع نساها وانقرضت والله أعلم

\* (أبو محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد المعروف بابن الخشاب البغدادي) \*

العالم المشهور في الادب والنحو والتفسير والحديث والنسب والفرائض والحساب وحفظ الكتاب العزيز  
 بالقرآن الكثيرة وكان متضلعا من العلوم وله فيها اليد الطولى وكان خطه في نهاية الحسن ذكره العماد  
 الاصبهاني في الخريدة وعدد فضائله ومحاسنه ثم قال وكان قليل الشعر ومن شعره في الشمعة

صفراء من غير سقام بها \* كيف وكانت أمها الشافية

عارية باطنها مكس \* فأعجب لها عارية كاسيه

وذكره لغزافي كتاب وهو وذى أوجه له كنه غير بائع \* بسر وذو الوجهين للسر مظهر

تناجيك بالاسرار اسرار وجهه \* فتسميها بالعين مادمت تنظر

وهذا المعنى مأخوذ من قول المتنبي في ابن العميد

فدعالك حسدك الرئيس وأمسكوا \* ودعالك خالقل الرئيس الاكبرا

خلقت صفاتك في العيون كلامه \* كالخط علاء مسمي من أبصرا

وشرح كتاب الجبل لعبد القاهر الجرجاني وسماه المرتجل في شرح الجبل وترك أبو ابان وسط الكتاب ما تكلم  
 عليها وشرح المع لابن جني ولم يكملها وكانت فيه بذاعة وقلة كثرات بالما كل والملبس وذكر العماد أنه  
 كانت بينهما محبة ومكاتبات وقال للمامات كتب بالشام فرأته ليلة في المنام فقلت له ما فعل الله بك قال خيرا  
 فقلت فهل يرحم الله الادياء قال نعم قلت وان كانوا مقصرين فقال يجري عتاب كثير ثم يكون النعيم ومولده  
 في سنة اثنتين وتسعين وأربع مائة قلت هكذا وجدت تاريخ ولادته وعندى في ذلك شيء لاني وقع لي جزء فيه  
 تعاليق وفوائد علمها بخطه وكتب على ظهره ما صورته مختصراً سألت أبا الفضل محمد بن ناصر عن مولد شيخنا  
 أبي الكرم المبارك بن فاخر المعروف بابن الدباس النحوي فقال سنة ثلاثين وأربع مائة وأظنه جن لانه توفي  
 سنة خمس وخمسمائة سنة فيما أرى أعلى من ذلك فسألت أبا المحاسن بن أبي نصر بن الدباس الناصح عن مولد  
 عمه أبي الكرم المذكور فقال قال لي قبل وفاته بسنة أناني سني هذه بين في سبعين وانني لآخشي من ذلك يعني  
 لي سبع وسبعون وهذا يقتضي أن يكون مولده سنة ست وعشرين فمضمون هذه الحكاية ان وفاة ابن  
 دباس في سنة خمس وخمسمائة وهو أحد مشايخ ابن الخشاب المذكور ومن أكثر الرواية عنه وبعد أن يكون  
 قد حصل له هذا التحصيل واستفاد منه وسنه جنته لم يبلغ الحلم فانه على ما ذكرناه من تاريخ وفاة المذكور  
 ومولده ابن الخشاب المذكور يكون تقديراً عنده وفاة شيخه أبي الكرم ثلاث عشرة سنة وفي مثل هذا  
 السن يبعد اشتغاله وجعه ولا شك أن خط ابن الخشاب يعتمد عليه فعلى هذا التقدير يكون مولده قبل هذا  
 التاريخ الذي ذكرناه ويحتمل أن يكون التاريخ صحيحاً وتكون روايته عن شيخه المذكور مجرد الرواية

بديه بسبب النقص فصار  
 متقاعد اسنين كثيرة وعينه  
 له كل يوم خمسين درهما  
 بطريق التقاعد وكان  
 المرحوم يسكن كل وقت  
 ويقول ما صابني هذه  
 البلية الا بترك وصية والدي  
 وكان المرحوم يوصي أولاده  
 أن لا يقبلوا منصب القضاء  
 والتولية مات رحمه الله تعالى  
 في سنة تسع وتسعمائة  
 روح الله روحه ونور ضريحه  
 \* (ومنه العارف بالله  
 الشيخ جمد الله بن الشيخ  
 آق شمس الدين وهو المشهور  
 بين الناس بمحمدى جلبي  
 كان أصغر أولاده) \*  
 وكان عالماً صالحاً زاهداً  
 متواضعاً منقطعاً عن الناس  
 وكانت له يد طولى في النظم  
 بالتركية نظم قصة ليلى مع  
 المجنون ونظم أيضاً قصة  
 يوسف النبي عليه السلام  
 وزليخا ونظم أيضاً مولد نبينا  
 محمد صلى الله تعالى عليه  
 وسلم تسليماً كثيراً وكل  
 هذه مقبولة عند أهلها  
 روح الله روحه ونور ضريحه  
 \* (ومنه العالم الفاضل  
 الكامل الشيخ مصلح الدين  
 مصطفى بن أحمد الشهير  
 بابن الوفاء) \*  
 وقد كتب على ظهر بعض  
 كتبه هكذا كتبه الفقير  
 مصطفى بن أحمد الصديقي  
 القنوي المدعو بوفاء أخذ  
 التصوف أولاً عن الشيخ  
 مصلح الدين الشهير بامام  
 الدباغين وقصد من ذكره



دون الاشتغال والاستفادة ومثل ذلك يكون كثير والله أعلم \* وكانت وفاته عشية الجمعة ثالث شهر رمضان سنة سبع وستين وخمسمائة ببغداد رحمه الله تعالى بباب الازج بدار أبي القاسم الفراء ودفن بمقبرة أحمد بسباب حرب وصلى عليه بجامع السلطان يوم السبت

\* (أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف بن نصر الأزدى الأندلسي القرطبي الحافظ المعروف بابن الفرضي) \* كان فقيها عالما في فنون علم الحديث وعلم الرجال والادب البارع وغير ذلك وله من التصانيف تاريخ علماء الأندلس وهو الذي ذيل عليه ابن بشكو والكتاب الذي سماه الصلاة وله كتاب حسن في المختلف والمؤتلف وفي مشيئة النسبة وكتاب في أخبار شعراء الأندلس وغير ذلك ورحل من الأندلس إلى المشرق في سنة اثنتين وثمانين وثلاثمائة فميج وأخذ عن العلماء وسمع منهم وكتب من إماميهم ومن شعره  
أسير الخطايا عند بابك واقف \* على وجل عما به أنت عارف  
يخاف ذنوباً لم يغيب عنك غيبها \* ويرجوك فيها فهو راج وخائف  
ومن ذا الذي يرجو سواك ويتقي \* وما لك في فصل القضاء مخالف  
فيا سيدي لا تخزني في حقيقتي \* إذا نشرت يوم الحساب الصفائف  
وكن مؤنس عند ظلمة القبر عندما \* بصد ذوو القربى ويخفو المؤالف  
لئن ضاق عني عفوك الواسع الذي \* أرحى لاسرافى فاني لتالف  
ومن شعره أيضا ان الذي أصبحت طوع عيونه \* ان لم يكن قرا فليس بدونه  
ذلي له في الحب من سلطانه \* وسقام جسمي من سقام جفونه

وله شعر كثير ومولده في ذي القعدة سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة وتولى القضاء بمدينة بلنسية وقتله البربر يوم فتح قرطبة وهو يوم الاثنين لست خالون من شوال سنة ثلاث وأربع مائة رحمه الله تعالى وبقي في داره ثلاثة أيام ودفن متغيراً من غير غسل ولا كفن ولا صلاة وروى عنه أنه قال تعلقت باستار الكعبة وسألت الله تعالى الشهادة ثم انخرت وفكرت في هول القتل فندمت وهممت أن أرجع فاستقبل الله سبحانه ذلك فاستحييت وأخبر من رآه بين القتلى ودنا منه فسمع يقول بصوت ضعيف لا يكلم أحد في سبيل الله والله أعلم بمن يكلم في سبيله الا جاء يوم القيامة ورحمه بدماء اللون لون الدم والريح ريح المسك كأنه بعيد على نفسه الحديث الوارد في ذلك قال ثم قضى على اثر ذلك وهذا الحديث أخرجه مسلم في صحيحه

\* (أبو محمد عبد الله بن علي بن عبد الله بن خلف بن أحمد بن عمر اللخمي المعروف بالرشاطي الأندلسي المري) \* كانت له عناية كثيرة بالحديث والرجال والرواة والتواريخ وله كتاب حسن سماه كتاب اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في أنساب الصحابة ورواة الآثار أخذها الناس عنه وأحسن فيه وجمع وما أقصر وهو على أساليب كتاب أبي سعيد السمعاني الحافظ الذي سماه بالأنساب وسياقته ذكره ان شاء الله تعالى ومولده الرشاطي صبيحة يوم السبت لثمان خالون من جادى الآخرة سنة ست وستين وأربع مائة بقربة من أعمال مرسية يقال لها أوربالة بضم الهمزة وسكون الواو وكسر الراء وضمة الياء المثناة من تحتها وفتح الواو وبعدها ألف ولا م وبعدها هاء وتوفى شهيداً بالمرية عند تغلب العدو عليها بصبيحة يوم الجمعة لعشرين من جادى الأولى سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة رحمه الله تعالى والرشاطي بضم الراء وفتح الشين المججمة وبعده ألف طاء همزة مكسورة ثم ياء مشددة من تحتها هذه النسبة ليست إلى قبيلة ولا إلى بلد بل ذكر في كتابه المذكور ان أحداً جده كان في جسمه شامة كبيرة وكانت له خادمة عجمية تحضه في صغره فاذا لاعبه قالت له وشاطة وكثر ذلك منها فقبل له الرشاطي

\* (أبو محمد عبد الله بن أبي الوحش بربى بن عبد الجبار بن بربى المقدسى الأصل

كان علامة عصره وحافظ وقته ونادرة دهره أخذ علم العربية عن أبي بكر محمد بن عبد الملك الشنتر بنى النحوى وأبي طالب عبد الجبار بن محمد بن علي المعافى القرطبي وغيرهما وسمع الحديث على أبي صادق المدني وأبي عبد الله الرازي وغيرهما واطلع على أكثر كلام العرب وله على كتاب الصحاح للجوهري حواش فائقة أتى فيها بالزائبات واستدرك عليه فيها ما وضع كثيرة وهي دالة على سعة علمه وغزارة مادته وعظم اطلاعه وصحبه خلق كثير اشتغلوا عليه وانتفعوا به ومن جملة من أخذ عنه أبو موسى الجزولي صاحب المقدمة في النحو وسياقته ذكره ان شاء الله تعالى وذكره في مقدمته ونقل عنه في آخرها وكان عارفاً بكتاب سيبويه وعاله وكان اليه التصريح في ديوان الانشاء لا يصدر كتاب عن الدولة إلى ملك من ملوك النواحي الا بعد أن يتصفحه ويصلح ما لعله فيه من خلل خفي وهذه كانت وظيفة ابن بابشاذ وقد ذكر ذلك في ترجمته في حرف الطاء ولقيت بمصر جماعة من أصحابه وأخذت عنهم رواية وإجازة ويحكى انه كانت فيه غفلة ولا يتكافى في كلامه ولا يتقيد بالاعراب بل يسترسل في حديثه كيف ما اتفق حتى قال يوماً لبعض تلامذته عن يشتغل عليه بالنحو اشترى قليل هندی بربع وقو فقال له التليذ هندی بربع وقو فعز عليه كلامه وقال لا تأخذه الابعر وقو وان لم يكن بعر وقو فأريده وكانت له ألفاظ من هذا الجنس لا يحصى كثرة بما يقوله ولا يتوقف على اعرابها ورأيت له حواشي على درة الغواص في أوام الخواص للحريري وله جزء لطيف في أعاليق الفقهاء وله الرد على أبي محمد ابن الخشاب المذكور في هذا الحرف في الكتاب الذي بين فيه غلط الحريري في المقامات وانتصر للحريري وما أقصر في عمله وكانت ولادته بمصر في الخامس من رجب سنة تسع وتسعين وأربع مائة وتوفى بمصر ليلة السبت السابعة والعشرين من شوال سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة رحمه الله تعالى وبري بفتح الباء الموحدة وتشديد الراء المكسورة وبعدها ياء وهو اسم علم يشبه النسبة

\* (أبو محمد عبد الله الملقب بالعاظم بن يوسف بن الحافظ بن محمد بن المستنصر بن الظاهر بن الحاكم ابن العزيز بن المعز بن المنصور بن القائم بن المهدي آخر ملوك مصر من العبيديين وقد تقدم ذكر جماعة من أهل بيته وسياقته ذكر الباقي) \*

ولي المملكة بعد وفاة ابن عمه الفاتري التاريخ المذكور في ترجمته وكان أبوه يوسف أحد الأخوين الذين قتلهم عباس بعد الظاهر وقد سبق ذكر ذلك في ترجمة الظاهر في حرف الهمزة واستقر الامر للعاظم المذكور اسما وللصالح بن رزك المذكور في حرف الطاء جسمها وكان العاضد شديد التشيع متغاليا في سب الصحابة رضي الله عنهم وادارأي سنيا استحل دمه وساروز به الصالح بن رزك في أيامه سيرة مذمومة فانه احتكر الغلات فارتفع سعرها وقتل أمراء الدولة خشية منهم وأضعف أحوال الدولة المصرية فقتل مقاتلتها وأقضى ذوى الآراء والحزم منها وكان كثير التطلع إلى ما في أيدي الناس من الأموال وصادر أقواما ليس بينهم وبينهم تعلق وفي أيام العاضد ورد حسين بن زرار بن المستنصر من المغرب ومعه عساكرو وحشود فلما قارب بلاد مصر غدر به أصحابه وقبضوه وجأوه إلى العاضد فقتله صبرا وذلك في سنة سبع وخمسمائة في شهر رمضان وقيل ان ذلك كان في أيام الحافظ عبد المجيد وكان قد تلقى بالمنتصر بالله وقد تقدم في ترجمة شاور وأسد الدين شيركوه في حرف الشين ما يغني عن الاطالة في سبب انقراض دولته واستيلاء الغير عليها وسياقته في ترجمة السلطان صلاح الدين في حرف الياء طرف من ذلك أيضا وسمعت جماعة من المصريين يقولون ان هؤلاء القوم في أوائل دولتهم قالوا لبعض العلماء تسكتب لنا ورقة تذكر فيها ألقابا تصلح للخلفاء حتى اذا تولى واحد لقبوه ببعض تلك الألقاب فكتب لهم ألقابا كثيرة وأخروا كتب في الورقة العاضد فاتفق ان آخر من ولي منهم تلقب بالعاظم وهذا من عجيب الاتفاق وأيضا فان العاضد في اللغة القاطع يقال

والجمال وكان يشتمل  
كلماته على الحكم من  
جلتها انه سئل يوما عن قول  
ابن العربي في حق فرعون  
انه مات طاهرا ومطهرا  
فأجاب بأنه لئنه كان يشهد  
لي بمثل هذا جلان من  
المؤمنين وسئل يوما عن  
قول المنصور انا الحق فقال  
كيف يعمل ولم يسوغ  
لنفسه أن يقول أنا الباطل  
وكان رحمه الله تعالى حفي  
المذهب الا انه كان يجهر  
بالسب في الصلاة الجهرية  
ويجلس فيها للاستراحة  
فانكر عليه العلماء لذلك  
بناء على انه لا يصلح خلط  
المذاهب واجاب عنه المولى  
سنان باشا وقال لعله أدى  
اجتهاده الى ذلك في المسئلة  
المذكورة وتين وقالوا هل  
يمكن منه الاجتهاد فقال  
نعم أنا أشهد بان شرائط  
الاجتهاد موجودة فيه  
فقبلوا شهادته ولم يعرضوا  
له ثم ان السلطان بايزيد خان  
لما أراد أن يزوجه بنته  
لواحد من أمراء التمس  
أن يكون عقد النكاح  
عند حضرة الشيخ المذكور  
تبركاه وأرسل إليهم أربعين  
ألف درهم فلم يقبل الشيخ  
وقال ان الشيخ محي الدين  
القوجوي فقير ونفسه  
مبارك أجلاه إليه فملأوه  
اليه وعقدوا النكاح بين  
يديه وقالوا في بعض أيام  
الربيع ان الزمان قد طاب  
بأنار الربيع ونلت من

الشرىف ثم انتقل بالمر  
منه إلى خدمة الشيخ عبد  
اللطيف المقدسى وأكمل  
عنده الطريقة وأجازه  
للإرشاد وكان رحمه الله  
تعالى جامعاً للعلوم الظاهرة  
والباطنة وكانت له يد طولى  
في العلوم الظاهرة كلها  
وكل ما شرع هو فيه كان  
له شأن عظيم من التصرفات  
الفائقة وكان عارفاً بعلم  
الوفى وظهور رتبته ببركته  
تصرفات عظيمة وكانت له  
معرفة تامة بعلم الموسيقى  
وكانت له بلاغة عظيمة في  
الشعر والانشاء وكان  
يخطب يوم الجمعة ويقرأ  
خطبا بايعة وكان منقطعا  
عن الناس ويختار الخواص  
على الصلوة ولا يخرج الا في  
أوقات معينة وكان يزدهم  
الا كابر على بابه ولا يخرج  
اليهم قبل وقته وكان  
لا يلتفت إلى آراء باب الدنيا  
ويؤثر بحجة الفقر وقصد  
السلطان محمد خان ان  
يجتمع معه فلم يرض بذلك  
وقصد السلطان بايزيد خان  
أيضا الاجتماع معه فلم يرض  
بذلك أيضا فلما مات الشيخ  
حضر السلطان بايزيد خان  
جنازة فامر بكشف وجهه  
لنظر وجهه المنار  
اشيا قالوا لئنه فقالوا له انه  
غير مشروع فأصر على  
ذلك وكشف عن وجهه فنظر  
اليه فكان يغلب على  
ظاهره الجلال ومع ذلك  
كان عند صحبتته مع اللطيف



عضدت الشيء فانا عاضده اذا قطعته فكأنه عاضد دولتهم وكذا كان لانه قطعها وأخبرني أحد العلماء المصريين أيضا ان العاضد المذكور في آخروا ليرأى في منامه وهو بمدينة مصر وقد خرجت اليه عقر ب من مسجد هو معروف بها فادغته فلما استيقظ ارتاع لذلك وطلب بعض معبري الرؤيا وقص عليه المنام فقال له ينالك مكروه من شخص هو مقيم في هذا المسجد فطلب والى مصر وقال له تكشف عن هو مقيم في المسجد الفلاني وكان العاضد يعرف ذلك المسجد فاذا رأيت به أحد اتخضه الى قضى الوالى الى المسجد فرأى فيه رجلا صوفيا فأخذه ودخل به على العاضد فلما رآه سأله من أين هو ومتى قدم البلاد وفي أى شئ قدم وهو يجاوبه عن كل سؤال فلما ظهر له منه ضعف الحال والصدق والعجز عن ايصال المكروه اليه أعطاه شيئا وقال له يا شيخ ادع لنا وأطلق سبيله فنهض من عنده وعاد الى مسجده فلما استولى السلطان صلاح الدين على الديار المصرية وعزم على القبض على العاضد واشباعه واستفتى الفقهاء في قتله فافتوه بجواز ذلك لما كان عليه العاضد وأتباعه من انحلال العقيدة وفساد الاعتقاد وكثرة الوقوع في الصحابة والشهارة بذلك وكان أكثرهم مبالغة في الفتيا الصوفي المقيم في المسجد وهو الشيخ نجم الدين الخبوشاني الا ترى ذكره في حرف الميم ان شاء الله تعالى فانه عاضد مساوي هؤلاء القوم وسلب عنهم الايمان وأطال الكلام في ذلك ففحصت بذلك رؤيا العاضد وكانت ولادة العاضد يوم الثلاثاء لعشر بقين من المحرم سنة ست وأربعين وخمسمائة وتوفي ليلة الاثنين لاحدى عشرة ليلة خلت من المحرم سنة سبع وستين وخمسمائة وقيل ان العاضد حصل له غيظ من شمس الدولة توران شاه قسم نفسه فبات والله أعلم وقيل انه مات ليلة عاشوراء

\*(ابو الراد عبد الله بن عبد السلام بن عبد الله بن الراد المؤذن البصري صاحب المقياس بمصر)\*

كان رجلا صالحا وكان يؤذن في الجامع العتيق ويعلم الصبيان القرآن وتولى مقياس النيل الجديد بجزيرة مصر وجع اليه جميع النظر في أمره وما يتعلق به في سنة ست وأربعين ومائتين واسمته الولاية في ولده الى الآن وتوفي في سنة تسع وسبعين ومائتين وقيل سنة ست وستين ومائتين والله أعلم وهذا المقياس وضعه أحد ابن محمد الحاسب القرصاني بأمر المتوكل على الله وكان أسامة بن زيد التنوخي في سنة ست وسبعين للهجرة قد أمر ببناء المقياس في الجزيرة قدما وحكى عنه أنه قال لما أردت أن أكتب على مواضع من المقياس ناظرت يزيد بن عبد الله وسليمان بن وهب والحسن الخادم فيما ينبغي أن يكتب عليه واعلمتهم ان أحسن ما يكتب عليه آيات من القرآن واسم أمير المؤمنين المتوكل على الله واسم الأمير المنتصر اذا كان العمل له فاختلوا في ذلك وبادر سليمان بن وهب فكتب من غير أن يعلم ويستطلع الرأي في ذلك فورد كتاب أمير المؤمنين أن يكتب عليه آيات من القرآن وما يشبهه أمر المقياس واسم أمير المؤمنين فاستخرجت من القرآن آيات لا يمكن أن يكتب على المقياس أحسن ولا أشبه بأمر المقياس منها وجعلت جميع ما كتبت في الرخام الذي تقدم في البناية في المواضع التي قدرت الكتابة فيها بخط مقوم غليظ على قدر الاصبع ثابت في بدن الرخام مصبغ الحفر باللزور والمشمع يقرأ من بعد جعلت أول ما كتبت أربع آيات متساوية المقادير في سطور أربع في تربع بناء المقياس على وزن سبع عشرة ذراعا من العمود فكتبت في الجانب الشرقي وهو المقابل لدخل المقياس بسم الله الرحمن الرحيم وأترلنا من السماء ماء مباركا فأنبتناه جنات وحب الحصيد وفي الجانب الشمالي وتري الارض هامدة فاذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج وعلى الجانب الغربي ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة ان الله لطيف خبير وعلى الجانب الجنوبي وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته وهو الولى الحميد فصارت هذه الآيات سطورا على وجه الماء اذ بلغ سبع عشرة ذراعا لان هذا وسط الزيادة ثم جلت في الذراع الثامن عشر في جميع التربع نطاقا مثل النطاق الذي جعلته علامة للذراع السادس عشر وكتبت بأزاء الذراع الثامن عشر سطرا واحدا يحيط بجميع التربع بسم الله الرحمن الرحيم الله الذي خلق السموات والارض وأنزل من السماء

لان في حل هذا الحجر الثقيل

ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم وسخر لكم الفلك لتجسروا في البحر بأمره وسخر لكم الانهار وسخر لكم الشمس والشمس والتمردا تبين وسخر لكم الليل والنهار وآتاكم من كل ماسألتوه وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ان الانسان لظالم كفار بسم الله الرحمن الرحيم مقياس عن وسعادة ونعمة وسلامة أمر بينائه عبد الله جعفر الامام المتوكل على الله أمير المؤمنين أطال الله بقاءه وأدام عزه وتأييده على يدى أحد بن محمد الحاسب سنة سبع وأربعين ومائتين وجعلت ما فوق ذلك من الخيطان التي باعلى البناء منقوشا كله محفورا مصبوغا باللزور والمشمع وعمدت الى ما جاوز من العمود تسع عشرة ذراعا والرأس المنصوب عليه والعارضة الخ الممسكة له فنقشت ذلك كله بالذهب واللزور وكتبت على العارضة آية الكرسي الى آخرها وكتبت على حائط الزقاق المقابل للنيل فوق باب مدخل المقياس حيث يقرؤه السابلة سطرا الى الرخام من أوله الى آخره وهو بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد سيد المرسلين أمر عبد الله جعفر الامام المتوكل على الله أمير المؤمنين ببناء هذا المقياس الهاشمي لتعرف به زيادة النيل ونقصانه وأطال الله بقاء أمير المؤمنين وأدام له العز والتمكين والظفر على الاعداء وتتابع الاحسان والنعماء وزاده في الخير رغبة وبالرعية رافة وكتبه أحد بن محمد الحاسب في رجب سنة سبع وأربعين ومائتين وكتبت سطرين في رخم عن جنبتي الباب أحدهما بسم الله ما شاء الله لا حول ولا قوة الا بالله وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا والآخرة بسم الله باغ الماء في السنة التي بنى فيها هذا المقياس المتوكل المبارك سبع عشرة ذراعا وغمانية عشر أصبعا واتخذت مثال سبع من رخم ركبته في وجه حائط فويقة القناة المطل على النيل على المقدار الذي اذ بلغ الماء ست عشرة ذراعا دخل الماء في فيه وكتبت فوق ذلك في أعلى الحائط أول بروا أناسوق الماء الى الارض الجزر فخرج به زرعانا كل منه أنعامهم وأنفسهم أفلا يبصرون كتبه أحد بن محمد الحاسب في جمادى الآخرة سنة سبع وأربعين ومائتين وصلى الله على محمد النبي وآله وسلم تسليما والذراع في المقياس ثمانية وعشرون أصبعا الى أن ينتهي الى اثني عشرة ذراعا وبعد ذلك يصير اعتباره أربعة وعشرين أصبعا والرداد بفتح الراء والدال المهملتين وتشديد الاول منهما وبينهما ألف ذكره القضاى في خطط مصر وذكر الجارية التي كانت تلي في النيل وذلك في فصل المقياس

\*(ابو عبد الله عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود بن غافل بن حبيب بن شمع بن مخزوم بن صبح

ابن كاهل بن الحرث بن تميم بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن

معد بن عدنان الهذلي)\*

أحد الفقهاء السبعة بالمدينة وقد تقدم ذكر أربعة منهم وهذا عبيد الله ولد ابن أخي عبد الله بن مسعود الصحابي رضي الله عنه وهو من أعلام التابعين لقي خلقا كثيرا من الصحابة رضوان الله عليهم وسمع من ابن عباس وأبي هريرة وأم المؤمنين عائشة رضي الله عنهم أجمعين وروى عنه أبو الزناد والزهرى وغيرهما وقال الزهرى أدركت أربعة بحور فذكر فيهم عبيد الله المذكور وقال سمعت من العلم شيئا كثيرا فاشتت أنى قد اكتفيت حتى لقيت عبيد الله فاذا كفى ليس في يدي شئ وقال عمر بن عبد العزيز لأن يكون لي مجلس من عبيد الله أحب الى من الدنيا وما فيها وقال والله انى لا اشتري ليلة من ليالى عبيد الله بالف دينار من بيت المال فقالوا يا أمير المؤمنين تقول هذا مع تحريكك وشدة تحفظك فقال أن يذهب بك والله انى لا عود برأيه وبصحبته وهذا يتبع على بيت مال المسلمين بالوف والوف ان في المحادثة تلقى العقل وترويح القلب وتسريحها للهيم وتنقيح الادب وكان عالما ساكنا في سنة اثنتين ومائة وقيل سنة تسع وتسعين وقيل ثمان وتسعين للهجرة بالمدينة فمضى الله عنه وله شعر فمن ذلك ما أورده أبو تمام في كتاب الجاسقة وهو قوله

شقت القلب ثم ذررت فيه \* هو الكليم فالتام الفطور \* تغلغل حب عتبة في فؤادى

فباديه مع الخافى يسير \* تغلغل حيث لم يبلغ شراب \* ولا حزن ولم يبلغ سرور

خط النفس فهون عليها  
وفي حل ابريق الوضوء  
مخالفة النفس فيكون  
أصعب منه وله مناقب  
كثيرة لا يمكن شرحها الا في  
مجلدة مستقلة ثم انه سافر  
الحج من طريق البحر فأخذته  
النصارى وحبسوه في قلعة  
رودس واشتراه منهم الأمير  
ابراهيم بن قرامان ثم  
نوبن بمدينة قسطنطينية  
وله فيها زاوية وجامع وقبره  
قدام الجامع وهو مشهور  
بزارو وتبصر له وكانت  
وفاته قدس سره العز زنى  
سنة ست وتسعين وغمانية  
وقال المؤرخ في تاريخ  
وفاته (الى رجة زبه)  
\*(ومنهم الشيخ العارف  
بالله عبد الله المشهور  
بجاسى خليفته)\*  
كان أصله من ولاية  
قسطنطينية واشتغل أولا  
بالعلوم الظاهرة وأكملها  
ثم اتصل الى خدمة الشيخ  
تاج الدين ابراهيم بن بخشى  
فقيه وحصل عنده طريقة  
الصوفية وانكشف له  
المراتب العالية حتى أجازته  
للإرشاد وأقامه مقامه بعد  
وفاته كان رحمه الله تعالى  
جامعا للعلوم والمعارف كلها  
وكان متواضعا متخشعا  
صاحب أخلاق حميدة  
وأنار سعدة وكانت له  
يد طولى في تعبيرا الواقعات  
وكان مظهر الخبيرات  
والبركات وصاحب عز

منكم ان تخرجوا الى محن  
الجامع لتنظر والى آثار  
رحمة الله تعالى فقال اصبروا  
اليوم آكل الليلة لقمة  
واحدة زائدة على المعتاد  
سكى استطيع ان أخرج الى  
محن الجامع ومن جملة  
مناقبه ان الشيخ مصلح  
الدين القوجونى لما قدم  
قسطنطينية أرسل اليه  
الشيخ ابن الوفاء من عنده  
من المريدين ليتبركوا  
بزيارته فذهبوا اليه وقبلوا  
يده وكان من عادة الشيخ  
المذكور انه اذا قبل أحد  
يديه كان يغسل يده وكان  
من جملة المريدين الشيخ  
ولى الدين فلما قبل هو يد  
الشيخ المذكور لم يغسل  
يده وحكى الشيخ ولى الدين  
المذكور وقال حصل  
لى من هذه الجهة غرور عظيم  
قال فلما أتينا الى الشيخ ابن  
الوفاء حكينا القصة عليه  
قال فقلت ولكنى قبلت يده  
ولم يغسلها قال ولما رأى  
الشيخ ابن الوفاء معنى البهجة  
والسرور من هذه الجهة  
قال فكيف يغسلها وقد  
وجب قطعها قال الشيخ ولى  
الدين المذكور ولم يفصح لى  
باب التصوف الا بهذه  
الكلمة ومن جملة مناقبه  
أيضا انه قيل له جاء رجل  
الى البلد من يقدّر على جر  
الاتصال يحمل كذا وكذا  
فقطار من الحجر قال الشيخ  
جلى ابريق الوضوء أصعب  
منه وله أدأصاب في الجواب



وكرامات وكان مرجعا للعلماء والفضلاء ومرييا للفقراء والصالحين وآية في المروءة والقوة والكرم والتضام وكان بدنه الشريف جسيما وخلقه عظيما وكان له فم بسام ووجه بين الجلال والجمال قسام حكى عنه أنه قال أتى الى الشيخ محمد بن المولى الفاضل خواج زاده وقال رأيت في المنام ان واحدا من أولاد الأفرنج كان محبوسا في قلعة من سبع وعشرين سنة قال الشيخ فسميت سنة فوافقت عدة سنة بعد بلوغه العدة المذكورة ومن جملة أحواله الشريفة ان المولى الفاضل علاء الدين القناري لما عزل عن قضاء العسكر أراد أن يسلك مسلك التصوف عند الشيخ المذكور فقال له الشيخ النهاية تابعة للبداية فن سلك المسلك المذكور بقطع جميع العوائق يكون سلوكه على ذلك في النهاية ولكن يجوز أن يسلك على الاعتدال ولا يلزم على المريد أن يعتقد في شيخه الكرامة والولاية بل يكفي له أن يعتقد سالكا طريق الحق واصلا اليه وجاريا على منهاج الطريقة والشرعية ثم قال وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا أراد أن ينظر الى شيء كان لا يولي عنه

ولنا قال هذا الشعر قيل له أتقول مثل هذا فقال في الدود راحة المفرد وهو القائل

\* لا بد للمصدور أن ينفضا والهذي بضم الهاء وفتح الذال المجمعة بعدها لام هذه النسبة الى هذيل بن مدركة كما تقدم في نسبه وهي قبيلة كبيرة وأكثر أهل وادي نخلة الجبار ولكه حرسها الله تعالى هذليون من هذه القبيلة وتوفي والده عبد الله سنة ست وثمانين للهجرة رضى الله عنه وكانت الرياسة في الجاهلية الى جده صبيح بن كاهل

\* (ابو محمد عبد الله الملقب بالمهدي)

وجدت في نسبه اختلافا كثيرا قال صاحب تاريخ القير وان هو عبد الله بن الحسن بن علي بن محمد بن علي ابن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهم وقال غيره هو عبد الله بن محمد بن اسمعيل بن جعفر المذكور وقيل هو علي بن الحسين بن أحمد بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن علي ابن الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله عنه وقيل هو عبد الله بن التقي بن الوفي بن الرضى وهو لاء الثلاثة يقال لهم المستورون في ذات الله والرضى المذكور ابن محمد بن اسمعيل بن جعفر المذكور واسم التقي الحسين واسم الوفي أحمد واسم الرضى عبد الله وانما استروا خوفا على نفوسهم لانهم كانوا مظلومين من جهة الخلفاء من بني العباس لانهم علموا أن فيهم من يروم الخلافة أسوة بغيرهم من العلويين وقضاياهم ووقائعهم في ذلك مشهورة وانما تسمى المهدي عبيد الله استتارا هذا عند من يصحح نسبه فيه اختلاف كثيرا وأهل العلم بالانساب من المحققين ينكرون دعواه في النسب وقد تقدم في ترجمة الشريف عبد الله بن طباطبا ماجرى بينه وبين المعز عند وصوله الى مصر وما كان من جواب المعز له وفيه أيضا دلالة على ذلك فانه لو عرف نسبه لذكره وما احتاج الى ذلك المجلس الذي ذكرناه هناك ويقولون أيضا ان اسمه سعيد ولقبه عبيد الله وزوج أمه الحسين بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن ميمون القداخ ونسبه قد احالناه كان كمالا يقدح العين اذا نزل فيها الماء وقيل ان المهدي لما وصل الى سجلماسة ونماخه الى البسج ماله كسها وهو آخرا مولد بني مدرار وقيل له ان هذا هو الذي يدعوا الى بيعته أبو عبد الله الشيعي بافريقية وقد تقدم الكلام على ذلك في ترجمة أبي عبد الله في حرف الحاء أخذه البسج واعتقله فلما سمع أبو عبد الله الشيعي باعتقاله حشد جمعا كثيرا من كرامة وغيره اوقد سجلماسة لاستنقاذه فلما بلغ البسج خبر وصولهم قتل المهدي في السجن فلما دنت العساكر من البلدهرب البسج فدخل أبو عبد الله الى السجن فوجد المهدي مقتولا وعنده رجل من أصحابه كان يخدمه فخاف أبو عبد الله أن ينتقض عليه ما دبره من الامران عرفت العساكر بقتل المهدي فانخرج الرجل الى العساكر وقال هذا هو المهدي وبالجملة فانخباره مشهورة فلا حاجة الى الاطالة فيها وهو أول من قام بهذا الامر من بينهم وادعى الخلافة بالمغرب وكان داعيه أبا عبد الله الشيعي المذكور في حرف الحاء ولما استتب له الامر قتله وقتل أخاه كاذرناه في ترجمته وبني المهدي بافريقية وفرغ من بنائها في شوال سنة ثمان وثلاثمائة وكان شرع فيها في ذي القعدة سنة ثلاث وثلاثمائة وبني سور تونس وأحكم عمارتها وجد فيها موضع والمهدي منسوبة اليه ثم ملك بعده ولده القائم ثم المنصور ولدا للقائم وقد تقدم ذكره ثم المعز بن المنصور وهو الذي سيرا القائد جوهر اومالك الديار المصرية وبني القاهرة واستمرت دولتهم حتى انقرضت على يد السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى وقد تقدم ذكر جماعة من خلفه وسيأتي ذكر باقيهم ان شاء الله تعالى ولما جمل نسبتهم اليه يقال لهم العبيدون هكذا نسب الى عبيد الله وكانت ولادته في سنة تسع وخمسين وقيل ست وستين ومائتين بمدينة سلمية وقيل بالكوفة ودعي له بالخلافة على منابر رفاة والقيروان يوم الجمعة لتسع بقين من شهر ربيع الآخر سنة سبع وتسعين ومائتين بعد رجوعه من سجلماسة وقد جرى له بها مجرى وكان ظهوره بسجلماسة يوم الاحد لسبع خاؤون من ذي الحجة سنة ست وتسعين ومائتين وخرجت بلاد المغرب عن ولاية بني العباس وتوفي ليلة الثلاثاء عاشر ربيع الاول سنة

سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة بالمهدي رحمه الله تعالى وسلبه بفتح السين المهملة واللام وكسر الميم وتشديد الياء المثناة من تحتها وتخفيفها ايضا مع سكون الميم وهي بليدة بالشام من أعمال حصو وقادة بفتح الراء وتشديد القاف وبعد الالف دال مهملة ثم هاء ساكنة بلدة بافريقية وسجلماسة والقيروان قد تقدم الكلام عليهما في مواضعهما

\* (ابو احمد عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب بن رزيق بن ماهان الخزاعي)

قد تقدم ذكر أبيه ووجه وما كانا عليه من التقدم وعلو المنزلة عند المؤمن وتوليتهما خراسان وغيرها وكان عبيد الله المذكور أميرا وولى الشرطة ببغداد خلافة عن أخيه محمد بن عبد الله ثم استقل بها بعد موت أخيه وكان سيدا وواليه انتهت رياسته أهله وهو آخر من مات منهم رئيسا وله من الكتب المصنفة كتاب الاشارة في أخبار الشعراء وكتاب رسالة في السياسة الملوكية وكتاب مراسلاته لعبد الله بن المعتز وكتاب البراعة والفصاحة وغير ذلك وحدث عن الزبير بن بكار وغيره وكان مترسلا شاعرا لطيفا أحسن المقاصد جدي السبك رفيق الحاشية ومن شعره ما ذكره ابن رشيقي في كتاب العمدة في باب الاستطراء فقال ومن الاستطراء نوع يسمى الادماج ونحو ذلك قول عبيد الله بن عبد الله بن طاهر لعبيد الله بن سليمان بن وهب حين وزر للمعتضد أبي دهرنا اسعافنا في نفوسنا \* وأسعافنا في نخب ونكرم

فقلت له نعم مالك فيهم أتعها \* ودع أمرنا ان المهتم المقدم ومن شعره أتم حجروني لتعريني بكم تبها \* لحق دعوة صب أن تحببوها \* أهدي اليكم على نأى تحبته حيوا باحسن منها أو فردوها \* زمو المطايا غداة البين واحتملوا \* وخلقوني على الاطلال أبكيها شيعتهم فاستراوا بي فقاتلهم \* اني بعثت مع الاجال أحدها \* قالوا فانسف يعلو كذا صعدا وما عينك لا ترقما قتها \* قلت التمس من ادمان سيرتك \* ودمع عيني جار من قدي فيها حتى اذا أتجدوا والليل معتكر \* رفعت في جنحه صوتي أنا ديبها

يامن به أنا هيمان ونجبتل \* هل لي الى الوصل من عقي ارجها ثم وجدته لابي الطريف شاعر المعتمد العباسي ومن شعره

واحربا من فراق قوم \* هم المصابيح والحصون \* والاسد والمزن والرواسي والامن والخفض والسكون \* لم تنكر لنا الليالي \* حتى توفتهم المنون

فكل نار لنا قلوب \* وكل ماء لنا عيون \* ان الامير هو الذي \* يضحى أمير يوم عزله وله أيضا ان زال سلطان الولا \* به لم يزل سلطان فضله

اقض الخواج ما استطعت \* وكن لهم أخيل فارح وله أيضا فليخبر أيام الفتى \* يوم قضى فيه الخواج

وكان عبيد الله قد مرض فعاده الوزير فلما انصرف عنه كتب اليه ما عرف أحد آخرى العلة خير اغري فاني خربت الخيرة وشكرت نعمتها على اذ كانت الى رويتي مؤدية فانا كالأعرابي الذي جرى يوم البين خيرا فقال

جزى الله يوم البين خيرا فانه \* أرانا على علانه أم ثابت أرانا ربيات الخدور ولم نكن \* نراهن الا بانبعث البواعث قلت ومثل هذا ما كتبه الجعري الى أبي غانم وقد مرض فعاده الوزير برهوقه يا أبا غانم غنمت ولازا \* لتعهدا الوسمي تسقي بلادك ليت أنا مثل اعتلاك نعتل على أن يعودنا من عادك أم جنت زرة الوزير بأودا \* لك جيعا وأرغمت حسادك

الى ذلك الجانب فقط يسيل يتوجه اليه بكليته قال فطيه اشارة الى أن الطالب ينبغي أن يتوجه الى مطلوبه بكليته حتى يحصل له ذلك وحكى ان المولى المذكور لما طلب من الشيخ المذكور كورا الاذن بالرياسة وترك أكل الحيوانات قال الشيخ اني ما كنت حيوانا وما شربت ماء ستة أشهر في أوقات رياضة وما انتفعت بذلك بل باعتدال أمر الشيخ ومن كلامه الشريف أياضان واحدا من المريدن قال له يومار بما يمر على وقت لا أقدر على التلطف بكلمة الشهادة ويحظر بما لي ان واحد الو قال في حضور السلطان كل وقت لاسلطان أكبر منك بعد هذا سوء أدب ومن المعلوم انه لا اله الا الله فذكره في حضوره كل وقت يكون بعيدا عن الأدب فقال الشيخ هذا معنى الاحسان فن وصل اليه يكفيه ان يلاحظ حضور الحق وذلك الرجل قال ربحا لا أقدر على ملاحظة معنى الذكر أيضا بل لا أقدر على الدعاء فقال له الشيخ قال الشيخ تاج الدين ما قدرت أن أدعو الله تعالى مدة ستة أشهر وقال الشيخ عند ذلك الوقت يكمل اللسان فيكف ملاحظة حضور الحق وقال الرجل ونزعت أعضائي قال الشيخ



وله ديوان شعر ونقصر من نظمته على هذا القدر وكانت ولادته سنة ثلاث وعشرين ومائتين وكانت وفاته ليلة السبت لا تبتى عشرة ليلة خلت من شوال سنة ثمانمائة ببغداد ودفن بمقابر قر يش رجه الله تعالى وتوفي الأمير أبو القاسم عبيد الله بن سليمان سنة ثمان ومائتين وعمره اثنتان وستون سنة وكانت وزارته عشرين سنين وخمسين يوماً ولما مات أخوه سليمان بن عبد الله بن طاهر سنة خمس وستين ومائتين وقف أخوه عبيد الله على قبره متكئاً على قوسه ونظر إلى قبر أهله فأنشد

النفس ترقى بحزن في تراقبها \* ودمع العين تجري من ما تحبها  
لبقعة مارات عيني كقلتها \* ولا ككثرة أحباب ثوابها

\*(أبو الحكم عبيد الله بن المظفر بن عبد الله بن محمد الباهلي الحكيم الأديب المعروف بالمغربي)\*

أصله من أهل المرية بالاندلس وقد تقدم ذكرها ومولده ببغداد في سنة ثمان ومائتين وكان أبو شجاع محمد بن علي بن الدهان الغرضي الأتي ذكره أن شاء الله تعالى في تاريخ جعه أن أبا الحكم المذكور قدم ببغداد وأقام به مدة يعلم الصبيان وأنه كان ذا معرفة بالأدب والطب والهندسة انتهت كلام أبي شجاع وذكر مولده ووفاته وقال غيره كان كامل الفضيلة جع بين الأدب والحكمة وله ديوان شعر جيد والخلاعة والمجون غالبان عليه وذكر العماد الأصمباني الكاتب في الخريدة أن أبا الحكم المذكور كان طبيباً في بیمارستان الذي كان بحمله أربعون رجلاً المستحب في معسكر السلطان محمود السلجوقي حيث خيم وكان السيد أبو الوفاء يحيى بن سعيد بن يحيى بن المظفر المعروف بابن المرحم الذي صار قاضي القضاة ببغداد في أيام الإمام المقتنى فاصداً وطبيباً في هذا بیمارستان ثم أن العمد أنى على أبي الحكم المذكور ذكر فضلته وما كان عليه وذكر أن له كتاباً سماه نهج الرضاة لا ولي الخلاعة ثم أن أبا الحكم المذكور انتقل إلى الشام وسكن دمشق وله فيها أخبار ومجريات طريفة تدل على خفة روحه ورأيت في ديوانه أن أبا الحسين أحمد بن منير الطرابلسي المقدم ذكره في حرف الهمزة كان عند الامراء عيني متذقعة شيرز وكانوا مقبلين عليه وكان يده شق شاعر يقال له أبو الوحش وكانت فيه دعابة وبينه وبين أبي الحكم مودة واللفة متحدة فعزم أبو الوحش أن يتوجه إلى شيرز يمدح بني منقذ ويسترفدهم فالتبس من أبي الحكم المذكور كتاباً إلى ابن منير بالوصية عليه فكتب أبو الحكم إليه

أبا الحسين استمع مقال فتى \* عوجل فيما يقول فارتجلا

هذا أبو الوحش جاء ممدحاً للشقوم فنسوه به اذا وصل

واتل عليهم بحسن شرحنا \* اتلوه من شرح حاله جلا \* وخبر القوم انه رجل

ما أبصر الناس مثله رجلا \* تنوب عن وصفه شمائله \* لا يبتغي عاقل به بدلا

هو على خفته أبداً \* معترف انه من الثقلا

عنت بالثلب والرقاعة والسخف واما بما سواه فلا

ان أنت فافتح له تجربما \* يصدر عنه فحت منه خلا

فسمه ان حل خطه الخسف والسهون ورجبه اذا رحلا

واسقه السم ان ظفرت به \* واضرج له من لسانك العسلا

وله أشياء مستحقة منها مقصورة هزلية ضاهيها مقصورة ابن دريد من جملتها

وكل ملوم فلا بد له \* من فرقة لوز قوه بالغرا

وله مراثية في عماد الدين زكي بن آق سنقر الأتابك المتقدم ذكره وشاب فيها الجديبالهزل والغالب على شعره الانطباع \* وكانت ولادته في سنة ست وثمانين وأربعمائة باليمن على ما حكاه ابن الديني في ذيله وتوفي ليلة الاربعاء رابع ذي القعدة سنة تسع وأربعين وخمسمائة وقال ابن الديني توفي لساعتين خلتا من ليلة الاربعاء سادس ذي القعدة بدمشق ودفن بباب الفردس رجه الله تعالى والقاضي ابن المرحم المذكور هو الذي

يقول فيه أبو القاسم هبة الله بن الفضل الشاعر المشهور المعروف بابن القطان الأتي ذكره أن شاء الله تعالى يابن المرحم صرت فينا قاضيا \* خوف الزمان تراه أم جن الفاك  
ان كنت تحكم بالنجوم فربما \* اما بشرع محمد من أين لك

\*(أبو عيسى عبد الرحمن بن أبي ليلى يسار وقيل داود بن بلاد بن احيى بن الجلاح الانصاري وفي اسم ابي مختلف غير هذا)\*

كان من أكابر تابعي الكوفة سمع من علي بن أبي طالب وعثمان بن عفان وأبي أيوب الانصاري وغيرهم رضى الله عنهم وروى انه سمع من عمر رضى الله عنه والحفاظ لا يثبتون سماعه من عمرو وأبوه أبو ليلى له رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم وشهد وقعة الجمل وكانت رواية علي بن أبي طالب رضى الله عنه معه وسمع منه عبد الرحمن الشعبي ومجاهد وعبد الملك بن عمير وخلق سواه رضى الله عنهم ولد له ست سنين بقين من خلافة عمر وقتل بدجيل وقيل غرق في نهر البصرة وقيل فقد بدرا الجاحم سنة ثلاث وثمانين في وقعة ابن الاشعث وقيل سنة احدى وقيل سنة اثنتين وثمانين للهجرة رضى الله عنه \* وأحجية بضم الهمزة وفتح الحاء المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الحاء الثانية وبعدها هاء ساكنة \* والجلاح بضم الجيم وبعدها اللام الفحاه مهملة وسيأتي ذكر ولده محمد أن شاء الله تعالى

\*(أبو عمرو وعبد الرحمن بن عمرو بن محمد الاوزاعي)\*

امام أهل الشام لم يكن بالشام اعلم منه قيل انه أجاب في سبعين ألف مسألة وكان يسكن بيروت وروى أن سفيان الثوري بلغه مقدم الاوزاعي فخرج حتى لقيه بذي طوى فخل سفيان رأس بعيره من الثمار ووضع على رقبته فكان اذا مر بجماعة قال الطريق الشيخ سمع من الزهري وعطاء وروى عنه الثوري وأخذ عنه عبد الله بن المبارك وجماعة كثيرة \* وكانت ولادته ببعلبك سنة ثمان وثمانين للهجرة وقيل سنة ثلاث وتسعين ومنشؤه بالبغداد ثم نقلته أمه إلى بيروت وكان فوق الربعث خفيف اللحية به سمره وكان يخضب بالحناء \* وتوفي سنة سبع وخمسين ومائة يوم الاحد ليلتين بقيتا من صفر وقيل في شهر ربيع الاول بمدينة بيروت رجه الله تعالى وقبره في قرية على باب بيروت يقال لها حنتوس وأهلها مسلمون وهو مدفون في قبلة المسجد وأهل القرية لا يعرفونه بل يقولون ههنا رجل صالح ينزل عليه النور ولا يعرفه الا الخواص من الناس ورأه بعضهم بقوله

جاد الحيا بالشام كل عشية \* قبرا تضمن لحده الاوزاعي \* قبر تضمن فيه طود شريعة

سقياله من عالم نفاع \* عرضت له الدنيا فأعرض مقلعا \* عنها بزهدا بما اقلا

ذكر الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق ان الاوزاعي دخل الحمام ببغداد وكان لصاحب الحمام شغل فأغلق الحمام عليه وذهب ثم جاء ففتح الباب فوجد ميتاً قد وضع يده اليمنى تحت خده وهو مستقبل القبلة وقيل ان امرأته فعلت ذلك ولم تكن عامدة لذلك فأمرها سعيد بن عبد العزيز بعق رقبته \* ومحمد بضم الياء المثناة من تحتها وسكون الحاء المهملة وكسر الميم وبعدها دال مهملة \* والاوزاعي بفتح الهمزة وسكون الواو وفتح الزاي وبعدها الالف عين مهملة هذه النسبة إلى أوزاع وهي بطن من ذى الكلاع من اليمن وقيل بطن من همدان واسمه مرثد بن زيد وقيل الاوزاع قرية بدمشق على طريق باب الفردس ولم يكن أبو عمرو منهم وانما تزل فيهم فنسب اليهم وهو من سبي اليمن \* ويروى بفتح الياء الواحدة وسكون الياء المثناة من تحتها وضم الراء وسكون الواو وفي آخرها ناء مثناة من فوقها وهي بليدة ساحل الشام أخذها الفرنج من المسلمين يوم الجمعة عاشر ذي الحجة سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة وحتوس بفتح الحاء المهملة وسكون النون وضم التاء المثناة من فوقها وسكون الواو ثم سين مهملة

الجنة علامة فمن وجد فيه تلك العلامة فهو من أهلها وان لاهل النار علامة فمن وجد فيه تلك العلامة فهو من أهلها ثم قال ولا بد لك أن تحصل علامة أهل الجنة كما فعل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث اجتهدوا في العمل ولم يتركوه اعتماداً على الكتاب واذا بلغت مبلغ أهل التحقيق باتباع شريعته رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصح لك أن تقول ليس لي قدرة ولا اختيار بسل الكل من الله تعالى أما تعرف ان السلف اجتهدوا في اتباع الشريعة والاعمال الشاقة والرياض الصعبة فاذا كان حالهم كذلك فما بالناس لا يجتهدوا في العمل فلما قرر الشيخ هذا الكلام قال المولى قاضي زاده صدقتم كنت أنا والمولى سنان باشا والمولى حسن الساميسوني نتكلم في هذه المسئلة كثيرا وكان المولى الساميسوني يقول لا حاجة الا في متابعة أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم مات الشيخ المذكور قدس سره العزيز رضى الله عنه من شهر سنة أربع وتسعين وثمانمائة ودفن عند تربة شيخه قدس الله أئسارهم \* ومنهم العالم الفاضل العارف بالله تعالى الشيخ سنان الدين الفردوسي



كان رحمه الله تعالى من خلفاء الشيخ تاج الدين وكان زاهدا ورعا غاية الورع سمعت عن والدي رحمه الله تعالى انه أتى بلدة برسوزن في زاوية الشيخ حاجي خليفة فأوصى الشيخ المريد بن العاكفين بزاوية أن لا يتخالفوا آداب الطريقة بوجه من الوجوه استحياء من ورع الشيخ المذكور وحكى رحمه الله تعالى انه كان عند الشيخ حاجي خليفة وكان واحد من مريدته تزوج بنت واحد من التجار وقد ألبسه ذلك التاجر ثوبا من الصوف وابسه هو حياء من التاجر وحضر لابسا ذلك الثوب عند الشيخ والشيخ سنان الدين المذكور حاضر عنده فلما رأى ثوبه غضب وقال للشيخ حاجي خليفة أتسمع ان يلبس أصحابك لباس الأغنياء لم ينته عن ذلك فاعتذر الشيخ وقال لبسه حياء من صهره فلم يقد الاعتذار ولم يسكن غضبه الى أن خلع ذلك الثوب ولبس لباس الفقراء وحكى حاجي رحمه الله تعالى انه قال كنت صغيرا عند زول الشيخ المزبور زاوية الشيخ حاجي خليفة ونهاني الشيخ وأخواني ان نحضر عنده وقال انه نفسا مؤثرا وانه ربما يرى منكم سوء أدب فيتكدر خاطرهم عليكم فلا يحصل لكم الخير بعد ذلك

(أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم بن خالد بن جنادة العتقي بالولاء الفقيه المالكي) \*

جمع بين الزهد والعلم وتفقه بالامام مالك ورضي الله عنه ونظرائه وصحب ما لكعشر من سنة وانتفع به أصحاب مالك بعد موت مالك وهو صاحب المدونة في مذهبه وهي من أجل كتبهم وعنه أخذ سحنون \* وكانت ولادته في سنة ثنتين وقيل سنة ثلاث وثلاثين ومائة وقيل سنة ثمان وعشرين \* وتوفي سنة احدى وتسعين ومائة ليلة الجمعة لسبع ليال مضين من صفر بمصر ودفن خارج باب القرافة الصغرى قبالة قبر أشهب الفقيه المالكي وزوت قبرهم معا وهما بالقرب من السور رحمه الله تعالى \* وجنداه بضم الجيم وفتح النون وبعد الالف دال مهملة مفتوحة ثم هاء ساكنة \* والعتقي بضم العين وفتح التاء المثناة من فوقها وبعد قاف هذه النسبة الى العتقاء وليسوا من قبيلة واحدة بل هم من قبائل شتى منهم من حجر جبر ومن سعد العشرة ومن كانه مضر وغيرهم وعامتهم بمصر وعبد الرحمن المذكور مولد زبيد بن الحرث العتقي وكان زبيد من حجر جبر وقال أبو عبد الله القاضي كانت القبائل التي نزلت الظاهر العتقاء وهم جاع من القبائل كانوا يقطعون الطريق على من أراد النبي صلى الله عليه وسلم فبعث اليهم فأخبرهم بأسرى فأعتقهم فقبل لهم العتقاء ولما فتح عمرو بن العاص مصر وكان ذلك يوم الجمعة مستهل المحرم سنة عشرين للهجرة كان العتقاء معه معدودين في أهل الزاوية وانما قيل لهم أهل الزاوية لان العرب كانوا يجعلون لكل بطن منهم زاوية يعرفون بها ولم يكن لكل بطن من بطون أهل الزاوية من العدد ما يجعلون لكل بطن زاوية فقال عمرو بن العاص أنا أجعل زاوية لأنسبها الى أحد فتكون دعوتكم عليها ففعلوا فكان هذا الاسم كالنسب الجامع وعليها كان ديوانهم ولما فتح الاسكندرية ورجع عمرو الى القسطنطينية اختط الناس بها خططهم ثم جاء العتقاء بعدهم فلم يجدوا موطئا يخلطون فيه عند أهل الزاوية فشكوا ذلك الى عمرو فقال لهم معاوية بن خديج وكان يتولى أمر الخطط أرى لكم أن تظهروا على هذه القبائل فتخذونه منزلا وتسمونه الظاهر ففعلوا ذلك فقبل لهم أهل الظاهر لذلك كرهوا كراهة أبو عمرو ومحمد بن يوسف بن يعقوب التيجاني في كتاب خطط مصر وهي فائدة غريبة يحتاج اليها فاجبت ذكرها

(أبو سليمان عبد الرحمن بن احمد بن عطية العنسي الداراني الزاهد المشهور أحد رجال الطريقة) \*

كان من جلة السادات وأرباب الجد في المجاهدات ومن كلامه من أحسن في نهارة كفي في ليله ومن أحسن في ليله كفي في نهارة ومن صدق في قوله شهوة ذهب الله سبحانه وتعالى بها من قلبه والله تعالى أكرم من أن يعذب قلبا بشهوة بركت له ومن كلامه أفضل الاعمال خلاف هو في النفس وقال نعم ليله عن وردى فاذا جعوا تقول لي تنام وأنا أرى في الخلد ومنذ جسمائة عام وله كل معنى مليح \* وكانت وفاته سنة خمس ومائتين وقيل سنة خمس عشرة ومائتين رضي الله عنه \* والعنسي بفتح العين المهملة وسكون النون وبعد هاءين مهملة هذه النسبة الى عنس بن مالك بن ادحى من مذج ينسب أبو سليمان المذكور اليهم \* والداراني بفتح الدال المهملة وبعد الالف مفتوحة وبعد الالف الثانية نون هذه النسبة الى دار يا وهي قرية بغوطة دمشق والنسبة اليها على هذه الصورة من شواذ النسب والياء في دار يا مشددة

(أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن فوران الفوراني المروزي الفقيه الشافعي) \*

كان مقدم الفقهاء الشافعية بمرو وهو أصولي فروعي أخذ الفقه عن أبي بكر القفال الشافعي وصنف في الاصول والمذهب والخلاف والجدل والمثل والنحل وانتهت اليه رياسة الطائفة الشافعية وطبق الارض بالسلامة وله في المذهب الوجوه الجيدة وصنف في المذهب كتاب الابانة وهو كتاب مفيد وسمعت بعض الفضلاء يقول ان امام الحرمين كان يحضر حلقاته وهو شاب يومئذ وكان أبو القاسم لا ينصفه ولا يصني لقوله

لكونه شابا فبقي في نفسه منه شيء فبقي قال في نهاية المطلب وقال بعض المصنفين كذا وغلط في ذلك وشرع في الوقوع فيه فراهه أبو القاسم الفوراني \* وكانت وفاته في شهر رمضان سنة احدى وستين وأربعمائة بمدينة مرو وهو ابن ثلاث وسبعين سنة رحمه الله تعالى وذكره الحافظ عبد الغافر بن اسمعيل بن عبد الغافر الفارسي في سياق تاريخ نيسابور وأثنى عليه \* والفوراني بضم الفاء وسكون الواو وفتح الراء وبعد الالف نون هذه النسبة الى جده فوران المذكور هكذا ذكره السمعاني

(أبو سعد عبد الرحمن بن مأمون بن علي وقيل ابراهيم المعروف بالمتولي الفقيه الشافعي النيسابوري) \*

كان جامع بين العلم والدين وحسن السيرة وتحقيق المناظرة وله يد قوية في الاصول والفقه والخلاف قولي التدريس بالمدرسة النظامية بمدينة بغداد بعد وفاة الشيخ أبي اسحق الشيرازي ثم عزل عنهما في بقية سنة ست وسبعين وأربعمائة وأعيد أبو نصر ابن الصباغ صاحب الشامل ثم عزل ابن الصباغ في سنة سبع وسبعين وأعيد أبو سعد المذكور واستمر عليها الى حين وفاته وذكر أبو عبد الله محمد بن عبد الملك بن ابراهيم الهمداني في كتابه الذي ذيله على طبقات الشيخ أبي اسحق الشيرازي في ذكر الفقهاء ما مثاله حديثي أحمد بن سلامة المحاسب قال لما جلس للتدريس أبو سعد عبد الرحمن بن مأمون بن علي المتولي بدخني يعني أبا اسحق الشيرازي أنكر الفقهاء استناده موضعه وأرادوا منه أن يستعمل الادب في الجلوس ودونه ففطن وقال لهم اعلما أنني لم أفرح في عمري الا بشيئين أحدهما أني جئت من وراء النهر ودخلت سرخس وعلى أبواب اخلاق لا تشبه ثياب أهل العلم فحضرت مجلس أبي الحرث بن أبي الفضل السرخسي وجلست في أخريات أصحابه فتكلموا في مسئلة فقلت واعتزنت فلما انتهت في فوقي أمرني أبو الحرث بالتقدم فتقدمت ولما عادت فوقي استنداني وقر بني حتى جلست الى جنبه وقام بي وألقى بي باصحابه فاستولى على الفرح والشئ الثاني حين أهلت للاستناد في موضع شيخنا أبي اسحق رحمه الله تعالى فذلك أعظم النعم وأوفى القسم وتخرج علي أبي سعد جماعة من الائمة وأخذ الفقه بمرو وعن أبي القاسم عبد الرحمن الفوراني المذكور قبله وبعرو الروذ عن القاضي حسين بن محمد وبخارا عن أبي سهل أحمد بن علي الايبوردي وسمع الحديث وصنف في الفقه كتاب تمة الابانة تمة به الابانة تصنيف شيخه الفوراني لكنه لم يكمله وعاجلته المنية قبل اكمله وكان قد انتهى فيه الى كتاب الحدود وأتمه من بعده جماعة منهم أبو الفتح أسعد العجلي المذكور في حرف الهمزة وغيره ولم يأتوا فيه بالمقصود ولا سلكوا طريقه فانه جمع في كتابه الغرائب من المسائل والوجوه الغريبة التي لا تكاد توجد في كتاب غيره وله في الفرائض مختصر صغير وهو مفيد جدا وله في الخلاف طريقة جامعة لافانواع المأخذ وله في أصول الدين أيضا تصنيف صغير وكل تصانيفه نافعة \* وكانت ولادته سنة ست وعشرين وأربعمائة وقيل سبع وعشرين بنيسابور \* وتوفي ليلة الجمعة ثامن عشر شوال سنة ثمان وسبعين وأربعمائة ببغداد ودفن بمقبرة باب ابراهيم رحمه الله تعالى \* والمتولي بضم الميم وفتح التاء المثناة من فوقها والواو وتشديد اللام المكسورة ولم أعلم لا معنى عرف بذلك ولم يذكر السمعاني هذه النسبة

(أبو منصور عبد الرحمن بن محمد بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين الدمشقي الملقب بفرد الدين المعروف بابن عساكر الفقيه الشافعي) \*

كان امام وقته في علمه ودينه تفقه على الشيخ قطب الدين أبي المعالي مسعود النيسابوري الا أنه في حرف الميم ان شاء الله تعالى وصحبه زمانا وانتفع بصحبته وتزوج ابنته ثم استقل بنفسه ودرس بالقدس زمانا وبدمشق واشتغل عليه خلق كثير وتخرجوا عليه وصاروا أئمة وفضلاء وكان مسندا في الفتاوى وهو ابن أخي الحافظ أبي القاسم علي بن عساكر صاحب تاريخ دمشق الا أنه في كره ان شاء الله تعالى وخرج من

(ومنها العالم الغامض الكامل الشيخ مصلح الدين القوجوي) \*

كان رحمه الله عارفا بالله وصفاته وكان زاهدا متورعا وحكى عنه بعض أصحابه أنه أرسل معه جلا من البرالي الطاحون قال وقدمني الناس على أنفسهم رعاية لجانب الشيخ فلما ذهبت اليه قال أسرعت في المحي عوما كان السبب في ذلك فكيف له القصة فسكت وذهب الى جانب من صاحبه فخره هالة خفية وقال ساعدني على ذلك فساعدته حتى رضى ثم أتى بالديق فدفعه في الحفيرة فسألت عن ذلك فقال هذا الدقيق لا يجوز أكله ودفنته خوفا من أن يأكله كلاب وحكى عنه أيضا انه أحضر من تحت ابنته فنته وأحضر قصعة من الزبيب فجعله وليلة وحكى هو أيضا انه قطع لاولاده عبادة وكانت زوجته في الحمام فلما جاءت ورأت الثياب فقالت العباء يليق بالذ كور واما هذه البنت فينبغي لها الثوب من الكبر باس فقال الشيخ أخوت لها هذا الثوب الى وقت تزويجها وحكى ابنه المولى محي الدين محمد رحمه الله أنه قال ذهبت مع والدي الى الجمار للعب وكنت نحو خمس عشرة سنة أو أكثر قال فلما نزلنا



دمشق اعترف بالدي في

جامع بني أمية وكان لا ينال  
البليلة بطولها وارتاض  
هناك رياضة عظيمة فقال

لي يوما غلبت على نفسي

وشوشت خاطري من جهة

القمل قال فاخرجت قبضه

فوجدته مملوا من القمل

بحيث لم أقدر على قتلها

وانما القيتها بيدي على

الارض قال ثم ذهبنا الى

مكة الشريفة ولما وصلنا

اليها شرفها الله تعالى

أوصاني الى بعض أصحابه

وأعطاه مقدار من الدراهم

ليصرف في حوائجي قال

فغاب أي مقدار شهرين

ولم نعرف حاله ثم حضر وما

عرفت أي في أول نظره لما

حصل له من البهجة في

وجهه المبارك كأن الأنوار

تبلا من وجهه وحكي

أيضاً أنه كان الوزراء

يزورونه وهو يوجههم

ويجاء عظماء يذكروا سمعهم

من مظالمهم قال وكانوا

يعتذرون اليه ويتوبون

عنده من الظلم ويقبلون يده

مات قدس سره في مدينة

قسطنطينية وقبره عند

مسجده هناك

\* (ومنهم العارف بالله

الشيخ مصلح الدين

الابلاوي) \*

كان رحمه الله عالماً بافضالا

ورعا زاهدا منقطعا عن

الناس متبلا الى الله تعالى

مستغلا بأرشاد الطالبيين

توفي رحمه الله تعالى ببلدة

بينهم جماعة من العلماء والرؤساء وكانت ولادته سنة خمس وخمسين وستمائة طناو كتب بخطه أن مولده سنة  
خمس وخمسين وستمائة توفي في العاشر من رجب يوم الاربعاء سنة عشرين وستمائة بدمشق رحمه الله تعالى  
وزرت قبره مرارا بمقابر الصوفية طاهر دمشق

\* (ابو القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي النحوي البغدادي دارا ونشأة النهاوندي أصلا ومولدا) \*

كان اماما في علم النحو وصنف فيه كتاب الجمل الكبير وهو كتاب نافع لولا طوله بكثرة الامثلة أخذ النحو عن  
محمد بن العباس اليزيدي وأبي بكر بن دريد وأبي بكر بن الانباري وصاحب أبي اسحق ابراهيم بن السري الزجاج  
وقد تقدم ذكره فنسب اليه وعرف به وسكن دمشق وانتفع الناس به وتخرجوا عليه \* وتوفي في رجب سنة  
سبع وثلاثين وقيل تسع وثلاثين وثلاثمائة وقيل في شهر رمضان سنة أربعين والاول أصح بدمشق وقيل  
بطبرية رحمه الله تعالى وكان قد خرج من دمشق مع ابن الحرث عامل الضياع الاخشيدي فمات بطبرية  
وكتبه الجمل من الكتب المباركة لم يشتغل به احد الا وانتفع به ويقال انه صنفه بمكة حرمها الله تعالى وكان اذا  
فرغ من باب طاف أسبوعا ودعا الله تعالى أن يغفر له وأن يفقه به قارئه \* والزجاجي بفتح الزاء وتشديد الجيم  
وبعد الالف جيم ثانية وقد تقدم القول في سبب هذه النسبة\* (ابو سعيد عبد الرحمن بن أبي الحسين احمد بن أبي موسى نونس بن عبد الاعلى بن موسى بن  
ميسرة بن خلص بن حبان الصدي المحدث المورخ المصري) \*كان خبيرا باحوال الناس ومطاعا على قوار يخفهم عارفا بما يقوله جمع لمصر تار يخين أحدهما وهو الاكبر  
يختص بالمصريين والاخر وهو صغير يشتمل على ذكر الغرائب الواردة على مصر وما أقصر فهمها وقد ذيلها  
ابو القاسم يحيى بن علي الحضرمي وبنو عليهما وهذا أبو سعيد المذكور وهو حفيد نونس بن عبد الاعلى صاحب  
الامام الشافعي رضي الله عنه والناقل لاقواله الجديدة وسيأتي ذكره في حرف الباء ان شاء الله تعالى وكانت  
وفاة أبي سعيد المذكور يوم الاحد ودفن يوم الاثنين لست وعشرين ليلة تملت من جدي الاخرة سنة  
سبع وأربعين وثلاثمائة ترحمه الله تعالى وصلى عليه أبو القاسم بن حجاج ورثاه أبو عيسى عبد الرحمن بن  
اسماعيل بن عبد الله بن سليمان الخولاني الحشابي المصري النحوي العروضي بقولهبشئت عليك تصنيفا وتقريبا \* وعدت بعد الذليل العيش مندوبا  
أبا سعيد وما نالوك ان نشرت \* عنك الدواوين تصديقاً وتصويبا  
ما زلت تلهمج بالتاريخ تكتبه \* حتى رأيتك في التاريخ مکتوبا  
أزحت موتك في ذكري وفي محني \* لمن يؤرخني اذ كنت محسوبا  
نشرت عن مصر من سكانها علما \* مجالا بحمال القوم منصوبا  
كشفت عن نفرهم للناس ما سمعت \* ورق الحمام على الاغصان تطريبا  
أعربت عن عرب نعتت عن نخب \* سارت مناقبهم في الناس تنقيبا  
أنشرت ميثمهم حبا بنسبتهم \* حتى كأن لم يمت اذ كان منسوبا  
ان المكارم للاحسان موجبة \* وفيلك قدر كتبت يا عبد ركبنا  
حجت غنا وما الدنيا بمظهرة \* شخصاً وان جيل الاعاد محجوبا  
كذلك الموت لا يبق على أحد \* مدى الميالي من الاحباب محجوباوالصدي بفتح الصاد والادال المهمتين وبعدهما فاعهذه النسبة الى الصدي بن سهل وهي قبيلة كبيرة من  
جبر زلت بمصر \* والصدي بكسر الدال وانما تفتح في النسب كما قالوا في النسب الى ثمر غمري وهي قاعدة  
مطردة \* وتوفي أبو عيسى عبد الرحمن بن اسمعيل صاحب الابيات المذكورة في صفر سنة ست وستين  
وثلاثمائة رحمه الله تعالى

\* (ابو)

\* (ابو البركات عبد الرحمن بن أبي الوفاء محمد بن عبيد الله بن أبي سعيد الانباري الملقب كمال الدين النحوي) \*

كان من الأئمة المشاهير في علم النحو وسكن بغداد من صباه الى أن مات وتفقه على مذهب الشافعي رضي  
الله عنه بالمدرسة النظامية وتصدر لاقراء النحو بها وقرأ اللغة على أبي منصور الجواليقي وصاحب الشريف  
أبا السعادات هبة الله بن الشجري الا قد ذكره في حرف الهاء ان شاء الله تعالى وأخذ عنه وانتفع بهجته  
وتبحر في علم الادب واشتغل عليه خلق كثير وصاروا علماء ولقيت جماعة منهم وصنف في النحو كتاب أسرار  
العربية وهو سهل المأخذ كثير الفائدة وله كتاب الميزان في النحو أيضا وله كتاب في طبقات الادباء جمع فيه  
المتقدمين والمتأخرين مع صغر حجمه وكتبه كلها نافعة وكان نفسه مباركا فقرأ أحد عليه الامير وانقطع في  
آخر عمره في بيته مشغلا بالعلم والعبادة وترك الدنيا ومجالسة أهلها ولم يزل على سيرة جيدة \* وكانت ولادته  
في شهر ربيع الاخر سنة ثلاث عشرة وخمسمائة \* وتوفي ليلة الجمعة تاسع شعبان سنة سبع وسبعين  
 وخمسمائة ببغداد ودفن بباب البرز بترية الشيخ أبي اسحق الشيرازي والانباري بفتح الهمزة وسكون  
النون وبعدها بامو حدة وبعدها بالفرع هذه النسبة الى الانبار ببلدة قديمة على الفرات بينها وبين بغداد  
عشرة فراسخ سميت الانبار لان كسرى كان يتخذ فيها تابيرا للطعام والانبار جمع الانبار جمع نبر كسر النون\* (ابو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن عبد الله بن خدي بن احمد بن  
محمد بن جعفر الجوزي بن عبد الله بن القاسم بن النضر بن القاسم بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن  
القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه وبقيته النسب معروفة القرشي النيمي البكري البغدادي  
الفقيه الحنبلي الواعظ الملقب جال الدين الحافظ) \*كان علامة عصره وامام وقته في الحديث وصناعة الوعظ صنف في فنون عديدة منها زاد المسير في علم التفسير  
أربعة أجزاء أتى فيه بأشياء غريبة قوله في الحديث تصانيف كثيرة وله المنتظم في التاريخ وهو كبير وله  
الموضوعات في أربعة أجزاء ذكر فيها كل حديث موضوع وله تلقيح فهوم الاثر على وضع كتاب المعارف لابن  
قتيبة وله لفظ المنافع في الطب وبالجملة فكتبه أكثر من أن تعد وكتب بخطه شيئا كثيرا والناس يغالون في  
ذلك حتى يقولون انه جعت السكراريس التي كتبها وحسبت مدة عمره وقسمت الكراريس على المدة فكان  
ما نخص كل يوم تسع كراويس وهذا شيء عظيم لا يكاد يقبله العقل ويأل انه جعت براه أعلامه التي كتب  
بها حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فصل منها شيء كثير وأوصى أن يسكن بها الماء الذي يغسل  
به بعد موته ففعل ذلك فكفت وفضل منها وله أشعار لطيفة أنشدها في بعض الفضلاء يخاطب أهل بغدادعذري من قتيبة بالعراق \* قلوبهم بالجفا قلب \* برون العجيب كلام الغريب  
وقول القريب فلا يجيب \* مياز بينهم ان تئدت بخير \* الى غير جيرانهم تغلب  
وعذرهم عند توبيخهم \* مغنية الحى لا تطربوله أشعار كثيرة وكانت له في مجالس الوعظ أجوبة نادرة فمن أحسن ما يحكى عنه انه وقع النزاع ببغداد بين  
أهل السنة والشيعة في المفاضلة بين أبي بكر وعلي رضي الله عنهما فرضي الكل بما يجيب به الشيخ أبو الفرج  
فأقاموا اجتماعا سألوه عن ذلك وهو على الكرسي في مجلس وعظه فقال أفضلهما من كانت ابنته تحته وزل في  
الحال حتى لا تراجع في ذلك فقال السنة هو أبو بكر لان ابنته عاشت رضي الله عنهما تحت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وقالت الشيعة هو علي بن أبي طالب رضي الله عنه لان فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
تحت وهذه من لطائف الاجوبة ولوحصل بعد الفكر التام وامعان النظر كان في غاية الحسن فضلا عن  
البديهة وله محاسن كثيرة بطول شرحها \* وكانت ولادته بطريق التقريب سنة ثمان وقيل عشرة وخمسمائة  
\* وتوفي ليلة الجمعة ثاني عشر شهر رمضان سنة سبع وتسعين وخمسمائة ببغداد ودفن بباب حرب \* وتوفي

ابصلا وقبره هناك قدس

سره

\* (ومنهم الفاضل الكامل

العارف بالله تعالى الشيخ

محيي الدين القوجوي) \*

اشتغل أولا بالعلوم الظاهرة

ثم سلك مسالك التصوف

عند الشيخ يبري خليفه

الجدي وترى عنده وصل

الى مقام الارشاد وأجازه

للاشاد وتوطن بمدينة

قسطنطينية وله هناك

مسجد وزاوية مقام بها

ودفن عنده وكان صاحب

كرامات ومقامات جامع بين

الظاهر والباطن وكان

معرضاً عن أبناء الزمان

مقبلا على تكميل الفقراء

والصالحاء قدس الله سره

\* (ومنهم الشيخ العارف

بالله سليمان خليفه) \*

كان عالما بالعلوم الظاهرة

كاملا فيهما ثم وصل الى خدمة

الشيخ تاج الدين المذكور

ووصل عنده مرتبة الارشاد

وأجازه وتوطن بمدينة

قسطنطينية قريبا من

جامع ورك وكان له هناك

مسجد ومنزل وكان مجردا

عن الأهل والاولاد ومشتغلا

بنفسه ومنقطعا الى الله

تعالى ولم يشتغل بالارشاد

وسئل هو عن ذلك فاجاب

عنه وقال لما أجازني الشيخ

بالارشاد سألت عن أدائه

قال لي الشيخ اذا رأيت

طالب الحق وعرفت ان

قبضه متحضر فيك أو شدة

قال ومنه صدقة كثيرة



أجلس قهنا وما رأيت  
طالباً للحق أصلاً قدس الله  
سره العز  
\* ومنهم الشيخ العارف  
بالله تعالى الشيخ عبد الله  
(الالهى) \*

كان مولده بقصبة سماو  
من ولاية أنطاكي اشتغل  
في أول عمره بالعلم الشريف  
وطول مدة بمدينة  
قسطنطينية في المدرسة  
المشهوره هناك بمدرسة  
زرك وبما ارتحل المولى على  
الطوسي إلى بلاد العجم  
ارتحل هو معه أيضاً إلى بلاد  
العجم ولقبه بقصبة كرمان  
واشتغل عنده بالعلوم  
الظاهرة وغلب عليه داعية  
الترك فجمع كتبه وقصد  
أن يحرقها بالنار ثم بداه  
أن يغرقها بالماء ولما كان  
هو في هذا التردد أدخل  
عليه فقير فعرض خاطره  
عليه فقال بيع الكتب  
وتصدق بثمنها الأهذا  
الكتاب فإنه يهلك فاذا هو  
كتاب فيه رسائل المشايخ ثم  
عزم هو بمدينة سمرقند  
ووصل هناك إلى خدمة  
الشيخ العارف بالله خواجه  
عبيد الله السمرقندي  
وحصل عنده الطريقة  
وتشرف بتلقين من الشيخ  
ثم ذهب بإشارة منه إلى  
بخارا واعتكف هناك عند  
قبر الشيخ خواجه عبد الله  
النقشبندی وربي عنده  
من روحانيته حتى أنه ربما  
يشق القبر ويمثل له

والده في سنة أربع عشرة وخمس مائة رحمه الله تعالى \* وحادي بضم الحاء المهملة وتشديد الميم وبعد الألف  
دال مهملة مفتوحة وباء مفتوحة \* والجوزي بفتح الجيم وسكون الواو بعدها هذه النسبة إلى فرقة  
الجوز وهو موضع مشهور

\* (أبو القاسم وأبو زيد عبد الرحمن بن الخطيب أبي محمد عبد الله بن الخطيب أبي عمر أحمد بن أبي  
الحسن أصبغ بن حسين بن سعدون بن رضوان بن فتوح وهو الداخل إلى الأندلس) \*

قال الحافظ أبو الخطيب ابن دحية هكذا أملى علي نسبة الخنعمي السهيلي الإمام المشهور صاحب كتاب  
الروض الأنف في شرح سرقة رسول الله صلى الله عليه وسلم وله كتاب التعريف والاعلام فيما أبهم في القرآن  
من الأسماء والأعلام وله كتاب نتائج الفكر ومثله رؤية الله تعالى في المنام ورؤية النبي صلى الله عليه وسلم  
ومثله السرف في عور الدجال ومسائل كثيرة مفيدة قال ابن دحية أنشدني وقال أنه ما سأله الله تعالى بها حاجة  
الأعطاه إياها وكذلك من استعمل أنشاده هو

يا من يرى ما في الضمير ويسمع \* أنت المعد لكل ما يتوقع  
يا من يرجى للشدائد كلها \* يا من إليه المشتكى والمفرع  
يا من خزان رزقه في قول كن \* آمن فإن الخير عندك أجمع  
مالي سوى فقري اليك وسيلة \* فبالافتقار اليك فقرى أدفع  
مالي سوى قرعى إياك حيلة \* فلئن رددت فأى باب أقرع  
ومن الذي أدعوا وأهتف باسمه \* إن كان فضلك عن فقيرك يمنع  
حاشا لمجدك أن تقنط عاصيا \* الفضل أجزل والمواهب أوسع

وأشعاره كثيرة وتصانيفه متعة وكان به الله يتسرع بالعفاف ويتبلغ بالكفاف حتى نفي خبره إلى صاحب  
مرا كش فطلبه إليها وأحسن إليه وأقبل بوجهه غاية الإقبال عليه وأقام بها نحو ثلاثة أعوام \* ومولده سنة  
ثمان وخمس مائة بمدينة مالقة \* وتوفي بحضرة مرا كش يوم الخميس ودفن وقت الظهر وهو السادس  
والعشرون من شعبان سنة إحدى وثمانين وخمس مائة رحمه الله تعالى وكان مكفوا \* والخنعمي بفتح الخاء  
المججمة وسكون الناء المثناة وفتح العين المهملة وبعدها ميم هذه النسبة إلى خنعم بن أعمار وهي قبيلة كبيرة  
وفيه اختلاف \* والسهيلي بضم السين المهملة وفتح الهاء وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها لام هذه  
النسبة إلى سهيل وهي قرية بالقرب من مالقة سميت باسم الكوكب لأنه لا يرى في جميع بلاد الأندلس إلا من  
جبل مطل عليها \* ومالقة بفتح الميم وبعدها ألف لام مفتوحة ثم قاف مفتوحة وبعدها هاء وهي مدينة كبيرة  
بالأندلس وقال السمعاني بكسر اللام وهو غلط

\* (أبو مسلم عبد الرحمن بن مسلم وقيل عثمان الخراساني القائم بالدعوة العباسية وقيل هو إبراهيم بن  
عثمان بن يسار بن سدوس بن جودون من ولد بزرجهر بن البخنجان الفارسي قال له إبراهيم  
الإمام ابن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب غير اسمك فإيتنا لنا الأمر  
حتى تغير اسمك فسمى نفسه عبد الرحمن والله أعلم) \*

كان أبوه من رستاق فردين من قرية تسمى سنجرد وقيل أنه من قرية يقال لها ماخوان على ثلاثة فراسخ من  
مرو وكانت هذه القرية له مع عدة قرى وكان بعض الأحيان يجلب إلى الكوفة فلو أن شيئا ثم انه قاطع على  
رستاق فردين فحقه فيه عز وأنفذ عامل البلد إليه من يشخصه إلى الديوان وكان له عند اذنين بنسداد ابن  
وسجنان جارية اسمها وشيكة جلبها من الكوفة فأخذها جارية معه وهي حامل وتنجي عن مؤدى خواجه  
أخذها إلى أذر بيجان فاحتاز على رستاق فايق عيسى بن معقل بن غير أخي أدريس بن معقل جد أبي دلف

العجلي

خواجه بهاء الدين ويعبر  
واقعه ثم أتى مدينة  
سمرقند وصحب المولى  
عبيد الله مدة أخرى ثم ذهب  
بإشارته الشريفة إلى بلاد  
الروم ومم ببلاد هراة  
وصحب مع المولى عبد الرحمن  
الحامى وغير ذلك من  
مشايخ خراسان ثم أتى وطنه  
وسكن به واشتهر حاله في  
الاتفاق واجتمع عليه  
العلماء والطلاب ووصلوا  
إلى ما رزقهم وبلغ صيته إلى  
مدينة قسطنطينية وطلبه  
علماءها وأكادها فلم  
يلتفت إليهم إلى أن مات  
السلطان محمد خان وطهرت  
الفتن في وطنه فأتى مدينة  
قسطنطينية وسكن هناك  
بجامع زرك واجتمع عليه  
الأكابر والأعيان فتشوش  
الطلاب بمزاجه الأكار  
ومال الشيخ إلى الارتحال  
منها فبينما هو على ذلك إذ  
استدعاه الأمير أحمد بك  
الأورفوسى وكان من محبيه  
بان يشرف مقامه بولاية روم  
إلى المسمى بوارطار ليكنجه سى  
فقبل كلامه وارتحل  
إليه واجتمع عليه الطلاب  
واتفد عوايه ومات هناك  
سنة ست وتسعين وثمانمائة  
ودفن بذلك الموضع وهناك  
جامع وضار يزار ويبرلنه  
وكان قدس سره العز في  
مجالسه الشريفة على  
الحضور التام وكان إذا  
غلب على واحد من أهل  
المجلس فترة أو غلب عليه  
خاطرة يلتفت إلى جانبه

العجلي فأقام عنده أياماً فرأى في منامه أنه يجلس للبول نخرج من أحليه ناراً وارتفعت في السماء وسدت  
الآفاق وأضاعت الأرض ووقعت بناحية المشرق فقص رقباه على عيسى بن معقل فقال له ما أشك أن في  
بطنها غلاماً ثم فارقه ومضى إلى أذر بيجان ومات بها ووضع الجارية أبا مسلم ونشأ عند عيسى فلما تخرج  
اختلف مع ولده إلى المكتب فخرج أديبا بليبا يشار إليه في صغره ثم انه اجتمع على عيسى بن معقل وأخيه  
أدريس بقايا من الخراج فتعاد من أجلها عن حضور مؤدى الخراج بأصهان فأنهى عامل أصهان خبرهما  
إلى خالد بن عبد الله القسرى وإلى العرائن فانفذ خالد من الكوفة من حلهم إلى بعد قبضه عليهم فآثر كهما  
خالد في السجن فصادفاه عاصم بن لونس العجلي مجبوساً بسبب من أسباب الفساد وقد كان عيسى بن معقل  
قبل أن يقبض عليه أنفذ أبا مسلم إلى قرية من رستاق فايق لاحتمال غلبته فلما اتصل به خبر عيسى بن معقل  
بأعما كان احتماله من الغلة وأخذما كان اجتمع عنده من غناها ولحق بعيسى بن معقل فانزله عيسى بداهة في  
بنى عجل وكان يختلف إلى السجن ويتعهد عيسى وأدريس ابنى معقل وكان قد قدم الكوفة جماعة من نقباء  
الإمام محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب مع عدة من الشيعة الخراسانية فدخلوا على العجليين  
السجين مسلمين فصادفوا أبا مسلم عندهم فاجتمعهم عقلة ومعرفته وكلامه وأدبه وماله هو اليهم ثم عرف أمرهم  
وأنهم دعاة وافق مع ذلك أن هرب عيسى وأدريس من السجن فعزل أبو مسلم من دور بني عجل إلى هؤلاء  
النقباء ثم خرج معهم إلى مكة حرسها الله تعالى فأوردوا النقباء على إبراهيم بن محمد الإمام المذكور في ترجمة أبيه  
وقد تولى الإمامة بعد وفاة أبيه عشرين ألف دينار ومائتي ألف درهم وأهدوا إليه أبا مسلم فأعجب به وبمنطقه  
وعقوله وأدبه وقال لهم هذا عضلة من العزل وأقام أبو مسلم عند الإمام يخدمه حضراً وسراً ثم إن النقباء  
عادوا إلى الإمام وسألوه رجلاً يقوم بأمر خراسان فقال إنى حربت هذا الأصهبانى وعرفت طاهره وباطنه  
فوجدته حجر الأرض ثم دعا أبا مسلم وقلده الأمر وأرسله إلى خراسان وكان من أمره ما كان وكان إبراهيم  
الإمام قد أرسل إلى أهل خراسان سليمان بن كثير بن الحراني يدعوهم إلى أهل البيت فلما بعث أبا مسلم أمر  
من هناك بالسمع والطاعة وأمره أن لا يخالف سليمان بن كثير فكان أبو مسلم يختلف ما بين إبراهيم وسليمان  
وقال المأمون وقد ذكر عنده أبو مسلم أجل ماله الأرض ثلاثة وهم الذين قاموا بقتل الدول الاسكندر  
وأردشير وأبو مسلم الخراساني ووصف المذائني أبا مسلم فقال كان قصيرا أسمر جليلاً حلو النقي البشرة أحور  
العين عريض الجبهة حسن اللحية وأفرها طويل الشعر طويل الظهر قصير الساق والفخذ خافض الصوت  
نصيباً بالعربية والفارسية حلو المنطق راوية للشعر عالماً بالأمور لم يرضح كحلاً ولا مازحاً لا في وقته ولا يكاد  
يقطب في شيء من أحواله تأتيه الفتوحات العظام فلا يظهر عليه أثر السرور وتنزل به الحوادث الفادحة فلا  
يرى مكتئباً وإذا غضب لم يستغفره الغضب ولا يأتى النساء في السنة إلا مرة واحدة ويقول الجاع جنون  
ويكفى الإنسان أن يجن في السنة مرة وكان من أشد الناس غيرة لا يدخل قصره غيره وكان في القصر كوى  
يطرح لنسائه منها ما يحبجن إليه قالوا وليلة زفت إليه امرأته أمر بالبرذون الذي ركبته فذبح وأحرق سرجه  
لثلاث ركبت كره بعدها وقال له ابن شبرمة أصلى الله الأمير من أتبع الناس قال كل قوم في إقبال دولتهم  
وكان أقل الناس طمعاً وأكثرهم طعماً ولما نادى في الناس برئت الذمة ممن أوقد ناراً فكفى العسكر  
ومن معه أمر طعماهم وشراهم في ذهابهم وإيابهم ومنصرفهم وهربت الأعراب فلم يبق في المناهل منهم  
أحد لما كانوا يسمعون من سفك الدماء قتل في دولته ستمائة ألف صبراً فقيل لعبد الله بن المبارك أبو مسلم  
خير أو الخجاج قال لا أقول أن أبا مسلم كان خيراً من أحد ولكن الخجاج كان شرماً وكان له أخوة من جلاتهم  
يسار جد علي بن حمزة بن حمزة بن بشار الأصهبانى \* وكانت ولادته في سنة مائة للهجرة والخليفة يومئذ  
عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه في رستاق فايق بقرية يقال لها ماوانه ويدي أهل مدينة بجى الأصهبانية أن  
مولدهما ولما ظهر بخراسان كان أول ظهوره يوم الجمعة لتسع بقين وقال الخطيب نحس بقين من شهر



الدفع وينسبكم بما فيها  
 وكان متواضعا صاحب  
 خلق عظيم بحيث لو دخل  
 عليه أحد صغير أو كبير أو  
 فقير أو غني يقوم له من  
 محله وذكر عنده  
 انقطاع الشيخ ابن الوفاء  
 عن الناس وخروجه  
 اليهم مؤقتا وعدم التفتاته  
 الى الاصاغر والا كابر  
 فقال اختار جانب الحضور  
 على حسن الخلق ومن جلة  
 مناقب الشريفة ما حكى  
 عن الشيخ مصلح الدين  
 الطويل وكان هو من جلة  
 أعيانه أنه قال كنت مع  
 سائر الطالبيين عند حضور  
 الشيخ بجامع زرك وعنده  
 الشيخ عابد جلي من أبناء  
 جلال الدين الرومي وكان  
 قاضيا ثم تركه وصار من  
 يلازم خدمة الشيخ فأسره  
 الشيخ بكلام اليه فظهر هو  
 الى جانب ويسمى قال فتجيب  
 من هذا الخلق فبالتعباد  
 بجلي عن هذا فقال قال لي  
 الشيخ انظر الى بدر الدين  
 خليفه وكان املا بالجامع  
 المذكور وكان رجلا  
 صالحا من أهل الطريقة  
 الخلوتية قال قال فنظرت  
 فإذا هو في راي رهاب  
 فتبسمت من هذا قال الشيخ  
 مصلح الدين رحمه الله تعالى  
 قال داد بهذا الكلام  
 اضطراني فقلت في نفسي  
 كيف كشف الشيخ حال  
 ذلك الامام مع انه رجل  
 صالح من أهل الطريقة

رمضان سنة تسع وعشرين ومائة قالوا الى بخراسان يومئذ نصر بن سيار الذي من جهة مروان بن محمد آخر  
 خلفاء بني أمية فكتب نصر الى مروان  
 أرى جذعا ان يشلم بقرية يرض \* عليه فبادر قبل أن يشي الجذع  
 وكان مروان مشغولا عنه بغيره من الخوارج بالجزيرة وغيره فلم يجبه عن كتابه وأبو مسلم يوم ذلك في خمسين  
 رجلا فكتب اليه ثانية أرى خلل الرماد وميض نار \* ويوشك أن يكون لهاضرام  
 فان النار بالزبدن توري \* وان الحرب أولها كلام  
 لن لم يطفها عقلاء قوم \* يكون وقودها جثث وهام \* أقول من التعجب ليت شعري  
 أأيضا أمية أم نيام \* فان كانوا الحينهم نياما \* فقل قوموا فتمدحان القيام  
 فأبطأ عنه الجواب واشتدت شوكة أبي مسلم فهرب نصر من خراسان وقصد العراق فبات في الطريق بناحية  
 ساوة وهي بالقرب من همدان وكانت وفاته في شهر ربيع الاول سنة احدى وثلاثين ومائة وفي يوم الثلاثاء  
 لليلتين بقيتا من المحرم سنة اثنتين وثلاثين ومائة وثب أبو مسلم على ابن الكرماني بنيسابور فقتله بعد أن قيده  
 وحسبه وقعد في الدست وسلم عليه بالامر وصلى وخطب ودعا للسفاح أبي العباس عبد الله بن محمد أول خلفاء  
 بني العباس وصفت له خراسان وانقطعت عنها ولاية بني أمية ثم سيرا العساكر لقتال مروان بن محمد فظهر  
 السفاح بالكوفة وبويع بالخلافة ليلة الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاخر سنة اثنتين  
 وثلاثين ومائة وقيل غير هذا التاريخ وتجهزت العساكر الخراسانية وغيره من جهة السفاح لقصد مروان  
 ابن محمد ومقدمها عبد الله بن علي عم السفاح فتقدم مروان الى الزاب وكانت الواقعة على كشف وانكسر  
 عسكر مروان وهرب الى الشام فبعه عبد الله بجيشه فهرب الى مصر فلما وصل الى بوسير القرية التي عند  
 الفيوم قال ما اسم هذه القرية فقيل له بوسير فقال الى الله المصير وقتل به ليلة الاحد لثلاث بقين من ذي الحجة  
 سنة اثنتين وثلاثين ومائة رحمه الله تعالى وأمره مشهور فاستقل السفاح بالخلافة وخلاله الوقت من منازع  
 وكان السفاح كثير التعظيم لابي مسلم لما صنع ودرهه كان أبو مسلم عند ذلك يشد في كل وقت  
 أدركت بالحزم والكتمان ما عجزت \* عنه ملوك بني مروان اذ حشدوا  
 ما زلت أسعى بجهدى في دمارهم \* والقوم في غفلة بالشام قد ردوا  
 حتى طرقتهم بالسيف فانتبهوا \* من نومة لم ينمها قبلهم أحد  
 ومن رعى غنما في أرض مسبعة \* ونام عنها تولى رعيها الاسد

واما مات السفاح في ذي الحجة سنة ست وثلاثين ومائة بعلة الجذري وكانت وفاته بالانبار وتولى الخلافة أخوه  
 أبو جعفر المنصور يوم الاحد لثلاث عشرة ليلة خلت من ذي الحجة من السنة وهو بمكة صدرت من أبي مسلم  
 أسباب وقضايا غيرت قلب المنصور عليه فعزم على قتله وبقى حاثرا بين الاستبداد برأيه في أمره والاستشارة  
 فقال يوما للمسلم بن قتيبة ما ترى في أمر أبي مسلم قال لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدنا فقال حسبك يا ابن  
 قتيبة لقد أودعتها ذنا واعية ولم يزل المنصور يمدح حتى أحضره اليه وكان أبو مسلم ينظر في كتب الملاحم  
 ويحدث خبره فيها وأنه عمت دولة وحجي دولة وأنه يقتل ببلاذ الروم وكان المنصور يومئذ رومية المدائن التي  
 بناها كسرى ولم يحضر بقلب أبي مسلم أنهم موضع قتله بل راح وهمه الى بلاد الروم فلما دخل على المنصور ورحب  
 به ثم أمره بالانصراف الى مخيمه وانتظر المنصور فيه الفرس والغوائل ثم ان أبامسلم زكب اليه مرارا  
 فظهر له التحي ثم جاءه يوما فقيل انه يتوضأ للصلاة فعد تحت الرواق ورتب المنصور له جماعة يتفنون وراء  
 السرير الذي خلف أبي مسلم فإذا عاتبه لا يظهرون وإذا ضرب يدا على يده يظهرون وأضرعوا عنقه ثم جلس  
 المنصور ودخل عليه أبو مسلم فسلم فرد عليه وأذن له في الجلوس وحادثه ثم عاتبه وقال فعلت وفعلت فقال أبو  
 مسلم ما تقول هذا لي بعد سعي واجتهادى وما كان مني فقال له يا ابن الحبيثة انما فعلت ذلك بجدنا وخطنا

ولو كان مكانك أمة سوداء لعملت عملك ألسنت الكاتب الى تبدأ بنفسك قبلي ألسنت الكاتب تخطب عني  
 آسية وتزعم أنك ابن سليل بن عبد الله بن العباس لقد ارتقت لأمك مرتقى صعبا فأخذ أبو مسلم بيده  
 بعركها وبقبلهاو يعتذر اليه فقال له المنصور وهو آخر كلامه قتلني الله ان لم أقتلك ثم صفق باحدى يديه على  
 الاخرى فخرج اليه القوم وخبطوه بسيفهم والمنصور يصيح اضربوه قطع الله أيديكم وكان أبو مسلم قد قال  
 عند أول ضربة استبقني يا أمير المؤمنين لعدو له قال لا أبقاني الله أبدا إذا رأى عدوا أعدى منك \* وكان قتله  
 يوم الخميس لخمس بقين من شعبان وقيل لليلتين وقيل يوم الاربعاء لسبع ليال خلون منه سنة سبع وثلاثين  
 ومائة وقيل سنة ست وثلاثين وقيل سنة أربعين ورومية المدائن وهي بليدة بالقرب من الانبار على دجلة بالجانب  
 الشرقي معدودة من مدائن كسرى ولما قتله أدرجه في بساط فدخل عليه جعفر بن حنظلة فقال له المنصور  
 ما تقول في أمر أبي مسلم فقال يا أمير المؤمنين ان كنت أخذت من رأسه شعرة فاقتل ثم اقتل ثم اقتل فقال  
 المنصور وفتك الله هاهو في البساط فلما نظر اليه قتيلا قال يا أمير المؤمنين عد هذا اليوم أول خلافتك فأنشد  
 المنصور فألقت عصاها واستقر بها النوى \* كما قرعنا بالاياب المسافر  
 ثم أقبل المنصور على من حضره وأبو مسلم طرح بين يديه وأنشد  
 زعمت أن الدين لا يقتضى \* فاستوف بالكيل أبا مجرم  
 اشرب بكأس كنت تسقى بها \* أمر في الخلق من العلم  
 وقد اختلف الناس في نسب أبي مسلم فقيل انه من العرب وقيل انه من العجم وقيل من الاكراد وفي ذلك  
 يقول أبو دلام المقدم ذكره  
 أبا مجرم ما غير الله نعمة \* على عبده حتى يغيرها العبد  
 أن في دولة المنصور حاولت غدره \* ألا ان أهل الغدر أبأوا الكرد  
 أبا مجرم خو قننى القتل فانتحى \* عليك بما خوفنى الاسد الورود  
 ورومية بضم الراء وسكون الواو وكسر الميم وفخ الياء المشاة من تحتها وبعدها هاء ساكنة بناها الاسكندر ذو  
 القرنين لما أقام بالمدائن وكان قد طاف الارض شرقا وغربا كما أخبر عنه البارئ تعالى في القرآن الكريم  
 فلم يختر منها منزلا سوى المدائن فنزلها وبني رومية المذكورة اذ ذلك والله أعلم

(الخطيب أبو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن اسمعيل بن نباتة الحذاقي الفارقي صاحب الخطب المشهورة) \*  
 كان اماما في علوم الادب ورزق السعادة في خطبه التي وقع الاجماع على أنه ما عمل مثلها وفيها دلالة على غزارة  
 علمه وجودة قريحته وهو من أهل ميفارقين وكان خطيب حلو وبها اجتمع بأبي الطيب المتنبى في خدمة  
 سيف الدولة بن جردان وقالوا انه سمع عليه بعض ديوانه وكان سيف الدولة كثير الغزوات فلهذا أكثر  
 الخطيب من خطاب الجهاد ليحض الناس عليه ويحثهم على نصرة سيف الدولة وكان رجلا صالحا وذكر  
 الشيخ تاج الدين الكندي باسناده المتصل الى الخطيب ابن نباتة أنه قال لما علمت خطبة المنام وخطبت بها يوم  
 الجمعة رأيت ليلة السبت في منامى كأنني بظاهر ميفارقين عند الجبانة فقلت ما هذا الجمع فقال لي قائل هذا  
 النبي صلى الله عليه وسلم ومعه أصحابه فقصت اليه لاسلم عليه فلما دنوت منه التفت فرأني فقال مرحبا  
 يا خطيب الخطباء كيف تقول وأوما الى القبور قلت لا يخبرون بما اليه ما لو لو قدر واعلى المقال لقالوا قد  
 شربوا من الموت كأس مرة ولم يفتقدوا من أعمالهم ذرة وألى عليهم الدهر آية مرة أن لا يجعل لهم الى دار  
 الدنيا كرة كأنهم لم يكونوا للعيون قرة ولم يعدوا في الاجياء مرة أسكتهم والله الذي أنطقهم وأبادهم الذي  
 خلقهم وسجددهم كأخلقهم ويجمعهم كافر قهم يوم يعبد الله العالمين خلقا جديدا ويجعل الظالمين لنار  
 جهنم وقد اوم تكونون شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا وأومات عند قولى تكونون  
 شهداء على الناس الى الصحابة ويقولون شهيدا الى الرسول صلى الله عليه وسلم يوم تجد كل نفس ما عملت من خير

وكيف خص هذا الكلام  
 به بعد جلي ولم يكن ذلك من  
 عادته فلب على هذا  
 الخاطر حتى تكلمت عند  
 الشيخ قال الشيخ ذلك  
 الزى صورة انكاره على  
 لاصورة دينه وتخصيص  
 الكلام بعابد جلي هو  
 ان مشارب الناس مختلفة  
 مثلا صبيان الروم يعلمون  
 بالضرب وصبيان الاكل  
 يعلمون باللفظ ولولم ألتطف  
 مع لتر كنى وتلك هذا  
 الطريق ومن جلة مناقبه  
 ان عجزا من أجبائه جاءت  
 اليه يوما فقالت رأيت  
 الأفعى عجيبة رأيتني في  
 المنام ضفعا فقال الشيخ  
 لا بأس بذلك ولا ضرر فيه  
 عليك ولم تنزع العجز بهذا  
 الكلام ولم تخرج من مكانها  
 ثم التفت اليها الشيخ وقال  
 لك نويت الضافة فتركتها  
 قالت نعم نويت ضيافة  
 أجباء الشيخ ثم تركتها  
 لضيق مكاني عنهم ف راحت  
 العجز وقتعت بهذا التعبير  
 قال فسأله عن هذا  
 التعبير قال ان التعبير قد  
 يؤخذ من اللفظ وكلمة  
 ضفدع مركب من ضف  
 وهو من الضيافة ومن وع  
 وهو معنى الترك ونفصل  
 عن الولي عابد جلي المزبور  
 أنه قال أفت عبد الشيخ  
 مدة ولم ينفع لي شيء فوفيت  
 أن انتقل الى خدمة الشيخ  
 يحيى الدين الاسكيني قال  
 فصلت في الجامع يوما ما  
 على هذه الخطورة والشيخ



يصل في العلو بعد الصلاة  
التفت الى الشيخ قال رأيتك  
تصلي ولكنني رأيتك في  
صورة الشيخ يحيى الدين  
الاسكيني قال فاعتذرت  
اليه فقبل يده ولازمت  
خدمته قدس الله تعالى  
سره العز بن \* واعلم أن  
الطريقه القشبنديه تنتهي  
الى الشيخ العارف بالله  
الشيخ خواجه بهاء الدين  
النقشبندى ولندكر بعضا  
من مناقبه ومن مناقب  
بعض أحيائه وجاء أن  
ينفعا الله تعالى بذكر  
مناقبه الشريفة وأوصافهم  
اللطيفة نفعا الله تعالى  
بهم في الدنيا والآخرة  
(فبقول) أصل هذه  
الطريقة خواجه بهاء  
الدين النقشبندى قدس  
سره العز بن واسمه الشريف  
محمد بن محمد بن محمد البخاري  
كان نسبته في الطريق الى  
السيد أمير كلال وتلقن  
منه الذكروني أيضا من  
روحانية الشيخ عبد الخالق  
المجدواني سئل هو عن  
طريقته وقيل انها  
مكتسبة أو موروثة فقال  
شرفت بضمون جذبة من  
جذبات الحق توازي عمل  
الغفلين وسئل هو أيضا  
عن معنى طريقته فقال  
الخلق في الكثرة وتوجه  
الباطن الى الحق والظاهر  
الى الخلق قال واليه يشير  
قول الله عز وجل رجال  
لا تلهمهم تجارة ولا بيع

محضر أو ما عملت من سوء تود لو أن بيننا وبينه أمد أبعد فقال لي أحسنت أدت قد نوت منه صلى الله عليه وسلم  
فأخذ وجهي وقبلة وتغل في في وقال وقتك الله قال فانتبهت من النوم وبني من السرور ما جعل عن الوصف  
فأخبرت أهلي بما رأيت قال الكندي بروايته بقي الخطيب بعد هذا المنام ثلاثة أيام لا يطعم طعاما ولا يشربه  
ويوجد في فيه رائحة المسك ولم يمشي إلا مدة يسيرة ولما استيقظ الخطيب من منامه كان على وجهه أثر نور  
وبهجة لم يكن قبل ذلك وقص رؤياه على الناس وقال سماني رسول الله صلى الله عليه وسلم خطيبا وعاش بعد  
ذلك ثمانية عشر يوما لا يستطعم فيها طعاما ولا شرا يامن أجل تلك الغلة وبركتها وهذه الخطبة التي فيها هذه  
الكلمات تعرف بالنامية لهذه الواقعة وهذا الخطيب لم أر أحد من المؤرخين ذكر تاريخه في المولد والوفاة  
سوى ابن الأزرقي الفارقي في تاريخه فإنه قال ولد في سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة \* وتوفي في سنة أربع وسبعين  
وثلاثمائة بميفارقين ودفن بهار حبه الله تعالى ورأيت في بعض المراجع قال الوزر برأب القاسم بن المغربي  
رأيت الخطيب بن نبانة في المنام بعد موته فقلت له ما فعل الله بك فقال دفع لي ورقة فيها سطران بالاحمر وهما  
قد كان أمن لك من قبل ذا \* واليوم أضحي لك أمنا  
والصفح لا يحسن عن محسن \* وانما يحسن عن جاني  
قال فانتبهت من النوم وأنا أكررها ونباتة بضم النون وفتح الباء الموحدة وبعد ألف ناء مشاة من فوقها  
مفتوحة ثم هاء ساكنة \* والحدائق بضم الحاء المهملة وفتح الذال المعجمة وبعد ألف فاف هذه النسبة  
الى حداقة بطن من قضاء وقال ابن قتيبة في كتاب أخبار الشعراء حدائق قبيلة من أباد والله أعلم

\* أبو علي عبد الرحيم ابن القاضي الأشرف بهاء الدين أبي المجد علي ابن القاضي السعيد أبي  
محمد محمد بن الحسن بن الحسين بن أحمد بن المفرج بن أحمد اللخمي العسقلاني المولد  
المصري الدار المروفي بالقاضي الفاضل الملقب بمجير الدين \*

كان وزير السلطان الملك الناصر صلاح الدين رحمه الله تعالى وتمكن منه غاية التمكن وبرز في صناعة  
الانشاء وفاق المتقدمين وله فيه غرائب مع الاكثر أخبرني أحد الفضلاء الثقات المطلعين على حقيقة أمره  
أن مسودات رسائله في المجلدات والتعليقات في الاوراق إذا جمعت ما تفرغ من مائة مجلد وهو مجيد في  
أكثرها قال العماد الكاتب الاصبهاني في كتاب الخريدة في حقه رب القلم والبيان واللسان والقرينة  
والقريحة الوفاة والبصيرة النفاذة والبدية المحجزة والبدية المطرزة والفضل الذي ماسمع في الاوائل بمن  
لوعاش في زمانه لتعلق بعبارة أو جرى في مضماره فهو كالشريعة المحمدية التي نسخت الشرائع ورسخت  
بها الصنائع يخترع الافكار ويفترع الابكار ويطلع الانوار ويدع الارهاق وهو ضابط الملك با راثر بط  
السلك بلا لائنه ان شاء أنشأ في يوم واحد بل في ساعة واحدة ما لو دون لكان لاهل الصناعة تحير بضاعة أين  
قس عند فصاحته وابن قيس في مقام حصافته ومن حاتم وعمرو في سماحة وجاسسته وأطال القول في  
تقريره \* ونذكر له رسالة لطيفة كتبها على يد خطيب عيذاب الى صلاح الدين يشفع له في توليته مخاطبة  
الكرل وهي أدام الله السلطان الملك الناصر وثبته وتقبل عمله بقبول صالح وأثبتته واخذ عدوه قاتلا أو بيته  
وأرغم أنفه بسيفه أو كتبته ممة المملوك هذه واردة على يد خطيب عيذاب ولما نبأ به المنزل عنها قل عليه  
المرفق فيها ومع هذه الفتوحات التي طبق الارض ذكرها ووجب على أهلها شكرها هاجر من هجير عيذاب  
ولمها ساريا في ليلة أمس كلها تهازل فلا يسأل عن صحبها وقد رغبت في مخاطبة الكركل وهو خطيب وتوسل  
بالمملوك في هذا الملتص وهو قريب وترع من مصر الى الشام ومن عيذاب الى الكركل وهذا عجيب والفتور  
سائق عنيف والمذكور عائل ضعيف ولطف الله بالخلق بوجود مولانا الطيف والسلام \* وله من جملة رسالة  
في صفة قلعة شاهقة ولقد أبدع فيها ويقال انها قلعة كركب وهذه القلعة تعقب في عقاب ونجسم في صحاب  
وهامة لها الغمامة عمامة وأعملة اذا خضها الاصيل كان الهلال لها قلامة \* ولحمه ونوادره كثيرة وقوله كان

الهلال لها قلامة أخذته من قول عبد الله بن المعتز من جملة أبيات في ترجمته وهو قوله  
ولاح ضوء هلال كاد يفضحنا \* مثل القلامة قد قدت من الظفر  
وابن المعتز أخذ من قول عمرو بن قيس وهو

كأن ابن من نتهاجاتنا \* فسيطلي الأفق من خنصر  
والقسيط يفتح الغاء وكسر السين المهملة قلامة الظفر \* ومن كلامه في أثناء رسالة وقد كبر والمملوك قد  
وهت ركبتاه وضعف اليتاه وكتب لأم ألف عند قيامه رجلاه ولم يبق من نظره الا نقانة ومن حديثه الاخوافة  
وله في النظم أيضا اشياء حسنة منها ما انشده عند وصوله الى الفرات في خدمة السلطان صلاح الدين رحمه الله  
تعالى متشوقا الى نيل مصر بالله قل للنيل عني انني \* لم أشف من ماء الفرات غليلا  
وسل الفؤاد فانه لي شاهد \* ان كان جفني بالدموع جفلا  
يا قلب كم خلفت ثم بثينة \* وأعيد صبرك أن يكون جفلا  
وكان كثير ما ينشد لابن مكنسة وهو أبو طاهر اسمعيل بن محمد بن الحسين القرشي الاسكندري  
واذا السعادة لا حظ لك عيونها \* ثم فالحافوف كله من أمان  
واصطلمها العنقاء فهي حباتل \* واقتد بها الجوزاء فهي عنان  
بتنا على حال يسر الهوى \* ور بما لا يمكن الشرح  
بؤاينا الليل وقلنا له \* ان ثبت عندنا دخل الصبح

قلت وقد نظمت هذا المعنى في دو بيت وهو

ما طيب ليله مضت بالسفع \* والوصف لها يقصر عنه شرحي  
اذ قلت لها بؤاينا أنت متى \* ما غبت تخاف من دخول الصبح

وكان الملك العزيز بن صلاح الدين يميل الى القاضي الفاضل في حياة أبيه فاتفق أن العز يزهر في قبة شغلته  
عن مصالحه وبلغ ذلك والده فأمره بتركها ومنعه من صحبتها فسق ذلك عليه وضاق صدره ولم يجسر أن  
يجمع بها فلما طال ذلك بينهما سرت له مع بعض الخدم كرة عنبر فكسر هافو جدي وسطها زده ففكر  
فيه ولم يعرف معناه واتفق حضور القاضي فعرفه الصورة فعمل القاضي الفاضل في ذلك بيتين وأرسلهما اليه  
وهما

أهدت لك العنبر في وسطه \* زر من التبردي قيق الحمام

فالزفر في العنبر معناه \* زر هكذا مستتر في الظلام

فعلم الملك أنها أرادت زيارته في الليل وأشاعره كثيرة \* وكانت ولادته في خامس عشر جمادى الآخرة سنة  
تسع وعشرين وخمس مائة بمدينة عسقلان وتولى أبوه القضاء بمدينة بيسان فلهاذا نسبوا اليها وفي ترجمته  
الموفق يوسف بن الخلال في حرف الباء صورة مبدأ أمره وقدمه الديار المصرية واشتغاله عليه بصناعة  
الانشاء فلا حاجة الى ذكره ههنا \* ثم انه تعلق بالخدم في نغز الاسكندرية وأقام به مدة وقال الفقيه عمارة  
المني في كتاب النكت العصرية في أخبار الوزراء المصرية في ترجمة العادل بن الصالح بن زيك ومن محاسن أيامه  
وما يورخ عنها بل هي الحسنة التي لا توازي بل هي اليد البيضاء التي لا تجازي خروج أمره الى والي الاسكندرية  
بتيسير القاضي الفاضل الى الباب واستخدمه بحضرته وبين يديه في ديوان الانشاء فانه غرس منه للدولة بل  
للملحة شجرة مباركة مترابدة النماء وأصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين ابذن ربها وقد  
تقدم ذكر ما آل اليه أمره من وزارة السلطان صلاح الدين وترقى في منزلته عنده وبعد وفاته أيضا فانه استمر  
على ما كان عليه عند ولده الملك العزيز بن في المكاينة والرفعة ونفاذا الامر ولما توفي العز بن وقام ولده الملك المنصور  
بالمالك بتدبيره الملك الأفضل نور الدين كان أيضا على حاله ولم يزل كذلك الى أن وصل الملك العادل وأخذ  
الديار المصرية \* وعند دخوله الى القاهرة توفي القاضي الفاضل وذلك في ليلة الاربعاء سابع شهر ربيع

عن ذكر الله وكان لا يذكر  
علانية ويعتذر في ذلك  
ويقول أحرني عبد الخالق  
المجدواني في الواقعة  
بالعمل بالعز علة هذا  
تركت الذك في العلانية  
ولم يكن له غلام ولا جارية  
فقبل له في ذلك فقال العبد  
لا يليق أن يكون سيدي  
وسئل أين منتهى سلسلتك  
فقال لا يصل أحد بالسلسلة  
الى موضع وكان يوصي  
باتهام النفس ومعرفة  
كيدها ومكرها وكان  
يقول لا يصل أحد الى هذه  
الطريقة الا بمعرفة مكاييد  
النفس وقال في قوله تعالى  
يا أيها الذين آمنوا آمنوا  
بالله اشارة الى ان المؤمن  
ينبغي أن ينفى وجوده  
الطبيعي في كل طرفه عين  
ويثبت معبوده الحقيقي  
وكان يقول نفي الوجود  
أقرب الطرق عندى ولكن  
لا يحصل الا بتلك الاختيار  
ورؤية قصور الاعمال  
وكان يقول التعلق بما  
سوى الله تعالى حجاب  
عظيم للسالك وكان يقول  
طريقتنا الصعبة والخير في  
الجمعية بشرط نفي الاحجاب  
بعضهم بعضا وفي الخلوة  
شهرة والشهرة آفة وقال  
أيضا طريقتنا هي العروة  
الوثقى لانها مبنية على  
المتابعة رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم وأثار  
الصحابه رضي الله تعالى  
عنهم ورضوانه وآدابهم



وقال لا بد للطالب أن يعرف أحواله أولاً فإذا صعب مع واحد من أهل الطريقة فأن وجد في حاله زيادة يلزمه بحكم قوله عليه السلام أصبت فالزم مات قد من سره ليلة الاثنين الثالثة من شهر ربيع الأول سنة إحدى وتسعين وسبع مائة

\*(ومن جملة مشايخ هذه الطريقة الشيخ العارف بالله تعالى خواجة محمد بن أبي الفوارس وهو من جملة أصحاب خواجة بهاء الدين المذکور)\*

قال شيخه له بحضور من أحببه الأمانة التي وصلت إلى من مشايخ طريقنا هذه وجب ما كتبت في هذه الطريقة سلمت كلها اليك فقبل خواجه محمد بن أبي الفوارس في غيبته المقصود من ظهوره وجوده وزيارته بطريق الجندية والسالك فلا تشتغل بذلك لتورمته العالم ووهبه له شيخه صفقال روح في وقت وقته مشهورة ووهبه أيضاً وقت آخر بركة النفس وكان مظهر المضمون قوله عليه السلام أن من عباده الله تعالى من لو أقسم على الله لأبره ولقبه الذي كثر الخلق وأذن له في تعليم آداب الطريقة للطالبين فوجه في العشرين من المحرم الحرام سنة اثنين وعشرين

الاحد سنة وتسعين وخمس مائة بالقاهرة فجأة ودفن في تربته من الغد بسفح المقطم في القرافة الصغرى وزرت قبره مراراً وقرأت تاريخ وفاته على الرخام المحوط حول القبر كما هو ههنا رحمه الله تعالى وكان من محاسن الدهر وهبات أن يخلف الزمان مثله \* وبني بالقاهرة مدونة بدوب الملوخية ورأيت بخطه أنه استفتح التدريس بها يوم السبت مستهل المحرم سنة ثمانين وخمس مائة وأما القبة فان أهله يقولون أنه كان يلقب بمحيي الدين ورأيت مكتبة الشيخ شرف الدين عبد الله بن أبي عصرون المقدم ذكره وهو مخاطبه بمحيي الدين والله أعلم وكان والده القاضي الاشرف بهاء الدين أبو العباس أحمد بن القاضي الفاضل كبير المنزلة عند المملوك وكان مثار على سماع الحديث وتحصيل الكتب ومولده في المحرم سنة ثلاث وسبعين وخمس مائة بالقاهرة وتوفي بها ليلة الاثنين سابع جمادى الآخرة سنة ثلاث وأربعين وست مائة ودفن بسفح المقطم إلى جانب قبر أبيه وكان الملك الكامل ابن الملك العادل ابن أيوب قد سيره من مصر في رسالة إلى بغداد فأشدد الوزر بمن نظمه

يا أيها المولى الوزير ومن له \* من حلان من الزمان وثاق \* من شاكر عني ندان فاني من عظم ما أوليت ضاق نطاق \* من تخف على يديك وانما \* ثقلت مؤنتها على الاعناق

\*(أبو خالد أبو الوليد عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح القرشي بالولاء المكي مولى أمية بن خالد بن أسيدو يقال إن جريحاً كان عبد الام حبيب بنت جبير زوجة عبد العزيز ابن عبد الله بن خالد بن أسيد بن أبي العيص بن أمية فنسب ولأوله اليه)\*

وكان عبد الملك أحد العلماء المشهورين ويقال أنه أول من صنف الكتب في الاسلام وكان يقول كنت مع معن بن زائدة باليمن حضر وقت الحج ولم يحضر في نية فخطب يسأل قول عمر بن أبي ربيعة المخزومي

بأنه قول له من غير معتبة \* ماذا أردت بطول المكث في اليمن ان كنت حاولت دنياً ونعت بها \* فما أخذت بترك الحج من غنى

قال فدخلت على معن فأخبرته اني قد عزمت على الحج فقال لي ما يدعوك اليه ولم تكن تذكره فقلت له ذكرت بيتين لعمر بن أبي ربيعة أنشدته اياهما فهنئي وانطلقت \* وكانت ولادته سنة ثمانين للهجرة وقدم بغداد على أبي جعفر المنصور وتوفي سنة تسع وأربعين ومائة وقيل سنة خمسين وقيل إحدى وخمسين ومائة رحمه الله تعالى \* وجريح بضم الجيم وقع الرء وسكون الياء المشناة من تحتها وبعد هاجم ثانية

\*(أبو عمرو يقال أبو عمرو عبد الملك بن عمرو بن سويد اللخمي الكوفي القبطي الفرسى)\*

كان قاضياً على الكوفة بعد الشعبي وهو من مشاهير التابعين وثقاتهم ومن كبار أهل الكوفة رأى على بن أبي طالب رضي الله عنه وروى عن جابر بن عبد الله \* ومن أخباره أنه قال كنت عند عبد الملك بن مروان بقصر الكوفة حين جى برأس مصعب بن الزبير فوضع بين يديه فرائق قد أعدت فقال لي مالك قلت أعبدك بالله يا أمير المؤمنين كنت بهذا القصر بهذا الموضع مع عبيد الله بن زياد فرائق رأيت رأس الحسين بن علي بن أبي طالب بين يديه في هذا المكان ثم كنت فيه مع المختار بن أبي عبيد الثقفي فرائق رأيت رأس عبيد الله بن زياد بين يديه ثم كنت فيه مع مصعب بن الزبير هذا فرائق فيه رأس المختار بين يديه ثم هذا رأس مصعب بن الزبير بين يديك قال فقال فقام عبد الملك من موضعه وأمر بهدم ذلك الطاق الذي كفيه ومريض عبد الملك بن عمرو مرة فاعتذر إليه رجل من تعلقه عن عبادته فقال له ما كنت لألوم على ترك عبادتي وجلالو مرضي لعاذته \* وكانت وفاته سنة ست وثلاثين ومائة أو نحوها وهو ابن مائة سنة وثلاث سنين \* والقبلي بكسر القاف وسكون الباء الموحدة وكسر الطاء المهملة هذه النسبة إلى القبطي وهو فرس سابق كان له نسب إليه \* والفرسي بالقاء والزاء المفتوحين وبالسین المهملة نسبة إلى هذا الفرسي أيضاً وكثر الناس يصفونه بالقرشي رحمه الله تعالى

\*(أبو مروان عبد الملك بن عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة الماحشون واسمه مجنون وقيل دينار القرشي التميمي المنكدرى مولاهم المدني الأعشى الفقيه المالكي)\*

تفقه على الامام مالك رضي الله عنه وعلى والده عبد العزيز وغيرهم وقيل انه عفى في آخر عمره وكان مولعاً بسماع الغناء قال أحمد بن حنبل رضي الله عنه قدم علينا ومعه من يغني بوجدت وكان من الغناء ما روى أنه كان اذا ذكره الامام الشافعي لم يعرف الناس كثيراً ما يقولون لأن الشافعي تأدب بهذا في البداية وعبد الملك تأدب في خولته من كلب بالبادية وقال يحيى بن أحمد بن المعدل كلما ذكرت أن التراب يأكل لسان عبد الملك صغرت الدنيا في عيني وسئل أحمد بن المعدل فقبل أن لسانك من لسان أساذك عبد الملك فقال كان لسان عبد الملك اذا تعاباً أحيى من لسانى اذا تعاباً \* ومات عبد الملك المذکور سنة ثلاث عشرة ومائتين وقال أبو عمرو بن عبد البر توفي سنة ثمانين عشرة وقيل سنة أربع عشرة ومائتين رحمه الله تعالى \* والماحشون بفتح الميم وبعد الالف جيم مكسورة ثم شين معجمة مضمومة وبعد الواو نون وهو المورد ويقال الأبيض الآخر وهو لقب أبي يوسف يعقوب بن أبي سلمة المذکور وهو عم والد عبد الملك المذکور لقبته بذلك سكينه بنت الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم وجري هذا اللقب على أهل بيته من بني عوف بن أخيه وقيل ان أصلهم من أصبهان فكان إذا سلم بعضهم على بعض قال شوفى شوفى فسمي الماحشون حكاه الخافظ أبو بكر أحمد بن إبراهيم الجرجاني وقال أبو داود كان عبد الملك الماحشون لا يعقل الحديث قال ابن البرقي دعاني رجل أن امضي اليه ففناه فاذا هو لا يدري الحديث أي شيء هو وذكره محمد بن سعد في الطبقات الكبرى وقال كان له فقه ورواية \* والمنكدرى منسوب إلى المنكدر بن عبد الله بن هدير القرشي التميمي والد محمد وأبي بكر وعمر بن المنكدر وقد استوفى ابن قتيبة حديثهم في كتاب المعارف في ترجمة محمد بن المنكدر

\*(أبو المعالي عبد الملك ابن الشيخ أبي محمد عبد الله بن أبي يعقوب يوسف بن عبد الله بن يوسف ابن محمد بن حيويه الجوي بن الفقيه الشافعي)\*

الملقب بضياء الدين المعروف بامام الحرمين أعلم المتأخرين من أصحاب الامام الشافعي على الاطلاق المجمع على امامته المتفق على غزارة مادته وتفننه في العلوم من الاصول والفروع والادب وغير ذلك وقد تقدم ذكر والده في العبادلة ورزق من التوسع في العبادة ما لم يعهد من غيره وكان يذ كر دروساً يقع كل واحد منها في عدة أوراق ولا يتلغى في كلمة منها وتفقه في صباه على والده أبي محمد وكان يحب بطبعه وتحصيله وجودة قريحته وما يظهر عليه من مخايل الاقبال فألقى على جميع مصنفات والده وتصرف فيها حتى زاد عليه في التحقيق والتدقيق ولما توفي والده قد عمه مكانه للتدريس واذافر غ منه مضى إلى الاستاذ أبي القاسم الاسكافي الاسفراييني بدرس البهقي حتى حصل عليه علم الاصول ثم سافر إلى بغداد ولقي بها جماعة من العلماء ثم خرج إلى الحجاز وجاور بمكة أربع سنين وبالمدينة يدرس ويفتي ويجمع طرق المذهب فلما قيس له امام الحرمين ثم عاد إلى نيسابور في أوائل ولاية السلطان الب أرسلان السجوقي والوزير يومئذ نظام الملك فبنى له المدرسة النظامية بمدينة نيسابور وتولى الخطابة بها وكان يجلس للوعظ والمناظرة وظهرت تصانيفه وحضر دروسه الاكارم من الأئمة وانتهت إليه رياسة الاصحاب وقروض اليه أمور الاوقاف وبقي على ذلك قريبا من ثلاثين سنة غير مزاحم ولا مدافع مسلم له الحراب والمنبر والخطابة والتدريس ومجلس التدريس كبير يوم الجمعة وصنف في كل فن منها كتاب نهاية المطلب في دراية المذهب الذي ما صنف في الاسلام مثله قال أبو جعفر الخافظ سمعت الشيخ أبا اسحق الشيرازي يقول لا امام الحرمين ما مفيد أهل المشرق والمغرب أنت اليوم امام الأئمة وسمع الحديث من جماعة كثيرة من علمائهم اجازهم من الحافظ أبي نعيم الاصبهاني صاحب حلية الاولياء ومن تصانيفه الشامل في أصول الدين والبرهان في أصول الفقه والتحصيل في التفسير والارشاد والعقيدة النظامية ومدارك العقول لم يتمه وتحصيل نهاية المطلب لم يتمه وغياث الامم في الامامة ومغيب الخلق في

وعناياته إلى حج بيت الله تعالى الحرام من طريق نيسابور وبغداد وروى عن المبركة كلامها وأكرمها علماء تلك البلاد ومشايعها وعظماء غاية التعظيم ورأوا مشاهدته وخدمته غنية عظيمة ولما أتم أمر الحج مرض ولم يقدر على طواف الوداع الا بحمله ثم توجه إلى المدينة المنورة صلى الله تعالى وسلم على ساكنها مريضاً وتوفي بعد زيارة النبي عليه السلام في اليوم الرابع والعشرين من ذي الحجة من السنة المذكورة وصلى عليه كثير من الناس منهم السوي شمس الدين الفارسي ودفن بجوار قبر عباس رضي الله تعالى عنه

\*(ومنهم الشيخ العارف بالله خواجة عبيد الله السمرقندي ولدرجة الله تعالى في بلدة طاشكند من ولاية شاش)\*

حكى عن بعض أحفاده وهو خواجة محمد قاسم بن خواجة عبد الهادي بن خواجة محمد عبد الله بن خواجة عبيد الله انه ينتهي نسبه إلى أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه وقال أيضاً نقل عن جدي انه قال ما غفلت عن الله سبحانه وتعالى إلا مرة وهو أني كنت في سن خمس وكنيت اذهب إلى







تصب قاضي بخاري قال  
خواجه عبيد الله حضرت  
تكمته وجلس في  
موضع اواه وهو لا يراى  
وتأملت وما رأيت منه  
الدهول والفترة مع اشتغاله  
بصالح الناس قال وكان  
يقول المولى حسام الدين  
ليس لهذه الطريقة لباس  
أحسن من الاشتغال بالأفاد  
والاستفادة في رضى العلماء  
وقال أيضا كان السلطان  
في زمن خواجه عبيد الله  
هو السلطان أحمد وقد  
خرج عليه أخ له مسمى  
بالسلطان محمود وقد كتب  
اليه خواجه عبيد الله كتابا  
نصحه فيه وحذر من هذا  
الامر فلم يقبل نصحه وحاصر  
مدينة سمرقند فدخل  
خواجه عبيد الله حجرته  
واشتغل بدفع العدو وأمر  
السلطان بأن يجمع عسكره  
فلما خرج السلطان مع  
عسكره من أبواب سمرقند  
خرج معهم ريج من  
الأبواب وفرق جمع العدو  
وأهلك أكثرهم فانهم  
السلطان محمود وقد أسر  
من ذلك العدو رجل من  
امراء التراكمة اسمه مير  
بيرك وقد حضر لمعاونة  
السلطان محمود المزبور  
فأقواه الى السلطان أحمد  
وكان السلطان وقتئذ في  
حضور خواجه عبيد الله  
فقال أنا رجل تركاني لا  
أعرف شيئا ولو حضر رستم

فقال ما أحسن ما نوسلت به فذوليتك سمك البارجاه وأجريت لك في كل يوم دنانير فلوسا والله لئن تعديتهما  
لا قطعن أما بقاءه على من يدك \* وكانت ولادة الاصمعي سنة ثنتين وقيس ثلاث وعشرين ومائة \* وتوفي في  
صفر سنة ست عشرة وقيس أربع عشرة وسبع مائتين بالبرصة وقيل برور وجهه الله تعالى وقال  
الخطيب أبو بكر بلغني أن الاصمعي عاش ثمانيا وعشرين سنة ومولداً يدير سبع سنين ثلاث وعشرين للهجرة ولم  
أقف على تاريخ وفاته رحمه الله تعالى \* وقريب بضم القاف وقع الراء وسكون الياء المشناة من تحتها وبعدها  
باء موحدة وهو لقبه قال المرزبانى وأبو سعيد السيرافى اسمه عاصم وكنيته أبو بكر وغلب عليه لقبه  
والاصمعي نسبة الى جده أصمعي \* ومظهر بضم الميم وقع الفاء المعجمة وتشديد الهاء وكسرها وبعدها راء  
\* وأعيان وقع الهمزة وسكون العين المهملة وقع الياء المشناة من تحتها \* وباهلة قد تقدم الكلام عليها وهي  
بالياء الموحدة وكسر الهاء وقع اللام \* وسقوان بفتح السين المهملة والفاء والواو وبعد الالف نون وهو  
اسم موضع بالبصرة ومن قصد البحر من من البصرة يخرج الى سفوان ثم الى كاظمة ومنها يتوجه الى هجر  
وهي مدينة البحر من \* والبارجاه موضع بالبصرة \* قال أبو العيلاء كفى جنازة الاصمعي فحدثني أبو قلابة  
حبيش بن عبد الرحمن الجري الشاعر فأنشدني لنفسه

لعمري أعظم ما جالها \* نحو دار البلى على خشبات  
أعظم ما بغض النبي وأهل النبوة والطيبين والطيبات  
قال وحدثني أبو العالية الشامي وأُنشدني واسم أبي العالية الحسن بن مالك  
لادرد ربنا الأرض اذ فغت \* بالاصمعي لقد أبت لنا أسفا  
عش ما بدا لك في الدنيا فلست ترى \* في الناس منه ولا من علم خلفا

قال فجمعت من اختلافهم فيه \* ولا اصمعي من التصانيف كتاب خلق الانسان وكتاب الاجناس وكتاب  
الانواء وكتاب الهمزة وكتاب المقصور والمدود وكتاب الفرق وكتاب الصفات وكتاب الاثواب وكتاب  
الميسر والقдах وكتاب خلق الفرس وكتاب الخيل وكتاب الابل وكتاب الشاء وكتاب الاخبية وكتاب  
الوحوش وكتاب فعل وأفعل وكتاب الامثال وكتاب الاضداد وكتاب الالفاظ وكتاب السلاح وكتاب  
اللغات وكتاب مياها العرب وكتاب النوادر وكتاب اصول الكلام وكتاب القلب والابدال وكتاب خربة  
العرب وكتاب الاشتقاق وكتاب معاني الشعر وكتاب المصادر وكتاب الراجيز وكتاب النحلة وكتاب النبات  
وكتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه وكتاب غريب الحديث وكتاب نوادر الاعراب وغير ذلك

(ابو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الجري المعافري) \*

قال أبو القاسم السهيلي عندي كتاب الروض الانف شرح سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم انه مشهور  
بجمل العلم متقدم في علم النسب والنحو وهو من مصر وأصله من البصرة وله كتاب في أنساب جبر وملاو كها  
وكتاب في شرح ما وقع في أشعار السير من الغريب فيما ذكر لي \* وتوفي بعصر سنة ثلاث عشرة ومائتين رحمه  
الله تعالى قلت وهذا ابن هشام هو الذي جمع سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم من المغازي والسير لابن  
اسحق وهذا هو انحصار شرحها السهيلي المذكور وهي الموجودة بأيدي الناس المعروفة بسيرة ابن هشام  
وقال أبو سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس صاحب تاريخ مصر المتقدم ذكره في تاريخه الذي جعله للغرباء  
القادمين على مصر ان عبد الملك المذكور توفي ثلاث عشرة ليلة خات من شهر ربيع الاخر سنة ثمان عشرة  
ومائتين بمصر والله أعلم بالصواب وقال انه ذهلي والجري قد تقدم الكلام عليه والمعافري بفتح الميم والعين  
بمصر المهملة وبعد الالف فاء مكسورة ثم واهذه النسبة الى المعافري بن يعقوب قبيلى كبير ينسب اليه بشرك كثير

(ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل الثعالبي النيسابوري) \*

عامتهم

قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه كان في وقته راعى تلعات العلم وجامع أشات النثر والنظم وأسس المؤلفين  
في زمانه وامام المصنفين بحكم أقرانه سار ذكره سير المثل وضربت اليه أباط الابل وطلعت دواوينه في المشارق  
والمغرب طالع النجم في الغياهب تواليفه أشهر مواضع وأبهر مطالع وأكثر اولها وجامع من  
أن يستوفى أحدا أو وصف أو يوفى حقوقها نظم أو وصف وذكره طرفا من النثر وأورد شيئا من نظمه  
فمن ذلك ما كتبه الى الامير أبي الفضل الميكالى

لك في الفاخر معجزات جمة \* أبدا الغيرك في الوري لم تجمع  
بحران بحر في البلاغة شابه \* شعر الوليد وحسن لفظ الاصمعي  
وترسل الصابي بزبن علوه \* خط ابن مقلة ذوالحلل الارتفاع  
كالنور أو كالسحر أو كالبدراو \* كالوشى في برد عليه موشع  
شكرافكم من فقرة لك كالغنى \* وافي الكريم بعيد فقر مدقع  
واذا تفتق نور شعرك ناضرا \* فالحسن بين مصرع ومصرع  
أرجلت فرسان الكلام وورضت أسراس البديع وأنت أبجد مبدع  
ونقشت في فص الزمان بدائعا \* تزي بأثار الربيع الممرع  
لما بعثت فلم توجب مطالعتي \* وأمعنت نار شوقى في تلها  
ولم أجد حيلة تبقى على رمقى \* قبلة عيني رسولى اذ رآك بها  
وله في وصف فرس أهده الله بمدوحه

يا واهب الطرف الجواد كأنما \* قد أنعاه بالرياح الاربعة \* لاشئ أسرع منه الا حطرى  
في وصف نائل اللطيف المسوق \* ولو أنى انصفت في اكرامه \* لجلال مهديه الكريم الالمى  
اقضيمته حب الفؤاد لحبه \* وجعلت مربه سواد المدمع  
ونخلت ثم قطعت غير مضيع \* برد الشباب لجله والبرقع  
وكتب الى أبي نصر بن سهل بن المرزبان يحاجه

حاجيت شمس العلم في ذا العصر \* نديم مولانا الامير نصر  
ما حاجت لاهل كل مصر \* في كل ما دار وكل قطر  
\* ليست ترى الا بعيد العصر \*

فكتب اليه جوابه  
بحر اداب بغير خزر \* وحظه في العلم غير نزر  
حررت ما قلت وكان خزرى \* أن الذي عنيت دهن البرز \* بعصره ذو قوة وأزر

وله من التواليف نيتة الدهر في محاسن أهل العصر وهو أكبر كتبه وأحسنها وأجمعها وفيها يقول أبو  
الفتوح نصر الله بن قلافس الاسكندري الشاعر المشهور وسيأتى ذكره ان شاء الله تعالى  
أبيات أشعار البنية \* أبكار أفكار قديعه \* ما تواوعاشت بعدهم \* فلذلك سميت البنية  
وله أيضا كتاب فقه اللغة وشرح البلاغة وشرح البراعة ومن غاب عنه المطرب ومؤنس الوجع يدوشى كثير  
جمع فيها أشعار الناس ورسائلهم وأخبارهم وأحوالهم وفيها دلالة على كثرة اطلاعه وله اشعار كثيرة  
وكانت ولادته سنة تسعين وثلاثمائة وتوفي سنة تسع وعشرين وأربعمائة رحمه الله تعالى \* والثعالبي بفتح الثاء  
المثناة والعين المهملة وبعد الالف لام مكسورة وبعدها ياء موحدة هذه النسبة الى خياطة جلود الثعالب  
وعملها قيل له ذلك لانه كان فراء

(ابو سعيد عبد السلام بن سعيد التنوخي الملقب بجنون الفقيه المالكي) \*

قرأ على ابن القاسم وابن وهب واشتهب ثم انتهت الرياسة في العلم بالمغرب اليه وكان يقول فجع الله الفقراء أدركا

لما قدر على انزاله عن  
الفرس ولكن ما أخذ في  
الاهذ الشيوخ وأشار الى  
خواجه عبيد الله وحكى  
عن مير شريف المعامى  
وكان شيخا صالحا كذا  
بمدينة بروسه انه قال كنت  
حين ماتكم التركى  
هذا الكلام واقفا على باب  
خواجه عبيد الله قال  
وسمعت هذا الكلام منه  
بأذن وحكى عن محمد قاسم  
أنه قال سمعت ان خذى  
خواجه عبيد الله أمر يوما  
بسمي فتدبعت الظهور وكان  
يوم الخميس باحضار فرسه  
فركب عليه وتبعه بعض  
أصحابه فلما انفصل من  
المدينة أمرهم بالوقوف  
هناك وتوجيه الى صحراء  
تسمى بدشت عباس وذهب  
خلفه واحد من أصحابه  
مسمى بمولى شيخ وحكى هو  
أن الشيخ لما وصل الى  
دشت عباس أعدى فرسه  
الى جوانب ذلك الموضع  
وربما يغيب عن البصر في  
بعض الاوقات ولما أتى  
الشيخ منزله سئل عن هذا  
الحال فقال ان سلطان  
الروم محمد خان قاتل مع  
الكفار في ذلك الوقت  
فاستمدنى فذهبت الى  
معاونته فغلب محمد الله  
تعالى على الكفار وقال  
خواجه محمد قاسم لما أتى  
والدى خواجه عبيد الهادى  
الى بلاد الروم دخل على  
السلطان بايزيد خان فسأله



عبد الله وعن هبته وعن  
فرسه وقال هل كان له  
فرس أبيض قلت نعم قال  
السلطان يا زيد خان قال  
والذي السلطان محمد خان  
كنت يوما مع محاربة الكفار  
بعد الظهر وتوهمت الغلبة  
من الكفار فتوجهت إلى  
خضرة خواجه عبيد الله  
قال فخر شيخ صفته كذا  
وكذا موافقا لما أخبرته  
وقال لي أيها السلطان محمد  
لنات لا تخف قلت كيف  
لا أخاف وعسكر الكفار  
كثير غاية الكثرة وقال  
انظر إلى كمي هذا انظرت  
فأذا فيه عجزا وفيها ما لا يحسد  
من عساكر الاسلام وقال  
هؤلاء كلهم جاؤا لنصرة  
الاسلام قال ثم قال لي  
الذهب إلى هذا التل  
واضرب الطبل ثلاث  
مرات وأمر عسكرك  
بالكر على الكفار ففعلت  
ما قال ورأيت أن خواجه  
عبيد الله جل على الكفار  
مرات فأمروا بأسرهم  
قال وقال طين الوزراء

كلما نجي خواجه عبيد الله أن  
عسكر الكفار كثير كلام  
الطيرة لأنهم كانوا الأبرون  
خواجه عبيد الله ونقل  
عن شيخ الحرم الشيخ عبد  
الطعي أنه قيل له أنك لقيت  
خواجه عبيد الله قال نعم  
أنه منذ ما فرض الله تعالى  
الحج يحج كل سنة وأصحابه  
معه مع أنه مقيم بمصر وقد

ما لا كافر أعلى ابن القاسم وولي القضاء بالقيروان وعلى قوله المغولي بالغرب وصنف كتاب المدونة في مذهب  
الامام مالك رضي الله عنه وأخذها عن ابن القاسم وعليها يعتمد أهل القيروان وكان أول من شرع في تصنيف  
المدونة أسد بن الفرات الفقيه المالكي بعد رجوعه من العراق وأصلها أسئلة سألت عنها ابن القاسم فأجابها  
عنها وجمعها أسد إلى القيروان وكتبها عنه سحنون وكانت تسمى الاسدية ثم رحل بها سحنون إلى ابن القاسم  
في سنة ثمان وثمانين ومائة فعرضها عليه وأصلح فيها مسائل ورجع بها إلى القيروان في سنة إحدى وتسعين  
ومائة وهي في التأليف على ما جمعه أسد بن الفرات وألوه به على ترتيب التصانيف غير مرتبة المسائل ولا  
مرسمة التراجم فرتب سحنون أكثرها وأخرج بعض مسائلها بالآثار من روايته من موطنين وهب وغيره  
وبقيت منها بقية لم يتم فيها سحنون هذا العمل المذكور ذكر هذا كله القاضي عياض وغيره وذكر لي بعض  
الفقهاء المالكية أن الشيخ جمال الدين أبي عمر والمعرف بابن الحاجب الفقيه المالكي النحوي لا يذكرون  
بعد هذا أن شاء الله تعالى واسم عثمان قال أن أسد الدين بن الفرات الفقيه المالكي جاء من المغرب إلى مصر  
وقرأ على ابن القاسم وأخذ عنه المدونة وكانت مسودة وعاد بها إلى بلاده فحضر إليه سحنون وطلبها منه لينقلها  
فقبل عليه بها فرحل سحنون إلى ابن القاسم وأخذ عنه المدونة وقد حررها ابن القاسم فرحل بها إلى المغرب  
وعلى يده كتاب ابن القاسم إلى أسد بن الفرات يقول فيه يقابل نسخة بنسخة سحنون فالذي تتفق عليه  
الذي يختار يثبت والذي يقع فيه الاختلاف فالرجوع إلى نسخة سحنون وبمجي من نسخة ابن الفرات فهذه  
هي الصحيحة فلما وقف ابن الفرات على كتاب ابن القاسم عزم على العمل به فقال له أصحابه ان عملت هذا صار  
كتاب سحنون هو الأصل وبطل كتابك وتكون أنت قد أخذته عن سحنون فلم يعمل بكتاب ابن القاسم فلما  
بلغ ابن القاسم الخبر قال اللهم لا تنفع أحدا من الفرات ولا بكتابك فجمعه الناس لذلك وهو الآن معجور وعلى  
كتاب سحنون يعمل أهل القيروان وحصل له من الأصحاب والتلامذة ما لم يحصل لأحد من أصحاب مالك مثله  
وعنه انتشر مذهب مالك وعلمه بالمغرب وكانت ولادته أول ليلة من شهر رمضان سنة ستين ومائة وتوفي  
في يوم الثلاثاء لتسع خلون من رجب سنة ثمان وثمانين ومائة رحمه الله تعالى وسحنون بفتح السين المهملة  
وضمها وسكون الحاء المهملة وضم النون وبعد الواو نون ثانية وفي فتح السين وضمها كلام من جهة العربية  
يطول شرحه وليس هذا موضعه وقد صنف فيه أبو محمد بن السيد البطليوسي جزأ وفت عليه وقد استوفى  
الكلام فيه كما ينبغي وهو مجيد في كل ما صنفه وقد تقدمت ترجمته ولقب سحنون باسم طائر حديد الذهن  
بالمغرب يسمى به سحنون لحدته ذهنه وذكر ذلك أبو العرب محمد بن أحمد بن تميم القيرواني في كتاب  
طبقات من كان يافر بيقية من العلماء والله أعلم وأما أسد بن الفرات فإنه أرسله زيادة الله بن الأغلب  
في جيش إلى خربة صقلية ونزلوا على مدينة سر قوسة ولم يزالوا محاصرين لها إلى أن مات ابن الفرات في رجب  
سنة ثلاث عشرة ومائتين ودفن بمدينة بلرم من الجزيرة أيضا والله أعلم

\*) أبو هاشم عبد السلام بن أبي علي محمد الجبائي بن عبد الوهاب بن سلام بن خالد بن جرير بن  
أبان مولى عثمان بن عفان رضي الله عنه المتكلم المشهور العالم ابن العالم \*)

كان هو وأبوهم من كبار المعتزلة وله ما مقالات على مذهب الاعتزال وكتب الكلام مشحونة بمذاهبهما  
واعتقادهما وكان له ولي يسمى أبلي وكان عاميالا يعرف شيئا قد دخل يوما على صاحب بن عباد فظنه عالما  
فاكرمه ورفع مرتبته ثم سأله عن مسألة فقال لا أعرف ولا أعرف نصف العلم فقال له صاحب صدقت يا ولي  
الآن أبالك تقدم بالنصف الآخر وكانت ولادته أبي هاشم سنة سبع وأربعين ومائتين وتوفي يوم الأربعاء  
لأنتى عشرة ليلة بقيت من شعبان سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة ببغداد ودفن في مقابر البستان من الجانب  
الشرقي وفي ذلك اليوم توفي أبو بكر محمد بن زيد القوي المشهور وسيأتي ذكر والده أن شاء الله تعالى \*)  
وجريران بضم الحاء المهملة وسكون الميم وفتح الراء أبو عبد الله الفنون \*) وأبان بفتح الهمزة والباء الموحدة

وبعد ألف نون والجبائي بضم الجيم وتشديد الباء الموحدة هذه النسبة إلى قرية من قرى البصرة خرج  
منها جماعة من العلماء هكذا قاله السمعاني في كتاب الانساب وقال ياقوت الجوى في كتابه المشترك أنها  
كورقة وبليذات قرى وعمارات من نواحي حوز ببغداد والله أعلم

\*) أبو محمد عبد السلام بن رغبان بن عبد السلام بن حبيب بن عبد الله بن رغبان بن زيد بن  
تميم الكلابي الملقب بدين الجن الشاعر المشهور \*)

أصله من أهل سلمية ومولده بمدينة حص وتيم أول من أسلم من أجداده على يد حبيب بن مسلمة الفهري أخذ  
بحاريا وكان يفخر على العرب ويقول ما لهم فضل علينا أسلمنا كما أسلموا وهو من شعراء الدولة العباسية ولم  
يفارق الشام ولا رحل إلى العراق ولا إلى غيره متجعا بشعره ولا متصدا بالحد وكان يتشيع تشيعا حسنا وله  
مرث في الحسين رضي الله عنه وكان ماجنا خليعا كفا على القصف والهول متلا فاما ورثه وشعره في غاية  
الجودة وحدث عبد الله بن محمد بن عبد الملك الزبيدي قال كنت جالسا عند دين الجن فدخل عليه حدث  
فأنشده شعرا عملها فخرج دين الجن من تحت مصلاه درجا كبيرا فيه كثير من شعره فسلمه إليه وقال يا فتى  
تكتب بهذا واستعن به على قولك فلما خرج سأله عنه فقال هذا قتي من أهل جاسم يدكر أنه من طي  
يكنى أبا تمام واسم حبيب بن أوس وفيه أدب وذكاؤه قريحته وطبعه قال وعمر الملقب بدين الجن إلى أن  
مات أبو تمام ورثاه ومولده دين الجن سنة إحدى وستين ومائة وعاش بضعا وسبعين سنة وتوفي في أيام المتوكل  
سنة خمس وأست وثلاثين ومائتين ولما اجتاز أبو نواس بحمص فأصدا مصر لا متداح الحبيب سمع دين الجن  
بوصوله فاستحى منه خوفا أن يظهر لابي نواس أنه قاصر بالنسبة إليه فقصده أبو نواس في داره وهو بها فطرق  
الباب واستأذن عليه فقالت الجارية ليس هو ههنا فعرف مقصده فقال لها قولي له أخرج فقد قتلت أهل  
العراق بقولك مودة من كف طي كائنا \*) تناولها من خده فأدارها  
فلما سمع دين الجن ذلك خرج إليه واجتمع به وأضافه وهذا البيت من جملة أبيات وهي

بها غير معدول فدا وخيارها \* وصل بحبال الغبوق ابتكارها  
ونل من عظيم الوزر كل عظمية \* اذا ذكرت خاف الحفيظان نارها  
وقم أنت فاحث كاسها غير صاغر \* ولا تسق الا خمرها وعقارها  
فقام تكاد الكاس تحرق كفه \* من الشمس أومن وجنتيه استعارها  
ظلالنا بأيدينا نتنع روحها \* فتأخذ من أقداننا الراح نارها  
موردة من كف طي كائنا \* تناولها من خده فأدارها

وذكر الجبائي في كتاب أخبار الوزراء أن حبيب بن عبد الله بن رغبان المذكور في هذا النسب كان  
كاتبيا أيام الخليفة المنصور وكان يتقلد الأعداء وكان موجودا في سنة ثلاث وأربعين ومائة وأن دين  
الجن الشاعر من ولده واليه ينسب مسجد ابن رغبان بمدينة السلام وأنه مولى حبيب بن مسلمة الفهري قلت  
وحبيب بن مسلمة كان من خواص معاوية وله معه في وقعة صفين آثار شكرها له ولما استقر الأمر لمعاوية  
سير جيبيا في بعض مهماته فلقية الحسن بن علي رضي الله عنهما وهو خارج فقال له يا حبيب رب مسيرك  
في غير طاعة الله فقال له حبيب أما إلى أبيك فلا فقال له الحسن بلي والله ولقد طاعت معاوية على دنياه  
وسارعت في هواه فلئن قام بك في دنياك فقد قد بك في دينك فليكن إذا سألت الفعل أحسنت القول فتسكون  
كما قال الله تعالى وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عموما لخالوا آخرينا ولكل كما قال الله تعالى كلاليل  
ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون وكتبه حبيب هذا أبو عبد الرحمن ولا معاوية أرمينية فمات بها سنة  
اثنين وأربعين للهجرة ولم يبلغ خمسين سنة وكانت لدين الجن جارية بها اسمها دينها فأنتم بها بغلام

وكانت طريفة الشجع  
خواجه عبيد الله الاعتقاد  
على مذهب أهل السنة  
والجماعة والاعتقاد لأحكام  
الشريعة والاتباع للسنة  
رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ودوام العبودية وهو  
ملاحظة جناب الحق من  
غير شعور بما سواه وقال  
التوحيد تخليص القلب  
عن الشهور بما سواه وقال  
الوحدة خلاص القلب  
عن العلم بوجود ما سوى  
الله وقال الاتحاد الاستغراق  
في وجود الحق سبحانه  
وتعالى وقال السعادة  
خلاص السالك عن نفسه  
في مشاهدة الله تعالى وقال  
السقاوة الالتفات إلى  
النفس والانقطاع عن  
الحق وقال الوصل نسيان  
العبد نفسه في شهود نور  
الحق وقال الفصل قطع  
السرعيا سوى الله تعالى  
وقال السكر غلبة حال على  
القلب لا يقدر معه على ستر  
ما وجب عليه ستره في قدس  
سره في سنة خمس وتسعين  
وثمانمائة وبقية الشرف  
يظهر سمرقند  
\*) ومنهم الشيخ العارف  
بالله عبيد الرحمن بن أحمد  
الجبائي \*)  
ولدرجه الله بحام من قصبة  
خواسان واشتغل أولا  
بالعلم الشريف وصار من  
أفاضل عصره في العلم ثم  
حب مناسج الصوفية  
وتلقن كلمة التوحيد من



وصيغ فقتلها ثم ندم على ذلك فكثر من التفرغ فيها في ذلك قوله  
يا طلبة طمع الحتام عليها \* وجنى لها غر الردي يسديها \* رويت من دمها الثرى ولطالما  
روى الهوى شفتي من شفيتها \* مكنت سقي من مجال وشاحها \* ومدا معي تجري على خديها  
فوحق نعلها وما وطئ الحشا \* شئ أعز علي من نعلها \* ما كان قتلها لاني لم أكن  
أبكي اذا سقط الغبار عليها \* لكن بخلت على سواي بحبها \* وانفت من نثار الغلام اليها  
وله فيها  
جاءت ترور فراشي بعدما قبرت \* فظلت ألتئم نحر رازانه الجيد  
وقلت قرعة عيني قد بعثت لنا \* فكيف ذا وطريق القبر مسدود \* قالت هنالك عظامي فيعمود  
تعبت فيها نبات الارض والدود \* وهذه الروح قد جاءتك زائرة \* هذي زيارة من في القبر لمحود  
وله فيها وقيل ان هذه الايات لها في ولد هامة واسمها رغبان  
يا بني نبت ذلك بالعراء المقفر \* وسترت وجهك بالتراب الاعفر  
يا بني بذلتك بعد صون للبلى \* ورجعت عنك صبرت أم لم أصبر  
لو كنت أقدر أن أرى أثر البلى \* لتركت وجهك ضاحيا لم يقبر  
ويروى أن المتهم بالجارية غلام كان بهواه فقتله أيضا وصنع فيه آيات وهي  
يا سيف ان ترم الزمان بعذره \* فلانت أبدلت الوصال بمجره \* فقتلته وله على كرامة  
ملء الحشاولة الفؤاد بأسره \* قرأنا استخرجته من دجنه \* ابليني ورفعتني من خدره  
عهدي به شيا كاحسن نائم \* والحزن يخرم قلتي في نعره \* لو كان يدري المبت ما ذابعه  
بالحي منه يكي له في قبره \* غصص تكاد تفيض منها نفسه \* ويكاد يخرج قلبه من صدره  
فصنعت أخت الغلام يا وحيديك الحسن يا تباله \* ماذا تضمن صدره من غدره  
قتل الذي بهوى وعمر بعده \* يارب لا تعدله في عمره  
وقد ذكر أبو بكر الخرائطي في كتاب اعتدال القلوب ليعتق من شعره وله كل معنى حسن رحمه الله تعالى  
ورغبان بفتح الراء وسكون الغين المعجمة وفتح الباء الموحدة وبعد الالف نون وقد تقدم الكلام على سلمية في  
ترجمة المهدي عبيد الله وحسن مدينة مشهورة

(أبو القاسم عبد العزيز بن عبد الله بن محمد بن عبد العزيز الداركي الفقيه الشافعي) \*

كان أبوه محدث أصهبان في وقته وكان أبو القاسم من كبار فقهاء الشافعية نزل نيسابور سنة ثلاث وخمسين  
وثلاثمائة ودرس الفقه بها سنين ثم انتقل الى بغداد وسكنها الى حين وفاته وأخذ الفقه عن أبي اسحق المروزي  
وعليه تفقه الشيخ أبو حامد الاسفرايني بعد موت أبي الحسن بن المربان وأخذ عنه عامة شيوخ بغداد  
 وغيرهم من أهل الآفاق وكان يدرس ببغداد في مسجد علي بن أحمد يدرب أبي خلف من قطيعة الربيع وله  
 حلقته في الجامع الفتوى والنظر وانتهى اليه التدريس ببغداد وانتفع به خلق كثير وله في المذهب وجوه  
 جيدة دالة على متانة علمه وكان يتهم بالاعتزال وكان الشيخ أبو حامد الاسفرايني يقول ما رأيت أحدا أفقه من  
 الداركي وأخذ الحديث عن جده لأمه الحسن بن محمد الداركي وكان اذا جاءه مسألة تفكر طويلا ثم يفتي  
 فيها وربما أفتى على خلاف مذهب الامامين الشافعي وأبي حنيفة رضي الله عنهم ما يقال له في ذلك فيقول  
 ويحكم حدث فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بكذا وكذا واخذ بالحديث أولى من الاخذ  
 بقول الامامين وتوفي ببغداد يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت من شوال سنة خمس وسبعين وثلاثمائة عن نيف  
 وسبعين سنة رحمه الله تعالى وقيل انه توفي في ذي القعدة والاول أصح وكان ثقة أمين والد داركي بفتح الدال  
 المهملة وبعد الالف راء مفتوحة بعدها كاف قال السمعاني هذه النسبة الى دارك وطلعت أنها قبرية من  
 قري أصهبان وقال هو عبد العزيز بن الحسن بن أحمد الداركي والله أعلم بالصواب

(أبو نصر عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن نباتة بن حيد بن نباتة بن الحجاج بن مطهر بن  
 خالد بن عمرو بن وزاح بن رباح بن سعد بن ثجير بن ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة  
 ابن تميم بن مر التميمي السعدي وبقية النسب معروف) \*

كان شاعرا مجيدا جمع بين حسن السبك وجودة المعنى طاف البلاد ومدح الملوك والوزراء والرؤساء وله في  
 سيف الدولة بن جردان غرر القصائد ونخب المدايح وكان قد أعطاه فرسا أدهم أغر محجلا فكتب اليه  
 يا أيها الملك الذي أخلاقه \* من خلقه سرور وأوه من راته \* قد جاء بالطرف الذي أهديته  
 هاديه يعقد أرضه بسمائه \* أولاية أوليتنا فبعثته \* ومحاسيب العرف عقد لوائه  
 نحتل منه على أغر محجل \* ما عاد يا حي قطرة من مائه \* فكانما ظلم الصباح جبينه  
 فاقتص منه فاض في أحشائه \* منه هلا والسبق من أسمائه \* متبرعا والحسن من أكفائه  
 ما كانت النيران يكمن حوها \* لو كان للنيران بعض ذكائه \* لاتعلق الاحاط في أعطافه  
 الا اذا كففت من غلوائه \* لا يكمل الطرف المحاسن كلها \* حتى يكون الطرف من اسرائه  
 وهذا المعنى الذي وقع له في صفة الغرة والتجمل في غاية الابداع وما أظنه سبق اليه وله في سيف الدولة أيضا  
 قصيدة لامية طويلة من جملة آياتها قوله  
 قد جدت لي بالله احني ضجرت بها \* وكدت من ضجري انني على البخل  
 ان كنت ترغب في أخذ النوال لنا \* فاخلق لنا رغبة أولافلا تنسل  
 لم يبق جودك لي شيا أؤمله \* تركتني أصحب الدنيا بلا أمل  
 وهذا المعنى فيه المامية قول البحري أغنى البيت الاول  
 اني هجرتك اذ هجرتك وحشة \* لا العود يذهبها ولا الابداء  
 أنجلتني بندي يدك فسودت \* ما بيننا تلك البعد البيضاء  
 وقطعتني بالجسود حتى انني \* مخوف أن لا يكون لقاء  
 صلة غدت في الناس وهي قطيعة \* عجب ووراح وهو جفاء  
 وفي معناه أيضا قول دعلج بن علي الخزازي المقدم ذكره بمدح المطلب بن عبد الله بن مالك الخزازي أمير مصر  
 (زمي بمطلب سقيت زمانا) وقد ذكرنا هذه الايات في ترجمة دعلج فلا حاجة الى اعادة ما هو معنى مطروق  
 تداولته الشعراء وأكثرت استعماله ففهم من يستوفيه ومنهم من يقصر فيه وكتب به علي بن جبلة المعروف  
 بالعكوك الآتي ذكره ان شاء الله تعالى الى أبي دلف الجلي في أبيات وأيتها لولا خوف الاطالة لذكرتها وما  
 الطف قول أبي العلاء المعري فيه  
 لو اختصرتم من الاحسان زرتكم \* والذهب يجر للافراط في الخصر  
 رجعت الى ذكر أبي نصر المذكور ومعظم شعره جيد وله ديوان كبير وكان قد وصل الى الري وامتدح أبا  
 الفضل محمد بن العميد وجرى بينهما مفاوضة يأتى شرحها في ترجمته ان شاء الله تعالى وكانت ولادته في سنة  
 سبع وعشرين وثلاثمائة وتوفي يوم الاحد بعد طلوع الشمس ثالث شوال سنة خمس وأربعمائة ببغداد  
 ودفن قبل الظهر في مقبرة الخيزران من الجانب الشرقي رحمه الله تعالى ونباتة بضم النون كما تقدم في جد  
 الخطيب ابن نباتة وثير بضم التاء المثناة وفتح الجيم وسكون الياء المثناة من تحتها وبعد هاء وبقية  
 الاسماء معروفة قال أبو غالب محمد بن أحمد بن سهل دخلت على أبي الحسن محمد بن علي بن نصر البغدادي  
 صاحب الرسائل وصاحب كتاب المفاوضة قالت وهو أخو القاضي عبد الوهاب المالكي وسيأتي ذكرهما في  
 ترجمة عبد الوهاب ان شاء الله تعالى قال وكان في مرض موته بواسط فدفنت عنده قليلا ثم قتل لانه كان  
 به قينام فأنشدني بيت أبي نصر عبد العزيز وهو

عبد الرحمن الخاضع قال قال  
 فأرسل السلطان محمد خان  
 اليه رسولا مع جوار ترسنية  
 والتمس منه المحاسن  
 المذكرة فكتب رسالة  
 حاكم فيها بين هؤلاء  
 الطوائف في مسائل ست  
 منها مسئلة الوجود  
 وأرسلها الى السلطان محمد  
 خان وقال ان كانت الرسالة  
 مقبولة لحقها يساق بيان  
 المسائل والافلا فائدة في  
 توضيح الاوقات فوصلت  
 الرسالة الى الروم بعد وفاة  
 السلطان محمد خان قال  
 المولى محي الدين الفنازي  
 وبقيت ذلك الرسالة عند  
 والدي وأظن انه قال انها  
 عندي الآن وله نظم  
 بالفارسية برحونه على  
 نظم بعض السلف وله  
 منشآت لطيفة بالفارسية  
 وهي في غاية الحسن  
 والقبول عند أهل الانشاء  
 وله مصنفات اخر منظومة  
 ومنشورة منها شرح الكافية  
 وقد لخص فيه ما في شروح  
 الكافية من الفوائد على  
 أحسن الوجوه وأكملها  
 مع زيادات من عنده وقد  
 كتب على أوائل القرآن  
 العظيم تفسيراً أثر فيه بعضا  
 من بطون القرآن العظيم  
 وله كتاب شواهد النبوة  
 بالفارسية وله كتاب تفهيمات  
 الانس بالفارسية أيضا  
 وكتاب سلسلة الذهب وقد  
 طعن فيها على طوائف  
 الرافضة وله غير ذلك من



التصانيف كرسالة المعنى والعروض والقافية وكل تصانيف مقبولة عند العلماء الفضلاء وتوفي قدس سره به راحة سنة ثمان وتسعين وغنائمة وقال المؤرخ في تاريخه (ومن دخله كان أمنا) قيل لما توجه الطائفة الطاغية الارديلية الى خراسان أخذ انه مستأمن من قبره ودفنه في ولاية أخرى ولما تسلط عليها الطائفة المذكورة نبشوا قبره فلم يجدوه وأحرقوا ما فيه من الانخساب \* (ومن المشايخ الخلوة في عصره الشيخ العارف بالله المولى علاء الدين الخلوي) \* كان رحمه الله من خلفاء السيد يحيى وكان صاحب جذبة عظيمة وكان الناس يلحقهم الجذبة بنظرة منه أو بكلام منه في اذنه ولما دخل مدينة مرويه وكان المولى علاء الدين العربي وقتئذ مدرسا بحدوثة قيسا وجه انكر مما سمع ووجده غاية الانكار واتفق انه اجتمع معه فتكلم الشيخ في اذنه فصاح ونحو مغشيا عليه مدة ولما افاق تاب على يده وترك الانكار ودخل عنده الخلوة وحصل طريق التصوف ثم أتى الشيخ مدينة قسطنطينية في زمن السلطان محمد خان واجتمع عليه الاكابر والاعيان وسائر الناس فخاف

مشع لحاطك من خل تودعه \* فما أهلك بعد اليوم بالوادي

ثم قال لي أبو الحسن المذكور عدت أنا نصر بن نباتة في اليوم الذي توفي فيه فالتفتني هذا البيت وودعته وانصرفت فأنصرفت في طريق أبي توفى قال الشيخ أبو غالب وفي تلك الليلة توفي أبو الحسن المذكور وقد ذكرنا تاريخ ذلك في ترجمة عبد الوهاب وقال أبو علي محمد بن وشاح بن عبد الله سمعت أبا نصر بن نباتة يقول كنت يوما قاتلا في دهليز فدخل على الباب فقلت من فقال رجل من أهل المشرق فقلت ما حاجتك فقال أنت القاتل ومن لم يمت بالسيف مات بغيره \* تنوعت الاسباب والاداء واحد

فقلت نعم فقال أرو به عنك فقلت نعم فضى فلما كان آخر النهار دخل على الباب فقلت من فقال رجل من أهل تاهرت من الغرب فقلت ما حاجتك فقال أنت القاتل

ومن لم يمت بالسيف مات بغيره \* تنوعت الاسباب والاداء واحد

فقلت نعم فقال أرو به عنك فقلت نعم وعجبت كيف وصل الى المشرق والمغرب

\* (أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن السيد بن مغلس القيسي الاندلسي) \*

كان من أهل العلم باللغة والعربية مشاهير من الاندلس وسكن مصر واستوطنها وقرأ الادب على أبي العلاء صاعد بن الحسن الربي صاحب كتاب الفصوص وقد سبق ذكره في حرف الصاد وعلى أبي يعقوب يوسف بن يعقوب النجيري بمصر ودخل بغداد واستفاد وأقاده له شعر حسن فمن ذلك قوله مريض الجفون بلا علة \* ولكن قلبي به ممرض \* أعاد السهاد على مقاتي بفيض الدموع فانتفض \* وما زار شوقا ولكن أتى \* يعرض لي أنه معرض وله أشعار كثيرة وكانت بينه وبين أبي الطاهر اسمعيل بن خلف صاحب كتاب العنوان معارضات في قصائدهي موجودة في ديوانيهما ولولا خوف الاطالة لآتيت بشي منها وتوفي يوم الاربعاء لست بيقين من جمادى الاولى سنة سبع وعشرين وأربع مائة بمصر وصلى عليه الشيخ أبو الحسن علي بن ابراهيم الخوفي صاحب التفسير في مصلى الصدفى ودفن عند بني اسحق ورحمهم الله أجمعين ومغلس بضم الميم وفتح الغين المعجمة ونشيدا للام وكسرهما وبعد هاسين مهمل

\* (أبو محمد عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي) \*

ذكر الحافظ أبو الفرج بن الجوزي في كتاب شذور العقود أنه كانت فيه عجائب منها أنه ولد في سنة أربع ومائة وولد أخوه محمد بن علي والد السفاح والمنصور في سنة ستين للهجرة فينهما في المولد أربع وربعون سنة وتوفي محمد في سنة ست وعشرين ومائة وتوفي عبد الصمد المذكور في سنة خمس وعشرين ومائة فكان بينهما في الوفاة تسع وخمسون سنة ومنها أنه حج بزيدين معاوية في سنة خمسين للهجرة ووجع عبد الصمد بالناس سنة خمسين ومائة وهما في النسب الى عبد مناف سواء لان بزيدين معاوية بن أبي سفيان فخر بن حرب بن أمية ابن عبد شمس بن عبد مناف فبنين بزيدين عبد مناف خمسة أجداد وبين عبد الصمد وعبد مناف خمسة لان عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ومنها أنه أدرك السفاح والمنصور وهما ابنا أخيه ثم أدرك المهدي بن المنصور وهو عم أبيه ثم أدرك الهادي وهو عم جده ثم أدرك الرشيد وفي أيامه مات وقال يومئذ لا رشيد يا أمير المؤمنين هذا المجلس فيه أمير المؤمنين وعم أمير المؤمنين وعم عم العباس ومنها أنه مات بأسنانه التي ولد بها ولم تغر وكانت قطعة واحدة من أسنانه ذكر ابن جرير الطبري في تاريخه أن عبد الصمد المذكور ولد في سنة ست ومائة ومات في جمادى الآخرة سنة خمس وسبعين ومائة وقال غيره كانت وفاته ببغداد وقال غيره ولد في سنة تسع وقبل في خمس بالجمعة من أرض البلقاء والله أعلم

أعلم وأمه كبيرة التي يقول فيها عبيد الله بن قيس الرقيات الشاعر المشهور قصيدته التي أولها (عاذله من كثرة العارب) وعي في آخر عمره يقال نثر الصبي شعر فهو مشغور إذا سقطت أسنانه وإذا نبئت قيل قد نثر وأثر بالناء والتاء مع التشديد فيها وسأني ذكر والده وأخيه إن شاء الله تعالى \* (أبو القاسم عبد الصمد بن منصور بن الحسن بن بابك الشاعر المشهور) \*

أحد الشعراء المجيدين الكثيرين رأيت ديوانه في ثلاث مجلدات وله أسلوب برائق في نظم الشعر وجاب البلاد ولقي الرؤساء ومدحهم وأجزلوا أجرته ولما قدم على صاحب بن عباد قال له أنت بابك الشاعر فقال أنا ابن بابك فاستحسن قوله وأجازوه وأجزل صلته ومن شعره قوله

واغيد معسول الشمال زارني \* على فرق والنجم حيران طالع فلما جلا صبغ الدجى قلت حاجب \* من الصبح أوقرن من الشمس لامع الى ان دنا والسحر رائد طرفه \* كمار يع طلي بالصبر عترة فنان عتبه الصهبا والليل دامس \* رفيق حواشي السبر والنسر واقع عفار عليها من دم الصب نقطة \* ومن عبرات المستهام فواقع تدرا إذا سعت عيسونا كأنها \* عيون العذارى شق عنها البراقع معودة غصب العقول كأنها \* لها عند الباب الرجال ودائع فبتنا وظل الوصل دان وسرنا \* مصون ومكتم الصبابة ذائع الى أن سلا عن وردة فارط القطا \* ولأذت باطراف الغصون السواجع فولى أسير السكر يكبول سانه \* فتنتق عنه بالوداع الاصابع يا صاحبي اضربا كأس المدام لنا \* كيمياضي لنا من نورها الغسق خرا اذا ما ندبى هم بشر بها \* أخشى عليه من اللائع يحرق لورام يحلف أن الشمس ما غربت \* في فيه ككذبه في خده الشفق

وله من قصيدة بيت في غاية الرقة وهو ومربي النسيم فرق حتى \* كأتى قد شكوت اليماني وكانت وفاته في سنة عشر وأربع مائة ببغداد ورحمهم الله تعالى و بابك بفتح الباء من الموحدين بينهما ألف وفي الآخر كاف

\* (أبو الحسن عبد الوالد بن اسمعيل بن أحمد بن محمد الروابي الفقيه الشافعي) \*

من رؤس الافاضل في أيامه مذهباً وأصولاً خلافاً سمع أبا الحسن عبد الغافر بن محمد الفارسي ومباقرين من أبي عبد الله محمد بن بيان الكازروني وتفقه عليه على مذهب الشافعي وروى عنه زاهر بن طاهر الشحام وغيره وكان له الجاه العظيم والحرمة الوافرة في تلك الديار وكان الوزير نظام الملك كثير التعظيم له لكمال فضله ورحل الى بخارا وأقام بهامدة ودخل غزنة ونيسابور وروى الفضلاء وحضر مجلس ناصر المروزي وعلق عنه وسمع الحديث وبنى بآمل طبرستان مدرسة ثم انتقل الى الري ودرس بها وقرأ أمسيهات وأملى بها معها وصنف الكتب المفيدة منها بحر المذهب وهو من أطول كتب الشافعيين وكتاب مناصيص الامام الشافعي وكتاب الكافي وكتاب حلية المؤمن وصنف في الاصول والخلاف ونقل عنه أنه كان يقول لو احترقت كتب الشافعي لاملت بها من خاطري وذكره القاضي أبو محمد عبد الله بن يوسف الخفاف في طبقات أئمة الشافعية فقال أبو الحسن الروابي يا كره العصر امام في الفقه وذكره أبو بكر ياجي بن منده وروى الحديث عن خلق كثير في بلاد متفرقة وكانت ولادته في ذي الحجة سنة خمس عشرة وأربع مائة قال الحافظ أبو طاهر الشافعي بلغنا أن أبا الحسن الروابي أملى بمدينة آمل وقتل بعد فراغه من الاملاء بسبب التعصب

منه السلطان محمد خان علي عرض السلطنة فامره بنشر في بلاد آخر فلما وصل الى بلاد قرامان توفي ببغداد لارنده وقبره مشهور بها قدس الله سره العز بن \* (ومنهم الشيخ العارف بالله دده عمر الايديني الشهير بروشي) \* كان من طلبه العلم في شبابه مشغولاً بمدينة مرويه وسوكان في شبابه مشغولاً باللاهية وهجر الناس ثم ذهب الى بلاد العجم لتحصيل العلم ومرويه بلاد قرامان ولقي هناك أخاه الأكبر وهو الشيخ علاء الدين المزبور وناب أولاً على يده ثم وصل الى ولاية شروان واتصل هناك بخدمة الشيخ العارف بالله السيد يحيى الشرواني واشتغل عنده بالرياضات والمجاهدات وتبدلت أحواله وانتقل عشقه المجازي الى الحقيق وكان يسكن تارة ببردعة وتارة بكجوه وتارة بقرأغاخ وأجبه الامير حسن الطويل والى بلاد تبريز بحجة عظيمة وارحل الى تبريز وأحبته سلجوق خاتون زوجة الامير المزبور وهي والدته السلطان يعقوب وأتت له السلطان يعقوب بزاوية بنتها زوجة الامير جهانشاه بتبريز وسكن بهامدة واشتهر بتلك البلاد وصار مرجعاً للاكابر والاعيان ونقل



في الدين في الحرم سنة اثنتين وخمسة عشر لله تعالى وذكروا عمر بن عبد الواحد بن فخر في الوفيات التي خرجها الحافظ أبو سعد السمعاني أن أبا الحسن المذكور قتل بآمل في جامعها يوم الجمعة الحادي عشر من المحرم من السنة المذكورة قتله الملاحدة والله أعلم والرواية في بضم الراء وسكون الواو وقع الباء المثناة من تحتها وبعد الالفون هذه النسبة إلى رويان وهي مدينة بنواحي طبرستان خرج منها جماعة من العلماء وآمل مدينة هناك وقد سبق ذكرها

(أبو الفرج عبد الواحد بن نصر بن محمد الخزرجي الشاعر المعروف بالبيغاء) \*

ذكره الثعالبي في نبتة الدهر وقال هو من أهل نصيبين وبالغ في الشاعرية وذكروا جملة من رسائله ونظامه ومادار بينه وبين أبي اسحق الصابي وأشباه بطول شرحها ومن شعره

ياسادني هذه روحى تودعكم \* اذ كان لا الصبر يسليها ولا الجزع

قد كنت أطمع في روح الحياة لها \* فالات اذبتني لم يبق لي طمع

لا عذب الله روحى بالبقاء فما \* أظنها بعدكم بالعيش تنفع

خيالك منك أعرف بالغرام \* وأرأف بالمحب المستهام

ولو يستطيع حين حضرت نوى \* على زارفى غير المنام

ومهفهم لما كتبت وجناته \* خلع الملاحدة طرقت بعاره

لما انتصرت على أليم جفاته \* بالقلب كان القلب من أنصاره

كلت محاسن وجهه فكأنما اقتبس \* قال الهوى لا بد منه فداره

واذا الخ القلب في هجرانه \* قال الهوى لا بد منه فداره

وله في التشبيه وقد أبدع فيه

وكأنما نقشت حوافر خياله \* للناظرين أهلة في الجلمد

وكان طرف الشمس مطروفا وقد \* جعل الغبار له مكان الاغد

وله في سعيد الدولة بن سيف الدولة بن جردان

لا غيت نعماء في الورى خطب الي \* برق ولا ورد جوده وشل

\* جاد الى أن لم يبق نائله \* مالا ولم يسق للورى أمل

وقد سبق نظير هذا المعنى في شعر أبي نصر بن نبأ السعدى وأكفر شعر أبي الفرج المذكور جيد ومقامه فيه جيلة وكان قد خدم سيف الدولة بن جردان مدة وبعد وفاته تنقل في البلاد وتوفي يوم السبت سلخ شعبان سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة وقال الخطيب في تاريخه توفي في ليلة السبت ثلاث بقين من شعبان سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة لله أعلم وقال الثعالبي وسمعت ولا ميرزا الفضيل الميكالى يقول عند صدوره من الحج ودخوله بغداد في سنة تسعين وثلاثمائة رأيت بها أبا الفرج البيغاء شيخا على السن متطاول الامد قد أخذت الايام من جسده وقوته ولم تأخذ من ظرفه وأدبه والبيغاء بفتح الباء الاولى وتشديد الباء الثانية وقع الغين المعجمة وبعدها ألف وهو لقب وانما لقب به لحسن فصاحته وقيل للثغة كانت في لسانه ووجد بخط أبي الفتح بن جنى النخوى الفغفاء بقاء بن والله أعلم

(الاستاذ ابو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادى الفقيه الاصولى الشافعى الاديب) \*

كان ماهرا في فنون عديدة خصوصاً علم الحساب فانه كان متقنا له وله فيه تأليف نافعة منها كتاب التكملة وكان عارفا بالفرائض والنحو وله اشعار كثيرة وذكروا الحافظ عبد الغافر بن اسمعيل الفارسي في سيباق تاريخ نيسابور وقال ورد مع أبيه نيسابور وكان ذاملا وثوراه وأنفق على أهل العلم والحديث ولم يكتب بغيره

ملا وصنف في العلوم وأرجح على أقرانه في الفنون ودرس في سبعة عشر فنا وكان قد تفقه على أبي اسحق الاسفرائيني وجلس بعده للملاء في مكانه بمسجد عقيل فاملى سنين واختلف اليه الائمة فقروا عليه مثل ناصر المروزي وزياد السلام القشيري وغيرهما وتوفي سنة تسع وعشرين وأربعمائة بمدينة اسفراين ودفن الى جانب شيخه الاستاذ أبي اسحق رحمه الله تعالى

(أبو النجيب عبد القاهر بن عبد الله بن محمد بن عمويه واسمه عبد الله بن سعد بن الحسين بن القاسم بن علقمة بن النضر بن معاذ بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضى الله عنه الملقب بضياء الدين السهروردي قال محب الدين بن النجار في تاريخ بغداد نقلت نسب الشيخ أبي النجيب من خطه وهو عبد القاهر بن عبد الله بن محمد بن عمويه واسمه عبد الله بن سعد بن الحسين بن القاسم بن النضر بن القاسم ابن النضر بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضى الله عنه وإذا كان بخطه هكذا فهو أصح) \*

وكان شيخا وقيما بالعراق وولد بسهرورد سنة تسعين وأربعمائة تفر باوقدم بغداد وتفقه بالمدرسة النظامية على أسعدا بن المتقدم ذكره وغيره ثم سلك طريق الصوفية وجب اليه الانقطاع والعزلة فانقطع عن الناس مدة مديدة وأقبل على الاشتغال بالعمل لله تعالى وبذل الجهد في ذلك ثم رجع ودعا جماعة الى الله تعالى وكان يعظ ويذكر فرجع بسببه خلق كثير الى الله تعالى وبني رباطا على الشط من الجانب الغربي ببغداد وسكنه جماعة من أصحابه الصالحين ثم نذب الى التدريس بالمدرسة النظامية فاجاب ودرس بهامدة وظهرت بركته على تلامذته وكانت ولايته في السابع والعشرين من المحرم سنة خمس وأربعين وخمسمائة وصرف عنها في رجب سنة سبع وأربعين وروى عنه الحافظ أبو سعد السمعاني وذكروا في كتابه وقدم الموصل مجتازا الى الشام لزيارة بيت المقدس في سنة سبع وخمسمائة وعقد بها مجلس الوعظ بالجامع العتيق ثم توجه الى الشام فوصل الى دمشق ولم يتفق له الزيارة لانفساخ الهدنة بين المسلمين والفرنج خذلهم الله تعالى فأكرم المالك العادل نور الدين محمود صاحب الشام مورده وأقام بدمشق مدة يسيرة وعقد المجلس الوعظ وعاد الى بغداد وتوفي بها يوم الجمعة وقت العصر سابع عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث وستين وخمسمائة ودفن بكرة الغد في رباطه وكان مولده تقديرا سنة تسعين وأربعمائة كذا ذكره ابن أخيه شهاب الدين وهو عم شهاب الدين أبي حفص عمر السهروردي وسياى اسمه رحمه الله تعالى وعمويه بفتح العين المهمة وتشديد الميم المضمومة وسكون الواو وفتح الباء المثناة من تحتها وسهرورد بضم السين المهملة وسكون الهاء وفتح الراء والواو وسكون الراء الثانية وفي آخر هذا الهملة وهي بليدة عند نجران من عراق العجم

(أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة بن محمد القشيري الفقيه الشافعى) \*

كان علامة في الفقه والتفسير والحديث والاصول والادب والشعر والكتابة وعلم التصوف جمع بين الشريعة والحقيقة أصله من ناحية استوا من العرب الذين قدموا خراسان توفي أبوه وهو صغير وفر الادب في صباه وكانت له قرية مثقلة الخراج بنواحي استوا فرأى من الرأي أن يحضر الى نيسابور يتعلم طرفا من الحساب ليتولى الاستيفاء ويحمي القرية من الخراج فحضر نيسابور على هذا العزم فاتفق حضوره بمجلس الشيخ أبي علي الحسن بن علي النيسابوري المعروف بالدقاق وكان امام وقته فلما سمع كلامه أعجبه ووقع في قلبه فرجع عن ذلك العزم وسلك طريق الارادة فقبله الدقاق وأقبل عليه وتفرس فيه التجابة فغذبه بهمته وأشار عليه بالاشتغال بالعلم ففرج الى درس أبي بكر محمد بن أبي بكر الطوسي وشرع في الفقه حتى فرغ من تعليقه ثم اختلف الى الاستاذ أبي بكر بن فورق فقرأ عليه حتى أتقن علم الاصول ثم تردد الى الاستاذ أبي اسحق

وفيت كل مرة وبعد مداومته خدمته اثنتي عشرة سنة رجع باجازه منه الى بلاد الروم ولبا في بلاد الروم طاف بلك البلاد فدخل ولاية قرمان وولاية أيدن وولاية الروم وسكن مدة بانقريه ولازم زيارة الشيخ الحاج بيرام وصحب مع الشيخ آق شمس الدين ومع الشيخ ابراهيم السيواسي ومع الامير النخشبندی القيصري ومع الشيخ عبد المعطي بن الزينية وكان له اشراف على الخواطر ولم يره أحد رافدا ولا مستندا الا في مرض موته توفي قدس سره العزيز في سنة اثنتين وتسعمائة وقبره بمدينة أماسيه في عمارة محمد باشا (ومنهم الشيخ العارف بالله تعالى المولى مسعود) \* كان مدرسا أولا ثم رغب في التصوف واتصل بخدمة الشيخ العارف بالله المولى علاء الدين وحصل عنده طريقة التصوف وأجاز له بالارشاد وتوطن بمدينة ادرنة واشتغل بتربية المريدين فظهرت بركاته واشتهرت كراماته ونال عنده كثير من المريدين ما نال من المقامات العلية والكرامات السنية وكان رحمه الله عارفا بالله تعالى وصاحب جذبة عظيمة وكان له قدم راسخ في مواظبة العبادات ومحافظة

انه قال عدته في مرض موته فوجدته متأسفا على الرياسة التي حصلت له من قبول الزاوية المزبورة مات رحمه الله تعالى سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة

(ومنهم العارف بالله تعالى الشيخ حبيب العمري القرمانى) \*

كان رحمه الله تعالى عمر يا من جهة الاب وبكر يامن جهة الام وكان أصله من ولاية قرمان من قسرية تسمى بالثرية الوسطى بالقرب من قسبة تيكندة اشتغل في أول عمره بالعلم وعند اشتغاله بقراءة شرح العقائد ارتحل الى خدمة السيد يحيى فلقى أولا جماعة من مريديه فقال لهم هل يقدر شيخكم ان يريني الرب تعالى في يوم واحد وكان فيهم الحاج بحر المذفون بقريه قرانجر بقرب من قسبة قورشونلو من ولاية كاشغري فلطمه لطمه تشد بفتح خرمغشا عليه فعلم الشيخ هذه القضية فدعا الشيخ حبيب وقال له انه لا بأس ان الصوفية يغلب عليهم الغيرة وان الامر كما ظننت فامر له بالجلوس في موضع ويقص عليه ما رآه في المنام ثم قال لمريدته انه من العلماء ونقل عنه انه قال لما جلست في هذا الموضع جاءت تحليات الحسن بن محمد بن أخرى



آداب الشريعة توفي رحمه الله تعالى في أواخر سلطنة السلطان محمد خان قدس سره (ومهم العارف بالله الشيخ محمد الجبال الشهير بجلي خليفه) وهو من نسل جمال الدين الاقراي كان مشغلا بالعلم أولا وعند اشتغاله بالشرح المختصر للتخصيص غلب عليه محبة الصوفية ومال الى طريقتهم واختلأ أولا بسلاد قرمان عند الشيخ عبد الله من خلفاء الشيخ علاء الدين الخاوي وفي أثناء تلك المدة أتى المولى علاء الدين الى بلاد قرمان فذهب اليه ورآه لا يساجبة سوداء وعمامة سوداء وراكبا على فرس أسود وأظهر له المحبة فقال الشيخ علاء الدين ان أردت هذه الجبة أعطيتك اياها فاجاب هو بان لبس الخرقه ينبغي أن يكون باستحقاق ولا استحقاق لي أن ألبسها وقال الشيخ اذا احتجاج الى ثوبي قبل يلبس الشيخ الا وقد توفي بتلك البلاد وتوفي بعده الشيخ عبد الله ثم أتى الى بلدة توقا وجلس في الخاوة عند الشيخ المعروف بابن طاهر وكان يأمر مرديه بالريضة القوية حتى أن بعضهم لم يصبروا على ذلك فطردهم من عنده فبقى هو عنده وحده واشتغل

الاسفرائيني وقد يسمع درسه أياما فقال الاستاذ هذا العلم لا يحصل بالسمع ولا بد من الضبط بالكاتب فاعاد عليه جميع ما سمعه منه تلك الأيام فحب منه وعرف محله فأكرمه وقال له ما تحتاج الى درس بل يكفيك أن تطالع مصنفاتي ففقد وجع بين طريقته وطريقته بن فورل ثم نظري كتب القاضي أبي بكر بن الطيب الباقلاني وهو مع ذلك يحضر مجلس أبي علي الدقاق وزوجه ابنته مع كثرة أقاربها وبعد وفاة أبي علي سلك مسلك المجاهدة والتجريد وأخذ في التصنيف وصنف التفسير الكبير قبل سنة عشر وأربع مائة وسماه التيسير وهو من أجود التفاسير وصنف الرسالة في رجال الطريقة وخرج الى الحج في رفقة فيها الشيخ أبو محمد الجويني والامام الحرمين وأجد بن الحسين البيهقي وجاعة من المشاهير فسمع منهم الحديث ببغداد والحجاز وكان له في الفروسية واستعمال السلاح بديعاً وأما مجالس الوعظ والتذكير فهو امامها وعقد لنفسه مجلس الاملاء في الحديث سنة سبع وثلاثين وأربع مائة وذكره أبو الحسن علي الباخرزي في كتاب دمية القصر وبالغ في الثناء عليه وقال في حقته لو فرغ الصخر بصوت تذكيره لذاب ولور بطالبس في مجلسه كتاب وذكره الخطيب في تاريخه وقال قدم علينا يعني الى بغداد في سنة ثمان وأربعين وأربع مائة وحدث ببغداد وكتبنا عنه وكان ثقة حسن الوعظ ملج الإشارة وكان يعرف الاصول على مذهب الاشعري والفروع على مذهب الشافعي وذكره عبد الغافر الفارسي في تاريخه وقال أبو عبد الله محمد بن الفضل الفراوي أنشدنا عبد الكريم بن هوازن القشيري لنفسه سقى الله وقتا كنت اخلو بوجهكم \* ونغر الهوى في روضة الانس ضاحكاً أقنارمانا والعيسون قريرة \* وأصبحت يوماً والجفون سوا فاك وقال أبو الفتح محمد بن محمد بن علي الواعظ الفراوي وكان أبو القاسم القشيري كثيراً ما يشد لبغضهم لو كنت ساعة بيتنا ما بيننا \* وشهدت كيف تكررت التوديعا أيقنت ان من الدموع محبدا \* وعلمت ان من الحديث دموعا وهذا البيتان الذي القرنين بن جدان المقدم ذكره في حرف الذال ولد في شهر ربيع الاول سنة ست وسبعين وثمانمائة وتوفي صبيحة يوم الاحد قبل طلوع الشمس سادس عشر ربيع الآخر سنة ثمان وستين وأربع مائة بمدينة نيسابور ودفن بالمدرسة تحت شيخه أبي علي الدقاق رحمه الله تعالى ورأيت في كتابه المسمى بالرسالة يبين أعجبا في فاحيت ذكرهما هنا وهما ومن كان في طول الهوى ذاق ساقه \* فاني من ليلي لها غيرة ذائق وأكثرتني نلت من وصالها \* امانى لم تصدق تحطفة بارق وكان ولده أبو نصر عبد الرحيم اماما كبيرا أشبه أباه في علوه ومجالسه ثم واطب دروس امام الحرمين أبي المعالي حتى حصل طريقته في المذهب والخلاف ثم خرج فوصل الى بغداد وعقد بها مجلس وعظ وحصل له قبول عظيم وحضر الشيخ أبو اسحق الشيرازي مجلسه وأطبق علماء بغداد على انهم لم يروا مثله وكان يعظ في المدرسة النظامية وروى باط شيخ الشيوخ وجرى له مع الخنا بلة خصام بسبب الاعتقاد لانه تعصب للاشعرية وانتهى الامر الى قتل في جاعة من الفريقين وركب أحداً أولاد نظام الملك حتى سكنها وبلغ الخبر نظام الملك وهو باصهان فسير اليه واستدعاه فلما حضر عنده زاد في اكرامه ثم جهز الى نيسابور فلما وصله لازم الدرس والوعظ الى أن قارب انتهاء أمره فاصابه ضعف في أعضائه وأقام كذلك مقدار شهر ثم توفي ضحوة نهار الجمعة الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة أربع عشرة وخمسمائة بنيسابور ودفن بالمشهد المعروف بهم رحمه الله تعالى وكان يحفظ من الشعر والحكايات شياً كثيراً ورأيت له في بعض الجامع هذه الايات وذكرها السمعاني في الذيل أيضاً

القلب نحوك نازع \* والدهر فيك منازع حوت القضية بالنوى \* مالا القضية نازع

الله يعلم اني \* لفراق وجهك جازع وتوفي شيخه أبو علي الدقاق المذكور في سنة اثنتي عشرة وأربع مائة والقشيري بضم القاف وفتح الشين المججمة وسكون المثناة من تحتها وبعدها هذه النسبة الى قشير بن كعب وهي قبيلة كبيرة وأستوا بضم الهمزة وسكون السين المهملة وضم التاء المثناة من فوقها وأفتحها وبعدها واو ثم ألف وهي ناحية بنيسابور كثيرة القرى خرج منها جماعة من العلماء

\* (تاج الاسلام أبو سعد ويقال أبو سعيد عبد الكريم بن أبي بكر محمد بن أبي المظفر المنصور بن محمد بن عبد الجبار بن احمد بن محمد بن جعفر بن احمد بن عبد الجبار بن الفضل بن الربيع بن مسلم بن عبد الله بن عبد الجيب النخعي السمعاني المروزي الفقيه الشافعي الحافظ) \* وذكره الشيخ عز الدين أبو الحسن علي بن الاثير الجزري في أول مختصره فقال كان أبو سعد واسطة عقد البيت السمعاني وعينهم الباصرة ويدهم الناصرة واليه انتهت رياستهم وبه كملت سيادتهم رحل في طلب العلم والحديث الى شرق الارض وغربها وشمالها وجنوبها وسافر الى ما وراء النهر وسائر بلاد خراسان عدة دفعات والى قومس والري وأصبهان وهمدان وبلاد الجبال والعراق والحجاز والموصل والجزيرة والشام وغيرها من البلاد التي يطول ذكرها ويتعذر حصرها واتي العلماء وأخذ عنهم وجالسهم وروى عنهم واقترى بافعالهم الجليلة وآثارهم الجليلة وكان عدة شيوخه تزيد على أربعة آلاف شيخ وذكر في بعض اماليه فقال وودعني عبد الله بن محمد بن غالب أبو محمد الجلي الفقيه تزيل الانبار وبكر وأنشدني ولما برزنا للتوديعهم \* بكوا لولوا وبكىنا عقيقا \* أداروا علينا كؤوس الفراق وهبات من سكرها أن نفيقا \* قولوا فأتبعتم ادمي \* فصاحوا الغريق وصحمت الحريقا ومما قيل في المعنى تنفست الغداة غداة ولوا \* وعبرهم معارضة الطريق فصاحوا بالحريق فظلت أبكى \* فصاحوا بالحريق وبالحريق

وصنف التصانيف الحسنة الغزيرة الفائدة في ذلك تذييل تاريخ بغداد الذي صنفه الحافظ أبو بكر الخطيب وهو نحو خمسة عشر مجلداً ومن ذلك تاريخ مرو يزيد على عشر مجلدات وكذلك الانساب نجو غان مجلدات وهو الذي اختصره عز الدين المذكور واستندرك عليه وهو في ثلاث مجلدات والمختصر هو الموجود بأيدي الناس والاصل قليل الوجود ذكره أبو سعد السمعاني المذكور في ترجمة والده ان أباه حج سنة سبع وتسعين وأربع مائة ثم عاد الى بغداد وسمع بها الحديث من جماعة من المشايخ وكان يعظ الناس في المدرسة النظامية ويقرأ عليه الحديث ويحصل الكتب وأقام كذلك مدة ثم رحل الى اصبهان فسمع بها من جماعة كثيرة ثم رجع الى خراسان وأقام بمرو الى سنة تسع وخمسمائة وخرج الى نيسابور قال أبو سعد وجلني وأخى اليها وسمعنا الحديث من أبي بكر عبد الغفار بن محمد الشيرازي وغيره من المشايخ وعاد الى مرو وأدركته المنية وهو شاب ابن ثلاث وأربعين سنة وكانت ولادة أبي سعد المذكور بمرو يوم الاثنين الحادي والعشرين من شعبان سنة ست وخمسمائة وتوفي بمرو في ليلة غرة ربيع الاول سنة اثنين وستين وخمسمائة رحمه الله تعالى وكان أبوه محمد اماماً فاضلاً مناظراً محدثاً فقيهاً شافعيها حافظاً وله الاملاء الذي لم يسبق الى مثله تكلم على المتون والاسانيد وأبان مشكلاتها وله عدة تصانيف وكان له شعر غسلة قبل موته وكانت ولادته في جمادى الاولى سنة ست وستين وأربع مائة وتوفي وقت فراغ الناس من صلاة الجمعة ثاني صفر سنة ست وخمسمائة ودفن يوم السبت عند والده أبي المظفر بسفحوا ان احدي مقابر مرو رحمه الله تعالى وكان جده المنصور امام عصره بلامدافعة أقرله بذلك الموافق والمخالف وكان حنفي المذهب متبعاً عند أئمتهم في سنة اثنين وستين وأربع مائة وظهر له بالحجاز مقتضى انتقاله الى مذهب الامام الشافعي رضي الله عنه فلما عاد الى مرو لقي بسبب انتقاله بمخاوت تعصباً شديداً فصر على ذلك وصار امام الشافعية بعد ذلك يدرس ويبقى وصنف في

بالرياضة حتى قبل الشيخ يوماني حقه انه مشغول بالرياضة القوية فقال خله حتى يموت وكان ذلك الشيخ من طائفة التراكمه وكان أما الا انه كان في باطنه قوة عظيمة واتفق له في تلك الايام واقعة كشف الحال فقصها على الشيخ فعامل الشيخ معه بعد ذلك بالملاطفة ثم توفي الشيخ وذهب بعده الى بلدة ارزنجان وصاحب هنالك مع المولى يبري ثم قصد أن يذهب الى بلاد شروان للوصول الى خدمة السيد يحيى ولما انفصل عن ارزنجان مسافة يومين استمع وفاة السيد يحيى ورجع الى ارزنجان ولازم خدمة المولى يبري وأرسله هو الى بلاد الروم لارشاد الفقراء حتى ان الوزير محمد باشا القرمانى كان وزيرا للسلطان محمد خان وكان يعيل الى السلطان جم وينقص السلطان يارب يدخان عند والده فنصرع السلطان يارب يدخان الى الشيخ جلي خليفه فاستعفى عن ذلك فزاد السلطان يارب يدخان في التصرع فتوجه اليه فرأى أولياء قرمان في جانب السلطان جم فقصدهم الشيخ المزبور فرموا به بنار وأخطأته وأصابته بنته وبعد أيام مرضت البنت وماتت فنصرع اليه



السلطان بايزيد خان وأمر عليه فتوجه نائباً وحضر أولياء قرمان فقالوا له ماذا تريد فقال ان هذا الرجل وأراد الوزير محمد باشا القراماني قد أبطأ أوقاف المسلمين وضبطها لبيت المال ففرغ الكل عن الانتصار له وما بقي الا الشيخ ابن الوفاء ورأيت قد رسم حول الوزير بالمدكور دائرة قال فدخلت الدائرة بجهد عظيم وسيظهر الامر بعد ثلاثة وثلاثين يوماً حتى بعض أقربائه عنه انه حصلت لي في أثناء ذلك التوجه غير عظيم حتى روي انه وصلت النكبة في تلك المدة الى كل من يسمى محمد قال الزاوي وأنا اسمي محمد وعند ذلك كنت صيباً فصعدت على شجرة فانكسر غصنها فوقعت وشجراً سي وعند ذلك كما في بلدة أماسيه فعدوا فيها أربعين رجلاً اسمه محمد وقد وصلت النكبة الى كل منهم روي انه لما تم ثلاثة وثلاثون يوماً خبر وفاة السلطان محمد خان فتوجه السلطان بايزيد خان الى قسطنطينية وبعد خمسة أيام من توجهه سمع في الطريق ان الوزير محمد باشا قد قتل حتى ان الشيخ ابن الوفاء عمل له وفق مائة في مائة وكان يحمله الوزير علي رأسه وعند وفاة السلطان محمد خان عرق عرقاً كثيراً الشدة جبرته

مذهب الامام الشافعي وفي غير من العنازم تصانيف كثيرة منها منهاج أهل السنة والانتصار والرد على القدرة وغيرهما وصنف في الاصول والقواعد وفي الخلاف البرهان يشتمل على قريب من ألف مسألة خلافية والاوسط والاصطلاح ودفيعه على أبي زيد الدبوسي وأجاب عن الاسرار التي جعلها له تفسير القرآن العزيز وهو كتاب نفيس وجع في الحديث ألف حديث عن مائة شيخ وتسكاهم عليها فاحسن وله وعظ مشهور بالجودة وكانت ولادته في سنة ست وعشرين وأربعمائة في ذي الحجة وتوفي في شهر ربيع الاول سنة تسع وعشرين وأربعمائة بمرو رحمة الله تعالى وفي بيته جماعة كثيرة علماء رؤساء والسمعا في بفتح السين المهمة وسكون الميم وفتح العين المهمة وبعد الالف نون هذه النسبة الى سمعان وهو بطن من تميم سمعت بعض العلماء يقول يجوز بكسر العين أيضاً وكان لابي سعد عبد الكريم ولديقال له أبو المظفر عبد الرحيم بكريه والده في سماع الحديث وطاف به في بلاد خراسان وما وراء النهر وأسماه الحديث وحصل له النسخ وجمع له مجمل المشايخ في ثمانية عشر جزءاً وعو الى في مجلد من ضخمين وشغله بالفقه والادب والحديث حتى حصل من كل واحد طرفاً صالحاً وحديث بالكثير ورحل اليه الطلاب وكان محترماً ببلاده ومولده في ليلة الجمعة لسبع عشرة ليلة خلت من ذي القعدة سنة سبع وثلاثين وخمسمائة ببغداد وتوفي بمرو ما بين سنة أربع عشرة وستين رحمه الله تعالى

\*(ابو محمد عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد بن حديد بن الازدي الصقلي الشاعر المشهور)\*

قال ابن بسام في حقه هو شاعر ماهر يقرطس أغراض المعاني البديعة ويعبر عنها بالالفاظ الخفية الرفيعة ويتصرف في التشبيه المصيب ويعوض في بحر الكلام على در المعنى الغريب فمن معانيه البديعة قوله في صفة نهر ومطر الداء يصقل منته \* صبا أعلنت العين ما في ضميره \* جرح باطراف الحصى كالجري عليها شكاً وجاعته جريه \* كأن جباناً ريع تحت جبابه \* فأقبل يلقى نفسه في غديره كأن الدجى خط المحرمة بيننا \* وقد كلفت حاقاته بدوره شرباً على حاقاته دون سكره \* نقبل شكره منه عيني مدوره وله أيضاً من قصيدة

قوله وأروى غلل الشوق الخ مأخوذة من قول البحري

وبى ظمأ لأعلاك الماء دفعه \* الى نمله من ريقها البارد العذب

وقوله جرح باطراف الحصى الخ مأخوذة من قول المتنبي

وذكى راحة الرياض كأنها \* تلقى الثناء على الحياقيف فوح

جهد المقل فكيف يابن كريمة \* تولى من خيرا واللسان فصيح

وله من قصيدة أولها قم هاتن من كف ذات الوشاح \* فقد نوى الليل بشير الصباح

باكر الى اللذات واركب لها \* سوابق اللهو ذوات المراح

من قبل أن ترشف شمس الضحى \* ريق الغواصي من ثغور الإقحاح

ومن جملة معانيه النادرة قوله زادت على كحل الجفون تكحلا \* ويسم نصل السهم وهو قتيول

وله من جملة قصيدة يتشوق بها صقلية

ذكرت صقلية والاسي \* يجدد للنفس نذكارها \* فان كنت أخرجت من جنة

فاني أحدث أنجبارها \* ولولا ما وحقها البكا \* حسبت دموعي أنهارها

وكان قد دخل الى الاندلس سنة احدى وستين وأربعمائة ومديح المعتدين عباداً فاحسن اليه وأجزل

عطايه ولما قبض المعتد وجس باعجات كما سيأتي ذكره في ترجمته ان شاء الله تعالى سمع ابن حديد

المدحصور

المدح كورله أياً ما عملها المعتمد في الاعتقال فاجابه عنه بقوله

أتماس من يوم يتناقض أمسه \* وشهب الدراوي في البروج ندور \* ولما رحلت بالندي في أكفكم وقلقل رضوى منكم وثبير \* رفعت لساني بالقيامة قد دنت \* فهذي الجبال الراسيات تسير وقد ألم في البيت الاخير بقول عبد الله بن المعتز في مرثية الوزير أبي القاسم عبيد الله بن سليمان بن وهب

قد استوى الناس ومات الكمال \* وقال صرف الدهر أن الرجال

هذا أبو القاسم في نعشه \* قوموا انظروا كيف تزول الجبال

وله ديوان شعر أكثره جيد وتوفي سنة سبع وعشرين وخمسمائة ببغداد وقيل بجاية وأبياته الميمية التي في الشيب ولعنا نذل على انه بلغ الثمانين رحمه الله تعالى وحديث بفتح الحاء المهمة وسكون الميم وكسر الدال المهمة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها سين مهمة والصقل بفتح الصاد المهمة والقاف وبعدها لام مشددة هذه النسبة الى جزيرة صقلية وهي من بحر المغرب بالقرب من افريقية انزعها الفريخ من المسلمين في سنة أربع وستين وأربعمائة

\*(ابو طالب عبد الجبار بن محمد بن علي بن محمد المعافري المغربي)\*

كان اماماً في اللغة وفنون الادب جاب البلاد وانتهى الى بغداد وقرأهم واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به ودخل الديار المصرية في سنة احدى وخمسين وخمسمائة فقرأ عليهم الشيخ العلامة أبو محمد عبد الله بن بزي المقدم ذكره وكتب بخطه كثير وهو حسن الخط على طريق المغاربة وأكثر ما كتب في الادب ورأيت منه شيئاً كثيراً قد اتقن ضبطه غاية الاتقان ورأيت بخطه على ظهر كتاب المذيل في اللغة بيتين وهما

أقسم بالله على كل من \* أبصر خطي حينما أبصره

أن يدعوا الرحمن لي مخلصاً \* بالعطو والتوبة والمغفرة

وكتاب المسلسل للشيخ أبي الطاهر محمد بن يوسف بن عبد الله التيمي وهو يروي الكتاب عن مؤلفه وقد ذكر ذلك في ترجمة أبي الطاهر المذكور في حرف الميم في ترجمة المجدد وتوفي في سنة ست وستين وخمسمائة وهو عائد الى المغرب من الديار المصرية رحمه الله تعالى والمعافري بفتح الميم والعين المهمة وبعدها الالف فاء مكسورة ثم راء هذه النسبة الى المعافريين يعرفون وهي قبيلة كبيرة عامتهم بمصر

\*(ابو بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الصنعاني مولى جبر)\*

قال أبو سعد السمعاني قيل ما رحل الناس الى أحد بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل ما رحلوا اليه يروي عن معمر بن راشد الازدي مولا هم البصري والاوزاعي وابن جريح وغيرهم وروى عنه أئمة الاسلام في زمانه منهم سفيان بن عيينة وهو من شيوخه وأحمد بن حنبل ويحيى بن معين وغيرهم وكانت ولادته في سنة ست وعشرين ومائة وتوفي في شوال سنة احدى عشرة ومائتين باليمن رحمه الله تعالى والصنعاني بفتح الصاد المهمة وسكون النون وفتح العين المهمة وبعدها الالف نون هذه النسبة الى مدينة صنعاء وهي من أشهر مدن اليمن وزادوا النون في النسبة اليها وهي نسبة شاذة كما قالوا في بهر اعمران وقال أبو محمد عبد الله بن الحرث الصنعاني سمعت عبد الرزاق يقول من يحب الزمان يرى الهوان قال وسمعت ينادي

فذاك زمان لعنابه \* وهذا زمان بنا يلعب

\*(ابو نصر عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد بن احمد بن جعفر المعروف بابن الصباح الفقيه الشافعي)\*

كان فقيه العراق في وقته وكان يضاهاى الشيخ أبا اسحق الشيرازي وتقدم عليه في معرفة المذهب وكانت الرحلة اليه من البلاد وكان ثقة حجة صالحاً ومن مصنفاته كتاب الشامل في الفقه وهو من أجود كتب

عن الثماس ومات بالقريه

وخسوفه فأنطامس بعض يسوت الوقى المذكور فأسله الى الشيخ ابن الوفاء ليصلحه فقتل الوزير بالمدكور قبل وصول الوقى اليه ولعل هذا ما رآه الشيخ المزبور من رسم الشيخ ابن الوفاء اثره حول الوزير المذكور ثم ان السلطان بايزيد خان بعد جلوسه على سرور السلطنة أرسل الشيخ المزبور مع أربعين رجلاً من أصحابه الى الحج ليدعوا هناك لدفع الطاعون من بلاد الروم فأعطى الشيخ صرة من الدراهم وأعطى كل واحد من أصحابه ثلاثة آلاف درهم فأتى الشيخ في الطريق ذهاباً وروى انه بعد توجه الشيخ الى الحج خف الطاعون في قسطنطينية عدة سنين بل انقطع في تلك السنة باذن الله تعالى قدس الله سره العزيز \*(ومنهم العارف بالله الشيخ شهاب الدين يوسف الشهير بشيخ سنان)\* كان متوطناً بقريه قريه من قسطنطينية وتلك القريه مشتهرة بالانتساب اليه الى الآن وسمعت عن صحبه انه قال كان ذلك الشيخ عالماً زاهداً مستغلاً بارشاد الطالبين وقد بلغ عنده كثير منهم مرتبة الكمال وقال أيضاً انه كان صاحب الاخلاق الجيدة وكان خاضعاً متخشعاً منقطعاً عن الناس ومات بالقريه



الذي كورة ودفن بهاروج  
الله وروحه نور ربحه  
\* (ومنهم الشيخ العارف  
بالله السيد يحيى بن السيد  
بهاء الدين الشرواني) \*  
والسيرة التي على يد  
شبان وهي أم مدائن  
ولاية شروان وكان أبو  
من أهل السيرة وكان هو  
صاحب جبال وكان وكان  
يلعب بالصوبلجان يوما  
مر عليه الشيخ المعروف  
ببهر زاده ابن الشيخ الحاج  
عز الدين الخلوئي وكان  
مريدا للشيخ صدر الدين  
الخلوئي وتزوج ابنته ولما  
رأى آدبه وجماله دعاه  
بالفوز بطريق الصوفية  
فرأى السيد يحيى في تلك  
الليلة واقعة تغيرت بها  
أحواله فالتجأ إلى خدمة  
الشيخ صدر الدين الخلوئي  
ولازم خدمته ففكره والده  
ذلك لخدمته الخلوئي مع  
الصوفية مع هذا الجلال  
وانكر على الشيخ صدر  
الدين أيضا لادنه له في ذلك  
وقد نصح لابنه السيد يحيى  
مرات فلم ينفع حتى قيل  
انه قصد اهلال الشيخ صدر  
الدين واتفق في بعض تلك  
الليالي ان السيد يحيى لم  
يحضر الجماعة في صلاة  
العشاء لاستغاله بصفاء  
التسود وكانت الايام أيام  
الشتاء فتعطل وجلاؤه  
وحصل له وجع وبقى أياما  
على تلك الحالة فدخل  
الشيخ ليلة بيت من كوة

أصحابنا ومن أصحابنا نقلوا وأثبتوا أدله وله كتاب تذكرة العالم والطريق السليم والعدة في أصول الفقه  
وتولى التدريس بالمدرسة النظامية ببغداد أول ما ففتح ثم عزل بالشيخ أبي اسحق وكانت ولايته لها عشرين  
يوما ولما توفي أبو اسحق أعيد لها أبو نصر المذكور وكرأى أبو الحسن محمد بن هلال بن الصافي في تاريخه ان  
المدرسة النظامية بدى بعمارته في ذي الحجة من سنة سبع وخسين وأربع مائة وفتحت يوم السبت عاشر ذي  
القعدة من سنة سبع وخسين وكان نظام الملك أمرا أن يكون المدرس بها أبو اسحق الشيرازي وقرر وامعه  
الحضور في هذا اليوم للتدريس فاجتمع الناس ولم يحضر وطالب فلم يوجد فنفذ إلى أبي نصر بن الصباغ فحضر  
ورتبهم مدرسا وظهر الشيخ أبو اسحق في مسجده وخلق أصحابه من ذلك ما بان عليهم وقرر وعان حضور  
درسه ورأساه ان لم يدوس بها مضرا إلى ابن الصباغ وتركوه فأجاب إلى ذلك وعزل ابن الصباغ وجلس أبو  
اسحق يوم السبت مستهل ذي الحجة كانت مدة تدريس ابن الصباغ عشرين يوما وقال ابن الجبار في تاريخ  
بغداد ولما مات أبو اسحق تولى مكانه أبو سعد المتولي ثم صرف في سنة ست وسبعين وأعيد ابن الصباغ ثم  
صرف سنة سبع وسبعين وأعيد أبو سعد إلى أن مات وقد ذكرت ذلك في ترجمته وقد سبق في ترجمة الشيخ  
أبي اسحق في حرف الهمزة طرف من هذه القضية وكانت ولادته سنة أربع مائة ببغداد وكف بصره في آخر  
عمره وتوفي في جمادى الأولى سنة سبع وسبعين وأربع مائة ببغداد وقيل بل توفي يوم الخميس متصفا شعبان  
من السنة المذكورة ووجه الله تعالى

\* (القاضي أبو محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر بن اجد بن الحسين بن هرون بن مالك بن طوق  
الثعلبي البغدادي الفقيه المالكي وهو من ذرية مالك بن طوق الثعلبي صاحب الرحبة) \*

كان فقهيا أديبا شاعرا صنّف في مذهبه كتاب التلخيص وهو مع صغر حجمه من خيار الكتب وأكثرها فائدة  
وله كتاب المعونة في شرح الرسالة وغير ذلك عدة تصانيف ذكره الخطيب في تاريخ بغداد فقال سمع أبا عبد  
الله بن العسكري وعمر بن محمد بن سبل وأبا حفص بن شاهين وحدث بشي يسير وكتب عنه وكان يفتون  
يلقى من المالكيين أحدا أفقه منه وكان حسن النظر جيد العبارة وتولى القضاء ببادرايا وبا كسايا وخرج  
في آخر عمره إلى مصر فمات بمأواه ذكره ابن بسام في كتاب الذخيرة فقال كان بقية الناس ولسان أصحاب  
القياس وقد وجدته شعره مائة أجلي من الصبح وألفاظه أحلى من الظفر بالنخج ونبته ببغداد  
كعادة البلاد بدوى فضلها وعلى حكم الأيام بحسنى أهلها فخلع أهلها وودع ماءها وظلها وحدثت أنه  
شيعه يوم فصل عنهما من أكابرها وأصحاب محاربها بجله موفورة وطوائف كثيرة وأنه قال لهم لو  
وجدت بين ظهرانيكم رجلا يغني كل غداة وعشية ما عدلت عن بلدكم بلوغ أمني وفي ذلك يقول  
سلام على بغداد في كل موطن \* وحق لها مني سلام مضاعف \* فوالله ما فارقتها عن قلبي لها  
وإني بشطى جانبها لعارف \* ولكنها ضاقت علي بأسرها \* ولم تكن إلا راق فيها تساعف  
وكانت لكل كنت أهوى دتوه \* وأخلاقه تنأى به وتخالف

واجتاز في طريقه بمعة النعمان وكان قاصدا مصر والمعرة ثم شذأ أبو العلاء المعري فأضافه وفي ذلك يقول  
من جلة أبيات \* والمالكي ابن نصر زافر \* بلادنا خمدنا النأي والسفر  
إذا تفقّه أحياء الكاجدلا \* وينشر الملك الضليل ان شعرا  
ثم توجه إلى مصر فعمل لواءها وملأ أرضها وسماعها واستبسع ساداتها وكبراعها وتناهت إليه الغرائب  
وانشأت في يديه الرغائب فبات لا أول ما وصلها من أكلة شتهاها فاكلها وزعموا أنه قال وهو تغلب  
ونفسه يتصعد ويتصوب لاله الا الله اذا عشنا متنا وله أشعار رائدة في ذلك قوله  
\* وناقة قبلتها فتنبت \* فقالت تعالوا واطلبوا اللص بالحد \* فقلت لها اني فديت لك غاصب  
وما حكموا في غاصب بسوى الرد \* خذها وكفى عن أثم ظلامه \* وان أنت لم ترضى فالغاصب على العبد

فقال

فقال قضا ص يشهد العقل انه \* على كبد الجاني ألد من الشهد \* فبات يحيى وهي هيمان خصرها  
وبات يسارى وهي واسطة العقد \* فقات ألم نخبر بانك زاهد \* فقلت بلى ما زلت أزهد في الزهد  
ومن شعره أيضا بغداد دار لاهل المال طيبة \* والمغاليس دار الضنك والضيق  
طلات حيران أمشي في أزقتها \* كأنني مصحف في بيت زنديق  
وكان على خاطري أبيات لا أعرف لمن هي ثم وجدت في عدة مواضع للقاضي عبد الوهاب المذكور وهي  
متى يصل العطاش إلى ارتواء \* اذا استنقت البحار من الركايا \* ومن ينشئ الا صغر عن مراد  
وقد جلس الا كبر في الزوايا \* وان ترفع الوضعاء يوما \* على الرفعاء من احدى الزوايا  
اذا استوت الاسافل والاعالي \* فقد طابت منادمة المنايا  
حدث الهى اذ بليت مجها \* وبى حول يغنى عن النظر الشرز  
نظرت اليها والريقب يخالني \* نظرت اليه فاسترحت من الغدر

وذكر صاحب الذخيرة أنه ولي القضاء بمدينة اسعد وقال غيره كان قاضيا في بادرايا وبا كسايا وهما بلدان  
من أعمال العراق وسئل عن مولده فقال يوم الخميس السابع من شوال سنة اثنتين وستين وثلاث مائة ببغداد  
وتوفي ليلة الاثنين الرابعة عشر من صفر سنة اثنتين وعشرين وأربع مائة بمصر وقيل انه توفي في شعبان من  
السنة المذكورة ودفن بالقرافة الصغرى ووزرت قبره فيمابين قبة الامام الشافعي رضي الله عنه وباب  
القرافة بالقرب من ابن القاسم وأشهب رحمهم الله تعالى وكان أبوه من أعيان الشهود المعدلين ببغداد  
وكان أخوه أبو الحسن محمد بن علي بن نصر أديبا فاضلا صنّف كتاب المفاضة للملك العزيز جلال الدولة  
أبي منصور بن أبي طاهر بهاء الدولة بن عضد الدولة بن بويه جمع فيه ما شاهدته وهو من الكتب المصنعة في  
ثلاثين كراسة وله رسائل ومولده ببغداد في احدى الجماديين سنة اثنتين وسبعين وثلاث مائة وتوفي يوم الاحد  
لثلاث بقين من شهر ربيع الآخر سنة سبع وثلاثين وأربع مائة بواسط وقد صدر البها من البصرة فبات بها  
وتوفي أبوهما أبو الحسن علي يوم السبت ثاني شهر رمضان سنة احدى وتسعين وثلاث مائة رحمهم الله تعالى  
\* (أبو محمد عبد الغني بن سعيد بن علي بن سعيد بن بشر بن مروان بن عبد العزيز بن الأزدي الحافظ المصري) \*

كان حافظ مصر في عصره وله تأليف نافعة منها مشبه النسبة وكتاب المؤلف والمختلف وغير ذلك وانتفع به  
خلق كثير وكانت بينه وبين أبي أسامة جنادة للغوى وأبي علي المقرئ الانطاكي مودة أكيدة واجتماع  
في دار الكتب ومذاكرات فلما قتلها الحاكيم صاحب مصر استر بسبب ذلك الحافظ عبد الغني خوفا أن  
يلحق بهم الاتهام بمعاشرتهم ما أقام مستخفيا مدة حتى حصل له الامن فظهر وقد تقدم في ترجمة أبي أسامة  
خبر ذلك وكانت ولادة الحافظ عبد الغني للثلاثين بقين من ذي القعدة سنة اثنتين وثلاثين وثلاث مائة وتوفي ليلة  
الثلاثاء ودفن يوم الثلاثاء سابع صفر سنة تسع وأربع مائة بمصر ودفن بمحضره مصلى العيد رحمه الله تعالى  
وذكر أبو القاسم يحيى بن علي الحضري المعروف بابن الطحان في تاريخه الذي جعله ذيل لتاريخ ابن يونس  
المصري أن عبد الغني بن سعيد المذكور ومولده سنة ثلاث وثلاثين وثلاث مائة والله أعلم وتوفي والده سعيد  
المذكور سنة ثمان وثلاثين وثلاث مائة وعمره ثلاث وأربعون سنة ووجه الله تعالى وقال والده الحافظ عبد الغني  
لم أسمع من والدي شيئا وقال أبو الحسن علي بن بقا كاتب الحافظ عبد الغني بن سعيد سمعت الحافظ عبد  
الغني بن سعيد يقول رجلا جليلان لزمهما القبان قبيحان معاوية بن عبد الكريم الضال وانما ضل في  
طريق مكة وعبد الله بن محمد الضعيف وانما كان ضعيفا في جسمه لاني حديثه وقال أبو عبد الله محمد بن علي  
الحافظ الصوري قيل للدارقطني هل رأيت في الحديث أحدا يرجى علمه فقال نعم شاب بمصر كأنه شعله نار يقال  
له عبد الغني فلما خرج الدارقطني من مصر جاءه المودعون وتحزوا على مفارقه وبكوا فقال لذي تركت عندكم  
خلقا يعني عبد الغني وقال أيضا أعني الصوري لما صنّف عبد الغني المؤلف والمختلف عرضه على الدارقطني

الدارقطني يده وقال ثم  
يا ولدي فاندفعت تلك العلة  
عنه واطلعت جارية على  
هذه الحالة فانحسرت بها  
والده فزاد انكاره عليه  
وقال لولاه لاى سبب دخل  
شيخك من الكوة ولم يدخل  
من الباب وأنت تعتقد انه  
متشرع فقال السيد يحيى  
خاف من الشؤك في  
الطريق قال وأى شؤك  
هو قال انكاره عليه فعند  
ذلك زال انكاره ولازم هو  
أيضا خدمة الشيخ المذكور  
روى ان الشيخ صدر الدين  
أمر السيد بهاء الدين أن  
يخدم نعل والده سنة لحصل  
له المجاهدة بذلك وكان  
السيد يحيى يتأثر من ذلك  
غاية التأثر إلى ان أمره  
الشيخ صدر الدين ان يخدم  
نعل والده ثم ان الشيخ  
صدر الدين لما مات وقع  
خلاف بين السيد يحيى  
وبين الشيخ بهاء لانه  
كان قديم المحبة مع الشيخ  
صدر الدين ومع ذلك كثير  
اقبال الناس على السيد  
يحيى ولهذا الخلاف انتقل  
السيد يحيى من شمانى إلى  
بلدة باكو من ولاية شروان  
وقطن هناك واجتمع عليه  
الناس مقدار عشرة آلاف  
نفس ونشر الخلقاء إلى  
اطراف الممالك وهو أول  
من سن ذلك وكان يقول  
يجوز انكار الخلقاء لتعليم  
الآداب للناس وأما المرشد  
الذي يقوم مقام الارشاد



فقال له اقرأ فقال كيف اقرؤك ومعظمه أخذته عنك فقال نعم أخذته عن متفرقا والا ن قد جعته

والله أعلم \* (ابو الحسن عبد الغافر بن اسمعيل بن عبد الغافر بن محمد بن عبد الغافر بن أحمد بن محمد بن سعيد الفارسي الحافظ) \*

كان اماما في الحديث والعربية وقرأ القرآن الكريم ولحق الاعتقاد بالفارسية وهو ابن خمس سنين وتفقّه على امام الحرمين أبي المعالي الجويني صاحب نهج المطلب في دراية المذهب والخلاف ولازمه مدة أربع سنين وهو سبط الامام أبي القاسم عبد الكريم القشيري المقدم ذكره وسمع عليه الحديث الكثير وعلى جدته فاطمة بنت أبي علي الدقاق وعلى خاله أبي سعد وأبي سعيد ولدي أبي القاسم القشيري ووالده أبي عبد الله اسمعيل بن عبد الغافر ووالدته أمة الرحيم بنت أبي القاسم القشيري وجماعة كثيرة سواهم ثم خرج من نيسابور الى خوارزم ولحق بها الافاضل وعقد له المجلس ثم خرج الى غزنة ومنها الى الهند وروى الاحاديث وقرأ عليه لطائف الاشارات تلك النواحي ثم رجع الى نيسابور وولى الخطابة بها وأملى بها في مسجد عقيل أعصار يوم الاثنين سنين ثم صنف كتابا عديدة منها المفهم لشرح غريب صحيح مسلم والسياق لتاريخ نيسابور وفرغ منه في أوخر ذي القعدة سنة ثمان عشرة وخمسمائة فكتب بجمع الغرائب في غريب الحديث وغير ذلك من الكتب المفيدة \* وكانت ولادته في شهر ربيع الآخر سنة إحدى وخمسين وأربعمائة \* وتوفي في سنة تسع وعشرين وخمسمائة بنيسابور رحمه الله تعالى

\* (ابو الوقت عبد الاول بن أبي عبد الله عيسى بن شعيب بن اسحق السجزي) \*

كان مكشرا من الحديث على الاسناد طالت مدته وألقى الاصاغر بالا كابر سمعت صحيح البخاري بمدينة اربل في بعض شهور سنة إحدى وعشرين وستمائة على الشيخ الصالح أبي جعفر محمد بن هبة الله بن المكرم ابن عبد الله الصوفي بحق سماعه في المدرسة النظامية ببغداد من الشيخ أبي الوقت المذكور في شهر ربيع الاول سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة بحق سماعه من أبي الحسن عبد الرحمن بن محمد بن مظفر الداودي في ذي القعدة سنة خمس وستين وأربعمائة بحق سماعه من أبي محمد عبد الله بن أحمد بن حويه السرخسي في صفر سنة إحدى وعشرين وثلثمائة بحق سماعه من أبي عبد الله محمد بن أبي يوسف بن مطر الفريسي سنة ست عشرة وثلثمائة بحق سماعه من مؤلفه الحافظ أبي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري مرتين أحدهما سنة ثمان وأربعين وثمانين والثانية سنة اثنين وخمسين وثمانين رحمهم الله تعالى أجمعين وكان الشيخ أبو الوقت صالحا يغلب عليه الخير وانتقل أبوه الى مدينة هراة وسكنها فولد له بها أبو الوقت في ذي القعدة سنة ثمان وخمسين وأربعمائة \* وتوفي ليلة الاحد سادس ذي القعدة سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة رحمه الله تعالى وكان قد وصل الى بغداد يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من شوال سنة اثنين وخمسين وخمسمائة فوُزِلَ في رباط فيروز وبه مات وصلى عليه فيه ثم صلا عليه الصلاة العامة بالجامع وكان الامام في الصلاة الشيخ عبد القادر الجيلي وكان الجمع متوفرا ودفن بالشويزية في الدكة المدفون بها ربيع الزاهد وكان سماعه الحديث بعد الستين والاربعمائة وهو آخر من روى في الدنيا عن الداودي \* وتوفي والده سنة بضع عشرة وخمسمائة رحمه الله تعالى \* والسجزي نسبة الى سجستان وقد تقدم الكلام عليها وهي من شواذ النسب \* وكانت ولادة شيخنا أبي جعفر محمد بن هبة الله بن المكرم الصوفي المذكور في ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ثمان وثلثين وخمسمائة وقيل سنة ست وأربعين وقيل سبع وثلثين \* وتوفي ليلة الخميس من المحرم سنة إحدى وعشرين وستمائة ببغداد ودفن من الغدبا الشونيزية

\* (ابو الفرج عبد المنعم بن ابي الفتح عبد الوهاب بن سعد بن صدقة بن الحسين بن كليب الملقب شميس

الدين الحراني الاصل البغدادي المولد والدار الحنبلي المذهب) \*

كان تاجرا وله في الحديث السماعات العالية وانتهت الرحلة اليه من أقطار الارض وألقى الصغار بالكتاب لا يشاركه في شيوخه ومسموعاته أحد \* وكانت ولادته في صفر سنة خمس وخمسمائة وتوفي ليلة الاثنين السابع والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ست وتسعين وخمسمائة ببغداد ودفن من الغدبة بمقبرة الامام أحمد بن حنبل رضي الله عنه بباب حرب عند أبيه وجدته وكان صحيح الذهن والحواس الى أن مات وتسرى بماتة وعثمان وأربعين جارية رحمه الله تعالى

\* (ابو غالب عبد الجيد بن يحيى بن سعد مولى بني عامر بن لؤي بن غالب الكاتب البليغ المشهور) \*

وبه يضر ب المثل في البلاغة حتى قيل ففتحت الرسائل بعبد الجيد وختمت بابن العميد وكان في الكتابة وفي كل فن من العلم والادب اماما وهو من أهل الشام وكان أول معلم صبية يتنقل في البلدان وعنه أخذ المترسلون ولطريقته لموا لا ناره اقفوا وهو الذي سهل سبيل البلاغة في الترسل وجموع رسائله مقدار ألف ورقة وهو أول من أطال الرسائل واستعمل التحييدات في فصول الكتب فاستعمل الناس ذلك بعده وكان كاتب مروان بن محمد بن مروان بن الحكم الاموي آخر ملوك بني أمية المعروف بالجعدى فقال له يوما وقد أهدى له بعض العمال عبدا أسود فاستقله كتب الى هذا العامل كتابا مختصرا وضمنه على ما فعل فكتب اليه لو وجدت لو ناسرا من السواد وعددا أقل من الواحد لهديته والسلام \* ومن كلامه أيضا القلم شجرة غرثها الالفاظ والفكر بحر لؤلؤ الحكمة وقال ابراهيم بن العباس الصولي وقد ذكر عبد الجيد المذكور عنده كان والله الكلام معاناه ما تخليت كلام أحد من الكتاب قط أن يكون لي مثل كلامه وفي رسالة له والناس أخفاف مختلفون وأطوار متباينون منهم علق مضنة لا تباع وغل مضنة لا تبتاع وكتب على يد شخص كتابا بالوصاية عليه الى بعض الرؤساء فقال حق موصل كتابي اليك عليك كفه على اذ رأيت موضعا لاهله ورأيت أهلا لحاجته وقد أنجزت الحاجة فصدق أمه \* ومن كلامه خير الكلام ما كان لفظه غلا ومعناه بكرا \* وكان كثير ما ينشد

اذا خرج الكتاب كنت دو بهم \* قسيما وأقلام الدوى لها نبلا

وله رسائل بليغة وكان حاضر مع مروان في جميع وقائعهم عند آخر أمره وقد سبق في أخبار أبي مسلم الخراساني طرف من ذلك \* ويحكى أن مروان قال له حسين أيقن بزوال ملكه قد احتجت أن تصير مع عدوي وتظهر الغدر بي فان اعجابهم بأدبك وحاجاتهم الى كتابك تحو جههم الى حسن الظن بك فان استطعت أن تنفعني في حياتي والام تجزع عن حفظ حرمي بعد وفاتي فقال له عبد الجيد ان الذي أشرت به على أنفع الامرين لك وأقبحهما بي وما عندي الا الصبر حتى يفخ الله تعالى عليك أو أقتل معك وأنشد

اسرو فاعثم أظهر غدره \* فن لي بعذر توسع الناس ظاهره

ذكر ذلك أبو الحسن المسعودي في كتاب مروج الذهب \* ثم أن عبد الجيد قتل مع مروان وكان قتل مروان يوم الاثنين ثالث عشر ذي الحجة سنة اثنين وثلثين ومائة بقرية يقال لها بوسير من أعمال الفيوم بالديار المصرية رحمه الله تعالى \* ورأيت بخطي في مسوداتي أنه لما قتل مروان بن محمد الاموي استخفى عبد الجيد بالجزيرة فغمر عليه فاخذ ودفعه أبو العباس وأطنه السفاح الى عبد الجبار بن عبد الرحمن صاحب شرطته فكان يحمي له طشتا بالنار و يضعه على رأسه حتى مات وكان من أهل الانبار وسكن الرقة وشيخه في الكتابة سالم مولى هشام بن عبد الملك رحمه الله تعالى \* وكان ولده اسمعيل كاتب ما هرا نيبلا معدودا في جملة الكتاب المشاهير وكان يعقوب بن داود وزير المهدى الا قد ذكره ان شاء الله تعالى كاتبين يدي عبد الجيد المذكور وعن تخرج عليه وتعلم منه وسار عبد الجيد يوما مروان بن محمد على دابة قد طالت مدتها في ملكه فقال له مروان قد طالت حجة هذه الدابة لك فقال يا أمير المؤمنين ان من بركة الدابة طول صحبتها وقلة علفها فقال له فكيف سيردا فقال همها أمامها وسوطها عانها وما ضربت قط الا طما وقال أبو عبد الله محمد بن

التوفاني ثم قرأ على المولى يوسف بن أبي بن شمس الدين الفخاري ثم قرأ على المولى يكن ثم صاوم مدرسا بمدرسة اسمعيل بن بيلدة قسطنطيني وبني الامير المذكور تلك المدرسة لاجله ووقف عليها ثلثمائة مجلدة من التفاسير والاحاديث والشرعيات والعقليات ودرس هناك واستفاد من تلك الكتب وأفاد الطلبة وانتفع به كثيرون وكان رحمه الله تعالى عالما بالعربية والعلوم الشرعية والعقلية وكان عارفا بالعلوم الرياضية أيضا وقد قرأها على المولى فتح الله الشرواني من تلامذة المولى قاضي زاده الرومي وكان حافظا للقرآن العظيم وعارفا بعلم القراءات وكان ماهرا في علم التفسير غاية المهارة وكان يذكّر الناس كل يوم الجمعة ولما جلس السلطان بايزيد خان على سرور السلطنة ووصفه عنده بالفضيلة في التفسير والمهارة في التدكير عين له كل يوم خمسين درهما لاجل التفسير وكان يذكّر الناس تارة في جامع اياصوفيه وتارة في جامع السلطان محمد خان وقد حضر السلطان بايزيد خان في جامع اياصوفيه لاستماع تفسيره وقد ختم تفسير القرآن العظيم في جامع اياصوفيه ثم قال أجمع الناس

يذكر أنه لم يأكل طعاما في آخر عمره مقدار سنة أشهر واشتهى يوما في تلك المدة طعاما عنه فباشر تحصيله ولده الا كبير واهتم فيه غاية الاهتمام حتى أحضره بسين يديه فلما أخذ منه لقمة اشتغل بتقريب المعارف الالهية زمانا ثم ترك اللقمة ولم يأكلها فقبل له في ذلك فقال ان الحكيم لقمان تغذي براثجة بعض من اترياقات عدة سنين ولا بعدني أن تغذي براثجة هذه اللقمة بروي انه كان يقول اذا دعى له بطول العمر ادعوا بطول العمر لسلطان خليل لان عمرى في مدة حياته وكان كما قال حيث لم يعيش بعد وفاته الا مقدار تسعة أشهر وتوفي قدس سره العزيز في بلدة باكو في سنة تسع وأثمان وستين وخمسمائة \* (الطائفة الثامنة في علماء دولة السلطان بايزيد خان ابن السلطان محمد خان) \* يبيع له بالسلطنة بعد وفاة أبيه في سنة ست وثمانين وخمسمائة رحمه الله تعالى رجة واسعة \* (ومن العلماء في عصره العالم العامل والفاضل الكامل المولى محي الدين محمد بن ابراهيم بن حسين النكساري) \* قرأ رحمه الله تعالى أولا على المولى حسام الدين



يعلمني إلى ختم تفسير القرآن العظيم ولعل الله تعالى يحتمني عقيب ذلك فدعا الله سبحانه وتعالى بالحق على الخبر والامان فامن الناس لدعائه ثم أتى بيته ومرض وتوفي رحمه الله تعالى كان خال والدي وأستاذه وكان والدي رحمه الله يحكي انه كان معدن الصلاح ومجمع مكارم الاخلاق وكان قنوعا راضيا من العيش بالقليل وكان مشغلا بنفسه منقطعاً إلى الله تعالى في جميع خلقه وصنف تفسير سورة الدخان وأهداه إلى السلطان بايزيد خان واستحسنه علماء عصره ورأيت بخطه وعرفت منه انه كان آية كبرى في علم التفسير وكتب على حواشي كتاب تفسير القاضي فرائد حلها المواضع المشككة من ذلك الكتاب وصنف حواشي على شرح الوقاية لصدر الشريعة ولقد أجاد فيها كل الاجادة ومات رحمه الله تعالى بمدينة قسطنطينية سنة احدى وتسعمائة ودفن عند مزار الشيخ ابن الوفاء قدس سره العزيز \* (ومنهم العالم العامل والفاضل الكامل المولى آخي يوسف بن جنييد التوفاني) \* قرأ أولاً على المولى السيد

عبدوس الجهشيارى في كتاب أخبار الوزراء وجدت بخط أبي علي أحمد بن اسمعيل حدثني العباس بن جعفر الاصمباني قال طلب عبد الجيد بن يحيى الكاتب وكان صديقاً لابن المقفع ففاجأهما الطالب وهما في بيت فقال الذين دخلوا عليهم ما أتاكم عبد الجيد فقال كل واحد منهما ناخوفاً من أن ينال صاحبه مكروه وخاف عبد الجيد أن يسرعوا إلى ابن المقفع فقال ترفقا بنا فان كلامنا له علامات فوكلوا بنا به ضمكم ويحضي البعض الآخر ويذكر تلك العلامات لمن وجهكم ففعلوا وأخذ عبد الجيد \* وبوصير يضم الباء الموحدة وسكون الواو وكسر الصاد المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعد هاراعو يقال ان مروان لما وصل اليها من زمرا والعساكر في طلبه قال ما اسم هذه القرية فقيل له بوصير فقال إلى الله المصير فقتل بها وهي واقعة مشهورة وقال ابراهيم بن جيلة رأيت عبد الجيد الكاتب أخط خطارياً فقال لي اتحب أن تجرد خطك فقلت نعم فقال أطل جلفه قبل أن أسمنها وحرف فقتلها وأمنها ففعلت فإذ خطي

\* (ابو محمد عبد المحسن بن محمد بن احمد بن غالب بن غالب بن الصوري الشاعر المشهور) \*

أحد المحسنين الفضلاء المجيد بن الادباء شعره بديع الاقفاط حسن المعاني رائق الكلام ملج النظام من محاسن أهل الشام له ديوان شعر أحسن فيه كل الاحسان فمن محاسنه قوله أترى بشارام بدين \* علفت محاسنها بعيني في لحظها وقسوامها \* ما في المهند والرديني وبوجهها ماء الشبا \* بنخليط نار الوجنتين بكرت على وقالت اخ \* ترخلة من خصلتين اما الصدود أو الفرا \* قفليس عندي غير ذين فاجبتها ومدا معي \* تنهل مثل المازمين لا تفعل ان حان ص \* كذا وأفرقت حان حيني فكأثما قلت انمضي \* فضت مسارعة لبيني ثم استقلت أين حلت عيسها وميت باين ونائب أظهرن أياي إلى بصورتين سودنها واطلنها \* فرأيت يوماً ليلتين ومنها أيضا هل بعد ذلك من يعرفني النصارى من الجين فلقد جهاتهما لبعده العهد بينهما وبينى متكسبا بالشعربا \* بنس الصناعة في البيدين كانت كذلك قبل ان \* يأتي علي بن الحسين فالقوم حال الشعربا \* لية كمال الشعربتين

وهذه القصيدة عملها عبد المحسن في علي بن الحسين والد الوزير أبي القاسم بن المغربي وهي قصيدة طويلة جيدة ولها حكاية طريفة وهي انه كان بمدينة عسقلان رئيس يقال له ذو المنقبتين فجاء بعض الشعراء وامتدحه بهذه القصيدة وجاء في مديحها ولك المناقب كلها \* فلم اقتصر على اثنتين فاصفى الرئيس إلى انشاده واستحسنها وأجل جأزته فلما خرج من عنده قال له بعض الحاضرين هذه القصيدة لعبد المحسن الصوري فقال أعلم هذا وأحفظ القصيدة ثم أشدها فقال له ذلك الرجل فكيف حتى عملت معه هذا العمل من الاقبال عليه والجائزة السنية فقال لم أفعل ذلك الا لاجل البيت الذي ضمنها وهو قوله ولك المناقب كلها فان هذا البيت ليس لعبد المحسن وأنا ذو المنقبتين فأعلم قطعاً أن هذا البيت ماعمل الا في وهو في نهاية الحسن ومن شعره أيضا ذكر الشاعري في كتابه الذي جعله ذيلاً على نية الدهر هذه الايات لابي الفرج بن أبي حصين علي بن عبد الملك الرقي أصلاً وكان أبوه قاضي حلب والله أعلم ولكن في ديوان عبد المحسن والتعالي قد نسب أشياء إلى غير أهلها وغلط فيها وامل هذا من جله الغلط أيضا وذكر في ديوانه انه عملها في أخيه عبد الصمد وهو وأخ مسه زولي بقرح \* مثلاً مني من الجوع قرح

بت ضيقه ككاهنكم الدهر \* روفي حكمه على الخرق فأنذاني يقول وهو من السك \* شرة بهم طافح ليس يصحو لم تغربت قلت قال رسول الله والقول منه نصيح وسامعوا

وذكره صاحب البنية هذين البيتين

عندي حداثى شكر غرس جود كم \* قد مسها عطش فليسق من غرسا نزار كوهو في أغصانها رمق \* فلن يعود أخضر العود ان ييسا واجتاز يوماً قبر صديق له فأنشد

عجالي وقد مررت على قبر \* ركب كيف اهتديت قصد الطريق اتراني نسيت عهدك يوما \* صدقوا ماليت من صديق

ولماتت امه ودفنها وجد عليها وجدا كثيراً فأنشد رهينة أحجار بيضاء دكدك \* تولت غلت عسرة المنمسلن وقد كنت ابكى ان تشكت وانما \* أنا اليوم ابكى انهم ليس تشكتي

وهذا المعنى ماخوذ من قول المتنبي وشكيتي فقد السقام لانه \* قد كان لما كان لي أعضاء

وقد استعمل أبو محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن سنان الخفاجي الحلبي هذا المعنى في بيت من جله قصيدة طويلة فقال بكى الناس اطلال الديار ولينتي \* وجدت ديار الدموع السواكب ومحاسنه كثيرة والاقتصار أولى \* وتوفي يوم الاحد التاسع شوال سنة تسع عشرة وأربعمائة وعمره ثمانون سنة أو أكثر رحمه الله تعالى \* وغلبيون بفتح الغين المججمة وسكون اللام وضم الباء الموحدة وبعد الواو نون \* والصوري قد تقدم الكلام عليه

\* (ابو الميمون عبد المجيد الملقب بالحافظ بن محمد بن المستنصر بن الظاهر بن الحاكم بن العزيز بن المعز بن المنصور بن القائم بن المهدي عبيد الله وقد تقدم ذكر المهدي وجاعة من خلفه) \*

يبيع الحافظ بالقاهرة يوم مقتل ابن عمه الامر بولاية العهد وتدير المملكة حتى يظهر الحل الخلف عن الامر حسماً يأتى شرحه في آخر هذه الترجمة ان شاء الله تعالى فغلب عليه أبو علي أحمد بن الفضل شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الجبال وقد تقدم ذكر أبيه في حرف الشين في صبيحة يوم مبايعته وكان الامر لما قتل الفضل اعتقل جميع أولاده وفيهم أبو علي المذكور فخرجوا من السجن فاعتقلوا لما قتل الامر وبايعوه فسار إلى القصر وقبض على الحافظ المذكور واستقل بالامر وقام به أحسن قيام ورد على المصادر من أموالهم وأظهر مذهب الامامية وتوسل بالائمة الاثني عشر ورفض الحافظ وأهل بيته ودعا على المنابر للقاء في آخر الزمان المعروف بالامام المنتظر على زعمهم وكتب اسمه على السكة ونهى أن يؤذن حي على خير العمل وأقام كذلك إلى أن وثب عليه رجل من الخاصة بالبستان الكبير بظاهر القاهرة في النصف من المحرم سنة ست وعشرين وخمس مائة فقتله وكان ذلك بتدبير الحافظ فبادر الاجناد باخراج الحافظ وبايعوه ولقبوه الحافظ ودعى له على المنابر \* وكان مولده بعسقلان في المحرم من سنة سبع وستين وأربعمائة وقيل سنة ست وستين وكان قد يبيع بالعهد يوم قتل الامر وسياً في تاريخه في حرف الميم ان شاء الله تعالى ثم يبيع بالاستقلال يوم قتل أحمد بن الفضل في التاريخ المذكور \* وتوفي آخر ليلة الاحد لخمس خلون من جمادى الآخرة سنة أربع وربع وقيل ثلاث وأربعين وخمس مائة رحمه الله تعالى \* وقبل انه ولد في الثالث عشر وقيل الخامس عشر من شهر رمضان سنة ثمان وستين وأربعمائة وكان سبب ولادته بعسقلان ان أباه خرج اليها من مصر في أيام الشدة والغلاء المفرط الذي حصل بمصر في زمان جده المستنصر حسبما هو مشروح في ترجمته في حرف الميم فاقام بها ينتظر أيام الرخاء وزوال الشدة فولده الحافظ المذكور ههنا هكذا قاله شيخنا عز الدين بن الاثير في تاريخه الكبير والله أعلم ولم يتول الامر من ليس أبوه صاحب الامر من بيتهم سواء وسوى العاضد عبد الله وقد تقدم ذكره في العبادلة وكان سبب توليته أن الامر لم يخلف ولداً وخلف امرأة حامل فاج أهل مصر وقالوا هذا البيت لا يموت امام منهم حتى يخلف ولداً ذكر أو ينص عليه بالامامة

أجد الفريسي وهو مدرس بدوسه عز يزبون ثم قرأ على المولى صلاح الدين معلم السلطان بايزيد خان ثم وصل إلى خدمة المولى العالم الفاضل المولى خسرو ثم صار مدرساً بمدرسة المولى المذكور بمدينة مرو ثم صار مدرساً بالمدرسة الحنبلية بمدينة ادرنه ثم صار مدرساً بالمدرسة الشهيرة بالقلندرية بمدينة قسطنطينية ثم صار مدرساً بمدرسة الوزر بمجود باشا بالمدينة المزبورة ثم صار مدرساً بمدرسة سلطانية بروسه ثم انتقل إلى إحدى المدارس الثمان وعين له كل يوم خمسون درهما ثم زيد عليها عشرة ثم عشرة إلى أن بلغت وظيفته ثمانين درهما ومات وهو مدرس بها وبني مسجداً بقرب داره بقسطنطينية وكانت له كتب كثيرة وقفها على العلماء بعده وكان مشغلاً بالعلم ومواظباً على تلاوة القرآن العظيم ومطالعة الكتب الفقهية وصنف حواشي على شرح الوقاية لصدر الشريعة وهي مقبولة متداولة بين الناس وصنف رسالة جع فيها مسائل متعلقة بالفاظ الكفر وسماها هدية المهديين

\* (ومنهم العالم العامل والفاضل الكامل المولى قاسم بن يعقوب الاماسي المشتهر بالطبيب) \*



وكان الا من قد نص على الجبل فوضعت المرأة بنتا فكان ما شرحناه من حديث الحافظ المذكور وأجد من  
الافضل أمير الجيوش ولهذا السبب بيع الحافظ بولاية العهد ولم يبايع بالامامة مستقلا لانهم كانوا  
ينتظرون ما يكون من الجبل وهذا الحافظ كان كثير المرض بعلة القولنج فعلم له شيرماه الديلمي وقيل موسى  
النصراني طبل القوانج الذي كان في خزائهم لما ملك السلطان صلاح الدين الديار المصرية وكسره السلطان  
المذكور وقصته مشهورة وأخبرني حفيد شيرماه المذكور أن جده ركب هذا الطبل من المعادن السبعة  
والكواكب السبعة في أشرفها كل واحد منها في وقته وكان من خاصته أن الانسان اذا ضرب به خرج الريح  
من مخبرجه ولهذا الخاصية كان ينفع من القولنج

**\*(ابو محمد عبد المؤمن بن علي القيسي الكوي الذي قام بأمره محمد بن تومرت المعروف بالمهدي)\***

كان والده وسطافي قومه وكان صانعافي عمل الطين يعمل منه الآنية فيبيعها وكان عاقلا من الرجال وقورا  
ويحكى أن عبد المؤمن في صباه كان نائما اتجاه أبيه وأبوه مشغول بعمله في الطين فسمع أبوه دوياني السماء  
فرفع رأسه فرأى سحابة سوداء من النخل قد هوت مطبقة على الدار فنزلت كلها مجمعة على عبد المؤمن وهو  
نائم فغطته ولم يظهر من تحتها ولا استيقظ لها فرأته أمه على تلك الحال فصاحت خوفا على ولدها فسكتها أبوه  
فقال أخاف عليه فقال لأبأس عليه بل اني متعجب مما يدل عليه ذلك ثم انه غسل يديه من الطين ولبس ثيابه  
ووقف ينتظر ما يكون من أمر النخل فطار عنه بأجعه فاستيقظ الصبي ومابه من ألم ففقدت أمه جسده فلم تربه  
أثرا ولم يشك اليها الما وكان بالقرب منهم رجل معروف بالزحرفي أبوه اليه فأنجبه بمارآه من النخل مع ولده  
فقال الزحرفي بوشك أن يكون له شأن يجتمع على طاعته أهل المغرب فكان من أمره ما اشتهر \* قرأت في  
بعض توارخ المغرب أن ابن تومرت كان قد طفر بكاتب يقال له الجفري فمما يكون على يده وقصة عبد المؤمن  
وحليته واسمه وأن ابن تومرت أقام مدة يطلبه حتى وجده فحبسه وهو اذذاك غلام فكان يكرمه ويقدمه  
على أصحابه وأفضى اليه بصره وانتهى به الى مرا كش وصاحبها يومئذ أبو الحسن علي بن يوسف بن تاشفين  
ملك الملقين وجري له معه فصول بطول شرحها وأخرج منها فتوجه الى الجبال وحشدوا اسماء المصامدة  
وبالجمل فانه لم يملك شيئا من البلاد بل عبد المؤمن ملك بعد وفاته بالجيوش التي جهزها ابن تومرت والترتيب  
الذي رتبته وكان أديا تفرس فيما التحاه وبنشد اذا أبصره

تكاملت فيك أوصاف خصصتها \* فكلنا بك مسرور ومغتبط

السنن ضاحكة والكف مانحة \* والنفس واسعة والوجه منبسط

وهذان البيتان وجدتهما منسوبين الى أبي الشيص الخزاعي الشاعر المشهور وكان يقول لأصحابه صاحبكم  
هذا غلاب الدول ولم يصح عنه أنه استخلف بل راعى أصحابه في تقديمه اشارته فتم له الامر وكل \* وأول ما أخذ  
من البلاد وهران ثم تلمسان ثم فاس ثم سلامة سبتة وانتقل بعد ذلك الى مرا كش وحاصرها أحد عشر شهرا  
ثم ملكها وكان أخذها لها في أوائل سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة واستوثق له الامر وامتد ملكه الى  
المغرب الأقصى والادنى وبلاد إفريقية وكثير من بلاد الأندلس وتسمى أمير المؤمنين وقصدته الشعراء  
وامتدحت به باحسن المدايح ذكر العماد الاصبهاني في كتاب الخريدة أن الفقيه أبا عبد الله محمد بن أبي  
العباس التيمماني لما أشده ما هز عطفه بين البيض والاسل \* مثل الخليفة عبد المؤمن بن علي

أشار عليه بأن يقتصر على هذا البيت وأمره بالف دينار ولما تم ذلك له القواعد وانتهت أيامه خرج من  
مراكش الى مدينة سلا فاصابه بها مرض شديد \* وتوفي منه في العشر الاخير من جمادى الآخرة سنة  
ثمان وخمسين وخمسمائة وكانت مدة ولايته ثلاثا وثلاثين سنة وأشهر وقبل انه حل الى تيفل المذكور في  
ترجة المهدي محمد بن تومرت ودفن هناك والله أعلم وكان عند موته شيخا نقي البياض ونقلت من تارخ جقيه  
سيرته وحليته فقال مؤلفه رأيت شيخا معتدلا القائمة عظيم الهامة أشهل العينين كث اللحية شبن الكفين

طويل القعدة واضح بياض الاسنان بخذه الايمن خال وجهه الله تعالى وقيل ان ولادته كانت سنة خمس مائة  
وقيل سنة تسعين وأربع مائة والله أعلم \* وعهد الى ولده أبي عبد الله محمد فاضطرب أمره واجتمعوا على خلعه  
في شعبان من سنة ثلاثين وبوبيع أخوه يوسف على ما سياتي ذكره ان شاء الله تعالى \* والكوي بضم  
الكاف وسكون الواو وبعدها ميم هذه النسبة الى كومة وهي قبيلة صغيرة نازلة بساحل البحر من أعمال  
تلمسان ومولده في قرية هناك يقال لها باجرة \* وأما كتاب الجفر فقد ذكره ابن قتيبة في أوائل كتاب  
اختلاف الحديث فقال بعد كلام طويل وأعجب من هذا التفسير تفسير الرافض للقرآن الكريم وما  
يدعونه من علم باطنه بما وقع اليهم من الجفر الذي ذكره سعد بن هرون الجعفي وكان رأس الزيدية ثم قال

ألم تر أن الرافضين تفرقوا \* فكلهم في جعفر قال منكرا

فطائفة قالوا امام ومنهم \* طوائف سمته النبي المطهرا

ومن عجبهم أقضه جلد جفرهم \* وثبت الى الرحمن عن تجفرا

والايات أكثر من هذا فاقصرت منها على هذا لانه المقصود بذكر الجفر ثم قال ابن قتيبة بعد الطراغ من  
الايات وهو جلد جفرا دعوا أنه كتب لهم فيه الامام كل ما يحتاجون اليه وكل ما يكون الى يوم القيامة  
والله أعلم \* قلت وقولهم الامام يريدون به جعفرا الصادق رضي الله عنه وقد تقدم ذكره والى هذا الجفر  
أشار أبو العلاء المعري بقوله من جملة آيات

لقد عجبوا لاهل البيت لما \* أتاهم علمهم في مسك جفر

ومرآة النجم وهي صغرى \* أرتة كل عامرة وقفر

وقوله في مسك جفر المسك بفتح الميم وسكون السين المهملة الجلد والجفر بفتح الجيم وسكون الفاء وبعدها  
راع من أولاد المعز ما بلغ أربعة أشهر وجفر جنباه وفصل عن أمه والاني جفرة وكانت عادتهم ذلك الزمان  
أنهم يكتبون في الجلود والعظام والخرف وما شا كل ذلك

**\*(ابو القاسم عثمان بن سعيد بن بشار الاحول الانماطي الفقيه الشافعي)\***

كان من كبار الفقهاء الشافعية أخذ الفقه عن المزني والربيع بن سليمان المرادي وأخذ عنه أبو العباس  
ابن سريج وغيره وكان هو السبب في نشاط الناس ببغداد في كتب الشافعي وتحفظها وقال عن المزني انا  
أنظر في كتاب الرسالة عن الشافعي منذ خمسين سنة ما أعلم أني نظرت فيه مرة الا وانا استفيد منه شيئا كثيرا  
أكن عرفته \* وتوفي في شوال سنة ثمان وثمانين ومائتين ببغداد رحمه الله تعالى وقال أبو حفص عمر بن  
علي المطوع في كتاب المذهب في ذكر أئمة المذهب اسم أبي القاسم عبد الله بن أحمد بن بشار الانماطي  
\* والانماطي بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الميم وبعدها ألف طاء مهملة هذه النسبة الى الانماط وبيعها  
وهي البسط التي تفرش وغير ذلك من آلة الفرش من الانطاع والوسائد وأهل مصر يسمون هذه الآلات  
الانماط وبناتها الانماطي

**\*(ابو عمرو عثمان بن عيسى بن درباس بن فير بن جهيم بن عبدوس الهذلي الماراني الملقب ضياء الدين)\***

كان من أعلم الفقهاء في وقته بمذهب الامام الشافعي وهو أخو القاضي صدر الدين أبي القاسم عبد الملك  
الحاكم بالديار المصرية كان وناب عنه في الحكم بالقاهرة واشتغل في صباه باربل على الشيخ أبي العباس  
الخضر بن عقيل المتقدم ذكره في حرف الخلاء ثم انتقل الى دمشق وقرأ على الشيخ أبي سعد عبد الله بن أبي  
عصرون المتقدم ذكره وتتمهر في المذهب وأصول الفقه وانتمها وشرح المذهب شرحا شافيا لم يسبق الى  
مثله في قريب من عشرين مجلدا ولم يكمله بل بقي من كتاب الشهادات الى آخره وسماه الاستقصاء  
لما ذهب الفقهاء وشرح الامع في أصول الفقه للشيخ أبي اسحق الشيرازي شرحا مستوفى في مجلدين وصنف

أوقافهم في العلم والعبادة  
وكان كثير الاشتغال بالعلم  
الشريف جدا وقد علق  
على حواشي كتبه فوائد  
لحل المواضع المشككة من  
الكتب ورايت من كتبه  
كتاب تفسير البيضاوي وقد  
حشاه من أوله الى آخره ولم يمر  
على موضع مشكل الا وكتب  
له حلا وكذا سائر الكتب  
وقد صنف شرحا للرسالة  
الفتحية في علم الهيئة لاستاذ  
على القوشجي وهو شرح  
نافع في الغاية رزق الله  
روحه ونور ضريحه

**\*(ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
سنان الدين يوسف المشهور  
بسنان الشاعر)\***

كان رحمه الله عالما فاضلا  
جامعا بين الاصول والفرق  
والمعقول والمنقول مشغلا  
بالعلم غاية الاشتغال صارفا  
أوقافه فيه أخذ العلوم من  
العالم الفاضل المولى خسرو  
وله حواش على شرح  
الوقاية لصدر الشريعة  
وهي حاشية مقبولة عند  
الطلاب رحمه الله تعالى  
رحمة واسعة

**\*(ومنهم العالم العامل  
الفاضل المولى شجاع الدين  
البياسي الشهير بالموصلي  
شجاع)\***

قرآنه الله على علماء  
عصره ثم صار مدرسا لبعض  
المدارس ثم صار مدرسا  
بأحدى المدارس الثمان  
ومات مدرسا بها كان رحمه

السيد أحمد القرعجي ثم صار  
مدرسا ببلدة اماسية ثم صار  
معلما للسلطان بآزديخان  
حين كان أمير عليها ولما  
جاء السلطان بآزديخان  
على سرير السلطنة أعطاه  
مدرسة السلطان مراد خان  
بمدينة بروسه ثم جعله معلما  
لابنه السلطان أحمد حين  
نصبه أمير اعلى اماسية ومات  
هناك كان رحمه الله تعالى  
عالما عارفا بالعلوم القراءات  
والتفسير والاحاديث  
والاصول والفروع وكان  
طيب النفس كريما  
الاخلاق محبا للصوفية  
وملازم لهم رزق الله  
روحه ونور ضريحه

**\*(ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
سنان الدين يوسف)\***

كان رحمه الله تعالى من  
عبيد بعض وزراء السلطان  
محمد خان وقرأ في صغره  
مباني العلوم ثم اشتغل على  
علماء عصره ثم وصل الى  
خدمة المولى الفاضل على  
القوشجي ثم صار مدرسا  
ببعض المدارس ثم صار  
مدرسا بمدرسة مناسير بروسه  
ثم بسلطانية بروسه ثم صار  
مدرسا بأحدى المدارس  
الثمان وعين له كل يوم  
خمسون درهما ثم زينت  
عليها عشرة ثم عشرة حتى  
بلغت وطيفته ثمانين درهما  
ومات مدرسا بها وهو من  
جملة الصارفين جميع



الله تعالى قوى النفس سليم  
العقل مستقيم الطبع  
حصل من العلوم الشرعية  
والعقلية طرفا صالحا ودرس  
وأفاد ولم يسمع له تصنيفات  
روى الله روحه  
\* (ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
شيخ الدين الياس) \*  
كان رحمه الله تعالى عبدا  
لبعض العلماء فرباه في حال  
صغره وعلما ما كثيرة  
وكان مستقيم الطبع سليم  
النفس لأنه كان يعاب  
بالعناد فقرأ على علماء عصره  
ثم صار مدرسا ببعض  
المدارس ثم صار مدرسا  
بأحدى المدارس الثمان  
ومات وهو مدرس بها ولقد  
سمعت أنه كان يدرس  
للطلبة ويفيدهم ويخرج  
عنده جمع كثير منهم إلا أنه  
لم يشتغل بالتصنيف إذ قد  
انخرطته المنية ولم يجهل  
الزمان روح الله روحه  
\* (ومنهم العالم العامل  
الفاضل الكامل المولى  
علاء الدين علي البكافي) \*  
قرأ رحمه الله على علماء  
عصره ثم صار مدرسا ببعض  
المدارس ثم صار مدرسا  
بمدرسة السلطان بمدينة  
بروسه ثم صار مدرسا  
بأحدى المدارس الثمان  
وعين له كل يوم غناون  
درهما ونصف مقبلا بمدينة  
بروسه وكان رحمه الله تعالى  
لطيف الطبع سليم العقل  
صافي القرحة شديد الذكاء

غير ذلك وقبل أن مات القاضي صدر الدين المذكور وكان موته في الليلة الخامسة من رجب ليلة الاربعاء  
سنة خمس وستين تفرغ لضياء الدين المذكور عن النيابة فوقف عليه الأمير جمال الدين جسر بن الهكاري  
مدرسة أنشأها بالقصر بالقاهرة وقوض تدريسها إليه ولم يزل بها إلى أن توفي في ثاني عشر ذي القعدة سنة  
اثنين وستين بالهجرة ودفن بالقرافة الصغرى وقد قارب تسعين سنة رحمه الله تعالى ثم توفي صدر الدين  
في التاريخ المذكور ودفن في تربته بالقرافة الصغرى وكان يتردد في مولده هل هو في أوخر سنة ست عشرة  
أو أوائل سنة سبع عشرة وخمسائة رحمه الله تعالى \* وقوض إليه السلطان صلاح الدين القضاء بالديار  
المصرية بعد أن كان قاضي الغربية من أعمال الديار المصرية في الثاني والعشرين من جمادى الآخرة سنة  
ست وستين وخمسائة رحمه الله تعالى وفيه بكسر الفاء وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها راء \* وجههم  
بفتح الجيم وسكون الهاء وبعدها ميم \* وبعدها وس بفتح العين المهملة وسكون الباء الموحدة وضم الدال  
المهملة وسكون الواو وبعدها سين مهملة \* والمباراني بفتح الميم وبعدها ألف راء مفتوحة وبعدها ألف الثانية  
نون هذه النسبة إلى بني ماران بالمروج تحت الموصل

\* (ابو عمر وعثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن أبي النصر النصري الكردى  
الشهرزورى المعروف بابن الصلاح الشرحاني الملقب بتقي الدين الفقيه الشافعي) \*

كان أحد فضلاء عصره في التفسير والحديث والفقه وأسماء الرجال وما يتعلق بعلم الحديث ونقل اللغة  
وكانت له مشاركة في فنون عديدة وكانت فتاويه مستعدة وهو أحد أشياخي الذين انتفعت بهم قرأ الفقه أولا  
على والده الصلاح وكان من جملة مشايخ الأكراد المشار إليهم ثم نقله والده إلى الموصل واشتغل بهامدة وبلغنى  
أنه كثر جميع كتاب المذهب ولم يطر شاربه ثم أنه تولى إعادة عند الشيخ العلامة عماد الدين أبي حامد بن تونس  
بالموصل أيضا وأقام قليلا ثم سافر إلى خراسان فأقام بها زمانا وحصل علم الحديث هناك ثم رجع إلى الشام  
وتولى التدريس بالمدرسة الناصرية بالقدس المنسوبة إلى الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب رحمه الله  
تعالى وأقام بهامدة واشتغل الناس عليه وانتفعوا به ثم انتقل إلى دمشق وتولى التدريس بالمدرسة الواحبة  
التي أنشأها الزكي أبو القاسم هبة الله بن عبد الواحد بن راحة الحوى وهو الذي أنشأ المدرسة الواحبة  
بحلب أيضا ولما بنى الملك الأشرف ابن الملك العادل بن أيوب رحمه الله تعالى دار الحديث بدمشق فووض  
تدريسها إليه واشتغل الناس عليه بالحديث ثم تولى تدريس مدرسة ست الشام زمرد خاتون بنت أيوب وهى  
شقيقة شمس الدولة توران شاه بن أيوب المتقدم ذكره التي هى داخل البلد قبل البيمارستان النورى وهى  
التي بنت المدرسة الأخرى طاهر دمشق وبها قبرها وقبر أخيها المذكور وزوجها ناصر الدين بن أسد الدين  
شيركوه صاحب حصن فكان يقوم بوظائف الجهات الثلاث من غير إخلال بشئ منها إلا بعذر ضرورى  
لا بد منه وكان من العلم والدين على قدم عظيم وقدمت عليه في أوائل شوال سنة اثنين وثلاثين وستين  
وأتمت عنده بدمشق ملازم الاشتغال مئة سنة ونصف ونصف في علوم الحديث كتابا نافعوا وكذلك في مناسك  
الحج جمع فيه أشياء حسنة يحتاج الناس إليها وهو مبسوط وله اشكالات على كتاب الوسيط في الفقه وجمع  
بعض أحبابه فتاويه في مجلد \* ولم يزل أمره جاريا على السداد والصلاح والاجتهاد في الاشتغال والنفع إلى  
أن توفي يوم الاربعاء وقت الصبح وصلى عليه بعد الظهر وهو الخامس والعشرون من شهر ربيع الآخر  
سنة ثلاث وأربعين وستين بدمشق ودفن بمقابر الصوفية خارج باب النصر رحمه الله تعالى \* ومولده سنة  
سبع وسبعين وخمسائة بشرخان \* وتوفي والده الصلاح ليلة الخميس السابع والعشرين من ذي القعدة  
سنة ثمان عشرة وستين بحلب ودفن خارج باب الاربعين في الموضع المعروف بالجبل بترية الشيخ علي بن  
محمد الفارسي وكان مولده في سنة تسع وثلاثين وخمسائة تقديرا لأنه كان لا يتحققه وتولى بحلب تدريس  
المدرسة الاسدية المنسوبة إلى أسد الدين شيركوه بن شادى المتقدم ذكره وكان قد دخل بغداد واشتغل بها

واشتغل

واشتغل أيضا على شرف الدين بن أبي عمرو المتقدم ذكره \* والنصري بفتح النون وسكون الصاد المهملة  
وبعد هاراء هذه النسبة إلى جده أبي النصر المذكور \* وشرخان بفتح الشين المثناة والراء والخاء المعجمة  
وبعد ألف نون قرية من أعمال أربل قريبة من شهرزور \* وتوفي الزكي بن راحة المذكور يوم  
الثلاثاء سابع رجب سنة اثنين وعشرين وستين بدمشق ودفن بمقابر الصوفية وذكرا الشهاب عبد  
الرحمن المعروف بأبي شامة في تاريخه المرتب على السنين أنه مات سنة ثلاث وعشرين وتوفيت ست الشام بنت  
أيوب المذكورة في سنة ست عشرة وستين يوم الجمعة سادس عشر ذي القعدة رحمه الله تعالى وروى عن  
تقي الدين المعروف بابن الصلاح رحمه الله تعالى أنه قال أخبرني الشيخ الصالح علي بن الراوس قدس الله روحه  
قال ألهمت في النوم هذه الكلمات ادفع المسئلة ما وجدت التحمل يمكنك فان لكل يوم رقا جديدا  
واللاح في المطالب يذهب البهاء وما أحسن الصنيع إلى الملهوف وربما كانت الغير نوعا من أدب الله تعالى  
والخطوط مراتب فلا تجمل على غرة قبل أن تدر لك فالك ستنا لها في أوائلها ولا تجمل في حوائجك فتضيق بها  
ذروا وبغشك القنوط والله أعلم

\* (ابو الفتح عثمان بن جنى الموصلى النحوى المشهور) \*

كان اماما في علم العربية قرأ الأدب على الشيخ أبي علي الفارسي المتقدم ذكره في حرف الحاء وفارقه وقعد  
للاطلاع بالموصل فاجتاز بها شيخه أبو علي فراه في حلقة والناس حوله يشتغلون عليه فقال له تربيت وأنت  
حصرم قترك حلقة وتبعه ولا زمة حتى تمهر وكان أبوه جنى مملوكا روميا سليمان بن فهد بن أحمد الأزدي  
الموصلى وإلى هذا أشار بقوله من جملة أبيات

فان أصبح بلا نسب \* فعلى في الورى نسي \* على أئى أول الى \* قروم سادة نجب  
قياسر اذا نطقوا \* أرم الدهر ذو الخطب \* أولك دعا النبي لهم \* كفى شرفا دعاني  
أرم بمعنى سكنت وله اشعار حسنة ويقال انه كان أعور وفي ذلك يقول وقيل ان هذه الايات لابي منصور  
الديلمي صدوقه عني ولا ذنب لي \* يدل على نية فاسده \* فقد رجيتك مما بكيت  
خشيت على عيني الواحد \* ولولا تخافة أن لأراك \* لما كان في تركها فائدة  
ورأيت له قصيدة بائية برئها المتنبى ولولا طولها لالتبت بها واما أبو منصور الديلمي فاشتهر وعنه غير هذه  
النسبة وانه أبو الحسن علي بن منصور وكان أبوه من جند سيف الدولة بن جردان وكان شاعرا مجيدا خليعا  
وكان بفردعين وله في ذلك أشياء ملحجة في ذلك قوله

يا ذا الذي ليس له شاهد \* في الحب معروف ولا شاهد \* شواهدى عيناى انى بها  
بكيت حتى ذهبت واحده \* وأعجب الاشياء أن التى \* قد بقيت في صحبتي زاهده  
وله في غلام جميل الصورة بفردعين وندأ بدع فيه له عين أصابت كل عين \* وعين قد أصابتها العيون  
ولابن جنى من المصنفات المفيدة في النحو كتاب الخصائص وسر الصناعة والمصنف في شرح تصرف أبي  
عثمان المازني والثاقب في شرح القوافي للاخفش والمذكور والمؤلف والقصور  
والممدود والتمام في شرح شعر الهذليين والمنهج في اشتقاق أسماء شعراء الجاسة ومختصر في العروض  
ومختصر في القوافي والمسائل الخطاير والتذكرة الاصحابية ومختار في شرح أبي الفارسي ونهذهها  
والمقتضب في معتل العين واللمع والتنبية والمذهب والتبصرة وغير ذلك ويقال ان الشيخ أبا اسحق الشيرازي  
أخذ منه أسماء كتبه فان له المذهب والتنبية في الفقه واللمع والتبصرة في أصول الفقه وشرح ابن جنى  
ديوان المتنبى وسماه الصبر وكان قد قرأ الديوان على صاحبه ورأيت في شرحه قال سألت شخص أبا الطيب  
المتنبى عن قوله \* باد هو الك صبر أم لم تصبر \* فقال كيف أثبت الألف في تصبر مع وجود الجازمة وكان من  
حقه أن تقول لم تصبر فقال المتنبى لو كان أبو الفتح ههنا لاجل بعيني وهذه الألف هي بدل من نون التاكيد

وكان مهمما بالدراس وانتفع  
به الاكثرون الأتية  
بشغل بالتصنيف توفى  
رحمه الله تعالى سنة تسع  
وتسعمائة وقيل في  
تاريخه (وحيدمات  
مرحوما سعيدا)  
\* (ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
لطف الله التوقاقي الشهيد  
بمولا لطفى) \*  
قرأ رحمه الله على المولى  
سنان باشا وتخرج عنده  
ولما أتى المولى على القوشجي  
ببلاد الروم أرسله المولى  
سنان باشا إليه وقرأ عليه  
العلوم الرياضية وحصل سنان  
باشا العلوم الرياضية بوساطته  
ورباه سنان باشا حال وزارته  
عند السلطان محمد خان  
فعله أميناً على خزانة الكتب  
واطلع بوساطته عنده على  
غرائب من الكتب ولما  
جرحى على المولى سنان باشا  
ما جرى ونفى عن البلدة إلى  
سفر بحصار محب معه المولى  
لطفى ولما جلس السلطان  
بأربل يدخان على سر السلطنة  
أعطاه مدرسة السلطان  
مرادخان الغازي بمدينة  
بروسه ثم أعطاه مدرسة  
فلبه ثم أعطاه مدرسة دار  
الحديث بأدرنة وعينه كل  
يوم أربعين درهما ثم أعطاه  
أحدى المدارس الثمان  
ودرس فيها مدة من الزمان  
ثم أعطاه مدرسة جده  
السلطان مرادخان ببروسه  
وعينه له كل يوم ستين



درهما كان رجلا فاضلا لا يحارى وعالم لا يبارى وكان يطيل لسانه على أقرانه وعلى السلف أيضا ولكن قضاة حسنه أقرانه ولا طالة لسانه أبغضه العلماء العظام وهذا نسبوه الى الاتحاد والزندقة حتى قتلوه ولم يحكم المولى أفضل الدين بأباحة دمه وتوقف فيه وحكم المولى خطيب زاده بأباحة دمه فقتلوه وقال المؤرخ في تاريخه (ولقد مات شهيدا) يحكى ان المولى خطيب زاده لما حكم بقتله وأتى منزله قال خلصت كل من يده وكان يسمع انه يقصد أن يزيف كتابه ولقد سمعنا عن حرقه انه كان يكرر كلمة الشهادة ونزه عقيدته عما نسبوا اليه من الاتحاد حتى قيل انه تكلم بكلمة الشهادة بعد ما سقط رأسه على الأرض وكان عى رجه الله يقول كنت أقرأ عليه وهو يروى صحيح البخارى وكان عند فتح الكتاب ينزل دموع عينيه على الكتاب وكان يبكي الى أن يختم الكتاب قال وحكى يوما وهو يبكي ان على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه ضرب في بعض الغزوات بسهم فبقى نصه في يده فخرج عند قصد اخواجه فصرخوا حتى اشتغل بالصلاة فخرجوه ولم يحس بذلك

الخليفة كان في الاصل لم تصبر وفون التأكيد الخفيفة اذا وقف الانسان عليها أبدل منها الفا قال الاعشى \* ولا تغبد الشيطان والله فاعبدا \* وكان الاصل فاعبدن فلما وقف أتي بالالف بدلا وكانت ولادة ابن جنى قبل الثلاثين والثلاثمائة بالموصل وتوفي يوم الجمعة لليلتين بقيتا من صفر سنة ثنتين وتسعين وثلاثمائة وجه الله تعالى ببغداد وجنى بكسرا لجيم وتشديد النون وبعدها ياء

\* (أبو عمر وعثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الفقيه المالكي المعروف بابن الحاجب الملقب بجمال الدين) \*

كان والده حاجبا للامير عز الدين موسى الصلاحي وكان كرويا واشتغل ولده أبو عمر والمذكور بالقاهرة في صغره بالقرآن الكريم ثم بالفقه على مذهب الامام مالك ثم بالعربية والقراآت وبرع في علومه واتقنها غاية الاتقان ثم انتقل الى دمشق ودرس بحامهاني زاوية المالكية واكب الخلق على الاشتغال عليه والتزم لهم الدرر وسوتجرت في الفنون وكان الاغلب عليه علم العربية وصنف مختصر في مذهبه ومقدمة وجيزة في النحو وسميها الكافية وأخرى مثلها في التصريف وسميها الشافية وشرح المقتضبين وله أي غدمع بدد دذي حروف \* طاوحت في الروى وهي عيون ودواة الحوت والنون نونا \* تعصمهم وأمرها مستبين وهو جواب عن البيتين المشهورين وهما

ربما عالج القرواني رجال \* في القرواني فتلتوى وتلين  
طاوحتهم عين وعين وعين \* وعصمهم نون ونون ونون

فيعني بقوله عين وعين ونون غدد ووزن كل منها فع اذا أصل غدد ووزن غدد ووزن غدد ووزن غدد ونون ونون ونون الدواة والحوت والنون الذي هو الحرف وله أيضا في أسماء فداح الميسر ثلاثة أبيات وهي هي فذو قوام وريق \* ثم حلس ونافس ثم مسبل \* والمعل والوغد ثم سفح ومنج وذى الثلاثة ثم مل \* ولكل عمادها نصيب \* مثله أن تعد أول أول وصف في أصول الفقه وكل تصانيف في نهاية الحسن والافادة وخالف النحاة في مواضع وأورد عليهم اشكالات والزامات تبعد الاجابة عنها وكان من أحسن خلق الله ذهنا ثم عاد الى القاهرة وأقامهم او الناس ملازمون للاشتغال عليه وجاعى مرارا بسبب أداء شهادات وسأله عن مواضع في العربية مشكلة فاجاب بأبلغ اجابة يسكون كثير وتثبت تام ومن جهة ما سأله عن مسألة اعتراض الشرط على الشرط في قولهم ان أكلت ان شربت فانت طالق لم تعين تقديم الشرب على الاكل بسبب وقوع الطلاق حتى لو أكلت ثم شربت لا تطلق وسأله عن بيت أبي الطيب المتنبي وهو قوله

لقد تصبرت حتى لات مصطبر \* قالان أقحم حتى لات مقتحم

ما السبب الموجب لخلف مصطبر ومقتحم ولات ليست من أدوات الجرفا طال الكلام فيها وأحسن الجواب عنهم ما لولا التطويل لذكرت ما قاله ثم انتقل الى الاسكندرية للاقامة بها فلم تطل مدته هناك \* وتوفي بها صاحبه يوم الخميس السادس والعشرين من شوال سنة ست وأربعين وستمائة ودفن خارج باب البحر بقرية الشيخ الصالح ابن أبي اسامة وكان مولده في آخر سنة سبعين وخمسائة باسنا رجه الله تعالى \* وأسنا بفتح الهمزة وسكون السين المهملة وفتح النون وبعدها ألف وهي بليدة صغيرة من أعمال القوصية بالصعيد الاعلى من مصر

\* (الملك العزيز بن محمد بن عثمان بن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب) \*

كان تابعاً عن أبيه في الديار المصرية لما كان أبوه بالشام وتوفي أبوه بدمشق فاستقل بملكها باتفاق من

قال عى وقد حكى المولى لطيف هذه الحكاية ثم قال وهو يسكن هذه هي الصلاة حقيقة وأما صلاتنا فهي قيام وانحناء فلا فائدة فيها قال عى رجه الله تعالى أحلف بالله تعالى اني سمعت هذه الحكاية منه على هذا الوجه قال وحسن أخذوا المولى المذكور شهيد شركاء المدرس عليه بانه قال الصلاة قيام وانحناء لا عبرة بها قال عى رجه الله تعالى انظروا أن ما قاله مما شهدوا به عليه روى ان الشيخ العارف بالله تعالى الشيخ محيي الدين القوجوى لما سمع قتله قال اني أشهد بان المولى المذكور يرى من الاتحاد والزندقة وكان يلبس الالبسة الرديئة وكان يركب دابته ويحى الى المدرسة وعلف الدابة بيده فينزل في باب المدرسة ويربط الدابة بحلقة الباب ويلقى قدماها العلف ثم يدرس الى وقت العصر ثم يركب دابته ويذهب الى زاوية الشيخ العارف بالله تعالى ابن الوفاء قدس سره وروى هناك صحيح البخارى الى أذان المغرب ثم يذهب الى بيته وكان هذا دأبه كل يوم ومن نوادره العجيبة انه كان على جبل برويه حين كان مدرسا بها فذهب يوما مع أصحابه في التنزه الى جنب عين جارية في ذلك الجبل ولما جلسوا اجاء

الامراء كاهن مشهور وفلا حجة الى شرحه وكان ملكا مباركا كثيرا الخير واسع الكرم محسنا الى الناس معتقدا في أرباب الخير والصلاح وسمع بالاسكندرية الحديث من الحافظ السلفي والفقيه أبي الطاهر بن عوف الزهرى وسمع بمصر من العلامة أبي محمد بن بركي النحوى وغيرهم ويقال ان والده كان يؤثره على بقية أولاده ولما ولد له الملك المنصور ناصر الدين محمد كان والده بالشام والقاضى الفاضل بالقاهرة فكتب اليه بهتة المملوك يقبل الأرض بين يدي مولانا الملك الناصر ودام رشده وارشاده وزاد سعادته واسعاده وكثرت أولاده وعبيده وأعداده واشتد باعضاده فبهم اعتضاده وأتمى الله عدده حتى يقال هذا آدم المملوك وهذه أولاده وينهى ان الله تعالى وله الجدر رزق الملك العزيز بن نصره ولدا مباركا كعلياذ كراسر ياراز كانيقيا من ذرية كريمة بعضهما من بعض وبيت شريف كادت ملوكه تكون ملائكة في السماء وممالكه ملوكا في الأرض وكانت ولادة الملك العزيز بالقاهرة في ثامن جمادى الاولى سنة سبع وستين وخمسائة وكان قد توجه الى الفيوم فطرد فرسه وراء صيد فتقنطر به فاصابته الحصى من ذلك وحمل الى القاهرة فتوفي بها في الساعة السابعة من ليلة الاحد العشرين من المحرم سنة خمس وتسعين وخمسائة رجه الله تعالى \* نقلت من خط القاضى الفاضل فصلا يتعلق بالملك العزيز بن صلاح الدين رجه الله تعالى ما مثاله لما كان يوم السبت تاسع عشر المحرم سنة خمس وتسعين وخمسائة اشتد المرض بالملك العزيز بن وخيف عليه وأدركه في ليلة فراق وأخذ نبضه في الضعف وأصبح الطبيب على يأس منه ثم لما كان وقت الظهر وقعت البشري انه أفاق وحضر ذهنه وكلم من حوله وحضر اليه الامراء والخو اص ثم قال بعد ذلك الى ان كان وقت العمة من ليلة الأحد فبذبت قوته تصغر والفراق يشتد وبغته الامر وعظمت الحصى وصغر النبض وكثر عليه الغشى وكانت وفاته في الساعة السابعة من ليلة الأحد ولما كان في آخر الليل خرج فجر الدين جهار كرس وأسد الدين سراسنقرو جماعة من المماليك واستدعوا الامراء فاحضرت وأعلنت بوفاته وقال المذكورون ان انا قد اجتمعت كلتنا على ان يكون ولدا العزيز بن الاكبر وتقدير عمره عشرين سنة واسم محمد ولقبه ناصر الدين المنتصب في السلطنة والقائم بالامروان يكون أبا بكة بهاء الدين قراقوش وقالوا قد كان السلطان استناب هذا الولد واستخاف على تربيته قراقوش وزيدان تجمع الامراء ونخرج الخدام يبلغونهم رسالة عن السلطان وأنه حى ومعنى الرسالة ان هذا الولد سلطانكم من بعدى فاحفظوا له واحفظوا في فيه فقلت لهم فان طالعكم الامراء بسماع هذه المقالة من السلطان ما الذي تقولون لهم فخرجوا الى أن يخاطبوا الامراء اذا حضروا بان السلطان وصى بهذه الوصية وأنه قد قضى ويدخلون عليهم من جانب الموافاة لهذا الصبي وأبيه نقلت لهم لا تنتظروا اجتماع الامراء فانهم ان حضروا جلة فلا تأمنوا أن يعتصموا جلة بل كل من حضر من الامراء تقولون له قد اتفقتنا فكن معنا وقد حلفنا فاحلف كحلفنا وقدّموا المصحف وأسرعوا في تلقينه فخرى الامراء على هذا فاملا تكامل الحلف أو أكثره أحضروا الولد بسكى الناس لما أروه وصاحوا وقاموا اليه ووقفوا بين يديه جميع ذلك قبل أن يسفر صباح الاحد ثم صليت فريضة القجر وشرعوا في تجهيز الملك العزيز بن الى قبره وغسل في مكان موته واجتمع الناس فيما بين الظهر والعصر للصلاة عليه وكثر الزحام وقامت الواعية فلم يخلص من دفنه الى قريب المغرب وخو طيب ولده بالملك الناصر بقلب جده في هذا اليوم ولما مات كتب القاضى الفاضل الى عمه الملك العادل رساله يعز به من جملتها فنقول في توديع النعمة بالملك العزيز بن لا حول ولا قوة الا بالله قول الصابرين ونقول في استبقائهم بالملك العادل الحمد لله رب العالمين قول الشاكرين وقد كان من أمر هذه الحادثة ما قطع كل قلب وجلب كل كرب ومثل وقوع هذه الواقعة لسلك أحد ولا سيما لامثال المملوك ومواعظ الموت بليغة وأبلغها ما كان في شباب المملوك فرحم الله ذلك الوجه ونصره ثم السبيل الى الجنة يسره واذا محاسن أوجه بليت \* فعفا الترى عن وجهه الحسن والمملوك في حال تسطير هذه الخدمة جامع بين مرضى قلب وجسد ووجع أطراف وغليل كب قد قد بجمع



رجل من أهل القرى  
ويشده خطام دابة وعلى  
عنقه مخلاة تشرب من الماء  
ثم استلقى على ظهره فقال  
المولى لطفي لأصحابه بعد  
ما تأمل ساعة أن هذا الرجل  
من قسبة ابنه كول وقد  
ضلت دابته وهو في طلبها  
ثم تأمل ساعة وقال اسم  
الرجل سوندك ثم تأمل  
ساعة وقال إن في مخلاته  
نصف خبزة وقطعة جبن  
وثلاث بصلات فتعجب  
أصحابه من ذلك الحكم ثم  
طلبوا الرجل فقالوا له من  
أنت قال من ابنه كول  
قالوا أي شيء تريد ههنا  
قال أطلب دابتي وقد ضلت  
في الجبل قالوا له ما اسمك  
قال سوندك قالوا أي شيء  
في مخلاتك قال طعام  
الفقراء فاستخرجوه فاذا  
فيها نصف خبزة وقطعة  
جبن وثلاث بصلات كما  
أخبر به المولى لطفي  
فتعجبوا من ذلك غاية  
التعجب وهذا في الواقع  
أمر عجيب لولا أني سمعته  
من الثقات لم أصدق إلا أن  
الله تعالى جعل في عباده  
أسرار لا يطلع عليها غيره  
\* ومن جملة نوادره أن  
السلطان محمد خان أمر  
المدرسين بالمدارس الثمان  
أن يجمعوا بين الكتب  
الستة من علم اللغة كالصالح  
والشكيلة والقياموس  
وأمثالها وكان في ذلك  
العصر مولى يسمى شجاع

المملوك بمذاق المولى والعهد بالله غير بعيد ولا سقى في كل يوم جديد وما كان ليندمل ذلك القرح حتى أعقبه  
هذا الجرح فإله تعالى لا يعذب المسلمين بسلطانهم الملك العادل السادة كالم يعدمهم بنبينهم صلى الله عليه وسلم  
الأسوة ودفن في القرافة الصغرى في قبة الامام الشافعي رضي الله عنه وقبره معروف هناك

\*) الشيخ عدي بن مسافر بن اسمعيل بن موسى بن مروان بن الحسن بن مروان كذا أملى نسبه بعض  
ذوي قرابته الهكاري مسكنا العبد الصالح المشهور الذي تنسب اليه الطائفة العدو به \*)

سارذ كره في الآفاق وتبعه خلق كثير وجاوز حسن اعتقادهم فيه الحد حتى جعلوه قبلتهم التي يصاون  
فيها ويخبرهم في الآخرة التي يقولون عليها وكان قد صعب جماعة كثيرة من أعيان المشايخ والصالحين  
المشاهير مثل عقيل النخعي وحامد الدباس وأبي النجيب عبد القادر الشهرزوري وعبد القادر الجيلي وأبي  
الوفاء الحلواني ثم انقطع إلى جبل الهكاريه من أعمال الموصل وبني له هناك زاوية ومال إليه أهل تلك  
النواحي كلها بسلام يسمعون لأرباب الزوايا مثله \* وكان مولده في قرية يقال لها بيت قار من أعمال بعلبك  
والبيت الذي ولد فيه بناه إلى الآن وتوفي سنة سبع وقل خمس وخمسين وخمسمائة في بلدته بالهكاريه ودفن  
برأويه رحمه الله تعالى وقبره عندهم من المزارات المعروفة والمشاهد المقصودة وحفدته إلى الآن بموضع  
يقومون شعاره ويقتفون آثاره والناس معهم على ما كانوا عليه من الشيخ من جيل الاعتقاد وتعظيم الحرمه  
وذكره أبو البركات بن المستوفي في تاريخ أربل وعنده من جملة الواردين على أربل وكان مظفر الدين صاحب  
أربل رحمه الله تعالى يقول رأيت الشيخ عدي بن مسافر وأما صغير الموصل وهو شيخ بركة أسمر اللون  
وكان يحكي عنه صلاحا كثيرا وعاش الشيخ عدي تسعين سنه رحمه الله تعالى

\*) أبو عبد الله عروة بن الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي بن  
كلاب القرشي الأسدي وبقيته النسب معروف \*)

هو أحد الفقهاء السبعة بالمدينة وقد تقدم ذكر خمسة منهم كل واحد في باب وأبوه الزبير بن العوام أحد  
الصحابه العشرة المشهود لهم بالجنة وهو ابن صفية عمه النبي صلى الله عليه وسلم وأم عروة المذكور أسماء بنت  
أبي بكر الصديق رضي الله عنهما وهي ذات النطاقين وأحد عترة الجنة وعروة شقيق أخيه عبد الله بن  
الزبير بخلاف أخيه ماصعب فإنه لم يكن من أهمها وقد وردت عنه الرواية في حروف القرآن وسمع خالته  
عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها وروى عنه ابن شهاب الزهري وغيره وكان عالما بالحدود وأصابته الاكلة في  
رجله وهو بالشام عند الوليد بن عبد الملك فقطعت رجلاه في مجلس الوليد والوليد مشغول عنه بمن يحذنه فلم  
يتحرك ولم يشعر الوليد أنها مقطعت حتى كويت قشمر رائحة السكى هكذا قال ابن قتيبة في كتاب المعارف ولم  
يترك ورده تلك الليلة ويقال أنه مات ولده محمد في تلك السفرة فلما عاد إلى المدينة قال لقد لقينا من سفرنا هذا  
نصبا وعاش بعد قطع رجلاه ثمان سنين وذكر أبو العباس المبردي في كتاب المغازي ما مثله وقال اسحق بن  
أيوب وعاصم بن خنيس وسلمة بن محارب قدم عروة بن الزبير على الوليد بن عبد الملك ومعه ولده محمد بن عروة  
فدخل محمد دار الدواب فضرته دابة ففر ميتا ووقع في رجل عروة الاكلة ولم يدع ورده تلك الليلة فقال له  
الوليد اقطعها والا أقصدت عليك جسدا فقطعها بالمشاور وهو شيخ كبير ولم يمسه أحد وقال لقد لقينا من  
سفرنا هذا نصبا وقدم تلك الستة قوم من بني عيس فيهم رجل ضرب فسهاله الوليد عن عينه فقال يا أمير  
المؤمنين بت ليلة في بطن واد ولا أعلم عيسيا يزيد ما له على مالي فطرقنا سيل فذهب بما كان لي من أهل وولده  
ومال غير بعيد وصبي مولود وكان البعير صعبا فندفوضت الصبي واتبع البعير فلم أجوز الا قليلا حتى سمعت  
صيحة ابن خراسه في فم الذئب وهو يأكله فطقت البعير لاجسه فنفخني برجله على وجهي فطمه وذهب  
بعيني فأصبحت لا مال لي ولا أهل ولا ولد ولا بصرف قال الوليد انطلقوا به إلى عروة ليعلم أن في الناس من هو

أعظم منه بلاء وكان أحسن من عزاء إبراهيم بن محمد بن طلحة فقال له والله ما بك حاجة إلى المشي ولا أرب  
في السجى وقد تقدمت عضون أعضاءك وابن من أبنائك إلى الجنة والكل تبع للبعض إن شاء الله تعالى  
وقد أتى الله لنا منك ما كفاك فقره وعنه غير أغنياء عن علمك ورأيك ففعل الله وإيانا به والله ولي ثوابك  
والضمين بحسابك \* وحكى سعيد بن أسد قال حدثنا ضمرة عن ابن شاذان قال كان عروة بن الزبير إذا كان  
أيام الرطب ثم لحاقه فيدخل الناس ثيابا يكون ويختلون وكان إذا دخله رد هذه الآية فيه ولولا ذلك  
دخلت جنتك قالت ما شاء الله لا قوة الا بالله حتى يخرج منه وكان يقرأ ربع القرآن كل يوم نظرا في المحصف  
ويقوم به الليل فمات تركه الاله قطع رجلاه ثم عاد من الليلة المقبلة وقال ابن قتيبة وغيره لما دعي الجزار  
ليقطعها قال له نسقك الجرح حتى لا يجد لها ألم فقال لا أستعين بحرام الله على ما أرجو من عافية قالوا فانسقك  
المرد قال ما أحب أن أسلب عضوا من أعضائي وأنا لا أجد ألم ذلك فاحتسبه قال ودخل عليه قوم أنكرهم  
فقال ما هؤلاء قالوا عسكونك فان الالم ربما عذب معه الصبر قال أرجو أن أكون كفيكم ذلك من نفسي فقطعت  
كعبه بالسكين حتى إذا بلغ العظم وضع عليها المنشار فقطعت وهو يهلل ويكبر ثم أنه أغلى له الزيت في مغارف  
الحديد فغمسه به فغشى عليه فأفاق وهو يسمع عرق عن وجهه ولم أر أي القدم بأيديهم دعاها فاقبلها في يده  
ثم قال أما والذي حلفي عليك أنه ليعلم أني ما مشيت بك إلى حرام أو قال معصية ولم أدخل ابنه اصطبل الوليد بن  
عبد الملك وقتله الدابة كما تقدم لم يسمع في ذلك منه شيء حتى قدم المدينة فقال اللهم إنه كان لي أطراف  
أربعة فأخذت واحدا وأبقيت لي ثلاثة فإني أجدوايم الله لئن أخذت لقد أبقيت ولئن أبقيت لعل الماء عافيت  
ولما قتل أخوه عبد الله قدم عروة على عبد الملك بن مروان فقال له يوما أرأيت أن تعطيني سيف أخى عبد الله  
فقال له هو بين السيف ولا أميره من بيننا فقال عروة إذا حضرت السيف ميرته أنا فأمر عبد الملك بإحضارها  
فلما حضرت أخذ منها سيفاً فقلل الحد فقال هذا سيف أخى فقال عبد الملك كنت تعرفه قبيل الآن فقال  
لا فقال كيف عرفته قال بقول النابغة الذبياني

ولا عيب فهم غير أن سيفهم \* بهن فلول من قراع الكتائب

وعروة هذا هو الذي احتقر برع عروة التي بالمدينة وهي منسوبة إليه وليس بالمدينة بتر أعذب من ماها  
\* وكانت ولادته سنة اثنتين وعشرين وقيل ست وعشرين للهجرة \* وتوفي في قرية له بقرب المدينة يقال  
لها فرع بضم الفاء وسكون الراء وهي من ناحية الربيعة بينها وبين المدينة أربع ليال وهي ذات نخيل ومياه  
سنة ثلاث وتسعين وقيل أربع وتسعين ودفن هناك قاله ابن سعد وهي سنة الفقهاء رضي الله عنهم وسيأتي  
ذكر ولده هشام إن شاء الله تعالى وذكر العتي أن المسجد الحرام جمع بين عبد الملك بن مروان وعبد الله  
ابن الزبير وأخويه مصعب وعروة المذكور أيام تألفهم بعهد معاوية بن أبي سفيان فقال بعضهم هلم  
فلتتمة فقال عبد الله بن الزبير منيتي أن أملك الحرمين وأتأل الخلافة وقال مصعب منيتي أن أملك العراقين  
وأجمع بين عقيلتي قريش سكينه بنت الحسين وعائشة بنت طلحة وقال عبد الملك بن مروان منيتي أن أملك  
الأرض كلها وأخلف معاوية فقال عروة لست في شيء مما أنتم فيه منيتي الزهد في الدنيا والفوز بالجنة في  
الآخرة وأن أكون ممن يروى عنه هذا العلم قال فصرف الدهر من صرفه إلى أن بلغ كل واحد منهم إلى أجله  
وكان عبد الملك لذلك يقول من سره أن ينظر إلى رجل من أهل الجنة فينظر إلى عروة بن الزبير والله أعلم

\*) أبو الفضل العراقي بن محمد بن العراقي القزويني الملقب بركن الدين المعروف بالطاوسي \*)

كان أبا ماضيا مناظر اجماعا فيما يعلم الخلاف ما هراقه اشتغل به على الشيخ رضي الدين النيسابوري  
الحنفى صاحب الطريقة في الخلاف وبرز فيه وصف ثلاث تعاليق مختصرة في الخلاف وثانية متوسطة  
وثالثة مبسطة واجتمع عليه الطلبة بعد تفتهمه من البلاد البعيدة والقريبة للاستفادة عليه  
وعلقوا عليه وبني له الحاجب جمال الدين بهمدان مدرسة تعرف بالحاجبية وطريقته الوسطى أحسن

وملقب بابا وصلى وهي كلمة  
رومية ومعناها الجار  
الصخم فاجتمع مع المولى  
لطفي في الحمام وقال له  
كيف حالك مع القصة قال  
أضع علامة الشك في كل  
سطر فقال المولى لطفي أنا  
أضع علامة الشك في كل  
صحيفة فانت أشك مني  
ولقطة أشك بالتركية  
بمعنى الجار وله أمثال  
هذا عجائب ونوادر لا يسع  
ذكرها هذا المختصر وفي  
المثل القطرة تأتي عن الغدير  
صنف حواشي على شرح  
الطالع وأورد فيها فوائد  
وتحقيقات خلقت منها  
وكتب الاقدمين ومن  
طالعها يعرف مقدار فضله  
وله أيضا حواشي على شرح  
المفتاح للسيد الشريف  
ولقد حل فيها المواضع  
المشككة من الكتاب بحيث  
يخبر فيها أولوالباب وله  
أيضا رسالة سماها بالسبع  
الشداد وهي مشتملة على  
سبعة أسئلة على السيد  
الشريف في بحث الموضوع  
ولقد أبدع فيها كل الابداع  
وأجاد كل الاجادة ولولم يكن  
له تصنيف غير هذه الرسالة  
لكفته فضلا وشرفا وأجاب  
عن تلك الاسئلة المولى  
غدازي الآله لم يقدروا على  
دفعها والحق أجحى بان  
يتبع وله أيضا رسالة ذكر  
فيها أقسام العلوم الشرعية  
والعربية حتى بلغت مقدار  
مائة علم وأورد فيها غرائب



من طريقه الآخرين لأن فقهها كثير وفوائدها جمة وأكثرا شغلت الناس في هذا الزمان بها واشتهر صيته في البلاد وملت طريقتة اليها \* وتوفي يوم مذان في رابع عشر جادى الآخرة سنة ست مائة ورجع الله ولم أعلم نسبة الطاوسى الى أى شئ ولا ذكرها السمعاني والله أعلم وسمعت جماعة من الفقهاء من أهل بلاده يقولون ان في قزوین خلعة كثيرا يتسبون هذه النسبة ويزعمون أنهم من نسل طاوس بن كيسان التابعي المذکور قبل هذا فله منهم والله أعلم

\* (ابوالمعالی عزیزی بن عبد الملك بن منصور الجلی المعروف بشیذه الفقیه الشافعی الواعظ) \*

كان فقيها فاضلا واعظا ماهرا فصيح اللسان حلو العبارة كثير المحفوظات صنف في الفقه وأصول الدين والوعظ وجمع كثير من أشعار العرب وتولى القضاء بمدينة بغداد بباب الازج وكانت في أخلاقه حدة وسمع الحديث الكثير من جماعة كثيرة وكان يتظاهر بذهب الاشعري ومن كلامه انما قيل لموسى عليه السلام لن تراني لانه لما قيل له انظر الى الجبل نظر اليه فقيل له يا طالب النظار انظر الى سوانا وأنشد في ذلك يامسدي بمقالة \* صدق المحبة والانحاء لو كنت تصدق في المقام \* لما نظرت الى سوانا فسلكت سبل محبتي \* واخترت غيري في الصفاء هبات أن يحوى الفؤاد \* دحجبتين على استواء وقال أنشدني والدي عند خروجه من بغداد الى الحج

مددت الى التوديع كفا ضعيفة \* وأخرى على الرضاء فوق فؤادي

فلا كان هذا العهد آخر عهدنا \* ولا كان ذا التوديع آخر رادي

وتوفي يوم الجمعة سابع عشر صفر سنة أربع وتسعين وأربعمائة ببغداد ودفن بباب البرزخاذا بالشج أبي اسحق الشيرازي رحمه الله تعالى وعززي بفتح العين المهمله وزاين بينهما ياء مشددة من تحتها وهي ساكنة وبعد الزايم الثانية ياء ثانية \* وشيذه بفتح الشين المجمع وسكون الياء المشددة من تحتها وفتح الذا المجمة واللام وبعدها هاء ساكنة وهو لقب عليه ولا أعرف معناه مع كسفي عنه والله أعلم

\* (ابو محمد عطاء بن أبي رباح اسلم وقيل سالم بن صفوان مولى بني فهر اوجع المسكى وقيل انه مولى أبي ميسرة الفهرى من مولدى الجند) \*

كان من أجلاء الفقهاء تابعي مكة وزهادها سمع جابر بن عبد الله الانصاري وعبد الله بن عباس وعبد الله بن الزبير وخلقا كثيرا من الصحابة رضوان الله عليهم وروى عنه عمرو بن دينار والزهرى وقسادة ومالك بن دينار والاعمش والاوراعى وخلق كثير رحمه الله تعالى واليه والى مجاهد انتهت فتوى مكة في زمانهما وقال قتادة أعلم الناس بالناسك عطاء وقال ابراهيم بن عمرو بن كيسان أذكهم في زمان بني أمية يأمرون في الحج صاحبنا يصيح لا يفتي الناس الاعطاء بن أبي رباح واباه عنى الشاعر بقوله

سل المفتي المسكى هل في تراور \* وضمة مشتاق الفؤاد جناح

فقال معاذ الله أن يذهب التسقي \* تلاصقا بكاديهن جراح

فلما بلغه البيتان قال والله ما قلت شيئا من هذا ونقل أصحابنا عن مذهبه أنه كان يرى باحقوطه الجوارى باذن أربابهم وحي أبو الفتح العجلي المتقدم ذكره في حرف الهمزة في كتاب شرح مشكلات الوسيط والوجيز في الباب الثالث من كتاب الرهن ماثله وحكى عن عطاء أنه كان يبعث بجواريه الى ضيفانه والذي أعتقد أن ما أن هذا بعيد فانه ولو رأى الحل لكن المرودة والغيرة تأتي ذلك فكيف يظن هذا بمثل ذلك السيد الامام ولم أذكره الا لغرابته وكان أسود أعور أنطس أشل أعرج ثم عي مقل الشعر قال سليمان ابن ربيع دخلت المسجد الحرام والناس مجمعون على رجل فاطلعت فاذا عطاء بن أبي رباح جالس كأنه غراب أسود وحكى وكيع قال قال أبو حنيفة النعمان بن ثابت أخطأت في خمسة أبواب من الناسك بمكة

فعلتها بحاجم وذلك اني أردت أن أخلق رأسي فقال لي أعزابي أنت قلت نعم وكنت قد قلت له بكم خلق رأسي فقال النسك لا يشارط فيه اجلس فقلت من عرفا عن القبلة فاوما الى باستقبال القبلة وأردت أن أحاق رأسي من الجانب الايسر فقال أدر شقك الايمن من رأسي فأدبرته وجعل يحلق رأسي وأنا ساكت فقال لي كبر ففعلت كبر حتى قلت لاذهب فقال أين تريد قلت رحلي فقال صل ركعتين ثم امض فقلت ما ينبغي أن يكون هذا من مثل هذا الجاهل الا ومعه علم فقلت من أين لك ما رأيتك أمرتني به فقال رأيت عطاء بن أبي رباح يفعل هذا وحكى عن خليفة بن سلام عن يونس قال سمعت الحسن البصري ذات يوم في مجلسه يقول اعتبروا من المناق يشلاث ان حدث كذب وان اثمن خان وان وعد أخلف فبلغ ذلك عطاء فقال قد كانت هذه الخلال الثلاث في ولدي عفو بحدوثه فكذبوه واتمهمهم فأنوه ووعده فآخفوه فاعقبهم الله النبوة فبلغ الحسن فقال وفوق كل ذي علم عليم توفي سنة خمس عشرة ومائة وقيل أربع عشرة ومائة وعمره ثمان وعشرون سنة رضى الله عنه وقال ابن أبي ليلى حج عطاء سبعين حجة وعاش مائة سنة والله أعلم وروى باح بفتح الراء والباء الموحدة وأسلم بفتح الهمزة وسكون السين المهمله وفتح اللام وفهر بكسر الفاء وسكون الهاء وبعدها واو وجمع بضم الجيم وفتح الميم وبعدها هاء مهملة والباقي معلوم والجند بفتح الجيم والنون وبعدها دال مهملة وهي بليدة مشهورة باليمن خرج منها جماعة من العلماء رحمه الله تعالى

\* (المقنع الخراساني اسمه عطاء ولا أعرف اسم أبيه وقيل اسمه حكيم والاول أشهر) \*

وكان في مبداء أمره قصارا من أهل مرو وكان يعرف شيئا من السحر والسيرنجات فادعى الربوبية من طريق المناجحة وقال لاشياعه والذين اتبعوه ان الله سبحانه وتعالى تحول الى صورة آدم ولذلك قال للملائكة اسجدوا لآدم فمجدوا الا ابليس أبي فاستحق بذلك السخط ثم تحول من آدم الى صورة نوح عليه السلام ثم الى صورة واحد فواحد من الانبياء عليهم السلام والحكمة حتى حصل في صورة أبي مسلم الخراساني المقدم ذكره ثم زعم أنه انتقل اليه منه فقبل قوم دعواه وعبدوه وقتلوا دونه مع ما عاينوا من عظيم ادعائه وقبح صورته لانه كان مشوفاً لخلق أعور ألكن قصيرا وكان لا يسفر عن وجهه بل اتخذ وجهان ذهب فتقنع به فلذلك قيل له المقنع وانما غلب على عقولهم بالتمويهات التي أظهرها لهم بالسحر والسيرنجات وكان في جلة ما أظهر لهم صورة قمر يطلع وراه الناس من مسافة شهر من موضعه ثم يغيب فعظم اعتقادهم فيه وقد ذكر أبو العلاء المعري هذا القمري قوله أفق انما البدر المقنع رأسه \* ضلال ونغي مثل بذو المقنع وهذا البيت من جلة قصيدة طويلة واليه أشار أبو القاسم هبة الله بن سناء الملك الشاعر الآتي ذكره في جلة قصيدة طويلة بقوله اليك فابدر المقنع طالعا \* باسحر من الحاظ بدر المعجم ولما اشتهر أمر المقنع وانتشر ذكره ثار عليه الناس وقصدوه في قلعة التي كان اعتصم بها وحصره فلما أيقن بالهلاك جمع نسائه وسقاهن سمافتن منه ثم تناول شربة من ذلك السم فمات ودخل المسلمون قلعة فقتلوا من فيها من أشياعه وأتباعه وذلك في سنة ثلاث وستين ومائة لعنه الله تعالى ونعوذ بالله من الخذلان قلت ولم أر أحدا ذكر هذه القلعة وأين هي حتى أذكرها ثم رأيت في كتاب الشبهات لياقوت الحموي الآتي ذكره ان شاء الله تعالى الذي وضعه في معرفة المواضع المشتركة فقال في باب سنام بفتح السين انها أربعة مواضع والموضع الرابع منها سنام قلعة عمرها المقنع الخراساني بما وراء النهر والله أعلم والظاهر انها هذه القلعة ثم وجدت في أخبار خراسان انها هي وانها من رستاق كيش والله أعلم

\* (ابو عبد الله عكرمة بن عبد الله مولى عبد الله بن عباس رضى الله عنهما أصله من البر من أهل المغرب) \*

كان الحصين بن الخير الغنبري فوهبه لابن عباس رضى الله عنهما حين ولي البصرة فعلى بن أبي طالب رضى الله عنه واجتهد ابن عباس في تعليمه القرآن والسنن وسماه باسماء العرب حدث عن عبد الله بن عباس

تعالى قرآن عليه مقدار سنتين وكذا إذا حضرنا عنده للقراءة يقرر المقام أولا على وجه التحقيق ويندفع بذلك جميع ما خطر ببالنا من الشبهات وإذا غفل بعض من الطلبة عن دفع شبهة وذكر الشبهة بعد ذلك كان يوجه عليه ويقول لعله لم يحضر عندنا عند تقرر المقام وكان يعيب الطلبة على الغفلة في ذلك وإذا جاء يوم العطلة يذهب مع الطلبة الى بعض المنزهات في أيام الصيف وفي أيام الشتاء يجتمعون في بيته ويبحث معهم الى وقت حضور الطعام وبعد الطعام يشتغلون بالطائف وسمعت من بعض طلبته انه قال ينحل في انشاء تلك المباحثات من المواضيع المشككة ما لا ينحل في الدرس وله حواس على الهبات شرح المواقف أو رد فيها لطائف وتحقيقات يتجيب منها النظائر يعتبر بها أولو الابصار وله أجوبة عن السبع الشداد التي علةها المولى لطفي وقدم ذكرها وله أشعار لطيفة على لسان الفارسية والتركية وشعره في غاية الحسن والطلاقة روح الله وروحه ونور ضريحه \* (ومنهم العالم العامل والفاضل الكامل المولى قوام الدين قاسم بن أحمد ابن محمد الجاني) \*



عصره ثم وصل الى خدمة

المولى الفاضل علي بن محمد القوشجي ثم صار مدرسا ببعض المدارس ثم صار مدرسا بأحدى المدارس الثمان ثم تقلد قضاء قسطنطينية وتوفي وهو قاض بها كان رحمه الله تعالى مشغلا بالعلم غاية الاشتغال وكان كثير الحفظ روى انه حفظ كثيرا من الكتب المطولة وكان له نباهة شان وفطنة عقل وسخاوة نفس الا انه لم ينقل انه صنف شيئا روح الله ورحمته نور ضريحه

\*(ومنهم العالم العامل والفاضل الكامل المولى علاء الدين علي بن أحمد بن محمد الجبالي)\* قرأ رحمه الله تعالى في صغره على المولى علاء الدين علي ابن حمزة القرمانى وحفظ عنده مختصر الامام القدورى ومنظومة النسفي ثم أتى مدينة قسطنطينية وقرأ على المولى العالم الفاضل المولى خسرو ثم أرسله المولى المذكور الى المولى مصلى الدين بن حسام وعلى في ذلك وقال اني مشتغل بالفتوى والمولى مصلى الدين بهم لتحصيلا أكثر مني فذهب اليه وهو مدرس بسلطانية بروسه فقرأ عنده العلوم العقلية والشرعية ثم صار مريدا لدرسه ثم تزوج المولى المذكور بفتة وحصل له

وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص وأبي هريرة وأبي سعيد الخدري والحسن بن علي وعائشة وضوان الله عليهم أجمعين وهو أحد فقهاء مكة وتابعها وكان ينتقل من بلد الى بلد وروى أن ابن عباس رضي الله عنهما قال له انطلق فأفك الناس وقيل لسعيد بن جبيرة هل تعلم أحدا أعلم منك قال عكرمة وقد تكلم الناس فيه لانه كان يرى رأى الخوارج وروى عن جماعة من الصحابة رضي الله عنهم وروى عنه الزهري وعمر بن دينار والشعبي وأبو اسحق السبيعي وغيرهم ومات مولاهم بن عباس وعكرمة على الرق ولم يعققه فباعه ولده علي بن عبد الله بن عباس من خالدين بن زيد بن معاوية باربعة آلاف دينار فأتى عكرمة مولاه عليا فقال له ما خير لك بعت علم أبيك باربعة آلاف دينار فاستقاله فأقاله فاعتقه وقال عبد الله بن أبي الحرث دخلت على ابن عبد الله بن عباس وعكرمة موقوف على باب كنيف فقلت أتفعلون هذا بعمولا كم فقال ان هذا يكذب على أبي وتوفي عكرمة في سنة سبع ومائتين وقيل سنة خمس وقيل سنة خمس عشرة والله أعلم وعمره ثمانون وقيل أربع وثمانون سنة وروى محمد بن سعد عن الواقدي عن خالد بن القاسم البياضي قال مات عكرمة وكثير عزة الشاعر في يوم واحد سنة خمس ومائة قرأ كتبها جعاصلى عليها في موضع الجنائز بعد الظهر فقال الناس مات أفة الناس وأشعر الناس ورحمهما الله تعالى وكان موتهما بالمدينة وقيل ان عكرمة بالقيروان والاول أصح وكان عكرمة كثير الطواف والجلولان في البلاد دخل خراسان واصبهان ومصر وغيرهما من البلاد وعكرمة بكسر العين المهملة وسكون الكاف وكسر الراء وفتح الميم بعدها هاء ساكنة وهو في الاصل اسم الحمامة الا انني فسمي به الانسان وعمره بن حمزة مولى المنصور الموصوف بالتيه من اولاده وقال الخطيب البغدادي هو ابن ابن عكرمة المذكور والله أعلم

\*(ابو الحسن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم المعروف بن العابد بن ويقال له علي الاصغر وليس للحسين رضي الله عنه عقب الا من ولد بن العابد بن هذا)\*

وهو أحد الأئمة الاثني عشر ومن سادات التابعين قال الزهري ما رأيت قرشيا أفضل منه وأمه سلافة بنت زجر د آخر مولد فارس وهي عمه أم يزيد بن الوليد الاموي المعروف بالناقص وكان قتيبة بن مسلم الباهلي أمير خراسان لما تتبع دولة الفرس وقتل فيروز بن زجر د المذكور بعث بابنته الى الحاج بن يوسف الثقفي المقدم ذكره وكان يومئذ أمير العراق وخراسان وقتيبة نائبه بخراسان فامسك الحاج احدى البنتين لنفسه وأرسل الاخرى الى الوليد بن عبد الملك فأولدها يزيد الناقص واسمها شاه فر يدوسى الناقص لانه نقص أعطية الجند وكان يقال لزين العابد بن ابن الخير بن لقوله صلى الله عليه وسلم لله تعالى من عباده خيرتان فخيرته من العرب قريش ومن العجم فارس وذكر أبو القاسم الرنخشي في كتاب ربيع الارباران العصابة رضي الله عنهم لما أتوا المدينة بسبي فارس في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان فيهم ثلاث بنات ليزجر د فباعوا السبايا وأمر عمر ببيع بنات يزجر د أيضا فقال له علي بن أبي طالب رضي الله عنه ان بنات المولود لا يعاملن معاملة غيره من بنات السوق فقال كيف الطريق الى العمل معهن قال يقومن ومهما بلغ غنهن قام به من يختارهن فتومن فأخذهن علي بن أبي طالب رضي الله عنه فدفن واحدة لعبد الله بن عمر وأخرى لولده الحسين وأخرى لمحمد بن أبي بكر الصديق وكان تربيته رضي الله عنهم أجمعين فأولده عبد الله أمته ولده سالم وأولده الحسين بن العابد بن أولده محمد ولده القاسم فهو لأئمة الثلاثة بنو خالة وأمهاتهم بنات يزجر د وحكي المبردي في كتاب الكامل ما مثله بروى عن رجل من قريش لم يسم لنا قال كنت أجالس سعيد بن المسيب فقال لي يوما من أخوالك فقلت له أي فتاة فكأنني نقصت من عينه فأمهلت حتى دخل سالم بن عبد الله ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنهم فلما خرج من عنده قلت يا عم من هذا فقال سبحان الله أتجهل مثل هذا هذا من قومك هذا سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب فقلت في أمه قال فتاة قال ثم أمه القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه فقلت يا عم من هذا فقال أتجهل مثل هذا من أهالك ما أعجب هذا

منها أولاد ثم أعطاه السلطان محمد خان المدرسة الحربية بأدره وعين له كل يوم ثلاثين درهما وأعطاه خمسة آلاف درهم وبعضهم الالبسة وذلك لانه سمع فقره ولما صار محمد باشا القراماني وزير السلطان محمد خان نقمه لكثرة مصاحبته مع سنان باشا فنقله من تلك المدرسة الى مدرسة أخرى ونقص من وظيفته خمسة دراهم والمولى المذكور لم ينقطع عن سنان باشا السابقة فضله عليه وكرمه ولهذا نقله الوزير المذكور الى مدرسة أخرى ونقص من وظيفته خمسة أخرى واشتهر المولى المذكور من ذلك فترك التدريس واتصل الى خدمة الشيخ العارف بالله مصلح الدين ابن الوفاء ثم مات السلطان محمد خان وقتل الوزير المذكور وجلس السلطان بايزيد خان على سرير السلطنة ورأى السلطان بايزيد خان المذكور في المنام فأسلم اليه الوزراء ودعاه اليه فلم يجب ثم أرسله جبر الى بلدة أماسيه وعين له كل يوم ثلاثين درهما وقوض اليه أمر الفتوى هناك ثم أعطاه مدرسة السلطان مراد خان الغازي بمدينة بروسه ثم ترك المولى المذكور تلك المدرسة وذهب الى أماسيه نازلا بن عمه وهو

هذا القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق قلت في أمه قال فتاة قال فأمهلت شيئا حتى جاءه علي بن الحسين رضي الله عنه فسلم عليه ثم نهض فقلت يا عم من هذا قال هذا الذي لا يسع مسلما أن يجمله هذا علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه فقلت من أمه قال فتاة فقلت يا عم رأيتني نقصت من عينك لما علمت ان احدى فتاة أمي في هؤلاء أسوة قال فالت في عينه جدا وكان أهل المدينة يكرهون اتخاذا مهات الاولاد حتى نشأ فيهم علي بن الحسين والقاسم بن محمد وسالم بن عبد الله ففأقوا أهل المدينة فقها وورعا فرغب الناس في السراري وذكر ابن قتيبة في كتاب المعارف ان زين العابدين يقال ان أمه سندية يقال لها سلافه ويقال غزاله والله أعلم بالصواب وكان زين العابدين كثير البر بأمه حتى قيل له انك أبر الناس بأمك ولسانك تأكل معاه في صحفة فقال أخاف أن تسبق يدي الى ما تسبق اليه عينها فأكون قد عقتها وهذا ضد قصة أبي الحسن مع ابنته فانه قال كانت لي ابنة تجلس معي على المائدة تجلس معي على المائدة ابني لي فيها جارية فتأتع عينيها على لقمة فبسة الانصتي بها فزوجهها فصار يجلس معي على المائدة ابني لي فيبرز كفا كانه كرفاة في ذراع كأنها كربة فوالله ما تسبق عيني الى لقمة طيبة الا سمقت يده اليها وحكي ابن قتيبة في كتاب المعارف ان أم زين العابدين زوجها بعد أبيه بن يدمولي أبيه وأعتق جارية له وتزوجها فكتب اليه عبد الملك بن مروان يعيره بذلك فكتب اليه زين العابدين لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة وقد أعتق رسول الله صلى الله عليه وسلم صفية بنت حيي بن أخطب وتزوجها وأعتق زيد بن حارثة وتزوجته بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنه وفضل زين العابدين ومنافقه أكثر من أن تحصر وكانت ولادته يوم الجمعة في بعض شهور سنة ثمان وثلاثين للهجرة وتوفي في سنة أربع وتسعين وقيل اثنتين وتسعين للهجرة بالمدينة ودفن في البقيع في قبر عمه الحسن بن علي رضي الله تعالى عنه في القبة التي فيها قبر العباس رضي الله عنهم أجمعين

\*(ابو الحسن علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين المذكور قبله)\*

وهو أحد الأئمة الاثني عشر على اعتقاد الامامية وكان المأمون قد تزوجه ابنته أم حبيب في سنة اثنتين ومائتين وجعله ولي عهده وضرب اسمه على الدينار والدرهم وكان السبب في ذلك انه استخضر اولاد العباس الرجال منهم والنساء وهو بمدينة مرو وكان عددهم ثلاثة وثلاثين ألفا ما بين السكار والصغار واستدعى عليا المذكور فأتاه أحسن منزلة وجع خواص الاولياء وأخبرهم انه نظري في اولاد العباس واولاد علي بن أبي طالب رضي الله عنهم فلم يجد في وقته أحدا أفضل ولا أحق بالامر من علي الرضا فباعه وأمر بأزالة السواد من لباسه والاعلام ونفي الخبر الى من بالعراق من اولاد العباس فعملوا أن في ذلك خروج الامر عنهم ففعلوا المأمون وبايعوا ابراهيم بن المهدي المقدم ذكره وهو عم المأمون وذلك يوم الخميس لخمس خلون من المحرم سنة اثنتين وقيل سنة ثلاث ومائتين والشرح في ذلك بطول والقصة مشهورة قد اختصرته في ترجمة ابراهيم ابن المهدي وكانت ولادته على الرضا يوم الجمعة في بعض شهور سنة ثلاث وخمسين ومائة بالمدينة وقيل بل ولد في سبع شوال وقيل ثمانية وقيل سادسة سنة إحدى وخمسين ومائة وتوفي في آخر يوم من صفر سنة اثنتين ومائتين وقيل بل توفي خامس ذي الحجة وقيل ثالث عشر ذي القعدة سنة ثلاث ومائتين بمدينة طوس وصلى عليه المأمون ودفنه ملاصق قبر أبيه الرشيد وكان سبب موته انه أكل عنبافا أكثر منه وقيل بل كان مسموما فاعتسل منه ومات رحمه الله تعالى وفيه يقول أبو نواس

قيل لي أنت أحسن الناس طرا \* في فنون من الكلام النبيه \* لك من جيد القريض مدح  
يثر الدر في يدي مجتنبه \* فعلا ما تركت مدح ابن موسى \* والحاصل التي تجمعن فيه  
قلت لا أستطيع مدح امام \* كان جبريل خادما لايه



العارف بالله الشيخ محي الدين محمد الجاني ثم أعطاه السلطان بايزيد خان مدرسة أزينق وعينه كل يوم خمسين درهما ثم أعطاه السلطان بايزيد خان سلطانية بروسه ولبابني السلطان بايزيد خان مدرسته باماسيه نصبه مدرساه وفوض اليه أمر الفتوى هناك ثم أعطاه إحدى المدارس الثمان فدرس هناك مدة كبيرة ثم توجه بنسبة الحج إلى مصر وافق أنه لم يتيسر له الحج في تلك السنة لفتنة حدثت بمكة الشريفة وتوقف المولى المذكور بمصر سنة وفي أثنائها توفي المولى جيد الدين بن أفضل الدين المفتي بقسطنطينية فأمر السلطان بايزيد خان بأن يكتب الفتوى مدرسوا المدارس الثمان ولما أتى المولى المذكور من الحج أعطاه منصب الفتوى وعينه كل يوم مائة درهم ثم أن السلطان بايزيد خان بابني مدرسته بقسطنطينية أضافها إلى المولى المذكور وعينه كل يوم خمسين درهما لأجل التدريس فصارت وظيفته كل يوم مائة وخمسين درهما فسد على ذلك بعض العلماء وهو المولى سيد علي والسيد الجيدى وجمع بعض فتاواه وقال أنه أخطأ فيها وأرسلها إلى الديوان العالي

وكان سبب قوله هذه الايات ان بعض أصحابه قال له ما رأيت اوقع منك ما تركت خراولا طردا ولا معنى الا قلت فيه شيئا وهذا على بن موسى الرضا في عصره لم تقل فيه شيئا فقال والله ما تركت ذلك الا اعظاما له وليس قدر مشي أن يقول في مثله ثم أنشد بعد ساعة هذه الايات وفيه يقول أيضا وله ذكر في شذور العقود في سنة إحدى وأربعين ومائتين

مطهرون نقيات جيوبهم \* تجري الصلاة عليهم أينما ذكروا \* من لم يكن علوا باحتي تنسبه فقال في قديم الدهر مفتخر \* الله لما راحل فافتقته \* صفا كوا واصطفا كم أيها البشر فاتم الملا الأعلى وعندكم \* علم الكتاب وما جاعت به السور

وقال المأمون يوم العلي بن موسى الرضا المذكور ما يقول بنو أبيك في جدنا العباس بن عبد المطلب فقال ما يقولون في رجل فرض الله طاعة بنيه على خلقه وفرض طاعته على بنيه فأمره بالف ألف درهم وكان قد خرج أخوه زيد بن موسى بالبصرة على المأمون وقتل باهلها فأرسل اليه المأمون أخاه عليا المذكور يريه عن ذلك فغاضه وقال له وذاك ياريد فعلت بالمسلمين يا بصرة ما فعلت وترغم انك ابن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم والله لا شدد الناس عليك رسول الله صلى الله عليه وسلم ياريد بنعي لمن أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يعطى به فبلغ كلامه المأمون فسكى وقال هكذا ينبغي أن يكون أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت وأخو هذا الكلام ما أخو من كلام علي بن العباس بن المأمون ذكره فقد قيل أنه كان إذا سافر كتم نفسه فقيل له في ذلك فقال أنا أكره أن أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم مالا أعطى به

\*(أبو الحسن علي الهادي بن محمد الجواد بن علي الرضا المقدم ذكره وهو حفيد الذي قبله فلا حاجة إلى رفع نسبه ويعرف بالعسكري)\*

وهو أحد الأئمة الاثني عشر عند الامامية وكان قد سعى به إلى المتوكل وقيل ان في منزله سلاحا وكتبا وغيرهما من شيعته وأهموه أنه يطلب الامر لنفسه فوجه اليه بعدة من الأتراك ليلا فهاجموا عليه في منزله على غفلة فوجدوه وحده في بيت مغلق وعليه مدرعة من شعر وعلى رأسه لحفة من صوف وهو مستقبل القبلة يترنم بآيات من القرآن في الوعد والوعيد ليس بينه وبين الأرض بساط الا الرمل والحصى فاختد على الصورة التي وجد عليها وحمل إلى المتوكل في جوف الليل فقتل بين يديه والمتوكل يستعمل الشراب وفي يده كأس فلما رآه أعظمه واجلسه إلى جانبه ولم يكن في منزله شيء مما قيل عنه ولا حجة يتعلل عليه بها فأناله المتوكل الكاس الذي في يده فقال يا أمير المؤمنين ما أحسن الحى ودعى قط فاعفى منه فاعفاه وقال أنشدني شعرا أستحسنه فقال اني لقليل الرواية للشعر قال لا بد أن تشدني شيئا فأنشده

باتوا على قاتل الاجبال تحرسهم \* غلب الرجال فما اغنتهم القتال واستنزوا بعد عز عن معاقلمهم \* فاودعوا حفرا يابئس ما نزلوا ناداهم صارخ من بعد ما قبروا \* أين الاسرة والتيجان والحلل أين الوجوه التي كانت منعمة \* من دونها تضرب الاستار والكال فافصح القبر عنهم حين ساء لهم \* تلك الوجوه عليها الدودية تتسل قد طال ما أكلوا دهرها مشربوا \* فاصبحوا بعد طول الاكل قد أكلوا

قال فاشفق من حضر على علي وطن أن بادرة تبدد اليه فسكى المتوكل بكاء كثيرا حتى بليت دموعه لحبته وبكى من حضره ثم أمر برفع الشراب ثم قال يا أبا الحسن أعليك دين قال نعم أربعة آلاف دينار فأمر بنفقها اليه ورده إلى منزله مبكرا وكانت ولادته يوم الاحد ثالث عشر رجب وقيل يوم عرفة سنة أربع وقيل ثلاث عشرة ومائتين ولما كثرت السعاية في حقه عند المتوكل أحضره من المدينة وكان مولدهم أو أقره بسم من رأى وهي تدعى بالعسكر لان المعصم لما بناها انتقل اليها بالعسكر فقبيل لها العسكر ولهذا قيل لابي الحسن المذكور

المذكور العسكري لانه منسوب اليها وأقامها عشرين سنة وتسعة أشهر وتوفي بها يوم الاثنين لخمس بقين من جمادى الآخرة وقيل لاربع بقين منها وقيل في رابعها وقيل في ثالث رجب سنة أربع وخمسين ومائتين ودفن في داره رحمه الله تعالى

\*(أبو محمد علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم الهاشمي وهو جد السفاح والمنصور والخليفةين)\*

كان سيدا شريفا بليغا وهو أصغر أولاد أبيه وكان أجل قرشي على وجه الأرض وأوسهم وأكثرهم صلاة وكان يدعى السجاد لذلك وكان له خمسمائة أصل زيتون يصلي في كل يوم إلى كل أصل ركعتين وكان يدعى ذا الثغفات هكذا قاله المبرد في الكامل وقال أبو الفرج بن الجوزي الحافظ ذو الثغفات هو علي بن الحسين يعني زين العابدين وانما قيل له ذلك لانه كان يصلي في كل يوم ألف ركعة فصارت ركعتيه مثل ثفن البعير ذكر ذلك في كتاب الالقب وروى أن علي بن أبي طالب افتقد عبد الله بن العباس رضي الله عنهم في وقت صلاة الظهر فقال لأصحابه ما بال ابن العباس لم يحضر الظهر فقالوا ولده مولود فلما صلى على رضي الله عنه قال امضوا بنا إليه فاتاه فهنأه فقال شكرت الواهب وبورك لك في الموهوب ما سمعته فقال له أو يجوز لي أن أسميه حتى تسميه أنت فأمر به فأخرج اليه فأخذته فكنهه ودعاه ثم رده اليه وقال خذ اليك أبا الاملاك قد سميت عليا وكنيته أبا الحسن فلما قام معاوية خليفته قال لابن عباس ليس لكم اسمه وكنيته وقد كنيت أبا محمد فحزن عليه هكذا قاله المبرد في الكامل وقال الحافظ أبو نعيم في كتاب حلية الاولياء انه لما قدم على عبد الملك بن مروان قال له غير اسمك وكنيتك فلا صبر لي على اسمك وكنيتك قال اما الاسم فلا وما الكنية فاكنتني بابي محمد فغير كنيته انتهى كلام أبي نعيم قلت وانما قال له عبد الملك هذه المقالة ابغضه في علي بن أبي طالب رضي الله عنه فكره أن يسمع اسمه وكنيته وذكر الطبري في تاريخه انه دخل على عبد الملك بن مروان فأكرمه وأجلسه على سريره وسأله عن كنيته فأخبره فقال يجتمع في عسكري هذا الاسم وهذه الكنية لاحد رساله هل لك من ولد وكان قد ولد له يومئذ محمد بن علي فأخبره بذلك فكأه أبا محمد وقال الواقدى ولد أبو محمد المذكور في الليلة التي قتل فيها علي بن أبي طالب رضي الله عنه والله أعلم بالصواب وقال المبرد أيضا ضرب علي بالسياط مرتين فلما ضرب به الوليد بن عبد الملك أحداه ما في تزوجه لبابة بنت عبد الله بن جعفر بن أبي طالب وكانت عند عبد الملك فعرض تفاحه ثم روى بها اليها وكان أبخر فدعت بسكين فقال ما تصنعين بها فقالت أبيض عنها الاذي فطأها فترجها على بن عبد الله المذكور فضر به الوليد وقال انما تزوج بامهات الخلفاء لتضع منهم لان مروان بن الحكم انما تزوج بام خالد بن يزيد بن معاوية ليضع منه فقال علي بن عبد الله انما أرادت الخروج من هذا البلد وأنا ابن عمها فترجها جهالا كون لها محرما وقد قيل ان عبد الملك كان تزوج لبابة بنت عبد الله بن جعفر فقالت له يوما وكان أبخر لو استكت فاستك وطلقها ثم تزوجها علي بن عبد الله بن العباس وكان أقرع لا تفارقه فلنسوته فبعث عبد الملك جارية وهو جالس مع لبابة فكشف فترأسه على غفلة لترى ما به فقالت لبابة للجارية هاشمي أقرع أحب الي من أموي أبخر وأما ضرب به اياه في المرة الثانية فقد حدث أبو عبد الله محمد بن شجاع باسناد متصل يقول في آخره رأيت علي بن عبد الله يوما مضروبا بالسوط يدار به على بغير وجهه مما يلي ذنب البعير وصاح يصيح عليه يقول هذا علي بن عبد الله الكذاب فأتيته وقتلت ما هذا الذي نسبوك فيه إلى الكذب قال بلغهم عنى اني أقول ان هذا الامر سيكون في والدي والله ليكون فيهم حتى يملكهم عبيدهم الضغار العيون الغراض الوجوه الذين كأن وجوههم المحمان المطرقة قلت وذكر ابن الكابي في كتاب جهرة النسب ان الذي تولى ضرب علي بن عبد الله بن عباس رضي الله عنهم هو كلثوم بن عياض بن وحوح بن قشير الأعور بن قشير كان والى الشرطة الوليد بن عبد الملك بن مروان ثم انه تولى أقر يقيه لهشام بن عبد الملك وقتل بها وقال غير ابن الكابي كان قتله في ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين ومائة

وأرسلها الوزير إلى المولى المذكور فكتب أجرو بها وفي أثناء ذلك الأيام قال اني حينما تولت من عرفة حصل لي جذبة لم يسبق بي وبني الحق سبحانه وتعالى حجاب وقضت أمر المولى سيد علي إلى الحق سبحانه وتعالى ولم يمر عليه أسبوع الا وقد مات سيد علي في ليلة واحدة وكان رحمه الله تعالى بصرف جميع أوقاته في التلاوة والعبادة والدرس والفتوى ويصلي الصلوات الخمس بالجماعة وكان كريم النفس طيب الاخلاق متخشعا متواضعا يعمل الصغير كما يوقر الكبير وكان لسانه طاهرا لا يذكر أحد اسوه وكانت أنوار العبادة تتلأل في صفحات وجهه المبارك وكان يقعد في علو داره وله زنبيل معلق في ياق المستقي ورقته فيه ويحركه فيجذبه المولى المذكور ويكتب جوابه ثم يديه اليه وانما فعل ذلك كي لا ينتظر الناس لأجل الفتوى ثم ان السلطان سليم خان في زمان سلطنته أمر بقتل مائة وخمسين رجلا من حفاظ الخزانة فقتله ذلك المولى المذكور فذهب إلى الديوان العالي ولم يكن من عادتهم أن يذهب المفتي إلى الديوان العالي الا لحادث عظيم فغير أهل الديوان ولما دخل الديوان سلم على الوزراء فاستقبلوه



وأجلسوه في صدر المجلس  
ثم قالوا له أي شيء دعا المولى  
إلى المجيء إلى الديوان العالي  
قال أريد أن أدخل على  
السلطان ولي معه كلام  
فعرضوه على السلطان سليم  
خان فأذن له وحده فدخل  
وسلم عليه وجلس ثم قال  
وظيفة أرباب الفتوى أن  
يحافظوا على أخوة السلاطين  
وقد سمعت أنك قد أمرت  
بقتل مائة وخمسين رجلا  
لا يجوز قتلهم شرعا فعليك  
بغيرهم فغضب السلطان  
سليم خان وكان صاحب  
حدة وقال أنك تتعرض  
لامر السلطنة وليس ذلك  
من وظيفة قال لا بل  
أتعرض لامر آخرتك  
وإنه من وظيفة فإن  
عصوت فإني النجاة والا  
فعليك عقاب عظيم  
فانكسر عند ذلك سورة  
غضبه وعفان السكل ثم  
تحدث معه ساعة ولما أراد  
أن يقوم من مجلسه قال  
تكلمت في أمر آخرتك وبق  
لي كلام متعلق بالبروعة  
قال السلطان ما هو قال إن  
هؤلاء من عبيد السلطان  
فهل يليق بعرض السلطنة  
أن يتكفروا الناس قال لا  
قال فقررهم في مناصبهم  
فقبله السلطان قال لا أنفي  
أعذبهم لتقصيرهم في  
خدمتهم قال المولى  
المذكور وهذا جازلان  
التعزير موقوف إلى رأي  
السلطان ثم سلم عليه

وروي أن علي بن عبد الله دخل على سليمان بن عبد الملك وهو غلظ بل الصبح أنه هشام بن عبد الملك وكان  
معه ابنه الخليفة السفيان والنصور ابن محمد بن علي المذكور فأوسع له على سريره وبره وسأله عن  
حاجته فقال ثلاثون ألف درهم على دين فأمر بقضائها ثم قال له وتستمعي يا بني هذين خيرا ففعل فشكره  
وقال وصلتك رجلي فلما ولي على قال هشام لا أحببه أن هذا الشيخ قد اختل وأسن وخاط فصار يقول أن هذا  
الامر سينقل إلى ولده فسمعه علي فقال والله ليكون ذلك ولعلكن هذان وكان علي المذكور عظيم المحل  
عند أهل الجاهلية حتى قال هشام بن سليمان الخزرجي أن علي بن عبد الله كان إذا قدم مكة حاجا أو عثرا  
عطلت قریش بمجالسها في المسجد الحرام وهجرت مواضع حلقها ولزمت مجلسه اعظامه واجلالا وتجيلا  
فان قعد قعدوا وان قام قاموا وان مشى مشوا جميعا حوله ولا زالون كذلك حتى يخرج من الحرم وكان آدم  
جسمه له حية طويلة وكان عظيم القدم جدا لا يوجد له نعل ولا خف حتى يستعمله وكان علي المذكور مفرطا  
في الطول إذا طاف فكأنما الناس حوله مشاة وهو راكب من طوله وكان مع هذا الطول يكون إلى  
منكب أبيه عبد الله وعبد الله إلى منكب أبيه العباس وهو إلى منكب أبيه عبد المطلب ونظرت عجزا إلى علي  
وهو يطوف وقد فرغ الناس طولا (وفرغ بعين مهملة أي علا عليهم) فقالت من هذا الذي فرغ الناس  
فقيل علي بن عبد الله بن العباس فقالت لاله الا الله ان الناس ليرذلون عهدى بالعباس يطوف بهذا البيت  
كأنه فسطاط أبيض ذك هذا كله المبرد في الكامل وذكر أيضا أن العباس كان عظيم الصوت وجاءتهم  
مرة غارة وقت الصباح فصاح بأعلى صوته وأصباحه فلم تسمعه حامل في الحلي الا وضعت ذكرا أبو بكر الخازمي  
في كتاب ما اتفق لفظه واقترق مسماه في أول حرف الغين في باب غابة وغاية قال كان العباس بن عبد المطلب  
يقف على سلع وهو يحمل بالمدينة فينادي غلامانه وهم بالغابة فيسمعهم وذلك من آخر الليل وبين الغابة وطلع  
ثمانية أميال وكانت وفاة علي بن عبد الله المذكور سنة سبع عشرة ومائة بالشرقة وهو ابن ثمانين سنة وقال  
الواقدي ولد في الليلة التي قتل فيها علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكان قتل علي رضي الله عنه في ليلة الجمعة  
سابع عشر شهر رمضان من سنة أربعين للهجرة وقيل غير ذلك وتوفي علي بن عبد الله سنة ثمان عشرة ومائة  
وقال غير الواقدي ان وفاته كانت في ذي القعدة وقال خليفة بن خياط مات في سنة أربع عشرة وقال في  
موضع آخر سنة ثمان عشرة وقال غيره سنة تسع عشرة والله أعلم وكان يحضب بالسواد وابنه محمد والد السفاح  
والمصور يحضب بالجرمة فيظن من لا يعرفهما أن محمد اعلى وأن عليا محمد والشرقة بفتح الشين المججمة والراء  
وبعد الالف هاء مشنة صقع بالشام في طريق المدينة من دمشق بالقرب من الشوبك وهو من اقليم البلقاء  
وفي بعض نواحيه القرية المحروقة بالحجيمة بضم الحاء المهملة وفتح الميم وسكون الياء المشناة من تحتها وفتح الميم  
الثانية وبعدها هاء ساكنة وهذه القرية كانت لعلي المذكور وأولاده في أيام بني أمية وفيها ولد السفاح  
والمصور وبها تربوا ومنها انتقلا إلى الكوفة وبويع السفاح بالخلافة فيها كما هو مشهور وسيأتي ذكر ولده  
محمد ان شاء الله تعالى وذكر الطبري في تاريخه ان الوليد بن عبد الملك بن مروان أخرج علي بن عبد الله بن  
العباس من دمشق وأثره الحجمة سنة خمس وتسعين للهجرة ولم يزل ولدهم إلى أن زالت دولة بني أمية وولد  
لهم سائيف وعشرون ولدا ذكرنا

(القاضي أبو الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني الفقيه المشهور الشافعي)\*

كان فقيها أديبا شاعرا ذكره الشيخ أبو اسحق الشيرازي في كتاب طبقات الفقهاء وقال له ديوان شعر وهو  
القاتل يقولون لي فيل انتباض وانما \* وأوارجل عن موقف الدل أحجما  
وهي أبيات طويلة مشهورة فلاحاجة إلى ذكرها وذكره الثعالبي في كتاب نبتة الدهر فقال هو فرد الزمان  
ونادرة القالك وإنسان حدة العلم وقبة تاج الادب وفارس عسكر الشعر مجمع خط ابن مقلة إلى نثر الجاحظ

ونظم الجعري وقد كان في صباه خلف الخضر في قطع الارض وتدوير بلاد العراق والشام وغيرهما واقتبس  
من أنواع العلوم والآداب ما صار به في العلوم علما وفي الكمال عالما وأورد له مقاطيع كثيرة من الشعر فمن  
ذلك قوله قد برح الحب بمشتاقل \* فاوله أحسن أخلاقك  
لاتخفه وارعه له حقه \* فانه آخر عشاقك

وانشدني صاحبنا الحسام عيسى بن سنجر بن بهرام المعروف بالخارجي الا قد ذكره لنفسه وبيت في هذا  
المعنى وهو يا عارضه فديت بالاحداق \* لم يبق على اليهود غيري باقي  
ناشدتك الامام عيسى ترفقي بي \* في الحب فاني آخر العشاق

وله من أبيات وقالوا فوصل بالخضوع الى الغنى \* وما علموا أن الخضوع هو الفقر  
وبيني وبين المال شيئا حوما \* على الغنى نفسى الالية والدهر  
إذا قيل هذا اليسر أبصرت دونه \* مواقف خبير من وقوف بها العسر  
وله أيضا وقالوا اضطررب في الارض فالرقة واسع \* فقلت ولكن موضع الرزق ضيق  
إذا لم يكن في الارض حريعتني \* ولم يكن لي كسب فمن أين أرزق

وله أيضا في صاحب بن عباد

ولا ذنب للانكار أنت تركتها \* اذا احتشدت لم تنتفع باحتشادها  
سبقت لافراد المعاني وألفت \* خواطر الالفاظ بعد شرادها  
فان نحن حاولنا اختراع بديعة \* حصلنا على مسرورها ومعادها

وله فيه منبه بالعافية من جملة أبيات

أتى كل يوم للمكارم روعة \* لها في قلوب المكرمان وجيب \* تقسمت العلياء جسمك كله  
فمن أين الاسقام فيسه نصيب \* اذا أملت نفس الوزير تأت \* لها أنفوس تحياها وفساوب  
والله لا لاحظت وجهها أحبه \* حياي وفي وجهه الوزير تحبوب \* وليس شحوبا ما أراه بوجهه  
ولكنه في المكرمان ندوب \* فلا تجزعن تلك السماء تغيب \* وعما قيل بتبدي فتصوب

وله أيضا ما تطلعت لذة العيش حتى \* صرت للبيت والكتاب جليسا  
ليس شيء أعز عندي من العلى \* فما أبتغى سواه أنيسا  
انما الذل في مخالطة النسا \* سددتهم وعش عز تراوتيسا

وله أيضا مالي ومالك يا فراق \* أبدا رحيل وانطلاق  
يا نفس موتى بعدهم \* فكذا يكون الاشتياق

وشعره كثير وطريقة فيه سهل وله كتاب الوساطة بين المتنبي وخصومه أبا ن فيه عن فضل غزير واطلاع كثير  
ومادة متوفرة وذكر الحاكم أبو عبد الله بن البيهقي في تاريخه ان النيسابوريين أنه توفي في سلخ صفر سنة ست وستين  
وثلاثمائة بنيسابور وعمره ست وسبعون سنة ورحله الله تعالى وقال غيره أنه كان حسن السيرة في قضائه صدوقا  
ورديه أخوه محمد بنيسابور في سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة وهو صغير غير بالغ وسمع من سائر الشيوخ ومات  
بالري وهو قاضي القضاة في سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة ورحل تابوته إلى حران ودفن بها ونقل الحاكم  
أثبت وأصح وجران بضم الجيم وسكون الراء وفتح الجيم الثانية وبسبب الالف نون وهي مدينة عظيمة من  
أعمال ما زندران

(أبو الحسن علي بن احمد بن المرزبان البغدادي الفقيه الشافعي)\*

كان فقيها ورعا من جملة العلماء أخذ الفقه عن أبي الحسين بن القطان وعنه أخذ الشيخ أبو حامد الاسفرايني  
أول قدمه بغداد وحكى عنه أنه قال ما أعلم أن لاحد على مظلة وقد كان فقيها يعلم أن الغيبة من المظالم وكان  
فيه أعطيتك قضاء العسكر

وانصرف وهو مشكور ثم  
ان السلطان سليم خان  
ذهب إلى مدينة أدرنة  
فشبعه المولى المذكور  
فلقي في الطريق أربعمائة  
رجل مشدودة بالحبال  
فسأل عن حالهم فقالوا  
انهم خالفوا أمر السلطان  
وقد اشتروا الحر بروكان  
قد منع السلطان عن ذلك  
فذهب المولى المذكور  
إلى السلطان وهو راكب  
فكلم فيه ثم قال لا يحل  
قتلهم فغضب السلطان  
وقال أيها المولى أيا يحل  
قتل ثلث العالم لنظام الباقي  
قال نعم ولكن إذا أدى إلى  
خلل عظيم قال السلطان  
وأى خلل أعظم من مخالفة  
الامر قال المولى هو لا علم  
يخالفوا أمره لأنك نصبت  
الامناء على الحر وهذا  
اذن بطريق الدلالة قال  
السلطان وليس أمور السلطنة  
من وظيفة قال انه من  
أمور الآخرة فالتعرض لها  
من وظيفة ثم قال المولى  
المذكور هذا الكلام وذهب  
ولم سلم عليه فحصل للسلطان  
سليم خان حدة عظيمة حتى  
وقف على فرسه زمانا كثيرا  
والناس واقفون قدماه  
وخلفه متحيرين في ذلك  
الامر ثم ان السلطان سليم  
خان لما وصل إلى منزله عفا  
عن السكل ولما وصل إلى  
مدينة أدرنة أرسل إلى  
المولى المذكور أمرا وقال  
فيه أعطيتك قضاء العسكر



وجئت لك بين الطرفين  
لاني تحققت أنك تتكلم  
بالحق فكتب المولى  
المذكور في جوابه وقال  
وصل الى كتابك سلمك الله تعالى  
وأبناك وأمرني بالقضاء والى  
ممثل أمرك الآن لي مع  
الله عهدا أن لا يصدر عني  
لفظ حكمته فاجبه السلطان  
سليم خان بحجة عظيمة  
لاعراضه عن العز والجاء  
والمال صيانة لدينه وأرسل  
اليه خمسة مائة دينار فقبلها  
ثم أن سلطان زماننا أيده الله  
تعالى ونصره زاد على  
وطيقته خمسين درهما فصارت  
وطيقته مائتي درهم توفي  
رحمه الله تعالى في سنة  
اثنين وثلاثين وتسعمائة  
وقد ذهب اليه المولى الوالد  
لعبادته في مرض مسوطة  
وكله سرافكي المولى الوالد  
وما علمنا سبب بكاؤه ولما  
أتى منزله سأله عن سبب  
البكاء فقال انه أخبر بموته  
وقال جاء الى روح موسى  
عليه السلام وقت الاشراق  
وقال شرفوا بعد هذا ديار  
الآخرة وقد صنف في الفقه  
كنايا جمع فيه مختارات  
المسائل وسماه المختارات  
وهو كتاب نافع لطيف جدا  
وبالجملة كان رحمه الله تعالى  
آية كبرى في التقوى  
ومن منكرات الدنيا في  
الفتوى وكان جلامن  
جبال العلوم الشرعية  
الدينية ودفن بدفته العلم  
والتقوى وكان كما قبل

\*(أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري المعروف بالماوردي الفقيه الشافعي)\*

كان من وجوه الفقهاء الشافعية وكبارهم أخذ الفقه عن أبي القاسم الصبري بالبصرة ثم عن الشيخ أبي حامد  
الاسفرائيني ببغداد وكان حافظا للمذهب وله فيه كتاب الحاوي الذي لم يطالع له أحد الا شهدته بالتجبر  
والمعرفة التامة بالمذهب ونفوذ اليه القضاء ببلدان كثيرة واستوطن بغداد في درب الزعفران وروى  
عنه الخطيب أبو بكر صاحب تاريخ بغداد وقال كان ثقولا من التصانيف غير الحاوي تفسير القرآن  
الكريم والنكت والعيون وأدب الدين والدينا والاحكام السلطانية وقانون الوزارة وسياسة الملك والافتناع  
في المذهب وهو مختصر وغير ذلك وصنف في أصول الفقه والادب وانتفع الناس به وقيل انه لم يظهر من  
تصانيفه في حياته شيئا وانما جمعها كلها في موضع فلما دنت وفاته قال لشخص يثق به الكتب التي في المكان  
الفلاني كلها تصنيفي وانما لم أظهرها لاني لم أجدني خالصة لله تعالى لم يشها كدرا فاذا عاينت الموت ووقعت في  
النزع فاجعل يدك في يدي فان قبضت عليها وعصرتها فاعلم انه لم يقبل مني شيئا منها فاعمد الى الكتب وألقها في  
دجلة ليلا وان بسعت يدي ولم أقبض على يدك فاعلم أنها قبلت وأني قد ظفرت بما كنت أرجوه من النية  
الخالصة قال ذلك الشخص فلما قارب الموت وضعت يدي في يده فبسطها ولم يقبض على يدي فعلمت أنها علامة  
القبول فاطهرت كتبه بعده وذكرا الخطيب في أول تاريخ بغداد عن الماوردي المذكور قال كتب أنحي  
الى من البصرة وأنا ببغداد طبيب الهراء ببغداد يشوقني \* قدما اليها وان عاقت مقادير  
فكيف صبري عنها الآن اذ جعت \* طبيب الهراء من مدود ومقصود  
قال أبو الغر أجد بن عبيد الله بن كادش أنشدني أبو الحسن الماوردي قال أنشدنا أبو الخير الكاتب  
الواسطي بالبصرة لنفسه جري قلم القضاء بما يكون \* فسيان التحرك والسكون  
جنون منك أن تسعى لرزق \* وبرزق في غشاوة الجنين

ويقال ان أبا الحسن الماوردي لما خرج من بغداد راجعا الى البصرة كان ينشد أبيات العباس بن الاحنف  
المقدم ذكره وهي

أقننا كارهين لها فلما \* ألقناها خرجنا مكرهينا \* وما حب البلاد بنا ولكن  
أمر العيش فرقم من هويننا \* خرجت أقربا كانت لعيننا \* وخلقت الفؤاد بهار هينا  
وانما قال ذلك لانه من البصرة وما كان يؤخر مفارقتها فدخل بغداد كارها لها ثم طاب له بعد ذلك ونسي  
البصرة وأهلها فاشق عليه فراقها وقد قيل ان هذه الايات لابن محمد المزني الساكن بماء وراء النهر قاله السمعاني  
والله أعلم وتوفي يوم الثلاثاء سبط شهر ربيع الأول سنة خمسين وأربعمائة ودفن من الغد في مقبرة باب حرب  
ببغداد وعمره ست وثمانون سنة ورحمه الله تعالى والماوردي نسبة الى بيع الماوردي هكذا قاله السمعاني

\*(أبو الحسن علي بن اسمعيل بن أبي بشر اسحق بن سالم بن اسمعيل بن عبد الله بن موسى بن بلال بن  
أبي بردة عامر بن أبي موسى الأشعري صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم)\*

وهو صاحب الأصول والقائم ببصرة مذهب السنة واليه تنسب الطائفة الأشعرية وشهرته تنفي عن الاطالة  
في تعريفه والقاضي أبو بكر الباقلاني ناظر مذهب ومؤيد اعتقاده وكان أبو الحسن يجلس أيام الجمع في  
حلقة أبي اسحق الروزي الفقيه الشافعي في جامع النصور ببغداد ومولده سنة سبعين وقيل ستين ومائتين  
بالبصرة وتوفي سنة ثمانين وثلاثين وثلاثمائة وقيل سنة أربع وعشرين وثلاثمائة وقيل سنة ثلاثين فإما حكاها  
ابن الهيثم في ذيل تاريخ الطبري ببغداد ودفن بين الكرخ وباب البصرة ورحمه الله تعالى وقد تقدم ذكر

جده أبي بردة في أول حرف العين والأشعري بفتح الهمزة وسكون الشين المحجمة وفتح العين المهملة وبعدها  
راء هذه النسبة الى أشعروا اسمه بنت بن أد بن زيد بن شجب واما قيل له أشعرا لانه أمه ولده والشعر على  
يدنه هكذا قاله السمعاني والله أعلم وقد صنف الخطيب أبو القاسم بن عساكر في مناقبه مجلدا وكان أبو الحسن  
الأشعري أو لا معتزليا ثم تاب من القول بالعدل وخلق القرآن في المسجد الجامع بالبصرة يوم الجمعة وفي  
كرسيه نادى بأعلى صوته من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فانا أعرفه بنفسى أنا فلان بن فلان كنت  
أقول بخلق القرآن وأن الله لا يراه الابصار وان أفعال الشرأنا أفعالها وأنا نائب مقلع معتقد للرد على المعتزلة  
مخرج لفضايحهم ومعانيهم وكان فيه دعابة ومزاح كثير وله من الكتب كتاب اللمع وكتاب الموجز وكتاب  
ابضاح البرهان وكتاب التبيين عن أصول الدين وكتاب الشرح والتفصيل في الرد على أهل الافك والتضليل  
وهو صاحب الكتب في الرد على الملاحدة وغيرهم من المعتزلة والرافضة والجهمية والخواارج وسائر أصناف  
المتدعين ودفن في مشرع الزوايا في تربة الى جانبها مسجدو بالقرب منه حمام وهو عن يسار المار من السوق  
الى دجلة وكان يأكل من غلة ضيعة وقفها جده بلال بن أبي بردة بن أبي موسى على عقبه وكانت نفقته في كل  
يوم سبعة عشر درهما هكذا قاله الخطيب وقال أبو بكر الصبري كانت المعتزلة قد رفقوا رؤسهم حتى أظهر الله  
الأشعري فحصرهم في أقماع السمسم وقال أبو محمد علي بن خرم الاندلسي ان أبا الحسن له من التصانيف  
خمس وخمسون تصنيفا

\*(أبو الحسن علي بن محمد بن علي الطبري الملقب عماد الدين المعروف بالكيا الهراشي الفقيه الشافعي)\*

كان من أهل طبرستان وخرج الى نيسابور وتفقه على امام الحرمين أبي المعالي الجويني مدة الى أن برع  
وكان حسن الوجه جهوري الصوت فصيح العبارة حلو الكلام ثم خرج من نيسابور الى بهق ودرس به أمدته  
ثم خرج الى العراق وتولى تدريس المدرسة النظامية ببغداد الى أن توفي وذكره الخطيب عبد الغافر بن اسمعيل  
الفارسي المتقدم ذكره في سياق تاريخ نيسابور فقال كان من رؤس معيدي امام الحرمين في الدرس وكان  
ثاني أبي حامد الغزالي بل أصل وأصلح وأطيب في الصوت والنظر ثم اتصل بخدمة مجد الملك بريكارد بن ملك  
شاه السلجوقي المذكور في حرف الباء وحظي عنده بالمال والجاه وارتفع شأنه وتولى القضاء بتلك الدولة  
وكان محدثا يستعمل الاحاديث في مناظراته ومجالسهم من كلامه اذا جالت فرسان الاحاديث في ميادين  
الكفاح طارت رؤس المقاييس في مهاب الرياح وحدث الخطيب أبو الطاهر السلفي قال استفتيت شيخنا أبا  
الحسن المعروف بالكيا الهراشي ببغداد في سنة خمس وتسعين وأربعمائة لكلام جري بيني وبين الفقهاء  
بالمدرسة النظامية وصورة الاستفتاء ما يقول الامام وفقه الله تعالى في رجل أوصى بثلاث ماله للعلماء والفقهاء  
هل تدخل كتبة الحديث تحت هذه الوصية أم لا فكتب الشيخ تحت السؤال نعم وكيف لا وقد قال النبي صلى  
الله عليه وسلم من حفظ علي أمي أربعين حديثا من أمر دينها بعثه الله يوم القيامة فقيها عالما وسئل الكيا  
أيضا عن يزيد بن معاوية فقال انه لم يكن من الصحابة لانه ولد في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأما قول  
السلف في لعنه ففيه لاحد قولان تلويح وتصريح واما الك قولان تلويح وتصريح ولا يحنيفة قولان تلويح  
وتصريح ولنا قول واحد التصريح دون التلويح وكيف لا يكون كذلك وهو اللاعب بالنرد والتصيد بالفهود  
ومدمن الخمر وشعره في الخمر ماوم ومنه قوله

أقول لصحب ضمت الكاس شملهم \* وداعي صبايات الهوى يترنم  
خذوا بنصيب من نعيم ولذة \* فكل وان طال المدى يتصرم  
ولا تتر كوا يوم السرور الى غد \* فزب غديا في بما ليس يعلم

وكتب فصلا طويلا ثم قلب الورقة وكتب لوم مذنبين من العنان في مخاوي هذا الرجل وكتب فلان  
ابن فلان وقد أفتى الامام أبو حامد الغزالي رحمه الله تعالى في مثل هذه المسئلة بخلاف ذلك فانه سئل عن صرح

يدع الجواب ولا تراجع  
هنية

والسائلون فواكسو

الاذقان

أدب الوفا وعز سلطان

التقى

وهو المطاع وليس ذا سلطان

رضي الله عنه وأرضاه

وجعل الجنة مثواه

\*(ومنهم العالم الفاضل

الكامل المولى عبد الرحمن

ابن علي ابن المسويد

الاماسي)\*

كان رحمه الله تعالى بالغالي

الامد الاقصى من العلوم

العقلية ومنتهيا الى الغاية

القصى من الفنون النقلة

بارع في الفنون الادبية

وشخا في العلوم العربية

وما هرا في التفسير

والحديث وسائر ما دون في

لعلوم من القديم والحديث

وكان مهيبا عظيم الشأن

ماهر في البلاغة والبيان

وكان ينظم بالتركية

والفارسية والعربية وكان

حسن الخط جدا

يكتب أنواع الخطوط ومن

نظمه في مدح رسالة بعض

العلماء وقد وضع عليها خطه

وقال نظم

هاتيك رسالة على وفق

السول

من امعن فيها يتلقى بقبول

يستعظم من ألفها ثم يقول

يا خير رسالة يا خير رسول

وقد كتب على الرسالة

المذكورة المولى ابن الحاج

حسن وقد كانا قاضيين



بالعسكر المنصور وقال نظم  
رسالة لشكات الفن جامعة  
ومثلها الدليل الفصل  
صاحبها

انظر أين هذا من ذلك ولد  
ببلدة أماسية في صفر سنة  
ستين وثمانمائة ونشأ على  
تحصيل الفضل والسكال في  
تعمية وافر ودولة واسعة  
ولما بلغ سن الشباب سجد  
السلطان بابر بدخان وهو  
اذا كان أميراً على بلدة  
أماسية ووشى به بعض  
المفسدين إلى السلطان محمد  
نخان فأمر بقتله فاحس به  
السلطان بابر بدخان قبل  
وصول أمر والده إليه  
فاعطاه عشرة آلاف درهم  
وافراساً وآلات سفر حتى  
أخرجته ليلة من أماسية  
وأدخله إلى البلاد الخلية  
وتلك البلاد وقتئذ على  
أيدي الجراكسة وكان  
دخوله إليها سنة إحدى  
وثمانين وثمانمائة وأقام  
هناك مدة يسيرة وقرأ على  
بعض علماءها كتاب  
المفصل في النحو لا يخشى  
وقصد أن يقرأ علواً آخر  
ولم يجد من يفهمه ذلك فغضب  
بعض تجار النجم وقال عليه  
أن تذهب إلى المولى جلال  
الدين الدواني في بلدة شيراز  
وهو كذا وكذا ووصفه  
بعضاً من فضائله ثم خرج  
مع تجار النجم في السنة  
الذكرى ووصل إلى خدمة  
المولى المذكور وقدم في  
ترجمة المولى خواجه زاده

بلعن بز يدهل يحكم بفسقه أم هل يكون ذلك من خصاله فيه وهل كان من يد اقل الحسين رضي الله عنه أم  
كان قصده الدفع وهل يسوغ الترحم عليه أم السكوت عنه أفضل تنعم بازالة الاشتباه مثلاً فاجاب لا يجوز  
لعن المسلم أصلاً ومن لعن مسلماً فهو ملعون وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلم ليس بلعن وكيف  
يجوز لعن المسلم ولا يجوز لعن البهائم وقد ورد النهي عن ذلك وحرمة المسلم أعظم من حرمة الكعبة بنص النبي  
صلى الله عليه وسلم وزيد يصح إسلامه وما صح قتله الحسين رضي الله عنه ولا أمر به ولا رضاه ومهما لا يصح  
ذلك منه لا يجوز أن يظن ذلك به فان اساءة الظن بالمسلم أيضاً حرام وقد قال تعالى اجتنبوا كثيراً من الظن  
ان بعض الظن اثم وقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله حرم من المسلم دمه وماله وعرضه وأن يظن به ظن  
السوء ومن زعم ان زيداً أمر بقتل الحسين رضي الله عنه أو رضى به فينبغي ان يعلم به غاية الحفاقة فان من  
قتل من الاكابر والوزراء والسلاطين في عصره ولو اراد ان يعلم حقيقة من الذي أمر بقتله ومن الذي رضى به  
ومن الذي كرهه لم يقدر على ذلك وان كان الذي قد قتل في جواره وزمانه وهو يشاهده فكيف لو كان في  
بلد بعيد ومن قد يمقدن في كيف يعلم ذلك فيما انقضى عليه قريب من أربعين سنة في مكان بعيد  
وقد تطرق التعصب في الواقعة فكثرت فيها الاحاديث من الجوانب فهذا الامر لا يعلم حقيقة أصلاً واذالم  
يعرف وجب احسان الظن بكل مسلم يمكن احسان الظن به ومع هذا فلو ثبت على مسلم انه قتل مسلماً فذهب  
أهل الحق انه ليس بكافر والقتل ليس بكفر بل هو معصية واذ مات القاتل فربما مات بعد التوبة والكافر  
لو تاب من كفره لم تجز لعنته فكيف من تاب عن قتل وجم يعرف ان قاتل الحسين رضي الله عنه مات قبل  
التوبة وهو الذي يقبل التوبة عن عباده فاذا لا يجوز لعن أحد من مات من المسلمين ومن لعنه كان فاسقاً  
عاصياً لله تعالى ولو جاز لعنه فسكت لم يكن عاصياً بالاجماع بل لو لم يلعن ابليس طول عمره لا يقال له يوم القيامة  
لم تلعن ابليس ويقال للاعم لم لعنت ومن ابن عرف انه مطرود ملعون والملعون هو البعيد من الله  
عز وجل وذلك غيب لا يعرف الا فيمن مات كافراً فان ذلك علم بالشرع وأما الترحم عليه فخائر بل هو  
مستحب بل هو داخل في قولنا في كل صلاة اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات فانه كان مؤمناً والله أعلم كنه  
الغزالي وكانت ولادة الكيا في ذي القعدة سنة خمس وأربعين وثمانمائة وتوفي يوم الخميس وقت العصر مستهل المحرم  
سنة أربع وخمسمائة ببغداد ودفن في تربة الشيخ أبي اسحق الشيرازي رحمه الله تعالى وحضر دفنه الشيخ  
أبو طالب الزيني وقاضي القضاة أبو الحسن بن الدامغانى وكاناً مدي الطائفة الحنفية وكان بينه وبينهم  
حال الحياة منافسة وتنافس فوقف أحدهما عند رأسه الآخر عند رجليه فقال ابن الدامغانى مثلاً  
وماتني النوادر والبواكي \* وقد أصبحت مثل حديث أمس  
وأنشد الزيني مثلاً أيضاً عقم النساء فلا تلدن شبيهه \* ان النساء بمنتهى عقم  
ولأعلم لا معنى قيل له الكيا وهو بكسر الكاف وفتح الياء المثناة من تحتها وبعدها ألف والكيا في اللغة  
الجمجمة هو الكبير القدر المتقدم بين الناس وكان في خدمته بالمدرسة النظامية أبو اسحق ابراهيم بن عثمان  
الغزي الشاعر المشهور المتقدم ذكره في حرف الهمزة فرأه ارجحاً لاجله هذه الايات على ما حكاه الحافظ ابن  
عساكر في تاريخه الكبير وهي

هي الحوادث لا تبقي ولا تدرك \* فالسيرة من محتومها وزر  
لو كان ينبغي علوم من بوائقها \* لم تكسف الشمس بل لم تخسف القمر  
قل للجبان الذي أمسى على حذر \* من الحمام متى رد الردي الحذر  
بكي على شمس الاسلام اذا قلت \* باد مع قبل في تشبهها المطر  
حبر عهدناه طلق الوجه مبتسماً \* والبشر أحسن ما يلقى به البشر  
لست طوته المنايا تحت أجنحها \* فعله الجسم في الاثافي منتشر

شقي ترك عماد الدين كل ضحى \* صوب الغمام ملت الودق منه من  
عند الوري من أنسى أبقيته منبر \* فهل أمالك من استبحاشهم خبر  
أحيان ادر ين درس كنت توردته \* تحار في نظمه الازدهان والفكر  
من فاز منه بتعليق فقد علفت \* يمنه بشهاب ليس ينكدر  
كأنما مشكلات الفقه بوضوحها \* جباه دهم لها من لفظه غرر  
ولو عرفت له مثلاً دعوت له \* وقت دهرى الى ثرواه مفتقر

\*(أبو الحسن علي بن الانجب ابي المكارم المفضل بن أبي الحسن علي بن ابي الغيث مفرج بن حاتم بن الحسن  
ابن جعفر بن ابراهيم بن الحسن اللخمي المقدسي الاصل الاسكندراني المولد والدار المالكي المذهب)\*  
كان فقيهاً فاضلاً في مذهب الامام مالك رضي الله عنه ومن أكابر الحفاظ المشاهير في الحديث وعالومه  
صاحب الحفاظ أبا الطاهر السلفي الاصبهاني تزيل الاسكندرية وانتفع به وصحبه شيخنا الحافظ العلامة تزي  
الدين أبو محمد عبد الغلام بن عبد القوي بن عبد الله المنذري ولازم محبته وبه انتفع وعليه تخرج وذكر عنه  
فضلاً غزيراً وصلاحاً كثيراً وأنشدني له مقاطيع عديدة فما أنشدني قال أنشدني الحافظ أبو الحسن المقدسي  
المذكور لنفسه تجاوزت سنين من مولدى \* فاسعد أيامي المشرك

بسانني زاترى حالتي \* وما حال من حل في المعترك  
وأنشدني أيضاً قال أنشدني الحافظ المذكور لنفسه  
أيانفس بالماثور عن خير مرسل \* وأصحابه والتابعين تمسكي \* عساك اذا بالغت في نشر دينه  
بما طاب من نشره أن تمسكي \* وخافي غدا يوم الحساب جهنما \* اذا فحمت نيرانها أن تمسكي  
وأنشدني أيضاً قال أنشدني لنفسه

ثلاث باآت بليانها \* البق والبرغوث والبرغش  
ثلاثة أوحش ما في الوري \* ولست أدري أيها أوحش  
وأنشدني أيضاً قال أنشدني الحافظ لنفسه

ولمها تهي من تهي بريقها \* كأن مزاج الراح بالسك في فيها  
وما ذقت فها غير أني رويته \* عن الثقة المسوال وهو موافها

وهذا المعنى مستعمل قد سار في كثير من أشعار المتقدمين والمتأخرين فن ذلك قول بشار بن برد من جملة  
ايات يا أطيب الناس ريقاً غير مختبر \* الاشهادة أطراف المساويل  
وقول الايبوردي من جملة ايات وخبرني أترابها تريقها \* على ما حكى عود الراك لذيذ  
ونقتصر على هذا القدر وكان الحافظ المذكور ينوب في الحكم بشعر الاسكندر به المحروس ودرس به في  
المدرسة المعروفة به هناك ثم انتقل إلى مدينة القاهرة المحروسة ودرس بها بالمدرسة الصاحبية وهي مدرسة  
الوزي برصني الدين أبي محمد عبد الله بن علي المعروف بابن شكر واستمر بها إلى حين وفاته وكانت ولادته ليلة  
السبت الرابع والعشرين من ذي القعدة سنة أربع وخمسين وثمانمائة وتوفي يوم الجمعة  
مستهل شعبان سنة إحدى عشرة وثمانمائة بالقاهرة رحمه الله تعالى وتوفي والده القاضي الانجب أبو المكارم  
المفضل في رجب سنة أربع وخمسين وثمانمائة وكان مولده في سنة ثلاث وخمسمائة رحمه الله تعالى  
والمقدسي بفتح الميم وسكون القاف وكسر الدال المهملة وفي آخرها سين مهملة هذه النسبة إلى بيت المقدس  
واللخمي تقديم الكلام عليه

\*(أبو الحسن علي بن ابي علي محمد بن سالم التغلبي الفقيه الاصولي الملقب سيف الدين الآمدي)\*

ما جرى بينهما في حق كتاب  
النهاية وقرأ عليه زماناً  
كبيراً من العلوم العقلية  
والعربية والفاسية  
والاحاديث ورأيت له  
صورة أجازته وشهد له فيها  
بالفضيلة التامة وكتب  
أجازته له في جميع ما ذكر  
من العلوم وأقام عنده مدة  
سبع سنين ولما سمع  
جلوس السلطان بابر  
خان على سر السلطنة  
سافر من بلاد النجم إلى بلاد  
الروم فوصل إلى بلدة  
أماسية في شهر رمضان  
المبارك سنة ثمان وثمانين  
وثمانمائة وأقام هناك  
مقدار أربعين يوماً ثم جاء  
إلى قسطنطينية فكتب  
مولى الروم وتسكلم معهم  
في العلوم حتى استحسنوه  
غاية الاستحسان وأرسل  
المولى خطيب زاده إلى  
وزراء ذلك العصر وشهد له  
بالفضيلة فعرضوه على  
السلطان فاعطاه مدرسة  
فقد رخانه بمدينة قسطنطينية  
في السنة المذكورة ثم  
تزوج المولى المذكور  
بنت المولى مصلى الدين  
القسطلاني في سابع عشر  
شهر ربيع الأول سنة  
أحدى وتسعين وثمانمائة  
وأعطاه السلطان بابر  
خان في ذلك اليوم إحدى  
المدارس الثمان وكانت  
هي مدرسة ابن فضل الدين  
وقد انتقل منها هو إلى قضاء  
قسطنطينية وأقام في



المدرسة المذكورة مدة  
ثمان سنين ثم أعطاه  
السلطان باريخان قضاء  
ادرنه في سنة تسعين  
وثمانمائة ثم جعل قاضيا  
بالعسكر المتصور في ولاية  
اناطولي في شهر ربيع  
الاول في سنة سبع  
وتسعمائة ثم انتقل الى  
قضاء العسكر بولاية روم  
ابن بعد وفاة المولى ابن  
الحاج حسين في سنة  
احدى عشرة وتسعمائة ثم  
تمت دياره لحادثة بطول  
شرحها وليس هذا موضع  
بيانها فعزل ذلك عن قضاء  
العسكر في رجب سنة  
سبع عشرة وتسعمائة  
وعين له كل يوم مائة  
وخمسون درهما فلم يقبل  
ولم يلبث الا قليلا حتى  
جلس السلطان سليم خان  
على سرور السلطنة فسأل  
الوزراء عن حاله فاجابوه

بذلك فاضاف هو الى الوظيفة  
الزبورية قضاء قره قريه ثم  
أعيد الى قضاء العسكر في  
رجب سنة سبع عشرة  
وتسعمائة وسافر مع  
السلطان سليم خان الى  
بلاد الحزم وكان معه في  
حجابه شاه اسمعيل  
الاردبيلي ثم لما رجع منها  
ووصل الى جسر الراعي  
عزل المولى المذكور عن  
قضاء العسكر بسبب  
اختلال عقله في شعبان  
سنة عشرين وتسعمائة

كان في أول اشتغاله خنبلي المذهب وانحدر الى بغداد وقرأ فيها على أبي الفتح نصر بن فتيان الخنبلي  
و بقي على ذلك مدة ثم انتقل الى مذهب الامام الشافعي رضي الله عنه وصحب الشيخ أبا القاسم بن فضلان  
واشتغل عليه في الخلاف وتفسيره وحفظ طريقه الشريف وزوائد طريقه أسعد المصنفين المقدم ذكره ثم  
انتقل الى الشام واشتغل بفنون المعقول وحفظ منه الكثير وتفرغ فيه وحصل منه شيا كثيرا ولم يكن في زمانه  
أحفظ منه لهذه العلوم ثم انتقل الى الديار المصرية وتولى الاعادة بالمدرسة المجاورة لاضرحة الامام الشافعي  
رضي الله عنه التي بالقرافة الصغرى وتصدر بالجامع الظافري بالقاهرة مدة واشتهر بمسأفته واشتغل عليه  
الناس واتفقوا به ثم حسده جماعة من فقهاء البلاد وتعبوا عليه ونسبوه الى فساد العقيدة واختلال  
الطوية والتعطيل ومذهب الفلاسفة والحكماء وكتبوا محضرا يتضمن ذلك ووضعوا فيه خطوطهم بما  
يستباح به الدم وبلغني عن رجل منهم فيه عقل ومعرفة انه لما رأى تحاملهم عليه وافراط التعصب كتب  
في المحضر وقد حل اليه ليكتب فيه مثل ما كتبوا فكتب

حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سعيه \* فالقوم أعداء له وخصوم

كتبه فلان بن فلان ولما رأى سيف الدين تأليبهم عليه وما اعتمدوه في حقه ترك البلاد وخرج منها مستخفيا  
وتواصل الى الشام واستوطن مدينة حماة وصنف في أصول الدين والفقه والمنطق والحكمة والخلاف وكل  
تصانيفه مفيدة فمن ذلك كتاب أباكار الافكار في علم الكلام اختصره في كتاب سماه مناخ القرائع ورموز  
الكنوز وله دقائق الحقائق ولباب الابواب ومنتهى السؤل في الاصول وله طريقته في الخلاف ومختصر في  
الخلاف أيضا وشرح جدال الشريف وله مقدار عشرين تصنيفا وانتقل الى دمشق ودرس بالمدرسة العزيزية  
وأقام بها زمانا ثم عزل عنها لسبب اتهم فيه وأقام بها الا في بيته وتوفي على تلك الحال في ثالث صفر يوم الثلاثاء  
سنة احدى وثلاثين وستمائة ودفن بسفح جبل قاسيون وكانت ولادته في سنة احدى وخمسين وخمسمائة  
رحمه الله تعالى والامدي بالهمزة الممدودة والميم المكسورة وبعدها دال مهملة هذه النسبة الى أمدهوى  
مدينة كبيرة في ديار بكر مجاورة لبلاد الروم وكان أبو الفتح نصر بن فتيان بن المني المذكور فقيها محمدا  
انتفع به جماعة كثيرة ومولده سنة احدى وخمسين وخمسمائة وتوفي خامس شهر رمضان سنة ثلاث وثمانين

وخمسمائة \* (ابو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله بن عثمان بن فيروز الاسدي بالولاء الكوفي

المعروف بالكسائي أحد القراء السبعة) \*

كان اماما في النحو واللغة والقراآت ولم يكن له في الشعر يد حتى قيل ليس في علماء العربية أجهل من  
الكسائي بالشعر وكان يؤدب الامين بن هرون الرشيد ويعلمه الادب ولم يكن له زوجة ولا جارية فكتب الى  
الرشيد يشكو العزبة في هذه الايات

قل للخليفة ما تقول لن \* أمسى اليك بحرمة يدلي \* ما زلت مذصار الامين معي

عبدى يدى ومطيتى رجلى \* وعلى فراشى من ينهني \* من نومتى وقيامى قبلى

أسعى برجل منه نالته \* موفورة منى بلا رجل \* واذا ركبته أكون مرتدفا

قدام سرجى راكب مثلى \* فامن على بما سكنه \* عني وأهد الغمد للنصل

فامر له الرشيد بعشرة آلاف درهم وجارية حسنة بجميع آلاتها وخدام وبرذون بجميع آلاتها واجتمع يوما  
بمحمد بن الحسن الفقيه الحنفي في مجلس الرشيد فقال الكسائي من تعزى في علم يهدى الى جميع العاوم فقال  
له محمد ما تقول فين سهاى بنجد السهو هل يسجد مرة أخرى قال الكسائي لا قال محمد اذا قال لان النجاة  
تقول الصغرى لا يصغر هكذا وجدت هذه الحكاية في عدة مواضع \* وذكر الخطيب في تاريخ بغداد ان هذه  
القضية حوت بين محمد بن الحسن المذكور والقراء الا تذكروا ان شاء الله تعالى وهما ابنا خالة والله أعلم  
بالصواب \* وجعلنا الى بقية الحكاية فقال محمد ما تقول في تعليق الطلاق بالملك قال لا يصح قال لم قال لان

وهو يناله كل يوم مائتي

درهم وأتى مدينة قسطنطينية

معز ولاومات في ليلة الجمعة

الخامس عشر من شهر

شعبان المعظم سنة اثنين

وعشرين وتسعمائة قال

المؤرخ في تاريخ وفاته

نفسى القداء لخير حل حين

قضى

في روضه وهو في الجنات

محبور

مقامه في العلا الفردوس

مسكنه

أنيسه في الثرى الولدان

والحور

قل للذي يبتغي تاريخ رحلته

نجل المؤيد مرحوم ومبرور

٨٣ ٩١ ٩٤ ٩٥

وأبقى من بعده ذرية نجبا

يزداد في قبره منهم له نور

ودفن عند مزار أبي أيوب

الانصاري وللمولى المذكور

كلمات كثيرة ولطائف عجبية

بقيت كلها في المسودة منه

عن تبيينها اشتغاله بامور

القضاء وله رسالة لطيفة

أورد فيها المواضع المشككة

من علم الكلام وقد أرسلها

الى السلطان قورقود

وضمن في خطبتها قصيدة

عربية مدح بها وهي في

غاية البلاغة ونهاية

اللطافة وله رسالة أخرى في

حل الشبهة العامة ولقد

أحسن فيها وأجاد وله أيضا

رسالة في تحقيق الكثرة

المدحجة وهي أيضا

في غاية اللطافة وقد جمع

غرائب من الكتب

السيل لا يسبق المطاولة مع سيبويه وأبي محمد البريدي مجالس ومناظرات سياتي ذكر بعضها في تراجم  
أربابها ان شاء الله تعالى \* روى الكسائي عن أبي بكر بن عياش وحزرة الزيات وابن عيينة وغيرهم \* وروى  
عنه القراء أبو عبيد القاسم بن سلام وغيرهما \* وتوفي سنة تسع وثمانين ومائة بالري وكان قد خرج اليها  
صحبته هرون الرشيد \* قال السمعاني وفي ذلك اليوم توفي محمد بن الحسن المذكور بالري أيضا كما سياتي في  
ترجمته ان شاء الله تعالى وكذا قال ابن الجوزي في شذور العقود توفي برنوية قرية من قرى الري ورنوية  
مذكورة في ترجمة محمد بن الحسن وقال السمعاني أيضا وقيل ان الكسائي مات بطوس سنة اثنين أو ثلاث  
وثمانين ومائة والله أعلم ويقال ان الرشيد كان يقول دفنت الفقه والعريبة بالري \* والكسائي بكسر الكاف  
وفتح السين المهملة وبعدها ألف معدودة وانما قيل له الكسائي لانه دخل الكوفة وجاء الى حمزة بن حبيب  
الزيات وهو ملتف بكساء فقال حمزة من يقرأ فقل له صاحب الكساء فبقى عليه وقيل بل أحرم في كساء  
فنسب اليه رحمه الله تعالى

\* (ابو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي البغدادي الدارقطني الحافظ المشهور) \*

كان عالما حافظا فقيها على مذهب الامام الشافعي رضي الله عنه أخذ الفقه عن أبي سعيد الاصطخري الفقيه  
الشافعي وقيل بل أخذ عنه صاحب لابي سعيد وأخذ القراء عن عروضا وسما عن محمد بن الحسن النقاش  
وعن أبي سعيد القزاز ومحمد بن الحصين الطبري ومن كان في طبقتهم وسمع من أبي بكر بن مجاهد وهو صغير  
وانفرد بالامامة في علم الحديث في عصره ولم يشاركه في ذلك أحد من نظرائه وتصدر في آخر أيامه للقراء  
ببغداد وكان عارفا باختلاف الفقهاء ويحفظ كثيرا من دواوين العرب منهاديوان السيد الجعفي فنسب  
الى التشيع لذلك وروى عنه الحافظ أبو نعيم الاصبهاني صاحب حلية الاولياء وجماعة كثيرة وقبل القاضي  
ابن معروف شهادته في سنة ست وسبعين وثلاثمائة فندم على ذلك وقال كان يقبل قولي على رسول الله صلى الله  
عليه وسلم بانفرادي فصار لا يقبل قولي على نقل الامع آخر \* وصنف كتاب السنن والمختلف والمؤلف  
وغيرهما وخرج من بغداد الى مصر فاصدا أبا الفضل جعفر بن الفضل المعروف بابن حمزة وزر بركفور  
الاخشيدي المذكور في حرف الجيم فانه بلغه أن أبا الفضل عازم على تأليف مسند فغضب اليه يساعده عليه  
وأقام عنده مدة وبالغ أبو الفضل في اكرامه وأنفق عليه نفقة واسعة واعطاه شيا كثيرا وحصل له بسببه  
مال خزيل ولم يزل عنده حتى فرغ المسند وكان يجتمع هو والحافظ عبد الغني بن سعيد المقدم ذكره على  
تخريج المسند وكتبته الى أن تجز وقال الحافظ عبد الغني المذكور أحسن الناس كلاما على حديث رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة علي بن المديني في وقته وموسى بن هرون في وقته والدارقطني في وقته وسأل  
الدارقطني يوما أحدا أصحابه هل رأى الشيخ مثل نفسه فامتنع من جوابه وقال قال الله تعالى فلا تزكوا  
أنفسكم هو أعلم فالح عليه فقال ان كان في فن واحد فقد رأيته من هو أفضل مني وان كان من اجتمع فيه  
ما اجتمع في فلا وكان متفنا في عاوم كثيرة اماما في عاوم القرآن \* وكانت ولادة الحافظ المذكور في ذي  
القعدة سنة ست وثلاثمائة \* وتوفي يوم الاربعاء لثمان خاؤون وقيل الثاني من ذي القعدة وقيل ذي الحجة سنة  
خمس وثمانين وثلاثمائة ببغداد وصلى عليه الشيخ أبو حامد الاسفرايني الفقيه المشهور والمقدم ذكره ودفن  
قريبا من معروف الكرخي في مقبرة باب حرب رحمه الله تعالى \* والدارقطني بفتح الدال المهملة وبعدها ألف  
راء مفتوحة ثم فاف مضمومة وبعدها طاء مهملة ساكنة ثم نون هذه النسبة الى دار القطن وكانت محلة كبيرة  
ببغداد والله أعلم

\* (ابو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرماني النحوي المتكلم أحد الأئمة المشاهير) \*

جمع بين علم الكلام والعريية وله تفسير القرآن الكريم أخذ الادب عن أبي بكر بن دريد وأبي بكر بن



ولها كتب لم يسمع بها  
أحد من أبناء زمانه فضلا  
عن الاطلاع عليها وسمعت  
أنها سبعة آلاف مجلد  
سوى المكررات  
\* (ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى مصلح الدين  
مصطفى الشهير بابن البركي  
زاده)  
كان رحمه الله تعالى من  
أولاد بعض القضاة قرأ على  
علماء عصره ثم وصل إلى  
خدمة المولى الفاضل قاسم  
الشهير بقاضي زاده ثم  
صار معيدا للدرسة ثم صار  
مدرساً لبعض المدارس ثم  
نصبه السلطان بيزيد خان  
معلماً لابنة السلطان أحمد  
حال أمارته ببلدة أماسيه ثم  
أعماه إحدى المدارس  
التي كان ثم نصبه قاضياً بادرته  
وصار هناك قاضياً مدة  
كبيرة وكان في قضائه على  
سيرة حسنة وطريقة  
مرضية ثم زل عنه في أوائل  
سلطنة السلطان سليم خان  
وعين له كل يوم مائة وثلاثون  
درهماً ثم مات بمدينة  
قسطنطينية في سنة تسع  
عشرة أو عشرين وتسعمائة  
كان رحمه الله تعالى عالماً  
فاضلاً متفتناً جريماً  
الجنات طليق اللسان فصيح  
البيان صاحب البكال  
والجال روح الله ورحمة  
ونور ضريحه  
\* (ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى محيي الدين  
محمد بن المولى الفاضل

السراج وروى عنه أبو القاسم التنوخي وأبو محمد الجوهري وغيرهما وكان ولادته ببغداد سنة ست  
وتسعين ومائتين وتوفي ليلة الاحد خادى عشر جمادى الاولى سنة أربع وخمسين وقيل اثنتين وخمسين  
وثلاثمائة رحمه الله تعالى وأصله من سرمن رأى والرماني بضم الراء وتشديد الميم وبعد ألف نون هذه  
النسبة يجوز أن تكون إلى الرمان ويصعب ويمكن أن تكون إلى قصر الرمان وهو قصر بواسط معروف وقد  
نسب إلى هذا وهذا خلق كثير ولم يذكر السمعاني أن نسبة أبي الحسن المذكور إلى أبيهما والله أعلم

**\* (أبو الحسن علي بن إبراهيم بن سعيد بن يوسف الحوفي النحوي) \***

كان عالماً بالعربية وتفسير القرآن الكريم وله تفسير جيد واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به ورأيت  
خطه على كثير من كتب الادب قد قرئت عليه وكتب لأبيها بالقراءة كما جرت به عادة المشايخ وتوفي بكرة  
يوم السبت مسهل ذي الحجة سنة ثلاثين وأربعمائة رحمه الله تعالى والحوفي بفتح الحاء المهملة وسكون الواو  
وفي آخرها فاعهذه النسبة إلى خوف قال السمعاني ظني أنها قرية بمصر حتى قرأت في تاريخ البخاري أنها من  
عمان منها أبو الحسن المذكور ثم قال وكان عنده من تصانيف النحاس أبي جعفر المصري قطعة كبيرة  
\* قامت قوله قرية بمصر ليس كذلك بل الناحية المعروفة بالشرقية التي قصبها مدينة بليس جميع ريفها  
يسمونها الحوف ولا أعلم ثم قرية يقال لها الحوف وأبو الحسن من خوف مصر وبعد أن فرغت من ترجمة أبي  
الحسن الحوفي على هذه الصورة ظفرت بترجمته مفصلة وذلك أنه من قرية يقال لها شبرا الخيمة من أعمال  
الشرقية المذكورة وأنه دخل مصر وقرأ على أبي بكر الادفوي ولقي جماعة من علماء المغرب وأخذ عنهم  
وتصنف لأفاده العربية وصنف في النحو مصنفات كبيرة وصنف في أعراب القرآن كتاباً في عشر مجلدات وله  
تصانيف كثيرة يشتغل بها الناس

**\* (أبو الحسن علي بن سليمان بن الفضل المعروف بالاخفش الاصغر النحوي) \***

كان عالماً وري عن البردو نعلب وغيرهما وروى عنه المرزباني وأبو الفرج المعافى الجري وغيرهما  
وكان ثقة وهو غير الاخفش الأكبر والاخفش الاوسط فالاخفش الأكبر هو أبو الخطاب عبد المجيد بن  
عبد المجيد من أهل هجر من مواليهم وكان نحوي بالغوي ياوله ألفاظ لغوية انفرد بنقلها عن العرب وأخذ  
عنه سيويه وأبو عبيدة ومن في طبقة تهاولم أظفر له بوفاته حتى أفرد له ترجمة والاخفش الاوسط أبو الحسن  
سعيد بن مسعدة وقد تقدم ذكره في حرف السين وهو صاحب سيبويه وكان بين الاخفش المذكور وبين  
ابن الرومي الشاعر منافسة وكان الاخفش يبا كزاره ويقول عند بابه كلاماً يتغير به وكان ابن الرومي كثير  
التظير فاذا سمع كلاماً لم يخرج ذلك اليوم من بيته فكثير ذلك منه فتهجأ ابن الرومي بأهـاج كثيرة وهي مثبتة في  
ديوانه وكان الاخفش يحفظها ويردها في جملة ما يوردها استحساناً لها واقتضاراً بأنه نوبه ذكره إذ هجأ فلما  
علم ابن الرومي بذلك أقصر عنه وقال المرزباني لم يكن الاخفش بالتسع في الرواية ولا شعراً والعلم بالنحو وما  
علمته صنف شيئاً البتة ولا قال شعراً وكان إذا سئل عن مسئلة في النحو ضجروا منه من يسأله وكانت وفاة  
أبي الحسن المذكور في ذي القعدة وقيل في شعبان سنة خمس عشرة وقيل ست عشرة وثلاثمائة فبغداد  
ودفن بمقبرة قنطرة بردان ودخل مصر سنة سبع وخمسين ومائتين وخرج إلى حلب سنة ست وثلاثمائة رحمه الله  
تعالى والاخفش بفتح الهـ مزنة وسكون الحاء المعجمة وقع الفاء بعدها شين معجمة وهو الصغير العين  
مع سوء بصرها وردان بفتح الباء الموحدة والراء والـ المهملة وبعد ألف نون وهي قرية من قرى  
بغداد خرج منها جماعة من العلماء وغيرهم قال أبو الحسن ثابت بن سنان كان الاخفش المذكور يواصل  
المقام عند أبي علي بن مقلة وأبو علي يبره فشكل اليه في بعض الأيام ما هو فيه من شدة الفاقة فبغداد  
الاضافة وسأله أن يكلمه الوزير بأبي الحسن علي بن عيسى في أمره وسأله أقرأه رزقه في جملة من يرتزق من

أمثاله فغاطبه أبو علي في ذلك وعرفه اختلال حاله وتعدا القوت عليه في أكثر أيامه وسأله أن يجري عليه  
رزقاً أسوة أمثاله فأنهزته الوزير أنهاراً شديداً وكان ذلك في مجلس خافل فشق ذلك على أبي علي وقام من مجلسه  
وصار إلى منزله لا تمانفـة على سؤاله ووقف الاخفش على الصورة فاعجبهم بها وانتهت به الحال إلى أن كل  
السلم التي عقبل أنه قبض على فؤاده فمات فجأة في التاريخ المذكور

**\* (أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي بن متويه الواحد المتوي صاحب التفاسير المشهورة) \***

كان اسناد عصره في النحو والتفسير ورزق السعادة في تصانيفه وأجمع الناس على حسن ما هو ذاكرها  
المدرسون في دروسهم منها البسيط في تفسير القرآن الكريم وكذلك الوسيط وكذلك الوجيز ومنه أخذ  
أبو حامد الغزالي أسماء كتبه الثلاثة وله كتاب أسباب نزول القرآن والتجويد في شرح أسماء الله الحسنى  
وشرح ديوان أبي الطيب المتنبي شرح مستوفى وليس في شرحه مع كثير مما مثله وذكر فيه أشياء غريبة  
منها أنه في شرح هذا البيت وإذا المكارم والصورم والقنا \* وبنات أعوج كل شيء يجمع  
تكلم على هذا البيت ثم قال في أعوج أنه فل كرم كان لبني هلال بن عامر وأنه قيل لصاحبه ما رأيت من  
شدة عدوه فقال ضللت في بادية وأمارا كبر فرائيت سرب قطا يقصد الماء فتبعته وأنا أغض من لجامه حتى  
توافينا على الماء على دفعة واحدة وهذا أغرب شيء يكون فان القطا شديد الطيران وإذا قصد الماء اشتد  
طيرانه أكثر من قصد غير الماء ثم ما كفي حتى قال كنت أغض عن لجامه ولولا ذلك لكان يسبق القطا  
وهذه مبالغة عظيمة وانما قيل له أعوج لانه كان صغيراً وقد جاءتهم غارة فهر بواها وطرحوه في خرج  
وجلوه لعدم قدرته على متابعتهم لصغره فاعوج ظهره من ذلك فقيل له أعوج وهذا البيت من جملة القصيدة  
التي رثي بها فاتكا المجنون وكان الواحد المذكور تلميذ الثعلبي صاحب التفسير المقدم ذكره في حرف  
الهمزة وعنه أخذ علم التفسير وأبو علي وتوفي عن مرض طويل في جمادى الآخرة سنة ثمان وستين  
وأربعمائة بمدينة نيسابور رحمه الله تعالى ومتويه بفتح الميم وتشديد التاء المشددة من فوقها وضمة وسكون  
الواو وبعدها ياء مفتوحة مشددة من تحتها وهاء ساكنة ونسبه المتوي إلى هذا الجد \* والواحد بفتح  
الواو وبعد ألف حاء مهملة مكسورة وبعدها دال مهملة لم أعرف هذه النسبة إلى أي شيء هي ولا ذكرها  
السمعاني ثم وجدت هذه النسبة إلى الواحد بن الدبل بن مهرة ذكره أبو أحمد العسكري

**\* (الأمير سعد الملك أبو نصر علي بن هبة الله بن علي بن جعفر بن علي بن محمد بن دلف بن أبي دلف  
القاسم بن عيسى بن أدريس بن معقل بن عمر الجلي المعروف بابن ماكولا وبقيته نسبه  
مستوفاة في ترجمته أبي دلف القاسم في حرف القاف) \***

وأصله من جرادة قان من نواحي أصبهان ووزر أبوه أبو القاسم هبة الله للإمام القائم بأمر الله وتولى عمه أبو  
عبد الله الحسن بن علي قضاء بغداد سمع الحديث الكثير وصنف المصنفات النافعة وأخذ عن مشايخ العراق  
وخراسان والشام وغير ذلك كان أبو نصر أحد الفضلاء المشهورين بتبع الألفاظ المشبهة في الأسماء  
الاعلام وجمع منها شيئاً كثيراً وكان الخطيب أبو بكر صاحب تاريخ بغداد قد أخذ كتاب أبي الحسن  
الدارقطني المسمى المختلف والمؤتلف وكتاب الحافظ عبد الغني بن سعيد الذي سماه مشبه النسبة وجمع  
بين ما وازاد عليهم ما جعله كتاباً مستقلاً سماه المؤتلف وتكمله المختلف وجاء الأمير أبو نصر المذكور و زاد  
على هذه التكملة وضم إليها الأسماء التي وقعت له وحله أيضاً كتاباً مستقلاً سماه الأكمال وهو في غاية  
الافادة في رفع الالتباس والضييق والتقييد وعليه اعتماد الحديثين وأرباب هذا الشأن فانه لم يوضع مثله  
ولقد أحسن فيه غاية الاحسان ثم جاء بن نقطة الآتي ذكره أن شاء الله تعالى وذيله وما قصر فيه أيضاً  
وما يحتاج الأمير المذكور مع هذا الكتاب إلى فضيلة أخرى وفيه دلالة على كثرة اطلاعه وضبطه واتقانه

حسن السامري) \*  
قرأ رحمه الله تعالى والده وعلى  
المسولي علاء الدين عسلي  
العربي ثم صار مدرساً بدارسة  
مولانا خسرو بروسه ثم  
صار مدرساً بدارسة الجري  
بأدرته ثم صار مدرساً بدارسة  
نجمود باشا بمدينة قسطنطينية  
ثم صار مدرساً بدارسة  
أورخان الغازي بمدينة  
أزينق ثم صار مدرساً بدارسة  
المدرستين المتجاورتين  
بأدرته ثم صار مدرساً  
بأحدى المدارس الثمان ثم  
عين له كل يوم ثمانون  
درهماً بطريق التقاعد ثم  
جعله السلطان سليم خان  
قاضياً بمدينة أدرته وتوفي  
وهو قاضٍ بها في سنة تسع  
عشرة وتسعمائة وكان  
رحمه الله تعالى مشغلاً  
بالعلم غاية الاشتغال بحيث  
لا يفارق عن حل الدقائق  
ليلاً ونهاراً وكان معرضاً  
عن مخرفات الدنيا وكان  
يستوى عنده الذهب  
والمدور وكان يؤثر الفقراء  
على نفسه حتى يختار لاجلهم  
الجوع والعري وكان  
راضياً من العيش بالقليل  
وكان له محبة صادقة للصوفية  
وله حواش على شرح  
المفتاح للسيد الشريف  
وحواش على حاشية شرح  
التجريد للسيد الشريف  
أيضاً وحواش على تلويح  
للعلامة الفتازاني  
\* (ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى سيدي  
الحيدري) \*



قرأ على علماء عصره ثم وصل  
الى خدمة المولى علاء الدين  
على الفخاري ثم صار مدرسا  
بسيواس ثم صار مدرسا  
بمدرسة السلطان مراد خان  
الغازي ببروسه ثم صار  
مدرسا بمدرسة أروخان  
ببلدة أزيق ثم صار مدرسا  
بسلطانية بروسه ثم صار  
مدرسا بأحدى المدارس  
الثمان ثم عين له كل يوم  
غناون درهمين بطريق  
التقاعد ثم نصب قاضيا  
بمدينة قسطنطينية ولم يلبث  
الا قليلا حتى مات وهو  
قاض بها في سنة اثني عشرة  
أو ثلاث عشرة وتسعمائة  
كان رحمه الله تعالى مشغلا  
بالعلم غاية الاشتغال وحصل  
من الفضل جانب عظيم  
وكان الناس يقدمونه على  
اقرانه في الفضل وكان  
أسود اللون عظيم الجثة  
كبير الحجة جدا وكان ذا  
مهابة ووقار وله أسئلة على  
شرح المفتاح للسيد  
الشريف وله أيضا أسئلة  
على شرح المواقيت للسيد  
الشريف أيضا وله نظم  
بالعربية لكنه نظم ضعيف  
روح الله وروحه  
(ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى سيدي  
القراماني)\*  
قرأ على علماء عصره ثم  
وصل الى خدمة المولى علاء  
الدين على العربي ثم صار  
معيدا لدروسه ثم صار مدرسا

\* ومن الشعر المنسوب اليه

قسوؤ خيامك عن أرض نهان بها \* وجانب الذل ان الذل يجتنب  
وارحل اذا كان في الاوطان منقصة \* فالمدل الرطب في أوطانه حطب  
وكانت ولادته في عكبر في خامس شعبان سنة احدى وعشرين وأربعمائة ووقته غلبه بجران في سنة  
ثيف وسبعين وأربعمائة ووقته كرا أبو الفرج بن الجوزي في كتاب المنتظم انه قتل في سنة خمس وسبعين  
وأربعمائة وقيل في سنة سبع وعثمانين وقال غيره في سنة تسع وسبعين بخراسان وقيل بالاهواز قال الجدي  
خرج الخراسان ومعه غلمان له أترك قتلوه بجران وأخذوا ماله وهرجوا وطاح دمه هدر ارجه الله تعالى  
ومدحه الشاعر المعروف بصرد الال حتى ذكره ان شاء الله تعالى ومدحه في ديوانه موجود \* وما كولا بفتح  
الميم و بعد الالف كاف مضمومة و بعدها واو ساكنة ثم لام الف ولا أعرف معناه ولا أدري سبب تسميته  
بالامير هل كان أمير بنفسه أم لانه من أولاد أبي دلف الجلي وعكبر اقد تقدم القول عليها في ترجمة الشيخ  
أبي البقاء

\* (أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الله

ابن مروان بن محمد بن مروان بن الحكم بن أبي العاص ابن أمية بن عبد شمس بن عبد

مناف القرشي الاموي الكاتب الاصمعي)

صاحب كتاب الاغانى وجمعه مروان بن محمد المذكور آخر خلفاء بني أمية وهو أصمعي الأصل بغدادي المنشأ  
كان من أعيان أدباءها وأفراد مصنفها وروى عن عالم كثير من العلماء يطول تعدادهم وكان عالما بأيام  
الناس والانساب والسير قال التنوخي ومن المتشيعين الذين شاهدناهم أبو الفرج الاصمعي كان يحفظ  
من الشعر والاغانى والاخبار والآثار والاحاديث المسندة والنسب ما لم أرقط من يحفظ مثله ويحفظ دون  
ذلك من علوم آخر منها اللغة والنحو والخرافات والسير والمغازي ومن آله المندامة شيئا كثيرا مثل علم  
الجوارح والبيطرة وتنفع من الطب والنجوم والاشربة وغير ذلك وله شعر يجمع اتقان العلماء واحسان  
الطراف الشعر اعله المصنفات المستحقة منها كتاب الاغانى الذي وقع الاتفاق على انه لم يعمل في بابيه مثله  
يقال انه جمعه في خمسين سنة ووجه الى سيف الدولة بن جردان فأعطاه ألف دينار واعتذر اليه وحكى عن  
الصاحب بن عباد انه كان في أسفاره وتغلاته يستحب حل ثلاثين جلا من كتب الادب ليطلعها فلما  
وصل اليه كتاب الاغانى لم يكن بعد ذلك يستحب سواه استغنا به عنها ومنها كتاب القيان وكتاب الاماء والشواعر  
وكتاب الديارات وكتاب دعوة الأطباء وكتاب مجرد الاغانى وكتاب أخبار بحفلة البرمكي ومقاتل الطالبيين وكتاب  
الحانات وآداب الغرباء وحصل له ببلاد الاندلس كتب صنفها بنى أمية مملوك الاندلس يوم ذاك وسيرها  
اليهم سرا وجاءه الانعام منهم سرائر ذلك كتاب نسب بنى عبد شمس وكتاب أيام العرب ألف وسبع مائة  
يوم وكتاب التعديل والانتصاف في ما ثار العرب ومثاليها وكتاب جهرة النسب وكتاب نسب بنى شيان وكتاب  
نسب المهالبة وكتاب نسب بنى تغلب ونسب بنى كلاب وكتاب الغلمان المغنين وغير ذلك وكان منقطعاً الى  
الوزير المهدي وله فيه مدائح فمن ذلك قوله

ولما انتجنا لآئذ بظله \* أعان وماعسى ومن ومامنا

وردنا عليه مقترين فراشنا \* وردنا نداء مجدين فأخصنا

وله من قصيدة يهتج بولود جاءه من سرية رومية

أسعد بولوداً ناك مباركا \* كالبدرا شرق جح ليل مدمر \* سعد لو فت سعادة جاءت به

أم حصان من بنات الاصغر \* متجج في ذروني شرف العلاء \* بين المهلب منتباه وقصر

شمس الضحى قرت الى بذر الدجى \* حتى اذا اجتمعا أثبت بالمشترى

وكتب

وكتب الى بعض الرؤساء وكان مريضاً

أبا محمد المحمود يا حسن الاحسان والجود يا بحر الندى الطامى

حاشاك من عود عواد اليك ومن \* دواء داء ومن المام آلام

وشعره كثير ومحاسنه شهيرة وكانت ولادته سنة أربع وعثمانين ومائتين وفي هذه السنة مات المجترى الشاعر  
\* وتوفي يوم الاربعاء رابع عشر ذي الحجة سنة ست وخمسين وثلاثمائة ببغداد وقيل سنة سبع وخمسين  
والاول أصح وكان قد خط قبل أن يموت رحمه الله تعالى وهذه سنة ست وخمسين مات فيها عالمان كبيران  
وثلاثة ملوك كبار فالعالمان أبو الفرج المذكور وأبو علي القتالي وقد ذكرناه في حرف الهمزة والملوك  
الثلاثة سيف الدولة بن جردان ومعر الدولة بن بويه وكافور الاخشيدي وهو مذكور في ترجمة كل واحد

\* (الحافظ أبو القاسم علي بن أبي محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين المعروف بابن

عسا كرامشقي الملقب ثقة الدين)\*

كان محدث الشام في وقته ومن أعيان الفقهاء الشافعية غلب عليه الحديث فاشتهر به وبالف في طلبه الى أن  
جمع منه ما لم يتفق لغيره ورحل وطوف وجاب البلاد ولقي المشايخ وكان رفيق الحافظ أبي سعد عبد الكريم  
ابن السمعاني في الرحلة وكان حافظا ديناً جامع بين المتون والاسانيد سمع ببغداد في سنة عشرين وخمسمائة  
من أصحاب البرمكي والتنوخي والجوهري ثم رجع الى دمشق ثم رحل الى خراسان ودخل نيسابور وهرات  
وأصبهان والجلال وصف التصانيف الفريدة وخرج البخاري وكان حسن الكلام على الاحاديث محظوظاً  
في الجمع والتأليف صنف التاريخ الكبير لدمشق في عشرين مجلداً في فيه بالعجائب وهو على نسق تاريخ  
بغداد قال لي شيخنا الحافظ العلامة مكي الدين أبو محمد عبد العظيم المنذري حافظ مصر أدام الله به النفع وقد  
جري ذكر هذا التاريخ وأخرج لي منه مجلداً وطال الحديث في أمره واستغناؤه ما أطن هذا الرجل الاعزم  
على وضع هذا التاريخ من يوم عقل على نفسه وشرع في الجمع من ذلك الوقت والافال عمر يقصر عن أن يجمع  
فيه الانسان مثل هذا الكتاب بعد الاستغال والتنبه ولقد قال الحق ومن وقف عليه عرف حقيقة هذا القول  
ومنى يتسع للانسان الوقت حتى يضع مثله وهذا الذي ظهر هو الذي اختاره وما صرح به هذا الا بعد مسودات  
ما يكاد ينضب حصرها وله غيره تواليه حسنة وأجزاء معتمة وله شعر لا بأس به فمن ذلك قوله

ألا ان الحديث أجل علم \* وأشرفه الاحاديث العوالي \* وانفع كل نوع منه عندي

وأحسنه الفوائد والامالي \* وانما لن ترى للعلم شيئا \* يحققه كافواه الرجال

فكن يا صاح ذا حرص عليه \* وخذه عن الرجال بالامال \* ولا تأخذ من محف فترى

\* من التجهيف بالداء العضال \*

ومن المنسوب اليه أيا نفس ويحج جاء المشيب \* فاذا التصابي وماذا الغزل

تولى شيباني كأن لم يكن \* وجاء مشيبني كأن لم يزل \* كأن في بنفسي على غرة

وخطب المنون بها قد نزل \* فباليبت شعري بمن أكون \* وما قدر الله لي بالازل

وقد التزم فيها ما لا يلزم وهو الزاء قبل اللام والبيت الثاني هو بيت علي بن جبلة المعروف بالعمكوك وهو قوله

شباب كأن لم يكن \* وشيب كأن لم يزل

وليس بينهما لا تغيير يسير كما تراه وهذا البيت من جملة أبيات وسياق قد ذكرنا في ولادة الحافظ

المذكور في أول المحرم سنة تسع وتسعين وأربعمائة وتوفي ليلة الاثنين الحادي والعشرين من رجب سنة

احدى وسبعين وخمسمائة بدمشق ودفن عند والده وأهله بمقابر باب الصغير رحمه الله تعالى وصلى عليه الشيخ

قطب الدين النيسابوري وحضر الصلاة عليه السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى وتوفي ولده أبو محمد القاسم

الملقب بهاء الدين ابن الحافظ في التاسع من صفر سنة ثمانية بدمشق ودفن من يومه خارج باب النصر ومولده

بمدينة قسطنطينية ثم صار مدرسا  
بمدينة قسطنطينية ثم صار مدرسا  
بسلطانية بروسه ثم صار  
مدرسا بأحدى المدارس  
الثمان ثم صار مدرسا  
بمدرسة السلطان بانيدي خان  
بمدينة أدرنة ثم صار قاضيا  
بمدينة بروسه ثم صار قاضيا  
بمدينة قسطنطينية ثم صار  
قاضيا بالعسكر المنصور  
بولاية أنطاكي ثم صار قاضيا  
بالعسكر المنصور في ولاية  
روم ايلي ثم عزل عنه في  
أوائل سلطنة السلطان  
سليم خان وجعل مدرسا  
بأحدى المدارس الثمان  
وعين له كل يوم مائة وعشرون  
درهما ومات مدرسها في  
سنة ثلاث وعشرين  
وتسعمائة ودفن عند دار  
التعليم التي بناها بقسطنطينية  
كان رحمه الله تعالى مشغلا  
بالعلم ومشتهرا بالفضل  
وكان صاحب ذكاء ودقة  
وصاحب شية عظيمة ووجه  
حسن تتلا أنوار العلم  
والصلاح في جبينه وكان  
صاحب هبة ووقار  
وصاحب أدب وحسن  
خلق وتواضع للصغير  
والكبير وقد صنف رسالة  
متضمنة للاجوبة عن  
اشكالات المولى سيدي  
الجدي رحمه الله تعالى  
(ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى نور الدين  
القراصوي)\*  
قرأ على علماء عصره ثم قرأ



في المولى خطيب زاده ثم قرأ على المولى خواج زاده ثم وصل الى خدمة المولى الفاضل سنان باشا ولم يقارقه حين نفى عن البلد ودرس ذكره ولما أعيد المولى سنان باشا الى تدريس دار الحديث بادره صار المولى المذكور معيدا للدرسة ثم صار مدرسا ببعض المدارس ثم صار مدرسا بمدرسة السلطان بايزيد خان ببروسه ثم صار مدرسا بمدرسة أسكوب ثم صار مدرسا يدار الحديث بادره ثم صار مدرسا باحدى المدارس الثمان ثم عين له كل يوم ثمانون درهما بطريق التقاعد ثم جعله السلطان ساييم خان قاضيا بمدينة قسطنطينية ثم صار قاضيا بالعسكر المنصور بولاية أناتولى ثم صار قاضيا بالعسكر المنصور بولاية زوم الى المعمورة ثم عزله السلطان سليم خان عن ذلك لأمري جرى بينهما وأعطاه احدى المدارس الثمان وعينه كل يوم مائة وعشرين درهما ومات على تلك الحال في سنة سبع أو ثمان وعشرين وتسعمائة ودفن عند مسجده بمدينة قسطنطينية كان رحمه الله تعالى عالما فاضلا محققا فقيها وكان قسوا للاحق وصاحب مروة وهيبه وكان سيفا من سيف الله تعالى وكان متشربا متورعا

بها إليه النصف من جمادى الاولى سنة سبع وعشرين وخمس مائة رحمه الله تعالى وكان أيضا حافظا \* وتوفي أخوه الفقيه المحدث الفاضل صان الدين هبة الله بن الحسن بن هبة الله يوم الاحد الثالث والعشرين من شعبان سنة ثلاث وستين وخمس مائة بدمشق ودفن من الغدبة بركة باب الصغير وماله على ما ذكر أخوه الحافظ المذكور في العشر الاول من رجب سنة ثمان وعشرين وأربعمائة وقدم بغداد سنة عشرين وخمس مائة وقرأ على أسعد الميهني المتقدم ذكره وابن برهان وعاد الى دمشق ودرس بالمقصورة الغربية في جامع دمشق وأقضى وحسن رحمه الله تعالى

\*) (ابو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الغفار السمساني الغوري) \*

كان قسما يعلم اللغة مشهورا وكتب الادب اتى عليها خطه مرغوب فيها ولا أعرف شيئا من أحواله سوى انه سمع أبا بكر بن شاذان وأبا الفضل بن المأمون وكان صدوقا وذكره الخطيب في تاريخه وقال كتب عنه كتب الكثير وخطه في غاية الاتقان والصحة وتصدر ببغداد للرواية وقرأ الادب وأكثر كتبه بخطه وحصلت بعده عند ابن دينار الواسطي الاديب وأذكرهما الغرق ففسدا كثيرا \* وتوفي يوم الاربعاء رابع المحرم سنة خمس عشرة وأربعمائة رحمه الله تعالى ولا أعرف نسبته الى ما ذاهي وهي بكسر السين المهملة وسكون الميم الاولى وفتح الهمزة نيسابور ثم وجدت في درة الغواص للحريري ما مثله ويقولون في النسب بة الى الفا كهة والباقلع والسمسم فاكهاني وبقاقلاني وسمسماني فيخطلون فيموبين وجد الخطأ ثم قال بعد ذلك وجه الكلام أن يقال في المنسوب الى السمسم سمسمي ونعم الكلام الى آخره فلما وقفت على هذا علمت أن نسبة أبي الحسن المذكور الى السمسم وأنه استعمل على اصطلاح الناس والله أعلم

\*) (الشريف المرتضى أبو القاسم علي بن الطاهر ذي المناقب أبي احمد الحسين بن موسى بن محمد بن إبراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم) \*

كان نقيب الطالبين وكان اماما في علم الكلام والادب والشعر وهو أخو الشريف الرضي وسيأتي ذكره ان شاء الله تعالى وله تصنيف على مذهب الشيعة ومقالة في أصول الدين وله ديوان شعر كبير واذا وصف الطيف أجاد فيه وقد استعمله في كثير من المواضع وقد اختلف الناس في كتاب نهج البلاغة المجموع من كلام الامام علي بن أبي طالب رضي الله عنه هل هو جمعه أم جمع أخيه الرضي وقد قيل انه ليس من كلام علي وإنما الذي جمعه ونسبه اليه هو الذي وضعه والله أعلم وله الكتاب الذي سماه الغرر والدرر وهي مجالس أملاها تشتمل على فنون من معاني الادب تكلم فيها على النحو واللغة وغير ذلك وهو كتاب متعمق يدل على فضل كثير وتوسع في الاطلاع على العلوم وذكره ابن بسام في آخر كتاب المنيرة فقال كان هذا الشريف امام أئمة العراق بين الاختلاف والاتفاق اليه فرز علماءؤها وعنه أخذ عظاماؤها صاحب مدارسها وجماع شاورها وأنها من سارت أخبارها وعرفت به أشعاره وجدت في ذات الله ما نزه وآثاره الى تواليه في الدين وتصانيفه في أحكام المسلمين مما يشهدانه فرع تلك الاصول ومن أهل ذلك البيت الجليل وأورد له عدة مقاطيع فمن ذلك قوله

ضن عني بالتراذ أنا قظا \* ن وأعطى كثيرة في المنام والتقسنا كما شتهنا ولا عجب \* بسوى أن ذاك في الاحلام واذا كانت الملافة ليلا \* فالليالي خير من الايام فأت وهذا من قول أبي تمام الطائي استزارته ففكرت في المنام \* فأتاني في خفيتهوا كنتام

بألفها

بألفها زورة تلذذت الار \* واح فها سرا من الاجسام مجلس لم يكن لناسيه عيب \* غير أنا في دعوة الاحلام يا تحليلي من ذؤابة قيس \* في التصابي رياضة الاخلاق علا في بذكرهم تطرباني \* واسقاني دمي بكاس دهاق وخذا النوم من جفوني فاني \* قد خلعت الكرى على العشاق فلما وصلت هذه الايات الى البصري الشاعر قال المرتضى قد خلع المالاك على من لا يقبل ومن شعره أيضا ولما تفرقنا كما شاعت النوى \* تبين ودخالص وتودد كائني وقد سار الخليلط عشيمة \* أخو جنة بما أقوم وأقعد ومعنى البيت الاول مأخوذ من قول المتنبي في مدح عضد الدولة بن بويه من جله قصيدته الكافية التي ودعه بها لما غاد من خدمته من شيراز الى العراق وقتل في الطريق كما هو مشروح في ترجمة المتنبي وهو وفي الاحباب مختص بوجد \* وآخر يدعي معه اشتركا اذا اشتبكت دموع في خدود \* تبين من بسكى بمن تباكي ونقلت من كتاب جنات الجنان ورياض الاذهان الذي صنفه القاضي الرشيد أبو الحسين أحمد المعروف بابن الزبير الغساني المتقدم ذكره ما نسبته الى الشريف المرتضى المذكور وهو

بنو وبين عواذلي \* في الحب أطراف الرماح أنا خارجي في الهوى \* لاحكم الالاملاح ونسب اليه أيضا مولاي يا بدر كل داجية \* خذيدي قد وقعت في اللجج حسنك مانتقضي عجايبه \* كالجرح حدث عنه بلا حرج \* بحق من خطا عارضك ومن سلط سلطانا على المهج \* مديك الكرى عتيق معي \* ثم ادع الى من هو ال بالفرج وذكره أيضا قل لمن خدعه من اللخطادام \* رقي من جواخ فيك ندي ياسقيم الجفون من غير سقم \* لا تلني ان مت منهن سقما أنا خاطرت في هو ال بقلب \* ركب الجرفيك اما واما

وحكي الخطيب أبو زكريا يحيى بن علي التبريزي الغوري ان أبا الحسن علي بن أحمد بن علي بن سلك الفالي الاديب كانت له نسخة كتاب الجهرة لابن دريد في غاية الجودة فدعته الحاجة الى بيعها فاشترها الشريف المرتضى أبو القاسم المذكور بستين ديناراً وتصدقها فوجد بها ألبا باخطا بآتعا أبي الحسن الفالي المذكور وهو أنست بها عشرين حولا وبعثها \* لقد طال وجدي بعد ها وحيني وما كان ظني أنني سأبيعها \* ولو خطدتني في السجون دوني ولكن لضعف واقتار وصيبة \* صغار عليهم تستهل شؤني \* فقامت ولم أملك سوا بق عبرة مقالة مكوى الفؤاد حزبي \* وقد تخرج الحاجات بأأم مالك \* كراهم من ربهم ضنين فارجع النسخة اليه وترك له الدنانير رحمه الله تعالى وهذا الفال منسوب الى فالة بالفاء وهي بلدة بخوستان قريبة من ايجاقام بالبصرة مدة طويلة وسمع بها من أبي عمرو بن عبد الواحد الهاشمي وأبي الحسن بن النجار وشيوخ ذلك الوقت وقدم بغداد واستوطنها وحدث بها \* وأما جده سلك فهو بفتح السين المهمة وتشديد اللام وفتحها وبعدها كاف هكذا وجدته مقيدا ورأيت في موضع آخر بكسر السين وسكون اللام والله أعلم ومح الشريف المرتضى وفنائه كثيرة \* وكانت ولادته في سنة خمس وخمسين وثلاثمائة \* وتوفي يوم الاحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ست وثلاثين وأربعمائة ببغداد ودفن في داره عشيبة ذلك النهار رحمه الله تعالى وكانت وفاة أبي الحسن الفالي المذكور في ذي القعدة سنة ثمان وأربعين وأربعمائة ليلة الجمعة ثامن الشهر المذكور ودفن في مقبرة جامع المنصور وكان

صافي العقيدة متعبدا صنف رسالة متضمنة الاجوبة عن اشكالان المولى سيدي الجسدي وصنف متنا في الفقه أورد فيه مختارات المسائل وسماه المرتضى نور الله ضريحه وأوفى يوم الجزاء فتوجه

\*) (وه منهم العالم العامل الفاضل الكامل المولى محيي الدين سيدي محمد بن محمد القوجوي) \*

كان والده من مشاهير العلماء في عصره وكان مدرسا بمدرسة مرزبان مدة كبيرة ورأى المولى المذكور على والده ثم على المولى الفاضل بهاء الدين ثم على المولى عبيد المدرس باماسيه ثم على المولى حسن جلبي ابن محمد شاه الفاري ثم صار مدرسا بمدرسة ميغلغة ثم صار مدرسا بمدرسة ابراهيم باشا بمدينة قسطنطينية وهو اول مدرس بها ثم صار مدرسا بمدرسة السلطان أورخان الغازي بباندة ازنيت ثم صار مدرسا بدار الحديث بادره ثم صار مدرسا بمدرسة الورز بمصطفى باشا بمدينة قسطنطينية وهو اول مدرس بها أيضا ثم صار مدرسا باحدى المدارس الثمان ثم عين له السلطان بايزيد خان كل يوم ثمانون درهما بطريق التقاعد ثم جعله السلطان سليم

بألفها

بألفها

بألفها

بألفها

بألفها

بألفها

بألفها

بألفها



أديبا شاعرا روى عنه الخطيب أبو بكر صاحب تاريخ بغداد وأبو الحسن الطبري وغيرهما رجع الله تعالى  
 \* (أبو الحسن علي بن الحسن بن الحسين بن محمد القاضي المروفي بالخلعي الموصل)  
 الأصل المصري الدار الشافعي صاحب الخليلات المنسوبة إليه \*

سمع أبا الحسن الحوفي وأبا محمد بن النحاس وأبا الفتح العداس وأبا سعد الماليني وأبا القاسم الأهوازي  
 وغيرهم قال القاضي عياض الخطيب سألت أبا علي الصدي عنه وكان قد لقيه لما رحل إلى البلاد الشرقية  
 فقال فقيه له تواليف حسنة تولى القضاء وقضى يوما واحدا واستعفى وانزوى بالقرافة الصغرى وكان مسند  
 مصر بعد الخبال وذكره القاضي أبو بكر بن العربي فقال شيخ معتزل في القرافة علو في الرواية وعنده  
 فوائد وقد حدث عنه الجدي وكفى عنه بالقرافي وقال غيره هو الخليلي قضاء فامية وخرج له أبو نصر أحمد بن  
 الحسين الشيرازي أجزاء من مسموعاته آثوم رواها عنه أبو رفاعة ونقل منها عن الأصمعي قال كان  
 نقش خاتم أبي عمرو بن العلاء وإن امرأ دنياه أكبرهمه \* تستمسك منها بجمل غرور  
 فسألته عن ذلك فقال كنت في ضيعة نصف النهار أدور فيها فسمعت قائلا يقول هذا البيت ونظرت فلم أر  
 أحدا فكتبت على خاتمي قال أبو العباس نعلب هذا البيت لها في بن توبة بن سحيم من مرة المعروف بالشويعر  
 الخليلي وقال الخافظ أبو طاهر السلفي كان أبو الحسن الخليلي إذا سمع عليه الحديث يختم بحالسم هذا الدعاء  
 اللهم ما مننت به فتممه وما أنعمت به فلا تسلبه وما سترته فلا تنسكه وما علمته فاعف عنه \* وكانت ولادة  
 الخليلي في المحرم سنة خمس وأربعين وأربع مائة بمصر \* وتوفي في ثامن عشر ذي الحجة يوم السبت سنة ثنتين  
 وتسعين وأربع مائة وقيل في السادس والعشرين من الشهر المذكور \* وتوفي أبوه في شوال سنة ثمان  
 وأربعين وأربع مائة رحمه الله تعالى والخلعي بكسر الخاء المعجمة ونحو الامام وبعد هاتين مهملة هذه  
 النسبة إلى الخليل ونسب إليها أبو الحسن المذكور لأنه كان يبيع بمصر الخلاج لملأ مصر فاشتهر بذلك  
 وعرف به \* وأما القرافة فبفتح القاف والراء المخففة وبعد الالف فاهما قرأتان كبير وصغرى فالكبرى  
 منهما ظاهر مصر والصغرى ظاهر القاهرة وبها قبر الامام الشافعي رضي الله عنه وبنو قرافة تخذ من المعافر  
 ابن يعقوب زواجر من المكاين نسبهم \* وقامية بالفاء وبعد الالف ميم مكسورة وبعد هاء مائة من  
 تحتها ثم داء وقد زاد فيها الالف فيقال قامية وهي قلعة ورستاق من أعمال حلب

\* (أبو الحسن علي بن محمد الشافعي الكاتب) \*

كان أديبا فاضلا تعلق بخدمة العزيز بن المعز العبيدي صاحب مصر فولاه أمر خزانه كتب وجعله دفتر خوان  
 يقرأه الكتب ويحاسبه ويناديه وكان حلو المحاوره لطيف المعاشرة وله مصنفات حسنة منها كتاب  
 الديارات ذكر فيها كل دبر بالعراق والموصل والشام والجزيرة والديار المصرية وجميع الاشعار الموقوفة في  
 كل دبر وما جرى فيه وهو على أسلوب الديارات للخالدين وأبي الفرج الاصبهاني مع أن هذه الديارات قد  
 جمع فيها تواليف كثيرة وله كتاب اليسر بعد العسر وكتاب مراتب الفقهاء وكتاب التوقيف والتخريف  
 وله مكاتبات ومراسلات مضمونة شعرا وحكما وغير ذلك من المصنفات في الادب وغيره \* وتوفي سنة تسعين  
 وثلاثمائة وقال الأمير المختار المعروف بالسجعي توفي سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة وزاد غيره فقال ليلة الثلاثاء  
 منتصف صفر رجع الله تعالى وكانت وفاته بمصر \* والشاب في بفتح الشين المعجمة وبعد الالف باء موحدة  
 مضمومة ثم شين معجمة ساكنة وبعد هاء مائة من فوقها كشفت عن هذه النسبة كثيرا فلم أعرفها ثم  
 بعد سنين وجدت في كتاب التاجي تصنيف أبي اسحق الصائفي ان الشاب شافعي صاحب وشيخ كبير من زيار الذي يلي  
 قتل في سنة ست وعشرين وثلاثمائة بالقرب من أصبهان قلت هذا اسم ديلي يشبه النسبة وليس بنسبة  
 ويحتمل أن يكون صاحب هذه الترجمة منسوب اليه بأن يكون أحد أجداده قسب اليه وبق النسب على

اولاده كذلك وهذا وشيخ كبير هو والد الامير قابوس الا تذكركه

\* (أبو الحسن علي بن محمد بن خلف المعافري القروي المعروف بابن القابسي) \*

كان اماما في علم الحديث ومتونه وأسانيده وجميع ما يتعلق به وكان للناس فيه اعتقاد كثير وصنف في  
 الحديث كتاب المخص جمع فيه ما اتصل اسناده من حديث مالك بن أنس رضي الله عنه في كتاب الموطأ ورواية  
 أبي عبد الله عبد الرحمن بن القاسم المصري وهو على صغر حجمه جليل في باب \* وكانت ولادة أبي الحسن  
 المذكور في يوم الاثنين لست مضين من رجب سنة أربع وعشرين وثلاثمائة ورحل إلى المشرق يوم السبت  
 لعشر مضين من شهر رمضان سنة ثنتين وخمسين وثلاثمائة ووجع سنة ثلاث وخمسين وسمع كتاب البخاري بحكمة من  
 أبي زيد ورجع إلى القير وان فوصاه اغداة الاربعاء أول شعبان أو ثمانية سنة سبع وخمسين كذا قاله أبو  
 عبد الله مالك بن وهيب وذكر الحافظ السلفي في معجم السفر أن شخصا قال في مجلس القابسي وهو بالقير وان  
 ما أقصر المتني في معنى قوله يراد من القلب نسيانكم \* وتأني الطباع على الناقل  
 فقال له يامسكين أين أنت من قوله تعالى لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون  
 \* وتوفي ليلة الاربعاء ثالث شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وأربع مائة وتدفن يوم الاربعاء وقت العصر  
 بالقير وان وبات عند قبره من الناس خلق كثير وضربت الانخبة وأقبل الشجر بأمر المرائي رحمه الله تعالى  
 ولما طعن في السن كان كثيرا ما ينشد قول زهير بن أبي سلمى المزني

سمنت تكاليف الحياة ومن بعض \* ثمانين حولا لا بالكيسام

والقابسي بفتح القاف وبعد الالف باء موحدة مكسورة ثم سين مهملة هذه النسبة إلى قابس وهي مدينة  
 بآفريقية بالقرب من المهدي ولفاتها الامير تميم بن المعز بن باديس المقدم ذكره قال ابن محمد خطيب سوسة  
 قصيدة طويلة أولها ضحك الزمان وكان يدعى قابسا \* لما فتح بحد عز مسك قابسا  
 أنكبتها عذرا عما أصدقها \* الا قنابوا تراو فوارسا  
 الله يعلم ما جئت غمارها \* الا وكنان أول قبلك غارسا  
 من كان بالسمر العوالي خاطبا \* أضحكت له بيض الحصون عرائسا

\* (أبو القاسم علي بن جعفر بن علي بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن أحمد بن زياد الله بن محمد بن الاغلب  
 السعدي بن ابراهيم بن الاغلب بن سالم بن عقاب بن خفاجة بن عبد الله بن عباد بن محرز بن سعد بن خزام بن  
 سعد بن مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن مر بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان  
 المعروف بابن القطاع السعدي الصقلي المولد المصري الدار والوفاء للغوي) \*

هكذا وجدت هذا النسب بخطي في مسوداتي وما أعلم من أين نقلته والمنقول من خطبته على بن جعفر بن  
 علي بن محمد بن عبد الله بن الحسين الشنري السعدي أحد بني سعد بن زيد مناة بن تميم والله أعلم كان  
 أحد أئمة الادب خصوصا اللغة وله تصانيف نافعة منها كتاب الافعال أحسن فيه كل احسان وهو أجود من  
 الافعال لابن القوطية وان كان ذلك قد سبقه اليه وله كتاب أبيية الاسماء جمع فيه فإوى وفيه دلالة على  
 كثرة اطلاعه وله عروض حسن جيد وكتاب الدرر الخطيرة في المختار من شعر شعراء الجزيرة وكتاب الملح  
 جمع فيه خلقا من شعراء الاندلس \* وكانت ولادته في العاشر من صفر سنة ثلاث وثلاثين وأربع مائة  
 بصقلية وقرأ الادب على فضلائها كابن البراء الغوي وأما في الخوغاية الاجادة ورحل عن صقلية لما  
 أشرف على ملكها الفرج ووصل إلى مصر في حدود سنة خمس مائة وبالع أهل مصر في اكرامه وكان ينسب  
 إلى التساهل في الرواية ونظم الشعر في سنة ست وأربعين ومن شعره في الشغ  
 وشادن في السان عتقد \* حلت عقودي وأوهنت جلدي

المولى سنان باشا صبار  
 مدرس ببعض المدارس ثم  
 صار مدرسا بمدينة الوزير  
 على باشا بمدينة قسطنطينية  
 ثم صار مدرسا بأحدى  
 المدرستين المتجاورتين  
 بادره ثم صار مدرسا بأحدى  
 المدارس الثمان ثم عين  
 له كل يوم ثمانون درهما  
 بطريق التقاعد ثم جعل  
 قاضيا بمدينة بروسه ثم  
 عزل عن ذلك وجعل  
 مدرسا بأحدى المدارس  
 الثمان وعين له كل يوم  
 ثمانون درهما ثم أضيف  
 إليها عشرون درهما  
 فصارت وظيفته مائة  
 درهم ثم جعل قاضيا بمدينة  
 بروسه ثانيا ثم أعيد إلى  
 إحدى المدارس الثمان  
 بالوظيفة المزبورة ومات  
 وهو مدرس بمائة سنة  
 تسع وعشرين وتسعمائة  
 ودفن عند مسجده بمدينة  
 قسطنطينية كان رحمه الله  
 تعالى يصرف جميع أوقاته  
 في الاشتغال بالعلم حتى أنه  
 سقطن قوسه وانكسر  
 رجله وكان مستلقيا على  
 ظهره مدة شهرين أو أكثر  
 ولم يترك درسه في تلك المدة  
 وكانت الطلبة تأتي إلى بيته  
 ويقرؤن عليه وكانت له  
 مشاركة في جميع العلوم  
 وكان قادرا على حل  
 غوامضها قوى الحفظ جدا  
 وكانت له كتب كثيرة وقف  
 كلها على العلماء والصالحين  
 وله أيضا رسالة مضمونة

ثمان قاضيا بقسطنطينية ثم  
 جعله قاضيا بالتسكير  
 المنصور بولاية انطاكي  
 ثم استعفى عن قضاء العسكر  
 وتركه فأعطاه السلطان  
 سليم خان إحدى المدارس  
 الثمان وعين له كل يوم  
 مائة وعشرين درهما  
 ثم ترك التدريس أيضا  
 وبقى في بيته زمانا ثم جعل  
 قاضيا بمصر المحروسة وأقام  
 هناك سنة ثم جوا إلى مدينة  
 قسطنطينية وعين له كل  
 يوم مائة وثلاثون درهما ثم  
 مات في سنة ثمان وثلاثين  
 وتسعمائة كان رحمه الله  
 تعالى عالما بالعلوم العربية  
 كلها وعالما بالتفسير  
 والحديث والاصول  
 والفروع والعلوم العقلية  
 وكان صاحب البيان فصيح  
 اللسان واسع التعرير  
 كامل التحرير وكان له  
 انشاء يبلغ في العربية  
 وصف شبيه في بعض  
 رسائله وقال نزل الثلوج  
 على هامتي حتى تقوس بها  
 قامتي ولا يخفى ان هذه  
 استعارة بليغة حسنة مع  
 ترسيم يبلغ مع ما فيه من  
 عذوبة اللفظ وسلاسته  
 وحسن السبك روح الله  
 تعالى روحه  
 \* (ومهم العالم العامل  
 والفاضل الكامل المولى  
 بالايديني) \*  
 قرأ رحمه الله على علماء عصره  
 ثم وصل إلى خدمة المولى  
 خطيب زاده ثم إلى خدمة



الاجرة به عن اشكاله  
المولى سيدى الجيدى  
نور الله منجبه وطيب  
مهجته  
\* (ومهم العالم الفاضل  
السكامل المولى عبد الرحيم  
ابن المولى علاء الدين  
العربي) \*  
وقد لقبه والده ببابك  
واشتهر بذلك اللقب قرأ  
على والده وعلى المولى  
خطيب زاده ثم صار مدرسا  
بعض المدارس ثم صار مدرسا  
باحدى المدارس الثمان  
ثم صار قاضيا بمدينة  
قسطنطينية ثم صار مدرسا  
باحدى المدارس الثمان  
فانيسا وعين له كل يوم مائة  
درهم مات وهو مدرس بها  
في سنة ثلاث وعشرين  
وتسعمائة كان رحمه الله  
تعالى عارفا بالعلوم اصولها  
وفروعها معقولها  
ومقولها الا انه لقوة ذهنه  
كان لا يشتغل بالعلم الا في  
بعض الاوقات ومع ذلك  
كان حسن المحاوره  
كثير التبادر طلق اللسان  
جرى الجنان روى الله  
روحه

\* (ومهم العالم العامل  
والفاضل السكامل صلاح  
الدين المولى موسى بن المولى  
جيد الدين بن افضل الدين  
الحسيني اكرمهم الله  
تعالى برضوانه واسكنهم  
فسيح جناته) \*  
كان رحمه الله تعالى عالما  
تاملا زاهدا ورعا صار

عابوه جهلا بما افتات لهم \* اما سمعتم بالنفث في العتد

وله من قصيدة  
فلا تنفدن العرفى طلب الصبا \* ولا تشفين يوما بسعدى ولا نعم  
ولا تندين اطلالية بالوى \* ولا تنفغن ماء الشؤن على رسم  
فان قصارى المرء ادراك الحاجة \* وتبقى مذمتا الاحاديث والاثم  
ومن شعره في غلام اسمه حزة

يامن روى النار في فؤادى \* وانبط العين باليكاء \* اسمك تصفيه بقلبي

\* وفي ثيابك برعداى \* اردد سلاى فان نفسى \* لم يبق منها سوى الدماء

وارفق بصب ائى ذليلا \* قدمىج الياس بالرجاء

انهمكة فى الهوى التجنى \* قصارى رقة الهواء

وله شعر كثير \* وتوفى بمصر في صفر سنة خمس عشرة وخمسمائة رحمه الله تعالى وقد تقدم الكلام على  
السعدى والصقل

\* (ابو محمد على بن احمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح بن خلف بن معدان بن سفيان بن  
زيد مولى يزيد بن ابي سفيان بن حبيب بن امية بن عبد شمس الاموى) \*

وجده يزيد اول من أسلم من أجداده وأصله من فارس وجده خلف اول من دخل الاندلس من آباءه  
ومولده بقرطبة من بلاد الاندلس يوم الاربعاء قبل طلوع الشمس سلخ شهر رمضان سنة أربع وعثمانين  
وثلاثمائة في الجانب الشرقي منها وكان حافظا عالما بالعلوم الحديث وفقه مستنبطا للاحكام من الكتاب  
والسنة بعد أن كان شافعي المذهب فانتقل الى مذهب أهل الظاهر وكان متفتنا في علوم جمة عالما بعلمه  
زاهدا في الدنيا بعد اليراسة التي كانت له ولايته من قبله في الوزارة وتدير الملك متواضعا فاضلا جنة  
وتواضع كثيرة وجمع من الكتب في علوم الحديث والمصنفات والمسنندات شيئا كثيرا وسمع سمعا عابجا  
وألف في فقه الحديث كتابا سماه الاتصال الى فهم الخصال الجامعة لشرائع الاسلام في الواجب  
والحلال والحرام والسنة والاجماع أو ردفه أقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من أئمة المسلمين رضى  
الله عنهم أجعين في مسائل الفقه والحجة لكل طائفة وعليها وهو كتاب كبير وله كتاب الاحكام لاصول  
الاحكام في غاية التقصى وايراد الحجج وكتاب الفصل في الملل والاهواء والنحل وكتاب في الاجماع ومسااله  
على أبواب الفقه وكتاب في مراتب العلوم وكيفية طلبها وتعلق بعضها ببعض وكتاب انما هو بتبديل اليهود  
والنصارى للتوراة والانجيل وبيان تناقض ما يديهم من ذلك مما لا يحتمل التأويل وهذا معنى لم يسبق اليه  
وكتاب التقرير بحد المنطق والمدخل اليه بالالفاظ العامية والالفظة هيته فانه سلك في بيانه وازاله سوء  
الظن عنه وتكذيب المخرفين به طريقة لم يسلكها أحد قبله وكان شيخه في المنطق محمد بن الحسن المذنب  
القرطبي المعروف بابن السكاني وكان أديبا شاعرا طيبا له في الطب رسائل وكتب في الادب ومات بعد  
الاربعمائة ذكر ذلك ابن ماكولا في كتاب الاكمال في باب الكافي نقل عن الحافظ ابي عبد الله الجيدى وله  
كتاب صغير سماه بنقط العروس جمع فيه كل غريبة ونادرة وهو مفيد جدا \* وقال ابن بشكوال في حقه  
كان ابو محمد أجع أهل الاندلس فاطبة لعلوم الاسلام وأوسعهم معرفة مع توسعه في علم اللسان ووفور  
حظه من البلاغة والشعر والمعرفة بالسير والخبار أخبر ولده ثوراف الفضل انه اجتمع عنده خطا أبيه من  
تأليفه نحو اربع مائة مجلد تشتمل على قريب من ثمانين ألف ورقة وقال الحافظ ابو عبد الله محمد بن قنوح  
الجيدى ما رأيت مثله فيما اجتمع له من الذكاء وسرعة الحفظ وكرم النفس والدين وما رأيت من يقول الشعر  
على البديهة أسرع منه ثم قال أنشدني لنفسه

لئن أصبحت من تحلا بحسنى \* فروحى عندكم أبدا مقيم

ولكن للبيان لطيف معنى \* له سأل المعاينة السكاني

وله أيضا في المعنى يقول أنى شجالة رحيل جسم \* وروحك ماله غنا رحيل

فقلت له المعاني مطمئن \* لذا طلب المعاينة الخليل ومن شعره أيضا

وذى عذل فبين سباني حسنه \* يطيل ملاهى فى الهوى ويقول \* انى حسن وجهه لاهم ترغبه

ولم تدر كيف الجسم أنت قتيل \* فقلت له أسرفت فى اليوم ظالمنا \* وعندى رد لواء دنت طويل

ألم ترانى ظاهرى وانى \* على ما بداحتى يقوم دليل

وروى له الحافظ الجيدى أيضا أقفا ساعة ثم ارتحلنا \* وما يغنى المشوق وقوف ساعة

كان الشمل لم يكن ذا اجتماع \* اذا ما شئت البين اجتماعه

وقال الجيدى أيضا أنشدنى أبو محمد على بن أحمد بن حزم يعنى المذكور لعبد الملك بن جهور

ان كانت الابدان بائنة \* فنفس أهل الطرف تأتلف

ياربهم فترقبن قد جعت \* قابلهما الاقلام والصحف

وكانت بينه وبين ابي الوليد سليمان الباجي المذكور في خوف السين مناظرات وما جريان يطول شرحها  
وكان كثير الوقوع في العلماء المتقدمين لا يكاد يسلم أحد من لسانه فنفرت عنه القلوب واستهدف لفقهائه  
وقته فتمالوا على بعضه وردوا قوله وأجمعوا على تضليله وشنعوا عليه وحذروا سلاطينهم من قتله ونهوا  
عوامهم عن الدنوا اليه والاختذعنه فاقصته المولود وشردته عن بلادهم حتى انتهى الى بادية ليلية فتوفي بها آخر  
نهار الاحد لليلتين بقيتا من شعبان سنة ست وخمسين وأربع مائة وقيل انه توفي في منة ليشم وهي قرية ابن  
حزم المذكور رحمه الله تعالى وكانت ولادته بعد طلوع الفجر وقبل طلوع الشمس يوم الاربعاء سلخ شهر رمضان  
سنة أربع وعثمانين وثلاثمائة قاله ابن صاعد وفيه قال أبو العباس بن العرييف المتقدم ذكره كان لسان ابن حزم  
وسيف الحاج بن يوسف الثقفي شقيقين وانما قال ذلك لكثرة وقوعه في الاتمة وكانت وفاة والده ابي عمر أحمد  
في ذى القعدة سنة اثنتين وأربع مائة وكان وزير الدولة العامرية وهو من أهل العلم والادب والخير  
والبلاغ وقال ولده أبو محمد المذكور أنشدنى والذى الوزى برى بعض وصاياه الى رحمه الله تعالى

اذا شئت أن تحيا غنيا فلا تكن \* على حالة الارضيت بدونها

وذكر الجيدى في كتاب جذوة المقتبس أن الوزى بر المذكور كان جالسا بين يدي محمد ومه المنصور ابي عامر  
محمد بن ابي عامر في بعض مجالسه العامة فرفعت اليه رقعة استعطف لامر رجل مسجون كان المنصور اعتقله  
حنقا عليه بجرم استغفاه منه فلما قرأها اشتد غضبه وقال ذكرتني والله به وأخذ القلم وأراد أن يكتب  
بصلب فكتب يطلق ورمى الورقة الى وزى بر المذكور وأخذ الوزى بر القلم وتناول الورقة وجعل يكتب  
بمقتضى التوقيع الى صاحب الشرطة فقال له المنصور ما هذا الذي تكتب قال باطلاق فلان الى صاحب  
الشرطة فخره وقال من أمرك بهذا فتناوله التوقيع فلما رآه قال وهمت والله ليصلبن ثم خط على التوقيع  
وأراد أن يكتب بصلب فكتب يطلق فاحذالوزى بالورقة وأراد أن يكتب الى الوالى بالاطلاق فنظر اليه  
المنصور وغضب أشد من الاول وقال من أمرك بهذا فتناوله التوقيع فرأى خطه فقط عليه وأراد أن يكتب  
بصلب فكتب يطلق وأخذ الوزى بر التوقيع وشرع في الكتابة الى الوالى فرآه المنصور فأنكر أكثر من  
المرتين الاولين فأراه خطه بالا طلاق فلما رآه عجب من ذلك وقال نعم يطلق على رغبى فمن أراد الله اطلاقه  
لا أقدر أناعلى منه \* وكان لابي محمد المذكور ولد نبيه سرى فاضل يقال له أبو رافع الفضل بن ابي محمد على  
وكان في خدمة العمدة بن عباد صاحب اشبيلية وغيرهما من بلاد الاندلس وكان العمدة قد غضب على عمه ابي  
طالب عبد الجبار بن محمد بن اسمعيل بن عباد وهم بقتله لأمرا به منه فاستخضر وزراعه وقال لهم من يعرف  
منكم في الخلفاء ومولاه الطوائف من قتل عمه عندما هم بالقيام عليه فتقدم أبو رافع المذكور وقال ما تعرف

أوقاته في العلم والعبادة  
والدرس والافادة صار  
مدرساً أولاً بمدرسة الوزى  
بمجدوباشا ثم صار مدرسا  
باحدى المدارس الثمان ثم  
عين له بكل يوم ستون  
درهما بطريق التقاعد  
كان رحمه الله تعالى معتزلا  
عن الناس منقطعاً الى الله  
تعالى وكان يتعبد في بيته  
كل وقت ولا يتكلم مع من  
يزوره من كلام الدنيا وكان  
بمجرد الأهل له ولا عيال  
له وكان عنده عجوز كانت  
حاضته لا يتخدمه الا هي  
وكانت له وسوسة في  
الوضوء روى بعض من  
رأى وضوءه أنه كان يصب  
على راعيه في أيام البرد  
الشديد مقدار عشرين  
دلواً وكان ذلك سبب موته  
لانه قرب من النار لتخفيف  
ثوبه فاحترق طرف ذيله  
ولم يشعر الى أن وصل الى  
بطنه فاحترق بذلك ولم  
يقدر على اطفالها ولم تحضر  
العجوز عنده فمات من ذلك  
روى بعض الثقات عنه قال  
وكنتم أقرأ عنده يوماً في  
مدرسة الوزى بمجدوباشا  
وأذن المؤذن فلما قال  
المؤذن الله أكبر قال المولى  
المذكور وتعالى وتقدس  
ثم قال وهذا اللفظ كنت  
سمعه أولاً من الملائكة ثم  
تدم على كلامه هذا وقال  
فاني سمعت ان يقضى هذا  
وضرب بيده على ركبته  
تأسفاً على افشائه لهذا



\*(ومنهم العالم العامل والفاضل الكامل المولى يحيى الدين العجمي)\*

كان رحمه الله تعالى من تلامذة المولى الكوراني ثم صار مدرسا ببعض المدارس ثم صار مدرسا باحدى المدارس الثمان ثم صار قاضيا بادرته مان وهو قاض بها وكان رحمه الله تعالى من مشرعامرور عامتصليا في الحق وكان له تقرير واضح وتحرير حسن وكان يكتب الخط الحسن المليح وقد صنف حواشي على شرح الفرائض للسيد الشريف وله تعليقات ورسائل منها رسالة في باب الشهيد كتبها على شرح الوقاية اصدر الشريف بركة الله تعالى مضجعه ونور منجمه

\*(ومنهم العالم العامل والفاضل الكامل المولى سنان الدين يوسف العجمي)\*

كان من قصبة كججه قريسا من برده قرأ على علماء تلك البلاد ثم أتى بلاد الروم وصار مدرسا بمدرسة مولانا خسرو بمدينة بروس ثم صار مدرسا بمدرسة ازنيق ثم صار مدرسا بسلاطانية بروس ثم صار مدرسا بمدرسة السلطان باريخان ببلدة اماسيه وفوض اليه امر الفتوى هناك ومات وهو مدرسا بها وكان صاحبا تقيا متعبدا بالعبادة والعلم

أيد الله الامن عفا عن عه بعد قيام علي بن ابراهيم بن المهدي عم المأمون من بني العباس فقبله المعتمد بن عيسى وشكره ثم أخضره وبسطه وأحسن اليه وقتل أبو رافع المذكور في رقعة الزلاقة مع محمد بن المعتمد في يوم الجمعة من سنة تسع وسبعين وأربع مائة وقد استوفيت خبر هذه الواقعة في ترجمة يوسف بن تاشفين فليست هنا وقد سبق ذكر ابراهيم بن المهدي في هذا الكتاب والله أعلم \* وليلة بفتح اللامين وبينهما باء موحدة ساكنة وفي الآخرة ساكنة ببلدة بالاندلس \* ومنه يشم بفتح الميم وسكون النون وفتح التاء المثناة من فوقها وكسر اللام وسكون الباء المثناة من تحتها وفتح الشين المعجمة وفي آخرها ميم وهي قرية من أعمال بليلة كانت ملك ابن خزم المذكور وكان يتردد اليها والله أعلم

\*(الحافظ أبو الحسن علي بن اسمعيل المعروف بابن سيدة المرسى)\*

كان اماما في اللغة والعربية حافظا لها وقد جمع في ذلك جوعا من ذلك كتاب المحكم في اللغة وهو كتاب كبير جامع مشتمل على انواع اللغته وله كتاب المخصص في اللغة أيضا وهو كبير وكتاب الانيق في شرح الحاشية في ست مجلدات وغير ذلك من المصنفات النافعة وكان ضري راو أو به ضري راو أيضا وكان أبوه قديما يعلم اللغة وعليه اشتغل والده في أول أمره ثم على أبي العلاء صاعد البغدادي المقدم ذكره وقرأ أيضا على أبي عمر الطلمنكي قال الطلمنكي دخلت مدرسة فتشيتني أهلها يسمعون على غريب المصنفات لهم انظروا الى من يقرأ لكم وامسك أنا كتابي فأثوني برجل أعني يعرف بابن سيدة فقرأه على من أوله الى آخره فتجبت من حفظه وكان له في الشعر حظ وتصرف \* وتوفي بحضرة دانية عشية يوم الاحد لاربعة بقين من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وخمسين وأربع مائة وعمره ستون سنة ونحوها ورأيت على ظهر مجلد من المحكم بخط بعض فضلاء الاندلس ان ابن سيدة المذكور كان يوم الجمعة قبل صلاة الصبح صجحا سوبا الى وقت صلاة المغرب فدخل المتوضأ فأخرج من فيه وقد سقط لسانه وانه قطع كلامه فبقى على تلك الحال الى العصر من يوم الاحد المذكور ثم توفي رحمه الله تعالى وقيل سنة ثمان وأربعين وأربع مائة والاول أصح وأشهر \* وسيد به كسر السين المهملة وسكون الباء المثناة من تحتها وفتح الدال المهملة وبعدها هاء ساكنة \* والمرسى بضم الميم وسكون الراء وبعدها سين مهملة هذه النسبة الى مرسية وهي مدينة في شرق الاندلس \* والطلمنكي بفتح الطاء المهملة واللام والميم وسكون النون وبعدها كاف هذه النسبة الى طلمنكة وهي مدينة في غرب الاندلس \* ودانية بفتح الدال المهملة وبعدها الفون مكسورة ثم ياء مثناة من تحتها مفتوحة وبعدها هاء ساكنة وهي مدينة في شرق الاندلس أيضا والله أعلم

\*(أبو الحسن علي بن عبد الغني الفهري المقرئ الضري بالحصري القبر واني الشاعر المشهور)\*

قال ابن اسنم صاحب الذخيرة في حقه كان بحري براعة ورأس صناعة وزعيم جماعة طرأ على جزيرة الاندلس منتصف المائة الخامسة من الهجرة بعد خراب وطنه من القيروان والادب يومئذ باقتناافق السوق معمور الطريق فتهاذنه ماولك طوائفها ثم سادى الرياض بالنسيم وتنافسوا فيه تنافس الديار بالانس المقيم على انه كان فيما بلغني ضيق العطن مشهورا للسن يتلفت الى الهجاء تلفت القفا من الى الماء واكنه طوي على غره واحتمل بين زمانه وبعده قطره ولما خلع ماولك الطوائف باقتنااشملت عليه مدينة طنجة وقد ضاق ذرعه وتراجع طبعه قلت وهذا أبو الحسن ابن خاله أبي اسحق الحصري صاحب زهر الآداب وذكره ابن بشكوال في كتاب الصلاة والمجدي أيضا وقال كان عالما بالقرآن وطرقها وأقرأ الناس القرآن الكريم بسنة وغيرها وله قصيدة نظمها في قرآن نافع عدد أبياتها مائة وتسعة وله ديوان شعر في قصائد السائرة القصيدة التي أولها يا ليل الصبغت غده \* اقيام الساعة موعده وقد سماها فارقه \* أسف البين يردده وهي مشهورة فلا حاجة الى ايرادها وقد ازمها صاحبنا الفقيه نجم الدين موسى بن محمد بن موسى بن أحمد بن عيسى

عيسى الكاظمي أو الفضائل المعروف بالقرافي رحمه الله تعالى بآيات من جملتها

قد حمل من يذكرك عوده \* وروى لاسير لخصده لم يبق جفالك سوى نفس \* وفترات الشوق تصعده هاروت يعنق فن السحر \* رالي عينيك ويسنده واذا أعمدت اللحظ فتكسرت فكيف وأنت تجرده كم سهل ذلك وجه رضا \* والحاجب منك يعقده ما أشرك فيك القلب فكم \* في نار الهجر تخلده ومن شعر الحصري أيضا أقول له وقد حيا بكاس \* لها من مسك ريقته ختام امن خديك بعصر قال كلا \* متى عصرت من الورد المدام ولما كان مقبلا بمدينة طنجة أرسل غلامه الى المعتمد بن عباد صاحب اشيلية واسمها في بلادهم حص فابطأ عنه وبلغه أن المعتمد احتفل به فعمل

نبه الركب الهجوعا \* ولم الدهر الفجوعا حص الجنة قالت \* اغلامي لارجوعا

رحم الله غلامي \* مات في الجنة جوعا

وقد التزم في الايات لزوم مالا يلزم \* وحكي تاج العلاء أبو زيد المعروف بالنسابة قال حدثني ابو اصبع نبانة بن الاصبع بن زيد بن محمد الحارثي الاندلسي عن جده زيد بن محمد قال بعث المعتمد بن عباد صاحب اشيلية الى أبي العرب الزبيري خسمائا تدينار وأمره أن يتجهز بها ويتوجه اليه وكان يجز بركة فدية وهو من أهلها وهو أبو العرب مصعب بن محمد بن أبي الفرات القرشي الزبيري الصقلي الشاعر وبعث مثلها الى أبي الحسن الحصري وهو بالقبر وان فكتب اليه أبو العرب

لأنجبن لرأسى كيف شاب اسى \* واجعب لاسودعين كيف لم يشب

البحر للروم لايجري السفين به \* الاعلى غرر والبر للعرب

وكتب له الحصري أمرتني بركوب البحر أقطعه \* غيري لك الخبر فأخصه بذلاء

ما أنت نوح فتجني سفينته \* ولا المسبح أنا أمشي على الماء

ثم دخل الاندلس بعد ذلك وامتدح المعتمد وغيره وتوفي في سنة ثمان وثمانين وأربع مائة بطنجة رحمه الله تعالى ومولده القمراوى سنة احدى وتسعين وخمسمائة تقدر براو توفى راجعا الى اليمن في أوخر صفر سنة احدى وخمسين وسبعمائة على ساحل بحر عذاب بموضع يقال له رأس دواتر بين عذاب وسواكن والقمراوى شيخ القاف وسكون الميم وبعده الراء ألف ثم واهذه النسبة الى قراوه وهي ضيعة بالشام من أعمال صرخد والحصري قد تقدم الكلام عليه في خوف الهمة وطنجة بفتح الطاء وسكون النون وفتح الجيم وبعده الجيم هاء ساكنة وهي بلدة بالمغرب بينها وبين سبتة مرحلتان من تلك الناحية وأما أبو العرب الزبيري فانه ولد بصقلية سنة ثلاث وعشرين وأربع مائة وخرج منها الى القبر الروم عليها سنة أربع وستين وأربع مائة فاصدا للمعتمد بن عباد قال ابن الصيرفي وبلغني انه في سنة سبع وخمسمائة حيا بالاندلس والله أعلم

\*(أبو الحسن علي بن محمد بن علي الحصري المعروف بابن خروف النحوي الاندلسي الاشيلي)\*

كان فاضلا في علم العربية وله فيها مصنفات شهدت بفضله وسعة علمه شرح كتاب سيدي به شرحا جيدا وشرح أيضا كتاب الجبل لابي القاسم الزجاجي وما أقصر فيه وكان قد تخرج على ابن طاهر النحوي الاندلسي المعروف بالجذب وتوفي سنة عشر وسبعمائة وقيل انه توفي سنة تسع وسبعمائة باشيلية رحمه الله تعالى والحصري بفتح الحاء المهملة وسكون الضاد المعجمة وفتح الراء وبعدها ميم هذه النسبة الى حضرموت وقد تقدم الكلام عليها وخراف بفتح الخاء المعجمة وهو غير ابن خروف الشاعر وسأيت ذكر ذلك ان شاء الله تعالى في رسالته التي كتبها الى بهاء الدين بن شداد

\*(أبو الحسن علي بن عيسى بن الفرج بن صالح الربعي النحوي البغدادي المنزل الشيرازي الاصل)\*

صكان علما اماما في النحو متقبلا شرح كتاب الايضاح لابي علي الفارسي فاجاد فيه اشتغل في بغداد على

ودرس مدة عشرين عامًا فافاد وصف فاجاد فيها حواشيه على شرح المواقف للسيد الشريف وحواشيه على حواشي شرح التجرىد للسيد الشريف أيضا كتبه اورد على حواشي المولى خطيب زاده وله رسالة في علم الهيئة أيضا ورسالة في آداب البحث وروح الله روحه ونور ضريحه

\*(ومنهم العالم العامل والفاضل الكامل الحبيب النسيب المولى السيد ابراهيم)\*

كان والده من سادات العجم ارتحل من بلاد العجم وقد توطن في قرية قريبة من اماسيه يقال لها قرية بكجه وكان من أولياء الله الكار وصاحب الكرامات السنية ينقل عنه كثير من خوارق العادات ولم تعرض لتفصيلها خوفا من الاطئاب ومن جله ذلك انه عمي في آخر عمره وكشف ولده المولى المذكور عن رأسه وهو عنده فقال يا سيد ابراهيم لا تكشف رأسك بما يضربك الهواء البارد فقال له ابنته كيف وأيت وأنت بهذه الحالة قال دعوت الله أن يريني وجهك فكنتي من ذلك فصادف نظري انكشاف رأسك وقد كف بصري الآن كما كان ومنها ان السلطان باريخان حين



أما زنه على أماسيه كان  
يسلزمه ويستقدم ذناته  
وقد أوصاه أن لا يفرط في  
الصيد فتركها أياماً ثم باشر  
يوماً الصيد فساقت الأجله  
قطيعاً من القطيع فتركها  
ولم يرها بهم فستل عن  
ذلك قال رأيت أبي راكبا  
على واحد منها وكان  
السلطان بايزيد خان يدعو  
بلفظ الأب قال وقال لي  
أما نيتك عن الصيد  
فرجع السلطان بايزيد  
نحو إلى منزله خائفاً من  
كلامه ونشأ المولى  
المذكور في حجر والده  
بعفاف وصلاح ثم رحل  
لطلب العلم إلى مدينة تروسة  
وقرأ هناك على جدي لامي  
الشيخ سنن الدين زمانا  
ولما التحق جدي بخدمة  
الشيخ الصوفي بقي هو  
معتكفاً بالجامع الكبير  
بمدينة تروسة قال رحمه الله  
تعالى وقد تفقدني يوماً  
الشيخ سنن الدين المزبور  
وقال لي اشتغل بتزكية  
النفس وأوصاني بوصايا  
فوقعت لي واقعة رأيتني في  
صورة طير كبير أبيض  
أخضر الجناحين أجبر  
المقروء رأيتني أطيروا على  
العرش وعلى الكرسي  
وعلى السموات السبع  
قال ورأيت شجرة ثابتة في  
الأرض وقرعها في السموات  
ولها غصن ممتد من المشرق  
إلى المغرب قال فوقع  
على ذلك الغصن ثم جاء

السيراني ثم خرج إلى شيراز فقرأ على أبي علي الفارسي عشرين سنة ثم رجع إلى بغداد وقال أبو علي قولوا  
لعل البغدادي لو سرت من الشرق إلى الغرب لم تجد أمتي منك وقال أبو علي أيضاً ما انفصل عنه ما بقي له شيء  
يحتاج أن يسأل عنه وله عدة تأليف في النحو منها شرح مختصر الجرجي وانتفع بالاشتغال عليه خلق كثير  
وذكره ابن الأنباري في كتاب طبقات الأدباء وكانت ولادته سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة وتوفي ليلة  
السبت لعشر بقين من المحرم سنة ثمان وعشرين وأربعمائة ببغداد رحمه الله تعالى والرقي بفتح الراء والباء  
الموحدة وبعدها عين مهملة هذه النسبة إلى ربيعة ولا أدري أهو ربيعة بن زرا أم غيره فقد جاءت هذه النسبة  
إلى جماعة كل واحد منهم اسم ربيعة والله أعلم

\*(أبو الحسن علي بن أبي زيد محمد بن علي النحوي المعروف بالفصيح الاسترأبادي)\*

أخذ النحوي عن عبد القاهر الجرجاني صاحب الجمل الصغرى وتبحر فيه حتى صار أعرف أهل زمانه به وقدم  
بغداد واستوطنها ودرس النحو بالمدرسة النظامية مدة وكان يكتب خطاً في غاية الصحة وكتب كثيراً من  
كتب الأدب وانتفع به خلق كثير ومن جملة من أخذ عنه ملك النجاة الحسن بن صافي وقد تقدم ذكره وروى  
عنه الحافظ أبو طاهر السلفي الأصبهاني وقال جالسته ببغداد وسألت عن أحرف من العرب يقول أنشدني  
بعض النحاة النحوشوم كله فاعلموا \* يذهب بالخير من البيت  
خير من النحوشوم وأصحابه \* تريد تعمل بالزيت

وتوفي يوم الأربعاء ثالث عشر ذي الحجة سنة ست عشرة وخمسمائة ببغداد رحمه الله تعالى ولم أعرف نسبته  
بالفصيح إلى كتاب الفصح لتعجب أم إلى شيء آخر والاسترأبادي بكسر الهمزة وسكون السين المهملة وكسر  
التاء المثناة من فوقها وفتح الراء وبعد الألف بامو حدة مفتوحة وبعد الألف الثانية ذال معجمة هذه النسبة  
إلى استرأباد وهي بليدة من أعمال مازندران بين سارية وجرجان

\*(أبو الحسن علي بن أبي الحسين عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الملك بن إبراهيم السلي الرقي  
الأصل البغدادي المولد والدار الملقب بمهذب الدين المعروف بابن القصار النحوي)\*

كان من الأدباء المشاهير وحصل له منه أشياء غريبة وقرأ الأدب على الشريف أبي السعادات ابن الشجري  
وأبي منصور الجواليقي وبرع في فقه وأقرأ الناس زماناً ورحل إلى مصر واجتمع بابي محمد بن بري  
والموفق بن الخلال كاتب الأنشاء وكان عارفاً بديوان أبي الطيب المتنبي علماً ورواية وقرأ عليه جمع كثير  
في العراق والشام ومصر وكتب بخطه الكثير من كتب الأدب وشعر العرب ويقع في خطه الغلط مع كثرة  
ضبطه واخترازه وقيل أنه لم يكن ذكراً ولم يكن في النحو كما هو في اللغة وكانت طريقته في الخط حسنة والناس  
يتنافسون في خطه ويغالون به وكان حريصاً على الفوائد وطلبها ويطرها على كتبه ورأيت جماعة ممن  
لقيوه وأخذ عنه وكانت ولادته في سنة ثمان وخمسمائة وتوفي يوم السبت بعد صلاة الظهر ثالث المحرم سنة  
ست وسبعين وخمسمائة ببغداد ودفن بقبرة الشونيزي رحمه الله تعالى بجنب قبر أبيه يوم الأحد

\*(أبو الحسن علي بن الحسن بن عثرب بن ثابت الملقب بمهذب الدين المعروف بشميم الحلبي)\*

كان أديباً فاضلاً خبيراً بالنحو واللغة وأشعر العرب بحسن الشعر وكان اشتغاله ببغداد على أبي محمد بن  
الحشاب ومن في طبقة من أدباء ذلك الوقت ثم سافر إلى ديار بكر والشام ومدح الأكرار وأخذ جوائزهم  
واستوطن الموصل وله عدة تصانيف وجمع من نظم كتاباً سماه الحاسبة وتبه على عشرة أبواب وضاهى به  
كتاب الحاشية لأبي تمام الطائي وكان جم الفضائل إلا أنه كان يذو اللسان كثير الوقوع في الناس مسلطاً  
على ثلب أعراضهم ولا يثبت لأحد في الفضل شيئاً ذكره أبو البركات بن المستوفي في تاريخ أربل وفتح ذكره  
بأشياء تشبه اليه من فله الدين وتركه للصلوات المكتوبة ومعارضته للقرآن الكريم واستهزأه بالناس وذكر

مقاطيع من شعره وفي شعره تعسف وقال سئل لم سمي شمي فقال ألفت مدة آكل كل يوم شيئاً من الطيب  
فأذا وضعت عند قضاء الحاجة شممت فلا أجده رائحة فسميت لذلك شميما وتوفي ليلة الأربعاء الثامن  
والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة إحدى وستمائة بالموصل ودفن بقبرة المعافي بن عمران رحمه الله تعالى  
وشميم بضم الشين المعجمة وفتح الميم وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها ميم وهو من الشم والله أعلم

\*(أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الاحد بن عبد الغالب الهمداني)

المصري السخاوي المقرئ النحوي الملقب علم الدين)\*

كان قد اشتغل بالقاهرة على الشيخ أبي محمد القاسم الشاطبي المقرئ المذکور في حرف القاف وأتمن عليه  
علم القراءات والنحو واللغة وعلى أبي الجود غياث بن فارس بن مكي المقرئ وسمع بالاسكندرية من السافري  
وابن عوف وبصرى من البوصيري وابن ياسين ثم انتقل إلى مدينة دمشق وتقدم بها على علماء فنونه واشتهر  
وكان للناس فيه اعتقاد عظيم وشرح المفصل للزنجشري في أربع مجلدات وشرح القصيدة الشاطبية في  
القرآت وكان قد قرأها على ناطمها وله خطب وأشعار وكان متعينا في وقته ورأيت به دمشق والناس  
يزدحجون عليه في الجامع لأجل القراءة ولا يصح لواحد منهم نوبة إلا بعد زمان ورأيت صارا يركب بيمية وهو  
يصعد إلى جبل الصالحية وحوله اثنتان وثلاثة وكل واحد يقرأ أميعة في موضع غير الآخر والسلك في دفعة  
واحدة وهو يرد على الجميع ولم يزل مواظبا على وظيفته إلى أن توفي بدمشق ليلة الأحد ثاني عشر جمادى  
الآخرة سنة ثلاث وأربعين وستمائة وقد نيف على تسعين سنة رحمه الله تعالى ولما حضرته الوفاة أنشد لنفسه  
قالوا غدا نأتى ديار الحى \* وينزل الركب بمغناهم \* وكل من كان مطيعا لهم  
أصبح مسرورا بلقياههم \* قلت فلي ذنب فما جلتى \* باي وجه أتلقاهم  
قالوا أليس العلوم من شأنهم \* لاسيما عن زجراهم  
ثم ظفرت بتاريج مولده في سنة ثمان وخمسين وخمسمائة بسخاوا السخاوي بفتح السين المهملة وانحاء المعجمة  
وبعدها ألف هذه النسبة إلى سخاوه بليدة بالقرية من أعمال مصر وقياسه نحوي لكن الناس أطلقوا  
على النسبة الأولى

\*(أبو الحسن علي بن هلال المعروف بابن البواب الكاتب المشهور)\*

لم يوجد في المتقدمين ولا المتأخرين من كتب مثله ولا قاربه وإن كان أبو علي بن مقلة أول من نقل هذه الطريقة  
من خط الكوفيين وأبرزها في هذه الصورة وله بذلك فضيلة سبق وخطه أيضا في نهاية الحسن لكن ابن  
البواب هذب طريقته ونقحها وكساها طلاوة وبهجة وقيل إن صاحب الخط المنسوب ليس بأبالي  
المذكور وإنما هو أخوه أبو عبد الله الحسن وهو مذکور في ترجمة أخيه أبي علي المذكور في المحمد بن  
فليست هنالك ولما شاهد أبو عبد الله البكري الأندلسي صاحب التصانيف خط ابن مقلة أنشد  
خط ابن مقلة من أروعه مقلته \* ودت جوارحه لو أصبحت مقلدا

والسلك معترفون لأبي الحسن بالتفرد على منواله ينسجون وليس فيهم من يلحق شأوه ولا يدعي ذلك مع أن  
في الخط من يدعي ماليس فيه ومع هذا أفساراً يناوئ ولا سمعنا أن أحدا ادعى ذلك بل الجميع أقرؤا به بالسابقة  
وعدم المشاركة ويقال له ابن السري أيضا لأن أباه كان بوابا والبواب ملازم ستر الباب فلهذا نسب إليه  
وكان شيخني الكاتب ابن أسد الكاتب وهو أبو عبد الله محمد بن أسد بن علي بن سعيد القاري الكاتب البزاز  
البغدادي سمع أبا بكر أحمد بن سليمان النخاد وعلي بن محمد بن الزبير الكوفي وجعفر الخلدوي وعبد الملك بن  
الحسن السقطي وجماعة من هذه الطبقة وكان صدوقا لمحمد بن أسد في يوم الأحد ليلتين خلتا من المحرم  
سنة عشر وأربعمائة ودفن بالشونيزي وتوفي ابن البواب يوم الخميس ثاني جمادى الأولى سنة ثلاث وعشرين

الشيخ المزبور إلى فكت  
له الواقعة ولم يعبرها وقال  
دم على الاشتغال وبعد  
أيام وقعت لي واقعة أخرى  
وأيتني على حمار يجري  
خطاه على الأرض  
مشدود على الحمار طرف  
فيه خمر وخلق غلام ملج  
الوجه ويسدى منبور  
أضرب بها قائم أرت نفسي  
من هذه الواقعة وخزنت  
من ذلك حزاما قال  
فجاء إلى الشيخ المذکور  
بعد أيام فكت له الواقعة  
وخزني عليها قال لا تخزن  
هذه الواقعة أحسن من  
الأولى لأن الصورة  
الجذبة والغلام صورة  
الروح والطنبور صورة  
الجذبة إلى عالم القدس  
إلا أنه لما لم يكن زمام الحمار  
بيدك لا تقدر أنت بأحد  
أصلا واشتغل بعد ذلك  
بالعلم ثم تركني قال رحمه الله  
تعالى وكان كما قال ثم  
اشتغل بالعلم حتى وصل إلى  
خدمة المولى حسن  
الساميسوني وعينه لاهية  
التدريس فلم يقبل التدريس  
فرغب في خدمة المولى  
خواجه زاده وذهب إليه  
حال تدريسه بمدينة أربل  
بعد قضاء قسطنطينية وصار  
في خدمته مدة كبيرة ثم  
استدعاه الوزير محمد باشا  
القراماني لتعليم ولده فعلمه  
مدة ثم صار معلما للسلطان  
قورقود ابن السلطان  
بايزيد خان في حياة السلطان



محمد بن عثمان ثم صار مدرسا  
بمدرسة من يرون ثم صار  
مدرسا بمدرسة قريه حصار ثم  
صار مدرسا بمدرسة الوزر  
مصطفى باشا بمدينة  
قسطنطينية ثم صار مدرسا  
بمدرسة السلطان بانيدي خان  
بمدينة آماسيه وعين له كل  
يوم غنائون درهمان وفرض  
اليه امر الفتوى هناك ثم  
ترك التدريس والفتوى  
وعين له السلطان بانيدي خان  
في أواخر سلطنته كل يوم  
مائة درهم بطريق التقاعد  
ثم اجلس السلطان سليم  
خان على سرور السلطنة  
اشترى له دارا في جوار ضار  
أي أبواب الانصارى عليه  
رحمة الملك البازي والآن  
هي وقف وقفها المولى  
الذي كور على كل من يكون  
مدرسا في مدرسة أي أبواب  
الانصارى رضي الله تعالى  
عنه وسكن هناك الى ان توفي  
في سنة خمس وثلاثين  
وتسعمائة وقد نيف على  
تسعين من العمر وكان  
مجردا لم يتأهل مدة عمره  
وقصد ان تزوجه أبوه  
بالتماس بعض من توابعه  
فوجدوا له بنتا من بنات  
الصالحاء فآثره عليه والده  
لتكاحها فاجاب لذلك  
رعاية لحاظ والده ثم ان  
والدهم جمع عن هذا الارام  
فستل عن ذلك فقالوا رأيت  
رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم في المنام فقال لي  
أعطاك الله تعالى ولدا

وقيل ثلاث عشرة وأربع مائة ببغداد ودفن جوار الامام أحمد بن حنبل رضي الله عنه وأنشدني بعض العلماء  
ببيتين ذكرانه رثي بهما ابن البواب وهما

استشعر الكتاب ففقد سالفه \* وقضت بحجة ذلك الايام  
فلذلك سودت الدوى كابة \* أسفعا عليك وشقت الاقلام  
وهذا معنى حسن جدا وسأني بعض الفقهاء بمدينته حلب عن قول بعض المتأخرين من جلة آيات في صفة  
كتاب كتاب كوشى الروض خلت سطوره \* يدان هلال عن فم ابن هلال  
فقلت له هذا يقول ان خطه في الحسن مثل خط ابن البواب وفي بلاغة ألفاظ مثل رسائل الصابي لانه ابن  
هلال أيضا كما تقدم في ترجمته ثم سألت الفقيه المذکور عن بقية الآيات التي منها هذا البيت فأنشدنيها  
وهي ولما أتى منك الكتاب الذي حوى \* فلأند سحر البيان حلال  
وقفت على ريع من الفضل أهل \* وقوفى ربع للاجبة خالي  
أرقق من دمعي وأدمن لثمه \* وأسأل أطلالا تحيب سؤالي  
وهمت به حتى توهمت لفظه \* نجوم ليل أم سموط لا آتى  
كتاب كوشى الروض خلت سطوره \* يدان هلال عن فم ابن هلال  
ومما يتعلق بالكتابة ان أول من خط بالعربي اسمعيل عليه السلام والصحيح عند أهل العلم انه مر امر بن مرة  
من أهل الانبار وقبل انه من بني مرة ومن الانبار انتشرت الكتابة في الناس قال الاصمعي ذكروا ان قريشا  
سئلوا من أين لكم الكتابة فقالوا من الخير وقبل لاهل الخير من أين لكم الكتابة فقالوا من الانبار وروى  
ابن الكلب والهيثم بن عدي ان الناقل لهذه الكتابة من الخير الى الجار هو حرب بن أمية بن عبد شمس  
ابن عبد مناف القرشي الاموي وكان قدم الخير فعاد الى مكة هذه الكتابة وقال قبل لابي سفيان بن حرب  
عن أخذ أبوك هذه الكتابة فقال من أسلم بن سدره وقال سألت أسلم عن أخذت هذه الكتابة فقال من  
واضعها مر امر بن مرة فحدث هذه الكتابة قبل الاسلام بقليل وكان لخير كتابة تسمى المسند وحررها منفصلة  
غيره تصلة وكانوا ينعون العامة من تعلمها فلا يتعاطاها أحد الا باذنهم فاعت مله الاسلام وليس بجميع  
الذين من يقرأ ويكتب جميع كتابات الامم من سكان الشرق والغرب اثنتا عشرة كتابة وهي العربية  
والخيرية واليونانية والفارسية والسريانية والعبرانية والرومية والقطبية والبربرية والانديسية والهندية  
والصينية فغمر منها اضعف وبطل استعمالها وذهب من يعرفها وهي الخيرية واليونانية والقطبية  
والبربرية والانديسية وثلاث قد بقي استعمالها في بلادها وعدم من يعرفها في بلاد الاسلام وهي الرومية  
والهندية والصينية وحصلت أربعة مستعملات في بلاد الاسلام وهي العربية والفارسية والسريانية  
والعبرانية \* (ابو الحسن علي بن احمد بن يوسف بن جعفر بن عرفة الهكاري الملقب شيخ الاسلام) \*

\* (ابو الحسن علي بن ابي بكر بن علي الهروي الاصل الموصل المولد السائح المشهور) \*

نزل حلب طاف البلاد وكثر من الزيارات وكان يطبق الارض بالدوران فانه لم يترك برا ولا بحرا ولا سهلا  
ولا جبلا من الاماكن التي يمكن قصدها ورويتها الا رآه ولم يصل الى موضع الا كتب خطه في حائطه ولقد  
شاهدت ذلك في البلاد التي رأيتها مع كثرتها ولما سار ذكره بذلك واشتهر به ضرب به المثل فيه ورأيت  
لبعض المعاصرين وهو ابن شمس الخلافة جعفر المقدم ذكره بيتين في شخص يستحدي من الناس باوراقه  
وقد ذكر فيهما هذه الحالة وهما

أوراق كديته في بيت كل فستي \* على اتفاق معان واختلاف روي

قد طبق الارض من سهل ومن جبل \* كانه خط ذلك السائح الهروي

وانما ذكر البيت استشهادا بهما على ما ذكرته من كثرة زيارته وكتب خطه وكان مع هذا فيه فضيلة وله  
معرفة بعلم السيمياء به تقدم عند الملك الظاهر ابن السلطان صلاح الدين صاحب حلب وأقام عنده وكان  
كثير الرعاية له وبني له مدرسة بظاهر حلب وفي ناحية منها قبة وهو مدفون فيها وفي تلك المدرسة بيوت كتب  
على باب كل بيت منها ما يليق به ورأيت كته على باب الميضة بيت المال في بيت الماء ورأيت في قبة معلقة عند  
رأسه غصنا وهو حلقة خلقية ليس فيه صنعة وهو أعجوبة وقيل انه رآه في بعض سياحاته فاستحبه وأوصى  
أن يكون عند رأسه ليحجب منه من رآه وله مصنفات منها كتاب الاشارات في معرفة الزيارات وكتاب الخطب  
الهروية وغير ذلك ورأيت في حائط الموضوع الذي يلي في الدروس من المدرسة المذكورة بيتين مكتوبين  
بخط حسن وكانهما كتابا رجل فاضل نزل هناك فاصدا الديار المصرية فاجبت ذكرهما لحسنهما وهما

رحم الله من دعا لانس \* نزلوا ههنا يريدون مصر

نزلوا والحدود بيض فلما \* أرف البين عدن بالدمع جرا

وتوفي في شهر رمضان في العشر الاوسط سنة احدى عشرة وست مائة في المدرسة المذكورة ودفن في القبة  
رحمه الله تعالى والهروي بفخ الهاء والراء بعد ها واوه هذه النسبة الى مدينة هراة وهي احدى كراسي  
مملكة خراسان فانها مملكة عظيمة وكراسيها أربع نيسابور ومرو وبلخ وهراة والباقي مدن كبار لكنهما انتهت  
الى هذه الاربع وهذه هراة بناها الاسكندر ذو القرنين عند مسيره الى المشرق

\* (ابو الحسن علي بن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني

المعروف بابن الاثير الجزري الملقب عز الدين) \*

ولد بالجزيرة ونشأ بها ثم سار الى الموصل مع والده وأخويه الا تذكروهما ان شاء الله تعالى وسكن الموصل  
وسمع بها من أبي الفضل عبد الله بن أحمد الخطيب الطوسي ومن في طبقة وقدم ببغداد مرارا واجابوا رسولا  
من صاحب الموصل وسمع بها من الشيخين أبي القاسم يعقوب بن صدقة الفقيه الشافعي وأبي أحمد عبد الوهاب  
ابن علي الصوفي وغيرهما ثم رحل الى الشام والقدس وسمع هناك من جماعة ثم عاد الى الموصل ولزم بيته  
منقطعا الى التوفر على النظر في العلم والتصنيف وكان بيته مجمع الفضل لاهل الموصل والواردين عليها وكان  
امام في حفظ الحديث ومعرفته وما يتعلق به وحافظا للتواريخ المتقدمة والمتأخرة وخبيرا بانساب العرب  
وأيامهم ووقائعهم وأخبارهم صنف في التاريخ كتابا كبيرا اسماء الكامل ابتداءه من أول الزمان الى  
آخر سنة ثمان وعشرين وسمئائة وهو من خبائر التواريخ واختصر كتاب الانساب لابي سعد عبد الكريم  
السمعاني واستدرك عليه فيه مواضع ونوع على أغلاط وزاد أشياء أهملها وهو كتاب مفيد جدا وأكثر  
ما وجد اليوم بأيدي الناس هذا المختصر وهو في ثلاث مجلدات والاصل في ثمان وهو عز زال وجوده ولم أره  
سوى مرة واحدة بمدينته حلب ولم يصل الى الديار المصرية سوى المختصر المذکور وله كتاب أخبار الصحابة  
رضوان الله عليهم في ست مجلدات كبار ولما وصلت الى حلب في أواخر سنة ست وعشرين وسمئائة كان  
عز الدين المذکور مقبلا بها في صورة الضيف عند الطواشي شهاب الدين طغرل الخادم آتاك الملك

مثل السيد ابراهيم أما  
رضيت بهذا أو طلبت له  
ولدا وكان رحمه الله تعالى  
منقطعاً عن الناس مشغلا  
بالعلم والعبادة وكان زاهدا  
ورعا يستوي عنده الذهب  
والمدرو وكان ذا عفة وصلاح  
وديانة وتقوى وكان حسن  
السمت صاحب الادب ولم  
يرأه أحد حتى علم انه الاجنبي  
على ركبته ولم يضطجع  
أبدا وكان ينام جالساً مع  
كبر سنه ومن عادته انه لم  
يأمر أحد حتى عماليكه  
بشيء أصلا ولم يأخذ  
الكوز ولا يحد فارقا ولا  
يقول لخادمه املا حذرا  
من الامر وكان يقول  
ما صنع من صنعه الا لئلا  
يذكره الله طويلا القامة  
كبير اللحية حسن الشبهة  
بتلا آثور العلم والعبادة  
والشرف والسيادة في  
وجهه الكريم وكان طبيب  
المحاربة وحسن النادرة  
متواضعا متخشعا يحل  
الصغير كما يحل الكبير وكان  
كثير الصدقات وكان يجيء  
في المسجد بين العشاءين  
ويصل الاوقات الخمس مع  
الجماعة وبالجملة يعجز المرء  
عن مدحه وكان يكتب  
الخط الحسن جدا وكان  
عنده الكتب المتداولة  
كلها صغارها وكبارها خطه  
الشريف وقد عجمي في آخر  
عمره مدة ثم عوج ففجع  
احدى عينيه واكتفى  
بذلك الى آخر عمره وقد



ذهبت اليه في مرض موته وهو قريب من القبض ففتح عينيه وقال ان الله كريم لطيف لقد شاهدت من كرمه ولطفه ما يحجز عنه الوصف ثم استغل بنفسه ودعوت له وذهبت ومات في تلك الليلة وقد نعت عند جامع أبي أيوب الانصاري رضي الله تعالى عنه وكان بعض من الطلبة في زمانه يظلم لسانه عليه في غيبته وكان ذلك البعض نجيب النفس جدا فاحبر هو بذلك صراوا وسكت ودكر عنده يوما فقال هل يتحرك لسانه الا ان فاعتقل لسان ذلك البعض في تلك الليلة ولم ينجل الى ان مات رحمه الله تعالى عليه

(ومنهم العالم الفاضل الكامل المولى علاء الدين علي الاماسي) كان رحمه الله تعالى من نواحي اماسيه من قسبة يقال لها جوروم وكان اماما للسلطان بايزيد خان وقت كسوته أميراعلى اماسيه ثم شفع له عند والده السلطان محمد خان فاعطاه مدرسة كورمش في نواحي اماسيه بعد توقيف كثير من اجلس السلطان بايزيد خان على سمر والسلطنة اعطاه قضاء انقره وضم اليه المدرسة البضا بالمدينة المنورة ثم اعطاه قضاء بروسة ثم ارسله رسولاً من جهته الى سلطان مصر

العز بن ابي المالك الظاهر صاحب حلب وكان الطواشي كثير الاقبال عليه بحسن الاعتقاد فيه مكرماله فاجتمعت به فوجدته رجلا مكمل في الفضائل وكرم الاخلاق وكثرة التواضع فلا زمت التردد اليه وكان بينه وبين والده رحمه الله تعالى مؤانسة أكيدة فكان يسبها بيا لغيره في الرعاية والا كرام ثم انه سافر الى دمشق في اثنائه سنة سبع وعشرين ثم عاد الى حلب في اثنائه سنة ثمان وعشرين فمريت معه على عادة التردد والملازمة واقام قليلا ثم توجه الى الموصل وكانت ولادته في رابع جمادى الاولى سنة خمس وخمسين وخمسمائة بجزيرة ابن عمر وهو من اهلها وتوفي في شعبان سنة ثلاثين وسمي بترجمته الله تعالى بالموصل وسياتي ذكر اخويه مجد الدين أبي السعادات المبارك وضيياء الدين أبي الفتح نصر الله ان شاء الله تعالى والجزيرة المذكورة أكثر الناس يقولون انها جزيرة ابن عمر ولا أدري من ابن عمر وقيل انها منسوب الى يوسف بن عمر الثقفي أمير العراقرين ثم اتى فطرت بالصواب في ذلك وهو ان رجلا من أهل بركة عبيد من أعمال الموصل بناها وهو عبد العزيز بن عمر فاضيفت اليه ورأيت في بعض النواحي انها جزيرة ابن عمر أو سوكامل ولا أدري أيضا من ههنا رأي تاريخ ابن المستوفي في ترجمة أبي السعادات المبارك بن محمد أخي أبي الحسن المذكور انه من جزيرة أو سوكامل ابن عمر بن أوس الثعلبي

(ابو الحسن علي بن جبلة بن مسلم بن عبد الرحمن المعروف بالعكوك الشاعر المشهور)

أحد غول الشعراء المبرزين قال الجاحظ في حقه كان أحسن خلق الله انشادا ما رأيت مثله بدويا ولا حضريا وكان من الموالى وولد أعمى وكان اسودا برص ومن مشهور شعره قوله

بابي من زارني مكتنما \* خائف من كل شيء جزعا \* زائرهم عليه حسنه كيف يخفي الليل بدراطلعا \* رصد الغفلة حتى أمكنت \* ورعى السامر حتى هجعا وركب الاهوال في زورته \* ثم ما سلم حتى ودعا

ومن قوله في الحسن بن سهل أعطيني يا ولي الحق مبتدئا \* عطية كافات شعري ولم ترفي ما شئت رفقا الانثريقه \* كلنا كنت بالجدي تبادرني وله في أبي دلف العجلي وأبي غانم جريد بن عبد الجيد الطوسي غرر المدايح فن قصائده الفاتكة في أبي دلف القاسم بن عيسى القصيدة التي أولها ذا دورد الغي عن صدره \* فارعوى والهومن وطره يقول في مدحها انما الدنيا أبودلف \* بين مغراه ومحتضره

فاذا ولي أبودلف \* ولت الدنيا على أثره \* كل من في الارض من عرب بين باديه الى حضره \* مستغبر منك مكرمة \* يكتسبها يوم مقضره وهي طويلة عددها ثمانية وخمسون بيتا ولا خوف الاطالة لايتها كلها لاجل حسن ما ولقد سئل شرف الدين بن عيينة الا في ذكره ان شاء الله تعالى وكان من أخبار الناس بقدر الشعر عن هذه القصيدة وقصيدة أبي نواس الموارية لها التي أولها أيها المنتاب من عقره \* لست من ليلي ولا سمره

وهي من نوادر الشعر أيضا فلم يقل احداها على الاخرى وقال ما يصح أن يفاضل بين هاتين القصيدتين الا شخص يكون في درجة هذين الشاعرين ورأيت لابي العباس المبرد كلاما في وصف قصيدة أبي نواس المذكورة فانه قال بعد ذكر القصيدة ما أحسب شاعرا جاهليا ولا اسلاميا يبلغ هذا المبلغ فضلا عن يزيد عليه جرالة وخفافة ويحكي أن العكوك مدح جريد بن عبد الجيد الطوسي بعد مدحه لابي دلف في القصيدة فقال له جريد ما عسى أن تقول فينا وما أقيمت لنا بعد قولك في أبي دلف انما الدنيا أبودلف وأنشد البيتين فقال أصلي الله الأمير قد قلت فيك ما هو أحسن من هذا قال وما هو فأنشد

انما الدنيا جريد \* وأباديه الجسام \* فاذا ولي جريد \* فعلى الدنيا السلام

قال فتبسم ولم يجز جوابا فاجع من حشر الجلس من أهل المعرفة والقلم بالشعر ان هذا الحسن مما قاله في أبي

دلف فاعطاه وأحسن جائزته وحكي انه مدح المأمون بقصيدة اجادها ونزل بحميد الطوسي في انصافها اليه قال له المأمون خير من أن تجمع بين قوله هذا وبين قوله فيك وفي أبي دلف فان وجدنا قوله فينا خيرا منه أجزناه عشرة آلاف والاضرب بناء مائة سوطا خيرة جيدا فاختار الاعفاء وقال ابن المعتز في طبقات الشعراء والبالغ المأمون خير هذه القصيدة غضب غضبا شديدا وقال اطلبوه حيثما كان واتوني به فطلبوه فلم يقدروا عليه لانه كان مقبلا بالجبل فلما اتصل به الحبر هرب الى الجزيرة الفراتية وقد كانوا كتبوا الى الاتاق أن يؤخذ حيث كان فهرب من الجزيرة حتى توسط الشمامات فظفروا به فآخذوه وجاؤهم مقبدا الى المأمون فلما صار بين يديه قال له يا ابن اللئناء أنت القاتل في قصيدتك للقاسم بن عيسى

\* كل من في الارض من عرب \* وأنشد البيتين جعلتنا من يستعير المكارم منه والافتخار به قال بأمر المؤمنين أتم أهل بيت لا يقاس بكم لان الله اختصكم لنفسه عن عباده وأنا كالمكاتب والحكم وأنا كملك عظيمها وانما ذهبت في قولي الى أقران وأشكال القاسم بن عيسى من هذا الناس فقال والله ما بقيت أحدا ولقد أدخلتني في الكل وما أستحل دملك بكماتك هذه ولكني أستحل بكفرك في شعرك حيث قلت في عبد ذليل مهين فاشركت بالله العظيم وجعلت مع مال كافرا وهو قولك

أنت الذي تنزل الايام منزلها \* وتنقل الدهر من حال الى حال

وما مدت مدى طرف الى أحد \* الا قضيت بارزاق وآجال

ذلك الله عز وجل يفعل ما يشاء أخرجه السان من قفاه فخر جو السان من قفاه فمات وكان ذلك في سنة ثلاث عشرة ومائتين ببغداد ومولده سنة ستين ومائة وقبل انه أصابه الجدري وهو ابن سبع سنين فذهب بصره منه وهذا خلاف ما قيل في الاول قلت هكذا ذكر ابن المعتز هذه القصيدة وكذلك قال أيضا أبو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغانى ورأيت في كتاب البارعي في أخبار الشعراء المولدين تأليف أبي عبد الله بن المتجهم هذين البيتين مع بيت ثالث وهو خلف بن مروان مولى علي بن ربيعة وهو

تزو رسخطا فتمسى البيض راضية \* وتسئل فتبكي أعين المال

ومن مدحه لجيد أيضا قوله تكفل ساكني الدنيا جريد \* فقد أضحواله فيها عيالا

كان أباه ادم كان أوصى \* اليه أن يعولهم فعلا

وقوله فيه أيضا دجلة تسقى وأبو غانم \* يطعم من تسقى من الناس

فالناس جسم وامام الهدى \* رأس وانت العين في الراس

ولما مات جريد في يوم عيد الفطر سنة عشر ومائتين رثاه بقصيدة من جملتها

فأدبنا ما أدب الناس قبلنا \* ولكنك لم يبق للصبر موضع

ورثاه أبو العتاهية بقوله أبا غانم أما ذراك فواسع \* وقبرك معمور الجوانب محكم

وما ينفع المقبور عمران قبره \* اذا كان فيه جسمه يتهدم

وأخبار العكوك كثيرة ونقتصر منها على هذا القدر والعكوك بفتح العين المهملة والكاف وتشديد الواو وبعد ها كاف ثانية وهو السمين القصير مع صلابه رحمه الله تعالى ووجهه بفتح الجيم والباء الموحدة واللام وبعد هاها ساكنة وأما جريد الطوسي فان الطبري ذكر في تاريخه تاريخ وفاته كذا كونه ههنا وغالب ظني انه توفي بهم الصلح لانه كان مع المأمون لما توجه اليها للدخول على بوران حسبما شرحت في ترجمتها في هذا التاريخ

(ابو الحسن علي بن الجهم بن بدر بن الجهم بن مسعود بن أسيد بن أذينة بن كرا بن كعب بن جابر ابن مالك بن عتبة بن جابر بن الحرث بن قطن بن خديج بن قطن بن أحرم بن ذهل بن عرو بن مالك بن عبيدة بن الحرث بن سامة بن لؤي بن غالب القرشي السامي الشاعر المشهور)

قائبا وأصلح بينهما ثم جاءه الى قسطنطينية فاعطاه السلطان بايزيد خان قضاء العسكر بولاية أناطولى وعزل عنه في سنة سبع وتسعمائة وعين له كل يوم مائة درهم ثم أوصله الى ابنه السلطان قورقود الصلح بينهما ولما جاءه الى قسطنطينية عمت عيناه قسلا وقد دعا عليه السلطان قورقود بالعمى لعدم نقل كلامه الى أبيه على ما وصاه وتوفي رحمه الله تعالى في سنة سبع وعشرين وتسعمائة كان طليق اللسان جرى الجنان محبا للخيرات وراغبا في المبرات روح الله وروحه وزاد في الجنة فتوحه (ومنهم العالم العامل الفاضل الكامل المولى بدر الدين محمود ابن الشيخ محمد) كان رحمه الله اماما للسلطان بايزيد خان بعد جلوسه على سمر والسلطنة بتربية المولى ابن المعروف معلم السلطان بايزيد خان ثم صار قاضيا بمدينة بروسة مدة عشر سنين أو أكثر ثم اعطاه السلطان بايزيد خان قضاء العسكر بولاية أناطولى في سنة إحدى عشرة وتسعمائة ثم عزل عنه وعين له كل يوم مائة درهم ومات بعد زمان يسير كان كريم النفس جيد الاخلاق محبا للعلماء والصلحاء وله نظم كتاب بالتركية سمى



المحمودية فظاهر الكتاب  
 المحمدية الا انه نظم نازل  
 اللوحات  
 \* (ومنهم العالم الفاضل  
 المولى المشتهر بالمولى  
 خليلي) \*  
 كان رحمه الله تعالى مدرسا  
 ببعض المدارس ثم صار  
 مدرسا باحدى المدارس  
 الثمان ثم أعطاه السلطان  
 يار يديخان مدرسته بمدينة  
 ادرنه ثم أعطاه قضاء  
 قسطنطينية ثم أعطاه قضاء  
 العسكر بولاية اناطولى  
 ثم أعطاه قضاء العسكر  
 بولاية روم ايلي ومات على  
 تلك الحال في أوائل سلطنة  
 السلطان سليم خان كان  
 رحمه الله تعالى حلما كريما  
 محبا للخير متواضعا متخشعا  
 الا انه كان يغلب عليه  
 الغفلة في أكثر أحواله  
 روح الله تعالى روحه ونور  
 ضريحه  
 \* (ومنهم العالم الكامل بـ  
 محمد الجلال) \*  
 قرأ على علماء عصره ثم صار  
 قاضيا ببعض البلاد مثل  
 صوفيه وقلبه وغلظه ثم صار  
 متوليا بأوقاف عمارة  
 السلطان محمد خان بمدينة  
 قسطنطينية ثم صار حافلا  
 للدقير بالدوان العالي في  
 أواخر سلطنة السلطان  
 يار يديخان وصدر من  
 سلطنة السلطان سليم خان  
 ثم استوزره السلطان سليم  
 خان ولقبه بـ باشا وكان هو  
 وزيرا أعظم عند جلوس

أحد الشعراء المجيدين هكذا اساق الخطيب في تاريخ بغداد نسبه في ترجمة والده الجهم وذ كره أيضا في ترجمة  
 مفردة فقال له ديوان شعر مشهور وكان جيد الشعر عالما بفنونه وله اختصاص بجعفر المتوكل وكان متدينا  
 فاضلا انتهى كلامه وكان مع انحرافه عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه واطهاره التسنين مطلوب عام مقدر  
 على الشعر عذب الالفاظ وكان من ناقله خراسان الى العراق ثم نفاه المتوكل الى خراسان في سنة ثنتين وثلاثين  
 وقيل تسع وثلاثين ومات بسبب لانه هجا المتوكل وكتب الى طاهر بن عبد الله بن طاهر بن الحسين انه اذا ورد  
 عليه صلبه يوما فوصل الى شاذياخ تيسا بورخية طاهر ثم أخرجه فصلبه بمجردها كما ملاقا في ذلك  
 لم ينصبوا بالشاذياخ صبيحة الاثنين مسبقا ولا بمجهولا  
 نصبوا بحمد الله مل عقابهم \* شرفا ومل صدورهم تبيلا  
 وهي آيات كثيرة مشهورة فلا حاجة الى نقلها ثم رجع الى العراق ثم خرج الى الشام وبعد ذلك ورد على  
 المستعين كتاب من صاحب البر يدعبل ان علي بن الجهم خرج من حلب متوجها الى العراق فخرجت عليه  
 وعلى جماعة معه خيل من بني كلب فقاتلهم قتالا شديدا ولحقه الناس وهو جريح بأخر مرق فكان مما قال  
 أزيد في الليل ليل \* أم سال بالصبح سيل \* ذكرت أهل دجيل \* وأين مني دجيل  
 وكان منزله ببغداد في شارع دجيل وكان قد ورد الكتاب في شعبان سنة تسع وأربعين ومائتين وتوفي في وقته  
 واما زعت ثيابه بعد موته وجدت في هارقة فيها قد كتب  
 يار جمل الغريب في البلد السنازح ماذا بنفسه صنعنا  
 فارق أحبابه فما انتفعوا \* بالعيش من بعده ولا انتفعوا  
 وكانت بينه وبين أبي تمام الطائي مودة أكيدة واليه كتب أبو تمام الايات التي يودعه فيها التي أولها  
 هي فرقة من صاحب الشماجد \* فلقد أراقت كل دمع جامد  
 وديوان شعره صغير فنه قوله وهو معنى ملج  
 بلاء ليس بعدله بلاء \* عداوة غير ذي حسب ودين  
 يبعثك منه عرضا لم يصنه \* ويرتج منك في عرض مصون  
 وهذان البيتان قالهما في مروان بن أبي مصطفا عمل فيه  
 لعمر كمال الجهم بن بدر بشاعر \* وهذا على بعده يدعى الشعرا  
 ولكن أبي قد كان جارا لأمه \* فلما ادعى الاشعار أو همني أمرا  
 وهذا المعنى مأخوذ من قول كثير عزة وقد أنشد الفرزدق شعره فاستحسنه فقال له يا أبا جهم هل كانت أملك  
 ترد البصرة فقال لا ولكن كان أبي كثيرا ما يرد هاوله وقد حبس آياته المشهورة التي أولها  
 قالوا حبست فقلت ليس بضارني \* حبسي وأي مهند لا يغمد  
 وهي آيات جيدة في هذا المعنى ولم يعمل مثلهما ولولا طولها لذكرتها وله أيضا  
 يا ذا الذي بعد أبي ظل مخفرا \* هل أنت الامليك جارا قدرا  
 لولا الهوى لتجارى ناعلى قدر \* فان أرق منه لوما تافسوف ترى  
 وله أشيا حسنة والسامى بطح السين المهملة وبعد الالف ميم هذه النسبة الى سامة بن لؤي المذ كور في  
 نسبه و يتعصف على كثير من الناس بالشامى بالشين المعجمة وهو غلط \* ودجيل يضم الدال المهملة وفتح  
 الجيم وسكون الياء المثناة من تحتها وبعد الهام تصغير دجلة تصغير ترخيم وهو نهر بأعلى بغداد يخرج من  
 دجلة مقابل القادسية في الجانب الغربي بين تكريت وبغداد وعليه مدن وقرى وهو غير دجيل الاهواز  
 وهو أيضا نهر عليه قرى ومدن يخرج من جهة أصهبان حفره أردشير بن بابك بن ساسان أول ملوك الفرس  
 \* (أبو الحسن علي بن العباس بن جريح وقيل جوجرجيس المعروف بابن الرومي مولى عميد الله

ابن عيسى بن جعفر بن المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب  
 رضي الله عنه الشاعر المشهور \*

صاحب النظم العجيب والتوليد الغريب يغوص على المعاني النادرة فيستخرجها من مكانها ويرزها في  
 أحسن صورة ولا يترك المعنى حتى يستوفيه الى آخره ولا يبق فيه بقية وكان شعره غير مرتب ورواه عنه  
 المتنبى ثم عمله أبو بكر الصولي ورتبه على الحروف وجعه أبو الطيب وراق بن عبدوس من جميع النسخ وزاد  
 على كل نسخة مما هو على الحروف وغيره نحو ألف بيت وله القصائد المطولة والمقاطيع البديعة قوله في  
 الهجاء كل شيء طريف وكذلك في المدح في ذلك قوله  
 المنعمون وما منوا على أحد \* يوم العطاء ولوموا لما مانوا  
 كم ضن بالمال أقوام وعندهم \* وفروا على العطايا وهو يذان  
 وله أيضا وقال ما سبقني أحد الى هذا المعنى  
 أراؤكم ووجوهكم وسيوفكم \* في الحادثات اذا دجون نجوم  
 منها معالم للهدى ومصابيح \* تجالو الدج والآخرات رجوم  
 ومن معانيه البديعة قوله واذا امرؤ مدح امرأته \* وأطال فيه فقد أراد هجاءه  
 لو لم يقدر فيسه بعد المستقي \* عند الورود لما أطال رشاه  
 وكذلك قوله في ذم الخضاب قال أبو الحسن جعفر بن محمد بن علي الحداني ما سبقه أحد اليه  
 اذا دام للمرأة السواد واخلفت \* شيبته ظن السواد خضابا  
 فكيف يظن الشيخان خضابه \* يظن سوادا أو يخال شبابا  
 وله في بعض الرؤساء وقد سأله حاجة فقضاها له وكان لا يتوقع منه خيرا  
 سألتك في أمر فدت ببذله \* على أنسني ما خلت ألتك تفعل  
 والزمتني بالبذل شكرًا وانه \* على من الحرمان أدهى وأعضل  
 وما خلت أن الدهر شئ بصره \* الى ان أرى في الناس مثلك يسأل  
 لن سرفي ما نلت منك فانه \* لقد ساءني اذا نلت ممن يؤمل  
 وهذه الايات تنسب الى ابن وكيع التنيسي أيضا وقد سبق ذكره واسمه الحسن والله أعلم وبالجملة فان  
 محاسنه كثيرة فلا حاجة الى الاطالة \* وكانت ولادته يوم الاربعاء بعد طالع الفجر لليلتين خلتا من رجب سنة  
 احدى وعشرين ومائتين ببغداد في الموضع المعروف بالعقبة ودر باب الخلية في دار بازاء قصر عيسى بن جعفر  
 ابن المنصور وفي بغداد يقول وقد غاب عنها في بعض أسفاره  
 بلد صبحت بها الشيبية والصبا \* ولست ثوب العيش وهو جديد  
 فاذا غثل في الضمير رأيت \* وعليه أغصان الشبابة تميد  
 وتوفي يوم الاربعاء لليلتين بقيتا من جادى الاولى سنة ثلاث وثمانين وقيل أربع وثمانين وقيل ست وسبعين  
 ومائتين ببغداد ودفن في مقبرة باب البستان وكان سبب موته رحمه الله تعالى ان الوزر بأب الحسن القاسم بن  
 عبيد الله بن سليمان بن وهب وزر بالامام المعتضد كان يخاف من هجوه وقلات لسانه بالفحش فذس عليه  
 ابن فراس فاطعمه خشك كنانة مسمومة وهو في مجلسه فلما أكلها أحس بالسقم فقام فقال له الوزر برأى أين  
 تذهب فقال الى الموضع الذي بعثتني اليه فقال له سلم لي على والدي فقال له ما طريقى على النار وخرج من  
 مجلسه وأتى منزله وأقام أياما ومات وكان الطبيب يتردد اليه ويعالجه بالادوية النافعة للسقم فزعم أنه غلط  
 في بعض العقاقير وقال ابراهيم بن محمد بن عرفة الازدي المعروف بنفطويه رأيت ابن الرومي يحود بنفسه فقلت  
 له ما حالك فأنشد غلط الطبيب على غلط مورد \* عجزت موارد عن الاصدار

سلطاننا الاعظم على سر  
 السلطنة ثم عزل عن الوزارة  
 وتقاعد في موضع قريب  
 من ديمه فوفاه وختم عمره  
 بعبادة وصلاح وعفة وديانة  
 رحمه الله تعالى وكان عاقلا  
 مهيبا صاحب حدس صائب  
 وذكاء فائق لا يذ كر أحدا  
 بسوء وكان محبا للعلماء  
 والصلحاء وكان مراعي  
 للفقراء وكانت أيامه توارى  
 الايام وبالجملة كان حسنة  
 من حسنات الزمان وبركة  
 من بركات الايام توفي رحمه  
 الله تعالى في حدود الاربعين  
 وتسعمائة ودفن عند  
 جامعته الذي بناه في قصبة  
 سيابورى وله جامع آخر  
 ومدرسة في مدينة  
 قسطنطينية ومدرسة أخرى  
 ودار المسافرين في قصبة  
 سيابورى وزاوية للصوفية  
 في مدينة قسطنطينية قوله  
 أيضا دار المسافرين أخرى  
 بمدينة قونية وله غير ذلك  
 من الخيرات تقبلها الله  
 تعالى منه ورحمة واسعة  
 بروى ان السلطان سليم خان  
 كان يعدله بارسطا طالس  
 ويقول ان كان  
 اسكندر بن فيلفوس  
 يفخر نوز به ارسطوطا  
 افخر نوز برى برباشافى  
 عقله ورأيه وحذقه  
 \* (ومنهم العالم الفاضل  
 الكامل المولى ركن الدين  
 ابن المولى الفاضل محمد  
 الشهير بابن زركلي) \*  
 مات والده وهو صغير وقرأ



على المولى سنان باشا وعلى

المولى خواجهر زاده وعلى  
المولى خطيب زاده واعطاه  
السلطان محمد خان مدرسة  
سمية بالواظية بمدينة  
بروسه وكان يدوس بها  
ويقرأ على المولى درويش  
محمد بن حضر شاه وهو  
مدروس بسلطانية بروسه  
وكان له حجرة في تلك المدرسة  
يسكن فيها في بعض الاوقات  
ثم اعطاه السلطان محمد خان  
مدرسة ابن كرميان في بلدة  
كوتاهية ثم صار مدرسا  
بمدرسة ابنه كول ثم صار  
مدرساً بمدرسة السلطان  
بازيد خان بمدينة بروسه ثم  
صار مدرساً بمدرسة ازنيق  
ثم صار مدرساً بسلطانية  
بروسه ثم اعطاه السلطان  
بازيد خان مدرسة اماميه  
وقضى اليه امر الفتوى  
هناك ثم أعيد الى سلطانية  
بروسه ثم اعطاه السلطان  
بازيد خان مدرسة جده  
ببروسه ثم صار قاضياً  
بمدينة أدريه ثم صار قاضياً  
بقسطنطينية ثم صار قاضياً  
بالعسكر المنصور في ولاية  
أنطولى ثم صار قاضياً  
بالعسكر المنصور في ولاية  
روم ايلي ثم أرسله السلطان  
سليم خان من قبله الى السلطان  
الغوري ثم عاد الى منصبه  
ودام على ذلك مدة ثم عزل  
عن ذلك في سنة أربع  
وعشرين وتسعمائة وعين  
له كل يوم مائة درهم ثم زاد  
عليها ثلاثين درهماً ومات  
في سنة تسع وثلاثين

والناس يلقون الطيب وانما \* غلط الطيب اصابه المقدار  
وقال أبو عثمان الناجم الشاعر دخلت على ابن الرومي أعوده فوجدته يجود بنفسه فلما قمت عنده قال لي  
أبا عثمان أنت جيد قومك \* وجودك للعشرة دون لومك  
تزو من أخيك فما أراه \* والذ لا تراه بعد يومك  
وكان الوز بالمدكور عظيم الهيبة شديد الاقدام سفا كالدماء وكان الكبير والصغير منه على وجل  
لا يعرف أحداً من أرباب الاموال الا نسجه \* وتوفي الوز بالمدكور عشية الاربعاء لعشر خلون من شهر  
ربيع الآخر سنة إحدى وتسعين ومائتين في خلافة المكتفي وعمره نيف وثلاثون سنة وفي ذلك يقول عبدالله  
ابن الحسن بن سعد شربنا عشية مات الوزير \* سروراً ونشرب في ناله  
فلارحم الله تلك العظام \* ولا بارك الله في واريته  
وكان لهذا الوز براخ يقال له أبو محمد الحسن مات في حياة أبيه والوز برفع عمل أبو الحرث النوفلي وقيل  
البساحي وهو الأصح وسيأتي ذكره بعد هذا ان شاء الله تعالى ثم رأيت في الذيل للسبعاني في ترجمة علي بن  
مقلد بن عبدالله بن كرامة البواب ان أبا الحرث النوفلي قال كنت أبغض القاسم بن عبدالله لكرهه فالتفتي  
منه فلما مات أخوه الحسن قلت على لسان ابن بسام وأشهد هذه الايات وقال السبعاني قبل هذا الكلام  
قال أبو بكر الصولي النديم وقد رأيت أبا الحرث هذا وكان رجلاً صديقاً وفاقه هذه  
قل لابي القاسم المرزا \* فابك الدهر بالحنان \* مات لك ابن وكان زينا  
وعاش ذوالشين والعياب \* حياة هذا كموت هذا \* فلست تخلون المصائب  
وعمل آخر في هذا المعنى أيضاً ولا أعرفه ثم وجدت هذه الايات أيضاً  
قل لابي القاسم المرزا \* وناد يا ذا المصيتين \* مات لك ابن وكان زينا  
وعاش شين وأى شين \* حياة هذا كموت هذا \* فالطم على الرأس باليدين  
\* (أبو الحسن علي بن محمد بن نصر بن منصور بن بسام الشاعر المعروف بالبساحي الشاعر المشهور) \*

كانت أمه امامة بنت جدون النديم وروى عنه أبو بكر الصولي وأبو سهل بن زياد وغيرهما وكان من أعيان  
الشعراء ومحاسن الظرفاء لسنا مطبوعاً في الهجاء علم يسلم منه أمير ولا وزير ولا صير ولا كبير وهجاء آياه  
واخوته وسائر أهل بيته فن ذلك قوله في أبيه

هيك عرفت عمر عشرين نسرا \* أترى أنني أموت وتبقى  
فلست عشت بعد موتك يوماً \* لا شقن جيب مالك شقا  
أقصرت عن طلب البطالة والصبا \* لما علاني للمشيب قناع  
لله أيام الشباب ولهوه \* لو أن أيام الشباب تباع  
فدع الصبا يا قلب واسل عن الهوى \* ما فيك بعد مشيك استمتاع  
وانظر الى الدنيا بعين مودع \* فلق قد دناس طرومان وداع  
والخدا نأت موكلات بالفتي \* والناس بعد الحداثات سماع

وله في الوز براين المرزبان وكان قد سأله برذونا فغضب ما به فقال

بخلت عني بمعرف عطب \* فلن تراني ما عشت أطلبه  
وان تغسل مسته فما خلق الله مصونا وأنت تركبه

وله في أسد بن جهور الكاتب تعس الزمان لقد أتني بجائب \* ومحارسوم الظرف والآداب  
وأني بكاتب لو أنسب ليدي \* فيهم ردتهم الى الكتاب

وتسعمائة وروح الله تعالى  
روحه وأوفر قريحه  
\* (ومنهم العالم الفاضل  
السكامل المولى قوام الدين  
يوسف المشتهر بقاضي  
بغداد) \*

وكان من بسلاد العجم من  
مدينة شيراز وكان قاضياً  
ببغداد مدة فلما حدثت  
فتنة ابن اردبيل ارتحل الى  
ماردين وسكن هناك مدة ثم  
ارتحل الى بسلاد الروم  
وأعطاه السلطان بايزيد  
خان سلطانية بروسه ثم  
أعطاه إحدى المدارس  
الثمان ثم ارتحل الى جوار  
الرجن في أوائل سلطنة  
السلطان سليم خان أدخله  
الله تعالى دار الجنان وشرفه  
بالكرامة والرضوان كان  
رحمه الله تعالى شريفاً عالماً  
صالحاً متشرباً زاهداً  
ذاهيباً وقار صنف شراً  
جامعاً للفوائد للتجريد  
وشرح نهج البلاغة الامام  
الهمام علي بن أبي طالب  
كرم الله تعالى وجهه وصنف  
كتاباً جامعاً لمقدمات التفسير  
وله رسائل وحواش وغير  
ذلك الا أنها ضاعت بعد  
وفاته لصغر أولاده طيب  
الله تعالى مجمعهم وبرد  
مضجهم  
\* (ومنهم العالم الفاضل  
المولى ادريس بن حسام  
الدين البديسي) \*

كان موقفاً لديوان أمراء  
العجم ولما حدثت فتنة ابن  
اردبيل ارتحل الى بسلاد

أوما ترى أسد بن جهور قد غدا \* متسهباً باجالة الكتاب  
وكانت بالصراة لنال \* سرقناهن من ريب الزمان  
جعلناهن تاريخاً لليسالي \* وعنوان المسرة والاماني  
وكان أبو محمد بن نصر رجلاً متراً في خمائة السرور وحسن الزي ظاهر المروعة متخصصاً في هيئته ومطعمه  
وملبسه وتجمل داره ويحكى أن الوزير القاسم بن عبيد الله المذكور قبله دخل على المعتضد يوماً وهو يلعب  
بالشطرنج وينشد قول ابن بسام هذا حياة هذا كموت هذا \* فلست تخلون المصائب  
وقد تقدم ذكر الايات الثلاثة ثم رفع المعتضد رأسه فظفر الى الوزير فاستحي منه فقال له يا قاسم اقطع لسان  
ابن بسام عنك فخرج مبادراً لقطع لسانه فبلغ ذلك المعتضد فاستدعاه وقال له لا تعرض اليه بسوء بل اقطعه  
بالبر والشغل فولاه البريد والجسر بمحمد بن قنسر بن والعوام من أرض الشام \* وتوفي ابن بسام المذكور  
في صفر سنة اثنتين وقيل ثلاث وثلاثمائة ورحله الله تعالى عن نيف وسبعين سنة وجاه نصر بن منصور ممدوح  
أبي تمام \* والعوام كورة متسعة بالشام قصبتها انطاكية وذكرها المعري بقوله  
متى سألت بغداد غنى وأهلها \* فأتى عن أهل العوام سائل  
وانما قال هذا لان بلاده معروفة النعمان من جله الواسع وذكر الطبري في تاريخه ان هرون الرشيد عزل  
الثغور كلها عن بلاد الجزيرة وقنسر بن وجعلها حيزاً واحداً وسميت العوام في ذلك في سنة سبعين ومائة  
ولما هدم المتوكل على الله قبر الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهما في سنة ست وثلاثين ومائتين عمل  
البساحي تالله ان كانت أمية قد أتت \* قتل ابن بنت نبيها مظلوماً  
فلقد أتاه بنو أبيه بمثله \* هذا لعمر ك قبره مهدوماً  
اسفوا على أن لا يكونوا شاركو \* في قتلهم فتبعوه رميها  
وكان المتوكل كثير التهام على علي وولديه الحسن والحسين رضى الله عنهم أجمعين فهدم هذا المكان  
باصوله ودوره وجيع ما يتعلق به وأمر أن يبذروا في موضع قبره ومنع الناس من اتيانه هكذا قال أرباب  
التواريخ والله أعلم \* ولابن بسام المذكور من التصانيف أخبار عمر بن أبي ربيعة ولم يستقص أحد في بابها  
أبلغ منه وكتاب أخبار الاحوص وكتاب مناقضات الشعراء وكتاب ديوان رسائله وغير ذلك

\* (أبو القاسم علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن ابراهيم بن تميم بن جابر بن هاني بن زيد بن عبيد بن مالك بن  
مربط بن سرح بن زرار بن عمرو بن الحرث بن صبح بن عمر بن الحرث وهو أحد ملوك تنوخ الاقدمين ابن  
فهم بن تيم الله بن اسد بن برة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة التنوخي الانطاكي) \*

كان عالماً باصول المعتزلة والنجوم قال النعماني في حقه هو من أعيان أهل العلم والادب وافراد الكرم  
وحسن الشيم وكان كافرته في فصل للصاحب بن عباد ان أردت فاني سبعة ناسك وان أحببت فاني تفاحة  
فاتك أو اقترحت فاني مدرعة ترأب أو أثرت فاني نجبة شارب وكان تقلد قضاء البصرة والاهواز بضع  
سنين وحين صرف عنه ورد حضرة سيف الدولة بن جدان زائرًا ومادحاً كرم مثواه وأحسن قراءه وكتب  
في معناه الى الحضرة ببغداد حتى أعيد الى عمله وزيد بن رزقه وورثته وكان الوزير المهلب وغيره من  
رؤساء العراق يملون اليه ويتعصبون له ويعدون له رجاء الندماء وتاريخ الظرفاء وكان في جله الفقهاء  
والقضاة الذين ينادون الوزير المهلب ويحتمون عنده في الاسبوع ليلتين على اطراح الحشمة والتبسطة في  
القصف والخلاعة وهم القاضي أبو بكر بن قريظة وابن معروف والتنوخي المذكور وغيرهم وامامهم الا  
أيض اللحية طويها وكذلك كان المهلب فاذا تكامل الانس وطاب المجلس ولذا السماع وأخذ الطرب  
منهم مأخذة وهبوا ثوب الوفاق للفقار وتلقوا في اعطاف العيش بين الخفق والطيح ووضع في يد كل واحد  
منهم طاس ذهب من ألف مثقال وأوشع شرا بقطر بلبا أو عكبريا فيغمس لحية فيه بل ينفضها حتى تشرب







بني زاوية تيم باسم كمال الصالح  
ومات في سنة اثنتي عشرة أو  
ثلاث عشرة وتسعمائة  
ودفن في الزاوية التي بناها  
رحمة الله تعالى

\*(ومنهم العالم الفاضل  
المولى شجاع الدين الياس)\*  
كان من فواحي قسطنطين  
قرأ على علماء عصره ثم  
وصل إلى خدمة المولى  
الفاضل خواجه زاده حتى  
صار معيدا لدروسه ثم صار  
مدرساً ببعض المدارس ثم  
صار مدرساً بدروسه أزنيق  
ثم صار مدرساً بأحدى  
المدارس المتجاورتين بادرنة  
ثم صار مدرساً بأحدى  
المدارس الثمان ثم عين له

كل يوم ستون درهما بطريق  
التقاعد لكبر سنه إذ قد  
يقال أنه جاوز التسعين  
مات في سنة ثلاث وعشرين  
وتسعمائة وكان كريم  
النفس ميمون النقيصة  
متحضرًا متشبعًا مشتغلًا  
بنفسه منقطعًا عن الخلق  
روح الله روحه وأفر  
فتوجه وخلف ولدا اسمه  
سنان الدين يوسف وكان  
رجلا مشهورا بالفضل الا  
انه مات في شبابه رحمه الله  
تعالى

\*(ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى شجاع الدين  
الياس الرومي)\*

كان من قصبة مسماه بدعه  
توقه بقرية من مدينة أدرنة  
قرأ رحمه الله تعالى على  
علماء عصره وقرأ على المولى

قرية من قرى نيسابور نسب إليها جماعة ثم قال ٣ وأما أبو الحسن علي بن اسحق بن خلف البغدادي المعروف بالزاهي فلا أدري ينسب إلى هذه القرية أم لا غير أنه بغدادي وكان حسن الشعر والله أعلم

\*(أبو الحسن علي بن يحيى بن أبي منصور النجم)\*

كان نديم المتوكل على الله ومن خواصه وجلسائه المتقدمين عنده ثم انتقل إلى من بعده من الخلفاء ولم يزل مكينا عندهم حظيا لديهم يجلس بين يدي أسرهم ويفضون إليه بأسرارهم ويأمنونه على أخبارهم ولم يزل عندهم في المنزلة العالية وكان قبل اتصاله بالخلفاء يلوذ بمحمد بن اسحق بن ابراهيم المصبي ثم اتصل بالفتح بن خاقان وعمل له خزنة كتب أكثرها حكمته واستكتبه شيئا عظيما يز يدعى ما كان في خزائنه أضعافا مضاعفة مما لا تشمل عليه خزنته وكان راوية للاشعار والأخبار حاذقا في صنعة الغناء أخذ عن اسحق ابن ابراهيم الموصل وشاهده وصنف عدة كتب منها كتاب الشعراء القدماء والاسلاميين وكتاب أخبار اسحق ابن ابراهيم الموصل وكتاب في الطب وغير ذلك وكان شاعرا محسنا في شعره قوله في الطيف

باني والله من طرقا \* كاتسام البرق اذ برقنا \* زادني شوقا برؤيته \* وحشا قلبي به حرقا  
من لقلب هاشم كلف \* كلما سكتته خفقا \* زارني طيف الحبيب فا \* زاد أن أغري بي الارقا

وله أشعار حسنة وعاش إلى أن خدم المعتز على الله وتوفي في أواخر أيامه وذلك في سنة خمس وسبعين ومائتين بسر من رأى رحمه الله تعالى وخلف جماعة من الأولاد وكلهم نجباء علماء أدباء نداء وسيأتي ذكر بعضهم في مواضعهم من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى

\*(أبو الحسن علي بن أبي عبد الله هرون بن علي بن يحيى بن أبي منصور النجم الشاعر المشهور)\*

ذو نسب عريق في طرفاء الأدباء وندماء الخلفاء والوزراء وله مع صاحب بن عباد مجالس وفي تشريفه يقول صاحب \* لبني النجم فطنة لهيبه \* ومحاسن عجمية عريبه  
مازلت أمدحهم وأنشرفضاهم \* حتى عرفت بشدة العصية  
ولابي الحسن المذكور أشعار نادرة ومما يتغنى به من شعره قوله

بيني وبينك في الهوى أسباب \* وإلى المحبة ترجع الانساب \* بيني وبين الدهر فيك عتاب  
سيطول ان لم يحبه الاعتاب \* يا غائبنا بكابه ووصاله \* هل يرتجى من غيبتك اياك  
لولا التعلل بالرجاء لقطعت \* نفس عليك شعاري الاوصاب  
لا يأس من روح الله فرجا \* يصل القطوع ويحضر الغياب  
وكتب إلى ابن الخوارزمي وقد وثق وجهه من عنزة لحقته

كيف نال العثار من لم يزل من \* مقبلا في كل خطب جسيم  
أوتر في الردي إلى قدم لم \* تخف الا إلى مقام كرم

وأشعاره وفنونه كثيرة وله من التصانيف كتاب شهر رمضان عمله للإمام الرازي وكتاب النوروز والمهرجان وكتاب الرد على الخليل في العروض وكتاب ابتدأ به بنسب أهله عمله للوزراء المهلي ولم يتمه وكتاب رسالة في الفرق بين ابراهيم بن المهدي واسحق الموصلي في الغناء وكتاب اللفظ المحيط بنقض الملقب وهو يعارض كتاب أبي الفرج الاصبهاني الذي سماه الفرق والميعار بين الاوغاد والاحرار وهو ولد صاحب كتاب البارع في اختيار شعر المحدثين وسيأتي ذكره في حرف الهاء ان شاء الله تعالى وهو حفيد أبي الحسن المذكور قبله وكانت ولادته لتسع خلون من صفر سنة ست وقل سنة سبع وسبعين ومائتين وتوفي يوم الاربعاء لثلاث عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة سنة ثنتين وخسين وثلاثمائة رحمه الله تعالى وكان يخضب إلى أن توفي

\*(أبو الفتح علي بن محمد الكاتب البستي الشاعر المشهور)\*

صاحب

صاحب الطريقة الانبياء والتجنيس الانيس البديع التأسيس في ألفاظه البديعة قوله من أصل فاسده أرغم حاسده من أطاع غضبه أصاع أدبه عادات السادات سادات العادات من سعادة جلدك وقوفك عند جلدك الرشوة رشاء الحاجات أجهل الناس من كان للاخوان مذلا وعلى السلطان مدلا الفهم شعاع العقل المنية تضيقك من الامنية حد العفاف الرضا بالكفاف ما لحرق الرقيق ترفيع ومن نادر شعره قوله

ان اهزأ قلامه يوما بعملها \* انساك كل كى هزاعله  
وان أقصر على رق أنامله \* أقرب الرق كتاب الانامله

وله أيضا قوله

وقد يلبس المرء خزانتياب \* ومن دونها حاله مضنيه  
كن يكتسى خده جرة \* وعلتها ورم في الرية

وله أيضا

اذا تحدثت في قوم لتونسهم \* بما تحدث من ماض ومن آتى  
فلا تعد حديث ان طبعهم \* موكلا بمعادة المعادات

وله تحمل أهلك على مابه \* فخاف استقامته مطمع \* وأنى له خاق واحد \* وفيه طبا نعمة الاربع  
والبستي حين تغبر عليه السلطان وهو معنى بديع

قل للامير آدم رب عزه \* وأنا له من فضله مكنونه \* اني جنيت ولم يزل أهل النهي  
يهبون للخدام ما يجنونه \* ولقد جعت من العيوب فنونها \* فاجع من العفو الكرم فنونه  
من كان بر جوعه ومن هو فوته \* عن ذنبه فليعف عن دونه

وله أيضا

اذا أحسست في لفظي قنورا \* وحفظي والبلاغة والبيان  
فلا ترتب بفهمي ان اظلي \* على مقدار امتناع الزمان

هكذا قاله في زهر الآداب والله أعلم وشعره كثير في التجنيس وغيره وتوفي سنة أربع مائة وقل سنة احدى وأربعمائة بخاراجه الله تعالى وقد تقدم الكلام على البستي في ترجمة الخطابي ورأيت في أول ديوانه انه أبو الفتح علي بن محمد بن الحسين بن يوسف بن محمد بن عبد العزيز والله أعلم

\*(أبو الحسن علي بن محمد النهاي الشاعر المشهور)\*

قال ابن بسام الاندلسي في كتاب الذخيرة في حقه كان مشتهرا بالاحسان ذرب اللسان مخلي بينه وبين ضرر البيان يدل شعره على فوز القدرح دلالة برد النسيم على الصبح ويعرب عن مكانه من العلوم اعراب اللمع عن سر الهوى المكتوم قلت وله ديوان شعر صغير أكثره نخب ومن لطيف نظمته قوله من جملة قصيدة طويلة مدح بها الوزير بربا القاسم ابن المغربي المقدم ذكره في حرف الحاء

قلت لخلي وثغور الربا \* مبتسمات وثغور الملاح \* أيهما أحلى ترى منظرا \* فسال لا أعلم كل اقاح  
ومثل هذا ما ينسب إلى ابن سناء الملك الآتي ذكره وهو  
فخبرت أحسب الثغور قدرا \* لسلمي وأحسب العقد نفرا  
فلثمت الجميع قطع الشكى \* وكذا فعل كل من يتحرى  
وله في المديح وقد بالغ فيه \* أعطى وأكثرتا فاستقل هباته \* فاستحيت الانواع وهي هوامل  
فاسم السحاب لديه وهو كهوور \* آل وأسماء البحور جداول

وله مراثية في ولده وكان قد مات صغيرا وهي في غاية الحسن ولم ينعني الاثبات بها الا ان الناس يقولون انها محدودة فقر كمال السكن من جلته اثباتا في الحساد ومعناها غريب فاثبتها

اني لأرحم جاسدي الحرما \* ضمت صدورهم من الاوغار  
نظروا منيع الله بي فعيونهم \* في جنة وقلوبهم في نار  
ومنها في ذم الدنيا طبع على كبر وأنت تزيدها \* صفوا من الاقداء والاكدار

كونه معيد السجوي على الطوسي وكان يفضل في حل الدقائق على المولى على الطوسي وفضل المولى الطوسي عليه في كثرة المعلومات ثم قرأ على بعض المدرسين ثم وصل إلى خدمة المولى الفاضل سنان باشا ثم صار مدرساً بدروسه توفقه ثم صار مدرساً بدروسه فلبه ثم صار مدرساً بالمدرسة الخلية بأدرنة ثم صار مدرساً بأحدى المدرستين المتجاورتين بالمدينة المزبورة ثم صار مدرساً بأحدى المدراس الثمان ثم صار قاضياً بمدينة أدرنة ثم صار قاضياً بمدرسة العتيقة من المدرستين المتجاورتين بأدرنة وعين له كل يوم ثمانون درهما ثم صار مدرساً بأحدى المدراس الثمان ثانياً وعين له كل يوم مائة درهما ثم صار مدرساً بمدرسة السلطان بيزيد خان بمدينة أدرنة وعين له كل يوم مائة درهما أيضاً ثم عزل عنها لتقل في أذنه وعين له كل يوم مائة درهما أيضاً بطريق التقاعد ثم مات في سنة تسع وعشرين وتسعمائة وقد حاز التسعين من العمر كان رحمه الله تعالى عالماً فاضلاً صالحاً عابداً زاهداً زاهداً من العيش بالقليل وكان يصرف أوقاته في العلم



والعبادة وكان مشغولاً بالعبادة  
الله تعالى يحب المشايخ  
الصوفية وخلف ولدين اسم  
الاكبر منهما أبو حامد  
واسم الاصغر لطف الله  
وكان كلاهما مشهورين  
بالفضل الا انهما ماتا في سن  
الشباب صنف رحمه الله  
تعالى حواشي على حاشية  
شرح التجريد للسيد  
الشريف وحواشي على  
حاشية شرح المطالع للسيد  
الشريف أيضاً وحواشي  
على حاشية شرح الشمسية  
للسيد الشريف أيضاً  
وحواشي على حاشية شرح  
العقد للسيد الشريف  
أيضاً وحواشي على حواشي  
شرح العقائد للمبكي  
الخيالي وحواشي على  
شرح آداب البحث للمولى  
محمد الدين وحواشي على  
حاشية العقائد للمبكي  
القسطاني وغير ذلك من  
الرسائل في بعض المواضع  
المشككة من الفنون وكان  
أكثر اشتغاله بالعلوم  
العقلية ولم يتدرب في غيرها  
كندر به فيها وكان يفضل  
السيد الشريف على  
العلامة سعد الدين التفتازاني  
قال يوماً في حق التفتازاني  
انه بحر لكنه مكدر وانني  
على الفضائل خواجه زاده  
ثناء كثيراً وقال لكنني  
ما قرأت عليه رعاية لرضا  
والدني لهما ما كانت ترضى  
ان اسافر الى ولاية  
أناطولي وذهبت مع المولى

وبكاف الايام ضد طباعها \* متدلب في المباح جدوة نار  
واذا رجوت المستحيل فانما \* تبني الزجاء على شفير هار  
جاورت أعدائي وجاور ربه \* شتان بين جواره وجواري  
وتلهب الاحشاء شيب مغرقي \* هذا الشعاع شواطئ تلك النار  
ومعنى البيت الاخير ما خوذ من قول أبي نصر سعيد بن الشاه وهو

قلت اسود عار ضالك بشعر \* وبه تقبح الوجوه الحسان  
قلت أشعلت في فؤادي نارا \* فعلى وجنتي من هادخان  
وله من جلة قصيدة طويلة \* لكم قلت اياك الجار فانه \* ضربت جا ذره بصيد أسوده  
وأردت صيدها الحجاز فلما \* عدك القضاء فصرت بعض صيوده  
ومن شعره المشهور بين كريمين مجلس واسع \* والود حال يقرب الشاسع  
والبيت أن ضاق عن غمانية \* متسع بالوداد اتاسع

وله بيت بديع من جلة قصيدة وهو واذا جلت الدهر وهو أبو الوري \* طرافلا تعجب على أولاده  
وكان التهامي المذكو قد وصل الى الديار المصرية مستخفياً ومعه كتب كثيرة من حسان بن مفرج بن دغفل  
البدوي وهو متوجه الى بني قرة قظفروا به فقال أنا من بني تميم فلما انكشف حاله عرف أنه التهامي الشاعر  
فاعتقل في خزانه البنود وهو سجن بالقاهرة وذلك لاربعة بقين من شهر ربيع الآخر سنة ست عشرة  
وأربع مائة ثم قتل سراً في سجنه في تاسع جادى الاوى من السنة المذكورة رحمه الله تعالى وكان أصفر اللون  
هكذا نقلته من بعض قوافل مصر بين وهو مرتب على الايام قد كتب مؤلفه كل يوم وما جرى فيه من  
الحوادث رأيت منه مجلدا واحداً ولا أعلم كم عدد مجلداته وبعد موته رأى بعض أصحابه في النوم فقال له ما فعل  
الله بك فقال غفر لي فقال باي الاعمال قال بقولي في مريثة ولدي صغير

جاورت أعدائي وجاور ربه \* شتان بين جواره وجواري  
والتهامي بكسر التاء المشددة من فوقها وفتح الهاء وبعد الالف ميم هذه النسبة الى تهامة وهي تطلق على مكة  
حرمها الله تعالى ولذلك قيل للنبي صلى الله عليه وسلم تهامي لانه منها وتطلق أيضاً على جبال تهامة وبلادها  
وهي خطوة متسعة بين الحجاز وأطراف اليمن ولا أعلم هل نسب هذا الشاعر اليها أم الى مكة والله أعلم

(أبو الحسن علي بن أحمد بن فوجت الشاعر) \*

كان شاعر اجميد الا أنه كان قليل الخط من الدينام بل رقيق الحال ضعيف المقدرة وتوفي بمصر في شعبان  
سنة ست عشرة وأربع مائة وهو على حاله من الضرورة وشدة الفاقة رحمه الله تعالى وكفنه ولي الدولة أبو محمد  
أحمد بن علي المعروف بابن خيران الكاتب الشاعر وهذا ابن خيران كان متولى كتب السجلات عن  
الظاهر بن الحاكم صاحب مصر وله ديوان شعر أيضاً صغير الحجم ومن شعره البيتان المشهوران وهما

سعى اليك في الواسي فلم ترفني \* أهلاً لتكذب بما ألقى من الخبر  
ولو سعى بك عندي في ألد كرى \* طيف الخيال لبعث النوم بالسهر  
قلت ويقرّب من هذا المعنى قول أبي عبد الله الحسين بن النبي الشاعر المشهور صاحب الرسالة المشهورة من  
جلة أبيات وهو قوله أثبت أنك قد أثبت قوارص \* عني تثبت على الضمير الواحد  
عملت في الواسين فيلذوا بها \* عندي لتضرب في حديد يلد  
والاصل في هذا كله قول عبيد الله بن الدميني الخميني الشاعر المشهور في قصيدته البائية المشهورة وهو قوله  
وكوفي على الواسين لذاء شعبة \* كما أنالوا نبي الشغوب

ونوبخت بضم النون وسكون الواو وفتح الباء الموحدة وسكون الخاء المجرى بعدها ناعمة مشددة من فوقها

وانما كرت ابن خيران في هذه الترجمة لم أقف على نازح وفاته وقد التزمت في هذا  
الكتاب ذكر آراء الوفات ثم اني وجدت في كتاب طبقات الشعراء تأليف الورى رأيي سعيد محمد بن  
الحسين بن عبد الرحيم الملقب بعبد الدولة ترجمة لى الدولة ابن خيران المذكو رذكره شعراً وقال كان  
شاباً حسن الوجه ورد الخبر وفاته في شهر رمضان من سنة احدى وثلاثين وأربعمائة وكان وقوفى على  
هذا الفصل في أواخر سنة أربع وسبعين وثمانمائة بالقاهرة رحمه الله تعالى

(أبو الحسن علي بن عبد الواحد الفقيه البغدادي المعروف بصريح الدلاء ٦  
قتيل الغواشي ذي الرقاعتين الشاعر المشهور) \*

ذكره الرشيد أبو الحسن أحمد بن الزبير المذكو رذكره في حرف الهجزة في كتاب الجنان فقال كان يسلك في  
شعره مسالك أبي الرقعة وله قصيدة في المحون ختمها بيت لولم يكن له في الجسد سواه لبلغ به درجة الفضل  
وأحرز معه قصب السبق وهو من فاته العلم وأخطاه الغنى \* فذاك والكاتب على حال سوا  
وقدم مصر سنة اثنتي عشرة وأربعمائة ومدح الظاهر لا عزازدين الله انتهى كلام ابن الزبير ورأيت في  
نسخة ديوان شعره انه أبو الحسن محمد بن عبد الواحد القصار البصري والله أعلم بالصواب وكانت وفاته في  
سابع رجب سنة اثنتي عشرة وأربعمائة في شقة لحقته عند الشريف البطحاني وغالب ظني أنه توفي  
بمصر لاني نقلت تاريخ وفاته من التاريخ الذي ذكرته في ترجمة التهامي ومبناه على الحوادث الكائنة  
بمصر يومافيو ما يؤيد ذلك ان ابن الزبير قد ذكر أنه قدم مصر في سنة اثنتي عشرة وأربعمائة وهي السنة  
التي توفي فيها والله أعلم بالصواب وفيه قال أبو العلاء المعري

دعيت بصارع فتداركته \* مبالغة فرد الى فعليل

كان طامب منه شرا بام يلقى به فسير اليه قليل نفقة واعتذر به هذه الايات

(الرئيس أبو منصور علي بن الحسن بن علي بن الفضل الكاتب المعروف بصرد الشاعر المشهور) \*

أحد نجباء شعراء عصره جمع بين جودة السبك وحسن المعنى وعلى شعره طلاوة راقية وجمجمة فائقة وله  
ديوان شعر صغير وما ألفت قوله من جلة قصيدة

نساءل عن غمامات بحزوي \* وبان الرمل يعلم ما عنيها \* فتدكشف الغطاء فانبأني  
أصرت حنا بذكر أم كنيها \* ولو أتي أنادي ياسلمى \* لقالوا ما أردت سوى لبينا  
الله طيف منك بسقي \* بكاسات الكرى زورومينا \* مطيته طوال الليل جفني  
فكيف شكك البك وجي وأينا \* فامسيتها كأنما افترقنا \* وأصبحنا كأنما التقينا  
وقوله في الشيب لم أبل أن رحل الشباب وانما \* أبكي لأن يتقارب الميعاد  
شعر الفتي أوراقه فاذا ذوى \* جفت على آثاره الاعواد

وله في جارية سوداء وهو معنى حسن

علقتها سوداء مصقولة \* سواد قلبي صفة فيها \* ما انكشف البدر على تمة

ونوره الا ليحكها \* لاجلها الا زمان أوقاتها \* مؤثرات لباليها

وانما قيل له صرد لان آياه كان يلقب صر يعر لشحه فلما تبخ وله المذكو رذكره وأجاد في الشعر قيل له صرد  
وقد هجاء بعض شعراء وقتيه وهو الشريف أبو جعفر مسعود المعروف بالبياضي الشاعر وسيأتي ذكره  
ان شاء الله تعالى

لأن لقب الناس قدما أباك \* وسموه من بحكمه صر يعرا

فانك تنس نمرامره \* عقوقاه وتسميه شعرا

ولعمري ما أنصفه هذا الهاجي فان شعره نادر وانما العدو لا يبالى ما يقول وكانت وفاته صرد في سنة خمس

والله الذي رآه في عياني  
والذي وقيله وأجلسه مكانه  
وجلس هو قدومه وأجلسني  
معه وبكى وقال ان هذا  
آخر الصببة معكم وقد قرب  
موتي وكان كما قال طيب  
الله تعالى مضجعه ونور  
هجمعه

(ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى تاج الدين  
ابراهيم الشهير بابن  
الاستاذ) \*

كان أبوه ماهراً في صنعة  
الدباغة وهو أول من صبغ  
الجلود اللار وروية ببلاد  
الروم وكان تقياً ورعاً مكتملاً  
بالخلال ورغب ابنه في  
تحصيل العلم فقرأ على علماء  
عصره ثم وصل الى خدمة  
المولى الفاضل سنان باشا  
ثم صار مدرساً بالمدرسة  
البيضاء بقره وعين له كل  
يوم عشرون درهماً صار  
معلماً لاطنان عبد الله  
ولما جرى على استاذة المولى  
سنان باشا ما جرى من حادثة  
مر ذكركرها عز لوه عن  
منصب التعليم ونصبوه  
قاضياً موضع يقال له جبقي  
وعينوا له كل يوم خمسة  
عشر درهماً ولما جلس  
السلطان بارتيدخان على  
سرى السلطنة جعله مدرساً  
بالمدرسة الحسينية ببلدة  
انما سبه وعين له كل يوم  
ثلاثين درهماً ومات رحمه  
الله تعالى مدرساً بها كان  
رحمه الله تعالى ذاعقة  
وصلاح مشغولاً بنفسه



معرض عن ابنه زمانه وكان  
ذات طه وذكاء فضيلة  
تامة فاق في الفضيلة أقرانه  
وكانت له مشاركة في العلوم  
المتداولة روح الله تعالى  
روح نور ضريحه  
\* (ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى الشهير بابن  
العبد)  
قرأ على علماء عصره ثم صار  
مدرساً ببعض المدارس  
ومات في بلدة أسكوب  
مدرساً بها وكان عالماً  
فاضلاً مستغلاً بالعلم غاية  
الاشتغال ومتفتناً في العلم  
وله تلميح لحواشي خطيب  
زاده على حاشية شرح  
التجريد للسيد الشريف  
وله رسائل غير ذلك  
\* (ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى المشتهر  
بابن العبد)  
قرأ على علماء عصره ثم  
وصل إلى خدمة المولى  
خطيب زاده ثم صار مدرساً  
ببعض المدارس وومات  
مدرساً بحسينية أماسيه  
كان يسكن في بعض حجرات  
المدرسة ويستغل بالعلم إلى  
وفاة وكان مدرساً مقيداً  
ومصنفًا جيداً للكن ببيت  
مصنفاته في المسودة لاخرامه  
بالمنية وآتي بمدينة  
قسطنطينية ثم ذهب إلى  
أماسيه وومات في الطريق  
متردياً من سطع وقد طالع  
التفسير على السطح وحان  
وقت المغرب فأراد النزول  
عنه فوقع على ظهره

وستين وأربع مائة وكان سبب موته أنه تردى في سحر من حفر في قريه بطريق خراسان وكانت  
ولادته قبل الأربعمائة وسبب موته أنه تردى في سحر من حفر في قريه بطريق خراسان وكانت

\* (أبو الحسن علي بن الحسن بن علي بن أبي الطيب الباخري الشاعر المشهور) \*

كان أحد عصره في فضله وذهنه والسابق إلى حيازة القصب في نظم ونثره وكان في شبابه مستغلاً بالفقه  
على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه فاختص بدارمدرس الشيخ أبي محمد الجويني والدامام الحرمين ثم  
شرع في فن الكتابة واختلف إلى ديوان الرسائل وارتفعت به الأحوال وانخفضت ورأى من الدهر العجائب  
سفرًا وحضرًا وغلب أدبه على فقهه فاشتهر بالأدب وعمل الشعر وسمع الحديث وصنف كتاب دمية العصر  
وعصره أهل العصر وهو ذيل يتبع الدهر التي للثعالي وجع فيها خلافاً كثيراً وقد وضع على هذا الكتاب أبو  
الحسن علي بن زيد البيهقي كتاباً سماه وشاح الهمية وهو كالذيل له هكذا سماه السمعاني في الذيل وقال العماد  
في الخريدة هو شرف الدين أبو الحسن علي بن الحسن البيهقي والله أعلم وذكر أشياء من شعره في ذلك  
يا خالق الخلق جلت الورى \* لما طغى الماء على جاريه  
وعبدك الآن طغى ماؤه \* في الصلب فاجله على جاريه

(رجعنا إلى الباخري) وديوان شعره مجلد كبير والغالب عليه الجوده في معانيه الغربية قوله  
واني لا أشكولس أصداغك التي \* عقاربها في وجنتك تحوم  
وأبكي لدر الثغر منك ولي أب \* فكيف يديم الضحك وهو يتيم  
وقوله في شدة البرد \* كم مؤمن قرصه أطفال الشتا \* فقد السكان الجيم حسودا  
وترى طيور الماء في وكلماتها \* مختار حرائر النار والسفودا  
واذا رميت بفضل كاسك في الهوى \* عادت عليك من العقيق عقودا  
يا صاحب المودين لاتهملها \* حرك لنا عسودا وحرق عودا  
وله من جمل آيات \* يا فلق الصبح من لآلاء غربه \* وجاعل الليل من أصداغ سكا  
بصورة الوثن استعبدتني وبها \* فتنتني وقديما هجت لي شجنا  
لا غرو أن أحرق نار الهوى كبدي \* فالنار حق على من يعبد الوثنا  
وقتل الباخري في مجلس الانس يباخر في ذي القعدة سنة سبع وستين وأربع مائة وذهب دمه هدرًا  
وباخري بفتح الباء الموحدة وبعد الألف جاء مجمعة مفتوحة ثم راء سا كنقو بعدها زاده وهي ناحية من نواحي  
نيسابور تشتمل على قرى ومزارع خرج منها جماعة من الفضلاء وغيرهم

\* (جمال الملك أبو القاسم علي بن أفلح العبد الشاعر المشهور) \*

شاعر طريف حسن المديح كثير الهجاء مدح الخلفاء في دونه من أرباب المراتب وجاب البسلا دولقي  
رؤساءها وأكبرها رأيت ديوانه في مجلد وسط وقد جعه بنفسه وعمل له خطبة ووقفاه وذكره دما في كل  
قافية من بيت واعتنى بأمره وذهبته نقلت منه قوله يخاطب محبوه

يا جاهلا قدر المحبة ساعتي \* ما ضاع من كافي ومن تبرجي \* سيات عندك مغرم بكهاثم  
وخلي قلب فيك غير قريح \* لو كنت أعلم أن طبعك هكذا \* لم أعص يوم نصحت فيك نصحي  
ما كان في عزى السلطان \* الزمت به بكثرة التقيج  
وله في غلام ناقص الجمال \* وما عشق له وحشالائي \* كرهت الحسن واخترت القبيحا  
ولكن غرت أن أهوى ملجأ \* وكل الناس يهرون الملجأ  
ولابن المعتز في هذا المعنى أيضا قوله في ناقص الجمال  
قاني مبال إلى ذاودا \* ليس يرى شيئا ياباه \* يهيم بالحسن كما يهني \* ويرحم القبح فيهبوا

وله في غلام أعرج أي لابن أفلح المذكور

بابي من رأيت يثنى \* فهو من لينه يحل ويصدق \* حسدوه على الجبال فقالوا  
أعرج والملجأ مازال يحسد \* هو غصن والحسن في الغصن الناب \* عم ما كان مائلا يتأولك  
وله في بعض الرؤساء وقد وصل إلى باب ففتح البواب من الدخول

حدثت بوابك أذردني \* وذمه غيري على رده \* لانه قلدي نعمة  
تستوجب الاغراق في حده \* أراحتني من قبح ملاقاك لي \* وكبرك الزائد في حده  
وله نوادر كثيرة وفي يوم الخميس ثاني شعبان سنة خمس وقل ست وقل سبع وثلاثين وخمسمائة وعمره  
أربع وستون سنة وثلاثة أشهر وأربع عشرة يوما وكانت وفاته ببغداد ودفن بالجانب الغربي بقبر قریش  
رحمه الله تعالى وأفلح بفتح الهمزة وسكون الفاء وفتح اللام وبعد هاء مهمله والعبدى بفتح العين المهملة  
وسكون الباء الموحدة وبعد هاء سين مهملة هذه النسبة إلى عيسى وهو اسم لعدة قبائل ولا أعلم إلى أيها نسب  
المذكور وهو يتصف بالعنسي مثل الأول لكن بدل الباء نون وهي قبيلة أيضا

\* (أبو الحسن علي بن أبي الوفاء سعد بن أبي الحسن علي بن عبد الواحد بن عبد القاهر  
ابن أحمد بن مسهر الموصلي الملقب بمهذب الدين) \*

كان شاعرا بارعا رئيسا مقبلا تنقل في أكثر ولايات الموصل ومدح الخلفاء والملوك والامراء ورأيت ديوان  
شعره في مجلدين وذكر في ديوانه أنه ولد بمدينة آمد ومن بحاسن شعره قوله في صفة فهد  
وكل أهرت بادى السخط مطرح الـ \* عياء جهيم الحيا سبي الخلق  
والشمس مذلقبوه بالانغزاله أعـ \* طته الرشاحسد من لونها اليق  
ونقطته حياء ككي تسالها \* على المنايا تعاج الرمل بالحدق  
هذا ولم يبر زامع سلم جانبه \* يوما لنا طره الاعلى فرق  
ومن هذه القصيدة في صفة الخيل

سود حوافرها بيض جفافها \* صبغ تولد بين الصبيح والغسق  
من طول ما وطئت ظهرا الدجانيها \* وطول ما كرت من منهل الفلق  
وهي قصيدة يديعة وأولها

هي الموارد بين السحر والحدق \* فرددان المنايا منورد الانق  
وأطيب العيش ما تجنيه من تعب \* واعذب الشرب ما يصفون الرنق  
يا داردرك اخلاف الغمام على \* مرالنسيم بجاري الغيث منبثق  
وان عدتك عوادى المزن فانتجى \* باروض الارض من أجفان ذي حرق

وهذه الايات مأخوذة من آيات الامير أبي عبد الله محمد بن أحمد السراج الصوري وكان معاصره وهي من  
جمل قصيدة  
شثن البرائن في فيه وفي يده \* ماني الصوارم والعالة الذبل  
تنافس الليل فيه والنهار معا \* فقمصاه يجلباب من القفل  
والشمس منذ دعوها بالانغزاله لم \* تبرز لنا طره الاعلى وجل  
ومن شعر ابن مسهر أيضا بيتان كتبهما إلى بعض الرؤساء

ولما اشتكت اشتكى كل ما \* على الارض واعتل شرق وغرب  
لانك قلب لجسم الزمان \* وما صبح جسم اذا اعتل قلب  
وذكره العماد الكاتب في الخريدة بالغ في الثناء عليه ثم قال أشدنى العلم الشيباني له هذه القصيدة  
حسرت عن يومنا النوب \* واكتسى نواره العشب

والكتاب مفتوح على  
صدره فتطروا فيه فإذا  
موضع نظره تفسير سورة  
يس روح الله تعالى روحه  
ونور ضريحه

\* (ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى شمس الدين  
أحمد الكافى الملقب بابهم)  
قرأ على علماء عصره ثم  
صار قاضيا بعدة بلاد ثم صار  
قاضيا ببلدة أماسيه ثم  
أعطاه السلطان بانيديخان  
قضاء مدينة برسة ثم عزل  
عن ذلك ثم أعيد إلى القضاء  
المزبور ثم عزله السلطان  
سليم خان وأعطاه قضاء  
كيسولى ثم ترك القضاء  
وعبر له كل يوم خمسون  
درهما بطريق التقاعد  
ومات على تلك الحال وكان  
جوى الجنان طليق  
اللسان صاحب شبيبة  
عظيمة وكان رجلا مهيبا الا  
انه كان ضعيف العلم وكان  
محبا للخير بنى جامعاً ومدرسة  
وقد اختلفت رجله وصار  
مقعدا إلى ان مات رحمه الله  
تعالى  
\* (ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى عبد الرحمن  
ابن محمد بن عمر الحلبي)  
قرأ على علماء عصره ثم وصل  
إلى خدمة المولى الفاضل  
سنان باشا واشتهر بين  
أقرانه بالفضل والذكاء  
وصاحب مع السلطان محمد  
خان ونال عنده القبول  
التام وصار مشارا اليه بين  
الانام ثم وقع منه سوء



واستقامت في مجرتهم بالاماني السبعة الشهب \* بانخيل على أين مصطبح \* فيه للذات مصطبح  
وتغور الزهر ضاحكة \* ودموع القطر تنسكب \* ولنا في كل جارية  
من غنا أطيانه طرب \* أسقنيها بنت دسكرة \* وهي أم حين تنسب  
خندريس دون مذهبها \* جاعت الأزمان والحب \* طاف يجلوها لنارها  
قصرن عن لحظة القضب \* أوقدتها نار وجنته \* فهي في كفيه تلتهب  
ولها من ذاتها طرب \* فلهذا برقص الحب

ثم قال بعد ذلك وكان قد حكى كمال الدين بن السهروردي قال كان ابن مسهر إذا أعجبته معنى لشاعر أو بيت  
عمل عليه قصيدة وادعاه لنفسه واجتمع هو والابوردي مرة وهو لا يعرف ابن مسهر فخرى حديث ابن مسهر  
وأنه سرق بيت الابوردي فقال ابن مسهر بل الابوردي سرق شعري وقال في الخريدة أيضا في حقه في  
أول ترجمته عاش إلى زمانها هذا رأيته شيخا أنا في التسعين لما كنت بالموصل سنة ثنتين وأربعين  
ونعمائة ثم وصفه على جاري عاتده ثم قال وابن مسهر مسهر المعاصر بن حسدا وميت القاصر بن عن شأوه  
كدا ثم قال في أثناء الترجمة ومن غريب الاتفاق ما حكاه السمعاني عن أبي الفتح عبد الرحمن بن أبي الغنائم  
محمد بن أحمد بن علي بن عبد الغفار المعروف بابن الاخوة البيهقي الكاتب انه رأى في منامه منشدا  
ينشد وأعجب من صبري القلوص التي سرت \* بهودجك المزموم أني استقلت  
وأطبق أحناء الضلوع على جوى \* جميع وصبر مستحيل مشنت  
قال أبو الفتح المذكور فلما انتهت جعلت أبي السؤال عن قائل هذين البيتين مدة فلم أجدهم فاعلمنا  
ومضى على ذلك عدة سنين ثم اتفق نزول أبي الحسن علي بن مسهر المذكور في ضيافتي فجاذبنا في بعض  
البيات ذكر المنامات فذكرت له حال المنام الذي رأيته وأنشدته البيتين المذكورين فقال أقسم بالله انهما  
من شعري من قصيدة وأنشدني منها

إذا ما لسان الدمع ثم على الهوى \* فليس بسر ما الضلوع أجنت  
فبوالله ما أدري عشية ودعت \* أناحت جامات الوري أم تغنت  
وأعجب من صبري القلوص التي سرت \* بهودجك المزموم أني استقلت  
أعاتبك البيعات على النوى \* وأسأل عنك الريح من حيث هبت  
وأطبق أحناء الضلوع على جوى \* جميع وصبر مستحيل مشنت  
قال فجبنا من هذا الاتفاق ثم بدأ كرا ببقية البيات بأنواع الادب ومن شعره أيضا هو ما أورده في الخريدة  
من قصيدة  
الوجد ما قد هيج الطللان \* مني وأذكري حمام البان  
أنا والجام حيث تندب شجوها \* فوق الأراكمة سحرة سبان  
فأنا المعنى بالقدود امالها \* شرح الشباب وهن بالاغصان  
فأخبرناك من سلاله معشر \* عقدوا عمامهم على التيجان  
ومنها  
كل الانام بنو أب لكنا \* بالفضل يعرف قيمة الانسان  
وتوفي في آخر صفر سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة ترجمه الله تعالى وقال العماد الكاتب في الخريدة سنة ست  
وأربعين ومسهر بضم الميم وسكون السين المهملة وكسر الهاء وبعدها راعوه واسم علم

(أبو الحسن علي بن رستم بن هر دور المعروف بابن الساعاتي الملقب بهاء الدين الشاعر المشهور) \*

شاعر مبرز في حلقة المتأخرين له ديوان شعر يدخل في مجلدين أجاد فيه كل الاجادة وديوان آخر لطيف سماه  
مقطعات النيل نقلت منه لله يوم في سبوت ليلة \* صبر الزمان باحتيا لا يغلط

بتناو عمر الليل في غلوائه \* وله بنور البدر فرح أشمط \* والطل في سالك الغصون كلؤلؤ  
رطب بصافه النسيم فيسقط \* والطير يقرأ والغدير يحيط \* والريح يكتب والغمام ينقط  
وهذا تقسيم يديع ونقلت منه أيضا  
ولقد زلت بروض خزية \* رعت نواظرنا بها والانفس \* فظالت أعجب حيث يخلف صاحب  
والمسك من نفعاتها تنفس \* ما لجوالا عنبر والدوح الاجهر والروض الاسندس  
سفرت شقائقها فهم الاخوا \* ن بلثمها فرنا ليه النرجس  
فكأن ذاخذ وذات ربحا \* وله وذا أبا دعيمون تحرس

وله كل معني ملج أخبرني ولده بالقاهرة ان أبا توفى يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر رمضان  
سنة أربع وستين بالقاهرة ودفن بسفح المقطم وعمره احدى وخمسون سنة وستة أشهر واثنا عشر يوما  
ورأيت بخط بعض المشايخ وقد وافق في تاريخ الوفاة لكنه قال عاش غانيا وأربعين سنة وسبعة أشهر  
واثنى عشر يوما وانه ولد بمدينة دمشق رحمه الله تعالى والله أعلم بالصواب ورسم بضم الراء وسكون السين المهملة  
وضم التاء المثناة من فوقها وهر دوز بفتح الهاء وسكون الراء وضم الدال وسكون الواو وبعدها راعوه وسبوت  
بضم السين المهملة والياء المثناة من تحتها وسكون الواو وبعدها طاء مهملة وهي بلدة بصعيد مصر ومنهم من  
يقول اسبوت بز باده همة مضمومة وسكون السين

(أبو الفضائل علي بن أبي المظفر يوسف بن أحمد بن محمد بن عبيد الله بن الحسين بن أحمد بن  
جعفر الآمدي الاصل الواسطي المولود والدار) \*

هو من بيت معروف بواسط بالصلاح والرواية والعدالة قدم بغداد وأقام بها مدة متفقا على مذهب الامام  
الشافعي رضي الله عنه على الشيخ أبي طالب المبارك بن المبارك صاحب ابن اخل ثم من بعده على أبي القاسم  
يعيش بن صدقة الفرائي وأعادله درسه بالمدينة الثقيفة بباب الازج وكان حسن الكلام في المناظرة وسمع  
الحديث من جماعة كثيرة ببلده وبغداد وتولى القضاء بواسط في آخر صفر سنة أربع وستين وصادرها بها  
في شهر ربيع الاول من السنة المذكورة وأضيف اليه أيضا الاشراف بالاعمال الواسطية وكان له معرفة  
بالحساب وله أشعار رقيقة في ذلك الابيات السائرة وهي

وأهاله ذكرا لحي فتأوها \* ودعاه داعي الصبا قولها  
هاجت بلابله البلبال فانثنت \* أشجانه ثني عن الحلم النهي  
فشكا جوى وبسكى أسى وتنبه الـ \* وجد القديم ولم يزل متنبها  
قالوا وهي جلد اولو علق الهوى \* بيللم يوما تأوه أو وهي \* لا تكسر هو على السلوف ناطعا  
حل الغرام فكيف يساوم كرها \* يا عتب لا عتب عليك فسا محي \* وصلى فقد بلغ السقام المنتهى  
علمت أن الجذع ميل غصونه \* ما انحطرت عليه في حللها  
ونحت غنج المحظ غزلان النقا \* فلذلك أحسن ما يرى عين المها  
لولا ذلك لم أبت متقسم الـ \* عزيمات مسلوب الرقاد متبها  
لما أربع شهداء في صدق الولا \* دمع وحزن مفرط وتدلها  
وبلبال تغنادني لو أنها \* في يذبل يوما لاصح كالسها

لام العواذل في هو الزوم الرعوى \* ونها عنك اللائون وما انتهى \* قالوا اشتهاك وقدراك ملجبة  
عجا وأي ملجبة لا تشتهي \* أنا أعشق العذائق فيك ولا أرى \* مثلي ولا لك في الملاحة مشبها

وله غيرها أشعار رقيقة قالت هكذا وجدت هذه الابيات منسوبة اليه ولا أتفق صحته ثم وجدت بخطي  
في مسروداتي ان توفي ابن الآمدي الشاعر سنة احدى وخمسين وخمسمائة وكان في طبقة الغزالي والارجاني

للكيف مع أصحابه وكان  
محمود الطريقة ومضى  
السيرة في قضائه وكان  
شجاعا مهيبا وكان صاحب  
ذكاوة فطنة وكان صاحب  
معرفة بالعلوم العقلية  
والشرعية وكانت له  
مشاركة في سائر العلوم رحمه  
الله تعالى

(ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى يوسف  
الجيدى الشهير بشيخ  
سان)

قرأ على علماء عصره ثم صار  
معيدا للدرس الفاضل  
قاضى زاده ثم وصل إلى  
خدمة المولى الفاضل  
خواج زاده ثم صار مدرسا

ببعض المدارس ثم صار  
مدرسا بعد وفاة أحد بابا  
ابن ولى الدين بمدينة بروسه  
ثم عزل عن ذلك ومات في  
وطنه وكان مشغولا بالعلم  
أشد الاشتغال ولم يكن  
ذكا ولا لسانا كان طبعه  
منقحا الصامن الاوهام

وكان يسكن ببعض  
الرباطات بمدينة بروسه  
متجردا عن العلائق  
الدنيوية وكان راضيا من  
الغنى بالقليل ولم يتزوج

مقبوله وتدلها هكذا في  
بعض النسخ ولا يخفى ما فيه  
وفي بعض آخر قد دلها  
وهي وان استقامت من  
حيث العربية الا ان عدد  
الشهود الاربعه يقتضون

فأقبل ام



في مدة عمره وكان يأتي إلى  
والذي أحيا ما كان والذي  
يكرمه أشد الأكرام  
لا اجتماعه معه في بعض  
المدارس عند بعض الموالى  
وله حواش على شرح  
المفتاح للسيد الشريف  
وهي حاشية مقبولة عند  
الطلبة وسمعت أن له حواشي  
على شرح العقائد للعلامة  
التفتازاني لكن لم أطلع  
عليها ومات رحمه الله تعالى  
في سنة إحدى وأثنتي  
عشرة وتسعمائة  
\*(ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى جعفر بن  
التاجي بك)\*  
كان والده مدبرا لأمور  
السلطان بایزید خان وقت  
امارته على أماسيه ورغب  
هو في طلب العلم وقرأ على  
المولى ابن الحاج حسن  
وعلى المولى القسطلاني  
وعلى المولى خطيب زاده  
وعلى المولى خواجه زاده  
واشتهر بالفائس في  
الاتفاق فأعطاه السلطان  
بایزید خان مدرسة الوزير  
نجم دباشي مدينة قسطنطينية  
ودرس هنالك وأفاده فاشتهرت

٣ قوله لكنه قال الخ لعله  
يعني بذلك نفسه فيما وجد  
مخطوطة في مسوداته تأمل  
أه  
٣ قوله لكن يترجى الاول  
مقتضى التعليل المذكور  
بعد ان الذي يترجى الثاني  
للاول تأمل أه

ولم أقف على اسمه ونسبه حتى أعلم من هو ٣ لكنه قال وكان من أهل النيل البليدة التي في العراق وكان  
قد زاد على تسعين سنة فيحتمل أن تكون هذه الابيات للمذكور في هذه الترجمة ويحتمل أن تكون لهذا  
الثاني المجهول الاسم والنسب والله أعلم ٣ لكن يترجى الاول لانه كان قاضي واسط فهو الفقيه وهذا  
الشاعر وكانت ولادته بواسط في الخامس والعشرين من ذي الحجة سنة تسع وخمسين وخمسائة ووفى ليلة  
الاثنين ثالث شهر ربيع الاول سنة ثمان وستائة بواسط وصلى عليه يوم الاثنين ودفن عند أبيه وأهله  
بظاهر البلد رحمه الله تعالى وقد تقدم الكلام على الامدي وان نسبته الى آمد

\*(عماد الدولة ابو الحسن علي بن بويه بن فناخسرو الديلي)\*

صاحب بلاد فارس وقد تقدم تمام نسبه في ترجمة أخيه معز الدولة في حرف الهمة و عماد الدولة المذكور  
أول من ملك من بني بويه وكان أبوه صيادا وابسته له معيشة الامن صيد السمك وكانوا ثلاثة أخوة عماد الدولة  
أكبرهم ثم ركن الدولة الحسن وهو والد عضد الدولة وقد تقدم ذكره في حرف الحاء ثم معز الدولة والجميع  
ملكوا وكان عماد الدولة سبب سعادتهم التامة وانتشار صيتهم واستولوا على البلاد وملكوا العراقين  
والاهواز وفارس وساسوا أمور الرعية أحد بن سياسة ثم لما ملك عضد الدولة بن ركن الدولة اتسعت مملكته  
وزادت على ما كان لاسلافه ولولا خوف الاطالة لذكرت طرفا من أخبار سبب تلك عماد الدولة المذكور  
وكيفية أمره من أول الحال وذكر أبو محمد هرون بن العباس المأموني في تاريخه أن عماد الدولة المذكور  
اتفقت له أسباب مجيبة كانت سببا لثبات ملكه منها أنه لما فتح شيراز في أول ملكه اجتمع أصحابه وطالبوه  
بالاموال ولم يكن معه ما يرضهم به وأشرف أمره على الانحلال فاعتم لذلك في غناه ومفكر قد استلقى على  
ظهره في مجلس قد خلا فيه للفكر والتدبير اذ رأى حية قد خرجت من موضع من سقف ذلك المجلس ودخلت  
الى موضع آخر منه فخاف أن تسقط عليه فدعا الفرشين وأمرهم بأحضار سلم وأن يخرج الحية فلما  
صعدوا وبحشوا عن الحية وجدوا ذلك السقف يفضي الى غرفة بين سقطين فعرّفوه ذلك فأمرهم بفتحها  
فففت فوجد فيها عدة صناديق من المال والمصانغ قدر خمسمائة ألف دينار فحمل المال الى بين يديه  
فسربه وأنفق في رجاله وعاد أمره بعد أن كان قد أشقى على الانحرام ثم أنه قطع ثيابا وسأل عن خياط حاذق  
فوصفه خياط كان لصاحب البلد قبله فأمره بأحضاره وكان أطروشا فوقع له أنه قد سعى به اليه في وديعة  
كانت عنده لصاحبه وأنه طلبه لهذا السبب فلما ساطب حلف أنه ليس عنده الا ثمان عشر صندوقا لا يدري  
ما فيها ففجج عماد الدولة من جوابه ووجهه من جملها فوجد فيها أموالا وثيابا بجملة عظيمة فكانت هذه  
الاسباب من أقوى دلائل سعادته ثم تمكنت حاله واستقرت قواعده وكانت وفاته يوم الاحد لاربعة عشرة  
ليلة بقيت من جمادى الاولى سنة ثمان وثلاثين وقيل تسع وثلاثين وثلاثمائة بشير أزد في دار المملكة  
وأقام في المملكة ست عشرة سنة وعاش سبعا وخمسين سنة ولم يعقب رحمه الله تعالى وأتاه في مرضه أخوه  
ركن الدولة واتفقا على تسليم بلاد فارس الى عضد الدولة بن ركن الدولة فتسلمها والله أعلم

\*(سيف الدولة ابو الحسن علي بن عبد الله بن جدان وقد تقدم تسمية نسبه في ترجمة أخيه ناصر  
الدولة الحسن فلا حاجة الى اعادته)\*

قال أبو منصور الثعالبي في كتاب نفع الدهر كان بنو جدان ملوكا وأوجههم للصباحة والسنتهم للفصاحة  
وأيديهم للسباحة وعقولهم للرجاحة وسيف الدولة مشهور بسيادتهم وواسطة قلاذتهم وحضرته  
مقصد الوفود ومطلع الجود وقبلة الآمال ومحط الرجال وموسم الادياء وحلبة الشعراء ويقال انه لم  
يجتمع بباب أحد من الملوك بعدا خلفاء ما اجتمع ببابه من شيوخ الشعر ونجوم الدهر واتما السلطان سوق  
يجلب اليها ما ينفق عليها وكان أدنيا شاعر اعجب الجند الشعر شديدا لاهتزاز له وكان كل من أبي محمد عبد

الله بن محمد الفياض الكاتب وأبي الحسن علي بن محمد الشمشاطي قد اختار من مدائح الشعراء لسيف الدولة  
عشرة آلاف بيت ومن محاسن شعر سيف الدولة في وصف قوس قزح وقد أبدع فيه كل الابداع وقيل ان  
هذه الابيات لابي الصقر القبيصي والاول ذكره الثعالبي في كتاب نفع الدهر

وساق صبيح للصبح دعوته \* فقام وفي أجهلانه سنة الغمض  
يطوف بكسات العقار كأنجم \* فنس بين منقض علينا ومنقض  
وقد نثرت أيدي الجنوب مطارفا \* على الجود كالأحواشي على الارض  
يطر زهاقوس السحاب باصفر \* على أحرفي أنضرت مبيض  
كأذيال خود أقبلت في غلائل \* مصبغة والبعض أقصر من بعض

وهذا من التشبيهات الموكية التي لا يكاد يحضر مثلها للسوقة والبيت الأخير قد أخذ معناه أبو علي الفرج  
ابن محمد بن الأخوة المؤدب البغدادي فقال في فرس أدهم يحجل

لبس الصبح والدجنة يودين فأرخي بردا وقاص بردا

وقيل انها لعبد الصمد بن المعذل وكانت لسيف الدولة جارية من بنات ملوك الروم في غاية الجمال ففسدها  
بقية الخطايا القربها منه ومحلها من قلبه وعزم على إيقاع مكره بهما من سم أو غيره فبلغه الخبر وخاف عليها  
فنقلها الى بعض الحصون احتياطاً وقال

راقبتني العيون فيك فاشفق \* ولم أخل قط من اشفاق  
ورأيت العبد قد يحسدني في \* لك مجدا بانفس الاعلاق  
فتمنيت أن تكوني بعيدا \* والذي بيننا من الود باقي  
رب هجر يكون من خوف هجر \* وفراق يكون خوف فراق

ورأيت هذه الابيات بعينها في ديوان عبد المحسن الصوري والله أعلم ان هي منها ومن شعره أيضا  
أقبله على جزع \* كشرب الطائر الفرع رأى ماء فاطمعه \* وخاف عواقب الطمع

وصادف خلعة فدنا \* ولم يلتذ بالجرع

ويحكى ان ابن عمه بأفرا من المتقدم ذكره في حرف الحاء كان يوما بين يديه في نفر من ندماة فقال لهم سيف  
الدولة أيكم يحيز قولي وليس له الاسدي يعني بأفرا من لك جسمي تعلمه \* فدى لم تحله  
فارتجل أبو فراس وقال قال ان كنت مالكا \* فلي الامر كله

فاستحسنه وأعطاه ضيعة بأعمال منبج المدينة المعروفة تغل ألفي دينار في كل سنة ومن شعر سيف الدولة  
أيضا قوله

تجنني على الذنب والذنب ذنبه \* وعاتيني ظلما وفي شقه العتب  
إذا برم المولى بخدمة عبده \* تجنني له ذنبا وان لم يكن ذنب  
وأعرض لما صار قلبي بكفه \* فلهاجفاني حين كان لي القلب  
وأشدني الفقير أيدى الصوفي المسمى إبراهيم لنفسه دو بيت في معنى البيت الثالث

قوم نقضوا عهدنا بالشعب \* من غير جنابة ولا من ذنب  
صدوا وتعتبوا وقد همت بهم \* هلا هجروا وكان قلبي قلبي

ويحكى ان سيف الدولة كان يوما يجلسه والشعراء ينشدونه فتقدم اعرابي رثا الهيمته وأنشدوه وهو جنيث  
بمدينة حلب أنت على وهذه حلب \* قد نفذ الزاد وانتهى الطلب

\* بهذه تفخر البلاد وبالامير تزهى على الوري العرب  
وعبدك الدهر قد أضربنا \* اليان من جزر عبدك الهرب

فقال سيف الدولة أحسنت والله وأمر له بمائتي دينار وقال أبو القاسم عثمان بن محمد العراقي قاضي عين

فضائله بين الطلبة وروغب  
في خدمته الفضلاء ثم جعله  
السلطان بایزید خان موقعا  
للدنوان العالي فسلك مسلك  
الأمراء وعاش في ظل  
جايته بدولة وافرة وحشمة  
متكاثرة ثم أصابته عين  
الزمان فانهت بدارته وعزل  
عن منصبه في آخر سلطنة  
السلطان بایزید خان لحادثة  
يطول شرحها وليس هذا  
المقام موضع ذكرها وعين  
له كل يوم مائة درهم  
بطريق التقاعد ولم يقبل  
ولما جلس السلطان سليم  
خان على سرور السلطنة  
أضاف اليها قضاء بعض  
البلاد فقبلها ثم جعله موقعا  
بالدنوان العالي ثانيا ثم  
جعله قاضيا بالعسكر المنصور  
في ولاية أنطا طولى ثم قتله  
لامرأ أوجب ذلك والقصة  
يطول شرحها مع خروجها  
عن مقصود الكتاب وله  
نظم بالتركية وبالفارسية  
منه هذا المطلع من قصيدته  
للسلطان سليم خان  
جان آخر بن كه در كف  
مانند جان نهاد \* بهر نثار  
مقدم شاه جهان نهاد  
وله نظم كتاب بالتركية سماه  
بقوس بامه ونظمه في غاية  
الحسن والقبول عند  
أرباب النظم وله منشآت  
كثيرة مقبولة عند أهلها  
روح الله تعالى وجهه وزاد  
في غرف الجنان فتوحه  
\*(ومنهم العالم العامل  
الفاضل الكامل المولى



سعدى بن ناجى بك أخو  
المولى جعفر جلبي  
(المذكور)  
قرأ على علماء عصره منهم  
المولى قاسم الشهير بقاضى  
زاده والمولى محمد بن الحاج  
حسن ونال عندهم القبول  
الثام واشتهرت فضائله في  
الاتفاق ثم صار مدرسا  
بالاستحقاق وأعطى أولا  
مدرسة السلطان مراد  
الغازى بمدينة بروسه ثم  
أعطى مدرسة الوزير على  
باشا بمدينة قسطنطينية ثم  
أعطى إحدى المدارس  
الثمان ثم جرحه ثم عين له  
كل يوم ثمانون درهما ومات  
رحمه الله في سنة اثنتين  
وخمسين وتسعمائة كان  
رحمه الله تعالى عالما فاضلا  
في جميع العلوم سيمافى  
علوم العربية وكان صالحا  
كريم النفس جيد الخصال  
صادق القول وكان المولى  
الوالد يقول في حقه لو قلت  
انه لم يكذب مدة عمره لما  
كذبت وله قصائد بلسان  
العربية أجاد فيها كل  
الاجاد فبحث بطن من  
طالعها أنهما من قصائد  
قصائد العرب وله منشآت  
بالعربية باللغة من البلاغة  
أعلى مراتبها وله خواش  
على شرح الفتاح للسيد  
الشريف وله حاشية على  
باب الشهيد من شرح الوفاة  
لصدر الشريعة وقد نظم  
العقائد النسبية بالعربية  
نظما بلغا حسننا وله غير

زربة حضرت نجاس الأمير سيف الدولة بحاج وقد وافته القاضى أبو نصر محمد بن محمد النيسابورى فطرح من  
كته كيسافارغا ودرجافيه شعرا ستأذنه في انشاده فاذن له فانشد قصيدة أولها  
حب أول معتاد وأمر لك نافذ \* وعبدك محتاج الى ألف درهم

فلما فرغ من انشاده ضحك سيف الدولة ضحكا شديدا وأمر له بالفديان ففعلت في الكيس الفارغ الذي  
كان معه وكان أبو بكر محمد وأبو عثمان سعيدا بناهاشم المعروفان بالخالد بن الشاعر من المشهورين وأبو  
بكر أكبرهما قد وصل الى حضرة سيف الدولة ومدحاه فارتلتهما وقاموا بحاجب حقهما وبث لهما مائة وصيفا  
ووصيفة ومع كل واحد منهما مائة وثم تحت ثياب من عمل مصر فقال أحدهما من قصيدة طويلة  
لم يغد شكرك في الخلائق مطلقا \* الا وما لك في النوال حبس \* خولتنا شمسو بدرا أشرفت  
بهمالينا الظلمة الخندس \* رشا أنا ما هو حسنا يوسف \* وغزالة هي بهجة بلقيس  
هذا ولم تقنع بذلك وهذه \* حتى بعثت المال وهو نفيس \* أتت الوصيفة وهي تحمل بدرة  
وأتى على ظهر الوصيف الكيس \* وجوب تناسما أجدت حوكه \* مصر وزادت حسنة تنيس  
فقد التامن جودك المأ كول وال \* مشروب والمنكوح والملبوس

فقال له سيف الدولة أحسنت الا في لفظة المنكوح فليست مما يحاطب الملوك بها وأخبار سيف الدولة كثيرة  
مع الشعراء خصوصاً مع المتنبى والسري الرفاء والنابى والبيضا والواو واثبات الطبقة وفي تعدادهم طول  
وكانت ولادته يوم الاحد سابع عشر ذي الحجة سنة ثلاث وثلاثمائة وقيل سنة إحدى وثلاثمائة وتوفي يوم الجمعة  
ثالث ساعة وقيل رابع ساعة خمس بقين من صفر سنة ست وخمسين وثلاثمائة بحلب ونقل الى ميفارقين  
ودفن في تربة أمه وهي داخل البلد وكان مرضه عسر البول وكان قد جمع من نفص الغبار الذي يجتمع عليه  
في غزواته شيئا وعمله لبنة بقدر الكف وأوصى أن يوضع خده عليها في لحده فنفذت وصيته في ذلك وملك حلب  
في سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة انتزعها من يد أحد بن سعيد السكالي صاحب الاخشيذ ورأيت في تاريخ  
حلب ان أول من ولي حلب من بني جندان الحسين بن سعيد وهو أخو أبي فراس بن جندان وأنه تسلمها في  
رجب سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة وكان شجاعا موصوفا وفيه يقول ابن النجم

واذا رأوه مقبلا قالوا ألا \* ان المنايا تحت رايه ذاكا

وتوفي يوم الاثنين لاربعة عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة بالموصل ودفن  
بالمسجد الذي بناه في الدبر الأعلى وكتب أن ابن دبر سعيد الذي بظاهر الموصل منسوب الى أبي يحيى رأيته في  
كتاب الدبر منسوب الى سعيد بن عبد الملك بن مروان الاموى وكان سيف الدولة قبل ذلك مالك واسط وتلك  
النواحي وتقلب به الاحوال وانتقل الى الشام وملك دمشق أيضا وكثيرا من بلاد الشام والجزيرة وغزواته  
مع الروم مشهورة وللمتنبى في أكثر الوقائع قصائد رحمه الله تعالى وملك بعده ولده سعد الدولة أبو المعلى  
شريف بن سيف الدولة وطالت مدته أيضا في المملكة ثم عرض له قوايج أشي منه على التلف وفي اليوم الثالث  
من عافيته واقع جارية فلما فرغ منها سقط عنها وقد جف شقه الايمن فدخل عليه طبيبه فامر أن يسجر عذره  
النود والعنبر فافاق قليلا فقال له الطبيب أرى بحسبك فناوله يده اليسرى فقال أر يد اليمنى فقال ما تركتلى  
اليمنى عينا وكان قد حلف وغدر وتوفي ليلة الاحد لخمس بقين من شهر رمضان سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة  
وعمره أربعون سنة وستة أشهر وعشرة أيام وتوفي بعد ولده أبو الفضائل سعد ولم أقف على تاريخ وفاته  
ومجونه انقضى ملك سيف الدولة وتوفي أبو علي بن الاخوة المذكور يوم الجمعة رابع عشر جمادى الآخرة  
سنة ست وأربعين وخمسمائة وكان شاعرا مجيدا

(أبو هاشم على الملقب الظاهر لا عز الدين الله بن الحارث بن العز بن المعز بن المنصور بن  
القائم بن المهدي عبيد الله صاحب مصر وقد تقدم ذكر جماعة من أهل بيته)

ذلك من الرسائل والفوائد  
نور الله مرقدته وفي غرقه  
حنانه ارقده

(ومنهم العالم العامل  
الفاضل الكامل المولى  
قطب الدين محمد بن محمد  
ابن قاضى زاده الرومى) \*  
قرأ رحمه الله تعالى على  
جده لاه المولى على بن محمد  
القوشجى وعلى المولى  
خواججه زاده وتزوج بنته  
واسكتسب عندهما  
الفضائل العظيمة وكان ذا

عفة وصلاح وديانة وصاحب  
أخلاق جيدة وكان  
متواضعا متخشعا أديبا  
ليبا صار مدرسا بمدرسة  
مناسير بمدينة بروسه  
واشتغل بالعلم غاية الاشتغال  
وكم من طالب بلغ عنده غاية  
الكمال مات رحمه الله تعالى  
في شبابه وهو مدرس بها

وكان له مصنفات من الرسائل  
والفوائد فاخترته المنية  
ولم ينسرها اتمامها روح  
الله تعالى روحه ونور  
ضريحه

(ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
محمد بن محمد بن قاضى  
زاده الرومى المشتهرين  
الناس بالمولى ميرم جلبي) \*  
قرأ على علماء عصره منهم  
المولى خواججه زاده والمولى  
سنان باشا صا ومدرسا  
بمدرسة كليولى ثم صار  
مدرسا بمدرسة على بك  
بمدينة ادونه ثم صار مدرسا  
بمدرسة مناسير بمدينة بروسه

كانت ولايته بعد فقد أبيه عدة لان أباه فقد في السابع والعشرين من شوال سنة إحدى عشرة وأربعمائة  
كاسياتى في ترجمته ان شاء الله تعالى وكان الناس يرجون ظهوره ويتبعون آثاره الى أن تحققوا عدمه  
فأقاموا ولده المذكور في يوم النحر من السنة المذكورة وكانت مملكته الديار المصرية وأفريقية وبلاد الشام  
فقد صد صالح بن مرداس السكالي مدينة حلب وحاصرها وفيها امر تضى الدولة بن أولو الجراحى غلام أبي  
الفضائل بن شريف بن سيف الدولة الجداني نيابة عن الظاهر المذكور فانتزعها منه واستولى على ما يليها  
وتغلب حسان بن مفرج بن دغفل البدوي صاحب الرملة على أكثر بلاد الشام وتضععت دولة الظاهر  
وجرت أمور وأسباب بطول شرحها واستوزر نجيب الدولة أبا القاسم على بن أحمد الجرجاني وكان أقطع  
اليدى من المرقين قطعها للحاكم والد الظاهر في شهر ربيع الآخر سنة أربع وأربعمائة على باب القصر  
البحرى بالقاهرة المحروسة وحل الى داره وكان يتولى بعض الدواوين فظهرت عليه خيانة قطع بسببها  
بعد ذلك ولي ديوان النفقات سنة تسع وأربعمائة ثم وزر للظاهر سنة ثمان وعشرة وأربعمائة وهذا كله بعد  
ان تنقل في الخدم بالارياض والصعيد ولما استوزر كان يكتب عنه العلامة القاضى أبو عبد الله القضاى  
صاحب كتاب الشهاب وسأنى ذكره ان شاء الله تعالى وكانت علامته الحمد لله شكر النعمته واستعمل  
في وزارته العفاف والامانة الزائدة والاحتراز والتحفظ وفي ذلك يقول جاسوس الفلك

يا أحمقا سمع وقل \* ودع الرفاعة والتمائم \* أأقت نفسك في الثقا \* توهبك فيما قلت صادق

فن الامانة والتقى \* قطعت يدك من المرافق

وهو منسوب الى جرجان يا فخر الجيمين بينهم اراء ساكنة ثم راع مفتوحة بين الافين ياء مشناة من تحتها  
وهي قرية من أرض العراق وكانت ولادة لظاهر من يوم الاربعاء عاشر شهر رمضان سنة خمس وتسعين  
وثلاثمائة بالقاهرة وتوفي آخر ليلة الاحد منتصف شعبان سنة سبع وعشرين وأربعمائة رحمه الله تعالى  
وسمعت أنه توفي ببستان الدكة وكان بالمقسط في الموضع المعروف بالدكة وتوفي وزر الجرجاني سنة ست  
وثلاثين وأربعمائة في سابع شهر رمضان وكانت مدة وزارته للظاهر ولده المستنصر سبع عشرة سنة  
وعمانية أشهر وعمانية عشر يوما

(أبو الحسن على بن مقلد بن نصر بن منقذ الكافى الملقب سيد الملك) \*

صاحب قلعة شيرز وكان شجاعا مقدام قويا النفس كريما وهو أول من ملك قلعة شيرز من بني منقذ لانه  
كان نازلا بجوار القلعة بقرب الجسر المعروف بجسر بني منقذ وكانت القلعة بيد الروم فحدثته نفسه  
باخذها فنزلها وتسلمها بالامان في رجب سنة أربع وسبعين وأربعمائة ولم تزل في يده ويداؤ لولده الى أن  
جاءت الزلزلة في سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة فهدمتها وقتلت كل من فيها من بني منقذ وغيرهم تحت الهدم  
وشغرت فجاء نور الدين محمود بن زنكي صاحب الشام في بقية السنة وأخذها وكرهاه الدين بن شداد في  
كتاب سيرة صلاح الدين انه جاء زلزلة بحلب وأخرت كثير من البلاد وذلك في ثمانى عشر شوال سنة خمس  
وستين وخمسمائة وهذه غير تلك فلا يظن الواقع عليه أن هذا غلط بل هما زلزلتان والأول ذكره ابن  
الجوزى في شذور العقود وغيره أيضا وكان سيد الملك المذكور مقصودا وخرج من بيته جماعة نجباء  
أمرأ فضلاء كرماء ومدحه جماعة من الشعراء كابن الخطيب والخفاجى وغيرهما وكان له شعر جيد  
أيضاً فنه قوله وقد غضب على مملوك له وضربه

أسطو عليه وقلبي لو تمكّن من \* صكتي غلها غيظا الى عنقي

وأستعير اذا عاقبه حنقا \* وأن ذل الهوى من عزه الخلق

وكان موصوفا بقوة الفطنة وينقل عنه حكاية عجيبه وهي انه كان يتردد الى حلب قبل ملكه شيرز وصاحب  
حلب يومئذ ناج المولى محمود بن صالح بن مرداس فخرى أمر حاق سيد الملك المذكور على نفسه منه فخرج من



ثم نصبه السلطان بيزيد خان معلماً لنفسه وقرأ عليه العلوم الرياضية وكانت له فيها مهارة عظيمة بحيث لم يدانه أحد بعده ولا في عصره ثم جعله السلطان سليم خان قاضياً بالعسكر المنصور في ولاية أنطاكي ثم عزل عنه وعين له كل يوم مائة درهم ثم حج وأتى بلاده ومات في سنة إحدى وثلاثين وتسعمائة بادره كان رحمه الله تعالى سليم الطبع حليم النفس صبوراً على الشدائد صاحب مروءة عظيمة وكان مشتغلاً بنفسه وكان يعرف من كل العلوم أصولها وفروعها معقولها ومثقلها طرفاً صالحاً وكان يعرف علوم العربية وكان له اطلاع عظيم على التواريخ والمحاضرات والقصائد العربية والفارسية وله شرح لزيج النير في كتابه بالفارسية بأمر السلطان بيزيد خان وله شرح للفحجة في الهيئة لونا على بن محمد القوشجي وله رسالة في معرفة سمت القبلة وتصنيفه كلها مقبولة عند أهل هذا العلم وله غير ذلك من القوائد والرسائل فورا لله تعالى مرقد

(\*) ومنهم العالم العامل الفاضل الكامل المولى غياث الدين بن أبي الشيخ العارف بالله تعالى آق شمس الدين قدس سره العزيز واشهر المولى

حلب إلى طرابلس الشام وصاحبها لومند جلال الملك بن عمار فأقام عنده فتقدم محمود بن صالح إلى كاتبه أبي نصر محمد بن الحسين بن علي بن النحاس الحلبي أن يكتب إلى سيد الملك كتاباً ينشوقه ويستعطفه يستدعيه إليه وفهم الكاتب أنه يقصده شراً وكان صديقه السيد الملك فكتب الكتاب كما أمر إلى أن يبلغ إلى أن شاء الله تعالى فشدد النون وفتحها فلما وصل الكتاب إلى سيد الملك عرض على ابن عمار صاحب طرابلس ومن في مجلسه من خواصه فاستحسنوا عبارة الكتاب واستعظموا ما فيه من رغبة محمود فيه واثاره لقره فقال سيد الملك اني أرى في الكتاب ما لا ترون ثم أجابه عن الكتاب بما اقتضاه الحال وكتب في جملته الكتاب أنا الخادم المقر بالانعام وكسر الهزمة من أنا وشدد النون فلما وصل الكتاب إلى محمود وقف عليه الكاتب سر محافيه وقال لا صدقائه قد علمت ان الذي كتبته لا يخفى على سيد الملك وقد أجاب بما طيب نفسي وكان الكاتب قد قصد قول الله تعالى ان الملا يا عمرو بن بك ليقتلوا فاجاب سيد الملك بقوله تعالى انال نذخلها أبدا ماداموا فيها فكانت هذه معدودة من تيقظه وفهمه هكذا ساق هذه الحكاية امامة في مجموعها إلى الرشيد بن الزبير في ترجمة ابن النحاس وكانت وفاته في سنة خمس وسبعين وأربعمائة ترحمه الله تعالى وقد تقدم ذكر حفيده أسامة ابن مرشد بن علي المذكور في حرف الهزمة وسأيت ذكر والده في حرف الميم ان شاء الله تعالى وذكرهم العماد الاصبهاني في الخريدة وبالغ في الثناء عليهم وذكر ايضا في كتاب السيل والذيل أنه توفي تحت الهدم لما هدمت الزلزلة حصن شيرز يوم الاثنين ثالث رجب سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة والله أعلم

(\*) (ابو الحسن علي بن محمد بن علي الصليحي القائم باليمن) \*

كان والده محمد قاضياً باليمن سني المذهب وكان أهله وجاعته يطيعونه وكان الداعي عامر بن عبد الله الراحي يلاطفه ويركب اليه ليراسته وسودده وصلاحه وعلمه فلم يزل عامر المذكور حتى استمال قلب والده على المذكور وهو لومند دون البلوغ ولاحت له فيه مخايل التجابة وقيل كانت عنده حلية على الصليحي في كتاب الصور وهو من الآثار القديمة فاوقفه منه على تنقل حاله وشرف ما له وأطلعته على ذلك سر من أبيه وأهله ثم مات عامر عن قريب وأوصى له بكتبه وعلومه ورسخ في ذهنه على من كلامه ما رشح فكف على الدرس وكان ذلك كما لم يبلغ الحلم حتى تطلع من معارفه التي بلغ بها والجدا السعيد غاية الامل البعيد فكان فقهاً في مذهب الامامية مستبصر في علم التأويل ثم انه صار يحج بالناس دليلاً على طريق السراة والذات خمس عشرة سنة وكان الناس يتولون له بلغنا أنك ستملك اليمن بأسره ويكون لك شأن فيكره ذلك وينكره على قائله مع كونه أمراً قد شاع وكثر في أفواه الناس من الخاصة والعامة ولما كان في سنة تسع وعشرين وأربعمائة ثار في رأس مشار وهو أعلى ذروة في جبال اليمن وكان معه ستون رجلاً قد حالقهم بمكة في موسم سنة ثمان وعشرين وأربعمائة على الموت والقيام بالدعوة وما منهم الا من هو من قومه وعشائره في منعة وعدد كثير ولم يكن في رأس الجبل المذكور بناء بل كان قلة منبوعة عالية فلما ملكها لم ينتصف بها ذلك اليوم الذي ملكها في ليلة الا وقد أحاط به عشرون ألف ضارب سيف وحرره وشتموه وسفوهوا ربه وقالوا له ان نزلت والا قتلنا أنت ومن معك بالجوع فقال لهم لم أفعل هذا الا خوفاً علينا وعليكم أن عليكم غيرنا فان تركتموني أحرسكم والا نزلت اليكم فانصروا عنه ولم يعض عليه أشهر حتى بناه وحصنه وأتقنه واستفحل أمر الصليحي شيئاً فشيئاً وكان يدعو للمستنصر صاحب مصر في الخفية ويخاف من نجاح صاحب تهامة ويلاطفه ويستكين لآخره وفي الباطن يعمل الخيلة في قتله ولم يزل حتى قتله بالسهم مع جارية جميلة أهداها اليه وذلك في سنة اثنتين وخمسين وأربعمائة بالكدراء وفي سنة ثلاث وخمسين كتب الصليحي إلى المستنصر يستأذنه في اظهار الدعوة فاذن له فطوى البلاد طياً وفتح الحصون والنهازم ولم يخرج سنة خمس وخمسين الا وقد ملك اليمن كله سهله ووعده ويره وجره وهذا أمر لم يهد مثله في جاهلية ولا في اسلام حتى قال يوماً وهو يخاطب الناس في جامع الجند وفي مثل هذا اليوم تخاطب على منبر عدن ولم يكن ملكها بعد فقال بعض من حضر مستهزئاً بسبح

قدوس فأمر بالخوطة عليه وخطب الصليحي في مثل ذلك اليوم على منبر عدن فقام ذلك الانسان وتعالى في القول وأخذ ليبعد ودخل في المذهب ومن سنة خمس وخمسين استقر حاله في صنعاء وأخذ معه مائة البين الذين أزال ملكهم وأسكنهم معه وولي في الحصون غيرهم واختط بمدة صنعاء عدة قصور وحلف أن لا يولي تهامة الا لمن وزن مائة ألف دينار فو زنت له زوجته أسماء عن أخيها أسعد بن شهاب فوله فقال لها يا مولانا اني لك هذا فقالت هو من عند الله ان الله يرزق من يشاء بغير حساب فقبضه وعلم أنه من خزانته فقبضه وقال هذه بضاعتنا ردت اليها فقالت وغير أهله وانحفظاً أماناً ولما كان في سنة ثلاث وسبعين وأربعمائة عزم الصليحي على الحج فأخذ معه الملوكة الذين كان يخاف منهم أن يثوروا عليه واستعجب زوجته أسماء بنت شهاب واستخاف مكانه ولده الملك المسكرم أجد وهو ولدها أيضاً وتوجه في التي فارس فيهم من آل الصليحي مائة وستون شخصاً حتى اذا كان بالمهجم ونزل في ظاهرها بضعية يقال لها الدهيم وبثراً أم معبد وخميت عسا كره الملوكة الذين معه من حوله لم يشعروا الناس حتى قيل قد قتل الصليحي فاندعر الناس وكشفوا عن الخبر فكان سعيد الاحول بن نجاح المذكور الذي قتلته الجارية بالسهم قد استتر في بيده وكان أخوه جيشاش في ذلك فسير اليه وأعلمه أن الصليحي متوجه إلى مكة فتحضر حتى تقطع عليه الطريق ونقله فحضر جيشاش إلى زيد وخرج هو وأخوه سعيد ومعهما سبعون رجلاً بلا مركوب ولا سلاح بل مع كل واحد حريضة في رأسها مسمار حديد وتر كواحدة الطريق وسلكوا طريق الساحل وكان بينهم وبين المهجم مسيرة ثلاثة أيام للمجد وكان الصليحي قد سمع بخروجهم فسير خمسة آلاف حربة من الحبشة الذين في ركابه لقتالهم فاختلجوا في الطريق فوصل سعيد ومن معه إلى طرف المهجم وقد أخذ منهم التعب والحفاء وقلة المادة فظن الناس أنهم من جملة عبيد العسكر ولم يشعروهم الا عبد الله أخو علي الصليحي فقال لأخيه يا مولانا اركب فهذا والله الاحول سعيد بن نجاح وركب عبد الله فقال الصليحي لأخيه اني لا أموت الا بالدهيم وبثراً أم معبد معتقداً أنها أم معبد التي زل بها رسول الله صلى الله عليه وسلم لما هاجر إلى المدينة فقال له رجل من أصحابه قاتل عن نفسك فهذه والله الدهيم وبثراً أم معبد فلما سمع الصليحي ذلك لحقه زمع الياس من الحياة وبال ولم يبرح من مكانه حتى قطع رأسه بسيفه وقتل أخوه معه وسائر الصالحين وذلك في الثاني عشر من ذي القعدة سنة ثلاث وسبعين وأربعمائة ثم ان سعيداً أرسل إلى خمسة آلاف التي أرسلها الصليحي لقتالهم وقال لهم ان الصليحي قد قتل وأنا رجل منكم وقد أخذت ثار أبي فقدموا عليه وأطاعوه واستعان بهم على قتال عسكر الصليحي فاستظهر عليهم قتلاً وسراً ونهباً ثم رفع رأس الصليحي على عود المظلة وقرأ القارئ قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء الآية ورجع إلى زيد وقد حاز من الغنائم ملكاً عقيماً ودخلها في السادس عشر من ذي القعدة من السنة وملك بلاد تهامة ولم يزل على ذلك حتى قتل في سنة إحدى وعشرين وأربعمائة بتدبير الحرّة وهي امرأت من الصليحيين وخبر ذلك بطول ولما قتل الصليحي وقد رفع رأسه على عود المظلة كما تقدم ذكره على في ذلك القاضي العثماني

بكرت مظلمته عليه فلم ترح \* الاعلى الملك الاجل سعيدها  
ما كان أقبح وجهه في ظلها \* ما كان أحسن رأسه في عودها  
سود الاراقم قابلت أسد الشرى \* وارجتا لسودها من سودها  
ولعل الصليحي شعر جيد في ذلك قوله

انكحت بيض الهند سمير ماحهم \* فروسهم عرض النثار نثار  
وكذا العسلا لا يستباح نكاحها \* الابحيت تطلق الاعمار  
وذ كره العماد في الخريدة فقال ومن شعره وقيل لغيره على لسانه  
والذين قرع المشاني عنده \* في الحرب ألبهم يا غلام وأسرج

قرأ رحمه الله تعالى على علماء عصره منهم المولى الخليلي والمولى خواجة زاده ثم اتصل بخدمة المشايخ الصوفية ثم صار مدرسا بمدرة المولى الكوراني بمدرة قسطنطينية ثم صار مدرسا بمدرة يكازاري ثم صار مدرسا بسيفية أنقرة ثم صار مدرسا بحسنية أماسيه ثم صار مدرسا بالمدرة الحلبية بادره ثم صار مدرسا بسلطانية بروسه ثم صار مدرسا بأحدى المدارس الثمان ثم تركها واختار مدرسة أبي أوب الانصاري رضى الله تعالى عنه ثم صار مدرسا بمدرة السلطان بيزيد خان ببلدة أماسيه مع منصب الفتوى ثم تركها وعين له كل يوم سبعون درهما بطريق التقاعد ثم طلب مدرسة القدس الشريف ومات قبل السفر إليها في سنة سبع أو ثمان وعشرين وتسعمائة كتب رحمه الله تعالى أسئلة في كل فن وله رسائل لا تعد ولا تحصى ولكن لم يدون كتاباً (\*) ومنهم العالم العامل الفاضل المولى الشيخ مظفر الدين علي الشيرازي \* قرأ على علماء عصره ببلاده منهم المولى الفاضل مير صدر الدين الشيرازي والعلامة جلال الدين الدواني وتزوج بنت جلال





الدين الدواني وبرع في العلوم وتتم فيها وفان اقرانه وانتشر صيته حتى انه كان في مدينة شيراز مدرسة شرطها واقفها على افضل اهل العصر وكان العلامة الدواني مدرسا بها ومرض في بعض الايام مدة كبيرة واتياب من ابيه الشيخ مظفر الدين المذكور ثم لما مات الفاضل صدر الدين والعلامة الدواني وظهرت الفتن في بلاد العجم ارتحل الى بلاد الروم وكان المولى ابن المؤيد قاضيا بالعسكر في ذلك الوقت وكان المولى المذكور مقدما عليه عند قراءتهما على المولى الدواني فأكرمه المولى ابن المؤيد اكراما عظيما وعرضه على السلطان بارتيدخان فأعطاه مدرسة مصغرى باشا بمدينة قسطنطينية فدرس هناك مدة ثم أعطاه إحدى المدارس الثمان ودرس هناك مدة ثم اضرت عيناه وعجز عن اقامة التدريس فعين له السلطان سليم خان كل يوم ستين درهما بطريق التقاعد وتوطن بمدينة بروسه ومات هناك في سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة وكان رحمه الله تعالى شافعي المذهب وكان عالما بالعلوم كلها ومتهربا في العلوم العقلية وكانت له يد طولى في علم الحساب والهيئة والهندسة وكان له زيادة معرفة بعلوم الكلام والمنطق

نجيل باقضى خضر موت مجاها \* وصحبها بين العراق ومنج والصابي بضم الصاد الملهة وفتح اللام وسكون الياء المشددة من تحتها وبعدها هاء مهمل لا أعرف هذه النسبة الى أى شئ هي والظاهر انها الى رجل فقد جاء في الاسماء الاعلام صليح ونسبوا اليه أيضا وأما الاما كن المذكورة فكماها من بلاد اليمن ولم أتحقق ضبطها فكتبتها على الصورة التي وجدتوها أكثر هذه الترجمة فتأتمن أخبار اليمن للفقير عمارة البني الشاعر وسأيت ذكره ان شاء الله تعالى

\*(ابو الحسن علي بن السلاور المنعوت بالملك العادل سيف الدين)\*

ورأيت في مكان آخر انه أبو منصور علي بن اسحق عرف بابن السلاور وزير الظاهر العبيدي صاحب مصر ورأيت في بعض قوائم المصريين انه كان كرد بازرار باو كان تربية القصر بالقاهرة وتقلب به الاحوال في الولايات بالصعيد وغيره الى أن تولى الوزارة للظاهر المذكور في رجب سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة ثم وجدت في مكان آخر ان الظاهر المذكور استوزر نجم الدين أبا الفتح سليم بن محمد بن مصال في أول ولايته وكان ابن مصال من أكابر امراء الدولة ثم تغلب عليه العادل بن السلاور وعدى ابن مصال الى الجيرة ليلة الثلاثاء رابع عشر شعبان سنة أربع وأربعين وخمسمائة عندما سمع بوصول ابن السلاور من ولاية الاسكندرية طالب الوزارة ودخل ابن السلاور القاهرة في الخامس عشر من الشهر المذكور وتولى تدبير الامور ونعت بالعادل أمير الجيوش وحشد ابن مصال جماعة من المغاربة وغيرهم وجرد العادل العساكر للقائه فكسره بدلاص من الوجه القبلي وأخذ رأسه ودخل به القاهرة على ربح يوم الخميس الثالث والعشرين من ذي القعدة من السنة المذكورة واستمر العادل الى ان قتل وهذا القول أصح من الاول والله أعلم وكان ابن مصال من أهل لك بضم اللام وتشديد الكاف وهي بلدة عند برقة من أعمالها وكان هو وأبوه يتعاطيان البيزرة والبيطرة بذلك تقدما وكانت وزارة ابن مصال نحو من خمسين يوما وكان ابن السلاور شهما مقدما ما تلا الى ارباب العقل والصلاح عمر بالقاهرة مساجد ورأيت بظاهر مدينة بليس مسجدا منسوب اليه وكان ظاهر التسن شافعي المذهب وما وصل الحافظ أبو طاهر أحمد السلفي رحمه الله تعالى الى نغر الاسكندرية المحروس وأقام به ثم صار العادل المذكور واليه احتفل به وزاد في اكرامه وعمره هناك مدرسة فتوقض ندر يسها اليه وهي معروفة به الى الآن ولم أر بالاسكندرية مدرسة للشافعيين سواها وكان مع هذه الاوصاف ذا سيرة جائرة وسطوة قاطعة يؤخذ الناس بالصغار والمحقرات وما يحكى عنه أنه قبل وزارته بزمان وهو يومئذ من أجاد الاجناد دخل يوما على الموفق أبي الكرم بن معصوم التنيسي وكان مستوفى الديوان فشكا اليه حاله من غرام منزله بسبب تفرطه في شئ من لوازم الولاية بالغريبة فلما أطال عليه الكلام قال له أبو الكرم والله ان كلامك ما يدخل في ادنى فقد علم ذلك فلما ترقى الى درجة الوزارة طلبه نخاف منه واستمر مدة فتأدى عليه في البلد وهدر دم من يخفيه فأخرجته الذي خبأه عنده فخرج في زى امرأة بارار وخف فعرف فأخذ وجعل الى العادل فامر باحضار لوط من خشب ومسمار طويل فألقى على جنبه وطرح اللوح تحت اذنه ثم ضرب المسمار في الاذن الاخرى فصار كلما صرخ يقول له دخل كلامي في اذنيك بعد أم لا ولم يزل كذلك حتى نفذ المسمار من الاذن التي على اللوح ثم عطف المسمار على اللوح ويقال انه شقه بعد ذلك وكان قد وصل من افرقية الى الديار المصرية أبو الفضل عباس بن أبي الفتح بن يحيى بن تميم ابن المعز بن باديس الصنهاجي وهو صبي ومعه أمه واسمها بلارة فتزوجها العادل المذكور وأقامت عنده زمانا ورزق عباس ولدا سماه نصرافا كان عند جدته في دار العادل والعادل يحنو عليه ويعزه ثم ان العادل جهز عباسا الى جهة الشام بسبب الجهاد وكان معه اسامة بن منقذ المذكور في حرف الهمزة فلما وصل الى بليس وهو بمقدم الجيش الذي سار في صحبته تذا كرا طيب الديار المصرية وحسنها وما هي عليه وكونه يفارقها ويتوجه لقاء العدو ويقاسي التكال فاشار عليه اسامة على ما قبل بقتل العادل ويستقل هو بالوزارة

ويسترجع

ولما صفي حواشي التجريد وحواشي شرح المطالع ورأيت في كتاب اقليدس في علم الهندسة انه قرأه من أوله الى آخره على الفاضل مير صدر وكتب عليه حواشي لحل مشكلات اقليدس وفهمت من ذلك انه مهارة تامة في ذلك العلم وكان رحمه الله تعالى سليم النفس حسن العقيدة صالحا مشغلا بنفسه راضيا من العيش بالقليل واختار الفقر على الغنى وكان يسذل ماله للفقراء والمخاديم والمجاهدين رحمه الله تعالى

\*(ومنهم العالم الفاضل الكامل الحكيم شاه محمد القزويني)\*

كان رحمه الله تعالى من تلاميذ العلامة جلال الدين الدواني قرأ عليه العلوم وكان ماهرا في علم الطب لانه كان من أولاد الاطباء ثم سافر الى مكة المشرفة وجاورهم امدة ثم ان المولى ابن المؤيد ذكره عند السلطان بارتيدخان وأخرجته من مكنة كمال قسطنطينية وعين له كل يوم مائة وعشرين درهما برسم الطب ثم لما جلس السلطان سليم خان على سرير السلطنة صاحب معه وتقرب اليه وبلغ عنده المراتب العالية ومات في أيام سلطنته الاعظم سلمه الله تعالى وأبقاه له كثير من المصنفات أحسنها

ويسترجع من النكال وتقرر بينهما أن ولده نصرافا شاذ ذلك اذا قد العادل فانه معه في الدار ولا ينكر عليه ذلك وحاصل الامر أن نصرافا قتل على فراشه يوم الخميس سادس المحرم سنة ثمان وأربعين وخمسمائة بدار الوزارة بالقاهرة المحرور سقره الله تعالى وتفصيل الواقعة يطول وقيل انه قتل يوم السبت حادى عشر المحرم من السنة المذكورة وكان والده في صحبة سقمان بن ارتق صاحب القدس فلما أخذ الافضل أمير الجيوش القدس من سقمان كاهومذ كور في ترجمة أبيه ارتق وجد فيه طائفة من عسكر سقمان فضمهم الافضل اليه وكان في جلته السلاور والد العادل المذكور فأنخذ الافضل اليه وتقدم عنده وسماه سيف الدولة واكرم ولده هذا وجعل في صبيان الجرمه من صبيان الجرمه عندهم أن يكون لكل واحد منهم فرس وعدة فاذا قيل له عن شغل ما يحتاج أن يتوقف فيه وذلك على مثال الداوية والاستتار فاذا تم صبي من هؤلاء بعقل وشجاعة قدم الامارة فترج العادل بهذه الصفات وزاد عليها بالحزم والهيبة وترك المخالطة فامر الحافظ وولاه الاسكندرية وكان يعرف برأس البغل ثم تقدم وهذا نصر بن عباس هو الذي قتل الظاهر اسمعيل ابن الحافظ صاحب مصر وقد ذكرته في ترجمته

\*(ابو الحسن علي الملقب بالملك الافضل نور الدين ابن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب)\*

سمع بالاسكندرية من الامام أبي الطاهر اسمعيل بن مكى بن عوف الزهري وبصر من العلامة أبي محمد عبد الله بن بري النحوي واجاز له أبو الحسين أحمد بن حنبل بن علي السلمي وأبو عبد الله محمد بن علي بن صدقة الحراني وغيرهما من الشافيين واجاز له أبو القاسم هبة الله بن علي بن مسعود وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن حامد وغيرهما من الصريين وكان يكتب خطا حسنا واجتمعت فيه فضائل وكان أكبرا ولاد أبيه واليه كانت ولاية عهده فلما تولى بدمشق كما سأتى في ترجمته وكان الملك الافضل في صحبته استقل بمملكة دمشق واستقل أخوه الملك العزيز بن عماد الدين عثمان بالديار المصرية كما سبق في ترجمته وبقى الملك الظاهر أخوهما بحلب ثم ان الملك الافضل حزن له مع أخيه وقائع في اسباب يطول شرحها وأخر الامران العزيز والمالك العادل عما حاصر دمشق وأخذاه من الافضل وأعطياه صرخة فضي البها وأقام به اقليل فمات العزيز ببصر وتولى ولده الملك المنصور ومحمد وكان صغيرا فطلب الملك الافضل من صرخة ليكون أبا بكة وكان طلبه ليلة الاربعاء التاسع والعشرين من صفر سنة خمس وتسعين وخمسمائة فعقب موت أخيه العزيز بن عثمان ومشى في ركاب المنصور محمد بن العزيز ثم ان الملك العادل قصد الديار المصرية وأخذها ودفع الافضل عدة بلاد بالشرق فضي اليها فلم يحصل له سوى سميساط فاقام به اولم يزل به الى أن مات وما أحسن كلام القاضي الفاضل من جملة كتاب كتبه في أثناء هذه الوقائع أما هذا البيت فان الآباء منه اتفقوا فلكوا والابناء اختلفوا فهل كوا فاذا غرب نجم فمات في الحيلة تشر بقة واذا بدا خرق ثوب فمات في القبر وهيات أن يسد على قدر طر بقة وقد قدر طر وقعو اذا كان الله مع خصم على خصم فمن كان الله معه فمن يطيعه وكان الافضل فيه فضيلة ومعرفة وكفاية ونباهة وكان يحب العلماء ويعظم حرمتهم وله شعر فمن المنسوب اليه أنه كتب الى الامام الناصر يشكروا من عهده العادل وأخيه العزيز فلما أخذاه من دمشق

مولاي ان أبا بكة وصاحبه \* عثمان قد غصبا بالسيف حق على وهو الذي كان قد ولاه والده \* علمهما فاستقام الامر حين ولى نفا لفاه وحلا عقد بيعته \* والامر بينهما والنص فيه جلي فانظر الى حظ هذا الاسم كيف لقي \* من الاواخر ما لقي من الاول

فاجاب الامام الناصر في أوله

وافي كتابك يا ابن يوسف معلنا \* بالود يخبر أن أصلك طاهر

فصبا على اخيه اذ لم يكن \* بعد النسي له يسترب ناصر



والطفاها تفسير القرآن العظيم من سورة النحل الى اخر القرآن وتكلم بربط السور والآيات وله حواش على نهايات المولى خواجه زاده وحواش على شرح العقائد العنصرية للعلامة الدواني وله شرح لا يساغوجي وشرح للسكاكية وشرح الموجزي الطب وله ترجمة حياة الحيوان بالفارسية وغير ذلك من الرسائل والكتب \* (ومنهم العالم الفاضل الكامل المولى السيد محمود)

كان والده معلما للسلطان بايزيد خان وبقى هو يتما بعد والده ورباه بعض الصالحاء وقرأ العلوم على علماء عصره منهم المولى لطفي التوقاقي والمولى ابن البركي ثم سلك مسلك التصوف حتى نصبه السلطان بايزيد خان نقيباً للإشراف ودام على ذلك الى ان مات في سنة ثلاث وأربعين وتسعمائة وكان كريم الاخلاق محبا للخير متواضعا متخشعا متسرعاً سليم الطبع حليم النفس صحيح العقيدة حسن السمعة مرضي السيرة محمود الطبع وكان سخياً جواداً يراعي الفقراء والضعفاء بنفسه وماله الذي اصبه حسن المحاضرة لطيف المحاضرة طارحاً للتكليف مشغلاً بنفسه مع رعاياه

فاشرفان غدا عليه حسابهم \* واصبر فناصرك الامام الناصر وكانت ولادته يوم عيد الفطر وقت العرس سنة ست وقيل خمس وستين وخمس مائة بالفاخرة ووالده يومئذ وزير المهرين وتوفي في صفر سنة اثنتين وعشرين وثمان مائة بميساط رحمه الله تعالى ونقل الى حلب ودفن في تربته بظاهر حلب بالقرب من مشهد الهروي \* وسمي بساط بضم السين المهملة وفتح الهم وسكون الباء المثناة من تحتها وفتح السين الثانية وبعد الالف طاء مهملة وهي قلعة في بر الشام على الفرات في ناحية بلاد الروم بين قلعة الروم وملطية

**(ابو الحسن علي بن محمد بن موسى بن الحسن بن الفرات)**

وزي المقتدر بالله بن المعتض بالله وزر له ثلاث دفعات فالاولى منهن لثمان خاوند من شهر ربيع الاول وقيل لسبع بقين منه سنة ست وتسعين ومائتين ولم يزل وزر به الى ان قبض عليه لاربعة خاوند من ذي الحجة سنة تسع وتسعين ومائتين ونكبته ونهب داره وامواله واستغل من املاكه الى ان عاد الى الوزارة الثانية سبعة آلاف ألف دينار وذكروا عنه انه كتب الى الاعراب ان يكسوا بغداد والله أعلم ثم عاد الى الوزارة يوم الاثنين لثمان خاوند من ذي الحجة سنة أربع وثلاث مائة وخلع عليه سبع خلع وحل اليه ثلثمائة ألف درهم لغلمانه وخسرون بغل لثقله وعشرون خادما وغير ذلك من الآلات وزاد في ذلك اليوم في غن الشمع في كل من قبرا طذهب لكثرة استعماله اياه وكان ذلك النهار شديد الحرق في ذلك اليوم وتلك الليلة في ارضه اربعون ألف رطل من الثلج ولم يزل على وزارته الى ان قبض عليه يوم الخميس لثمان بقين من جادى الاولى سنة ست وثلاث مائة ثم عاد الى الوزارة يوم الخميس لسبع ليال بقين من ربيع الاخر سنة اثنى عشرة وثلثمائة وقيل قبض عليه يوم الثلاثاء لسبع خاوند من شهر ربيع الاول وكان ملك اموالا كثيرة تزيد على عشرة آلاف ألف دينار وكان يستغل من ضياعه في كل سنة اثني ألف دينار وينفقها قال ابو بكر محمد بن يحيى الصولي مدحه بقصيدة فحصل في ذلك اليوم ستمائة دينار وكان كاتباً كافيا خبيراً قال الامام المعتض بالله لعبيد الله بن سليمان قد دفعت الى ملك مختل وبلا خراب ومال قليل وأريد أعرف ارتفاع الدنيا لتجرى النفقات عليه فطلب ذلك عبيد الله من جماعة من الكتاب فاستهلهوه أشهراً وكان ابو الحسن ابن الفرات وأخوه العباس محبوبين منكم بين فاعلموا بذلك فعملوا في يومين وانفذه فعمل عبيد الله أن ذلك لا يخفى عن المعتض فكاهم فيهما ووصفهما فاصطنعهما وكانت في دار أبي الحسن بن الفرات حجرة شراب بوجه الناس على اختلاف طبقاتهم البها غلمانهم يأخذون منها الاشربة والفقاع والجلاب الى دورهم وكان يجري الرزق على خمسة آلاف من أهل العلم والدين والبنين والفقراء أكثرهم مائة دينار في الشهر وأقلهم خمسة دراهم وما بين ذلك قال الصولي ومن فضائله التي لم يسبق اليها انه كان اذا رفعت اليه قصة فيها سعاية خرج من عنده غلام فنادى ابن فلان بن فلان الساعي فلما عرف الناس ذلك من عادته امتنعوا عن السعاية باحدوا غناط يوماً من رجل فقال اضربوه مائة سوط ثم أرسل رسولاً فزالوا فاضربوه خمسين ثم أرسل آخر فقال لا تضربوه واعطوه عشرين ديناراً فكفاه ما مر به المسكين من الخوف وقال الصولي قام من مرضه وقد اجتمعت الكتب والرقاع عنده فنظر في ألف كتاب ووقع على ألف رقعة فقلنا بالله لا يسمع بهذا أحد خوفاً من العين عليه قال الصولي ورأيت من أدبه انه دعا خاتم الخليفة ليحتم به كتاباً فلما رآه قام على رجليه تعظيماً للخلافة قال ورأيت به جالساً لا يطام فتقدم اليه خصيمان في دكا كين بالكرك فزالا احدهما رقت الى قصة في سنة اثنتين وعشرين ومائتين في هذه الدكا كين ثم قال سنك يقصر عن هذا فقال له ذلك كان أبي قال نعم وقعت له على قصة رفعها وكان اذا مشى الناس بين يديه غضب وقال أنا لا أكلف هذا

أحوال الغير وكان له مهارة في الشعر وصكان ينظم القصائد اللطيفة بالتركية وكان مقبولا عند الخواص والعوام \* (ومنهم العالم الفاضل الكامل المولى يحيى الدين المشتري بطل البازي) \* قرأ على علماء عصره ثم صار مدرساً ببعض المدارس ثم صار مدرساً بمدرسة السلطان بايزيد خان بمدينة بروسه ثم صار مدرساً بأحدى المدرستين المتجاورتين بادره ثم صار مدرساً بأحدى المدارس الثمان ومات مدرساً بها كان صار فاجيع أوقاته في الاشتغال بالعلم والعبادة وكان صاحب شعبة عظيمة وكان له تقرير حسن جداً وله شرح للطوالع من علم الكلام رحمه الله تعالى \* (ومنهم العالم الفاضل الكامل المولى ابراهيم المشتري باني الخطيب) \* قرأ على علماء عصره وعلى أخيه المولى خطيب زاده ثم صار مدرساً ببعض المدارس ثم صار مدرساً بمدرسة ازينسق ثم صار مدرساً بأحدى المدارس الثمان ثم صار مدرساً بمدرسة السلطان مراد خان بمدينة بروسه وتوفي وهو مدرس بها في سنة عشرين وتسعمائة كان سليم الطبع حليم النفس مجتهداً في الخلق مشغلاً بنفسه وكان أديباً

غلماني فكيف أكاغ اخوار الاحسان الى عليهم وقتل نازوك صاحب الشرطة بأبا الحسن بن الفرات المذكور وابنه الحسن يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاخر سنة اثنى عشرة وثلثمائة وكان مولده لسبع بقين من ربيع الاخر سنة احدى وأربعين ومائتين وكان عمر ابنه الحسن يوم قتل ثلاثاً وثلاثين سنة وقال صاحب القاموس بن عباد المقدم ذكره انشدني أبو الحسن بن أبي بكر العلاف وهو المشهور بكثرة الاكل قصائد أبي بكر في الهر وقال انما كني بالهر عن الحسن بن أبي الحسن بن الفرات أيام محتشم لانه لم يحسب أن يذكره ورثته قلت وقد سبق ذكر المراثية في ترجمة أبي بكر العلاف \* ومن غريب الاخبار ان زوجة الحسن ارادت أن تختن ابنها بعد قتل أبيه فأتت الحسن في منامها فذكر له تعذر النفقة فقال لها اني عند فلان عشرة آلاف دينار أودعته اياها فانتهت فانخبت أهلها فأسألو الرجل فاعترف وحل المال عن أخوه وكان أبو العباس أحمد بن محمد بن الفرات أخو أبي الحسن المذكور كتب أهل زمانه وأضبطهم للعلوم والادب وللحجرتي فيه القصيدة المشهورة التي أولها بت أبدي وجدواؤكم جدا \* خيال قد بات لي منك مهدي وتوفي أبو العباس المذكور ليلة السبت منتصف شهر رمضان سنة احدى وتسعين ومائتين وأما أخوه أبو الخطاب جعفر بن محمد فانه عرضت عليه الوزارة فأباهوا وتولاه ابنه أبو الفتح الفضل بن جعفر وكان كاتباً مجتهداً وهو المعروف بابن حنزابه وهي أمه وكانت جارية رومية قلده المقتدر بالله الوزارة يوم الاثنين لثلاثين بقين من ربيع الاخر سنة عشرين وثلثمائة وقيل خلع عليه في أول شهر ربيع الاخر سنة عشرين وثلثمائة والله أعلم ولم يزل وزر به الى ان قتل المقتدر بأربع بقين من شوال سنة عشرين وثلثمائة وتوفي الخلافة أخوه القاهر بالله فاستتر أبو الفتح ابن حنزابه فولى القاهر بأبلى محمد بن علي بن مقله الكاتب الوزارة ثم توفي أبو الفتح الدراوي في أيام القاهر أيضاً وخلع القاهر وسلمت عيناه في يوم الاربعاء لست خاوند من جادى الاولى سنة اثنتين وعشرين وثلثمائة وولى الخلافة الراضي بالله ابن المقتدر بالله المقدم ذكره فقلد بأب الفتح ابن حنزابه الشام فتوجه اليها ثم ان الراضي بالله ولاة الوزارة وهو يومئذ مقيم بحلب وعقده الامر فيها يوم الاحد لثلاث عشرة ليلة خلت من شعبان من سنة خمس وعشرين وثلثمائة وكوتب بالمسير الى الحضرة فوصل الى بغداد يوم الخميس است خاوند من شوال من السنة فأقام ببغداد قليلاً فرأى الامور مضطربة وقد استولى الأمير أبو بكر محمد بن رائق على الحضرة فتحدث أبو الفتح مع ابن رائق في أنه يعود الى الشام وأطمعته في حل الاموال اليه من مصر والشام فعاد اليها في الثالث عشر من شهر ربيع الاول سنة ست وعشرين فادركه أجله بغزة وقيل بالرمله وجاءت الكتب الى الحضرة بموته في يوم الاحد لثمان خاوند من جادى الاولى سنة سبع وعشرين وثلثمائة وكان مولده في ليلة السبت لسبع ليال بقين من شعبان سنة تسع وسبعين ومائتين وكانت الكتب تصدر باسمه في الشام وأما ابنه أبو الفضل جعفر بن الفضل فقد سبق ذكره في حرف الجيم من هذا الكتاب وتاريخ وفاته ومولد جدهم الله تعالى أجمعين والفرات بضم الفاء وبعد الراء ألف وبعدها ثمانية مائة من فوقها ونازوك بالنون وبعد الالف زاء مضمومة وبعد الواو كاف وهذا الذي ذكرته في هذه الترجمة نقلته من عدة مواضع منها كتاب اخبار الوزراء تأليف صاحب ابن عباد وكتاب عيون السيرة تأليف محمد بن عبد الملك الهمداني وكتاب الوزراء تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد الفارسي وما منهم أحد تعرض الى قضية عبيد الله بن المعتز وترجمة ابن الفرات المذكور ترتب على قضية ابن المعتز فلا بد من ذكر شيء من أحوالها وأصح التواريخ نقلنا تاريخ أبي جعفر محمد بن جرير الطبري فنذكر ما قاله في حوادث سنة ست وتسعين ومائتين ان القواد والكتاب اجتمعوا على خلع الخليفة المقتدر وتناظر وافهم يجملونه موضعاً فاجتمع رأيهم على عبيد الله بن المعتز وناظره في ذلك فاجابهم اليه على انه لا يكون في ذلك سفك دم ولا حرب فاجبروه أن الامر يسلم اليه عفواً وان جميع من وراءهم من الجنود والقواد والكتاب قد رضوا



بالنصف لضعف دائم في مزاجه

(ومنهم العالم الفضل الكامل المولى الشيخ يحيى ابن يحيى)

قرأ على علماء عصره ثم صار مدرسا بدمشق ثم وزله من

ولاية قراصى ثم سلك مسالك التصوف وبلغ مبلغ الارشاد

ثم انقطع عن الناس في الولاية المذكورة واشتغل بشد كبير الناس وعظهم

وكان صاحب أحوال انتفع به كثير من الناس

وبالجملة كان رحمه الله تعالى جامعاً بين رياسته العلم والعمل وكان يقرئ

الطلبة تفسير العلامة البيضاوى بلامطالعة وكان

يرشد المريدين لطريق الصوفية وله شرح على

الكتاب المسمى بشريعة الاسلام وله حواش على

شرح الوقاية لصدر الشريعة مات في أوائل المائة التاسعة

(ومنهم العالم الفضل الكامل المولى كمال الدين اسمعيل القراماني)

قرأ على علماء عصره منهم المولى الفضل الخياط ثم

وصل إلى خدمة المولى الفضل مولانا خسرو ثم

صار مدرسا ببعض المدارس ثم ترقى حتى صار مدرسا

بأحدى المدرستين في الحبش ورتب عديده أدونه

وكان القاضي بها وقتئذ المولى عبد الرحمن بن المؤيد

فوقع بينهما خلاف في

فبايعهم على ذلك وكان الرأس في ذلك محمد بن داود بن الجراح وأبا المثنى أحمد بن يعقوب القاضي ووطأ محمد ابن داود جماعة من القواد على الفتك بالمقتدر والعباس بن الحسن قتل وكان وزيراً للمقتدر يومئذ قال الطبري وكان العباس بن الحسن على ذلك قد واطأ جماعة من القواد على خلع المقتدر والبيعة لعبد الله بن المعتز فلما رأى أمره مستوثقاً مع المقتدر على ما يجب بداله فيما كان عزم عليه من ذلك فغضب وكتب إلى أخرون فقتلوه يعني الوزير المذكور قال الطبري وكان الذي تولى قتله الحسين بن حمدان ووصف بن صوار تكتين وذلك يوم السبت لأحدى عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الأول ولما كان من غده هذا اليوم وذلك يوم الأحد خلع المقتدر الكتاب والقواد وقضاة بغداد وبايعوا عبد الله بن المعتز ولقبوه بالراضى بالله وكان الذي يأخذ البيعة على القواد يلى استخلافهم والدعاء باسمائهم محمد بن سعيد الأزرق كاتب الجيش وفي هذا اليوم كانت بين الحسين بن حمدان وبين غلمان الدار حرب شديدة من غدوة إلى انتصاف النهار وفي هذا اليوم انقضت الجوع التي كان جمعها محمد بن داود لبيعة ابن المعتز عنه وذلك أن الخادم الذي يدعى مؤنسا جل غلماناً من غلمان الدار في الشدوات قتل وهي عندهم المراكب قال فصاعدهم اوههم فيها في دجلة فلما جاوزوا الدار التي فيها ابن المعتز ومحمد بن داود صاحبواهم ورشقوهم بالنشاب فتفرقوا وهرّب من كان في الدار من الجنود والقواد والكتاب وهرّب ابن المعتز وخلق بعض الذين ياروا ابن المعتز بالمقتدر فاعتذروا اليه بأنه منع من المصير اليه واسق في بعضهم فطلبوا وأخذوا وقتلوا وانتهت العامة دور ابن داود وأخذ ابن المعتز من أخذ انتهى ما ذكره الطبري في ذلك فذكر ما قاله غيره جمعة من مواضع متفرقة حاصلة ان عبد الله ابن المعتز تلبس بالوزاة في ذلك اليوم محمد بن داود المذكور وللقتلاء بالثني المذكور فلما انتقض أمره وأخذ ابن المعتز استرا ابن داود وكان من فضلاء أهل عصره وله عدة تصانيف منها كتاب الورقة في أخبار السمراء وكتاب الوزير وغير ذلك ثم ظهر مؤنس الخادم المذكور وخافه أبو الحسن على بن الفرات المذكور فاشار على مؤنس بقتله فقتل وخرج وطرح في سقاية عند المأمونية فحمل إلى منزله وكان قتله في شهر ربيع الآخر من السنة ومولده في سنة ثلاث وأربعين ومائتين في الليلة التي توفي فيها إبراهيم بن العباس الصولي المقدم ذكره ولما عاد أمر المقتدر إلى ما كان عليه وقد قتل وزيره العباس بن الحسن في التاريخ الذي ذكره الطبري استوزر أبو الحسن على بن الفرات المذكور فاول ما ظهر للناس من محاسنه أنه جل إليه من دار ابن المعتز صندوقان عظيمان فقال أعلم ما فيه ما قيل ثم جرائد باسماء من بايعه فقال لا تخوفا ودعا بنار فطرح الصندوقين فيها فلما احترقا قال لو فتحتهما وقرأت ما فيه ما فسدت نبات الناس باجمعهم علينا واستشعر واما من مافعلناه ندهأت القلوب وسكنت النفوس وما يتعلق بمذهبة الترجة ان القاهرة بالله لما خلع وسملت عيناه كذا كراهه الحال إلى أن خرج إلى جامع المنصور ببغداد فعرف الناس بنفسه وسألهم التصديق عليه فقام إليه ابن أبي موسى الهاشمي فاعطاه ألف درهم وفي ذلك عبرة لاولى الالباب وقد سبق ذكر عبد الله بن المعتز في ترجمته لكن هذه الحاجة دعت إلى اعادة ما ههنا ونقل من كتاب الاعيان والامثال تأليف الرئيس أبي الحسن هلال بن أبي الحسن بن أبي اسحق إبراهيم الصابي وحدث القاضي أبو الحسين عبيد الله بن عباس أن رجلاً اتصل به طلبه وانقطعت ماله فزور كتاباً من أبي الحسن بن الفرات إلى أبي زنبور المارداني عامل مصر في معناه يتضمن الوصاية والتأكيد في الاقبال عليه والاحسان اليه وخرج إلى مصر فلقبه به فارتاب أبو زنبور في أمره لتغير الخطاب على ما جرت به العادة وكون الدعاء أكثر مما يقتضيه بحله فراه مزاجه فقرر بيه ووصله بصله قابله ولحبسه عنده على وعد وعده به وكتب إلى أبي الحسن بن الفرات يذكر الكتاب الوارد عليه وانفذه بعينه اليه واستثبته فيه فوقف ابن الفرات على الكتاب المزور فوجد فيه ذكر الرجل وأنه من ذوى الحرمات والحقوق الواجبة عليه وما يقال في ذلك مما قد استوفى الخطاب فيه وعرضه على كتابه وعرفهم الصو وقيه وعجب اليهم منها وما أقدم عليه الرجل وقال لهم ما رأي في أمر هذا الرجل

عندكم فقال بعضهم تأذيه أو حبسه وقال آخر قطع اجهامه لئلا يعاود مثل هذا ولثلاثية تدي به غيره فيما هو أكثر من هذا وقال أجهامهم محضاً يكشف لابي زنبور قصته ويرسم له طرده وحرمانه فقال ابن الفرات ما بعدكم من الحرية والخيرية وأنفراطكم عنها وجل توسل بنا وتحمل المشقة إلى مصر في تأميل الصلاح بجهاذا واستمداد صنع الله عز وجل بالانتساب السناو يكون أحسن أحواله عند أحسنكم محضاً تكذيب ظنه وتغيب سعيه والله لا كان هذا أبدأ منه أخذ القلم من دواته ووقع على الكتاب المزور هذا كتابي ولست أعلم أنكرت أمره واعتزلت شبهة فيه وليس كل من خدمنا وأوجب حقاً علينا نعرفه وهذا رجل خدمني في أيام نسكتي وما اعتقده في قضاة حقه أكثر مما كفتك في أمره من القيام به فأحسن تفقده ووفر رفده وصرفه فيما يعود عليه نفعه ويصل اليه في تحقيق ظنه وتبين موقعه ورده إلى أبي زنبور من يومه فلما مضت على ذلك مدة طويلة دخل على أبي الحسن بن الفرات رجل ذو هيئة مقبولة وبرة جيلة وأقبل يدعوه ويثنى عليه ويكبره ويقبل الأرض فقال له ابن الفرات من أنت بارك الله فيك وكانت هذه كلمته فقال صاحب الكتاب المزور إلى أبي زنبور والذي سمعته كرم الوزر يروق فضله فعل الله به وصنع فضلك ابن الفرات وقال كم وصل اليك منه قال وصل إلى من ماله وتقسط قسطه على عماله ومعامله وعمل صرفني فيه عشرين ألف دينار فقال ابن الفرات الحمد لله الزمنا فانا نعرفك لما يزاد به صلاح حالك ثم اختبره فوجده كاتباً شديداً فاستخدمه واكسبه ما لا يخفى لارحمه الله تعالى ورضى عنه

(أبو الحسن على بن أبي سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس بن عبد

الاعلى الصدي المصري النجم الشهور)

صاحب الزيج الحاكمي المعروف بزيج ابن يونس وهو زيج كبير رأيته في أربع مجلدات بسط القول والعمل فيه وما أقصر في تحريره ولم أر في الأزياج على كثرتها أطول منه وذكر أن الذي أمره بعمله وأبدأه لعز بن أوالحا كم صاحب مصر وسياقته ذكره في حرف النون ان شاء الله تعالى كان مختصاً بعلم الخوم متصرفاً في سائر العلوم بارعاً في الشعر وعلى أصلاحه كزيج يحيى بن منصور وتغويل أهل مصر في تقويم الكواكب وعده القاضي أبو عبد الله محمد بن النعمان في جنادي الأولى سنة ثمانين وثلثمائة وخلف ولداً ٣ مختلفاً باع كتبه وجميع تصنيفاته بالارطال في الصابونيين وكان قد أفنى عمره في الرصد والتيسير للمواليد وعمل فيها مالا كثيراً وكان يقف للكواكب قال الامير المختار المعروف بالمسيحي أخبرني أبو الحسن النجم الطبراني أنه طلع معه إلى جبل المقطم وقد وقف الزهرة فترع ثوبه وعمامة وليس ثوباً بأسوأ وأجر ومقنعة جراء تقع به وأخرج عوداً ففرض به والخور بين يديه فكان عجباً من العجب قال الامير المختار في تاريخ مصر كان ابن يونس المذكور وابله مغفلاً يعم على طرطور طويل ويجعل رداءه فوق العمامة وكان طويلاً واذواكب ضحكاً منه الناس لشهرته وسرعالة وورائه ثيابه وكان له مع هذه الهيئة اصابة بديعة غريبة في الخجامة لا يشاركه فيها غيره وكان أحد الشهود وكان متفنتاً في علوم كثيرة وكان يضرب بالعود على جهة التأديب وله شعر حسن فنه قوله أحمل نشر الریح عندهوبه \* رسالة مشتاق لوجه حبيبته

بنفسى من تحبها النفسوس بقرية \* ومن طابت الدنيا به وبطيمه  
لعمري لقد عطلت كاسي بعده \* وغيت بها عنى لطول مغيبه  
وجدت ووجدى طائفة منه في الكرى \* سرى موهنا في خفية من رقيه

وله شعر كثير وقد تقدم ذكر والده في حرف العين وسياقته ذكره في حرف الياء ان شاء الله تعالى ويحكي ان الحاكم العبيدي صاحب مصر قال وقد جرى في مجلسه ذكر ابن يونس وتغفله دخل عندي يوماً ومداسه في بده فقبل الأرض وجلس والمدا من إلى جانبته وأتأراه وأراه وهو بالقرب مني فلما أراد الانصراف قبل الأرض وقد قدم المدا من ولتته وانصرف وانما ذكره في معرض غفلته وقوله أكثراته وقال المسيحي كانت

مسئلة وأصر المولى كمال الدين على الخلاف وتكدر ابن المؤيد عليه لذلك فلما صار ابن المؤيد قاضياً بالعسكر المنصور عزله عن التدريس وعينه كل يوم ستين درهما بطريق التقاعد فشكر المولى كمال الدين عليه ورضى بما فعله ولازم بيتهم واشغل بالعلم والعبادة والعمل إلى ان مات وله تصانيف كثيرة منها حواشي الكشاف وحواشي تفسير البيضاوى وحواش على شرح العتقائد للمولى الخياط وحواش على شرح الوقاية لصدر الشريعة وحواش على شرح المواظف للسيد الشريف وغير ذلك من التصانيف رحمه الله تعالى

(ومنهم العالم الفضل الكامل المولى عبد الأول بن حسين الشهير بابن أم الولد)

قوله مختلفاً هكذا في بعض النسخ وفي بعضها مختلفاً ولعله مأخوذ من الخلف بفتح الخاء واسكان اللام وهو الولد الفاسد أو من الخلف بضم فسكون بمعنى العيب والحق أو من خلف خلافة وخلفاً كصدارة وصدوراً إذا حق أو من خلف عن خلق أي به إذا تغير عنه فليحروا ويراجع اه



وفاته بكرة يوم الاثنين لثلاث خلون من شوال سنة تسع وتسعين وثلاثمائة فآثر حبه الله تعالى وصلى عليه في الجامع بمصر القاضي مالك بن سعيد بن أحمد بن محمد بن سليمان بن ثواب ودفن بداره بالفرائين \* (الفقيه أبو محمد عمارة بن أبي الحسن علي بن زيدان بن أحمد الحكيم البني الملقب بنجم الدين الشاعر المشهور) \*

نقلت من بعض نوايفه انه من قطان ثم من الحكم بن سعد العسيرة المذحجي وان وطنه من تهامة باليمن من مدينة نال لها صرطان من وادي وساع وبعدها من مكة في مهبط الجنوب أحد عشر يوما بها مولده ومرباه وانه بلغ الحلم سنة تسع وعشرين وخمسائة ثم رحل الى زيد سنة احدى وثلاثين وخمسائة وأقام بها واشتغل بالفقه في بعض مداوسها مدة أربع سنين وانه حج سنة تسع وأربعين وخمسائة وسيرة قاسم بن هاشم بن فليته صاحب مكة شرفها الله تعالى رسولا الى الديار المصرية فدخلها في شهر ربيع الاول سنة خمس وخمسائة فمواصاتها يومئذ الفاروق الظاهر والوزير الصالح ابن رزيلة الملقب كور في حرف الطاء وأنشدهما في تلك الدفعة قصيدته الميمية وهي

الجد ليس بعد العزم والههم \* جدا يقوم بما أولت من النعم  
لا أجدا الحق عندى للر كابد \* تمت اللحم في هار تبة الخطم  
قرين بعد منار العزم نظري \* حتى رأيت أمام العزم من أم  
ورحن من كعبة البطماء والحرم \* وفدا الى كعبة المعروف والكرم  
فهل درى البيت أنى بعد فرقة \* ماسرت من حرم الا الى حرم  
حيث الخلافة مضروب سرادقها \* بين النقيضين من عفوف ومن تقم  
وللامامة أنوار مقدسة \* تجلوا للغيضين من ظلم ومن ظلم  
وللنبوة آيات تنص لنا \* على الحقيقين من حكم ومن حكم  
والملك كرم أعلام تعلنا \* مدح الجزيلين من بأس ومن كرم  
وللعلا ألسن تنفى محامدها \* على الجيدين من فعل ومن شيم  
وراية الشرف البذخ ترفها \* يد الرافعين من مجد ومن هم  
أقسمت بالفاتر المعصوم معتقدا \* فوز النجاة وأجر البر في القسم  
لقد حى الدين والدين وأهلها \* وز به الصالح الفراج للغم  
اللابس الفخر لم تدج غلاله \* الايدى الصانعين السيف والقلم  
وجوده أو جد الأيام ما اقترحت \* وجوده أعدم الشاكين للعدم  
قد ملكته العوالي رق ملكة \* تعبر أنف التراب عزة التسم  
أرى مقاما عظيم الشأن أوهمنى \* فيقطي انهم من جملة الخلم  
يوم من العمر لم يخطر على أملى \* ولا ترقى البعوضة الههم  
ليت الكواكب تدنو لي فأظلمها \* عفو مدح فأرضى لكم كلى  
ترى الوزارة فيه وهي باذلة \* عند الخلافة نصعا غير منهم  
عواطف علمتنا أن بينهما \* قرابة من جيل الراى لا الرحم  
خليفة ووزير مبدع لهما \* طلا على مفرق الاسلام والام  
زيادة النيل نقص عند فيضهما \* فاعسى يتعاطى هاطل الديم

فاستحسننا قصيدته وأحزنا صلاته وأقام الى شوال من سنة خمس وخمسين في أرغد عيش وأعز جانب ثم فارق مصر في هذا التاريخ وتوجه الى مكة ومنها الى زيد في صفر سنة احدى وخمسين ثم حج من عامه فاعاده قاسم صاحب

مكة المذ كور في رسالة الى مصر مرة ثانية فاستوطنها ولم يفارقها بعد ذلك ورأيت في كتابه الذي جعله تاريخ اليمن أنه فارق بلاده في شعبان سنة اثنتين وخمسين وكان فيها شافعي المذهب شديدا التعصب للسنة أديبا ماهرا شاعرا مجيدا محامدا ناعما فاحسن الصالح وبنوه وأهله اليه كل الاحسان وجميعهم مع اختلاف العقيدة لحسن محبته وله في الصالح وولده مدائح كثيرة وقد تقدم طرف من خبره في ترجمة شاور السعدى والصالح ومارناه به وكانت بينهما وبين الكامل بن شاور محبة متأ كدة قبل وزارة أبيه فلما وازراستحال عليه فكتب اليه

اذا لم يسلك الزمان فخارب \* وباعد اذا لم تنتفع بالاقارب  
ولا تتحقر كبد الضعيف فرما \* ثوب الاغاي من سبوم العقارب  
فقد هدد قدما عرش بلقيس هدهد \* وخرب فار قبل ذا سدما رب  
اذا كان رأس المال عمر لك فاحترز \* عليه من الانفاق في غير واجب  
فبين اختلاف الليل والصبح معرك \* يسكر علينا جيشه بالعجائب  
وما راعني غدر الشباب لاني \* أنست بهذا الخلق من كل صاحب  
وغدر الفتى في عهدده ووفائه \* وغدر المواضي في نبوء المضارب

ومنها

اذا كان هذا الدر معدنه في \* فصوره عن تقبيل راحة واهب  
رأيت رجلا أصبحت في ما دب \* لديك وحالي وحدها في نوادب  
تأخرت لما قدمتهم علاكم \* على وتأي الاسد سبق الثعالب \* ترى أين كانوا في مواطن التي  
غدوت لكم فيهن أكرم نائب \* ليالى أتلوذ كركم في مجالس \* حديث الوري فيها بغمز الخواجب  
وزالت دولة المصريين وهو في البلاد \* ولما ملك السلطان صلاح الدين رجه الله تعالى الديار المصرية مدحه  
ومدح جماعة من أهل بيته ويتضمن ديوانه جميع ذلك وكتب الى صلاح الدين قصيدة متضمنة تشرح حاله  
وضروته وسماها شكايه المتظلم ونكايه المتألم وهي بدعيه وورثي أصحاب القصر عند زوال ملكهم بقصيدة  
لامية طويلة أجاد فيها وغالب شعره جيد ثم انه شرع في أمور وأسباب من الاتفاق مع جماعة من رؤساء البلاد  
على التعصب للمصريين وإعادة دولتهم فاحسن بهم السلطان صلاح الدين وكانوا ثمانية من الاعيان ومن  
جلتهم الفقيه المذ كور وشنعهم يوم السبت نافي شهر رمضان سنة تسع وستين وخمسائة بالتاهرة ورحمهم  
الله تعالى وكان قبضهم يوم الاحد السادس والعشرين من شعبان من السنة وله توالي في منها كتاب أخبار  
اليمن وفيه فوائد ومنها النكت المصرية في أخبار الوزراء المصرية وغير ذلك وقال العماد الاصبهاني  
في كتاب الخريدة انه صاب في جلة الجماعة الذين نسب اليهم التدبير عليه يعني السلطان صلاح الدين ومكاتبه  
الفرنج واستندوا بهم اليه حتى جلسوا واولد العاضد وكانوا أدخلوا معهم رجلا من الاجناد ليس من أهل مصر  
فحضر عند صلاح الدين وأخبره بما جرى فاحضرهم فلم ينكروا الامر ولم يروه منكرا فقطع الطريق على عمر  
عمارة وأعيض بخراجه عن العمارة ووقعت اتفاقات بحرية فنجلتها انه نسب اليه بيت من قصيدة ذكروا  
أنه يقول فيها

قد كان أول هذا الدين من رجل \* سعى الى أن يدعو سيد الامم

ويجوز أن يكون هذا البيت معمولا عليه فافتي فقهاء مصر يقتله وحضوا السلطان على المثلة بمثله ومنها  
انه كان في التوبة التي لا تقال عثرتها ولا يحترم الاديب فيها ولو أنه في سماء النظم والنثر نثرتها ومنها انه  
كان قد هجا أميرافعد ذلك من كباره وحوى عليه الردى في جرائره ثم قال في آخر ترجمته والعجب من عمارة  
انه تأبى في ذلك المقام عن الاتساء الى القوم وغطى القدر على بصره حتى أراد أن يتعصب لهم ويعيد ولتهم  
فهلك وانما قال العماد هذا لاجل الايات التي كتبها الصالح بن رزيق برغبته في التشيع وهي في الورقة التي  
قرأتها المذحجي بفتح الميم وسكون الذا المجمة وكسرا الحاء المهملة وبعدها حيم هذه النسبة الى مذج  
واسم مالك بن أدد بن زيد بن يشجب وانما قيل له مذج لانه ولد على أكمة جمره باليمن يقال لها مذج فسمي

كل يوم خمسون درهما  
بطريق التقاعد فلازم  
بيته بقسطنطينية واشتغل  
بالتصنيف لكن اختبرته  
المنية فلم يظهر شي من ذلك  
مات رحمه الله تعالى في  
أوائل سلطنة السلطان  
سليم خان

\* (ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى علاء الدين  
على الايدى الملقب باليتيم)  
انما لقب بذلك لانه وقع في  
زمن سلطنة السلطان مراد  
خان وباعه عظيم ومات في ذلك  
الوباء جميع اقربائه وبقي  
هو يتيم وما بقي له الا عمه  
ورباه الى أن بلغ سن  
البلوغ ثم ارتحل الى بلدة  
تيه وحصل هناك بمبادئ  
العلوم وتعلم الكتاب ثم  
ارتحل الى بلدة بروسه  
واشتغل هناك بالعلم  
والقراءة وقرأ على بعض  
المدرسين هناك ولما بى  
السلطان محمد خان المدارس  
الثمان بقسطنطينية كان  
مع الطلبة الذين سكنوا بها  
استدأ ثم لما صار ضعف  
الاشتغال بقسطنطينية  
ارتحل كثير من الطلبة الى  
الاطراف وارتحل هو الى  
بلدة تيره وكان المولى  
قاضي زاده مدرسا بها  
وقد اشتغل عنده  
اشتغالا عظيما ثم ان السلطان  
محمد خان لما نقل المولى  
المذ كور الى احدى  
المدارس الثمان جاء معه  
الى قسطنطينية وما فارق



الى أن صار المولى المذكور قاضيا بمدينة روس وأراد المولى قاضي زاده أن يرسله الى عتبة السلطان ليحصل له مرتبة فلم يرص بذلك وقال اني مع الله تعالى عهدا أن لا اتولى المناصب وسكن مدينة روس في بيت صغير ولم يكن له أهل وأولاد أصلا وبذل نفسه لاقراء العلم وكان يدرس لكل أحد ولا يمنع الدرس عن أحد ورجع الى روس في يوم واحد مدعيا من درسا ما بين صرف ونحو وحدث وكانت له مشاركة في كل العلوم وبذل نفسه لله تعالى وانتفاعا لرضائه ولا يأخذ أجره من أحد ولا يقبل إلا الهدية فلم يقبل وظيفة أصلا ولم يكن له إلا العلم والعبادة وكان مشتغلا بنفسه فارغا عن أحوال الدنيا وأرضها من العيش بالقيل والقال فأقرأ عليه الصرف والنحو سمعت منه ما فاته صلاة أبدا منذ بلوغه ولم يتزوج ولم يفارق الحرام أصلا وقد جاوز عمره التسعين وما سقط منه سن أصلا وكان يقرأ الخطوط الدقيقة وكان يكتب خطا حسنا جدا وكان يشتري الكتاب أيترو ويكمله ويعمل له جليدا وكان يعرف تلك الصنعة وقد اجتمع له بهذا الطريق كتب كثيرة مات في سنة عشرين وتسعمائة ومات

بها وقبل غير ذلك والله أعلم

(أبو الخطاب عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم بن يقظة بن مرة القرشي المخزومي الشاعر المشهور) \*

لم يكن في قریش أشعر منه وهو كثير الغزل والنوادر والوقائع والمجون والخلاعة وله في ذلك حكايات مشهورة وكان يتغزل في شعره بالنرياب بنت علي بن عبد الله بن الحرث بن أمية الأصغر بن عبد شمس بن عبد مناف الأموية وقال السهيلي في الروض الأنف هي النرياب بنت عبد الله ولم يذكر عليها قال وقتيلة بنت النضر جدتها لأنها كانت تحت الحرث بن أمية وعبد الله ولدها هو والد النرياب وهذه قتيلة هي التي أنشدت رسول الله صلى الله عليه وسلم عقيب وقعة بدر الآيات القافية وكان قد قتل أباهما النضر بن الحرث بن علقمة بن كلاب بن عبد مناف بن عبد الدار بن قصي القرشي البكر بن عبد مناف وكان أحبا لها ومن جلة الآيات

أحمد ولا أنت نجيب نجيب \* من قومها والفعل فعل معرق \* ما كان ضرك لو منت ورجما من الفتي وهو المغيظ المحقق \* فالنضر أقرب من تركت وسيلة \* وأحقهم ان كان عتيق يعتق فقال عليه الصلاة والسلام لو سمعت شعرها قبل أن أقتله لما قتلتها وكان شديد العداوة لرسول الله صلى الله عليه وسلم فاسره في يوم بدر فلما رجع إلى المدينة أمر علي بن أبي طالب رضي الله عنه وقيل المقداد بن الأسود بقتله فقتله صبرا بين يديه بالصفراء وهي مكان بين المدينة وبدر وكانت النرياب موصوفة بالجمال فتزوجها سهيل بن عبد الرحمن بن عوف الزهري رضي الله عنه ونقلها إلى مصر فقال عمر المذكور في زواجها يضرب المثل في النرياب وسهيل النجيبين المعروفين

أيها المنكح النرياب سهيلا \* عمرك الله كيف يلتقيان هي شامية إذا ما استقلت \* وسهيل إذا استقل يمانى وهذه النرياب وأختها عائشة اعتقتا الغريص المشهور صاحب معبد واسمه عبد الملك وكنيته أبو زيد وسمى الغريص باسم الطلع ويقال فيه الغريص والافريص وأنما سمي به لبقاء لونه وقيل أنما سمي به لظراوته ومن شعر عمر المذكور

حي طيفا من الاحب ترارا \* بعدما صرع الكرى السمارى طارقا في المنام تحت دجى اليل \* ل ضنينا بان يزور نهارا قلت ما بالنا جفينا وكننا \* قبل ذاك الاسماع والابصارا قال انا كما عهدت ولكن \* شغل الحلى أهله أن يعارا وكانت ولادته في الليلة التي قتل فيها عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهي ليلة الاربعاء لاربعة بقين من ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين للهجرة وغزا في البحر فاحرقوا السفينة فاحترق في حدود سنة ثلاث وتسعين للهجرة وعمره سبعون سنة فرج الله تعالى وقال الهيثم بن عدي مات سنة ثلاث وتسعين للهجرة وعمره ثمانون سنة والله أعلم وقتل والده عبد الله في سنة ثمان وسبعين للهجرة بسجستان وكان الحسن البصري رضي الله عنه اذا جرى ذكر ولادة عمر بن أبي ربيعة في الليلة التي قتل فيها عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول أي حق رفع وأي باطل وضع وكان جده أبو ربيعة يلقب ذا الرحين واسمه عمر وقيل حذيفة وقيل اسمه كنيته وكان أبوه عبد الله أبا أبي جهل بن هشام المخزومي لأمه وأمه اسماء بنت مخزوم من بني مخزوم وقيل من بني نسل وهما ابتاعهم بمعهما المغيرة بن عبد الله ويقظة بن مرة البياض المشاة من تحتها والقاف والظاء المعجمة

(أبو زيد عمر بن شبة واسم زبد وشبة لقب ابن عبيدة بن زبد ويقال ابن ربيعة النخعي البصري) \*

كان صاحب أخبار ونوادر ورواية وإطلاع كثير وصنف تاريخ البصرة وروى القرائة عن جلة بني مالك

عن المفضل عن عاصم بن أبي النجود وسمع الحروف من محبوب بن أبي الحسن وروى عن عبد الوهاب الثقفي وعمر بن علي وروى القراءة عنه عبد الله بن سليمان وعبد الله بن عمرو والوراق وأحمد بن فرج وسمع منه أبو محمد بن الجارود وسئل عنه أبو حاتم الرازي فقال صدوق وروى عنه الحافظ محمد بن ماجه صاحب السنن وغيره وقد تقدم ذكره في ترجمة العباس بن الاحنف وكانت ولادته يوم الاحد من شهر رجب سنة ثلاث وسبعين ومائة وتوفي يوم الاثنين لست بقين وقيل يوم الخميس لاربعة بقين من جنادى الآخرة سنة اثنتين وقيل ثلاث وستين ومائتين بسر من رأى رحمه الله تعالى وشبهه بفتح الشين وتشديد الباء الموحدة والنخعي بضم النون وفتح الميم وسكون الباء المشاة من تحتها وبعد هاء هذه النسبة إلى عمر بن عامر بن صعصعة وهي قبيلة كبيرة ينسب اليها جماعة من العلماء وغيرهم

(أبو القاسم عمر بن أبي علي الحسين بن عبد الله بن احمد الخرقى الفقيه الحنبلية) \*

كان من أعيان الفقهاء الحنابلة وصنف في مذهبه كتب كثيرة من جملتها المختصر الذي يشتغل به أكثر المتدئين من أصحابهم وكان قد أودعها في بغداد لما أزم على السفر إلى دمشق لما طهر بها أعني بغداد من سب السلف فاحترقت في غيبته وتوفي بدمشق في سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة وكان والده أيضا من الأعيان وروى عن جماعة رجعهم الله أجعين والخرقي بكسر الخاء المعجمة وفتح الراء وبعد هاء فاف هذه النسبة إلى بيع الخرق والكتاب

(أبو ذر عمر بن ذر بن عبد الله بن زرارة بن مسعود بن معاوية بن منبه بن غالب بن وقش بن قاسم بن موهبة بن دعام بن مالك بن معاوية بن صعب بن دومان بن بكيل بن دومان بن جشم بن مالك وهو الخارق بن عبد الله بن كثير بن مالك بن جشم بن حاسد بن جشم بن حيوان بن نوف بن هديان هكذا ساق نسبه هشام بن الكلب في جهرة النسب الهمداني السكوني الفقيه القاضى) \*

كان صالحا عابدا كبيرا القدر روى عن عطاء ومجاهد وروى عنه وكيع وأهل العراق وكان ولده ذر كبير البركة شديد التوفير على طاعته ولما حضرته الوفاة دخل عليه أبوه عمر المذكور وهو يجود بنفسه فقال يا بني انه ما علمنا من موتك شئ فاضطربنا إلى أحد سوى الله من حاجة فلما قضى صلى عليه ودفنه ووقف على قبره وقال أما والله يا ذر لقد شغلنا البكاء لك عن البكاء عليك لا نأمن أن ندرى ما قلت ولا ما قبل لك اللهم اني قد وهبت له ما قصر فيه مما افترضت عليه من حق فهد لي ما قصر فيه مما افترضت عليه من حق واجعل ثوابي عليه له وزدي من فضلك اني اليك من الراغبين وقيل له كيف كان برأيتك بك فقال ما شئت قط بنهار وهو معي الامشى خافي ولا يميل الامشى أماحي ولا رقي سطحاً وانما تحته ويحكى عنه في ذلك أشياء كثيرة وكان عمر المذكور بعد من المرجة وتوفي سنة ست وقيل خمس وخمسين ومائة رحمه الله تعالى وذريته بفتح الذال المعجمة وتشديد الراء والهمداني بفتح الهاء وسكون الميم وفتح الدال المهملة وقد تقدم الكلام عليها وانما قصدها لثلاث تصحيف بالهمداني وزرارة بضم الراء وفتح الراء بينهما ألف وكان أبوه ذر فقيها أيضا والله أعلم

(أبو القاسم عمر بن ثابت الثماني النخعي البصري) \*

كان قريبا لعلم النخوعا فبقوا نسله شرح كتاب الامع لابن جني شرحا تاما حسنا أجاد فيه وانتفع بالاستغفال عليه جمع كبير وكان نحويا فاضلا أخذ النخوع عن أبي الفتح بن جني وأخذ عنه الشريف أبو المعلى محمد بن محمد بن طباطبا العلوي الحسيني وشرح كتاب الامع في التصريف لابن جني أيضا وكان هو وأبو القاسم بن برهان متعارضين يقرئان الناس بالكسر بفتح الدال وكان خواص الناس يقرؤن على ابن برهان والعوام يقرؤن على الثماني وتوفي في ذي القعدة سنة اثنتين وأربعين وأربعمائة رحمه الله تعالى والثماني بفتح التاء المثناة والميم وبعد ألف نون مكسورة ثم ياء مشاة من تحتها ثم نون أخرى هذه النسبة إلى ثمانين وهي قرية

انه قد رأى السلطان مراد خان وهو شاب نور الله تعالى قبره \* (ومنهم العالم الفاضل الكامل المولى الشهير بالنخعي) \* كان مدرسا بمدرسة أبي أيوب الانصاري رضي الله تعالى عنه وتوفي مدرسا بها في سنة ثمان وتسعمائة وكان رحمه الله تعالى عالما صالحا شاركا في العلوم كلها ومتهمرا في العلوم العربية وكان له نظم ونثر في غاية الفصاحة والبلاغة وكان مدرسا مفيدا مشغلا باللم غاية الاشتغال وقد تخرج عنه كثير من الطلبة نور الله تعالى روحه \* (ومنهم العالم الفاضل المولى الشهير بصميري) \* كان يعرف بهذا اللقب ولم تحدد أحد يعرف اسمه كان من عبيد السلطان بايزيد خان يحبه وأعطاه بعض المدارس حتى جعله مدرسا باحدى المدارس الثمان وكان رجلا صالحا حلیم النفس متواضعا متخشعا الا انه لم يكن له شهرة بالفضل حتى ان المولى ابن المؤيد حين ما أعطاه السلطان بايزيد خان احدى المدارس الثمان قال انه غير قادر على الدرس في تلك المدرسة قال السلطان بايزيد خان فليدرس الشرح المتوسط للكافية لعله يتقدم على دراسته ولما جلس السلطان



بسم الله تعالى سرور السلطنة  
عزله عن المدرسة وعينه له  
كل يوم ستين درهما  
بطريق التقاعد ومات على  
تلك الحال في سنة عشرين  
وتسعمائة

\*(ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى عمر  
القسطموني)\*

كان رحمه الله تعالى عالما  
بالقرآن يقرئ الناس  
ويؤيدهم وكان عالما  
صالحا عابدا زاهدا مجتبا  
لغير مرضى السيرة مقبول  
الطريقة روق الله تعالى  
روحه

\*(ومنهم العالم العامل  
المولى علاء الدين على  
القسطموني)\*

قرأ على المولى عمر المذكور  
آثقا وحصل عنده علوم  
القرآن وقرأ الطالبين  
القرآن السبع واستفاد  
منه كثير من الناس وكان  
صالحا عابدا خيرا مباركا  
النفس

\*(ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى الشهير  
بأبي عمر زاده وقدم ذكر  
والله آثقا)\*

قرأ على تلميذ والده المذكور  
وحصل عنده علوم القرآن  
السبع وكان عابدا صالحا  
زاهدا فقرأ عليه كتب من  
الطالبين القرآن السبع  
وانتفع به كثير من الناس  
وتشرف هو في صغره بحجة  
الشيخ العارف بالله تعالى  
الشيخ آق شمس الدين

من نواحي جزيرة ابن عمر عند جبل الجودي وهي أول قرية بنيت بعد الطوفان وسُميت بعدد الجماعة الذين  
خرجوا من السفينة مع نوح عليه السلام فانهم كانوا ثمانين وبنى كل واحد منهم بيتا فسميت القرية ثمانين  
وقد خرج من هذه القرية جماعة وتوفي الشريف ابن طباطبة المذكور في شهر رمضان سنة ثمان وسبعين  
وأربع مائة رحمه الله تعالى

\*(أبو القاسم عمر بن محمد بن أحمد بن عكرمة المعروف بابن البرزى الجزري الفقيه الشافعي)\*

امام جزيرة ابن عمر وفقهها ومفتيها ثقة أولا بالجزيرة على الشيخ أبي الغنائم محمد بن الفرج بن منصور بن  
ابراهيم بن الحسن السلمي النازي نزيل جزيرة ابن عمر ثم رحل الى بغداد واشتغل بها على الكيا الهراسي وحنة  
الاسلام أبي حامد الغزالي وسمع عليه وعلى أخيه أحمد وصحب الشافعي صاحب كتاب المستطهر وأدرك  
جماعة من العلماء استفاد منهم ورجع الى الجزيرة ودرس بها وقصد من البلاد الاشتغال عليه ويطريقته  
وصنف كتابا شرح فيه اشكالات كتاب المذهب للشيخ أبي اسحق الشيرازي وغيره ألفاظه وأسماؤه رجاله سماه  
الاسامي والعلل من كتاب المذهب وهو مختصر وكان من العلم والدين في محل رفيع وكان أحفظ من يقي في  
الدين على ما يقال للمذهب الشافعي رضي الله عنه وكان الغالب عليه المذهب وانتفع به خلق كثير وكان ينفذ  
بزين الدين جمال الاسلام ومولده في سنة إحدى وسبعين وأربع مائة وتوفي في ثاني شهر ربيع الأول وقيل  
الآخر سنة ستين وخمسمائة بالجزيرة رحمه الله تعالى ومانح خلف مثله وله تلامذة كثيرون وتوفي شيخه أبو الغنائم  
الغازي المذكور سنة ثلاث وثمانين وأربع مائة رحمه الله تعالى وعليه اشتغل الفقيه عيسى بن محمد الهكاري  
الاتي ذكره ان شاء الله تعالى بالجزيرة والبرزى بفتح الباء الموحدة وسكون الزاء بعد هاء هذه النسبة الى  
عمل البرز وبيعوه البرز في تلك البلاد اسم للدهن المستخرج من حب الكتان وبه يستصحبون

\*(أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عمويه واسمه عبد الله البكري الملقب  
شهاب الدين السهروردي وقد تقدم تسمية نسبه الى أبي بكر الصديق رضي الله  
عنه في ترجمة عمه الشيخ أبي النجيب عبد القاهر فاعني عن اعادته)\*

كان فقيها شافعي المذهب شجاعا ورعا كثير الاجتهاد في العبادة والرياضة وتخرج عليه خلق كثير من  
الصوفية في المجاهدة والخلوة ولم يكن في آخر عمره في عصره مثله وصحب عمه أبا النجيب وعنه أخذ التصوف  
والوعظ والشيخ أبو محمد عبد القادر بن أبي صالح الجيلي وانحدر الى البصرة الى الشيخ أبي محمد بن عبد الله  
ورأي غيرهم من الشيوخ وحصل طرفا صالحا من الفقه والخلاف وقرأ الادب وعقد مجلس الوعظ سنين  
وكان شيخ الشيوخ ببغداد وكان له مجلس وعظ وعلى وعظه قبول كثير وله نفس مبارك حكى لي من حضر  
مجلسه انه أنشد يوما في المجلس على الكرسي

لا تسقني وحدي فاعودتني \* أني أشع بها على جلاسي  
أنت الكريم ولا يلبق تكريما \* ان يعبر الندم اعدو الكاس  
فتواجد الناس لذلك وقطعت شعورك كثيرة \* تاب جمع كثير وله تاليف حسنة منها كتاب عوارف المعارف  
وهو أشهرها وله شعر في ذلك قوله

تصرمت وحشة الليالي \* وأقبلت دولة الوصال \* وصار بالوصل لي حسودا  
من كان في هجر كرمي لي \* وحكم بعد أن حصلت \* بكل ما فات لا أبالي  
أحييتوني وكنت ميتا \* وبعثوني بغير غالي \* تقاصرت عنكم قلوب  
فباله موردا جسدالي \* على ما لوري حرام \* وجبكم في الحشا خلالي  
تشربت أعظمي هواكم \* فبالغير الهوى ومالي

فما على عدم أجابا \* وعندده أعين الزلال  
رأيت جماعة ممن حضر مجلسه وقعدوا في خلوة وتسليكه كبحاري عادة الصوفية فكانوا يحكون غرائب  
مما يطرأ عليهم فيها مما يجدونه من الاحوال الخارقة وكان قد وصل رسولا الى اربل من جهة الديوان العز بن  
وعقد مجلس وعظ ولم يتفق لرويته لصغر السن وكان كثير الحج ورجعا اور في بعض حججه وكان  
أرباب الطريق من مشايخ عصره يكتبون اليه من البلاد صورة فتاوى يسألونه عن شيء من أحوالهم سمعت  
أن بعضهم كتب اليه يسأله ان تركت العمل اخلدت الى البطالة وان عملت داخلتي العجب فاجابهم بما أوتي  
فكتب جوابه اعمل واستغفر الله تعالى من العجب وله من هذا شيء كثير وذكر في كتابه عوارف المعارف أبياتا  
لطيفة منها  
أسم منكم نسبا المست أعرفه \* أظن لم ياجرت فيك اذبالا  
وفيه أيضا  
ان تاملتكم فكلكي عيون \* أوتد كرتكم فكلكي قلوب  
وذ كر غير هذا أشياء لا حاجة الى التطويل يذكرها وكان قد صبح عمه أبا النجيب المذكور زمانا وعليه  
تخرج ومولده بسهرورد في آخر رجب أو أوائل شعبان والشك منه في سنة تسع وثلاثين وخمسمائة وتوفي في  
مستهل المحرم سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة ببغداد رحمه الله تعالى ودفن من الغد بالورديّة

\*(أبو الخطاب عمر بن الحسن بن علي بن محمد الجليل بن فرح بن خلف بن قومس بن مزلال بن ملال بن بدر بن  
أحمد بن دحية بن خليفة بن فروة السكبي المعروف بذي النسبين الاندلسي البلسني الحافظ)\*

نقلت نسبه على هذه الصورة من خطه وكان قد قيد وضبطه كما هو ههنا الجليل بضم الجيم وفتح الميم وتشديد  
الياء المثناة من تحتها وبعدها لام وهو تصغير جيل وفرح بفتح الفاء وسكون الراء وبعدها حاء مهملة وقومس  
بضم القاف وفتحها وسكون الواو وكسر الميم وبعدها سين مهملة ومزلال بفتح الميم وسكون الزاء وبعدها لام  
ألف لام وملال بفتح الميم وتشديد اللام ألف وبعدها لام ودحية بكسر الدال المهملة وفتحها وسكون الحاء  
المهملة وبعدها ياء مثناة من تحتها وهو دحية السكبي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم والباقي معروف  
لا حاجة الى ضبطه كان يذكر ان أمه أمه الرحمن بنت أبي عبد الله بن أبي البسام موسى بن عبد الله بن الحسين  
ابن جعفر بن علي بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي  
الله عنه فلماذا كان يكتب بخطه ذوا النسبين دحية والحسين رضي الله عنهما وكان يكتب أيضا بسبب أبي البسام  
إشارة الى ذلك وكان أبو الخطاب المذكور من أعيان العلماء ومشاهير الفضلاء عتمة نال العلم الحديث النبوي  
وما يتعلق به عارفا بالنحو واللغة وأيام العرب وأشعارها واشتغل بطلب الحديث في أكثر بلاد الاندلس  
الاسلامية ولقي بها العلماء ومشايخهم رحل منها الى بالعدوة ودخل مرا كش واجتمع بفضلهم اثم ارتحل  
الى افريقية ومنها الى الديار المصرية ثم الى الشام والشرق والعراق وسمع ببغداد من بعض أصحاب ابن  
الحسين وسمع بواسط من أبي الفتح محمد بن أحمد بن الميسداني ودخل الى عراق العجم وخراسان وما والاها  
وما زندقان كل ذلك في طلب الحديث والاجتماع بالعلماء والخذ عنهم وهو في تلك الحال يؤخذ عنه ويستفاد  
منه وسمع بأصبهان من أبي جعفر الصيدلاني وبنيسابور من منصور بن عبد المنعم الفراءي وقدم مدينة اربل  
في سنة أربع وسبعمائة وهو متوجه الى خراسان فرأى صاحبها الملك المعظم مظفر الدين بن زين الدين رحمه الله  
تعالى مولعا بعمل مولد النبي صلى الله عليه وسلم عظيم الاحتفال به كما هو مذكور في ترجمته في حرف الكاف  
من هذا الكتاب فعمل له كتابا سماه كتاب التنوير في مولد السراج المنير وقرأه عليه بنفسه وسمع عنه على  
الملك المعظم في سنة ثمان في جمادى الآخرة سنة ست وعشرين وسبعمائة وكان الحافظ أبو الخطاب  
المذكور قد ختم هذا الكتاب بقصيدة طويلة أولها  
وقد كرت فيما تقدم في ترجمة الاسعد بن مماتي في حرف الهمزة حديث هذه القصيدة فليتأمل هناك ولما  
عمل هذا الكتاب دفعه الملك المعظم المذكور ألف دينار وله عدة تصانيف وكانت ولادته في مستهل ذي القعدة

ومشج الشيخ رأسه ودعاه  
بالعلم والعبادة وحكى عنه  
انه مر على قبر الشيخ  
المذكور بعد كبره وأراد  
زيارته فوجد باب القبة  
مقفل فنادى وقال يا أيها  
الشيخ يضر على الحرمان من  
زيارتك فعند ذلك سقط  
القفل وانفتح الباب فدخل  
عليه وزاره وقرأ عنده من  
القرآن العظيم والفرقان  
الكريم شيئا كثيرا ثم دعاه  
بالمغفرة والرضوان وودعه  
وتوجه الى وطنه فورا والله  
تعالى مرقد

\*(ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى حسام  
الشهري بآب الدلائل)\*  
كان رحمه الله تعالى خطيبا  
بجامع السلطان محمد خان  
بمدينة قسطنطينية وتوفي  
وهو خطيب بالجامع  
المذكور في أيام سلطنة  
السلطان بايزيد خان وكان  
عالما صالحا سليم النفس  
كريم الطبع وكانت له  
معرفة بالعربية ومهارة تامة  
في علم القراءة وكان له  
حسن التلاوة ولطيف  
الصوت وحسن الالحن  
وكان مقبولا عند الخواص  
والعوام رحمه الله تعالى

\*(ومنهم العالم الفاضل  
الكامل محي الدين الطيب)  
كان أصله من ولاية قوچه  
ايلى قرأ رحمه الله على علماء  
عصره ثم رغب في الطب  
وتعمر فيه واشتهر بالخذافة  
فيه وجعله السلطان بايزيد



خان رئيس الاطباء وشكر  
معالجته وأكرمته غاية  
الاحرام وكان رجلا صالحا  
عالمًا عاملاً مراعياً للفقراء  
والمساكين وتوفي في أيام  
سلطنة السلطان بايزيد  
خان ررح الله تعالى روحه  
\*(ومنهم العالم الفاضل  
الحكيم حاجي)\*  
كان رحمه الله طالبا للعلم في  
أول عمره ثم رغب في الطب  
وحصل واشتهر بالحداثة  
فيه وجعله السلطان بايزيد  
خان رئيسا للأطباء بعد  
الحكيم محيي الدين الطبيب  
وكان السلطان بايزيد خان  
يجب علاجه وبذلك تقرب  
أليه وروى ان السلطان  
بايزيد خان عرض له وجع  
عظيم في بعض الأيام وعالج  
الاطباء فلم ينفع علاجهم  
حتى دعا الطبيب المذكور  
وأعطاه الطبيب المذكور  
قطعة من بعض العقاقير  
مقدار عدسة وابتلعها  
السلطان فسكر وجعه من  
ساعته وفرح من ذلك حتى  
روى انه أخذ بيد الطبيب  
المذكور وقبلها جبرافرا  
من الخصاص عن وجهه  
توفي رحمه الله تعالى سنة  
ثلاث عشرة وتسعمائة  
\*(ومنهم العالم العارف  
بالله تعالى الشيخ محيي الدين  
محمد الاسكيني)\*  
مقوله وكسر الباء الموحدة  
نص في كتب النحوي على ان  
هذه الباء أعجمية تقرأ  
مشوبة بفاء اه مخمجة

سنة أربع وأربعين وخمسمائة وتوفي يوم الثلاثاء الرابع عشر من ربيع الاول سنة ثلاث وثلاثين وستمائة  
بالقاهرة ودفن بسفح المقطم رحمه الله تعالى أخبرني بذلك ولده وأخبرني بعض أصحابنا الموثوق بقواهم انه  
سأل ولده المذكور عن مولد أبيه فقال في ذي القعدة من سنة ثمان وأربعين وأخبرني ابن أخيه قال سمعت  
عمي أبا الخطاب غير مرة يقول ولد في مستهل ذي القعدة سنة ست وأربعين وخمسمائة والله أعلم والبلنسي  
بفتح الباء الموحدة واللام وسكون النون وبعدها سين مهملة هذه النسبة الى بلنسية وهي مدينة في شرق  
الاندلس وكان أخوه أبو عمر وعثمان بن الحسن اسن من أخيه أبي الخطاب وكان حافظا للغة العرب قبيها  
وعزل الملك الكامل أبا الخطاب المذكور عن دار الحديث التي كان أنشأها بالقاهرة ورتب مكانه أخاه  
أبا عمر والمذكور ولم يزل بها الى أن توفي يوم الثلاثاء ثالث عشر جمادى الاولى سنة أربع وثلاثين وستمائة  
بالقاهرة ودفن بسفح المقطم وله رسائل استعمل فيها حوشى اللغة

\*(أبو علي عمر بن محمد بن عبد الله الأزدي المعروف بالشلوبيني الاندلسي الاشيلي النحوي)\*

كان اماما في علم النحو مستحضره غاية الاستحضار وقد رأيت جماعة من أصحابه وكلهم فضلاء وكل واحد  
منهم يقول ما يتقاصر الشيخ أبو علي الشلوبيني عن الشيخ أبي علي الفارسي ويغالون فيه مغالاة زائدة وقالوا  
فيه مع هذه الفضيلة غفلة ومزلة في الصورة الظاهرة حتى قالوا انه كان يوما على جانب نهر ويده كرايس  
فوقع منها كراصة في الماء وبعث عنه فلم تصل يده اليها لياخذها فأخذ كراصة أخرى وجذبها فتلفت  
الأخرى بالماء وكان له مثل هذه الأسباب الدالة على البهله وشرح المقدمة الجزولية شرحين كبيرين وصغيرا وله  
كتاب في النحو سماه التوطئة وكانت أقامته بأشبيلية وأخبره متواصله الباء الموحدة واردة في كل وقت  
وبالجملة فانه على ما يقال كان ثمانية أئمة النحو وكانت ولادته بأشبيلية سنة اثنتين وستين وخمسمائة وتوفي  
آخر الخريف في صفر سنة خمس وأربعين وستمائة بأشبيلية رحمه الله تعالى والشلوبيني بفتح الشين  
المثلثة واللام وسكون الواو وكسر الباء الموحدة ٣ وسكون الياء المثلثة من تحتها وبعدها نون هذه النسبة  
الى الشلوبين وهو بلغة الاندلس الابيض الاشقر هكذا ذكره الله أعلم

\*(أبو حفص عمر بن أبي بكر محمد بن معمر بن أحمد بن يحيى بن جسان المؤدب المعروف بابن  
طبرزد المحدث المشهور البغدادي الملقب بموفق الدين من أهل الجانب  
الغربي ببغداد من ساكني محلة دار القزول هذا عرف بالدارقزي)\*

كان أخوه الاكبر أبو البقاء قد أسماه الكثير من الحديث ثم استقل بإفاده نفسه وعمر حتى حدث سنين  
وحفظ الاصول الى وقت الحاجة اليها وكانت بخط أخيه أبي البقاء المذكور الا القليل وكان سماعه من  
أبي القاسم هبة الله بن عبد الواحد بن الحسين وأبي المواهب أحمد بن محمد بن ملوك الوراق وأبي الحسن بن  
الزاعوني وأبي غالب بن البناء وأبي القاسم هبة الله بن عبد الشروطي وأبي القاسم هبة الله بن أحمد الحريري  
والقاضي أبي بكر محمد بن عبد الباقي الانصاري وأبي منصور بن زريق واسماعيل بن أحمد السمرقندي وعبد  
الوهاب الانماطي وخلق كثير يطول ذكرهم وكان سماعه صحيحا على تحليط فيه وسافر في آخر عمره الى  
الشام وحدث في طر يقبار بل والموصل وحوان وحلب ودمشق وغيره او عاد الى بغداد وحدث بها وتفرّد  
بالرواية عن جماعة منهم الفقيه أبو الحسن علي بن عبيد الله بن الراعوني وابن ملوك المذكور وأبو القاسم  
الشروطي المذكور وأبو غالب محمد بن أحمد بن قريش وأبو البركات بن حامل بن حلس وأبو غالب أحمد بن  
الحسن بن البناء وأبو القاسم هبة الله بن الحسين وغيرهم وجعل له ابن المذني مشقة في جزأين وبعض ثالث  
فها ثلاثة وعشرون شيئا وكان على الاسناد في سماع الحديث طاف البلاد وأقاد أهلها وألحق الاصاغر  
بالأكابر وطبق الارض بالسماعات والاجازات وامتدت له الحياة فخلاله العصر وكان فيه صلاح وخير

ومولده في ذي الحجة سنة ست عشرة وخمسمائة وتوفي في عصر يوم الثلاثاء ثامن رجب سنة سبع وستمائة  
ببغداد ودفن من الغدياب حبر رحمه الله تعالى وطبرزد بفتح الطاء المهملة والباء الموحدة وسكون الزاء  
وفتح الزايع وبعدها ذال معجمة وهو اسم لنوع من السكر

\*(أبو حفص وأبو القاسم عمر بن أبي الحسن علي بن المرشد بن علي الحريري الاصل المصري  
المولود بالدار والوفاة المعروف بابن الفارض المنعوت بالشرف)\*

له ديوان شعر لطيف وأسلوبه فيه رائق طريف ينحوي على طريقة الفقراء وله قصيدة مقدار ستمائة بيت  
على اصطلاحهم ومنحهم وما ألفت قوله من جملة قصيدة طويلة

أهلا بيا لم أكن أهلا بموقعه \* قول المبشر بعد اليأس بالفرج

لك البشارة فاخلع ماعليك فقد \* ذكرت ثم على ما قيل من عوج

وله من قصيدة أخرى لم أخل من حسد عليك فلأتضع \* سهري بتشجيع الخيال المرجف

وأسأل نجوم الليل هل زار الكرى \* جفني وكيف يزور من لم يعرف

ومنها وعلى تفنن واصفيه بحسنه \* يفنى الزمان وفيه ما لم يوصف

وله دوبيت ومواليو الغار وسمعت أنه كان رجلا صالحا كثير الخير على قدم التجرد جاور بمكة زادها الله  
تعالى شرفا زانا وكان حسن الحجة محمود العشرة أخبرني بعض أصحابه انه تزعم يوما وهو في خلوة ببيت

الحريري صاحب المقامات من ذا الذي ماساء قط \* ومن له الحسنى فقط

قال فسمع قائلا يقول ولم يرتخصه \* محمد الهادي الذي \* عليه جبريل بهبط

وأشدني له جماعة من أصحابه مواليا في غلام صنعتهم الجزارة وهو كيس ولم أره في ديوانه

قلتمو لجزا عشقتموكم تشرخني \* قتلني قال ذا شغلي توبخني

ومل الي وبس رجلي رنخني \* يريد ذبحي فينقضي ليلتي

وقد كتبه على اصطلاحهم فانهم لا يراعون فيه الاعراب والخط بل يجوزون فيه اللحن بل غالبه ملحون فلا  
يأخذ من يقف عليه وكان يقول عملت في النوم بيتين وهما

وحياة أشواق الي \*ك وحمة الصبر الجميل لأبصرت عيني سوا \* لولا صوبت الي خايل

وكانت ولادته في الرابع من ذي القعدة سنة ست وسبعين وخمسمائة بالقاهرة وتوفي بها يوم الثلاثاء الثاني  
من جمادى الاولى سنة اثنتين وثلاثين وستمائة ودفن من الغدي بسفح المقطم رحمه الله تعالى والفارص بفتح

الفاء وبعدها لا فراء وبعدها ضاد معجمة وهو الذي يكتب الفروض للنساء على الرجال

\*(الملك المظفر تقي الدين أبو سعيد عمر بن نور الدولة شاهنشاه بن أيوب صاحب حماة وهو ابن  
أنحى السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى)\*

وقد تقدم ذكر أبي في حرف الشين كان شجاعا مقداما منصورا في الحروب مؤيدا في الوقائع ومواقفه

مشهورة مع الفرنج وكانت له آثار في المصافات دلت عليها التواريخ وله في أبواب البركل حسنة منها مدرسة

منازل العز التي بمصر يقال انها دار سكنه فوقف عليها وقفا كثيرا وجعلها مدرسة وكان القيوم وبلادها

اقطاعا وله بها مدرستان شافعية ومالكية فوقف عليها أيضا وبقي بمدينة الزهراء مدرستا كان

صاحب البلاد الشرقية وكان كثير الاحسان الى العلماء والفقراء وأرباب الخير وناب عن عمه صلاح الدين

في الديار المصرية في بعض غيابه فان الملك العادل كان نائباً عن أخيه السلطان صلاح الدين في الديار

المصرية فلما حاصر الكرك في سنة سبع وسبعين وخمسمائة توفي وجب طلب أخاه من مصر بالعسا كرو سير

اليها تقي الدين في العشر الاوسط من شعبان من السنة فتابعته ثم استدعاه اليه بالشام ورتب بالديار المصرية

أصوله وكانت صغيرة

كان رحمه الله تعالى أولاد من  
طلبة العلم الشريف حتى  
وصل الى خدمة المولى علاء  
الدين علي بن محمد القوشجي  
وبعد وفاته سلك مسلكه  
الصوفية واشتغل أولا عند  
الشيخ مصلح الدين القوجوي  
ثم وصل الى خدمة العارف  
بالله تعالى الشيخ ابراهيم  
القيصري وحصل عنده  
الطريقة الصوفية ثم اجازته  
لدارشاد وجع بين رياستي  
العلم والعمل وكان السلطان  
بايزيد خان أميرا على بلدة  
أماسية وأراد الشيخ أن  
يذهب الى الحج فلقى  
السلطان بايزيد خان  
بأماسية وقال اني أجدك  
بعديا يابى من الحجاز جالسا  
على سرور السلطنة وكان  
كما قال فأجبه السلطان  
بايزيد خان بحجة عظيمة حتى  
اشتهر بين الناس بشيخ  
السلطان وبني له السلطان  
بايزيد خان زاوية بمدينة  
قسطنطينية وكان الاكابر  
يذهبون الي بابيه ويأتونه  
الوزراء وقضاة العسكر  
لزيارته وربما يدعوه  
السلطان الى دار سعادته  
ويصاحب معه وحصل له  
من هذه الجهرة باسة عظيمة  
ومع ذلك لم يتغير حاله للزهد  
والتقوى وكان من الفضل  
على جانب عظيم وكان  
الصالحا يابون منه لجلالته  
في العلم امتحن المولى الوالد  
رحمه الله تعالى في مسئلة  
أصوله وكانت صغيرة



وقد فكتبت المولى الوالد رسالة في المسئلة المذكورة فاستحسنها الشيخ غايه الاستحسان وقال ما رأيت من ردهم هذه الدقيقه من العلماء ذيرك \* ومن جله كراماته انه كان لواحد من احيائه ولد شاب وصودت منه حجة توجب العقوبة العظمى في عرف السلطان فاستغاث والده بالشيخ وتضرع اليه لان يلتمس من الوزراء تخليصه قال الشيخ اني اتوجه الى من هو اعظم منهم وفي غد ذلك اليوم اتى الشاب الى الدوان لاجل العقوبة فاستقبل لسان الوزراء الا الى مدح ذلك الشاب والشهادة له فاطلقوا ذلك الشاب وبعد اطلاقهم اياه تعجب الوزراء من حصول نياتهم من العقوبة الى العفو وما كان ذلك الا ببركة الشيخ \* ومن جله كراماته ايضا ما حكاه الشيخ العارف بالله تعالى عبد الرحيم بن المؤيد كان من خلفائه وقال ان اتى عبد الرحمن بن المؤيد كان معزولا عن قضاء العسكري واثلى السلطان سليم خان قال فذهبت اليه يوما فوجدته مشوش الحال فذهبت به الى الشيخ فقصها للشيخ ورغبه عن العز والجاء قال فلم يجبه اخي وسكت ثم امر الشيخ فقال افرشوا فراشا واتصبا عليه ومادة ثم امر اخي بان

ولده الملك العزيز بن عثمان المقدم ذكره ومعه الملك العادل فشق ذلك على تقي الدين وعزم على دخوله بلاد المغرب ليقبضها فقبض عليه ذلك فاستل قول عمه صلاح الدين وحضر الى خدمته وخرج السلطان فالتقاء بمرج الصفر واجتمعاه هناك في الثالث والعشرين من شعبان سنة اثنيتين وثمانين وخمس مائة وخرج به واعطاه حجة فتوجه اليها وتوجه الى قلعة منازكر من نواحي خلاط لياخذها فحاصرها مدة وتوفي عليها يوم الجمعة تاسع عشر شهر رمضان سنة سبع وثمانين وخمس مائة وقبل بل توفي ما بين خلاط ومبارقين ونقل الى حجة ودفن بها ورتب مكانه ولده الملك المنصور ناصر الدين انوار المعالي محمد بن عمر ومات يوم الاثنين الثاني والعشرين من ذي القعدة سنة سبع عشرة وسبعمائة بحكمة رحمه الله تعالى

(ابو اسحق عمر بن عبد الله بن علي بن احمد بن محمد السبيعي الهمداني الكوفي) \*

من أعيان التابعين رأى عليا وابن عباس وابن عمر وغيرهم من الصحابة رضى الله عنهم وروى عنه الاعمش وشعبة والثوري وغيرهم رضى الله عنهم وكان كثير الرواية ولد لثلاث سنين بقي من خلافة عثمان رضى الله عنه وتوفي سنة سبع وعشرين وقيل ثمان وعشرين وقيل تسع وعشرين ومائة وقال يحيى بن معين والمدايني مات سنة اثنيتين وثلاثين ومائة والله أعلم والسبيعي بفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة وسكون الباء المشددة من تحتها وبعد ها عين مهملة هذه النسبة الى سبيع وهو بطن من همدان وتقدم الكلام على همدان وكان ابا اسحق المسد كوري يقول رفعني ابي حتى رأيت علي بن أبي طالب رضى الله عنه يخطب وهو أبيض الرأس والوجه

(ابو عثمان عمرو بن عبيد بن باب المتكلم الزاهد المشهور بمولى بني عقيل آل عرادة بن ربوع بن مالك) \*

كان جده باب من سبي كابل من جبال السند وكان أبوه يختلف أصحاب الشرط بالبصرة فكان الناس اذا رأوا عمرامع أبيه قالوا هذا خير الناس ابن شر الناس فيقول أبوه صدقتم هذا ابراهيم وأنا آزر وقيل لابي عبيد ان ابنك يختلف الى الحسن البصري ولعله ان يكون خيرا فقال وأى خير يكون من ابني وقد أصبت أمه من غول وأنا أبوه وكان عمر وشيخ المعتزلة في وقته وسيأتي في ترجمة واصل بن عطاء سبب اعتزاله ولم يسموا المعتزلة ان شاء الله تعالى وكان آدم مروعا عين عينية أرا اسجد ووسل الحسن البصري عنه فقال للسائل لقد سألت عن رجل كأن الملائكة أدبته وكان الانبياء ربه ان قام بامر قعده وان قعد بامر قام به وان أمر بشئ كان ألزم الناس له وان نهى عن شئ كان أترك الناس له ما رأيت ظاهرا أشبه بباطن منه ولا باطنا أشبه بظاهره منه ولما كان عبد الله بن عمر بن عبد العزيز بزمير اعلى العراق أرسل الى عامله على البصرة وهو شبيب بن شيبه أن يوفد اليه وقد أفرس الى جماعة بأمرهم بذلك وأرسل الى عمرو بن عبيد فامتنع فأعادوه فقال ان أول ما يسألني عنه سيرتك فما تراني قائلا قال فكف عنه قلت هذا عبد الله بن عمر هو الذي حفر نهر البصرة المعروف بنهر ابن عمر المشهور في مكانه وهو عبد الله بن عمر بن عبد العزيز بن مروان الاموي الحكمي حبسه مروان بن محمد المنبوز بالحجاز آخر ملوك بني أمية مع ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس المعروف بالامام بجران وقتلها في سنة ثيف وثلاثين ومائة ودخل عمرو يوما على أبي جعفر المنصور في خلافة وكان صاحبه وصديقه قبل الخلافة وله معه مجالس وأخبار فقر به وأجلسه ثم قال له عفاي فوعظه بوعظ منها ان هذا الامر الذي أصبح في يدك لو بقي في يد غيرك عن كان قبلك لم يصل اليك فاحذر ليلته فمخض بيوم لاليله بعده فلما أراد النهوض قال قد أمرناك بعشرة آلاف درهم قال لاجل الحاجة في فيها قال والله تأخذها قال لا والله لا أخذها وكان المهدي ولدا المنصور حاضرا فقال يحلف أمير المؤمنين ويحلف أنت فالتفت عمرو الى المنصور وقال من هذا الفتى قال هو ولي العهد ابني المهدي فقال أما والله لقد أبست لباسا ماهو من لباس الارباب وسميته باسم ما استحقه ومهدته له أمرا أمتع ما يكون به أشغل ما يكون عنه ثم التفت عمرو الى

المهدي

المهدي فقال نعم يا ابن أخي اذحلف أبوك حشه عليك لان أبالك أقوى على الكفارات من عملك فقال له المنصور هل من حاجة قال لا تبعث الى حتى أتيتك قال اذا لا تلقاني قال هي حاجتي ومضى فأتبعه المنصور طرفه وقال كلكم عشي رويد \* كلكم يطلب صيد \* غير عمرو بن عبيد

ولما خرج محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنهم على أبي جعفر المنصور وقدم البصرة ثم خرج منها وبلغ المنصور خبره أقبل مسرعا في سنة اثنيتين وأربعين ومائة وتوجه با عمرو بن عبيد فقال له أصحابه نخرج للقائه فآبى فعاودوه وغلبوه على رأيه حتى خرج اليه فقال له يا أبا عثمان هل بالبصرة أحد يخافني على أمرنا قال لا قال أفاقتصر على قولك وأنصرف قال نعم فانصرف ولم يدخلها ولم يعمرو المذكور رسائل وخطب وكتاب التفسير عن الحسن البصري وكتاب الرد على القدرية وكلام كثير في العدل والتوحيد وغير ذلك ولما حضرته الوفاة قال لصاحبه نزل بي الموت ولم تأهبله ثم قال اللهم انك تعلم أنه لم يسبق لي أمر ان في أحد همارضالك وفي الآخر هو لي الا اخترت وضالك على هواي فاعف عني وكانت ولادته في سنة ثمانين للهجرة وتوفي سنة أربع وأربعين ومائة وقيل اثنيتين وقيل ثلاث وقيل ثمان وهو راجع الى مكة بموضع يقال له مران ورتناه المنصور بقوله

صلى الله عليك من متوسد \* قبر امرت به علي مروان \* قبر اضمن مؤمنا متحنفا

صدق الله ودان بالعربان \* لوان هذا الدهر أبقي صالحا \* أبقي لنا عمرا أبا عثمان

ولم يسمع بخليفة يرفي من دونه سواه رضى الله عنه ومروان بفتح الميم وتشديد الراء بعد الالف فون موضع بين مكة والبصرة على ليلتين من مكة وبه دفن أيضا تميم بن مر الذي ينسب اليه بنو تميم القبيلة الكبيرة المشهورة واسم جده باب بياض من موحدتين بينهما ألف وانما قيدته لانه يتحلف بباب

(ابو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الملقب بسيو به مولى بني الحرث بن كعب

وقيل آل الربيع بن زياد الحارثي) \*

كان أعلم المتقدمين والمتأخرين بالخو ولم موضع فيه مثل كتابه وذكره الجاحظ يوما فقال لم يكتب الناس في الخو كتابا مثله وجميع كتب الناس عليه عيال وقال الجاحظ أردت الخروج الى محمد بن عبد الملك الزيات وزير المعتصم ففكرت في شئ أهديه له فلم أجده شيئا أشرف من كتاب سيويه فلما وصلت اليه قلت لم أجده شيئا أهديه لك مثل هذا الكتاب وقد اشتريته من ميراث الفراء فقال والله ما أهديت لي شيئا أحب الي منه ورأيت في بعض التواريخ ان الجاحظ لما وصل الى ابن الزيات بكتاب سيويه أعلم به قبيل احضاره فقال له ابن الزيات أو ظننت ان خزائننا خالية من هذا الكتاب فقال الجاحظ ما ظننت ذلك ولكننا نخطب الفراء ومقابله الكسائي وتهذيب عمرو بن بحر الجاحظ يعني نفسه فقال ابن الزيات هذه أجل نسخة توجد وأعزها فاحضرها اليه فسر بها ووقع منه أجل موقع وأخذ سيويه الخو عن الخليل بن أحمد المقدم ذكره وعن عيسى بن عمرو بن نونس بن حبيب وغيرهم وأخذ اللغة عن أبي الخطاب المعروف بالانخس الا كبر وغيره وقال ابن النطاح كنت عند الخليل بن أحمد فقلت لسيويه فقال الخليل من جبابرة الزيات قال أبو عمرو والحزوي وكان كثيرا المجالسة للخليل ما سمعت الخليل يقولها لاحد الا لسيويه وكان قد ورد الى بغداد من البصرة والكسائي يومئذ يعلم الامين بن هرون الرشيد فجمع بينهما وتناظرا وجرى مجلس بطول شرحه وزعم الكسائي ان العرب تقول كنت أظن الزبور أشد لسعنا من الله فاذا هو اياها فقال سيويه ليس المثل كذا بل فاذا هو هي وتشاخر اطويلا واتفاقا على مراجعة عربي خالص لا يشوب كلامه شئ من كلام أهل الحضرة وكان الامين شديد العناية بالكسائي لكونه معلمه فاستدعى عربيا وسأله فقال كما قال سيويه فقال له تريد أن تقول كما قال الكسائي فقال ان لساني لا يطاوعني على ذلك فانه ما يسبق الى الصواب فقرروا معان شخصيا يقول قال سيويه كذا وقال الكسائي كذا فالصواب مع من منهما فيقول العربي مع الكسائي فقال

يجلس عليه على نحو ما كان يفعل في مجلسه عند كونه قاضيا بالعسكر قال فلما جلس عليه أخى كما أمره الشيخ قال ثم قال بارك الله تعالى لك في المنصب قال فلم يعض خمسة عشر يوما أو أقل أو أكثر الا واثى الامر من السلطان سليم خان وكان السلطان وقتئذ بمدينة ادرنه ونصبه قاضيا بالعسكر بولاية روم ايلي وكان يرجي له ذلك مات رحمه الله تعالى في سنة عشرين وتسعمائة ببلدة اسكليب قدس سره العزيز (ومنهم العالم العامل العارف بالله تعالى الشيخ مصطفى السيروزي) \* كان من خلفاء الشيخ محمد محيي الدين الاسكلي وجلس بعد وفاته في زاويته وكان عالما قاضيا زاهدا صاحب ارشاد وخلق عظيم انتفع به كثير من الناس مات رحمه الله تعالى سنة ست وعشرين وتسعمائة قدس سره (ومنهم الشيخ العارف بالله تعالى السيد ولايت) \* كان رحمه الله تعالى شريفا صحيح النسب ونسبه هكذا السيد ولايت ابن السيد أحمد بن السيد اسحق ابن السيد علاء الدين ابن السيد خليل ابن السيد جهانكير ابن السيد محمد ابن السيد حياة الدين



ابن السيد رضا بن السيد  
 خليل بن السيد موسى بن  
 السيد يحيى بن السيد  
 سليمان بن السيد  
 أفضل الدين بن السيد  
 محمد بن السيد (١)  
 حسين الامام الباقر بن  
 الامام زين العابدين بن  
 الامام حسين بن علي بن  
 أبي طالب رضوان الله  
 تعالى عليهم أجمعين ولد  
 رحمه الله تعالى في سنة خمس  
 وخمسين وثمانمائة بقصبة  
 كرماسي في ولاية اناطولي  
 ثم تزوج بنت الشيخ أحمد  
 من أولاد عاشق باشا بمدينة  
 قسطنطينية في سنة أربع  
 وسبعين وثمانمائة وحصل  
 عنده الشيخ أحمد طريقة  
 التصوف وأجاز له بالارشاد  
 وكان الشيخ أحمد من  
 خلفاء الشيخ زين الدين  
 الخافى قدس سره ثم جئ  
 سنة ثمانين وثمانمائة ولما  
 دخل مصر صاحب الشيخ  
 السيد وفاء بن السيد  
 بكر وأجاز له السيد وفاء  
 بالارشاد ولقبه بكلمة  
 التوحيد ولما دخل مكة  
 المشرفة أجاز له الشيخ عبد  
 المعطي بقراءة الاسماء  
 الحسني بمحض جمع كثير  
 من الأئمة المشايخ كلهم  
 (١) قوله حسين الامام  
 الباقر هكذا بالشيخ ولا  
 يخفى ما فيه ولعله سقط بعد  
 قوله حسين لفظة ابن اهـ

هذا يمكن ثم عقد لهما المجلس واجتمع أئمة هذا الشأن وحضر العربي وقيل له ذلك فقال الصواب مع الكسائي  
 وهو كلام العرب فعلم سيمويه أنهم تجاموا عليه ونعصبوا الكسائي فخرج من بغداد وقد حل في نفسه لما  
 جرى عليه وقصد بلاد فارس فتوفي بقرية من قرى شيراز يقال لها البيضاء في سنة ثمانين ومائة وقيل سنة سبع  
 وسبعين وعمره نيف وأربعون سنة وقال ابن قانع بل توفي بالبصرة سنة إحدى وستين ومائة وقيل ثمان وثمانين  
 وقال الخافظ أبو الفرج بن الجوزي توفي سنة أربع وسبع وتسعين ومائة وعمره اثنتان وثلاثون سنة وأنه توفي بمدينة  
 ساوة وذكر الخطيب في تاريخ بغداد عن ابن دريد أنه مات سيمويه بشيراز وقبره به والله أعلم وقيل ان ولادته  
 كانت بالبيضاء المذكورة لا وفاته قال أبو سعيد الطولاني رأيت على قبر سيمويه هذه الأبيات مكتوبة وهي  
 سليمان بن يزيد العدوي ذهب الأحبة بعد طول تزاور \* ونأى المزارق اسلموك وأقنعوا  
 تركوك أوحش ما تكون بقفرة \* لم يؤنسوك وكره لم يدفعوا  
 وقضى القضاء وصرت صاحب حفرة \* عنك الأحبة أعرضوا وتصدعوا  
 وقال معاوية بن بكر العلي وقد ذكر عنده سيمويه رأيت وكان حديث السن وكنت أسمع في ذلك العصر  
 أنه أثبت من حمل عن الخليل بن أحمد وقد سمعته يتكلم ويناطر في النحو وكانت في لسانه حبسة ونظرت في  
 كتابه فقلته أبلغ من لسانه وقال أبو زيد الانصاري كان سيمويه غلاما يأتي مجلسي وله وابنان فاذا سمعته  
 يقول حدثني من أثنى بعربيته فأنا بعيني وكان سيمويه كثير ما ينشد  
 اذبل من دابة ظن أنه \* نجحوا به الداء الذي هو قاتله  
 وسيمويه بكسر السين المهملة وسكون الباء المثناة من تحتها وفتح الباء الموحدة والواو وسكون الياء الثانية  
 وبعدها هاء ساكنة ولا يقال بالتاء البتة وهو لقب فارسي معناه بالعريسة رائحة التفاح هكذا يضبط أهل  
 العربية هذا الاسم ونظائر مثل نطويه وعمره وغيرهما والجمع يقولون سيمويه بضم الباء الموحدة  
 وسكون الواو وفتح الباء المثناة من تحتها لانهم يكرهون أن يقع في آخر الكلمة ويه لانهم اللندبة وقال ابراهيم  
 الحربي سمي سيمويه لان وجنتيه كانتهما فتاحتا وكان في غاية الجمال رحمه الله تعالى

(\*) أبو عمرو بن العلاء بن عمار بن العريان بن عبد الله بن الحصين التميمي المازني البصري ورأيت بخطي في  
 مسوداتي هو أبو عمرو بن العلاء بن عمار بن عبد الله بن الحصين بن الحرث بن جلهم بن خزاعي بن مازن بن  
 مالك بن عمرو بن نعيم ويقال جلهم بن حجر بن خزاعي واسمه العريان أحد القراء السبعة \*

كان أعلم الناس بالقرآن الكريم والعربية والشعر وهو في النحو في الطبقة الرابعة من علي بن أبي طالب  
 رضي الله عنه قال الأصمعي قال أبو عمرو بن العلاء لقد علمت من النحوم لم يعلمه الا عشم ومالو كتب ما استطاع  
 أن يحمله وقال أيضا سألت أبا عمرو عن ألف مسألة فاجابني فيها بالفحجة وكان أبو عمرو ورأساني حياة  
 الحسن البصري مقدما في عصره وقال أبو عبيدة كان أبو عمرو وأعلم الناس بالادب والعربية والقرآن  
 والشعر وكانت كتبه التي كتب عن العرب الفصحاء قد ملأت بيتا له الى قريب من السقف ثم انه تقرأ أي  
 تسلك فخرجها كلها فلما رجع الى علمه الاول لم يكن عنده الا ما حفظه بقلبه وكانت عامة أخباره عن اعراب  
 قد أدركوا الجاهلية قال الأصمعي جلست الى أبي عمرو بن العلاء عشر حجج لم أسمع به بحق بيت اسلاحي قال  
 وفي أبي عمرو بن العلاء يقول الفرزدق ما زلت أغلق أبوابا وأفتحها \* حتى أتيت أبا عمرو بن عمار  
 والصحيح ان كنيته اسمه وقيل اسمه زيان وقيل غير ذلك وايسر يصح وهو من خزاعي بن مازن وحكي في نسبه  
 في بعض الروايات انه أبو عمرو بن العلاء بن عمار بن عبيد الله بن الحصين بن الحرث بن جلهم بن خزاعي  
 ابن مازن بن مالك بن عمرو بن نعيم ويقال جلهم بن حجر بن خزاعي والله أعلم وحكي أبو عمرو وقال طلب الحاج  
 ابن يوسف الثقفي أي فخرج منه هاربا الى اليمن فالتبسير بصحراء اليمن اذ لحقنا لاحق ينشد  
 وما تكرر النفوس من الامم \* رله فرجة كحل العقال

قال فقال أبي ما الخبر قال مات الحاج قال أبو عمرو فانا بقوله له فرجة أشد سرورا مني بموت الحاج قال فقال  
 أبي اصرف ركبنا الى البصرة قال أبو عبيدة قلت لابي عمرو كم سنك يومئذ قال كنت قد خفقت بضعا وعشرين  
 سنة يقال فرجة بالفتح بين الامرين وبالضم بين الجبلين وذكر في كتاب طبقات النحاة قال حدث الاصمعي  
 عن أبي عمرو بن العلاء في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنين غرة عبد أو أمة لولا أن رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم أراد بغرة معنى لقال في الجنين عبد أو أمة ولكنه عني البياض ولا يقبل في الدية الا غلام أبيض  
 أو جارية بيضاء لا يقبل فيها أسود ولا سودا وهذا غريب ولا أعلم هل يوافق مذهب أحد من الأئمة المجتهدين  
 أم لا ولغرابته نقلته وذكر في هذا الكتاب أيضا قال الأصمعي سألت أبا عمرو بن العلاء عن قولهم أرهبت  
 ورهبت فقال ليسا بسوا عفات رهبت فرقة وأرهبت أدخلت الفرق في قلبه قال أبو عمرو ذهب من يعرف  
 هذا منذ ثلاثين سنة وقال ابن مناذر سألت أبا عمرو بن العلاء حتى متى يحسن بالمرء أن يتعلم قال مادامت  
 الحياة تحسن به وقال أبو عمرو وحديثنا قتادة السدوسي قال لما كتب المصنف عرض على عثمان بن عفان رضي  
 الله عنه فقال ان فيه لحنا ولتعيه العرب بالسنها وكان أبو عمرو اذا دخل شهر رمضان لم ينشد بيت شعر حتى  
 يتقضى وكان له في كل يوم فلسان يشترى باحدهما كوزا جديدا يشرب فيه يومه ثم يتركه لاهله ويشترى  
 بالآخر ريحانا فيشبهه يوما فاذا أمسى قال لجاريته جففيه ودقيه في الاشنان وروى يونس بن حبيب  
 النحوي قال سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول ما زدت في شعر العرب قط الا بيتا واحدا وهو  
 وأنكرتني وما كان الذي نكرت \* من الحوادث الا الشيب والصلعا  
 وهذا البيت يوجد في جملة أبيات اللاعشي وهي أبيات مشهورة وقال أبو عبيدة دخل أبو عمرو بن العلاء على  
 سليمان بن علي وهو عم السفاح فسأله عن شيء فصدقه فلم يجبه ما قاله فوجد أبو عمرو في نفسه وخرج وهو  
 يقول أنفت من الذل عند الملوك \* وان أكرموني وان قربوا  
 اذا ما صدقتهم خفتهم \* و يرضون مني بأن يكذبوا

وحكي علي بن محمد بن سليمان النوفلي قال سمعت أبي يقول لابي عمرو بن العلاء خبرني عما وضعت مما سمعته  
 عربية يدخل فيه كلام العرب كله فقال لا فقلت فكيف تصنع فيما لا فتلك فيه العرب وهو حجة قال اعمل  
 على الاكثر وأسمي ما لا أفني لغات وأخبار أبي عمرو وكثيره وكانت ولادته سنة سبعين وقيل ثمان وستين  
 وقيل خمس وستين للهجرة بمكة وتوفي سنة أربع وخمسين وقيل سبع وخمسين وقيل  
 ست وخمسين ومائة بالكوفة وكان قد خرج الى الشام بجندى عبد الوهاب بن ابراهيم الامام والى دمشق فلما  
 عاد الى الكوفة توفي بها وقال ابن قتيبة مات في طريق الشام ونسبه في ذلك الى الغلط فقد ذكر بعض الرواة  
 أنه رأى قبر أبي عمرو بالكوفة مكتوبا عليه هذا قبر أبي عمرو بن العلاء ولما حضرته الوفاة كان يغشي عليه  
 ويفيق فافاق من غشيته فاذا ابنه بشر يسكن فقال ما يبكيك وقد أتت علي أربع وثمانون سنة رحمه الله  
 تعالى ورواه عبد الله بن المقفع بقوله

رزنا أبا عمرو ولا حى مثله \* فله ريب الحادثات بمن وقع \* فان تلك قد فارقنا وتركتنا  
 ذوى خلة ما في انسداد لها طمع \* فقد حزننا فقد نالنا \* أمنا على كل الرزايا من الجزع  
 وقد قيل انما رثي به يحيى بن زيار بن عبيد الله بن عبد الله بن عبد الممدان الحارثي الكوفي الشاعر المشهور وهو  
 ابن خال السفاح أول خلفاء بني العباس وقيل بل رثي به عبد الكريم بن أبي الصواب والاول أشهر والله  
 أعلم وقيل ان هذه الايات لمحمد بن عبيد الله بن المقفع والله أعلم وأقول ان هذه المرثيات كانت في أبي عمرو  
 المذكور فاعلم ان تكون لعبد الله لانه مات قبل موت أبي عمرو وان كانت لمحمد فيمكن ذلك ولكنهما مشهورا  
 في أبي عمرو المذكور وانما أتيت بأبي عمرو في هذا الحرف وهذه كنية لا اسم للعذر الذي تقدم في حرف الباء  
 في ترجمة أبي بكر بن عبد الرحمن فليست فارق هناك وأما عبد الوهاب المذكور فهو ابن ابراهيم المعروف بالامام

دعواه بالسيرة وثوبت  
 والدته وهو في سفر الحج  
 بمدينة قسطنطينية وتوفي  
 والده السيد أحمد بمدينة  
 قسطنطينية في الثاني  
 والعشرين من المحرم الحرام  
 سنة ست وثمانين وثمانمائة  
 ودفن بها في جانب من داره  
 وقبره مشهور هناك وزار  
 ويترك به وتوفي السلطان  
 محمد خان بعد اثنتين  
 وأربعين من وفاته وقرأ  
 السيد ولاية الحديث  
 على المولى الكوراني رحمه  
 الله تعالى وبعث ثلاث مرات  
 وآخر جموع في السنة  
 الثانية من جلوس السلطان  
 سليم خان على سرير  
 السلطنة وتوفي بمدينة  
 قسطنطينية بمريض  
 الاستسقاء مرض أربعين  
 يوما وتوفي في الحادي  
 والاربعين في أواسط محرم  
 الحرام سنة تسع وعشرين  
 وتسعمائة وصلى عليه  
 علاء الدين علي الجالبي الملقب  
 حضر جنازته جمع كثير  
 من العلماء والصلحاء  
 وكانت جنازته مشهورة  
 ودفن بقرب من دار تجارة  
 مسجدة في بيت أوصى هو  
 أن يدفن فيه وكان سنة  
 ثلاثا وسبعين وتوفيت بعد  
 وفاته زوجته رابعة بنت  
 الشيخ أحمد المزبور وهي  
 مدفونة عنده ثم والده الشيخ  
 درويش محمد القاسم مائة  
 في وأوليته في غرة صفر من  
 سنة اثنتين وأربعين



ونسعماثة وهو مدفون  
عنده أيضا \* حكى ان  
السلطان بايزيد خان دعا  
ابنه السلطان سليم خان الى  
مدينة قسطنطينية ليجعله  
أميرا على العسكر فطلب  
السلطان سليم خان أن يسلم  
اليه السلطنة في حياة  
والده وتردد السلطان  
بايزيد خان في ذلك أياما ثم  
انشرح صدره لذلك وسلم  
اليه السلطنة في أثناء ذلك  
التردد والتجاء السلطان سليم  
خان الى مشايخ الصوفية  
وبشروه بالسلطنة ولما  
طلب السيد ولايت المزبور  
ولم يذهب اليه الا بعد ابرام  
قوى فلما أتاه سأل السلطان  
سليم خان عن حال السلطنة  
فقال السيد ولايت انك  
ستصير سلطانا ولكن ليس  
في عمرك امتداد وكان كما  
قال لانه مادام على السلطنة  
الاثنان سنين وسمعت منه  
أنه قال لما حججت مع  
الشيخ أحمد قال لي يا ولدي  
انظر قطب الزمان كي  
تعرف من هو وهو يقف  
بين الامام بعرفة في كل  
حجة فنظرت فاذا هو المولى  
اياس وهو بمدينة بروس في  
تلك السنة ولما رجعت من  
الحج وأتينا مدينة بروس  
سألني واحد من الصالحين  
عن الواقف في بين الامام  
بعرفة فقلت هو المولى اياس  
فحصل لي في تلك الليلة  
وجع عظيم حتى قربت  
من الموت فني صيحة تلك

المذكور في ترجمة أبيه محمد بن علي بن عبد الله بن العباس رضي الله عنه وكان عبد الوهاب يتولى الشام من  
جهة عمه المنصور وكان المنصور يخافه فلما حضرت المنصور الوفاة وهو بباب مكة عند بئر ميمون كما هو مشهور  
قال لحاجبه الربيع بن يونس المتقدم ذكره ما أخاف الا صاحب الشام عبد الوهاب بن ابراهيم الامام ثم رفع  
يديه الى السماء وقال اللهم اكفني عبد الوهاب قال الربيع ولما مات المنصور ودلته في القبر وعرضت  
عليه الحجارة سمعت هاتفا من القبر مات عبد الوهاب وأجبت الدعوة قال الربيع فها في ذلك الصوت  
وجيء بالخبر من بعد سادسة أو سابعة ب وفاة عبد الوهاب هكذا ذكره ابن بدرون في شرح قصيدة ابن عبدون  
التي أولها \* الدهر يفتح بعد العين بالانثر \* بعد قوله فيها  
وروقت كل مأمون وموتن \* وأسلمت كل منصور ومنصر

(\*) ابو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكافي الليثي المعروف بالجاحظ البصري العالم المشهور \*

صاحب التصانيف في كل فن له مقالة في أصول الدين واليه تنسب الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة  
وكان تلميذ أبي اسحق ابراهيم بن سيار الجني المعروف بالنظام المتكلم المشهور وهو خال عموت بن المزورع  
الآتي ذكره في حرف اليا عن شاء الله تعالى ومن أحسن تصانيفه وأمتعها كتاب الحيوان فلقد جمع فيه  
كل غريبه وكذلك كتاب البيان والتبيين وهي كثيرة جدا وكان مع فضائله مشوه الخلق وانما قيل له  
الجاحظ لان عينيه كانتا جاحظتين والخطوط المنتوءة وكان يقال له أيضا الحذقي لذلك ومن جملة أخباره أنه قال  
ذكرت للمتوكل لتأديب بعض ولده فلما رأي استبشع منظري فامر لي بعشرة آلاف درهم وصرفني  
فخرجت من عنده فلقبت بمحمد بن ابراهيم وهو يريد الانصراف الى مدينة السلام فعرض علي الخروج معه  
والانحدار في حرافته وكأبسر من رأي فركبنا في الحرافة فلما انتهينا الى قم نهر القاطول نصب ستارة وأمر  
بالغناء فاندفعت عوادة فغنت **كل يوم قطيعة وعتاب \* ينقض دهرنا ونحن غضاب**  
ليت شعري أنا خصمت بهذا \* دون ذاك الخلق أم كذا الاحباب  
وسكنت فأمر الطنبورية فغنت **وارحنا للعاشقين \* ما نرى لهم معينا**  
كم يحرون ويصرمو \* نويقطعون فيصبرونا  
قال فقالت لها العوادة فيصنعون ماذا قالت هكذا يصنعون وضربت يسدها الى الستارة فهتكها وبرزت  
كانها قلقة فرفلقت نفسها في الماء وعلى رأس محمد غلام يضاها في الجبال ويده مذبذبة فأتى الموضع ونظر اليها  
وهي تحرب بين الماء وأنشد **أنت التي غرقتي \* بعد القضاء لو تعلمنا**  
وألقي نفسه في أثرها فادار الملاح الحرافة فاذا بهم ماعتقان ثم غاص فلم يريا فاستعظم محمد ذلك وهاله أمرهما  
ثم قال يا عمرو واتخذني حديثا يسليني عن فعل هذين والآلة تلك بما قال فحضر في حديث يزيد بن عبد  
الملك وقد قعد للمظالم وما عرضت عليه القصص فحرب به قصة فيها رأى أمير المؤمنين أن يخرج الى جاريته  
فلانة حتى تغني ثلثة أصوات فعل فاعتاط يزيد من ذلك وأمر من يخرج اليه ويأتيه برأسه ثم أتبع الرسول  
رسولا آخر يامر أن يدخل اليه الرجل فادخله فلما وقف بين يديه قال له ما الذي جالك على ما صنعت قال  
الثقة بملك والانسكال على عفوكم فأمره بالجلوس حتى لم يبق أحد من بني أمية الا خرج ثم أمر فخرجت  
الجارية ومعها عودها فقال لها الفتى غنى

أفاهم مهلا بعض هذا التذلل \* وان كنت قد ازمت صرعى فأجلى

فغنته فقال له يزيد قل فقال غنى **تألق البرق نجد يا فقامت له \* يأتها البرق انى عند مشغول**

فغنته فقال له يزيد قل فقال يا مولاي تأمر لي بمل شراب فأمره به فما استتم شربه حتى وثب وصعد على  
أعلى قبة ليز يدفري نفسه على دماغه فأت فقال يزيد اناته وانا ليس راجعون أنراه الا حق الجاهل ظن أنى  
أخرج اليه ياتي وأرداه الى ملكي يا غلمان خذوها بيدها وأجوها الى أهل ان كان له أهل والافيعوها

وتصدقوا

وتصدقوا عنه بثمنها فانطلقوا به الى أهله فلما توسطت الدار نظرت الى حفيرة في وسط دار يزيد قد أعدت للمعطر  
فخذت نفسها من أيديهم وأنشدت **من مات عشقا فليت هذا \* لا خير في عشق بلاموت**  
فألقت نفسها في الحفيرة على دماغها فقامت فصرى عن محمد وأجل صلاتي وقال أبو القاسم السيرا في حضرة  
مجلس الاستاذ أبي الفضل بن العميد الوزير الآتي ذكره ان شاء الله تعالى فصرى ذكر الجاحظ فغض منه  
بعض الحاضرين وأزرى به وسكت الوزير بعينه فلما خرج الرجل قلت له سكت أمها الاستاذ عن هذا الرجل في  
قوله مع عادتك في الرد على أمته فقال لم أجدي مقابله أبغ من تركه على جهله ولو واقفته وبينت له لنظري  
كتبه وصار بذلك انسانا يا أبا القاسم فكتب الجاحظ تعلم القل أولاد الادب نانيا ولم استصلحه لذلك وكان  
الجاحظ في أواخر عمره قد أصابه الفالج فكان يطلى نصفه الايمن بالصندل والكافور لشدته حرارته والنصف  
الايسر لوقر ض بالمقار يض لما أحس به من خدره وشدة برده وكان يقول في مرضه اصطلحت على جسدي  
الاضدادان أكلت باردا وأخذت برجلي وان أكلت حارا أخذت برأسي وكان يقول أنا من جانبي الايسر مغلوج  
فلو قرض بالمقار يض ما علمت به ومن جانبي الايمن منقرض فلومر به الذباب لالت وبني حصة لا ينسرح لي  
البول معها وأشد ما على ست وتسعون سنة وكان ينشد

أترجوان تكون وأنت شيخ \* كما قد كنت أيام الشباب

لقد كذبتك نفسك ليس ثوب \* دريس كالجد يد من الشباب

وحكى بعض البرامكة قال كنت تقلدت السند فأقمت بها ما شاء الله تعالى ثم اتصل بي أنى صرفت عنى ما كنت  
كسبت بها ثلثين ألف دينار فخشيت أن يفجأني الصارف فيسبح بمكان المال ايطمع فيه فصغته عشرة آلاف  
اهل الجنة في كل اهل الجنة ثلاثة مثاقيل ولم يكتم الصارف ان أتى فركبت البحر وانحدرت الى البصرة ففبرت أن  
الجاحظ بها وأنه عليل بالفالج فأحييت أن أراه قبل وفاته فصرت اليه فافضيت الى باب دارها ففقرته  
فخرجت الى خادم صفر اعفقت من أنت قلت رجل غريب وأحب أن أسر بالنظر الى الشيخ فبلغته الخادم  
ما قلت فسمعتة يقول قولي له وما تصنع بشق مائل ولعاب سائل ولون حائل فقلت للجارية لا بد من الوصول اليه  
فلما بلغته قال هذا رجل قد اجتاز بالبصرة وسمع بعلي فقال أحب أن أراه قبل موته فأقول قد رأيت الجاحظ  
ثم أذن لي فدخلت وسلمت عليه فرددت ارجيلا وقال من تكون أدرك الله فانتسبت له فقال رحم الله تعالى  
أسلافك وأباك السجاء الاجواد فلقد كانت أيامهم رياض الازمنة ولقد انجبر بهم خلق كثير فسقباهم  
ورعيا فدعوت له وقلت أنا أسالك أن تشدني شيئا من شعرك فأنشدني

لن قد مت قبلي رجال فطالما \* مشيت على رجلي فكنت المقتما

ولكن هذا الدهر تأنى صروقه \* فتسبرم متقوضا وتنقض مبرما

ثم نهضت فلما قارب الدهر قال يا فتى أرايت مغسوا جانيه الا هليلج قلت لا قال فان الا هليلج الذي معك  
ينفعني فابعث لي منه فقلت نعم وخرجت متجيبا من وقوعه على خبري مع كتمانى له وبعثت له مائة اهل الجنة  
وقال أبو الحسن البرمكي أنشدني الجاحظ

وكان لنا أصدقاء مضوا \* تفانوا جميعا وما خلدوا

تساقوا جميعا كؤس المنون \* فبات الصديق ومات العدو

وكانت وفاة الجاحظ في شهر المحرم سنة خمس وخمسين ومائتين بالبصرة وقد نيف على تسعين سنة رحمه الله  
تعالى وبحر بفتح الباء الموحدة وسكون الحاء المهملة وبعد هاء وبعجوب بفتح الميم وسكون الحاء المهملة  
وضم الباء الموحدة وسكون الواو وبعد هاء بامو وحدة الجاحظ بفتح الجيم وبعد الالف حاء مهملة مكسورة  
وبعد هاء طاء معجمة والسكان بكسر الكاف وفتح النون وبعد الالف فون ثانية واليش بفتح اللام وسكون  
الياء المشددة من تحتها وبعد هاء ناعمة مثله هذه النسبة الى ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة

الليلة ذهب الشيخ الى زيارة  
المولى اياس فذهبت معه  
فلما جلسنا عنده نظر المولى  
اياس الى نظارة غضب  
وكان لم يبق قبل ذلك وقال  
لاي شيء أفشيت سرى  
وانى قصدت في هذه الليلة  
ثلاث مرات ان أدعوا الله  
تعالى لقبض روحك وحال  
روح رسول الله صلى الله  
عليه وسلم بيني وبين الدعاء  
ومن هذا عرفت انك صحيح  
النسب فاعتذر اليه  
الشيخ أحمد من قبلى حتى  
قبل التماسه وعفاني وقت  
فقبلت يده ورضي عني ودعا  
لي بالخير \* ومن جملة  
أحواله انه مرض قبل  
مرض موته بسنة مرضا  
شديدا فعاده المولى الوالد  
وذهب اليه معه فسأله  
المولى الوالد عن مرضه  
فقال الآن خف المرض  
قال وفي هذه الصبيحة وقت  
الاشراق دخل على عزرائيل  
عليه السلام في صورة المولى  
علاء الدين على الجمالي  
المفتي فظننت انه جاء لقبض  
الروح فتوجهت مراقبا  
قال فقال مالك ما جئتك  
لقبض الروح وانما أتيت  
اليك للزيارة قال ثم سلم على  
وذهب وعاش المرحوم بعد  
ذلك قرىبا من سنتين  
ومرض في حياته الشيخ  
سنبل سنان وقيل انه مات  
قال لانه سميت بعدى  
وسبلى على وكان كما قال  
ومن جملة أحواله ان الوزير



(عمرو بن مسعدة بن سعيد بن مولى الكاتب وكنيته أبو الفضل)\*

أحد وزراء المأمون ذكر الخطيب في تاريخ بغداد أنه ابن عم إبراهيم بن العباس المولى الشاعر وقد تقدم ذكره وكان كاتباً بلغ خزانة العبارة وجيزها سيد المقاصد والمعاني ولما كان الفضل بن سهل أخو الحسن ابن سهل وزير المأمون لم يكن لأحد معه كلام لا سبيلاً له على المأمون فلما قتل سلم عليه الوزير بعد ذلك وهم أحد بن أبي خالد الأحمول وعمرو بن مسعدة المذكور أبو عباد وكان المأمون قد أمره أن يكتب لشخص كتاباً إلى بعض العمال بالوصية عليه والاعتناء بأمه فكتبه كتابي اليك كتاب واثق بمن كتب اليه معنى عن كتب له ولن يضيع بين الثقة والعناية موصلة والسلام وقيل إن هذا من كلام الحسن بن وهب والأول أصح وأشهر وقال عمرو بن مسعدة المذكور كنت أوقع بين يدي جعفر بن يحيى البرمكي فرغ اليه غلماناه و رقعة يستزيدونه في روايتهم فرمى بها إلى وقال أجب عن أفكيت قليل دأثم خير من كثير منقطع ف ضرب يده على ظهره وقال أي وزير في جلدك وله كل معنى بديع وتوفي في سنة سبع عشرة ومائتين بموضع يقال له أذنة وذ كراجه شيار في كتاب الوزير راعاه توفي في شهر ربيع الآخر سنة خمس عشرة ومائتين والله أعلم ولما مات رفعت إلى المأمون رقعة تانه خلف غانين ألف ألف درهم فوقع في ظهرها هذا قليل لمن اتصل بنا وطالت خدمته لنا فبارك الله ولده فينا خلف وأحسن لهم النظر فيما تركوا وذ كرا المسعودي في كتاب مروج الذهب انه لما مات عرض لماله ولم يعرض لماله وز غيره ومسعدة بفتح الميم وسكون السين المهملة وفتح العين والدال المهملتين وأذنة بفتح الهيمزة والذال المعجمة والنون وهي بلدة بساحل الشام عند طرسوس بنى حصنها سنة أربع وأربعين ومائة وبعد انتهائى إلى هذا الموضع فظفرت له برسالة بديعة كتبها إلى بعض الرؤساء وقد تزوجت أمه فسأه ذلك فلما قرأها ذلك الرئيس تسلى بها وذهب عنه ما كان يحجده فأتت الأتبان بم الحسنها وهي الجدلة الذي كشف عناسر الحيرة وهذا السر العورة وجعل عيا شمرع من الحلال أنف الغيرة ومنع من عضل الامهات كما منع من وأد البنات استنزالات النفوس الاليتية عن الجبة حبة الجاهلية ثم عرض لجزيل الاجرم استسلم لواقع قضائه وعوض جليل الذخر من صبر على نازل بلائه وهناك الذي شرح للتقوى صدره ووسع في البلى صبرك وأهلك من التسليم لشيئته والرضا بقضيته ما وفق له من قضاء الواجب في أحد أبوابك ومن عظم حقه عليك وجعل الله تعالى جده ما تجر عتسه من أنف وكظمته من أسف معدودا فيما يعظم به أجرك ويجزل عليه ذكرك وقرن بالحاضر من امتعاضك بفعلمها المنتظر من ارتحاضك بدفنها فتستوفي بها الصبيبة وتستكمل عنها الماثورة فوصل الله لسيدى ما استشره من الصبر على عرسها بما يستكسبه من الصبر على نفسها وعوض من اسرة فرسها أعواد نعشها وجعل تعالى جده ما ينم به عليه بعد هاهنا من نعمة معرى من نعمته وما يولي به بعد قبضها من منحة مبرأ من محنة فاحكام الله تعالى جده وتقديست اسمها وجارية على غير ما ادخلوا في اكنه تعالى يختار لعباده المؤمنين ما هو خير لهم في العاجلة وأبقى لهم في الآجلة اختار الله لك قبضها اليه وقدومها عليه ما هو أنفع لها وأولى بها وجعل القبر كفوا لها والسلام وقيل إن هذه الرسالة لابي الفضل بن العبد الا تذكروا ان شاء الله تعالى ولقد أذ كرتني هذه الرسالة يبين للصاحب بن عباد في شخص زوج أمه وهما

\* عدلت لترزوجه أمه \* فقال فعلت حلالا يجوز

فقلت صدقت حلالا فعلت \* ولكن سمحت بصدع العجوز

وكتب عمرو المذكور إلى بعض أصحابه في حق شخص يعز عليه أما بعد فوصل كتابي اليك سالم والسلام أراد

قول الشاعر يدروني عن سالم وأدبرهم \* وجلدة بين العين والانف سالم

أي يحل مني هذا الخلل وأشد محمد بن داود بن الجراح لمحمد البندق النصيب في عمرو بن مسعدة وقد اشكى

قالوا أبو الفضل مقتل فقلت لهم \* نفسى الفداء من كل مخدور

يأبى

برى ناشأني زاوية في مدينة قسطنطينية وكان الشيخ جمال خليفه شيخاني ذلك الزاوية وحضر الوزير برى ناشأني ليلة من ليالى شهر ربيع الاول لاستماع كتاب مولد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وحضر هناك كثير من العلماء ومن المشايخ ومن جلستهم السيد ولايت المزبور وجلس هو في صفة خارج المسجد ونحن عنده فاطرق رأسه زمانا مليا ما اقام رفع رأسه وقال علمت الآن بطريق الكشف وانه كشف صريح بان هذه الزاوية ستبرم مدرسة بعد وفاة الشيخ جمال خليفه وأنهم لا تعود زاوية أبدا وكان كقائل وله أمثال هذه الاحوال حكايات تركناها تحوفا من الاطناب قدس سره

(ومنهم العالم العارف بالله تعالى الشيخ محسى الدين محمد الشهير ببولوى جلبي)\*

أخذ الطريقة عن الشيخ حاجي خليفه وقام مقامه بعد وفاته وكان رجلا صاحب جذبة عظيمة واستغراق وكان أولا مدرسا فترك التدريس واختار طريقة الفقهاء حتى وصل إلى مرتبة الارشاد ومات في سنة تسعمائة ودفن عند شيخه قدس سره (ومنهم العارف بالله

يأبى عتبة بن ثمان له \* أجز العليل واني غير مأجور

وكان بين عمرو بن مسعدة المذكور وبين إبراهيم بن العباس المولى المتقدم ذكره مودة ففصل لإبراهيم ضائقة بسبب البطالة في بعض الاوقات فبعث له عمرو مالا فكتب اليه إبراهيم

سأشكر عمرا ما تراخت مني \* أيادي لم تمن وان هي جلت

فتي غير محجوب الغنى عن صديقه \* ولا مظهر الشكوى اذا النعل زلت

رأى خلتي من حيث يخفى مكانها \* فكانت قذى عينيه حتى تجلت

وقال أحد بن يوسف الكاتب المتقدم ذكره دخلت على المأمون وهو عساك كتابا بيده وقد طال النظر فيه زمانا وأنا ملتفت اليه فقال يا أحمد أراك متفكرا فميتا تراهم مني فقلت نعم وفي الله أمير المؤمنين من المكاره واعاذه من المخاوف قال فانه لا مكاره فيه ولكنني قرأت كلاما وجدته نظيره ما سمعته من الرشيد بقوله في البلاغة كان يقول البلاغة التباعد عن الاطالة والتعريب من معنى البغية والدلالة بالقليل من اللفظ على الكثير من المعنى وما كنت أتوهم ان أحدا يدرك على المبالغة في هذا المعنى حتى قرأت هذا الكتاب وورى به إلى وقال هذا كتاب من عمرو بن مسعدة إلى قال فقرأته فاذا فيه كتابي إلى أمير المؤمنين ومن قبلى من قواده وسائر أجناده في الانقياد والطاعة على أحسن ما تكون عليه طاعة جند تأخرت أركانهم وانقياد كفاة تراخت أعطيتهم واختلت لذلك أحوالهم والتأثرت معهم وأمرهم فلما قرأته قال ان استحسناني أياه بعثني ان أمرت للجنود قبله بعناهم لسبعة أشهر وأنا على مجازاة الكاتب بما يستحقه من حل محله في صناعته

(عمرو بن محمد بن سليمان بن راشد المعروف بابن بانه مولى يوسف بن عمر الثقفي)\*

أحد المغنيين المشهورين المجيدين في طبقة المتقدمين منهم ذكره أبو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغانى وقال كان أبوه صاحب ديوان ووجهان وجو الكتاب وكان مغنيا مجيدا اشاعرا صالح الشعرو له كتاب في الاغانى وكان تياها ميم بيا بنفسه وهو معدود في ندما الخلفاء ومغنيين سم على ما كان به من الوضع وتوفي سنة ثمان وسبعين ومائتين بسر من رأى رحمه الله تعالى وكان خصيصا بالتوكل على الله آسائه أخذ الغناء عن اسحق ابن ابراهيم الموصلى وغيره وله صنعة في الغناء تدل على حذقه وكان منزله بغداد و يتردد إلى سر من رأى في الاحيان وباته بفتح الباء الموحدة وبعد الالف فون مفتوحة ثم هاء سا كنة وهو اسم أمه وهي بانه بنت روح كاتب سلة الوصيف وكان ينسب اليها وقد تقدم في ترجمة طاهر بن الحسين ذكر كريتبن من شعره بمجوه بهما

(أبو سعد الملاء بن الحسين بن وهب بن الموصلى الكاتب البغدادي

منشئ دار الخلافة الملقب أمين الدولة)\*

كان نصرانيا أسلم على يد الامام المقتدى بالله وحسن اسلامه وله الرسائل الرائقة والاشعار الجيدة وكل منها مدون وكان كثير الفضل وخدم بدوان الانشاء للامام القائم سنة اثنتين وثلاثين وأربع مائة وتوفي بعد ان كف بصره في تاسع عشر جمادى الاولى سنة سبع وتسعين وأربع مائة ترجمه الله تعالى وتوفي ابن أخته تاج الرؤساء أبو نصر هبة الله بن صاحب الخير الحسن بن علي الكاتب وكان فاضلا له معرفة بالادب والبلاغة وانخط الحسن وكان ذا رسائل جيدة وهي مدونة أيضا ومشهورة في عشية الاثنين حادى عشر جمادى الاولى سنة ثمان وتسعين وأربع مائة ببغداد ودفن بباب ابرز وكان مرضه خمسة أيام وعمره سبعون سنة رحمه الله تعالى وكان قد أسلم مع خاله المذكور وكان اسلامهما في سنة أربع وخمسين وأربع مائة والموصلى باضم الميم وسكون الواو وفتح الصاد المهملة وبعد اللام ألف بيا مشاة من تحتها وبعد ألف وهو من أسماء النصارى

(أبو الفرج الغلاء بن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن عبد الله الواسطي

المعروف بابن السوادى الكاتب الشاعر)\*

تعالى الشيخ شجاع الدين الباس الشهير بنسارى وهو أخو المولى الشهير بولدان)\*

كان رحمه الله عالما صالحا تولى منصب القضاء أولا ثم تركه ووصل إلى خدمة الشيخ حاجي خليفه وحصل عنده طريقة التصوف وأكملها وأذن له بالارشاد وكان عارفا بمحققا عابدا زاهدا مشغلا بالعلم والعبادة مات رحمه الله تعالى في سنة أربع عشرة وتسعمائة بمدينة بروس قدس سره

(ومنهم العارف بالله

الشيخ صفى الدين معطى)\*

كان أصله من بلدة

كانقري وأخذ التصوف

عن الشيخ حاجي خليفه

وحصل عنده الطريقة

وأكملها وأذن له بالارشاد

الشيخ بولوى جلبي وأقام

مقامه وكان عالما عاملا

زاهدا راشدا مرشدا مات

في سنة تسع عشرة وتسعمائة

ببلدة بروس ودفن عند

الشيخ حاجي خليفه قدس

سره

(ومنهم العارف بالله

الشيخ رستم خليفه

البروسى)\*

كان أصله من قصة كونيك

من ولاية أناطولى وكان

رجلا صاحب كرامات وكان

يسترأحواله عن الناس

حتى انه كان يعلم الصبيان

لسترأحواله وكان لا يتكلم

الا بالضرورة وكان كاسيا



كان شاعرا فاضلا نظير فاضلنا مطبوعا من بيت كبير في بلده مشهور بالكتابة والنباهة والتميز وله شعر حسن فنقله اشكو اليك ومن صدودك اشكى \* واظن من شغفي بانك منصف واصدعك مخافة من ان يرى \* منك الصدود فيشتقي من يشتقي وهو مأخوذ من قول بعضهم اخفي هواله عن العذول تجلدا \* كي لا يرى حزني عليك فيشتقي وكنت قد وقفت على هذا البيت قبل وقوفي على بيتي ابن السوادى فأعجبني المعنى فنظمته في دو بيت وهو يا غصن نفاق روم مبيد \* أيام رضاك كلكها أعياد ما أكرم حزني عندما تم جرقى \* الاحذرا أن تميم الحساد وقال عماد الدين الكاتب في كتاب الخريدة انشد في نفسه

يمنى بما ضم المصلى وما حوت \* رحاب منى انى اليك مشوق

وهي ثلاثة أبيات اقتصر منها على هذا لانه أحسنها وكان أبو القاسم هبة الله بن الفضل المعروف بابن القطان الا تذكروا في حرف الهاء ان شاء الله تعالى قد هجا قاضي القضاة الزيني بقصيدة السكافية التي أولها يا أنحى الشرط أملك \* لست للثلب أتزل

وهي طويلة عدد أبياتها مائة وعشرون بيتا وتناقلها الرواة وسارت عنه فبلغ ذلك الزيني المذكور فاحضر ابن الفضل وصفه وحسبه مدة ثم أفرج عنه فاتفق ان حضرا ابن السوادى المذكور الى بغداد من واسط عقيب هذه الواقعة ومدح الزيني المذكور بقصيدة تأخرت عنه الجائزة وتردد الى مجلسه كثيرا فاحدى عليه فاجتمع بابن الفضل المذكور وشرح له حاله وقال أنا على عزم الانحدار الى واسط فاذا وصلت الى بلدى هجوت الزيني وكان للزيني صاحب يقال له أبو الفتح فكتب اليه أبو الفضل أبياتا من جملتها يا أبا الفتح الهجاء اذا \* جاش صدر فهو متسع \* وقوافي الشعر واثبة ولها الشيطان متبع \* فاحذروا كافات منحدر \* ما لكم في صفعة طمع

فاتصلت الابيات بالزيني فارسل الى ابن السوادى جائزة وطيب قلبه وكانت ولادة ابن السوادى بواسط سنة ثنتين وثمانين وأربع مائة منتصف شهر ربيع الأول ليلة الاربعاء وتوفي سنة ست وخمسين وخمس مائة بواسط والسوادى بفتح السين المهملة والواو وبعد الالف دال مهملة هذه النسبة الى سواد العراق وانما قيل له السواد لان العرب لما رأوا خضرة الاشجار قالت ما هذا السواد فبقى الاسم عليه والله أعلم

\*(القاضي أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمر بن موسى بن عياض

ابن محمد بن موسى بن عياض الجعفي السبقي)\*

كان اماما وفتي في الحديث وعالمه والنحو واللغة وكلام العرب وأيامهم وأنسابهم وصف النصاب المفيدة منها كتاب الكمال في شرح كتاب مسلم كمل به العلم في شرح كتاب مسلم للمازري ومنها مشارق الانوار وهو كتاب مفيد جدا في تفسير غريب الحديث المختص بالصحاح الثلاثة وهي الموطا والخازي ومسلم وشرح حديث أم زرع شرحا مستوفى وله كتاب سماء التنبيهات جمع فيه غرائب وفوائد وبالجملة فكل توافقه بديعه ذكره أبو القاسم بن بشكو في كتاب الصلاة فقال دخل الاندلس طالبا للعلم فاخذ بقرطبة عن جماعة وجمع من الحديث كثيرا وكان له عناية كثيرة به والاهتمام بجمعه وتقييده وهو من أهل اليقين في العلم والذكاء والظن والهم واستغنى ببلده يعني مدينة سبتة مدة طويلة جدت سيرته فيها ثم نقل منها الى قضاء غرناطة فلم تطل مدته فيها انتهى كلامه والقاضي عياض شعر حسن فنه ما رواه عنه ولده أبو عبد الله محمد قاضي دانية قال انشد في نفسه في خانات زرع بينها شقائق النعمان هبت عليها ريح

انظر الى الزرع وخاماته \* تحكي وقد ماست أمام الرياح

كبيبة تنضراء مهزومة \* شقائق النعمان فيها جراح

الله يعلم أنى منذ لم أركم \* كطائر خانه ريش الجناحين

فلو قدرت ركبتم البحر نحوكم \* لأن بعدكم عنى جنى حنى

ورأيت لابن العريف رسالة كتبها اليه فاحببته ذكرها ثم اضربت عنها الطول لها وذكروا العماد في الخريدة فقال كبير الشان غز بالبيان وذكر له البيت في لزوع الذي بينه شقائق النعمان ثم قال بعد ذلك وله في لزوم ما لا يلزم اذا ما نشرت بساط انبساط \* فعنه فديتك فاطو المزايا

فان المزايا على ما حكاها \* أولوا العلم قبل عن العلم زاحا

ومدحه أبو الحسن بن هرون الملقب بقوله

ظلموا عياضا وهو يحلم عنهم \* والظلم بين العالمين قديم \* جعلوا من الراعي عينا في اسمه

صكى يكتموه فانه معلوم \* لولاه ما ناحت أباطح سبتة \* والروض حول فنائم ممدوم

وذكره ابن البار في أصحاب أبي علي الغساني وقال من أهل سبتة وأصله من بسطة يكنى أبا الفضل أحد الائمة الحفاظ الفقهاء المحدثين الادباء وتوايفه واشعاره شاهدة بذلك كتب اليه أبو علي في جماعة جلة وبقى

أيضا آخر من مثلهم وشيوخه يقر بون المائتين وكان مولد القاضي عياض بمدينة سبتة في النصف من شعبان سنة ست وسبعين وأربع مائة وتوفي بمرأ كش يوم الجمعة سابع جادى الاخرة وقيل في شهر رمضان سنة أربع وأربعين وخمس مائة رحمه الله تعالى ودفن بباب ايلان داخل المدينة وتولى القضاء بغرناطة سنة ثنتين وثلاثين وخمس مائة وتوفي ولده المذكور سنة ثنتين وخمسين وخمس مائة رحمه الله تعالى وعياض بكسر العين المهملة وفتح الياء المثناة من تحتها وبعد الالف ضاد معجمة واليحيى بفتح الياء المثناة من تحتها وسكون الحاء المهملة وضم الصاد المهملة وفتحها وكسرها وبعدها باء موحدة هذه النسبة الى يحيى بن مالك قبيلة من حير وسبتة مدينة مشهورة بالمغرب وكذلك غرناطة بفتح الغين المعجمة وسكون الراء وفتح النون وبعد الالف طاء مهملة ثم هاء وهي مدينة بالاندلس

\*(أبو عمر وعيسى بن عمر الثقفي النحوي البصري قيل كان مولد خالد بن الوليد

رضي الله عنه ونزل في تعذيب فنسب اليهم)\*

كان صاحب تعبير في كلامه واستعمال الغريب فيه وفي قراءته وكانت بينه وبين أبي عمر وابن العلاء صفة ولهما مسائل ومجالس وأخذ القراء عن عارض عن عبد الله بن أبي اسحق وروى الحروف عن عبد الله بن كثير وابن محيصن وسمع الحسن البصري وله اختيار في القراء على قياس العربية وروى القراءات عنه أحمد بن موسى اللؤلؤي وهر بن موسى النحوي والاهمعي والخليل بن أحمد وسهل بن يوسف وعبيد ابن عقيل وشجاع بن أبي نصر وأخذ سيبويه عنه النحو وله الكتاب الذي سماه الجامع في النحو ويقال ان سيبويه أخذ هذا الكتاب وبسطه وحشى عليه من كلام الخليل وغيره ولما اكمل بالبحث والتحشية نسب اليه وهو كتاب سيبويه المشهور والذي يدل على صحة هذا القول ان سيبويه لما فارق عيسى بن عمر المذكور لازم الخليل بن أحمد سأل الخليل عن مصنفات عيسى فقال له سيبويه صنف نيفا وسبعين مصنفات في النحو وان بعض أهل اليسار جمعها وأنت عنده عليها آفة فذهبت ولم يبق منها في الوجود سوى كتابين احدهما اسمه الا كمال وهو بارض فارس عند فلان والاخر الجامع وهو هذا الكتاب الذي أشغل فيه واسألك عن غوامضه فاطرق الخليل ساعة ثم رفع رأسه وقال رحم الله عيسى وانشد

ذهب النحوي جميعا كله \* غير ما أحدث عيسى بن عمر

ذاك كمال وهذا جامع \* وهما اللسان شمس وقمر

فاشار بالا كمال الى الغائب وبالجامع الى الحاضر وكان الخليل قد أخذ عنه أيضا ويقال ان أبا الاسود الدؤلي



(ومن مشايخ زمانه الشيخ العارف بالله تعالى الشيخ السيد علي بن ميمون المغربي الاندلسي)\*

تربى قدس سره ببلاده عند الشيخ ابن عرفة والشيخ الدباسي ثم دخل القاهرة وجمعت في البلاد الشامية وروى كثيرا من الناس ثم قطن مدينة بروس ثم رجع الى البلاد الشامية وتوفي بها في سنة سبع عشرة وتسعمائة وله مقامات عليه وأحوال سنية وكان من التقوى على جانب عظيم وكان لا يخالف السنة حتى نقل عنه انه قال لو أني بأزيد بن عثمان لأعامله بالأب السنة وكان لا يقوم لأزائرين ولا يقومون له وإذا جاء أهل العلم يفرش جلد شاهة تعظيما له وكان قولا بالحق ولا يخاف في الله لومة لائم وكان له غضب شديد إذا رأى في المريد منكر يضربهم بالعصا حتى انه كسر بضربه عظم بعض منهم وكان لا يقبل الوظيفة ولا هدايا الامراء والسلاطين وكان مع ذلك يطعم كل يوم مقدار عشرين نقسم من المريدين وله أحوال كثيرة ومناقب عظيمة لا يحتمل هذا المختصر تعدادها قدس سره

(ومنهم العارف بالله تعالى الشيخ علوان الجبدي)\*

كان رجلا لله تعالى مديرا

لم يضع في النحو الا باب الفاعل والمفعول فقط وان عيسى بن عمر وضع كتابا على الاكثر وبوبه وهدبه وسعى ماشد عن الاكثر لغات وكان يطعن على العرب ويخطئ المشاهير منهم مثل النابغة في بعض اشعاره وغيره وروى الاصمعي قال قال عيسى بن عمر لابن عمرو بن العلاء انا أفصح من معدن عدنان فقال له أبو عمر ولقد تعديت فكيف تشدد هذا البيت قد كن يخبأ الوجوه تسترا \* فالיום حين بدأت للنظر أوبدين للنظر فقال عيسى بدأت فقال له أبو عمر وأخطأت يقال بدأ يبدأ وأظهر وبدأ يبدأ إذا شرع في الشيء والصواب حين بدون للنظر وانما قصد أبو عمر وتعليله لانه لا يقال في هذا الموضع بدأت ولا بدت بل بدون ومن جملة تعبيره في الكلام ما حكاه الجوهري في الصحاح قال سقط عيسى بن عمر عن جواره واجتمع عليه الناس فقال ما لكم تكلموا كما تكلموا على ذي جنة فترفعوا عني معناه ما لكم تجمعتم على تجمعكم على مجنون انكشفوا عني ورأيت في بعض الجماهير انه كان به ضيق النفس فادركه يوما وهو في السوق فوقع ودار الناس حوله يقولون مصر وعفين قارئ ومعوذ من الجان فلما أفاق من غشيته نظر الى ارجلهم فقال هذه المقالة فقال بعض الحاضرين ان جنيته تتكلم بالهندية وروى ان عمر بن هبيرة الفراري أمير العراقيين كان قد ضرب به بالسياط وهو يقول والله ان كانت الاثنياني اسيفاط قبضها عشاروك وله من هذا النوع شيء كثير وتوفي سنة تسع وأربعين ومائة رحمه الله تعالى وقيل ان الذي ضرب به كان يوسف بن عمر أمير العراقيين وسيأتي ذكره في حرف الباء ان شاء الله تعالى وكان سبب ضربه اياه انه لما تولى العراقيين دخله بن عبد الله القسري تتبع أصحابه وكان بعض جلسائه قد أودع عند عيسى بن عمر المذكور ودبغة فبنى الخبر الى يوسف فكتب الى نائبه بالبصرة يأمره أن يحمل اليه عيسى بن عمر مقبدا فدعاه ودعا عازدا وأمره بتقييده فلما قيده قال له الوالي لا بأس عليك انما أريدك الامير لتأديب ولده قال فما بال القيد اذا بقيت هذه الكرامة مثلاً بالبصرة فلما وصل الى يوسف سأله عن الودبغة فأنكر فامر بضربه فلما أخذته السوط طرعه فقال هذه المقالة المقدم ذكرها

(أبو موسى عيسى بن عبد العزيز بن يونس بالخت بن عيسى بن يونس الجوزلي اليزدي كني)\*

كان اماما في علم النحو كثير الاطلاع على دقائقه وغريبه وشاذه وصنف فيه المقدمة التي سماها بالقانون ولقد أتى فيها بالعجائب وهي في غاية الاجازة والاشتمال على شيء كثير من النحو ولم يسبق الى مثلها واعتنى بها جماعة من الفضلاء فشرحوها ومنهم من وضع لها أمثلة ومع هذا كله فلا تفهم حقيقةها وأكثرا النحاة ممن لم يكن قد أخذوها عن موقف يعترفون بقصور افهامهم عن ادراك مرادها فافهموا كلهم موزوا اشارات ولقد سمعت من بعض أئمة العربية المشار اليه في وقته وهو يقول انما أعرف هذه المقدمة وما يلزم من كونها ما أعرفها أن لا أعرف النحو وبالجملة فانه أبدع فيها وسمعت ان له امالي في النحو ولكنهم تشبهوا رأيت له مختصر الفسر لابن جني في شرح ديوان المتنبي ويقال انه كان يدري شيئا من المنطق ودخل الديار المصرية وقرأ على الشيخ أبي محمد بن بزي المقدم ذكره وقد نقل عنه شيئا في المقدمة المذكورة وذكر بعض المتأخرين في تصنيفه انه كان قد قرأ الجبل على ابن بزي وسأله عن مسائل على أبواب الكتاب فاجابه ابن بزي عنها وجرى فيها بحث بين الطلبة حصل منه فوائد علقها الجزولي مفردة فاعتكف على المقدمة فيها كلام غامض وعقود لطيفة واشارات الى أصول صناعة النحو غريبة فنقلها الناس عنه واستفادوها منه ثم قال هذا المصنف وبلغني انه كان اذا سئل عنها هل هي من تصنيفه قال لا لانه كان متورعا ولما كانت من نتائج خواطر الجماعة عند البحث ومن كلام شيخه ابن بزي لم يسعه أن يقول هي من تصنيفي وان كانت منسوبة اليه لانه هو الذي انفرد بتدوينها ثم رجع الجزولي الى بلاد المغرب بعد ان حج وأقام بمدينة بجاية مدة والناس يشتغلون عليه وانتفع به خلق كثير ورأيت جماعة من أصحابه وتوفي سنة عشر وتسعمائة بمصر كثر رحمه الله تعالى هكذا سمعت جماعة يدعون تاريخ وفاته ثم وقعت على ترجمته وقد رتبها أبو عبد الله بن ابي القضاة

فقال

فقال في سنة ست وأربع وتسعمائة من الجزولي ولا بحث بفتح الياء المثناة من تحتها واللام وسكون اللام الثانية وفتح الياء الموحدة وسكون الخاء المجمة وبعدها ثمانية مثناة من فوقها هو اسم بربري ويوماريلي بضم الياء المثناة من تحتها وسكون الواو وفتح الميم وبعدها ألف مكسورة ثم ياء ساكنة مثناة من تحتها وبعدها لام ثم ياء هو اسم بربري أيضا والجزولي بضم الجيم والزاء وسكون الواو وبعدها لام هذه النسبة الى جزولة ويقال لها أيضا كزولة بالكاف وهي بطن من البربر مشهور واليزدي كني بفتح الياء المثناة من تحتها وسكون الزاء وفتح الدال المهملة وسكون الكاف وفتح التاء المثناة من فوقها وبعدها نون هذه النسبة الى نغذمة وجزولة ورأيت بخطي في مسوداتي انه تولى الخطابة بجامع مرا كاش وان قبيلة كزولة من الرحالة تكون بجزيرة بلاد السوس في المغرب الاقصى وكان اماما في القراءات والنحو واللغة وكان يتصدر في الجامع للآراء وانه شرح مقدمته في مجلس كبير أتى فيه بغرائب وفوائد ذكر بعض أصحابه انه حضر عنده ليقرا عليه قراءة أبي عمر وفسال بعض الحاضرين أتريد أن تقرأ على الشيخ النحو قال فقلت لا فسالني آخر كذلك فقلت لا فأنشد الشيخ وقال قل لهم

لست للنحو جئتكم \* لاولافيه أرغب \* خلد زيدا الشانه  
أيما شاء يذهب \* أنا مالي ولا مري \* أبا الدهر يضرب  
وكانت وفاته بمكة من أعمال مرا كاش والله أعلم

(أبو القاسم عيسى الملقب بالفائز بن القافر بن الحافظ بن محمد بن المستنصر بن الظاهر بن الحاكم بن العزيز بن المعز بن المنصور بن القائم بن المهدي)\*

وقد تقدم ذكر والده وجماعته من أهل بيته وكيف قتل نصر بن عباس أباه حسبا شرح هناك وهذا نصر بن عباس هو الذي قتل العادل بن السلار وقد رقت هناك نسبة من أراد معرفته فليست هناك ولما كان صبيحة ليلة قتل فيها الظاهر أقبل عباس الى القصر على جارية عاتية في الخدمة وأظهر عدم الاطلاع على قضيته وطلب الاجتماع به ولم يكن أهل القصر قد علموا بقتله بعد فانه خرج من عندهم في خفية كاذبة وواعلم احد بخبر وجهه فدخل الخدم الى موضعه ليستأذوا لعباس فلم يجدوه فدخلوا الى قاعة الحرم فقبل انه لم يبت ههنا وحاصل الامر أنهم تطلبوه في جميع مظانه في القصر فلم يبقوا على خبر فحققوا عدمه فخرج عباس المذكور أخو الظاهر وهما جبريل ويوسف وهو أبو العاضد المقدم ذكره في جملة من اسمه عبد الله وقال له ما أتيتما فلتما ما منا وما تعرف حاله الا منك فافصر اعلى الانكار وكانا صادقين في ذلك فقتلهم ما في الوقت لينقي عن نفسه وابنه التهمة ثم استدعى ولده الفائز المذكور وتقدم برعمره خمس سنين وقبل سنتين غم له على كفه ووقف في محن الدار وأمر أن تدخل الامراء فدخلوا فقال لهم هذا ولدكم ولاكم وقد قتل عماء أباه وقد قتلتم ماله كاترون والواجب اخلاص الطاعة لهذا الطفل فقالوا باجمعهم سمعنا وطعنا وصاحوا صيحة واحدة اضطرب منها الطفل وبال على كنف عباس وسموه الفائز وسيره الى أمه واختل من تلك الصيحة فصار يصرع في كل وقت ويختلج وخرج عباس الى داره ودير الامور وانفرد بالتصرف ولم يبق على يده يد وأما أهل القصر فأنهم طلعوا على باطن الامر وأخذوا في أعمال الحيلة في قتل عباس وابنه نصر وكتبوا الصالح بن رزيك الارمني المذكور في حرف الطاء وكان اذذاك والي منية بن خبيب بالصعيد وسأله الانتصار لهم ولمولاهم والخروج على عباس وقطعوا شعورهم وسبوا هافي طي النكاح وسودوا النكاح فلما وقف الصالح عليه أطلع من حوله من الاجناد وتحدث معهم في المعنى فاجابوا الى الخروج معه واستمال جمع من العرب وساروا قاصدين القاهرة وقد لبسوا السواد فلما قاربوها خرج اليهم جميع من بها من الامراء والاجناد والسوادان وتركوها عباسا وحده فخرج عباس في ساعته من القاهرة هارباً ومعه شيء من ماله وخرج معه ولده نصر فاقبل الظاهر وأسماه بن منقذ المذكور في حرف الهمزة فقد قيل انه الذي أشار

ثم ترك التدريس واتصل بخدمة الشيخ المغربي المذكور وأكمل عنده الطريقة وكان بحرامين بحار الحقيقة وكان عالما فاضلا صاحب زهد وتقوى وصاحب أخلاق جيدة ومناقب جليلة ومع ذلك كان يفتي على مذهب الشافعي توفي رحمه الله تعالى سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة قدس سره

(ومنهم العارف بالله تعالى الشيخ محمد الشهير بابن العراق)\*

كان من أولاد الامراء الجراكسة وكان من طائفة الجند على زى الامراء وكان صاحب مال عظيم وحشة وافرة ثم ترك الكل واتصل بالخدمة الشيخ العارف بالله تعالى السيد علي بن ميمون المغربي واشتغل بالرياضة عنده حتى انه لم يشرب مدة عشرين يوما ماء في الايام الحارة حتى خرو يوم اغشيا عليه من شدة العطش وقرب من الموت وقالوا للشيخ ان ابن العراق قريب من الموت من شدة العطش فقال الشيخ الى راحة الله تعالى فسكر زوا عليه القول فلم يأذن في سقيه وقال صبا على رأسه الماء ففعلوا ذلك فقام على ضعف ودهشة ولم يفتي على ذلك أيام الاوقد انفتح عليه الطريق ووصل الى



صاحب تقوى وجاور مدة  
غيره بعد وفاة شجرة مدنية  
الرسول صلى الله تعالى عليه  
وسلم ثم مات ودفن بها  
قدس سره

\*(ومنهم العالم العارف  
بالله تعالى الشهير بابن  
صوفي واسمه عبد الرحمن)\*

كان أولا من طلبه العلم  
الشريف وكان يقرأ على  
المولى موسى جليبي ابن  
المولى الفاضل أفضل زاده  
وكان المولى المذكور وقتئذ

مدرسا بأحدى المدارس  
الثمان ثم ترك المولى عبد  
الرحمن طريقة تحصيل  
العلم والتحق بخدمة الشيخ  
العارف بالله تعالى السيد علي

ابن ميمون المغربي وأكمل  
عنده الطريقة في أقرب  
مدة حتى أنه كان وما عنده

إذا اشتكى إلى الشيخ من  
نفسه وقال يا سيدي الشيخ  
إن كثير من النفوس

قد ضلحت ولم تصلح نفسي  
الإمامة قال الشيخ إنها إمارة  
بالخير قال لا بأسدي إمارة

بالسوء قال له الشيخ قم  
يا عبد الرحمن فلما ذهب  
قال الشيخ الحاضر بن تبت

في بحر عبد الرحمن وذلك من  
حيث أنه لم يحسن الظن  
بنفسه لأن تحسين الظن

بالنفس مكر عظيم عند  
أهل الطريقة ثم لما ذهب  
الشيخ إلى البلاد الشامية

فصله بخلقة بعد ينبرونه  
وكان ملبسه على زي عوام

عليه ما يقتل الظافر وشرح ذلك بطول وقد تقدم في ترجمة العادل بن السلار ذكره أيضا وأنه الذي أشار  
بقتله والله العالم بالخفيات وكان معهم جماعة يسيرة من أتباعهم وقصدوا طريق الشام على أيلة وذلك في  
رابع عشر شهر ربيع الأول سنة تسع وأربعين وخمس مائة وأما الصالح بن رزيق فإنه دخل القاهرة بغير قتال  
وما قدم شيئا على النزول بدار عباس المعروف بدار المأمون بن البطاحي وهي اليوم مدرسة للطائفة الحنفية  
وتعرف بالسبوقية واستحضر الخادم الصغير الذي كان مع الظافر ساعة قتله وسأله عن الموضع الذي دفن  
فيه فعرفه به وقلع البلاطة التي كانت عليه وأخرج الظافر ومن معه من المقتولين وجاؤا وقطعت لهم الشعور  
وانتشر البكاء والنواح في البلد ومشى الصالح واطلق قدام الجنائز إلى موضع الدفن وهو تربة آبائه وهي  
معروفة في قصرهم وتكفل الصالح بالصغير ودار أحواله وأما عباس فان أخت الظافر كانت فرنج عسقلان  
بسيه وشرطت لهم مالا خريلا إذا أسكوه فخرجوا عليه وصادفوه فتواقعوا وقتلوا عباسا وأخذوا ماله وولده  
وأنهزم بعض أصحابه إلى الشام وفيهم ابن منقذ فسلوا وسيرت الفرنج نصر بن عباس إلى القاهرة تحت  
الحوطة في قفص حديد فلما وصل تسلم رسوله من مشروطوهم من المال فأنفذوا نصر المذكور وضرروه  
بالسياط ومثاوبه وصلوه بعد ذلك على باب زويلة ثم أترلوه يوم عاشوراء من سنة إحدى وخمسين وخمس مائة  
وأحرقوه هذه خلاصة الواقعة وإن كان فيها طول \* وكان دخول نصر بن عباس إلى القصر بالقاهرة في  
السابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة خمسين وخمس مائة وأخرج من القصر يوم الاثنين سادس عشر  
شهر ربيع الآخر من السنة المذكورة وكان قد قطعت يده اليمنى وقرضوا جسمه بالمقاريض والله اعلم وقيل  
كان ذلك اليوم يوم الجمعة ثامن الشهر المذكور ولم تطل مدة الفارق في ولايته وكانت ولادته يوم الجمعة  
لتسع بقي من الحرم سنة أربع وأربعين وخمس مائة وتوفي في تاريخ وفاة والده وهو مذكور في ترجمته في  
حرف الهمزة واسمه اسمعيل وتوفي ليلة الجمعة ثلاث عشرة ليلة بقيت من رجب سنة خمس وخمسين وخمس مائة  
رحمه الله تعالى وتوفي بعده العاضد وقد سبق ذكره وهو آخرهم

\*(الملك المعظم شرف الدين عيسى ابن الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب صاحب دمشق)\*

كان على الهمة حازما شجاعا مهيبا فاضلا جامعا شمل أرباب الفضائل محبا لهم وكان حنفي المذهب متعصبا  
لمذهبه وله فيه مشاركة حسنة ولم يكن في بني أيوب حنفي سواه وتبعه أولاده وكان قد حج إلى بيت الله الحرام  
في سنة إحدى عشرة وست مائة سار من الكرك على الهجن في إحدى عشر ذي القعدة في جماعة من خواصه  
وسلك طريق العلا وتبول في هذه السنة أخذ المعظم صرخدم ابن قراجا وأعطاهما ماله وعز الدين أيك  
المعروف بصاحب صرخدم نزل بها أن أخذها منه الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل في سنة  
أربع وأربعين وست مائة ووجهه إلى القاهرة واعتقله بدار الطواشي صواب وكان المعظم يحب الأدب كثيرا  
ومدحه جماعة من الشعراء الجيدين فاحسنوا في مدحه وكانت له غيبة في فن الأدب وسمعت أشعارا منسوبة  
إليه ولم تثبت فلم أثبت منها شيئا وقيل أنه كان قد شرط لكل من يحفظ الفصل للزخشرى ما تدينار وخلعة  
فقط لهذا السبب جماعة ورأيت بعضهم بدمشق والناس يقولون أنه كان سبب حفظهم له هذا وقيل أنه  
لما توفي كان قد انتهى بعضهم إلى أواخره وبعضهم إلى أثنائه وهم على قدر أوقات شروعهم فيعلم أنهم أجمع  
مثل هذه المنفعة لغيره وكانت ملكته متسعة من حدود بلاد حص إلى العرش يدخل في ذلك بلاد الساحل  
الإسلامية منها وبلاد الغور وفلسطين والقدس والكرك والشوبك وصرخدم وغير ذلك وكانت ولادته في  
سنة ثمان وسبعين وخمس مائة وذكر أبو المظفر يوسف سبط ابن الجوزي في تاريخه مرآة الزمان أن المعظم  
ولد في سنة ست وسبعين وخمس مائة بالقاهرة وولد أخوه الأشرف موسى قبله ليلة واحدة وتوفي المعظم ليلة  
مستهل ذي الحجة سنة أربع وسبعين وست مائة والله أعلم بالصواب وقال غيره بل توفي يوم الجمعة ثامن ساعة  
من نهار سبغ ذي القعدة سنة أربع وسبعين وست مائة بدمشق ودفن بقلعتها ثم نقل إلى جبل الصالحية ودفن

في مدرسته هناك بمقابر جماعة من أخوته وأهل بيته تعرف بالمعظمية وكان نقله ليلة الثلاثاء مستهل  
الحرم سنة سبع وعشرين وكان كثيرا ما ينشد هذا المقطع  
ومردا لوجنات أغيد خاله \* بالحسن من فرط الملاحمة  
كل العيون وكان في أجفانه \* كل فقلت سقى الحسام وسمه  
وهذا ينظر إلى قول عبد الجبار بن حديس الصقلي المقدم ذكره

زادت على كل العيون تكعلا \* ويسم نصل السيف وهو قول  
رحمه الله تعالى فلهذا كان من النجباء الأذكى أخبرني جماعة عن شرف الدين بن عني بأمور كانت تجري  
بينهم اتدل على حسن الادب وإصابة القصد منها أنه كان ابن عني قد مرض فكتب إليه  
انظر إلى بعين مولى لم يزل \* يولي الندي وتلاف قبل تلاف  
أنا كالذي أحتاج ما يحتاجه \* فأغنى ثوابي والثناء الوافي

فجاء بنفسه إليه يعودوه ومعه صرة فيها ثلثمائة دينار فقال هذه المصلة وأنا العائد وهذه لو وقعت لا كابر النجاة  
ومن هو في ممارسته طول عمره لا ستعظم منه لاسيما مثل هذا الملك وأشياء كثيرة غير هذه يطول شرحها وكان  
المقصود ذكر ما أخذ من البقية وتولى موضعه ولده الملك الناصر صلاح الدين داود وتوفي في  
السابع والعشرين من جمادى الأولى سنة ست وخمسين وست مائة في قرية يقال لها البويضاء على باب  
دمشق ودفن عند والده وكانت ولادته يوم السبت سابع عشر جمادى الأولى سنة ثلاث وست مائة بدمشق  
وتوفي عز الدين أيك صاحب صرخدم المذكور في أوائل جمادى الأولى من سنة ست وأربعين وست مائة  
في موضع اعتقاله بالقاهرة ودفن خارج باب النصر في مدرسة شمس الدولة وحضرت الصلاة عليه ودفنه ثم  
نقل إلى تربته في مدرسته التي أنشأها ظاهر دمشق على الشرف الأعلى مطلة على الميدان الأخضر الكبير

\*(الفيق: أبو محمد عيسى بن محمد بن عيسى بن محمد بن أحمد بن يوسف بن القاسم بن عيسى بن محمد

ابن القاسم بن محمد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه

هكذا أمل على نسبه ولد ولد أخيه ويقال له الهكاري الملقب ضياء الدين)\*

كان أحد الأمراء بالدولة صلاحية كبير القدر وافر الحرمة معولا عليه في الآراء والمشورات وكان في  
مبدأ أمره يشتغل بالفقه بالمدرسة الزاجية بمكة ثم حط فأتى بالأمير أسد الدين شيركوه عم السلطان  
صلاح الدين المتقدم ذكره وصار أمامه يصلي به الفرائض الخس ولما توجه الأمير أسد الدين إلى الديار المصرية  
وتولى الوزارة بها كما سبق شرحه كان في محبته ولما توفي أسد الدين اتفق الفيقي عيسى المذكور والطواشي  
بهاء الدين قراقوش الاتقي ذكره أن شاء الله تعالى على ترتيب السلطان صلاح الدين موضعه في الوزارة  
ودققا في الحيلة في ذلك حتى بلغا المقصود وشرح ذلك بطول فلما تولى صلاح الدين رأى له ذلك وعمد عليه ولم  
يكن يخرج عن رأيه وكان كثير الأدلال عليه يخاطبه بما لا يقدر عليه غيره من الكلام وكان واسطة خير  
للناس نفع بجاهه خلقا كثيرا ولم يزل على مكانته وتوفر حرمته إلى أن توفي يوم الثلاثاء عند طلوع الشمس  
التاسع من ذي القعدة سنة خمس وثمانين وخمس مائة بالخيم بمنزلة الخروبة ثم نقل إلى القدرس ودفن بظاهرها  
رحمه الله تعالى وكان يلبس زي الجنادو يعم بعمائم الفقهاء فيجمع بين اللباسين ورأيت أخاه الأمير محمد  
الدين أباحفص عمرا يصاع على هذه الصفة والخروبة بفتح الخاء المجمة وتشديد الراء وضمتها وسكون الواو وفتح  
الباء الموحدة وبعدها هاء مكية موضع القرب من عكا وكانت ولادة أخيه محمد الدين عمر في رجب سنة  
ستين وخمس مائة وتوفي في الثالث والعشرين من ذي الحجة سنة ست وثلاثين وست مائة بالقاهرة ودفن بسطح  
المعظم وحضرت الصلاة عليه رحمه الله تعالى

\*(أبو المنصور عيسى بن مودود بن علي بن عبد الملك بن شعيب الملقب بفر الدين

الناس وكان متواضعا  
مختصا تلعب آثار الخير من  
وجهه الكريم توفي رجب  
الله في سنة تسع عشرة  
وتسعمائة وحضر الشيخ  
عبد الرحمن يوما مجلس  
الشيخ وكانت طريقته  
مبنية على الاشتكاء من  
الخواطر ويتكلم الشيخ  
على ذلك الخاطر ويدفعه  
إلى أن تنقطع الخواطر عن  
المريد وقال الشيخ عبد  
الرحمن يوما للشيخ وكان في  
أوائل اتصاله بخدمة  
يا سيدي الشيخ إن لي خاطرا  
فقال الشيخ تكلم قال  
الشيخ عبد الرحمن يمتنع  
الشيء إن عن التكلم به  
لأن في المجلس مدرسا كنت  
قرأت عليه ونفسي تقول  
إذا تكلمت بهذا الخاطر  
يسى ذلك المدرس الظن  
فيلك فعند ذلك قال الشيخ  
إن المدرس وهم ثم إن العاقل  
لا ينصب بين عينه لا القاضي  
ولا المدرس ولا المفتي ولا  
السلطان إلا الله تعالى  
هذا كلامه بعينه قدس  
سره

\*(ومنهم الشيخ العارف  
بالله تعالى المولى اسمعيل  
الشرواني)\*

قرأ أولا على علماء عصره  
منهم العلامة جلال الدين  
الدواني ثم خدم الشيخ  
العارف بالله تعالى خواجة  
عبد الله البهرقندي  
وتربى عنده وصار من  
أكمل أصحابه ولما مات هو



رجه الله تعالى ارتحل الى مكة الشريفة وتوطن هناك الى أن توفي في قريش من أربعين وتسعمائة وأتى رجحه الله بلاد الروم في زمن السلطان بايزيد خان وكان رجلا معمرًا طويل القامة وقورا مهيبا متعلما عن أحوال الناس مشغلا بنفسه طارحا للتكلفت العادية وكان له حسن معاشرته مع الناس يستوي عنده الصغير والكبير والغني والفقير وكان له فضل عظيم في العلوم الظاهرة وكان يدرس بمكة الشريفة كتاب البخاري وتفسير البيضاوي ونور الله تعالى مرقدته

(ومنهم العارف بالله تعالى الشيخ بابا نعمة الله) كان رجحه الله تعالى اختار الفقر على الغنى وكان يخفي نفسه وكان متعريا في العلوم الربانية وغيره في بحر الاسرار الالهية وقد كتب تفسير القرآن العظيم بلا مراجعة للتفسير وأدرج فيه من الحقائق والدقائق ما يجز عن ادراكها كثير من الناس مع الفصاحة في عبارته والبلاغة في تفسيراته وشرح كتاب كاشن راز شرحا مقبولا عند أهله وكان متوطنا بقصبة آق شهر من ولاية قرمان وتوفي ودفن بها نور الله تعالى مرقدته

(ومنهم العارف بالله تعالى الشيخ محمد البدخشي)

### صاحب تكريت وهو من اترك الشام\*

وكان فيه فضائل وله ديوان شعر حسن ورسائل مطبوعة ودود بيت رقيق فمن شعره قوله وما ذات طوق في فروع اراك \* لهارنه تحت الدجى وصدوح ترامت بها ابدى النوى وتمكنت \* بها فرقة من أهلها وزوج غلت بزوراء العراق وزعها \* بعصفان نادمهم وطلع نحن اليهم كلما ذر شارق \* وتسجع في جح الدجى وتنوح اذا ذكرتهم هيجت ذابل \* وكادت بمكثوم الغرام تبسوح بأروح من وجدى لذكر اكمى \* تألق برق أو تنسم ربح ومن رسائله على هذا الاسلوب قوله ماشواردا نعام بسبب فلوات لم يسمها أحص دارج ولم يلج فيها جان من مارج مخمها أنفاس الهجير لواقع زفرات السعير فارحنت من الابن وارهقت مدانة الحين فانت العمق بعد ثلاث تسبق وقد ادنفها الغوب وكادت أن تعلق بها شعوب فألفت الماء أرزق سلسلا يعثر بصفيحاته التسيم ويعطفه ذائب التسيم غير أن لاسيل لها الى مقراته ولا وصول الى موارده ونهلاته ترنوا ليه جاذر يعيونها \* اذا حاولت مضض الجواد عظيما باشدم من طمى الى لقياءكم \* من حيث انس قاي التسليما فالرغبة والابتها الى فارض الفرض ورب السكون والنفض أن يحقق الاماني ويبدل النأي بالتداني انه سميع الدعاء ومن دويتاته قوله

القبض ليدل في الهوى والبسط \* يامن أملى عذاره المختط قالوا رشأ قلت مـ لا تخطوا \* من أين لسا كن الطافي قرط وله في النظم والنثر شئ كثير ولطيف ومولده بمدينة حماة وقتله اخوته سنة أربع وعشرين وخمس مائة رجحه الله تعالى بقلعة تكريت وكان له أخ اسمه الياس وهو الذي سلم تكريت الى الامام الناصر في سؤال سنة خمس وعشرين وخمس مائة وسأني في ترجمة مظفر الدين كوكبوري صاحب اربل ان تكريت كانت لابي زين الدين وكان له غلام من أهل حص اسمه تبر ويقال تبر أيضا بالتاء والطاء فلام قلعة العمادية وكانت أيضا له ثم نقله الى قلعة تكريت فلما كبر زين الدين وعزم على الانتقال الى اربل كما شرحته في ترجمة ولده مظفر الدين سلم البلاد التي كانت له الى قطب الدين فعصى تبر في تكريت وسير الى قطب الدين مودود صاحب الموصل يقول له أنت ما تقيم بتكريت ولا بد لك فيها من نائب وأبذلك النائب فلم يقدر على مشاقته خوفاً أن يسلمها الى الخليفة وسكت عنه وأقره على حاله ولما امتنع تبر عن التسليم كان زين الدين يقول سود الله وجهك يا تبر كما سودت وجهي مع قطب الدين ولم يزل تبر بها الى أن مات ولم يكن له سوى بنت فترزوها ابن أخيه وهو عيسى بن مودود صاحب هذه الترجمة ومالك تكريت ثم انه أحب مطربة فترزوها وأولدها ولدين شمس الدين ونور الدين وتوصلت المطربة وزوجت الشمس بابن محسن بن فقهاء أمير التركان وطلبت منه تحسين فارسا تكون عندهم في تكريت لحفظها فلما علم اخوته بذلك وكانوا اثني عشر رجلا وثبوا على أخيهم عيسى المذكور فقتلوه خنفاً وملكوا تكريت ثم وقع بينهم الاختلال فباعها المقدم منهم للامام الناصر لدين الله والله أعلم وتكريت بكسر التاء المثناة من فوقها وسكون النكا وكسر الراء وسكون الياء المثناة من تحتها وهي بلدة كبيرة لها قلعة حصينة على دجلة فوق بغداد بنحو ثلاثين فرسخا وهي في الموصل وسميت تكريت بتكريت بنت وائل أخت بكر بن وائل وبني قلعتها سابور بن أردشير بن بابلك وهو ثاني ملوك الفرس

(أبو يحيى وأبو الفضل عيسى بن سنجار بن بهرام بن جبريل بن خمار تكيين بن طائستكي)

الاريلي

### الاريلي المعروف بالخارجي الملقب بحسام الدين\*

هو جندي من أولاد الاجناد وله ديوان شعر تغلب عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو مشتمل على الشعر والدوبيت والموالي وقد أحسن في السكل مع انه قل من يجيد في مجموع هذه الثلاثة بل من غلب عليه واحد منها قصر في الباقي وله أيضا كان وكان واتفقت له فيها مقاصد حسان وكان صاحبي وانشدني كثيرا من شعره فمن ذلك قوله وهو معني جيد مازال يحافى بكل آلية \* أن لا يزال مدى الزمان مصاحبي لما جفانزل العذار بخذه \* فتجيب السواد وجه الكاذب وانشدني لنفسه أيضا لك خال من فوق عر \* ش شقيق قد استوى بعث الصدغ مر سلا \* يا امر الناس بالهوى وانشدني لنفسه أيضا بيا ناهيا في صفة الخال

لم يحو ذلك الخد خالا أسودا \* اللبت شقائق النعمان

وله في الخال أيضا وهو معني لطيف

ومهفوف من شعره وجبينه \* أمسى الوري في ظلمة وضياء

لا تشكروا الخال الذي في خده \* كل الشقيق بنقطة سوداء

ومثل هذا قول ابن وكيع التنيسي المتقدم ذكره واسمه الحسن

ان الشقيق رأي محاسن وجهه \* فاراد أن يحكيه في أحواله

فأفاد حيرة لونه من خده \* وأفاد لون سواده من خاله

ومن شعره أيضا يقولون لما خط لأم عذاره \* سلا كل قلب كاك منه سليما

لقد كنت أهوى ورد خدي زائرا \* فكيف اذا ما لاس جاء مقبلا

وانشدني أيضا كتر دويتاته في ذلك قوله وقال لي ما يجيني فيما علمته مثل هذا الدوبيت وهو آخر شئ عملته الى الآن وهو

حيا وسقى الحى سحاب هامي \* ما كان الذعامه من عام

يا علوة ما ذكرت أيامكم \* الا وتظلمت على الايام

وكان لي أخ يسمى ضياء الدين عيسى بينه وبين الخارجى المذكور مودة أكيدة فكتب اليه من الموصل في صدر كتاب وكان الاخ باربل وذلك في سنة تسع عشرة وسبعمائة

الله بعلم ما أبقى سوى رفق \* منى فراقك يامن قر به الامل

فابعت كتابك واستودعه تعزية \* فربما مت شوقا قبل ما يصل

ومع شهرة ديوانه وكثرة وجوده بايدي الناس لاحاجة الى الاطالة في ايراد أكثر من هذا وكنت خرجت من اربل في أوخر شهر رمضان سنة ست وعشرين وسبعمائة وهو معتقل بقلعتها الامر بطول شرحه بعد ان كان قد حبس في قلعة خفتيد كان ثم نقل منها وله في ذلك أشعار فمن ذلك قوله في أبيات أولها

قيدا كايده وسجن ضيق \* يارب شاب من الهموم المفرق

يا برق ان جئت الديار باربل \* وعلا عليك من التداني رونق

بلغ تحية نازح حسرته \* أبدا بذيال الصبا تعلق

قل يا حبيب لك الفداء أسيركم \* من كل مشتاق اليكم أشوق

والله ما سرت الصبا تجديدة \* الا وكدت بدمع عيني أغرق

كيف السبيل الى اللقاء ودونه \* شماء شاهقة وباب مغلق

وله وهو في السجن أيضا

أحبابنا أي داع بالعباد دعا \* وأي خطاب دها ناهنا تفرق

صحب مع الشيخ المشهور بين الناس يابن المولى الاتراري وكان على ترك الدنيا والتجرد من علاقتها كما هي طريقة شيوخهم توطن بمدينة دمشق ولما فتحها السلطان سليم خان ذهب الى بيت الشيخ المزبور مرتين وفي المرة الاولى لم يجز بينهما كلام وجلسا على الادب والصمت ثم تفرقا وفي المرة الثانية قال له الشيخ محمد البدخشي كلا ناعبد الله تعالى وانما الفرق هو أن ظهورك ثقيل من اعباء الناس وظهري خفيف عنها واجتهد أن لا تضع أمتعتهم وسئل عن السلطان سليم خان عن اختياره الصمت فقال فتح الكلام ينبغي أن يكون من العالي ولا علوى عليه وتأدب هو أيضا واختار الصمت تنزلا منه ثم قال لما جاء بديع الزمان وهو من أولاد السلطان حسين بيقرا الى بلاد الروم جاء الى وماتكلمت أصلا وماتكلم هو أيضا تأدبا وحكى عن خواجه محمد قاسم وهو من نسل خواجه عبيد الله السمرقندي انه قال ذهبت الى خدمة المولى اسمعيل الشرواني من أصحاب خواجه عبيد الله ورغبني في مطالعة الكتب واعتذرت اليه بعدم مساعده الوقت ثم قلت وذهبت الى خدمة الشيخ



محمد البدخشي فقال لي  
كانت جئت من عند المولى  
اسماعيل قلت نعم قال رضيك  
في مطالعة الكتب قلت نعم  
قال لا تلتفت الى قوله اني  
قرأت على عني من القرآن  
العظيم الى سورة الاحاديث  
والا تلتفت الى احتياجه في  
العلم الى المولى اسماعيل ثم قال  
اني اتعجب من حال المولى  
اسماعيل وما عرف حاله تارة  
أراه في أعلى عشرين واره  
تارة في أسفل السافلين قال  
خواجه محمد قاسم ثم ذهب  
الى خدمة المولى اسماعيل  
وقال لي لعلا كنت عند  
الشيخ محمد البدخشي قال  
قلت نعم قال منعك من المطالعة  
قال قلت نعم قال ان لك في  
المطالعة نفعا عظيما ان  
جهدك الاعلى خواجه  
عبيد الله كان في آخر عمره  
يطالع الليالي تفسير العلامة  
البيضاوي ثم قال اني مع  
الشيخ محمد البدخشي حالا  
عجيبة اذا قصدت أن  
اصاحبه رأيت نفسي في  
أعلى عشرين واذا قصدت  
ترك الصبغة معه أريت  
نفسى في أسفل السافلين  
مات الشيخ محمد البدخشي  
بدمشق في سنة اثنتين  
وعشرين وتسعمائة قدس  
سره  
(ومنها) الشيخ العارف  
بالله تعالى السيد أحمد  
البخاري الحسيني رحمه الله  
صاحب أول الشيخ عبيد الله  
السمري قندي ثم صاحب باصرة

لا كان دهر رمانا بالفرق فقد \* أضحي له في صميم القلب تزيق  
كانت تضيق بي الدنيا بغيثكم \* فكيف سجن ومن عادته الضيق  
ثم بلغني انه بعد ذلك خرج من الاعتقال واصل بخدمة الملك العظيم مظفر الدين صاحب اربل رحمه الله تعالى  
وتقدم عنده وغير لباسه وتزايروا الصوفية فلما توفي مظفر الدين في التاريخ الآتي ذكره في ترجمته ان  
شاء الله تعالى سافر عن اربل ثم عاد البها وقد صارت في مملكة أمير المؤمنين المستنصر بالله وناثبه أمير  
شمس الدين أبو الفضائل باتسكين فاقام مدة مديدة وكان وراءه من يقصد فاتفق أن يخرج يوما من بيته قبل  
الظهر فوثب عليه شخص وضربه بسكين فاخرج حشوته فكتب في تلك الحال الى باتسكين المذكور وهو  
يكابد الموت اشكوك باملك البسيطة حالة \* لم تبق رعباني عضوا ساكنا  
ان تستنج ابي لقيطة معشر \* ممن أقول غير جاشك ما زنا  
ومن العجائب كيف عشي خائفا \* من كان في حرم الخلافة آمنا  
ثم توفي بعد ذلك من يومه في يوم الخميس ثاني شوال سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة ودفن بمقبرة باب الميدان رحمه  
الله تعالى وتقدم عمره خمسون سنة وباتسكين المذكور كان أرمني الجنس وهو مملوك أم الخليفة الامام  
الناصر لدين الله ولما أخذ التتار بل في الدفعة الاولى في أواخر سنة أربع وثلاثين وثمانمائة توجه الى  
بغداد ومات بها يوم الاربعاء الثالث والعشرين من شوال سنة أربع وثمانمائة ودفن بالشويزية والحاجري  
بفتح الحاء المهملة وبعد الف جيم بكسورة وبعدها راء هذه النسبة الى حاجر وكانت بليدة بالجواز لم يبق منها  
سوى الا تار ولم يكن الحاجر منها بل لكونه استعملها في شعره ككثير انساب البها وهو اربلي الاصل  
والمولد والمنشأ ولما غلبت عليه هذه النسبة وعرف بها واشتهرت بحيث صارت كالعلم عليه عمل في ذلك دوبيت  
وهو لو كنت كفتيت من هوالة البينا \* ما بات يحاكي مع عيني عينا  
لولا لماذ كرت نحيدي بلبي \* من أين انا وحاجر من أيننا  
وذ ك ذلك في ابيات لطيفة أولها أي طرف أحيور للفرزال الاسير وأخوها أي هذا الاربيلي هام فيك  
الحو مجرى وفي مدينة اربل محلة يقال لها قرية جبير بل بالتصغير ذكر أبو البركات بن المستوفي في تاريخ  
اربل انها منسوبة الى جده جبير بل المذكور وخيار تسكين بضم الخاء المعجمة وطاش تسكين بفتح الطاء  
المهملة وسكون الشين المثناة والباقي معروف وخفتيد كان بضم الخاء المعجمة وسكون الفاء وكسر التاء  
المثناة من فوقها وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها دال مهملة وكاف وبعدها الفون وهي قلعة حصينة  
مشهورة في بلد اربل ويقال لها خفتيد كان صارم الدين وهي غير خفتيد كان أبي علي  
(طويس المعنى) \*

قال أبو الفرج الاصبهاني في كتاب الاعاني اسم عيسى بن عبد الله وكنيته أبو عبد المنعم وغيرها الخشون فقالوا  
عبد النعميم وهو مولى بني مخزوم وطويس لقب عليه وقال ابن قتيبة في كتاب المعارف في فضل عامر بن  
عبد الله الصحابي رضي الله عنه ومن موالى آل كزطويس مولى أروى بنت كزوهي أم عثمان بن عفان  
رضي الله عنه واسمه عبد الملك ويكنى أبا عبد المنعم وقال الجوهري في كتاب الصحاح اسمه طابوس ولما اتخذت  
جعاوه طويسا ويسمى بعبد النعميم وقد وقع هذا الاختلاف في اسمه كما تراه وقيل ان الاصح انه عيسى له طابق  
جاعة من العلماء عليه وكان طويس المذكور من المبرزين في الغناء المجيد في نفسه ومن يضرب به فيه  
الامثال واياه عني الشاعر بقوله في مدح معبد المعنى  
تغني طويس والسريجي بعده \* وما قصبات السبق الامجد  
وقد ذكر في كتاب الاعاني ترجمته واطال الحديث في أمره وهو الذي يضرب به المثل في الشؤم فيقال اشأم  
من طويس وانما قيل له ذلك لانه ولد في اليوم الذي قبض فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وطم في اليوم  
الذي

الذي مات فيه أبو بكر الصديق رضي الله عنه وخن في اليوم الذي قتل فيه عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
وقيل بل بلغ الحلم في ذلك اليوم وتزوج في اليوم الذي قتل فيه عثمان بن عفان رضي الله عنه وولده مولود  
في اليوم الذي قتل فيه علي بن أبي طالب رضي الله عنه وقيل بل في اليوم الذي مات فيه الحسن بن علي رضي  
الله عنهم فلهذا تشابهوا به وهذا من عجائب الاتفاقات وكان مفردا في طوله مضطربا في خلقه أحول العين  
وكان يسكن المدينة ثم انتقل عنها الى السويديا وهي على مرحلتين من المدينة في طريق الشام فلم يزل بها  
حتى توفي سنة اثنتين وتسعين رحمه الله تعالى وهو ابن اثنتين وثمانين سنة وقيل انه مات بالمدينة والله أعلم  
وذكر ياقوت الجوزي في كتابه المستر أن قبر طويس الخنثي في سقيا الجزل وما ذكر أن هي وطويس  
بضم الطاء المهملة وفتح الواو وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها سين مهملة وهي صغير طابوس بعد  
حذف الزيادة هكذا قاله الجوهري وله ذكر في كتاب الاوائل تأليف أبي هلال العسكري والله أعلم



(سيف الدين غازي بن عماد الدين زنكي بن آق سنقر صاحب الموصل) \*  
وقد تقدم ذكر والده في حرف الزا وانه قتل على حصار قلعة جعفر فلما قتل وكان معه البارسلان ابن  
السلطان محمود المعروف بالخطابي السلجوقي المذكور في ترجمة عماد الدين زنكي اجتمع أكابر الدولة  
وفيهم الوزر رجال الدين محمد الاصبهاني المعروف بالجواد والقاضي كمال الدين أبو الفضل محمد الشهرزوري  
وساكن ذكروهما ان شاء الله تعالى وقصدوا خيمة البارسلان المذكور وقالوا له كان عماد الدين زنكي  
غلامك ونحن غلمانك والبلاد ذلك وصمتوا الناس بهذا الكلام ثم ان العسكر افرق فرقتين فطائفة منهم  
توجهت بحجة نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي الا تذكروا ان شاء الله تعالى الى الشام والطائفة  
الثانية سارت مع البارسلان وعساكر الموصل ودياربيعة الى الموصل فلما انتهوا الى سنجار تخيل ألب  
ارسلان منهم الغدر فتركهم وهرب فلحقه بعض العسكر وردوه فلما وصلوا الى الموصل وصلهم سيف الدين  
غازي المذكور وكان مقيما بشهرزور لانها كانت أقطاعه من جهة السلطان مسعود السلجوقي الا تذكروا  
ذ كره ان شاء الله تعالى فلما استقر بالموصل قبض على ألب ارسلان المذكور وسيره الى بعض القلاع وملك  
الموصل وما كان لايه من ديار ربيعة وترتب أحواله وأخذ أخوه نور الدين محمود وسأى ذ كره ان شاء الله  
تعالى حلب وما والاها من بلاد الشام ولم تكن دمشق يومئذ لهم وكان غازي المذكور منغلوبا على خبير  
وصلاح يحب العلم وأهله ونى بالموصل مدرسته المعروفة بالعتيقة ولم تطل مدته في المملكة حتى توفي في آخر  
جمادى الآخرة سنة أربع وأربعين وخمسائة وقد قارب من العمر أربعين سنة ودفن في مدرسته المذكورة  
رحمه الله تعالى وتولى بعده أخوه قطب الدين مودود وسأى ذ كره في حرف الميم ان شاء الله تعالى

(سيف الدين غازي بن قطب الدين مودود بن عماد الدين زنكي بن آق سنقر صاحب الموصل) \*  
وهو ابن أخي المذكور قبله تقلد المملكة بعد وفاة أبيه مودود وهو والد سنجار شاه صاحب جزيرة ابن عمر  
ولما توفي والده في التاريخ الآتي ذكره في ترجمته بلغ الخبر نور الدين وهو بتل باشر فصار من ليلته طال بالبلاد  
الموصل فوصل الى الرقة في الحرم سنة ست وستين وخمسائة وملكها وسار منها الى نصيبين فلما كان في بقية  
الشهر وأخذ سنجار في شهر ربيع الآخر منها ثم قصد الموصل وقصد أن لا يقاتلها فغير بعسكره من مخاضة  
بلد وهي بليدة قرب الموصل وسار حتى خيم قبالة الموصل وراسل ابن أخيه سيف الدين المذكور وعرفه  
صحة قصده فصالحه ودخل الموصل في ثالث عشر جمادى الاولى وأقر صاحبها فيها وزوجها بنته واعطى أخاه  
عماد الدين زنكي المذكور في ترجمة جده عماد الدين زنكي سنجار وخرج من الموصل وعاد الى الشام

الشيخ الالهى وسافر معه  
الى بلاد الروم وترك هو  
أهله وعياله بخاري وكان  
الشيخ الالهى يعظمه غاية  
التعظيم وعين له جانب عينه  
وكان لا يقدم عليه أحدا  
من العلماء والفضلاء  
وكان الشيخ الالهى عينه  
للإمامة مدة اقامته  
بشماونه ونقل عن الشيخ  
الالهى انه قال ان السيد  
أحمد البخاري صلى لنا صلاة  
الفجر بوضوء العشاء ست  
سنين وسئل هو عن يومه في  
تلك المدة قال كنت آخذ  
بغلة الشيخ وجار في صبيحة  
كل يوم وأصعد الجبل لنقل  
الخطب الى مطبخ الشيخ  
وكنيت أرساهم الى رعاي  
الجبل وفي ذلك الوقت  
كنت استند الى شجرة وأنام  
ساعة ثم سافر هو باذن  
الشيخ على التجرد والتوكل  
الى الحجاز وأعطاه الشيخ  
جارا وعشرة دراهم  
وأخذ من سفرة العشاء  
خبرة واحدة وذهب وليس  
معه غير هذه الاصحف  
الشريف وكتاب المتنوي  
وسرق المحصف في الذهب  
وباع كتاب المتنوي بمائتي  
درهم بآرام البعض ولم يكن  
له سوى هذا ولم يقبل من  
أحد في سفره الا لاصدقة  
سوى دينار زهرة البعض  
لخواجه بهاء الدين وقبله  
بآرام منه ومنع ذات سافر  
على أحسن حال وسعة نفقة  
وسكن في القدس الشريف



ودخل حلب في شعبان من السنة المذكورة ولما مات نور الدين ومالك صلاح الدين دمشق ونزل على حلب يحاصرها سير سيف الدين المذكور وجيشه مقدمه أخوه عز الدين مسعود الا قد ذكره ان شاء الله تعالى والتقوا عند قرون حامية وسبأ في تفصيل ذلك هناك فلما انكسر عز الدين مسعود وتجهز سيف الدين بنفسه وخرج الى لقائه وتضافا على تل السلطان وهي قرية بين حلب وحماة وذلك في بكرة الخبيث عاشر شوال سنة احدى وسبعين وخمسائة قال العماد الاصبهاني في البرق الشامي وابن شداد في سيرة صلاح الدين انه انكسرت مسيرة صلاح الدين بمظفر الدين بن زن الدين فانه كان في ميمنة سيف الدين ثم حل صلاح الدين بنفسه فأنهم زعم جيش سيف الدين وعاد الى حلب ثم رحل الى الموصل ومظفر الدين المذكور هو صاحب اربل وترجمته في حرف الكاف وأقام غازي في المملكة عشرين سنين وشهورا وأصابه مرض مزمن وتوفي يوم الاحد ثالث صفر سنة ست وسبعين وخمسائة رحمه الله تعالى وتوفي بعده أخوه عز الدين مسعود وسبأ في ذكره ان شاء الله تعالى وكان مرضه السل وطال به وعاش مقدارا ثلاثين سنة

\*) أبو الفتح غازي ويكنى أبا منصور وأيضا ابن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب الملقب بالملك الظاهر غياث الدين صاحب حلب \*)

كان ملكا مهيبا حاز ما يتقيا كثيرا الاطلاع على أحوال رعيته وأخبار الملوكة على الهمة حسن التدبير والسياسة باسط العدل محبا للعلماء مجيزا للشعراء أعطاه والده ملكة حلب في سنة اثنتين وثمانين وخمسائة بعد ان كانت لعمه الملك العادل فنزل عنها وتعرض غيرها كما قد شهر ويحكى عن سرعة ادراكه الأشياء حسنة منها انه جاس يوما للعرض العسكري ودون الجيش بين يديه وكان كلما حضر أحد من الاجناد ساهه الدوان عن اسمه ليستزله حتى حضر واحد فساؤله عن اسمه فقبل الارض فلم يقطن أحد من أرباب الدوان لما أراد فعاود واسأله فقال الملك الظاهر اسمه غازي وكان كذلك وتأدب الجندى أن يذكر اسمه لما كان موافقا لاسم السلطان وعرف هو مقصوده وله من هذا الجنس شيء كثير لا حاجة الى التطويل فيه وكانت ولادته بالقاهرة في منتصف رمضان سنة ثمان وستين وخمسائة وهي السنة الثانية من استقلال أبيه بملكه الديار المصرية وتوفي بقلعة حلب ليلة الثلاثاء العاشر من جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة وستمائة ودفن بالقلعة ثم بنى الطواشي شهاب الدين طغريل الخادم أبا بك ولده الملك العزيز بزمدرسة تحت القلعة وعمر فيها تربة ونقله اليها رحمه الله تعالى والعجب انه دخل حلب مال كالهافي الشهر بعينه واليوم من سنة اثنتين وثمانين وخمسائة وتوراه شاعره الشرف راجح بن اسمعيل بن أي القاسم الاسدي الحلبي وكنيته أبو الوفاء بهذه القصيدة ومدح ولده السلطان الملك العزيز بزمجدا وأخاه الملك الصالح صاحب عين ناب وما قصر فيها وهي

سل الخطب ان أصغى الى من يخاطبه \* بمن علفت انبائه ومخالبه  
نشدتك عاتبه على نائباته \* وان كان ينأى السمع عن يعاتبه  
لى الله كم أرى بطرفي ضلالة \* الى أفق مجد قد تهافت كواكبه  
فالى أرى الشهباء قد حال صبحها \* على دجى لاستنير غياهبه  
احقا حى الغازي الغياث بن يوسف \* أبج وعادت خائبات مواكبه  
نعم كورت شمس المدائح وانطوت \* سماء العلا والنجح ضاقت مذاهبه  
فنمخبري عن ذلك الطود هلى وهى \* قواعد أم لان الخطب جانبه  
أجل ضعفت بعد الثبات وزعزت \* بريح المنابيا العاصفات مناكبه  
وغنض ذلك البحر من بعد ما طمت \* وطمت لغيمان البلاء غواربه  
فسلت عين الخطب أى مهنند \* برغم العلاسل وقلت مضاربته  
لستن حبس الغيث الغياث قطره \* فقد سحبت في كل قطر سحائبه

فاني يلذ العيش بعد ابن يوسف \* أخو أمل أكدت عليه مطالبه  
فلا أدركت نيل المنى طالباته \* ولا بركت في أرض عن ركائبه  
ولا انتجعت الا بعيش حقيصة \* من الجذب لا تثنى عليه حقائبه  
مضى من أقام الناس في ظل عدله \* وأمن من خطب تدب عقاربته  
فكم من حى صعب أباحت سبوفه \* ومن مستباح قد حنقه كتابه  
أرى اليوم دست الملك أصبح خالبا \* أما فيكم من يخبر أين صاحبه  
فن سائل عن سائل الدمع لم جرى \* لعل فزادى بالوجيب يجاوبه  
فكم من ندوب في قلوب نضيجة \* بنار كروب أجبتها نواديه  
أسلم ولم يحطم صدور رماحه \* بذب ولم يشلم بضرب قواضيه  
ولا اصطدمت عند الخوف كياته \* ولا ازدجت بين الصفوف جنائبه  
ولاسم أخذ الشار يوم كرمه \* يشق مشار النقع فيها سلاحيه  
فيا ملبسى ثوبا من الحزن مسبلا \* أبيضن بي أن التسللى ساليه  
خدمت لك روض المجد تصفو ظلاله \* على وحوض الجود تصفو مشاريه  
وقد كنت تدنبن وترفع مجلى \* لغروض مدح ما تعداك واجبه  
فما بال اذنى قد تمدادى ولم يكن \* اذا حنت يثنى عن الباب حاجبه  
أرى الشمس أخفت يوم فقد نورها \* فلا كان يوما كاشف الوجه صاحبه  
فكيف بنا سيف اعترامك أوكا \* جواد من الحزم الذى أنت رايه  
فن لبيتاى يا غياث بغيثهم \* اذا الغيث لم ينفع صدى العام ساكبه  
ومن اسألك كنت طلا عليهم \* طليلا اذا ما الدهر نابت فوائيه  
أيا نار كى ألقى العدو مسالما \* متى ساءنى بالجدت الأعبه  
سقت قبرك الغرا الغواذى وجاده \* من الغيث ساريه الملت وساربه  
فان يك نور من شهابك قد نجا \* فيا طالمما حلى دجى الليل ناقبه  
فقد لاح بالملك العزيز محمد \* صباح هدى كازمانا نراقبه  
فلم يفقه من أيه وجده \* ابا وجده غالبان بغالبه  
ومن كان فى المسعى أبوه دليله \* نداني له الشا والذى هو طالبه  
وبالصالح استعلي صلاح رعيته \* لها منه رعى ليس يقلع راتبه  
فحسب الورى من أجد ومحمد \* مليكان من عاداه ما ذل جانبه  
هما الحرز اعلى غازي بن يوسف \* وما ضيعا المجد الذى هو كاسبه  
فافق الورى لولا هما كان أطلت \* مشارقه من بعده ومغاربه  
سبحمى على رغم الليالى جهاهما \* عوالى قنا تزدى الاسود ثعالبه  
فكم من ملم جل موقع خطبه \* فساعت مباديه وسرت عواقبه  
فيا قرى سعد أطلا على الدجى \* فولى وما أوى على الارض هاربه  
أعكت فى الشهباء عبد أسكيا \* وما دحه أم تستقل نجائبه  
فان شتما بعد الغياث أعتما \* مصاب سهام فوقتها مصائبه  
كان لم أقف أجلا والتهانى أمامه \* وتضلعن فى وجه الامانى مواهبه  
فهنتما ما نلتما وبقيتما \* لاعلامك ساميات مراتبه

الاشتغال في زاوية من جامع الشيخ وفي يدى شعبة أريد أن أوقدها من ذلك السراج وقصدت ذلك ثلاث مرات وفي كل مرة يغيب السراج عن بصري ولما انتهت من الواقعة صاحبت مع الشيخ وذهبت مع اجازته ثم نظرت فاذا مدة الإقامة ثلاثة أيام ثم انى كتبت الى الشيخ الالهى كتابا ورغبته عن الاتيان الى مدينة قسطنطينية وفي السكون في مقامه فكان ذلك سببا لإقامة الشيخ مدة بثمانينه ولما مات الشيخ الالهى ظهرت آثار خلافة الشيخ بمدينة قسطنطينية ورغب الناس في خدمته وتركوا المناصب واختاروا خدمته ولما كثر الطالبون بنى بمدينة قسطنطينية مسجدا وجران لسكنى الطالبين ووقف عليها أوقافا لمعاشهم وكان آداب مجلسه انه يجلس على هيئة وقار والناس حوله يجلسون متعلقين على أدب عظيم كان على رؤسهم الطير وكان مشرفا على الخواطر بحيث يأخذون الجواب من غير عرضهم الخواطر وكان لا يجري في مجلسه كلام ذو سوية أصلا وكانت طريقته العمل بالعمامة وترك البسطة والاتباع للسنة وإقامة الصلاة والاعتناء عن الناس والمداومة على

مدة وسكن بمكة الشريفة قربان سنة وندران يطوف الكعبة كل يوم سبع مرات وأن يسقى بين المبلين سبع مرات وكان كل ليلة يطوف بالكعبة تارة ويقوم تارة ويقعد تارة ولا ينام ساعة مع انه كان ضعيف البنية ثم ان الشيخ الالهى أرسل اليه كتابا يطلب منه ان يجي اليه فرجع الى خدمة الشيخ امتا الامره (وحكى) عنه انه قال وقع في نفسى داعية زيارة مشايخ قسطنطينية فسألت الاحازة من الشيخ فاذن لي وقال عليك بتبع أحوال تلك المدينة والناس يدعوننى البها فتزلف في زاوية الشيخ ابن الوفاء فدخلت المسجد لأصلي صلاة العصر وخرج الشيخ من بابه في المحراب وأم للعاشرين فى الصلاة وانا فرغوا من الصلاة اشتغلوا بالاوراد فليست من بعد على أدب وكلما رفعت رأسى انظر الى الشيخ يرفع الشيخ رأسه وينظر الى ولما فرغوا من الاوراد ثقت الى الشيخ فقام الشيخ واستقباني وعانقني وقبلني ثم قعدت في حضور الشيخ على أدب وسمعت زمانا وقال الشيخ للعاشرين هذا ضيقنا فاكرموه ثم ذهب الشيخ الى خلوته فبت تلك الليلة هناك ورأيت فى المنام سراجا ضعيفا



الانام وقلة الكلام والطعام  
واحياء الليالي وصوم  
الايام مات رحمه الله تعالى في  
سنة ثنتين وعشرين  
وتسعمائة ودفن عند  
مسجده وقبره بزار ويترك  
به (حكي) عمن قام مقامه  
وهو الشيخ محمود جلي انه  
قال لسانا الشيخ غسانه  
و واحد من المحبين يصيب  
عليه المياء وآخر منهم يده  
منشفة يمسح عرق لاني  
تعرق من الحياء وفي وقت  
الغسل فتح عينيه ثلاث مرات  
ونظر الى كافي حياته قدس  
سره قال ولما وضعت في القبر  
توجه هو بنفسه الى جانب  
القبلة وراه الحاضرون  
هناك فصاحوا واصلوا على  
النبي صلى الله عليه وسلم  
(ومنهم المتأوف بالله  
تعالى الشيخ مصلح الدين  
الطويل) \*

كان أصله من كره النحاس  
من ولادة قسطنطين  
اشتغل أولا بالعلم الشريف  
وكان مشتهرا بالفضل  
مقبولا عند علماء عصره ثم  
حصل له محبة التصوف  
وذا على مشايخ عصره  
واسقروا عند الشيخ الالهى  
وداوم خدمته الى أن مات  
وحصل عنده طريقة  
التصوف وبلغ الكمال  
الاقصى وكان منقطعاً عن  
الناس مجرداً عن أحوال  
الدنيا غير مبال بعبادات  
الناس ويرى في ظاهره

وهذه القصيدة مع جودتها فيها مواضع مأخوذة من مزية الفقيه عمارة البني في الصالح من رزايك وبعضها  
مذكور في ترجمة الصالح وكأنه قد نسخ على منوالها قائم على وزن ما وان كان حرف الروي مختلفا فقد  
استعمل بهما الوصل كما استعمله عمارة والظاهر أنه كان قد وقف عليها قصد مضاهاتها وقام بالامر  
وملكة حلب من بعده ولده الملك العزيز بن غياث الدين أبو المظفر محمد بن الملك الظاهر ومولده يوم الخميس  
خامس ذي الحجة سنة عشر وستمئة بحلب وتوفي يوم الاربعاء ربيع اربع شهر ربيع الاول سنة أربع وثلاثين  
وستمائة وكنت بحلب في ذلك الوقت ودفن بالقلعة وترتب مكانه ولده الملك الناصر صلاح الدين أبو المظفر  
يوسف ابن الملك العزيز وتاسعت ملكته فانه ملك عدة بلاد من الجزيرة الفراتية كسر الخوارزمية وكان  
مقدم جيشه الملك المنصور صاحب حصن وذلك في أواخر سنة إحدى وأربعين وأوائل سنة اثنتين وأربعين  
ملك دمشق والبلاد الشامية يوم الاحد سابع عشر ربيع الاخر سنة ثمان وأربعين وستمائة ومولده  
بقلعة حلب في تاسع عشر رمضان سنة سبع وعشرين وستمائة وقصده التترومكرو الشام فخرج من  
دمشق في صفر سنة ثمان وخمسين وقتل في الثالث والعشرين من شوال سنة ثمان وخمسين بالقرب من  
المرافة من أعمال اذربيجان على ما نقل الناقل والله أعلم وقصته مشهورة وتوفي عمه الملك الصالح صلاح الدين  
أحمد بن الملك الظاهر صاحب عين تاب في شهر شعبان سنة إحدى وخمسين وستمائة وكانت ولادته في صفر سنة  
ستمائة بحلب ومات بعين تاب رحمه الله تعالى أجعين وانما قدموا العزيز وهو الاصح على أخيه الصالح  
لان أمه صفية خاتون بنت الملك العادل بن أوب فقد موته في الملك لاجل جد وأخواله أولاد العادل وأما  
الصالح فان أمه بارية وتوفي الشرف الحلي المذكور في ليلة السابع والعشرين من شعبان سنة سبع  
وعشرين وستمائة بدمشق رحمه الله تعالى ودفن بظاهرها بجوار مسجد التار يخ شرقي مصلى العبد ومولده في  
منتصف ربيع الاخر سنة سبعين وخمسمائة بالحلة وهو من مشاهير شعراء عصره

(أبو الحارث غيلان بن عقبة بن نهيس بن مسعود بن حارثة بن عمرو بن ربيعة بن ساعدة بن كعب  
ابن عوف بن ربيعة بن ملكان بن عدي بن عبدمناة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار  
ابن معد بن عدنان الشاعر المشهور المعروف بذي الرمة أحد فحول الشعراء) \*

ويقال انه كان ينشد شعره في سوق الابل فاء الفرزدق فوقف عليه فقال له ذوالرمة كيف ترى ما نسمع  
يا أبا فراس فقال ما أحسن ما تقول قال فسأل لا أذكر مع الفحول قال قصر بك عن غايتهم بكوك في الدمن  
وصفتك للابعار والاعين وهو أحد عشاق العرب المشهورين بذلك وصاحبته مية ابنة مقاتل بن طلب بن  
قيس بن عاصم النخري وقيس بن عاصم هو الذي قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد بني تميم  
فأكرمهم وقال أنت سيد أهل البويرة وقال أبو عبيدة البكري هي مية بنت عاصم بن طلب بن قيس بن عاصم والله  
أعلم بالصواب وكان ذوالرمة كثير التشبيب بها في شعره وياها معاني أبو تمام الطائي بقوله في قصيدته البائية  
ما ربيع مية معموراً لطيفه \* غيلان أبهى رباً من ربيعة الحرب  
وقال ابن قتيبة في كتاب طبقات الشعراء قال أبو فراس الغنوي رأيت مية واذما معها بنون لها فقلت صفها لي  
قال مسنونة الوجه طويلاً الخدشماة الانف عابها وسيم جبال قالت كانت تشدك شياً مما قال فيها ذوالرمة  
قال نعم ومكثت مية زمناً ما نسمع شعر ذوالرمة ولا تراه فجعلت الله تعالى عليها أن تحرق بدنة يوم تراه فلما رآه  
رأت رجلاً دميماً أسود وكانت من أهل الجبال فقالت واسوأتاه وأبو ساه فقال ذوالرمة  
على وجهه مية مسخرة من ملاحه \* وتحت الثياب العار لو كان بادياً \* ألم تر أن الماء يغتبط طعمه  
وان كان لون الماء أبيض صافياً \* فواضعة الشعر الذي لم يلق قطض \* بني ولم أملك ضلال فؤاديا  
وبروي أن ذوالرمة لم يرمية قط الا في برقع فأحب أن ينظر الى وجهها فقال

جزي الله البراقع من ثياب \* عن الفتيان شراً ما بقينا  
نوارين الملاح فلا تراها \* ويخفين القميص في زهدنا  
فترعت البرقع عن وجهها وكانت باهرة الحسن فلما رآها مسفرة قال \* على وجهي مسخرة من ملاحه \*  
البيت المقدم فترعت ثيابها وقامت عريانة فقال \* ألم تر أن الماء يغتبط طعمه \* البيت المذكور فقالت  
له أتعجب أن تذوق طعمه قال اي والله فقالت له تذوق الموت قبل أن تذوقه والله أعلم ومن شعره السائر فيها  
اذا هبت الازواج من نحو جانب \* به أهل محلى هاج قلبى هبوبها  
هوى تذرف العينان منه وانما \* هوى كل نفس أين حل حببها  
وكان ذوالرمة تشبب بحرقاء يضاهي من بني البكاء من عامر بن صعصعة وسبب تشبيهه بها انه من سفر  
بعض البوادي فاذا خرقاء خراجة من خباء فظفرها فوقعت في قلبه فخرق اداوته ونامها يستطعم كلامها  
فقال اني رجل على ظهر سفر وقد تخرفت ادواتي فاصحبها لي فقالت والله ما أحسن العمل والى خرقاء  
والخرقاء التي لا تعمل شغلاً لكرامتها على أهلها فشبب بها ذوالرمة وسماها خرقاء وياها معاني بقوله وهو في  
غاية المبالغة وما شئت خرقاء واهيتها الكلى \* سقى هماساق ولم يتبالا  
باضيع من عينيك للدمع كلاً \* تذكر بعا أو توهمت منزلاً  
وقال المفضل الضبي كنت أنزل على بعض الاعراب اذا حججت فقال لي يوماً هل لك أن أريك خرقاء صاحبة  
ذوالرمة فقلت له ان فعات فقدر بررتني فتوجهنا جميعاً نرى يداه فعدل لي عن الطريق بقدر ميل ثم أتينا أبيات  
شعر فاستفتح بيتاً ففتح له وخرجت علينا امرأة طويلة حسنة بها قوة والحسنة أشد حسناً من الحسناء  
فسلمت وجلست وتحدثنا ساعة ثم قالت لي هل حججت فقط قلت غير مرة قالت فامنعك من زيارتي أما علمت  
اني منسك من مناسك الحج قلت وكيف ذلك قالت أما سمعت قول علي ذوالرمة  
تمام الحج أن تقف المطايا \* على خرقاء واضعة اللثام  
وكان ذوالرمة كثير المديح لبسال بن أبي بردة بن أبي موسى الاشعري رضي الله عنه وفيه يقول مخاطباً ناقته  
صيدح وهذا اسم علم عليها اذا ابن أبي موسى بلال بلغته \* فقام بفاس بين وصليك جازر  
وقد أخذ هذا المعنى من قول الشماخ في عرابية الالوسي رضي الله عنه وهو مخاطب ناقته من جملته أبيات  
اذا بلغتني وحملت رحلي \* عرابية فاشري بدم الوتين  
وجاء بعدهما أبو نواس فكشف عن هذا المعنى وأوضحه بقوله في الامين محمد بن هرون الرشيد  
واذا المطي بنالغن محمداً \* فظهورهن على الرجال حرام  
حتى قال بعض العلماء ولا أستحضر الآن من هو القائل لما وقف على بيت أبي نواس هذا المعنى والله الذي  
كانت العرب تحوم حوله فخطئه ولا تصيبه فقال الشماخ كذا وقال ذوالرمة كذا وأشد بينهما  
المذكورين وما أبانه الا أبو نواس بهذا البيت وهو في نهاية الحسن والاصل في هذا المعنى قول الانصارية  
المأسورة بكاء وكانت قد نجت على ناقته لرسول الله صلى الله عليه وسلم فلما وصلت اليه قالت يا رسول الله اني  
نذرت ان نجوت عليها أن أنحرها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لبئس ما جريتها وتفسير هذا المعنى اني  
لست أحتاج ان أرحل الى غيرك فقد كفيتني وأغنتني الآن الشماخ وعدنا فاقته بالذبح وذوالرمة دعا عليها  
أيضاً بالذبح وأبو نواس حرم الركب على ظهرها وأراحها من الكد في الاسفار فهو أتم في المقصود لكونه  
أحسن البهائي قبالة احسانها اليه حيث أوصلته الى الممدوح وكان لذوالرمة اخوة هشام وأوفى ومسعود  
فمات أوفى ثم مات ذوالرمة بعده فقال مسعود رثيها هكذا قال ابن قتيبة وقال في الحماسة في المراثي خلاف  
هذا والله أعلم بالصواب والايات التي قالها مسعود  
تعزيت عن أوفى بغيلان بعده \* عزاء وجفن العين لآل مبرع

أثار الهيبة والجلال وهو  
عند الصبية بالطف والجمال  
ورأيت في زمن الصبا  
وحصل لي منه هيبة عظيمة  
وهذه الهيبة في قاي الى  
الآن وكتب رسالة في  
زمن السلطان بارتيدخان  
وأرسلها اليه يذكرونها  
نبتاً من أحوال العرش  
والكرسي وذكر في آخرها  
انه اذا وقع الظلم في ناحية من  
النواحي يرى صلحاء تلك  
النواحي رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم في المنام  
خريفاً وصلحاء ككرة  
النحاس وأرسلوا الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم  
محزوناً فاعتبنا فوجدنا في  
تلك الناحية ظلماً عظيماً  
ووصف ذلك الظلم فرفع  
السلطان بارتيدخان ذلك  
الظلم عن أهل تلك النواحي  
(وحكي) بعض من العلماء  
انه قال ذهبت الى خدمته  
مرة وقلت أردت أن أترك  
هذا الطريق قال أي  
طريق هو قلت العلم قال  
هل وجدت طريقاً أحسن  
منه قال فسكت ثم قال  
للحاضرين هل فيكم من  
يعرف سنان جلي  
الكروماني قالوا نعم نعرفه  
قال كيف تعرفونه قالوا هو  
قاض من أهل الفضل قال  
انه أكل طريقة  
التصوف وليس فيكم من  
يعرف حاله هذا والذي له  
همة عالية يكمل الطريقة  
قاضياً ومبتدئاً ولا يشعر به



عالية تشوقه النفس الى ترك طريق العلم ولا يتسرله ذلك ويحرم عن الطريق \* ومن جملة أحواله أنه فرس حصيد في موضع قريب من قبر الشيخ تاج الدين بدين بروسه وقرأ على ذلك الحصيد كل غداة سورة يس الى أربعين يوماً ولما أتم الأربعين مات ودفن في موضع ذلك الحصيد سره \* (ومنهم الشيخ العارف بالله تعالى عابد جلي من نسل المولى جلال الدين الروي) كان رحمه الله تعالى قاضياً فأراد أن يترك القضاء ويسلك مسلك التصوف فاستشار زوجته في ذلك وكانت من بنات الأكابر فسكت فظن أنها لم ترض بذلك وفي الغد وأهاقد أخرجت ثياب الزينة ولبست العباء والثياب الدينية قالت اني أرغب منك في ذلك فترك القضاء ولازم خدمة الشيخ الالهى وحصل طريقه التصوف وبنى مسجداً عند بيته بقسطنطينية وحجرات الفقراء وداوم على العلم والعبادة الى أن مات ودفن عند مسجده فوز الله تعالى مرقده \* (ومنهم العارف بالله تعالى الشيخ لطف الله الاسكوي) كان رحمه الله من أفاضل

ولم يتسنى أوفى المصليات بعده \* ولكن تكافؤ القرح بالقرح أوجع وهي من جملة آيات وهذا مسعود الذي أشار اليه أبو تمام بقوله ان كان مسعود سقى اطلالهم \* سيل الشون فليست من مسعود قال أبو القاسم الامدي صاحب كتاب الموازنة بين الطائفتين في الكلام على هذا البيت هذا مسعود آخر ذي الرمة وكان يلوم أخاه ذا الرمة على بكائه الطول حتى قال في ذوالرمة عشية مسعود يقول وقد جرى \* على الخبي من واكف الدمع فاطر أفي الدار تبكي اذ بكيت صباية \* وأنت امرؤ قد حكمتك العشار فكان أن أبا تمام يقول ان كان مسعود قد رجع عن ذلك المذهب وصار يسكن على الطول فليست منه وهذا أبلغ في التبري منه مما إذا كان هذا شأنه فصار كقول القائل ان كان حاتم قد بخل أو السمرأل قد غدر فليست منهما وهذا أبلغ من قوله ان كان البخل قد بخل والغادر قد غدر فليست منهما هذا حاصل ما قاله الامدي وان كان بغير هذه العبارة وأخبار ذي الرمة كثيرة والاختصار أولى وكانت وفاته سنة سبع عشرة ومائة رحمه الله تعالى ولما حضرته الوفاة قال أنا بن نصف الهرم أنا بن أربعين سنة وأنشد يا قابض الروح عن نفسي اذا احتضرت \* وغافر الذنب وزخني عن النار وانما قيل له ذوالرمة لقوله في الوند \* أشعث باقي رمة التقليد والرمة بضم الراء الحبل البالي وبكسرهما العظم البالي والبرز بزيه ابن الحاج وقال أبو عمرو بن العلاء قطع الشعر يأمري القيس وختم بذي الرمة فقيل له ان رزبه حتى فقال نعم ولكن ذهب شعره كذهب مطعمه وملبسه ومنكبه فقيل له فهو لا آخرون فقال صر قعون مهذبون انما هم كل على غيرهم وقال أبو عمرو وقال جرير لو خرس ذوالرمة بعد قوله قصيدته التي أولها \* ما بال عينك منها الدمع منسكب \* كان أشعر الناس وقال أبو عمرو سمعت ذا الرمة يقول اذا نزل بنا نازل قلنا له الحليب أحب اليك أم الخبيض فان قال الخبيض قلنا عبيد من أنت وان قال الحليب قلنا ابن من أنت وقال أبو عمرو وشعر ذي الرمة قطع عروس يضمحل عن قابل وابعار طباء لها شم في أول رائحة ثم يعود الى البحر وبالجملة فقد كان من مشاهير الشعراء في عصره وذوي التقدم بالنظم في دهره رحمه الله تعالى \* وذكر محمد بن جعفر بن سهل الخرائطي في كتاب اعتلال القلوب عن محمد بن سلمة الضبي قال سمعت فلاناً صدرت من الحج تيممت منها من المناهل واذا بيت ناحية من الطريق فانحطت بفنائها فقلت أنزل فقالت ربة البيت نعم فقلت وأدخل قالت أجل فدخلت فاذا جارية أحسن من الشمس فليست أحدتها وكان الدر ينثر من فيها فبينما أنا كذلك اذ خرجت عجموز مؤترة بعباءة مشتملة يا خري فقالت يا عبيد الله ما جالسك ههنا عند هذا الغزال الجدي الذي لا تأمن حباله ولا ترجو ناله فقالت لها الجارية أي جده دعيه يتعلل كما قال ذوالرمة فان لا يكن الاتعلل ساعة \* قليل فاني قانع بقليلها قال فاقبت يوي وانصرفت وفي قلبي بكمر الغضى من حبها



(الامير أبو نعيم فائق الكبير المعروف بالحنون)

كان رومياً أخذ صغيراً هو وأخوه وأخت له من بلاد الروم من موضع قريب حصن يعرف بذي الكلاع فتعلم الخط بفلسطين وهو من أخذه الاخشيذ من سيده بالرملة كرها بلائع فاعتقه صاحبه وكان معهم حوا في عبد المالك وكان كريم النفس بعيد الهمة شجاعاً كثير الاقدام ولذلك قيل له الحنون وكان رفيق الاستاذ كافر في خدمة الاخشيذ فلما مات اخذوه وهاوتهم وكافروا في خدمة ابن الاخشيذ كما سيأتي في ترجمة كافر

ان شاء الله تعالى أنف فأتك من الاقامة بمصر كيلا يكون كافر أو أعلى رتبة منه ويحتاج أن يركب في خدمته وكانت الفيوم وأعمالها اقطاعاً له فانتقل اليها واتخذها مسكناً وهي بلاد وبيئة كثيرة الوخم فلم يصح له بها جسم وكان كافر بخلافه ويكرمه فزعامة وفي نفسه منه ما فيها فاستحكمت العلة في جسم فأتك وأخوجه الى دخول مصر للمعالجة فدخلها وهم أبو الطيب المتنبي ضيفاً للاستاذ كافر وكان يسمع بكرم فأتك وكثرة شجاعته غير أنه لا يقدروا على خدمته خوفاً من كافر وفأتك يسأل عنه وراسله بالسلام ثم التقيا بالهجرة مصادفة من غير ميعاد وجرى بينهما مفاوضات فلما رجع فأتك الى داره جل لابي الطيب في ساعته هدية قيمتها ألف دينار ثم أتبعها بما يابعداها فاستأذن المتنبي الاستاذ كافر في مدحه فاذن له فدحه في التاسع من جمادى الآخرة سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة بقصيدته المشهورة التي أولها وهي من غرر القصائد لا تحيل عندك تهديها ولا مال \* فليسه النطق ان لم يسعد الحال وما أحسن قوله فيها كفأتك ودخول الكاف منقصة \* كالشمس قلت وما للشمس أمثال ثم توفي فأتك المذكور ليلة الاحد عشاء لاحدى عشرة ليلة خلت من شوال سنة خمس وخمسين وثلاثمائة بمصر وورثاه المتنبي وكان قد خرج من مصر بقصيدته التي أولها الحزن يثقل والتجمل يردع \* والدمع بينهما صهي طبع وما أرق قوله فيها اني لا جبين من فراق أحبتي \* ونحس نفسي بالحمام فأنجبع \* ويزيدني غضب الاعادى قسوة ويليني عيب الصديق فاجزع \* تصفو الحياة لجاهل أو غافل \* عمامضى منها وما يتوقع ولين يغالط في الحقائق نفسه \* ويسومهم طلب المحال فتطمع \* أين الذى الهرمان من بنيانه ما قومه ما يومه ما المصراع \* تتخلف الا نار عن أحبابها \* حينافيدركها الفناء فتبتع وهي من المراتى الفاتكة ثم عمل بعد خروجه من بغداد يد كرمسيرة من مصر وبنى فأتك المذكور وأنشأها يوم الثلاثاء لتسع خلون من شعبان سنة اثنين وخمسين وثلاثمائة وأولها حاتم نحن نسارى النجم في الظلم \* وما سرا على خوف ولا قدم ومنها في ذكرك فأتك لا فأتك آخر في مصر بقصده \* ولله خلف في الناس كلهم \* من لا تشابهه الاحياء في شيم أمسى تشابه الاموات في الرم \* عدمته وكأني سرته أطلبه \* فما تزيدي الدنيا على العدم وله فيه اشياء أخر رحمه الله تعالى

(ابو نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله بن خاقان بن عبد الله القيسي الاشيلي)

صاحب كتاب قلائد العيان له عدة تصانيف منها الكتاب المذكور وقد جمع فيه من شعراء المغرب طائفة كثيرة وتكلم على ترجمة كل واحد منهم باحسن عبارة وألفاظ اشارة وله أيضاً كتاب مطمح الانفس ومسرح التأنس في ملح أهل الاندلس وهو ثلاث نسخ كبرى وصغرى ووسطى وهو كتاب كثير الفائدة لكنه قليل الوجود في هذه البلاد وكلامه في هذه الكتب يدل على غزارة فضله وسعة مادته وكان كثير الاسفار سريع التنقلات وتوفي قتيلا سنة خمس وثلاثين وخمسمائة بمدينة نصر اكنش في الفندق وقال الحافظ أبو الخطاب بن دحية في كتابه الذي سماه المطرب في أشعار أهل المغرب اني لقيت جماعة من أصحابه وحدوني عنه بتصانيفه وعجائبه وكان خليع العذارى في دنياه لكن كلامه في تواليه كالمسحر الحلال والماء الزلال قتل ذبحاً في مسكنه بفندق من حضرة مرا اكنش صدر سنة تسع وعشرين وخمسمائة رحمه الله تعالى وان الذي أشار بقتله أمير المسلمين أبو الحسن علي بن يوسف بن تاشفين هذا كله لفظه وأمير المسلمين المذكور هو أخو أبي اسحق ابراهيم بن يوسف بن تاشفين الذي ألفه أبو نصر المذكور وقلائد العيان وقد ذكره في خطبة الكتاب

(الشهاب قتيان بن علي بن قتيان بن عمال الاسدي الحنفي الممشقي المعروف بالشاغوري المعلم)

الطلبة في عصره وحصلت له محبة الصوفية وصحب مع كثير منهم ثم سمع أحوال الشيخ الالهى وهو ساكن وقتئذ بجامع زركا بقسطنطينية حتى عنه أنه قال ذهبت الى الجامع المذكور وأنا على رى طلبة العلم فاذن لصلاة الظهر وقعدت في زاوية من المسجد وقلت في نفسي أمتحن الشيخ قبل الوصول اليه فتوجهت اليه فظهرت يد من جانب القبلة أرى اليد ولا أرى الشخص فحسبته في الى صفا آخر في ندائى وهكذا الى ثلاث مرات ولما أقيم للصلاة خرج الشيخ وصلى هو مع الناس ولما فرغوا من الصلاة ذهبت الى الشيخ لأقبل يده فاذا هي اليد التي جذبتني وقبلتها وقال لي انك شديد الامتحان أما كان يكفئك أن تتحنى مرة واحدة ثم اعتذرت اليه وطلبت منه القبول للخدمة قال انها عسيرة فارمت عليه قال أجربك أولاً قال ان هذه الجرار التي تراها مهياة للصوفية هل تقدر أن تأتي بها الماء قال ففقت في ذلك الوقت ورمت الثياب التي على ظهري ونقلت بتلك الجرار الماء الى الزاوية وعرف الشيخ صدق قتياني ورباني حتى وصلت بهيمته الى المراتب العالية كان رحمه



الله تعالى علما زاهدا  
مستغلا بالعلم والعبادة  
وكان ساكنا على جبل من  
جبال اسكوب وكانت  
له صومعة على الجبل  
وكانت رعاة الكفرة  
يعون الغنم حولها وكثير  
منهم أسلموا الماروا من  
رياضته وزهد وعبادته  
في الليالي ومات رحمه الله  
تعالى على تلك الحال وقبره  
بالمدينة المزبورة قدس  
سره

\*(ومنهم العارف بالله  
تعالى الشيخ بدر الدين  
الشهير ببدر الدين بابا)\*  
كان رحمه الله تعالى من  
أصحاب الشيخ العارف  
بالله تعالى الشيخ الالهي  
ولما توفي الشيخ المذكور  
فوطن بمدينة ادرنه وانقطع  
عن الناس ولازم بيته وكان  
يدري في سماء الطريقة  
وبحرا من بحار الحقيقة  
وفيارضا مقبول الدعوة  
مرشدا للانام وداعيا لهم  
الى الله تعالى وانتفع به  
كثير من الناس نور الله  
تعالى مرقده

\*(ومنهم العارف بالله  
تعالى الشيخ علاء الدين  
خليفة)\*

كان رحمه الله تعالى من  
طائفة الخندقم اقتدى  
بالشيخ علاء الدين ابدال  
وحصل عنده الطريقة  
الخلوتية ووصل الى ما يقتناه  
ثم اتصل بخدمة الشيخ سنان  
الدين الحساوي من خلطاء

كان فاضلا وشاعرا ما هراخندم المولود ومذهم وعلم أولادهم وله ديوان شعر فيهم ما طبع حسان  
وأقام مدة بالزبداني وله فيها أشعار لطيفة في ذلك قوله في جنة الزبداني وهي أرض فيها عجيلة المنظر تراكم  
عليها الثلوج في زمن الشتاء وتبث أنواع الازهار في زمن الربيع ولقد أحسن فيها كل الاحسان وهي  
قد أجسد الخمر كالفن بكل قدح \* وأخذ الخمر في الكافون حين قدح \* يا جنة الزبداني أنت مسفرة  
بحسن وجهها ذوا وجه الزمان كلج \* فالج قطن عليل السحب تندف \* والجو بحلجه والقوس قوس قزح  
وله وقد دخل الى الحمام وماؤه شديد الحرارة وكان قد شاخ

أرى ماء حمامك كالجم \* فكابد منه عنا وبوسا  
وعهدى بكم تسمطون الجداء \* فبابكم تسمطون التيسوسا

ثم وجدت في كتاب الخريدة في ترجمة سعد بن ابراهيم الشيباني الاسعدي الملقب بالجد الكاتب خمسة  
أبيات قال العماد الاصبهاني صاحب الخريدة أشدنيها سعد المذكور في ذم حمام ولم يقل انه له والبيت  
الخامس منها وقد كان في العرف سمع الجداء \* فلم صرتم تسمطون التيسوسا

وقال العماد هو الى سادس شهر ربيع الاخر سنة سبع وثمانين وخمس مائة مقيم بالعسكر المنصور على عكا  
قلت فقد استعمله قتيان الشاغوري تضييفا فنهت عليه كيلا يظن انه لفتيان وكان قد تعلق بخدمة الامير  
نور الدين مودود بن المبارك شحنة دمشق وهو أخو عز الدين فروخ شاه ابن أخى السلطان صلاح الدين لاه  
وكان يعلم أولاده الخط فكتب اليه شرف الدين بن عتير

يا من تلقب طلبا بالشهاب ولن \* يأتي بظلمته في أفقها الشهاب \* لا يغرر نك من مودود دولته  
وان تمسكت من أسبابها سيبا \* فلست تنج فيها غير واحدة \* حتى تلق على خيشومك الدنيا  
وهذا البيت الأخير من أبيات الحاسة وقد استعمله تضييفا وكانت بينهما مكاتبات ومداعبات بطول  
شرحها ومولده بعد سنة ثلاثين وخمس مائة ببانياس ومن شعره

علام تحركي والخطا كن \* وما نهيت في طلب ولكن

أرى نذلا تقدمه المساوى \* على حزن خوخ الحاسن

وله ديوان آخر صغير جيسع ما فيه دوييت رأيت به دمشق ونقلت منه

الورد بوجنتيك زاه زاهر \* والسحر بمقلتك واف واثر

والعاشق في هوالك ساه ساهر \* برجود يخاف فهو شاك ساكر

وتوفي قتيان المذكور بسحر الثاني والعشرين من المحرم سنة خمس عشرة وست مائة وقد دفن بمقابر الباب الصغير  
رحمه الله تعالى والشاغوري بفتح الشين المعجمة وبعد الالف غين معجمة مضمومة ثم واو ساكنة بعدها راء  
هذه النسبة الى الشاغوري وهي عبارة بظاهر دمشق من جملة ضواحيها والزبداني بفتح الزا والباء الموحدة  
والدال المهملة وبعد الالف نون مكسورة ثم ياء مشناة من تحتها وهي قرية بين دمشق وبعليك كثيرة الاشجار  
والبيادر رأيتها مرارا وهي في غاية الحسن والطيبة

\*(ابو العباس الفضل بن يحيى بن خالد بن برمك البرمكي)\*

كان من أكثرهم كراما مع كرم البرامكة وسعة جودهم وكان أكرم من أخيه جعفر المقدم ذكره وكان  
جعفر أبلغ في الرسائل والكتابة منه وكان هرون الرشيد قد ولاه الوزارة قبل جعفر وأراد أن ينقلها الى جعفر  
وقال لا ينبغي يا أبت وكان يدعو يا أبت اني أريد أن أجعل الخاتم الذي لاخى الفضل لجعفر وكان يدعو  
الفضل يا أختي فأنتم ما تقاربان في المولد وكانت أم الفضل قد أرضعت الرشيد واسمها زبيدة من مولدات  
المدينة والخيزران أم الرشيد أرضعت الفضل فكانا أخوين من الرضاع وفي ذلك قال مروان بن أبي حفصة  
عديح الفضل كفى لك فضلا أن أفضل حرة \* غدتك بشدي والخلقة واحد

لقد زنت يحيى في المشاهد كلها \* كيزان يحيى خالدا في المشاهد

قال الرشيد يحيى قد احتشمت من الكتاب في ذلك اليه فأكفنيه فكتب الى الفضل والد قد أمر أمير المؤمنين  
بتحويل الخاتم من يمينك الى شمالك فكتب اليه الفضل قد سمعت مقالة أمير المؤمنين في أختي وأطعت وما  
انتقلت عنى نعمة صارت اليه وما غرت عنى رتبة طلعت عليه فقال جعفر لله أختي ما أنفست نفسيه وأبين  
دلائل الفضل عليه وأقوى منة العقل فيه وأوسع في البلاغة ذرعه وكان الرشيد قد جعل ولده محمد في حجر  
الفضل بن يحيى والمأمون في حجر جعفر فاخص كل واحد منهما بمن في حجره ثم ان الرشيد قد فضل بعمل  
خراسان فتوجه اليها وأقام بهامدة فوصل كتاب صاحب البر يدخر اسان الى الرشيد ويحيى جالس بين يديه  
ومضمون الكتاب ان الفضل بن يحيى مشاغل بالصيد وادمان الذات عن النظر في أمور الرعية فلما قرأه  
الرشيد رحمه الله الى يحيى وقال له يا أبت أقرأ هذا الكتاب وكتب اليه بما رده عن هذا فكتب يحيى على ظهر  
كتاب صاحب البر يدخلك الله يا بني وامتنع بك قد انتهت الى أمير المؤمنين مما أنت عليه من التشاغل  
بالصيد ومداومة الذات عن النظر في أمور الرعية ما أنكره فعاد وما هو أزين بك فانه من عادى ما يزينه أو  
يشينه لم يعرفه أهل دهره الابه والسلام وكتب في أسفله هذه الايات

انصب نهارا في طلاب العلا \* واصبر على فقد لقاء الحبيب \* حتى اذا الليل أنى مقبلا

واستترت فيه وجوه العيوب \* فكابد الليل بما تشتهي \* فانما الليل نهار الارب

كم من فتى تحسبه ناسكا \* يستقبل الليل بأمر عجيب \* أرخى عليه الليل أستاره

فبات في لهو وعيش خصب \* ولذة الاحق مكشوفة \* يسعى بها كل عدو رقيب

والرشيد ينظر الى ما يكتب فلما فرغ قال بلغت يا أبت فلما ورد الكتاب على الفضل لم يفارق المسجد نهارا الى  
أن انصرف من عمله ومن مناقبه انه لما تولى خراسان دخل الى بلخ وهو وطنهم وبها النوبهار وهو بيت النار  
التي كانت الجوس تعبد هاو كان جددهم برمك خادم ذلك البيت حسبما هو مشروح في ترجمة جعفر فأراد  
الفضل هدم ذلك البيت فلم يقدر عليه لاحكام بنائه فهدم منه ناحية وبنى فيها مسجدا وذكرا الجهبشاري في  
أخبار الوزراء ان الرشيد ولي جعفر بن يحيى الغرب كله من الانبار الى افرقية في سنة ست وسبعين ومائة  
وقد انفضل الشرق كله من شروان الى أقصى بلاد الترك فأقام جعفر بمصر واستخلف على عمله وشخص  
الفضل الى عمله في سنة ثمان وسبعين فلما وصل الى خراسان أزال سيرة الجور وبنى المساجد والحياض  
والربط وأحرق دفاتر البقايا وزاد الجند ووصل الزوار والقواد والكتاب في سنة تسع بعشرة آلاف درهم  
واستخلف على عمله وشخص في آخر هذه السنة الى العراق فلقاه الرشيد وجعل له الناس وأكرم غاية  
الاكرام وأمر الشعر اعبد حه والخطباء بذكر فضله فكثرت المادحون له ومدحه اسحق بن ابراهيم الموصلي  
بأبيات منها

لو كان بيني وبين الفضل معرفة \* فضل ابن يحيى لا أعدي على الزمن

هو الفتى الماحد الميمون طائر \* والمسترى الجد بالغاد من الثمن

وكان أبو الهول الجبيري قد هجم الفضل ثم أنامه اغبا اليه فقال له وياك بأى وجه تاتاني فقال بالوجه الذي  
أتى به الله عز وجل وذو نبي اليه أكثر من ذنوبي اليك فضحك ووصله ومن كلامه ما سرور الموعود بالفائدة  
كسروري بالانجاز وقيل له ما أحسن كرمك لولا تيبه فيك فقال تعلت الكرم والته من عبارة بن حرة  
فقيل له وكيف ذلك فقال كان أبي عاملا على بعض كور بلاد فارس فانكسرت عليه جملة مستكثرة فحمل  
الى بغداد وطولب بالمال فدفع جميع ما يملكه وبقيت عليه ثلاثة آلاف ألف درهم لا يعرف لها وجهها  
والطالب عليه حيث بقي حائر في أمره وكانت بينه وبين عبارة بن حرة منافرة ومواخنة لكنه علم انه  
ما يقدر على مساعدته الا هو فقال لي يوما ناصي امض الى عبارة وسلم عليه عنى وعرفه الضرورة التي قد  
صرنا اليها واطلب منه هذا المبلغ على سبيل القرض الى أن يسهل الله تعالى باليسرة فقلت له أنت تعلم

الشيخ علاء الدين ابدال  
وكان ينسب اليه في  
السلسلة وبني زاوية بمدينة  
قسطنطينية واشتغل بتربية  
المسريدين وكان صاحب  
حال وجذبة انتفع به  
الكثيرون وكان من  
التقوى على جانب عظيم  
\* ومن كراماته ما حكى عنه  
بعض مرديده وهو انه قال  
كنت مغرما بصنعة الاكسير  
وأتلقت لاجلها ما لا عظميا  
وركب على من الدون  
مقدار مائة ألف درهم قال  
تفطس الشيخ لذلك  
وسألني عنها فاخبرته الحال  
فقال يا بني ان الاكسير  
لا يحصل بالصنعة وان  
الاكسير هكذا فاحذر  
قبضة من التراب فسكه بيده  
ساعة ثم ألقاه فاذهب  
ابر يزفرضته على الصباغين  
فتعالوا في غنه بابلغ ما يكون  
قال فقضى عنى الدون  
المذكورة كلها بهذا  
الطريق وله خبر ذلك من  
كرامات لا يسع ذكرها هذا  
المختصر قدس سره

\*(ومنهم العارف بالله  
تعالى الشيخ سليمان  
خليفة)\*

كان من عبيد السلطان  
محمد خان ثم لحقته الجذبة  
الالهية واتصل بخدمة  
الشيخ العارف بالله تعالى  
المولى مسعود خليفة ونال  
عنده ما يقتناه وبني زاوية  
بمدينة قسطنطينية واشتغل  
هناك بتربية المريدين الى



أبى توفى كان رحمه الله تعالى  
صاحب جذبة ومال عظيمة  
يردح الناس إلى مجلسه  
ويحصل لهم الحال قدس  
سره  
\* (ومنهم العارف بالله  
تعالى الشيخ سونديك  
الشهير بقوغة جده) \*  
كان رحمه الله تعالى صاحب  
بجذبة عظيمة وأحوال سنية  
وضاحب كرامات حكى أنه  
اجتمع مع المولى الكرماسقي  
وهو قاض بقسطنطينية  
عند المولى جيد الدين بن  
افضل الدين وكان هو  
مفتيا وقتئذ فشكا المولى  
الكرماسقي إليه من  
متصوفة زمانه بأنهم  
يرقصون ويصقون عند  
الذكروا نه مخالف للشرع  
فقال المولى ابن افضل الدين  
للمولى الكرماسقي ان  
رئيسهم هذا الشيخ وأشار  
إلى قوغة جده وقال ان  
أصلته صلح النكل فعند  
ذلك قام المولى الكرماسقي  
وأخذه عبد الشيخ قوغة  
جى دده إلى منزله وأحضر  
مريديه وهيا لهم الطعام  
وبعد الفراغ من الطعام قال  
لهم اجلسوا واذكروا لله على  
أدب ووقار وسكون فقالوا  
نفع ذلك فلما شرعوا في  
الذكر صاح الشيخ قوغة  
جى دده في أذن المولى  
الكرماسقي صيحة عظيمة  
حتى قام المولى وسقط  
عمامة عن رأسه ورداؤه  
عن متكبيه فشرع يرقص

ما بينكما فكيف مضى إلى عدوك بهذه الرسالة وأنا أعلم أنه لو قدر على اتلافك لا تملك فقال لابد أن تخطي  
اليه لعل الله أن يسخره ووقع في قلبه الرجعة قال الفضل فلم يكتف معاودته وخرجت وأنا أقدم رجلا وأخر  
أخرى حتى أتيت داره واستأذنت في الدخول عليه فأذن لي فلما دخلت وجدته في صدر ابوانه متكئ على  
مفارش وثيرة وقد غلب شعر رأسه وخطبه بالسك ووجهه إلى الحائط وكان من شدة تبه لا يقعد الا كذلك  
قال الفضل فوقف أسفل الابوان وسلمت عليه فلم ير السلام فسالت عليه عن أبي وقصصت عليه القصة  
فسكت ساعة ثم قال خي نغفر رجعت من عنده نادما على نقل خطاي اليه وموقنا بالحرمان عاتبا على أبي  
كونه كلفني اذلال نفسي بما لا فائدة فيه وعزمت على أن لا أعود إليه غيظا منه فغبت عنه ساعة ثم رجعت وقد  
سكن ما عندي فلما وصلت إلى الباب وجدت ابغا لمحلة فقلت ما هذه فقيل ان عمارة قد سبر المال فدخلت  
على أبي ولم أخبره بشئ مما جرى لي معه كيلا كدر احسانه عليه فكنا قليلا وعاد أبي إلى الولاية وحصلت له  
أموال كثيرة فدفعت إلى ذلك المبلغ وقال تحمله اليه فغبت به ودخلت عليه فوجدته على الهيئة الاولى  
فسلمت عليه فلم ير دفت عليه عن أبي وشكرت احسانه وعرفته بوصول المال فقال لي مجرد ويحك  
اقسطارا كنت لا بينك اخرج عني لا بارك الله فيك وهو الذي جرت وردت المال إلى أبي وعجبنا من حاله  
فقال لي يا بني والله ما تسمع نفسي لك بذلك ولكن خذ ألف ألف درهم واترك لا بينك ألفي ألف درهم وحكي  
الجهشاري في أخبار الوزراء هذه الحكاية لكن بين الحكايتين اختلاف قابل وذكر أن جلة المال ألف  
ألف درهم وكان ذلك في أيام المهدي وكان يحيى قد ضمن فارس فاني كسر عليه المال وقال المهدي لمن يطالبه  
بالمال ان أدى لك المال قبل المغرب من يومنا هذا والا فأتني برأسه وكان المهدي مغضبا عليه ففعلت منه  
الكرم والته والقسطار الصيرفي وعمارة المذكور من أولاد عكرمة مولى ابن عباس وقد تقدم ذكره وكان  
كاتب أبي جعفر المنصور وكان تأمها مجبا كرميا بليغا فصيحاً أعور وكان المنصور وولده المهدي يتدما نه  
ويحتملان أخلاقه لفضله وبلاغته وجوب حقه وولي لهما الأعمال البكار وله رسائل مجموعة من جلته  
رسالة الخسيس التي تقرأ لأبي العباس ويحكى أن الفضل دخل عليه فاجبه يوما فقال له ان بالبواب رجلا زعم  
انه سبيعت به اليك فقال أدخله فأدخله فاذا هو شاب حسن الوجه رث الهيئة فسلم فأومأ اليه بالجلوس  
فجلس فقال له بعد ساعة ما حاجتك قال أعلمك ما رثانة مابسي قال نعم فما الذي تمت به الى قال ولادة تقرب  
من ولادتك وجوار يدن من جوارك واسم مشتق من اسمك قال الفضل أما الجوار فيمكن وقد يوافق الاسم  
الاسم ولكن من أعلمك بالولادة قال أخبرني أي انها لما ولدته قبل لها قد ولدت هذه الليلة ليحيى بن خالد غلام  
وسمي الفضل فسميتني فضيلا اكبر الاسماء أن الحقني به وصغره لقصور قدرى عن قدرك فتبسم الفضل  
وقال له كم أتى عليك من السنين قال خمس وثلاثون سنة قال صدقت هذا المقدار الذي أعد قال فما فعلت  
أملك قال ماتت قال فما صنعتك من الحاق بنامة تسد ما قال لم أرض نفسي للقائل لأنها كانت في عافية معها  
حداته تقعدني عن لقاء المولود وعاق هذا بقلي منذ أعوام فشعلت نفسي بما يصلح للقائل حتى رضيت نفسي  
قال فما صنعتك قال الكبر من الامر والصغير قال يا غلام أعطه لكل عام مضي من سنه ألف درهم وأعطه  
عشرة آلاف درهم يحمله بنفسه إلى وقت استعماله وأعطاه من كوابر ياتهم ان الرشيد لما قتل جعفرا  
على ما تقدم في ترجمته قبض على أبي يحيى وأخيه الفضل المذكور وكان معه ثم توجه الرشيد إلى الرقة وهما  
مع جميع البرامكة في التوكيل خير يحيى فلما وصلوا إليها وجه الرشيد إلى يحيى أن أقم بالرقة أو حيث شئت  
فوجه اليه اني أحب أن أكون مع والدي فوجه اليه أترضى بالحبس فذكر أنه يرضى به فحبس معهم ووسع  
عليهم ثم كانوا حينئذ يوسع عليهم وحينئذ يضيق عليهم حسب ما ينقل اليه عنهم واستوفي أموال البرامكة ويقال  
ان الرشيد سبر مسرورا الخادم إلى السجن فجاءه فقال المتوكل بهم ما خرج إلى الفضل فأخبره فقال له ان  
أمير المؤمنين يقول لك اني قد أمرت أن تصدقني عن أموالكم فزعمت أنك قد فعلت وقد صرح عندي أنك قد

أبى توفى أموالا كثيرة وقد أمرني ان لم تطالعني على المال أن أضربك مائتي سوط وأرى لك أن لا تؤثر  
مالك على نفسك فرفع الفضل رأسه إليه وقال والله ما كذبت فيما أخبرت به ولو خبرت بين الخروج من ملك  
الدنيا وأن أضرب سوطا واحدا لا اخترت الخروج وأمير المؤمنين يعلم ذلك وأنت تعلم انا كائنات  
أعراضنا بأمور النافك كيف صرنا نصون أموالنا بآهنا فسنافان كنت قد أمرت بشئ فأضربه فخرج مسرورا  
أسوا طما كانت معه في مندبل وضربه مائتي سوط وتولى ضربه الخدم فضر به أشد الضرب وهم لا يحسنون  
الضرب فكادوا أن يتلقوه وتركوه وكان هناك رجل بصير بالعلاج فطلبوه لمعالجته فلما رآه قال يكون قد  
ضر به خمسين سوطا فقبل بل مائتي سوط فقال ما هذا إلا أن تحسب سوطا لا غير ولكن يحتاج أن ينام على  
ظهره على بارية وأدوس صدره فجزع الفضل من ذلك ثم أجاب اليه فلقاه على ظهره وداسه ثم أخذ يديه  
فخذه على البارية فتعلق به من لحم ظهره شئ كثير ثم أقبل يعالجه إلى أن نظر يوما إلى ظهره فخر المعالج  
ساجدا لله تعالى فقيل له ما بالك قال قد برئ وقد نبت في ظهره لحم حتى ثم قال ألسنت قلت هذا ضرب خمسين  
سوطا أما والله لو ضرب ألف سوط ما كان أثرها بأشده من هذا الاثر وانما قلت ذلك حتى تقوى نفسه  
فيعتني على علاجه ثم ان الفضل اقترض من بعض أصحابه عشرة آلاف درهم وسيرها له فردها عليه فاعتقد  
انه قد استقلها فاقترض عليها عشرة آلاف أخرى وسيرها فأبى أن يقبلها وقال ما كنت آخذ على معالجة  
فني من الكرام أحوال والله لو كانت عشرة آلاف دينار ما قبلتها فلما بلغ ذلك الفضل قال والله ان الذي فعله  
هذا أبلغ من الذي فعلناه في جميع أيامنا من المكارم وكان قد بلغه ان ذلك المعالج في شدة وضائقة وكان  
الفضل يشد وهو في السجن هذه الايات وأظنها لا في العتاهية ثم وجدته الصالح بن عبد القدوس من جلة  
آيات قالها وهو محبوس وقيل انها لعل بن الخليل وكان هو وصالح المذكور يتهمان بالزندقة فحبسهما  
الخليفة المهدي بن المنصور فقال هذه الايات  
إلى الله فيما نالنا من الشكوى \* ففي يده كشف المضرة والبلى \* خرجنا من الدنيا ونحن من أهلها  
ولانحن في الاموات فيها ولا احيا \* اذا جاءنا السحابة يوما لحاجة \* عجبنا وقلنا جاء هذا من الدنيا  
وقدمدح البرامكة جميع شعرا عصرهم فن ذلك قول مروان بن أبي حفصة وقيل انها لأبي الجناح في الفضل  
المذكور  
عند الملوكة منافع ومضرة \* وأرى البرامكة لا تضر وتنتفع  
ان كان شر كان غيرهم له \* والخير منسوب اليهم أجمع \* واذا جهات من امرئ أعراقه  
وقد عه فانظر إلى ما يصنع \* ان العروق اذا استسرى بالندى \* أسد النبات بها وطاب المزرع  
وغضب الرشيد على العتابي الشاعر فشفعه الفضل فرضى عنه فقال  
مازلت في غمرات الموت مطرعا \* يضيق عني وسيع الرأي والخيال  
فلم تزل دائما تسعي بلطفك لي \* حتى اختلست حياتي من يدي اجلي  
ومدحه أبو نواس بقصائد قال في بعضها  
سأشكوا إلى الفضل بن يحيى بن خالد \* هو الك لعل الفضل يجمع بيننا  
فقيل له قد أسأت المقال في المخاطبة بهذا القول فقال أردت جمع تفضل لاجمع توصل وتبعه المتنبى بقوله  
عل الأمير يرى ذلي فيشفع لي \* إلى التي صيرتني في الهوى مثلا  
وعمل فيه بعض الشعراء بيتا واحدا وهو ما لقيتمنا من جود فضل بن يحيى \* ترك الناس كلهم شعراء  
فاستحسنوا منه ذلك وعابوا عليه كونه مفردا فقال العذافر بن ورد بن سعد القمي  
علم المفعمين أن ينظموا الاش \* عازمناو الباطلين السخاء  
فاستحسنوا منه ذلك وكان الفضل كثير البر بآبيه وكان أبوه يتأذى من استعمال الماء لبارد في زمن  
الشتاء فيحكى انهم لما كانوا في السجن لم يقدر على تسخين الماء فكان الفضل يأخذ البريق النحاس وفيه  
سنان انه قال لو لم أحصل إلى

ويصعق حتى مضى  
النهار مقدار ثلثة فلما سكن  
اضطرب المولى قال له  
الشيخ قوغة جده لا ي  
شئ اضطربت أمها المولى  
وقلت انه منكرف قال المولى  
تبت ورجعت إلى الله تعالى  
عن ذلك الانكار ولا أعود  
إليه أبدا توفي الشيخ  
الذكيور بمدينة  
قسنطينة ودفن بها  
قدس سره  
\* (ومنهم العارف بالله  
تعالى الشيخ المعروف بابن  
الامام من مشايخ الطريقة  
الخلوتية) \*  
كان رحمه الله تعالى متوطنا  
في ولاية ايدن وكان عالما  
فاضلا عارفا بالله تعالى  
صاحب جذبات قسوة  
ورياضات عظيمة ومجاهدات  
كثيرة وأكل عنده كثير  
من المريدين طريقة  
التصوف ونالوا ما نالوا من  
الكرامات السنية والمقامات  
العلية قدس سره  
\* (ومنهم العارف بالله  
تعالى الشيخ صلاح الدين  
الازنبي) \*  
كان رحمه الله تعالى عالما  
عاملا صاحب أخلاق  
جيدة وورع تام وكان  
متواضعا مقبول الطريقة  
مريبا للمريدين وكان من  
خلفاء قطب العارفين شيخي  
خطيفة وكان جامعاً لآداب  
الصحة والتصوف ذاهمة  
عظيمة حتى روى عن سبل  
سنان انه قال لو لم أحصل إلى



خدمة صلاح الدين  
 \* (ومنهم العارف بالله تعالى الشيخ بايزيد خليفة المتوطن بمدينة ادرنة) \*  
 كان رحمه الله تعالى عالما بالعلوم الظاهرة وعارفا بالله تعالى وصفاته وكان يعظ الناس وينذكرهم واتفق به كثير من الناس وكان طلبه اللسان واضح النقر برع اذ اهدا بجهدا وحصل الطريقة عند الشيخ جلي خليفة توفي رحمه الله تعالى بالمدينة المنورة ودفن بها قدس سره \* (ومنهم العارف بالله تعالى الشيخ سنان الدين يوسف الشهير بسنبل سنان) \* كان مشغلا بالعلم في أول عمره ومشارا اليه بالبيان حتى وصل الى خدمة المولى الفاضل افضل زاده ثم غلبت عليه محبة التصوف حتى وصل الى خدمة الشيخ العارف بالله تعالى جلي خليفة واشتغل عنده بالرياسة والمجاهدة حتى اجازته بالارشاد وسكن مدينته بربى الفسقاء الطالبين هناك ثم أتى بمدينة قسطنطينية وقعد في زاوية الوزير مصطفى باشا واشتغل بتربية الطالبين وارشادهم حتى اكمل جمعا كثيرا منهم واجاز لهم بالارشاد وادوم على ذلك الى آخر عمره وكان عالما بالتفسير يعظ الناس

المساء فليصقه الى بطنه زمانا عساه تنكسر برودته لحرارة بطنه حتى يستعمله أبوه بعد ذلك وأخباره كثيرة وكانت ولادته لسبع بقين من ذي الحجة سنة سبع وأربعين ومائة. وذكر الطبري في تاريخه في أول خلافة هرون الرشيد أن مولد الفضل بن يحيى سنة ثمان وأربعين والله أعلم. وتوفي بالسجن سنة ثلاث وتسعين ومائة في المحرم غداة جمعة بالرقعة وقيل أنه توفي في شهر رمضان سنة اثنتين وتسعين ومائة رحمه الله تعالى ولما بلغ الرشيد موته قال أمرى قريش من أمره وكذا كان فانه توفي بطوس سنة ثلاث وتسعين ومائة ليلة السبت ثلاث خاوين من جمادى الآخرة وقيل النصف منه وقيل ليلة الخميس النصف من جمادى الأولى وقال ابن اللبان الفري في شهر ربيع الآخر مع اتفاقهم على السنة وقد تقدم أنه كان قريش في الولادة أيضا وترتب في الخلافة ولده الامين محمد والمأمون صاحب خراسان

\* (أبو العباس الفضل بن الربيع بن نونس بن محمد بن عبد الله بن أبي فروة واسمه

كيسان مولى عثمان بن عفان رضي الله عنه) \*

وقد تقدم ذكر أبيه في حرف الراعي من أخباره مع المنصور أبي جعفر فلما آل الأمر الى الرشيد واستوزر البرامكة كان الفضل بن الربيع يوم التشبه بهم ومعارضتهم ولم يكن له من القدرة ما يدرك به اللحاق بهم فكان في نفسه منهم احن وحناء قال عبيد الله بن سليمان بن وهب اذا أراد الله تعالى هلاك قوم وزوال نعمتهم جعل لذلك أسبابا فمن أسباب زوال أمر البرامكة تقصيرهم بالفضل بن الربيع وسعي الفضل بهم وتمكن بالمجالسة من الرشيد فأوقع قلبه عليهم ومالاه على ذلك كاتبهم اسمعيل بن صبيح حتى كان ما كان ويحكي أن الفضل دخل يوما على يحيى بن خالد البرمكي وقد جلس لتضاموا في الناس وبين يديه ولده جعفر يوقع في القصص فعرض الفضل عليه عشر رقايع للناس فتعلل يحيى في كل رقعة بعله ولم يوقع في شيء منها البتة فجمع الفضل الرقايع وقال ارجعن خاتبات خاسات ثم خرج وهو يقول

متى وعسى يشقى الزمان عتانه \* بتصرف حال والزمان عشور

فتقتضى لبيانات وتشتفى حسائف \* وتحدث من بعد الامور أمور

فسمعه يحيى وهو ينشد ذلك فقال له: زمت عليك يا أبا العباس الاربع فخرج فوقع له في جميع الرقايع ثم ما كان الا القليل حتى نكبوا على يده وتولوا بعدهم وزارة الرشيد وفي ذلك يقول أبو نواس وقيل أبو خزيمة ماري الدهر آل برمك لما \* أن رمى ملكهم بامر فظلم ان دهر لم يروع عهد يحيى \* غير راع ذمام آل الربيع

وتنازع يوما جعفر بن يحيى والفضل بن الربيع بحضرة الرشيد فقال جعفر للفضل بالقيط اشارة الى ما كان يقال عن أبيه الربيع أنه لا يعرف أبواه حسب ما ذكرته في ترجمته فقال الفضل اشهد يا أمير المؤمنين فقال جعفر للرشيد تراه عندهم فيقول هذا الجاهل شاهدا يا أمير المؤمنين وأنت حاكم الحكم ومات الرشيد والفضل مستقر على وزارته وكان في محبة الرشيد فقرر الامور للامين محمد بن الرشيد ولم يعرج على المأمون وهو بخراسان ولا التفت اليه فغرم المأمون على ارسال طائفة من عسكره لأن يعترضوه في طريقه لما انفصل عن موضع وفاة الرشيد وهو بطوس حسب ما ذكرته في ترجمته الفضل بن يحيى البرمكي فأشار عليه وزيره الفضل بن سهل أن لا يتعرض له وخاف عاقبته ثم ان الفضل بن الربيع خاف من المأمون ان انتهت الخلافة اليه فزين للامين أن يخلع المأمون من ولايته بالعهد ويجعل ولي عهد موسى بن الامين وحصلت الوحشة بين الاخيرين الى أن سبر المأمون جيشا من خراسان مقدمه طاهر بن الحسين المقدم ذكره باشارة وزيره الفضل بن سهل وأخرج الامين من بغداد جيشا باشارة وزيره الفضل بن الربيع المذكور مقدمه على بن عيسى بن ماهان فالتقوا وقتل على بن عيسى وذلك في سنة أربع وتسعين ومائة ثم اضطربت أحوال الامين وقويت شوكة المأمون فلما رأى الفضل بن الربيع الامور محتلة استتر في وجب سنة ست وتسعين ومائة ثم

روح الله تعالى روحه ونور

ضربحه

\* (ومنهم العارف بالله

تعالى الشيخ جمال الدين

الحق القرماني المعروف

بجمال خليفة) \*

كان رحمه الله تعالى مشغلا

بالعلم الشريف وكان

مشهودا له بالفضل بين

أقرانه وقرأ على المولى

الفاضل قاضي زاده ثم وصل

الى خدمة المولى مصلح

الدين القسطلاني وكان

يكتب الخط الحسن

واستكتبه السلطان محمد

خان الكافية في النحو

وأعطاه بعضا من المال ورجع

بذلك ثم جاء الى قسطنطينية

(حكى) نفسه أنه قال كان

مع بعض رفقا من

الحاج مخفف بخط أرغون

الكاتب وأخذته منه

وأثبت به الى المولى

القسطلاني وعند ذلك

كان قاضيا بقسطنطينية

فنظر الى المخفف الشريف

وقال لكم درهما يريد

صاحبه قلت ستة آلاف

درهم فقال كثير ودفع

المخفف الى وعند ذلك أتى

افراس من بلاد قرمان

واشترى واحدا منها بعشرة

آلاف درهم قال فقلت في

نفسى انى لا أصير في طريق

العلم مثل المولى القسطلاني

ومع ذلك هذه حاله في آخر

عمره وكان ذلك سببا

لأنه طاعى عن طريق العلم

ظهر لما ادعى ابراهيم بن المهدي الخلافة ببغداد كذا ذكرته في ترجمته واتصل به ابن الربيع فلما اختل حال ابراهيم استتر ابن الربيع ثانيا وشرح ذلك بطول وخلصه من طاهر بن الحسين مأل المأمون الرضا عنه فأدخله عليه وقيل غير ذلك الا أنه لم يزل بطلا الى أن مات ولم يكن له في دولة المأمون حظ والله أعلم وكتب اليه أبو نواس يعزى به في الرشيد ومهنته بولاية ولده الامين

تعزى أبا العباس عن خيرها لك \* بأكرم حتى كان أو هو كائن \* حوادث أيام تدور صروفها

لهن مساومة ومحاسن \* وفي الحلى بالميت الذي غيب الثرى \* فلا أنت مغبون ولا الموت غابن

وفيه أيضا قال أبو نواس من جملة أبيات مدح الامين

وليس لله يستنكر \* أن يجمع العالم في واحد

قال أبو بكر الصولي ولقد أخذ أحد بن يوسف الكاتب هذا المعنى وزاد عليه وكتبه الى بعض اخوانه وقد

مات له بقاء وله أخ كثير الخلف يسمى عبد الحميد

أنت تبقى ونحن طرافداكا \* أحسن الله ذوالجلال عزازكا \* فلقد جل خطب دهرنا كما

بمقادير ألفت ببقاكا \* عجايب الحنون كيف أتها \* وتخطت عبد الحميد انا كما

كان عبد الحميد أصلح للمو \* ت من اليبغا وأولى بذا كما

شملتنا المصبتان جميعا \* فقدنا هذه ورؤية ذا كما

وقد تقدم في ترجمته ابن الرومي ذكر المقطوعين المقولين في الوزر أبي القاسم عبيد الله ولديه الحى والميت

وذلك المعنى مأخوذ من هذه الايات وأبو نواس هو الذي فسخ لهم الباب ومنه أخذ الباقون وان كان بينهم

مغايرة لكن المادة واحدة وكانت وفاة الفضل بن الربيع في ذي القعدة سنة ثمان ومائتين وقيل في شهر

ربيع الآخر رحمه الله تعالى وفيه يقول أبو نواس أبياته الدالية التي فيها واخير عاده

\* (أبو العباس الفضل بن سهل السرخسي اخو الحسن بن سهل) \*

وقد تقدم ذكره في حرف الحاء سلم على يد المأمون في سنة تسعين ومائة وقيل ان أباه سهلا سلم على يد المهدي والله أعلم فوزر للمأمون واستولى عليه حتى ضايقه في جارية أراد شراها ولما عزم جعفر البرمكي على استخدام الفضل للمأمون وصفه يحيى بحضرة الرشيد فقال له الرشيد أوصله الى فلما وصل اليه أدركته حيرة فسكت فنظر الرشيد الى يحيى نظر منكرا لا اختياره فقال ابن سهل يا أمير المؤمنين ان من أعدل الشواهد على فراهمة المالك أن عاك قلبه هيمه سيده فقال الرشيد لمن كنت سكنت لتصوغ هذا الكلام فلقد أحسنت وان كان بدية انه لا حسن وأحسن ثم لم يسأله بعد ذلك عن شيء الا أجابه بما يصدق وصف يحيى له وكانت فيه فضائل وكان يلقب بندي الرياستين لانه تقلد الوزارة والسيف وكان يتشيع وكان من أخبر الناس يعلم النجامة وأكثرهم اصابة في أحكامه يحيى أبو الحسن علي بن أحمد السلافي في تاريخ ولاية خراسان ان طاهر ابن الحسين المقدم ذكره لما عزم المأمون على ارساله الى محاربة أخيه محمد الامين نظر الفضل بن سهل في مسئلته فوجد الدليل في وسط السماء وكان ذايمين فآخبر المأمون بان طاهر انظر بالامين ويلقب بندي البينين فتعجب المأمون من اصابة الفضل ولقب طاهر بذلك وألعب بالنظر في علم النجوم وقال السلافي أيضا ومما أصاب الفضل بن سهل فيه من أحكام النجوم انه اختار لطاهر بن الحسين حين سمي للخروج الى الامين وقتا فعقد فيه لواءه وحمله اليه ثم قال له عقدت لك لواءا يحمل خساوستين سنة فكان بين خروج طاهر بن الحسين الى وجهه على بن عيسى بن ماهان مقدم جيش الامين وقبض يعقوب بن الليث الصفا على محمد بن طاهر بن عبد الله بن طاهر بن الحسين بن عيسى بن ماهان وقبض يعقوب بن الليث على محمد المذكور يوم الاحد اليثين خلعتا من شوال سنة تسع وخمسين ومائتين ومن اصاباته أيضا ما حكم به على نفسه وذلك ان المأمون طالب والده الفضل بما خلفه فملت اليه سلة محتومة مقفلة ففحق قفلها فاذا صندوق صغير



وميل الى طريقة التصوف  
ثم وصل الى خدمة الشيخ  
حبيب واستغل عنده  
بالرياضات الصوفية  
والجاهدات العظيمة حتى  
أجازته بالارشاد وقدمته  
في بلاد قرمان ثم الى مدينة  
قسطه طيبة وبني له الوزر  
مري بأشاراويه وقعد فيها  
الى أن مات كان رحمه الله  
تعالى ماهرا في التفسير  
وكان يعظ الناس  
ويزكرهم ويلحقه عند  
التذكير وجدو حال ورجا  
يكنى ويصنع ويرى يغلب  
عائدا لجال ويلي نفسه  
عن المنبر وكان لا يسمع  
صوته أحد الا يحصل له  
خال وكمن فاسق تاب من  
قصته عند ما رأى أحواله  
فرايت كافر اسمع صوته  
من بعيد حتى دخل المسجد  
وأسلم على يديه وكان  
مقواضعا متخشعا صاحب  
أخلاق جيدة وكان عابدا  
زاهدا ورعا تقيا زكيا وكان  
متعبدا بالابائي يتضرع الى  
الله تعالى ويناجيه وكان  
يمسوى عنده الغنى  
والفقر وكان متطهرا يغسل  
ثيابه بنفسه مع ماله من  
ضعف المراج وقد عدته في  
مرض موته فطلبت منه  
الوصية فقال لا تسالك  
مسألة الصوفية اذ لم يبق  
لها اليسوم أهل وقال  
التوحيد والاتحاد يصعب  
التمييز بينهما ولا يقدر  
على التمييز بينهما فالوقوف

مختوم واذا فيه درج فيه وفي الروح رقيقة من خير مكتوب فيها بخطه بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما قضى الفضل  
ابن سهل على نفسه قضى انه يغيب ثمانية وأربعين سنة ثم يقتل ما بين ماء و نار فعاش هذه المدة ثم قتله غالب  
خال المأمون في جام بسر خسر كاسيأتى ان شاء الله تعالى وله غير ذلك اصابات كثيرة ويحيى انه قال يوما  
لثامة بن الاسر ما أدري ما صنع بطلاب الحاجات فقد كثروا على وأصبروني فقال له زل من موضعك  
وعلى أن لا يلقاك أحد منهم فقال صدقت وانتصب لغضاء أشغالهم وكان قد مرض بخراسان وأشفى على  
الثلث فلما أصاب العاقبة جلس للناس فدخلوا عليه وهنوه بالسلامة وتصرفوا في الكلام فلما فرغوا من  
كلامهم أقبل على الناس وقال ان في العلل لنعما لا ينبغي للعقل أن يجهاوها فتحيص الذنوب والتعرض  
لثواب الصبر والايقظ من الغفلة والاذكار بالنعم في حال الصحة واستدعاء التوبة والحض على الصدقة  
وقدمه جماعة من أعيان الشعراء وفيه يقول ابراهيم بن العباس الصولي وقد سبق ذكره  
لفضل بن سهل يد \* تقاصر عنها المثل فذائلها الغنى \* وسطوتها الاجل  
وباطنها الندى \* وظاهرها القبل  
ومن ههنا أخذ ابن الرومي قوله في الوزر بالقاسم بن عبيد الله من جملة أبيات  
أصبحت بين خصاصة وتجمل \* والحر يدنه ما يموت هزلا  
فامدد الى يد اتعبد بطنها \* بذل النوال وظهرها التقيلا  
وفيه يقول أبو محمد عبد الله بن محمد وقيل ابن أيوب التميمي  
لعمرك ما الاشراف في كل بلدة \* وان عظموا للفضل الاصنائع \* ترى عظماء الناس للفضل خشعا  
اذا ما بدا والفضل لله خاشع \* تواضع لما زاده الله رفعة \* وكل جليل عنده متواضع  
وقال فيه مسلم بن الوليد الانصاري المعروف بصريح الغواني من جملة قصيدة  
أقمت خلافتي وأزلت أخرى \* جليل ما أقمت وما أزلت  
وحكى الجهمي ان الفضل بن سهل أصيب بآفة يقال له العباس فخرج عليه خراشديد فدخل عليه  
ابراهيم بن موسى بن جعفر العلوي وأنشده خير من العباس أجزل بعده \* والله خير منك للباس  
فقال صدقت وصله وتعزى له ولما ثقل أمره على المأمون دس عليه خاله غالب السعدي الاسود فدخل عليه  
الجام بسر خسر ومعه جماعة وقتلوه مغاصفة وذلك يوم الخميس ثاني شعبان سنة اثنتين ومائتين وقيل ثلاث  
ومائتين وعمره ثمان وأربعون سنة وقيل احدى وأربعون سنة وخمسة أشهر والله أعلم وذكر الطبري في  
تاريخه انه كان عمره ستين سنة وقيل سنة اثنتين ومائتين يوم الجمعة ليلتين خلتما من شعبان قلت وهو الصحيح  
ورواه مسلم بن الوليد ودعبل و ابراهيم بن العباس رحمه الله تعالى ومات والده سهل في سنة اثنتين أيضا بعد قتل  
ابنه بقليل وعاشت أمه وأم أخيه الحسن حتى أدركت عرس بوران على المأمون ولما قتل مضى المأمون الى  
والده ليغريها فقال لها لا تأسى عليه ولا تحزني لفقدته فان الله قد أخاف عليك مني ولدا يقوم مقامه فهما  
كنت تنسطين اليه فيه فلا تنبضي عني منه فبكيت ثم قالت يا أمير المؤمنين وكيف لا أحزن على ولدا كسبني  
ولدا مثلك والسر خسرى بفتح السين المهملة والراء وسكون الحاء المجمة بعد هاسين مهملة هذه النسبة  
الى سر خسر وهي مدينة بخراسان

(ابو العباس الفضل بن مروان بن ماسر خسر وزر بالمعتصم) \*

وهو الذي أخذه البيعة ببغداد وكان المعتصم ومثيلا لبلاد الروم فانه توجه اليها بحجة أنجيه المأمون فاتفق  
موت المأمون هناك وتولى المعتصم بعده واعتدله المعتصم ما يداعنه وقوض اليه الوزارة يوم دخوله بغداد  
وهو يوم السبت مستهل شهر رمضان سنة ثمان عشرة ومائتين وخلع عليه ورذا موره كلها اليه فغلب عليه  
بطول خدمته وترى بيته يامه واستقل بالامور وكذلك كان في أواخر ولاية المأمون فانه غلب عليه كثير وكان

نصراني

نصراني الاصل قليل المعرفة بالعلم حسن المعرفة بخدمة الخلفاء وله ديوان رسائل وكتاب المشاهدات والاخبار  
التي شاهد ها ومن كلامه مثل الكتاب كالذو لابل اذا تعطل انكسر وكان قد جلس يوما لقضاء أشغال الناس  
ورفعت اليه قصص العامة فرأى في جلته رفعة مكتوب بافها  
تفرغت يا فضل بن مروان فاعتبر \* فذلك كان الفضل والفضل والفضل  
ثلاثة أملاك مضوا سبيلهم \* ابادتهم الاقياد والحبس والقتل  
وانك قد أصبحت في الناس ظالما \* ستودي كما ودي الثلاثة من قبل  
أراد الفضول الثلاثة الذين تقدم ذكرهم وهم الفضل بن يحيى البرمكي والفضل بن الربيع والفضل بن سهل  
وذكر المرزباني في مجمع الشعراء هذه الابيات للهيثم بن فراس السامعي من بني سامية بن لوى وكذا ذكرها  
الزنجشري في كتاب ربيع الارار ومثل هذه القضية ماجرى لاسد بن رزين الكاتب فانه جاء الى باب أبي عبد  
الله الكوفي لما قدم مكان أبي جعفر بن شيرزاد وانتقل الى داره وجلس في دسسته فغنه البواب من الدخول  
اليه فرجع الى داره وكتب اليه  
انارأينا حجابا منك قد عرضا \* فلا يكن ذلنا فيه لك الغرضا \* اسمع مقال ولا تغضب على فما  
أبغى بذلك لاما لا ولا عرضا \* الشكر يبق ويغنى ما سواه وك \* سواك قد نال ملكا فانه قضى ومضى  
في هذه الدار في هذا الرواق على \* هذا السر برأيت العزاة ترضا  
فلما وقف أبو عبد الله على هذه الابيات استدعاه واعتذرا له وقضى حاجته وقد سبق نظيره في ترجمة عبد الملك  
ابن عمير وما جرى له مع عبد الملك بن مروان الاموي لما حضر بين يديه رأس مصعب بن الزبير فليظن هنالك  
ثم ان المعتصم تغير على الفضل بن مروان وقبض عليه في رجب سنة احدى وعشرين ومائتين فلما قبض  
عليه قال عصي الله في طاعتي فسلطني عليه ثم خدم بعد ذلك جماعة من الخلفاء ثم توفي في شهر ربيع الآخر  
سنة ثمانين ومائتين وعمره ثمانون سنة رحمه الله تعالى وقال في كتاب الفهرست عاش ثلاثا وتسعين سنة والله  
أعلم بالصواب وقال الطبري كانت نكته في صفر من السنة المذكورة وقال الصولي أخذ المعتصم من دارة  
لما نكبه ألف ألف دينار وأخذ ثانا وأربعة آلاف الف دينار وجسه خمسة أشهر ثم أطلقه وأرزمه بيته واستوزر  
أحمد بن عمار ومن كلامه لا تعرض لعدوك وهو مقبل فان اقباله بعينه عليك ولا تعرض له وهو مدبر  
فان ادباره يكفك أمره

(ابو علي الفضل بن عياض بن مسعود بن بشر التميمي الطالقاني الاصل الفندي الزاهد  
المشهور بأحدر جال الطريقة) \*

كان في أول أمره شاطرا يقطع الطريق بين أيورود وسرخس وكان سبب توبته انه عشق جارية فبينما  
هو يرتقي الجدران اليها سمع تاليا يتساولم بأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله فقال يارب قد آن  
فرجع وآواه الليل الى خربة فاذا فيها رفقة فقال بعضهم نرحل وقال بعضهم حتى نصبح فان فضيلا على الطريق  
يقطع علينا فتاب الفضل وآمنهم وكان من كبار السادات حدث سفيان بن عيينة قال دعانا هرون الرشيد  
فدخلنا عليه ودخل الفضل آخرنا مقنعا رأسه بردائه فقال لي يا سفيان وأجهم أمير المؤمنين فقلت هذا  
وأومأت الى الرشيد فقال له يا حسن الوجه أنت الذي أمره هذه الامة في يدك وعنقك لقد تقلدت أمر اعظمها  
فبكى الرشيد ثم أتى كل رجل من ابدا فكل قبلها الا الفضل فقال الرشيد يا أبا علي ان لم تستحل أخذها  
فاعطها ذاك بن أو أشبع بها جاعا أو أوكس بها جارا يا فاستطاع منها فلما خرجنا قلت يا أبا علي أخطأت الا  
أخذتها وصرفتها في أبواب البر فاخذ الحيتي ثم قال يا أبا أحمد أنت فقيه البلد والمنظور اليه وتغلط مثل هذا  
الغلط لو طابت لاولئك لطابت لي ويحكى ان الرشيد قال له يوما ما أزهلك فقال له الفضل أنت أزهمني قال  
وكيف ذلك قال لاني أزهمني في الدنيا وأنت تزهمني في الآخرة والدينا فانه والآخر باقية وذكر الزنجشري في

على طوي يفتك أسلم منها ثم  
قال فان غلب عليك  
خاطبك بالميل الى  
التصوف فاحذر من المشايخ  
من كان ثابت القدم في  
الشر يعقوان رأيت فيه  
شيئا يخالف الشرع وان  
كان قليلا فاحذر منه فان  
مبني الطريقة رعاية  
الاحكام الشرعية وآدابها  
كلها هذه وصيته ثم توفي بعد  
يومين في سنة ثلاث وثلاثين  
وتسعمائة قدس سره  
(ومنهج المعارف بالله  
تعالى الشيخ داود من  
قصبة مدني) \*  
حبيب الشيخ حبيبا خليفة  
السيد يحيى قدس الله  
أسرارهم روى ان الامير  
أحمد المعروف بأحمد الاخر  
أرسل اليه كتابا يله عن  
الدوائر الخس المعروفة عند  
أهل السلوك فصنف لاجله  
كتابا كبيرا وبين فيه الدوائر  
السبعة من دوائر السلوك  
سماه بكاشن توحيد وجعله  
منظوما بالتركية والعربية  
وأهل السلوك يعنى به  
أشد الاعتناء ومن جملة  
كراماته ما حكى بعض  
أصحابه أنه قال كنت بلغت  
سن التمييز وبى اعتقال  
اللسان قال فذهب في  
والدي يوما الى حضرة الشيخ  
الذي كور والتمس منه أن  
يدعوني بذهاب اعتقال  
اللسان قال ودعالي بذلك  
وأدخل من ريقه في في  
قال فلما أتيت البيت ورأيت



والذي قلت له يا أماء اني  
تسكنت قال وهذه أول  
كلمة تلفظت بها وحكي ذلك  
البعض عن بعض أصحاب  
الشيخ المذكور انه قال  
كنت أول من طلبه العلم  
وسافرنا مع بعض الأصحاب  
الى بلاد قرمان فمرنا على  
بئر عظيمة هناك وقد  
أجهدنا العطش وكدنا أن  
ننوت إذ ظهر من بعيد  
جماعة ففرحنا بذلك راجين  
أن يكون عندهم الماء  
فلما دونوا منهم أقبل رجل  
قد تدمهم ومعه طرف ماء  
مشدد وفي وسطه وهو  
يذكر الله تعالى بالجهر وقد  
غلب عليه الحال وحصلت  
له الجذبة فلما رأى نارى ما في  
وسطه من الاناء الى الهواء  
قال فلما سقط الاناء سال  
الماء من في وقد ذهب عني  
العطش ولم ينكسر الاناء  
قال وكان ذلك سبب التحاق  
بهم وكان رئيسهم الشيخ داود  
المرزبوري وكان ذلك الرجل  
المجذوب من أصحابه واسمه  
الشيخ سليمان قدس الله سره  
\*(ومنهم العارف بالله  
تعالى الشيخ قاسم جلبي)\*  
حصل طريقة التصوف  
عند الشيخ جلبي خليفة  
وأجازة للإرشاد وأتى مدينة  
قسطنطينية وقعد في زاوية  
الوزير على باشا وانتفع به  
كثير من الناس وتوفي بها  
في آخر سلطنة السلطان  
سليم خان كان رحمه الله  
تعالى زاهدا عابدا ورعا

\*(أبو شجاع فناخسرو والملقب عضد الدولة بن ركن الدولة أبي علي الحسن بن بويه الديلمي)\*

وقد تقدم تمام نسبة في ترجمة عمه معز الدولة أحد في حرف الهمزة فليطلب هناك ولما مرض عمه عماد الدولة  
بفارس أتاه أخوه ركن الدولة واتفقا على تسليم فارس الى أبي شجاع فناخسرو وبن ركن الدولة ولم يكن قبل  
ذلك يلقب بعض الدولة فتسللهم بعده ثم تلقب بذلك وقد تقدم أيضا ذكر والده وعمة الا كبر عماد الدولة  
أبي الحسن علي وابن عمه الدولة بختيار بن معز الدولة وهو له كلهم مع عظم شأنهم وجماله أقدارهم لم  
يبلغ أحد منهم ما بلغه عضد الدولة من سعة المملكة والاستيلاء على الممالك وعما لكهم فانه جمع بين مملكة  
المذكورين كلهم وقد ذكر في ترجمة كل واحد منهم ما كان له من الممالك وضم الى ذلك الموصل  
وبلاذ الجزيرة وغير ذلك ودانت له البلاد والعباد ودخل في طاعته كل صعب القباد وهو أول من خوطب  
بالمالك في الاسلام وأول من خطبه على المنابر ببغداد بعد الخليفة وكان من جملة ألقابه تاج الملة ولما صغفه  
أبو اسحق الصابي كتاب التاجي في أخبار بني بويه أضافه الى هذا اللقب وقد تقدم خبر هذا الكتاب في ترجمته  
وكان فاضلا محبا للفضلاء شارك في عدة فنون وصنفه الشيخ أبو علي الفارسي كتاب الايضاح والتكملة  
في النحو وقد سبق ذكره في ترجمته وقصده قول الشعراء في عصره ومدحوه بأحسن المدايح فنهج أبو الطيب  
المتنبي ورد عليه وهو بشير رزقي جادى الأولى سنة أربع وخمسين وثلاثمائة وفيه يقول من جملة قصيدته  
المشهورة الهائية وقد رأيت الملوكة قاطبة \* وسرت حتى رأيت مولاها

ومن منابهاهم براحتة \* يأمرها فيهم ويمنهاها أباشجاع بفارس عضد الدولة فناخسرو وشهناها  
أسامه بالم ترده معرفة \* وانما لذة ذكراها  
وهذه القصيدة أول شيء أنشده ثم أنشده في هذا الشهر قصيدته النونية التي ذكر فيها شعب بوان ومنها قوله  
يقول بشعب بوان حصاني \* أعن هذا سارا الى الطعان \* أبوكم آدم من المعاصي  
وعلمكم مفارقة الجنان \* فقلت اذا رأيت أباشجاع \* سلوت عن العباد وذا المكان  
فان الناس والدينا طريق \* الى من ماله في الناس ثاني  
ومدحه بعد ذلك بقصائد ثم أنشده قصيدته الكافية يودعه فيها ويودعه بالعود الى حضرته وذلك في صدر  
شعبان من السنة المذكورة وهي آخر شعر المتنبي فانه قتل في عودته من عنده كما سبق في ترجمته ومن جملة  
هذه القصيدة أروح وقد ختمت على فؤادي \* بحبك أن يحل به سواكا  
وقد جلتني شكرا طويلا \* ثقيل لا أطيع به حراكا \* أحاذر أن يشق علي المطايا  
فلا تمشي بنا الا سواكا \* لعل الله يجعله رجلا \* يعين على الاقامة في ذراكا  
فلو أني استطعت خفض طرفي \* فلم أبصر به حتى أراكا \* وكيف الصبر عنك وقد كفاني  
\* ندالك المستفيض وما كفاكا \*

وما أحسن قوله فيها ومن أعناض عنك اذا افترقنا \* وكل الناس زور وما خلاكا  
وما أنا غير سهم في هواء \* يعود ولم يجد فيه امتساكا  
وقصده أيضا أبو الحسن محمد بن عبد الله السلاوي الا قد ذكره ان شاء الله تعالى وكان عين شعراء العراق  
وأشده قصيدته البديعة التي منها

البك طوى عرض البسيطة جاعل \* قصارى المطايا أن يلوح لها القصر  
فكنت وعزى في الظلام وصارى \* ثلثة أشياء كما اجتمع النسر  
وبشرت أمانى بلك هو الورى \* وداره هي الدنيا يوم هو الدهر  
وعلى الحقيقة هذا الشعر هو السحر الحلال كما يقال وقد أخذ هذا المعنى القاضي أبو بكر أحمد الارجاني المتقدم  
ذكره وعمل  
ياسائل عنه لما جئت أمدحه \* هذا هو الرجل العاري من العار  
كمن شئوف لطاف من محاسنه \* علقن منه على أذان سمار  
لقيته فرأيت الناس في رجل \* والده في ساعة والارض في دار

ولكن أين الثريا من الثرى وهذا المعنى موجود في الشطر الاخير من بيت المتنبي وهو  
هي الغرض الاقصى ورؤيتك المنى \* ومنزل الدنيا وأنت الخلاق  
ولكنه ما استوفاه فانه ما تعرض الى ذكر اليوم الذي جعله السلاوي هو الدهر فليس له طلاوة بيت  
السلاوي رجعا الى ذكر عضد الدولة كتب اليه أبو منصور أفتكين التركي متولى دمشق كما بضمونه  
ان الشام قد صفا وصار في يدى وزال عنه حكم صاحب مصر وان قوتى بتنى بالاموال والعدد حارب القوم في  
مستقرهم فكنت عضد الدولة جوابه هذه الكلمات وهي متشابهة في الخط لا تقرأ الا بعد الشكل والنقط  
والضبط وهي غرك عرك فصار قصار ذلك فاختش فاختش فعك فعك ثم هذا قد أبدع فيها كل  
الابداع وكان أفتكين المذكور مولى معز الدولة بن بويه فتغلب على دمشق وخرج على العزيز العيسدي  
صاحب مصر وقصده بنفسه والتقى جيشاهما وحرب مقتلة عظيمة بينهما وانكسر أفتكين وهرب وقطع عليه  
الطريق دغفل بن الجراح البدوي وجهه الى العزيز بن بويه فعلقه بحبل فأطلقه وأحسن اليه وأقام يسيرا ومات  
أفتكين سنة اثنتين وسبعين وثلاثمائة رحمه الله تعالى يوم الثلاثاء لسبع خلون من رجب وكانت لعضد الدولة  
أشعار في ذلك ما أورده له أبو منصور النعالي في كتاب نيمه الدهر وقال اخترت من قصيدته التي فيها البيت

متواضعا متخشعا سليم  
النفس مقبول الطريقة  
صاحب أدب ووقار مجتهدا  
آناء الليل وأطراف النهار  
قدس سره  
\*(ومنهم العارف بالله  
تعالى الشيخ رمضان)\*  
كان رحمه الله منتسبا الى  
طريقة الشيخ الحاج بيرام  
وكان رحمه الله تعالى طودا  
شامخا في الارشاد وبحرا  
زاخرا في المعارف الالهية  
وتخرج عنده كثير من  
المريدين حتى وصلوا الى  
مرتبة الارشاد وكان  
متوطنا بمدينة أدونه وتوفي  
فيها في أيام سلطنة السلطان  
بازيد خان وكان صاحب  
أدب ووقار وكان تقيا نقيا  
متواضعا متخشعا وكان  
محبا للدعوة وانقطع المطر  
في أيام سلطنة السلطان  
بازيد خان بمدينة أدونه  
واستسقى وأسلم يده حتى  
استغاثوا بالشيخ المذكور  
فخرج الى المصلى وصعد  
المسجد ودعا الله تعالى  
وتضرع اليه وتقبل الله  
تعالى دعاءه فمات في  
المنبر الا وقد نزل المطر ففرح  
الناس وانتشر الرخاء في  
تلك البلاد قدس سره  
\*(ومنهم العارف بالله  
تعالى الشيخ بابا يوسف  
السفر بحضاري)\*  
كان منتسبا الى طريقة  
الشيخ الحاج بيرام وكان  
صاحب أدب ووقار وكان  
مراعيا لأداب الشريعة







صلى الله تعالى عليه وسلم  
 الشيخ المذکور بان  
 بأخذ تلك العصا بشفها  
 ثلاث قطع ويضع قطعة منها  
 في تربة السيد الخزازي  
 بمدينة بروسه و قطعة أخرى  
 منها في تربة الشيخ الحاج  
 بيرام بمدينة أنقرة و قطعة  
 أخرى في تربة شيخ آخونسي  
 الراوي اسمه ولما أراد الشيخ  
 المذکور أخذ العصا  
 نازعه فدام التربة المظهرة  
 الى أن حضر رئيسهم  
 فامرهم بدفعها اليه بإشارة  
 اليه من النبي عليه السلام  
 ثم إن الشيخ أتى وطنه ففعل  
 بالعصا كما أمر وتوفي  
 بمدينة قسطنطينية في أوائل  
 سلطنة السلطان سليم خان  
 ودفن في جوار أبي أيوب  
 الانصاري عليه رجة الملك  
 الباري

\*(الطبقة التاسعة)\*  
 في علماء دولة السلطان  
 سليم خان ابن السلطان  
 بايزيد خان عليه الرجة  
 والرضوان)\*  
 يوبع له بالسلطنة في  
 الثاني عشر من شهر صفر  
 سنة ثمان عشرة وتسعمائة  
 من الهجرة طيب الله تراه  
 \*(ومن العلماء في عصره  
 العالم العامل والفاضل  
 الكامل المولى شمس  
 الدين أحمد بن سليمان بن  
 كمال باشا)\*  
 وكان جده من أمراء  
 الدولة العثمانية ونشأه  
 في طبابه في حجر العز والدلال

الشيخ فقال من سروج فاستخبروه عن كنيته فقال أبوزيد فعمل أبي المقامة المعروف بالحرامبة وهي الثامنة  
 والاربعون وعزاها الى أبي زيد المذکور واشتهرت فبلغ خبرها الوز برشرف الدين أبانصر أفشروا بن  
 محمد بن خالد بن محمد القاشاني وز بالامام المسترشد بالله فلما وقف عليها أعجبه وأشار على والدي أن يضم  
 اليها غيرها وأنها خسين مقامة والي الوز المذکور أشار الحريري في خطبة المقامات بقوله فاشا من اشارته  
 حكم وطاعته غم الى أن أنشئ مقامات أتلفها تالوا بالديع وان لم يدرك الظالع شاو الضليع هكذا وجدته  
 في عدة قواريج ثم رأيت في بعض شهر سنة ست وخمسين وستمائة بالقااهرة المحروسة نسخة مقامات وجميعها  
 بخط مصنفها الحريري وقد كتب بخطه أيضا على ظهرها انه صنفها الوز برجال الدين عبد الدولة أبي علي  
 الحسن بن أبي العز علي بن صدقة وز بالمسترشد أيضا ولاشك ان هذا أصح من الرواية الاولى لكونه بخط  
 المصنف وتوفي الوز المذکور في رجب سنة ثنتين وعشرين وخمسمائة فهذا كان مستنده في نسبته الى أبي  
 زيد السروجي وذكر القاضي الاكرم جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف الشيباني القفطي وز برجل في  
 كتابه الذي سماه أنباء الرواة في أنباء النحاة أن أبازيد المذکور اسمه المطهر بن سلام وكان بصريا نحويا  
 صاحب الحريري المذکور واشتغل عليه بالبصرة وتخرج به وروى عنه وروى القاضي أبو الفتح محمد بن  
 أحمد بن المندائي الواسطي عنه ملحة الاعراب للحريري وذكر انه سمعها منه عن الحريري وقال قدم علينا  
 واسط في سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة فسمعته منه وتوجه منها مصدا الى بغداد فوصلها وأقام بها مدة  
 يسيرة وتوفي بها رجة الله تعالى وكذا ذكر السمعاني في الذيل والعماد في الخريدة وقال لقبة فخر الدين وتوفي  
 صدرية المشان ومات بها بعد سنة أربع وخمسمائة وأما تسمية الراوي لها بالحرث بن همام فاعتني به  
 نفسه هكذا أوقفت عليه في بعض شروح المقامات وهو مأخوذ من قوله صلى الله عليه وسلم كلكم حارث وكلكم  
 همام فالحرث الكاسب والهمام كثير الاهتمام ومامن شخص الا هو حارث وهمام لان كل واحد كاسب  
 ومهم باموره وقد اعتنى بشرحها خلق كثير ففهم من طول ومنهم من اختصر ورأيت في بعض المجاميع أن  
 الحريري لما عمل المقامات كان قد عملها أربعين مقامة وحملها من البصرة الى بغداد وأدعاها فلم يصدق في ذلك  
 جماعة من أدباء بغداد وقالوا انها ليست من تصنيفه بل هي لرجل مغربي من أهل البلاغة مات بالبصرة  
 ووقعت أوراقه اليه فادعاها فاستدعاها الوز برالي الديوان وسأله عن صناعته فقال أنا رجل منشي فاقترح  
 عليه انشا عرساله في واقعة عينها فانفرد في ناحيته من الديوان وأخذ الدواة والورقة ومكث زمانا كثيرا فلم يفتح  
 الله سبحانه عليه بشي من ذلك فقام وهو خجلان وكان في جملة من أنكر دعواه في عملها أبو القاسم علي بن  
 أفح الشاعر المقدم ذكره فلما لم يعمل الحريري الرسالة التي اقترحها الوز بر أنشد ابن أفح وقبل ان هذين  
 البيتين لابي محمد بن أحمد المعروف بابن جكين الجري البغدادي الشاعر المشهور  
 شيخ لنا من ربيعة الفرس \* ينتف عشونه من الهوس  
 أنطقه الله بالمشان كما \* رماه وسط الديوان بالخرس

وكان الحريري يزعم انه من ربيعة الفرس وكان مولعا بكتف لحيشته عند الفكرة وكان يسكن في مشان  
 البصرة فلما رجع الى بلده عمل عشر مقامات أخرى وسيرهن واعتذر من عيه وحصره في الديوان بما لحقه من  
 المهابة والحريري تواليف حسان من مبادرة الغواص في أوهام الخواص ومنها ملحة الأعراب المنظومة في  
 الخيولة أيضا شرحها له ديوان رسائل وشعر كثير غير شعره الذي في المقامات في ذلك قوله وهو معنى حسن  
 قال العواذل ما هذا الغرام به \* أما ترى الشعر في خديه قد نبثا \* فقلت والله لو أن المفضل  
 تأمل الرشد في عينيه ما نبثا \* ومن أقام بأرض وهي مجدية \* فكيف يرجل عنها والربيع أتى  
 وذكره عماد الدين الاصبهاني في كتاب الخريدة  
 كم طبايح حاجر \* قتلت بالحاجر ونفوس نفائس \* خدرت بالخنادر

وتن خاطر \* هاج وجد خاطر وعذار لاجله \* عاذلي عاذري  
 وشجون تضافت \* عند كشف الضفائر  
 وله قصائد استعمل فيها التجنيس كثيرا ويحكى انه كان دمه مما قبيح المنظر فغاه شخص غريب بزوره وبأخذ  
 عنه شيئا فلما رآه استرعى شكاه ففهم الحريري ذلك منه فلما التمس منه أن يعل عليه قال له اكتب  
 ما أنت أول ساو غره القمر \* ورائد أعجبه حضرة النمن  
 فانحدر لنفسك غيري انني رجل \* مثل المعيدى فاسمع بي ولا تترني

فجعل الرجل منه وانصرف وكانت ولادة الحريري في سنة ست وأربعين وأربع مائة وتوفي سنة ست عشرة  
 وقيل خمس عشرة وخمسمائة بالبصرة في سكة بني حرام وخلف ولدين وقال أبو المنصور بن الجوابي أحازني  
 المقامات نجم الدين عبد الله وقاضي قضاة البصرة ضياء الاسلام عبيد الله عن أبيهما منشئها \* ونسبته  
 بالحرابي الى هذه السكة فترجى الله تعالى وهي بفتح الحاء المهملة والراء بعد الالف ميم وبنو حرام قبيلة من  
 العرب سكنوا في هذه السكة فنسبت اليهم والحريري نسبة الى الحرير وعمله أو بيعه والمشان بفتح الميم  
 والشين المججمة وبعد الالف نون بليدة فوق البصرة كثيرة النخل موصوفة بشدة الوخم وكان أصل الحريري  
 منهاو يقال انه كان له بها ثمانية عشر ألف نخلة وانه كان من ذوى اليسار والوز بر أنوشروان المذکور كان  
 نبيلافاضلا جليل القدر له تاريخ لطيف سماه صدور زمان الفتور وقتور زمان الصدور ونقل منه العماد  
 الاصبهاني في كتاب نصرة الفترة وعصرة الفطرة الذي ذكر فيه أخبار الدولة السلجوقية نقلا كثيرا وتوفي  
 الوز المذکور سنة ثنتين وثلاثين وخمسمائة رجة الله تعالى وأما ابن المندائي المذکور فهو أبو الفتح محمد بن  
 أبي العباس أحمد بن مختار بن علي بن محمد بن ابراهيم بن جعفر الواسطي المعروف بابن المندائي وقد أخذ عنه  
 جماعة من الاعيان كالحافظ أبي بكر الخازمي وغيره وكانت ولادته في شهر ربيع الآخر سنة سبع عشرة  
 وخمسمائة بواسط وتوفي بها في الثامن من شعبان سنة خمس وستمائة رجة الله تعالى والمندائي بفتح الميم  
 وسكون النون وفتح الدال المهملة ومد الهمزة والميم بضم الميم وفتح العين المهملة وسكون الياء المثناة  
 من تحتها وبعد هادال مهملة مكسورة وياء مشددة وقد جاء في المثل اسمع بالمعدي لأن تراه وجاء أيضا اسمع  
 بالمعدي خير من ان تراه وقال المفضل الضبي أول من تكلم به المنذر بن ماء السماء قاله لشقة بن ضمرة  
 التميمي الدارمي وكان قد سمع بكه به المنذر بن ماء السماء قاله لسقبة بن ضمرة  
 اللعن ان الرجال ليسوا بجزر يراد منها الاجسام انما المرء باصغريه قلبه ولسانه فاجب المنذر ما رأى من  
 عقله وبيانه وهذا المثل يضرب لمن له صيت وذكروا منظره والمعدي منسوب الى معد بن عدنان وقد نسبوه  
 بعد أن صغروه وخففوا منه الدال

\*(ابو أحمد القاسم بن المظفر بن علي بن القاسم الشهرزوري والد القاضي الخافقين أبي بكر  
 محمد والمرضي أبي محمد عبد الله وأبي منصور المظفر وهو جد بيت الشهرزوري قضاة  
 الشام والموصل والجزيرة وكلهم اليه ينتسبون)\*

كان حاكما بمدينة تار بل مدة ومدينة سنجار مدة وكان من أولاده وبخفته حكاما عجباء كرماء بالو المراتب العلية  
 وتقدموا عند الملوكة وتحكموا وقضوا ونفقت أسواقهم خصوصا حفيد القاضى كمال الدين محمد ومحمي الدين  
 ابن كمال الدين وسأني ذكرهما ان شاء الله تعالى والي الا أن من نسله جماعة من الاعيان والقضاة بالموصل  
 وقدم بغداد غير مرة وذكره الحافظ أبو سعد السمعاني في كتاب الذيل ثم ذكره في كتاب الانساب في موضعين  
 وأحدهما في نسبة الاربل وقال كان منها يعني اربل جماعة من العلماء منهم أبو أحمد القاسم المذکور  
 وقال انه شيباني والثاني في نسبة الشهرزوري ذكره وذكره قاضي الخافقين المذکور وأثنى عليه  
 وذكره أبو البركات بن المستوفي في تاريخ اربل وأورد له شعرا في ذلك قوله

ثم غلب عليه حب السكال  
 فاشتغل بالعلم الشريف  
 وهو شاب لا يلاؤم سارام  
 الخطوه بزمرة أهل العسكر  
 حكى نفسه انه كان مع  
 السلطان بايزيد خان في  
 سفر وكان الوز بروقتن  
 ابراهيم باشا ابن خليل باشا  
 وكان وزيرا عظيم الشأن  
 وكان في ذلك الزمان أمير  
 يقال له أحمد بيك ابن  
 أورنوس وكان عظيم الشأن  
 جدا لا يتصدر عليه أحد  
 من الامراء قال رجة الله  
 تعالى وكنت واقفا على  
 قدمي قدام الوز بر المزمور  
 والامير المذکور عنده  
 جالس اذ جاء رجل من  
 العلماء رث الهيئة دنيء  
 اللباس فجلس فوق الامير  
 المذکور ولم يعبه أحد عن  
 ذلك فتخبرت في هذا فقلت  
 لبعض رفقاى من هذا  
 الذي جلس فوق هذا  
 الامير فقال هو رجل عالم  
 مدرس بدرجة فله يقال  
 له المولى لطفي قلت كم  
 وظيفته قال ثلاثون درهما  
 قلت فكيف يتصدر هذا  
 الامير ومنصبه هذا المقدار  
 قال رفقى ان العلماء  
 معظمون لعلمهم ولو تأخر  
 لم ير بذلك الامير ولا  
 الوز بر قال رجة الله تعالى  
 فتفكرت في نفسي فقلت  
 اني لا أبلغ مرتبة الامير  
 المسطور في الامارة واني  
 لو اشتغلت بالعلم عكن أن  
 أبلغ رتبة العالم المذکور







صاحب أخلاق جيدة  
حسنة وأدب تام وعقل وافر  
وتقوى بحسن الخلق وله  
تحرير بمقبول جدا لا يجازة  
مع وضوح دلالة على المراد  
وبالجملة أنسى رجه الله  
تعالى ذكر السلف بسين  
الناس وأخبار باع العلم بعد  
الاندراس وكان في العلم  
جبارا سخا وطورا سخا  
وكان من مفردات الدنيا  
ومنبعا للمعارف العليا  
روح الله تعالى روحه وزاد  
في عرف الجنان فتوحه  
(ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
عبد الحليم بن علي)  
والدرجته الله تعالى ببلدة  
قسطموني ثم اشتغل بالعلم  
وقرأ على علماء عصره  
حتى وصل إلى خدمة المولى  
علاء الدين على الغربي  
والمولى المولى المذكور  
ارتحل هو إلى بلاد العرب  
وقرأ على علماءهم وجمع  
سافر إلى بلاد الهند وقرأ  
على علماءها والتحق بطائفة  
الصوفية وتربى عند شيخ  
يقال له الشيخ الخدومي  
ثم أتى إلى بلاد الروم وسكن  
ببلدة قسطموني مدة ثم أتى  
السلطان سليم خان قبل  
جلوسه على سرور السلطنة  
طلبه وجعله أماما لنفسه  
وصاحب معه فوجدته  
متمتتا في العلوم متجلبيا  
بالمعارف وكان له في العجبة  
طيب المناورة ولما جلس

ما صبح علم الكيمياء لغيرهم \* فبين عرفنا من جميع الناس  
تعطيتهم الاموال في بدر اذا \* جلاوا الكلام اليك في قرطاس  
وكان أبودلف قد خلقا كرا دافقوا الطريق في عمله فطعن فارسا فنفذت الطعنة إلى أن وصلت إلى فارس  
آخر وراءه رديفه فنفذ فيه السنان فقتلهم ما في ذلك يقول بكر بن النطاح المذكور  
قالوا وينظم فارس بن بطعنة \* يوم الهياج ولا تراه كميلا  
لا تجمروا فلو أن طول قناته \* ميل اذا نظم الفوارس ميلا  
وكان أبو عبد الله أحد بن أبي قن صالح مولى بني هاشم أسود مشوه الخلق وكان فقيرا فقالت له امرأته يا هذا  
ان الادب أراءه قد سقط نجمه وطاش سهمه فاعيد إلى سيفك ورمحك وقوسك وادخل مع الناس في غزواتهم  
عسى الله أن ينفعك من الغنمة شيئا فأنشد  
مالي ومالك قد كفتني شططا \* نخل السلاح وقول الدارعين قف  
أمن رجال المنايا خلتني رجلا \* أمسي وأصبح مشتاقا إلى التلف  
تمشي المنايا إلى غيري فأكرها \* فكيف أمشي إليها زالكف  
ظننت أن تزال القرن من خلقي \* وأن قلبي في جنبي أبي دلف  
فباغ خبره أبادلف فوجه إليه ألف دينار وكان أبودلف لكثرة عطائه قد ركبته الديون واشتهر ذلك عنه فدخل  
عليه بعضهم وأنشده أيارب المناخ والعطايا \* وباطلق الحيا والبيدين  
لقد خبرت ان عليك دينا \* فزد في رقم دينك واقض ديني  
فوصله وقضى دينه ودخل عليه بعض الشعراء فأنشده  
الله أحرى من الارزاق أكثرها \* على يدك تعلم بأبادلف \* ما خطلا كاتبا في صحيفته  
كما تخطط لا في سائر الصحف \* باري الرياح فاعطى وهي جارية \* حتى اذا وقفت أعطى ولم يقف  
ومدائحه كثيرة وله أيضا أشعار حسنة ولولا خوف التطويل لذكرت بعضها وكان أبوه قد شرع في عمارة  
مدينة الكرج وأتمها هو وكان بها أهله وعشيرته وأولاده وكان قدم مدحه وهو بها بعض الشعراء فلم يحصل  
له منه ما في نفسه فأنفصل عنه وهو يقول وهذا الشاعر هو منصور بن باذان وقيل هو بكر بن النطاح والله  
أعلم دعيني أجوب الارض في فلواتها \* فما الكرج الدنيا ولا الناس قاسم  
وهذا مثل قول بعضهم ولا أدري أيهما أخذ من الآخر  
فان رجعت إلى الاحسان فهو لكم \* عبد كما كان مطواع ومذعان  
وان أبيتم فارض الله واسعة \* لا الناس أنتم ولا الدنيا خراسان  
ثم وجدت هذين البيتين قد ذكرهما السمعاني في كتاب الذيل في ترجمة أبي الحسن علي بن محمد بن علي البلخي  
فقال أنشدني القاضي علي بن محمد البلخي بدورق ميمسلا لا مير أبي الحسن علي بن محمد بن علي البلخي  
وأنشد البيتين وروى ان الامير علي بن عيسى بن ماهان صنع مادبة لما قدم أبودلف من الكرج ودعاه إليها  
وكان قد احتفل بها غاية الاحتفال فجاء بعض الشعراء ليسد دخل دار علي بن عيسى فنعه البواب فتعرض  
الشاعر لأبي دلف وقد قصد دار علي بن عيسى ويده خرازة فتناوله اياها فاذا فيها مكتوب  
فقل له ان لقيته \* متأت بسلا وهج \* جئت في ألف فارس  
لغداء من الكرج \* ما على الناس بعدها \* في الدنا آت من حرج  
فرجع أبودلف وحلف أنه لا يدخل الدار ولا يأكل شيئا من الطعام ورأيت في بعض الجوامع أن هذا  
الشاعر هو عباد بن الحر يش وكان في المأذبة ببغداد ورأيت في بعض الجوامع أيضا أن أبادلف لما مرض  
مرض موته حجب الناس عن الدخول عليه لثقل مرضه فانفق انه أفاق في بعض الايام فقال لحاجبه ممن

بالباب من المحاويج فقال عشرة من الاشراف وقد وصلوا من خراسان ولهم بالباب عدة أيام لم يجدوا طريقا  
فدعوا على فراشه واستدعاهم فلما دخلوا رحب بهم وسألهم عن بلادهم وأحوالهم وسبب قدومهم فقالوا  
ضاق بنا الاحوال وسمعنا بكم ملك فقص ذلك فامر خازنه باحضار بعض الصناديق وأخرج منه عشرين  
كيسا في كل كيس ألف دينار ودفع لكل واحد منهم كيسين ثم أعطى كل واحد مائة طريفة وقال لهم  
لا تمسوا الا كياس حتى تصالوا بها سالمة إلى أهلكم واصر فواها ذاني مصالح الطريق ثم قال ليكتب لي كل  
واحد منكم خطه انه فلان بن فلان حتى ينتهي إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه ويذكر جده فاطمة  
بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ليكتب يارسل الله في وجدته إضافة وسوء حال في بلدي وقصدت أبا  
دلف العجلي فاعطاني ألفي دينار كرامة لك وطلبنا رضا لك ورجاء لشفاةك فكتب كل واحد منهم ذلك وتسلم  
الاوراق وأوصى من يتولى تجهيزه اذا مات أن يضع تلك الاوراق في كنفه حتى يلقي بها رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ويعرضها عليه ومع هذا فقد حكى انه قال يوما لم يكن مغالبا في التشيع فهو ولد زنا فقال له ولده  
اني لست على مذهبك فقال له أبوه لما وطئت أمك وعلق بك ما كنت بعدا ستبرأتها فهدأ من ذلك والله أعلم  
ومع هذا فقد حكى جماعة من أرباب التواريخ أن دلف بن أبي دلف قال رأيت في المنام آتيا آتيا فقال لي  
أجب الامير فقامت معاد خاني دارا وحشة وعرة سوداء الحيطان مقلعة السقوف والابواب وأصعدني على  
درج منها ثم أدخلني غرفة في حيطانها أترال نيران وفي أرضها أترال مادوا ذابا أبي وهو عريان واضع رأسه بين  
ركبتيه فقال لي كالمستفهم دلف قلت دلف فأنشأ يقول

أبلغن أهانا ولا تخف عنهم \* مالم ينفذ البرزخ الخناق  
قد سئلنا عن كل ما قد فعلنا \* فارحوا وحشني وما قد ألقى  
ثم قال أفهمت قلت نعم ثم أنشد فلو كما اذا متنا تركنا \* لكان الموت راحة كل حي  
ولما اذا متنا بعثنا \* ونسأل بعدد عن كل شيء

ثم قال أفهمت قلت نعم وانتهت وكانت وفاته سنة ست وعشرين وثمانين ومائتين ببغداد رحمه  
الله تعالى ودلف بضم الدال المهملة وفتح اللام وبعدها فاعوه واسم علم لا ينصرف لاجتماع العلية والعدل  
فانه معدول عن دالف والعجلي قد تقدم الكلام عليه والابنة بضم الهمزة والباء الموحدة واللام المشددة  
المفتوحة وبعدها هاء ساكنة وهي بلدة قديمة على أربعة فراسخ من البصرة وهي اليوم من البصرة وهي  
من جنات الدنيا واحدى المنتزهات الاربع وقد سبق ذكرها في ترجمة عضد الدولة بن بويه مع شعب بوان  
وغيره والكرج بفتح الكاف والراء وبعدها جيم وهي مدينة بالجبل بين أصبهان وهمدان والجبل اقليم  
كبير بين بلاد العراق وخراسان والعامية تسمى عراق الجهم وفيه مدن كبار منها همذان وأصبهان والري  
وزنجان وغير ذلك

(الامير شمس المعالي أبو الحسن قابوس بن أبي طاهر وشمكير بن زيار بن وردان شاه الجيلي  
أمير جرجان وبلاد الجبل وطبرستان)

قال الثعالبي في البيهية أنا أنختم هذا الجزع كزخات الملوكة وغرة الزمان وينبوع العدل والاحسان ومن  
جمع الله سبحانه له عزه الملك وبسطه العلم والى فضل الحكمة فضل الحكم ثم قال ومن مشهور ما ينسب إليه  
من الشعر قوله قل للذي بصروف الدهر عينا \* هبل حارب الدهر الامن له خطر  
أما ترى البحر يعاود قبحه جيف \* وتستقر يا قصي قعره الدرر  
فان تكن عشت أمدى الزمان بنا \* ومسنا من محمدي بؤسه ضرر  
ففي السماء نجوم لا تعدلها \* وليس يكسف الا الشمس والقمر  
وينسب اليه أيضا نظرات ذكر كرك تستثير مودتي \* فاحس منها في القسواء ديبيا

على سرور السلطنة جعله  
معلما لنفسه وعينه كل  
يوم مائة درهم وأعطاه  
قرى كثيرة وصاحب معه  
ليلا ونهارا وتقرب عنده  
وحصلته الخشعة والوافرة  
والجاء العظيم توفي رحمه  
الله تعالى سنة ثمانين  
وعشرين وتسعمائة  
بمدينة دمشق بعد قول  
السلطان سليم خان من  
مصر إلى الشام كان رحمه  
الله تعالى عالما صالحا  
صاحب المعارف الجزيلة  
والاخلاق الحميدة كثير  
الاحسان معينا للضعفاء  
والفقراء وبالجملة كانت  
ايامه بكثرة احسانه وتواضع  
الايام رحمه الله الملك العلام  
(ومنهم العالم العامل  
الفاضل الكامل المولى  
محيي الدين محمد شاه ابن  
المولى علي ابن المولى يوسف  
بالي ابن المولى شمس الدين  
الفناري روح الله تعالى  
أرواحهم)  
والدرجته الله تعالى في أيام  
سلطنة السلطان محمد خان  
وكان والده وقتئذ قاضيا  
بالعسكر المنصور وعينه له  
السلطان محمد خان يوم  
ولادته كل يوم ثلاثين  
درهما وبعد وفاة والده جعل  
السلطان بابر يد خان  
وظيفته كل يوم خمسين  
درهما ونشأ في حجر الغز  
والجاء واشتغل مع ذلك  
بالعلم الشريف وفاق  
أقرانه قرأ أولا على والده



وبعد وفاة والده فزاره  
 المولى خطيب زاده ثم قرأ  
 على المولى معرف زاده ثم  
 أعطاه السلطان بايزيد خان  
 مدرسة مناسبة بمدينة  
 بروسه وعينه كل يوم  
 خمسين درهما ثم أعطاه  
 إحدى المدارس الثمان  
 ثم أعطاه السلطان سليم  
 خان قضاء بروسه ثم جعله  
 قاضيا بمدينة قسطنطينية  
 ثم جعله قاضيا بالعسكر  
 ببلاد العرب ثم جعله  
 قاضيا بمدينة أدرنة ثم جعله  
 قاضيا بالعسكر المنصور  
 في ولاية أناتولي ثم جعله  
 قاضيا بالعسكر بولاية روم  
 إيلي مات وهو قاض بها في  
 سنة تسع وعشرين  
 وتبعه جماعة ودفن عند قبر  
 جده بمدينة بروسه وكان  
 صاحب أخلاق حميدة  
 وطبع زكي ووجه بهي  
 وكرم وفي وكان ذا عشرة  
 حسنة ووقار عظيم وله  
 حواش على شرح المواقف  
 للسيد الشريف وحواش  
 على شرح الفرائض له  
 أيضا وأورد فيها ما فاتت من  
 حل المسائل الغامضة  
 وحواش على أوائل شرح  
 الوفاة لصدر الشريعة  
 مات وهو شاب ولوعاش  
 فظهرت منه تأليفات لطيفة  
 روح الله وجهه  
 \* ومنهم العالم العامل  
 والفاضل الكامل المولى  
 محي الدين محمد بن علي بن  
 يوسف بن أبي المولى

لاعضو في الاوقية صبابة \* فكان أعزائي خلقن قلوبا  
 وذكره جله من النثر أيضا وكان خطه في نهاية الحسن وكان صاحب بن عباد إذا رأى خطه قال هذا خط  
 قابوس أم جناح طاموس ويتصدق بالمتني  
 في خطه من كل قلب شهوة \* حتى كأن مداده الاهواء  
 ولكل عين قرة في قربه \* حتى كأن مغيبه الاقضاء  
 وكان الأمير المذكور صاحب حرجان وتلك البلاد وكانت من قبله لا يبيد وكانت وفاة أبيه في المحرم سنة سبع  
 وثلاثين وثلاثمائة هجران ثم انتقلت مما كتبه حرجان عنهم إلى غيرهم وشرح ذلك بطول وملكها قابوس  
 المذكور في شعبان سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة وكانت المملكة قد انتقلت إلى أبيه من أخيه مرداويج بن  
 زيار بن وردان شاه الجيلي وكان ملكا جليل القدر بعيد الهمة وكان عماد الدولة أبو الحسن علي بن بويه  
 المتقدم ذكره من أحد أتباعه ومقدي أمرائه وبسببه ترقى إلى درجة الملك وشرح حديثه بطول وهو أول  
 من ملك من بني بويه وهو أكبر الاخوة وقد سبق ذكر ذلك كما وكان قابوس من محاسن الدنيا وبمحبته  
 غير أنه كان على ما خص به من المناقب والرأي البصير بالعواقب من السياسة لا يساغ كأسه ولا يؤمن  
 بحال سطوته وبأسه يقابل زلة القدم بارقة الدم لا يذكر العفو عند الغضب فالزال على هذا الخلق حتى  
 استوحشت النفوس منه وانقلب القلوب عنه فاجتمع أعيان عسكره على خلعهم ونزع الأيدي عن طاعته  
 فوافق هذا التدبير منهم غيبته عن حرجان إلى المعسكر ببعض القلاع فلم يشعر بهذا التدبير لذلك ولم يحس  
 بهم الا وقد قصدوه وأرادوا قبضه ونهبوا ماله وخيله فخاض عنه من كان في محبته من خواصه فرجعوا إلى  
 حرجان وملكوها وبعثوا إلى ولده أبي منصور ومنو جهر وهو بطبرستان يستحثونه على الوصول إليهم  
 لعقد البيعة فأسرع في الحضور فلما وصل إليهم أجعوا على طاعته أن خلع أباه فلم يسعه في تلك الحال الا  
 المداواة والاجابة خوفا على خروج الملك من بينهم ولما رأى الأمير قابوس صورة الحال توجه إلى ناحية  
 بسطام عن معه من الخواص لينتظر ما يستقر عليه الامر فلما سمع ان حرجان عليه انخباؤه إلى تلك الجهة  
 جاور ولده منو جهر على قصده وازعاجه من مكانه فسار معهم مضطرا فلما وصل إليه اجتمع به وتباكيا  
 ونشأ كما وعرض الولد نفسه أن يكون حجابا بينه وبين أعادييه ولو ذهبت نفسه فيه ورأى الولد ان ذلك  
 لا يجدي وأنه أحق بالملك من بعده وسلم خاتم المملكة إليه واستوصاه خيرا بنفسه مادام في قيد الحياة واتفقا  
 على أن يكون في بعض القلاع إلى أن يأتيه أجله فانتقل إلى تلك القلعة وشرع الولد في الاحسان إلى الجيش  
 وهم لا يعلمون خشية قيام الولد بالموت والاحتياطي قتل وذلك في سنة ثلاث وأربعين ودفن بظاهر حرجان  
 رحمه الله تعالى وقيل أنه لما حبس في القلعة منع من الغطاء والدار وكان البرد شديد فمات من ذلك والجيلي  
 بكسر الجيم وسكون الياء المثناة من تحتها وبعد هالام هذه النسبة إلى جيل وهو اسم رجل كان أحاديلم وقد  
 نسب إلى كل واحد منهما وهذه النسبة غير نسبة الجيلي إلى الاقليم الذي وراء طبرستان فليعلم ذلك فقد يقع  
 فيه الاتباس فلهذا نهت عليه وقد تقدم الكلام على حرجان فلا حاجة إلى اعادته

**\* (أبو منصور قايماز بن عبد الله الزيني الملقب بمجاهد الدين الخادم) \***

كان عتيق زين الدين أبي سعيد علي بن بكسكين والد الملك المعظم مظفر الدين صاحب أربل وهو من أهل  
 سجستان أخذ منها صغيرا وكان أبيض اللون وكانت مخايل النجابة عليه لا تحفه فقدمه معتقه وجعله أبا بك  
 اولاده وفوض إليه أمور أربل في خامس شهر رمضان سنة تسع وخمسين وخمسمائة فاحسن السيرة وعذل في  
 الرعية وكان كثير الخير والصلاح بنى بأربل مدرسة وافتاهوا أكثر وقفهما ثم انتقل إلى الموصل في سنة  
 إحدى وسبعين وخمسمائة وسكن قلعتها وتولى أمور تدبيرها ورأس الملوكة وراسلوه وكان يبلغ منهم بكتنه  
 ما لا يبلغ سواه وفوض إليه أبا بك سيف الدين غازي بن مودود المتقدم ذكره صاحب الموصل الحكم في سائر

بلاد لما رآه من حسن مقاصده واعتمده عليه في جميع أحواله وكان نائبه وهو السلطان في الحقيقة وكان  
 يحمل إليه أكثر أموال أربل وأثر بالموصل آثارا جلية منها أنه بنى بظاهرها جامعا كبيرا ومدرسة وثانها  
 والجميع متجاوز ووقف أملا كما كثيرة على خبز الصدقات وأنشأ مكتبا لا يتام وأجرى لهم جميع  
 ما يحتاجون إليه ومد على شط الموصل جسرًا غير الجسر الأصلي ووجد الناس به رفقا كثيرا لعدم كفايتهم  
 بالجسر الأصلي وله شيء كثير من وجوه البر ومدحه جماعة من الشعراء ومنهم حصيص وسبط ابن  
 التمازيدي الذي ذكره ان شاء الله تعالى بقصيدته التي أولها

عليل الشوق منك متى يصح \* وسكران بجبك كيف يصحو  
 وبين القلب والسوا من حرب \* وبين الجفن والعبوات صلح  
 وهي من قصائد المختارة وسيرها إليه من بغداد فاجازته جائرة سنة وسير معها بغلة فوصلت إليه وقد هزلت من  
 تعب الطريق فكتب إليه مجاهد الدين دمت ذخرا \* لكل ذي فاقة وكزرا  
 بعثت لي بغلة ولكن \* قد مسخت في الطريق عزرا  
 ومدحه بها الدين أسعد بن يحيى السنجاري المتقدم ذكره بقصيدته المشهورة التي يغني بها من جملتها  
 يا قلب تمالك من صاحب \* كان البلا منك ومن ناظري \* لله أباي على وامة  
 وطيب أوقاتي على حاجر \* تكاد بالسرعة في مرها \* أولها يعثر بالآخر  
 وعمل له أبو المعالي سعد بن علي الحظيري المتقدم ذكره كتاب الاعجاز في حل الاحاجي والالغاز برسم الأمير مجاهد  
 الدين قايماز وجله اليه ما كان باربل وأقام عنده مدة فاشتاق إلى أهله بالخطيرة فقال  
 الامن لصب قليل العزاء \* غريب يحن إلى المنزل  
 ينادي بأربل أحبابه \* وأني الخطيرة من أربل  
 وكان يحب الادب والشعر أنشد في بعض أصحابنا قال كثيرا ما كان يشد أباي ثامن جملتها  
 اذا أدمت قوارضكم فؤادي \* صبرت على اذا كم وانفرويت  
 وجئت اليكم طاق الحيا \* كأي ما سمعت وما رأيت  
 وهذان البيتان من جملة أبيات لاسامة بن منة المقدم ذكره وبالجملة فانه مشهور وكان مجد الدين أبو  
 السعادات المبارك بن الاثير الجزري صاحب جامع الاصول كاتبين يديه ومنشأ عنه إلى الملوكة وكان قد  
 مات أبا بك سيف الدين وتولى أخوه عز الدين مسعود فسعى أهل الفساد إليه في حقته وكثر ذلك منهم فقبض  
 عليه في سنة تسع وخمسمائة ثم ظهر له فساد رأيه في ذلك فأطلقه وأعادته إلى ما كان عليه واستمر على  
 ذلك إلى أن توفي في منتصف شهر ربيع الاول وقيل في سادسه وقال ابن المستوفي في تاريخ أربل في سنة  
 خمس وتسعين وخمسمائة بقلعة الموصل وكان شروع في عمارة جامعها بالموصل في سنة اثنتين وسبعين  
 وخمسمائة رحمه الله تعالى

**\* (أبو الخطاب قتادة بن دعامة بن عزين بن عمرو بن ربيعة بن عمرو بن الحرث بن  
 سدوس السدوسي البصري الاسك) \***

كان تابعيا وكان عالما كبيرا قال أبو عبيدة ما كان في كل يوم راكبا من ناحية بني أمية ينزع على باب  
 قتادة فيسأله عن خبر أو نسب أو شعر وكان قتادة أجع الناس وقال معمر سألت أبا عمرو بن العلاء عن قوله  
 تعالى وما كاله مقربين فلم يجبهني فقلت اني سمعت قتادة يقول مطلقين فسكت فقلت له ما تقول يا أبا عمرو  
 فقال حسبك قتادة فلولا كلامه في القدر وقد قال صلى الله عليه وسلم اذا ذكر القدر فاستكروا المساعدت به  
 أحدا من أهل دهره وقال أبو عمرو وكان قتادة من أنسب الناس كان قد أدرك دغفلا وكان بدور البصرة  
 أعلاها وأسفلها بغير قائد فدخل مسجد البصرة فاذ بعمر بن عبدود وفر معه قد استزلوا من حلقة الحسن

شمس الدين الغناري \*  
 قرأ في سن الشباب على  
 والده وبعد وفاة والده قرأ  
 على المولى خطيب زاده ثم  
 على المولى أفضل زاده ثم صار  
 مدرسا بمدرسة الوزير على  
 باشا بمدينة قسطنطينية ثم  
 انتقل إلى سلطانية بروسه  
 ثم صار مدرسا بأحدى  
 المدارس الثمان ثم صار  
 قاضيا بالعسكر المنصور في  
 ولاية أناتولي ثم صار قاضيا  
 بالعسكر المنصور في ولاية  
 روم إلى وكان مدة قضايته  
 بالعسكر مقداره خمس  
 عشرة سنة ثم عزل وعينه له  
 كل يوم مائة وخمسون  
 درهما ثم أضيف إلى ذلك  
 خمسون درهما فصارت  
 وظيفته مائة درهم ثم صار  
 مقبلا بمدينة قسطنطينية ثم  
 ترك التدريس والقنوي  
 وعينه له كل يوم مائة درهم  
 أيضا واشتغل بأقراء  
 التفسير والتصنيف فيه لا  
 انه لم يكمله ومات في سنة  
 أربع وخمسين وتسعمائة  
 ودفن بجوار جامع أبي  
 أيوب الأنصاري عليه رجة  
 الملك الباري كان عالما  
 فاضلا تقيا تقيًا محترزا عن  
 حقوق العباد غاية الاحترار  
 ولذلك كان محتاطا في  
 معاملاته مع الناس حتى  
 انه لغاية احتياطه ربما  
 ينتهي إلى حد الوسوسة  
 وكان خريء الجنان طليق  
 اللسان ذامها به ووجه  
 يستوي عنده الصغير



البصري وخلقوا وارتفعت أسوارهم فامهم وهو يظن انهم اسلطة الحسن فلما صار معهم عرف انهم ليست هي فقال انما هؤلاء المعتزلة ثم قام عنهم فذوهم ثم المعتزلة وكانت ولادته سنة ستين للهجرة وتوفي سنة سبع عشرة ومائة بواسطة وقيل ثمانين سنة رضى الله عنه والسدوسي بفتح السين المهمة وضم الدال المهمة وسكون الواو بعدها سين ثانية هذه النسبة الى سدوس بن شيان وهي قبيلة كبيرة كثيرة العلماء وغيرهم ودغل بفتح الدال المهمة وسكون الغين المججمة وفتح الفاء ثم لام هو ابن حنظلة السدوسي النسابة أدرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يسمع منه شيئا وقدم على معاوية وكان أنسب العرب وقتله الازارقة وقيل انه غرق بدجيل في وقعت قد ولاب وهو الأصح

\*(الامير قتيبة بن أبي صالح مسلم بن عمرو بن الحصين بن ربيعة بن خالد بن أسيد الخير بن قضاعي بن هلال بن سلامة بن ثعلبة بن وائل بن معن بن مالك بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان بن مضر ابن نزار بن معد بن عدنان الباهلي)\*

أمير خراسان زمن عبد الملك بن مروان من جهة الحاج بن يوسف الثقفي لانه كان أمير العراقين وكل من كان يليهما كانت خراسان مضافة اليه وأقام بها ثلاث عشرة سنة وكان من قبلها على الري وتولى خراسان بعد يزيد بن المهلب بن أبي صفرة وفي ترجمة يزيد شرح ذلك وهو الذي اقتح خوارزم وسمرقند وبخارا وقد كانوا كفروا وكان شهرا مقدما محببا وكان أبوه مسلم كبير القدر عند يزيد بن معاوية وهو صاحب الجرون وكان الجرون من الفحول المشاهير يضرب به المثل ثم فتح قتيبة فرغالة في سنة خمس وتسعين في أواخر أيام الوليد بن عبد الملك وقال أهل التاريخ بلغ قتيبة بن مسلم في غز والترك والتوغل في بلاد ما وراء النهر وافتتاح القلاع واستباحة البلاد وأخذ الأموال وقتل القتال ما لم يبلغه المهلب بن أبي صفرة ولا غيره حتى انه فتح خوارزم وسمرقند في عام واحد ولما أخذها تين المدينتين الجليلتين عادت السغد وجمت الاتاوة ودعا قتيبة لما تمت له هذه الاحوال نهار بن نوسة شاعر المهلب بن أبي صفرة وبنه وقال له أين قولك في المهلب لما مات الاذهب الغز والمغرب الغنى \* ومات الندي والجود بعد المهلب

أفقر وهذا يانها قال لابل احسن ثم قال نهار وانا القائل

وما كان مذكولا كان قبلنا \* ولا هو فيما بعدنا كان مسلم

أعم لاهل الترك قتلا بسيفه \* وأكثرفينا مقسما بعد مقسم

وبالبلغ الحاج ما فعل قتيبة من الفتوحات والقتل والسبي قال بعثت قتيبة فتى غراء فمأزته باع الازادي ذراعا فلما مات الوليد في سنة ست وتسعين وتولى الامير أخوه سليمان بن عبد الملك وكان يكره قتيبة لانه يطول شرحه خاف منه قتيبة وخلع بيعة سليمان وخرج عليه وأظهر الخلاف فلم يوافق على ذلك أكثر الناس وكان قتيبة قد عزل وكيع بن حسان بن قيس وكنيته أبو المطرف الغداني عن رياسة بني تميم فقد وكيع عليه وسعي في تأليب الجند سر او تقاعد عن قتيبة متمارضا ثم خرج عليه وهو بفرغانة وقتله مع أحد عشر من أهله وذلك في ذي الحجة سنة ست وتسعين للهجرة وقيل سنة سبع وتسعين ومولده سنة تسع وأربعين وتولى خراسان تسع سنين وسبعة أشهر هكذا قال السلافي في تاريخ ولاية خراسان وهو خلاف ما قيل أولا وقال الطبري تولى خراسان سنة ست وثمانين وفي قتله يقول جرير

ندمتم على قتل الاعراب مسلم \* وأنتم اذا اقسيم الله أندم \* لقد كنتم من غزوه في غنيمه

وأنتم لم لا قسيت اليوم معتم \* على انه أفضى الى حوز جنة \* وتطبق بالباوي عليكم جهنم

وقتل أبوه مسلم بن عمرو مع مصعب بن الزبير في سنة ثمانين وسبعين للهجرة وقتيبة المذكور جد أبي عمرو سعيد بن مسلم بن قتيبة بن مسلم وكان سعيد المذكور سيدا كبيرا مدحوا فيه يقول عبد الصمد بن المعدل يرثيه كبريتهم نعشته بعديتم \* وفقير أغنيته بعد عدم

كلمة عن النوايب نادى \* رضى الله عن سعيد بن مسلم

وتولى سعيد أرمينية والموصل والسند وطبرستان وسجستان والجزيرة وتوفي سنة سبع عشرة ومائتين ومن أخباره انه قال لما كنت واليا على أرمينية أتاني أبو دهمان العلابي فقدم علي باي أياما فلما وصل الى مجلس قدامي بين السعاطين وقال والله اني لا عرف أقواما لو علموا أن سف التراب يقيم أودا صلابهم لجمعوه مسكة لارما قهم ايثار الفرار عن عيش رقيق الحواشي أما والله اني ابغيد الوثبة بطي العطفة انه والله ما يشيني عنك الا مثل ما يصرفك عني ولأن أكون مقلا مقرا بأحب الي من أن أكون مكثرا مبعدا والله ما نسأل عملا الا نضبته ولا مالا الا ونحن أكثر منه ان هذا الامر الذي صار في يدك قد كان في يد غيرك فامسوا والله حديثا ان خيرا غير وان شرا فترقب الي عباد الله بحسن البشر ولين الجانب فان حب عباد الله موصول بحب الله وهم شهداء الله على خلقه ورفاؤه على من أعوج عن سبيله والسلام ولما مات والده عمر بن سعيد المذكور رثاه أبو عمر وأشجع بن عمر والسلي الرقي تزيل البصرة الشاعر المشهور بقوله

مضى ابن سعيد حين لم يبق مشرق \* ولا مغرب الا له فيه ماذح

وما كنت أدري ما فواضل كفه \* على الناس حتى غيبت الصفايح

وأصبح في لحد من الارض ضيق \* وكانت به حيا تضيق الصحاح

سأ بك ما فاضل دموعي فان تغض \* ففسبك ما تجن مني الجوايح

فما أنا من رزء وان جيل جازع \* ولا بسرور بعد موتك فارح

كأن لم يمت حتى سواك ولم يقم \* على أحد الا عليك النوايح

لأن حسنت فيك المرائي وذكركها \* لقد حسنت من قبل فيك المدايح

وهذه المراثية من محاسن المراثي وهي في كتاب الحساسة والبيت الاخير منها مثل قول مطيع بن اياس في يحيى

ابن زياد من جملة أبيات ياخير من يحسن البكاء له \* يوم ومن كان أمس للمدح

وهذه الايات في الحساسة في باب المراثي وأخباره كثيرة وقد تقدم الكلام على الباهلي في ترجمة الاصمعي وأن هذه النسبة الى أي شيء هي وكانت العرب تستكشف من الانتساب الى هذه القبيلة حتى قال الشاعر

وما ينفع الاصل من هاشم \* اذا كانت النفس من باهله

وقال آخر ولوقيل للكباب باهلي \* عوى الكلب من لؤم هذا النسب

وقيل لابي عبيدة يقال ان الاصمعي ادعى في نسبه الى باهله فقال هذا ما يمكن فليل ولم فقال لان الناس اذا كانوا

من باهله تبرؤا منها فكيف يحيى عمن ليس منها وينسب اليها وابت في بعض الجمايع أن الأشعث بن قيس

الكندي قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم أتتك فأدماؤنا فقال نعم ولوقيل رجل من باهله لقتلتك به وقال

قتيبة بن مسلم المذكور لهيرة بن مسروح أي رجل أنت لو كان أخوا لك من غير سؤل فلو بدلت بهم

فقال أصح الله الامير بادلهم سم من شئت من العرب وجنني باهله ويحكى أن أعرايا لقي شخصافي الطريق

فسأله من أنت فقال من باهله فرثي له الاعرابي فقال ذلك الشخص وأز يدك أني لست من همهم ولكن

من مواليهم فاقبل الاعرابي عليه يقبل يديه ورجليه فقال له ولم هذا فقال لان الله تبارك وتعالى ما ابتلاك

بهذه الرزية في الدنيا الا ويعوضك الجنة في الآخرة وقيل لبعضهم أيسرك أن تدخل الجنة وأنت باهلي فقال

نعم بشرط أن لا يعلم أهل الجنة أني باهلي والاخبار في ذلك كثيرة رجعهم الله أجعين وسئل حسين بن بكر

السكابي النسابة عن السبب في اتضاع غني وباهله عند العرب فقال لقد كان فيهم اغنا عوشرف ولم يضعهما

الاشراف أخويهما فزاره وذيان عليهما بالما ترفندا بالاضافة اليهما كذا قال الوزر برأب القاسم

المعربي في كتاب أدب الخواص وقد تقدم الكلام على قتيبة في ترجمة عبد الله بن مسلم بن قتيبة

\*(أبو سعيد قرقوش بن عبد الله الاسدي الملقب بهاء الدين)\*



صنف كتابا في الفقه وراد فيه على كتاب الوقاية كثيرا من المسائل المتفانية لكنه بقي في المسودة وله من الخواشي والرسائل ما لا يحصى كثرة الا انها ضاعت بعد وفاته وكان رحمه الله تعالى مستغلا بنفسه معرضا عن التعرض لاحوال الناس ولغلبة الاشتغال بالعلم كان كثيرا ما يغفل عن تدارك احوال نفسه ومع ذلك كان لذيذ الصبغة حسن المخاطرة طارحا للتكاف في صحبته مع الناس فزاره تعالى مرقدته \* (ومنهم العالم العامل والفاضل الكامل المولى حسام الدين حسين بن عبد الرحمن) \*

قرأ على علماء عصره حتى وصل الى خدمة المولى الفاضل افضل زاده ثم قرأ على المولى عبد الرحمن بن المؤيد ثم وصل الى خدمة الفاضل الكامل المولى خواجة زاده ثم صار مدرسا بحدسية مولانا واجد بكونا هبه ثم صار مدرسا بحدسية قبل وجه بحدسية بروسه ثم صار مدرسا بحدسية السلطان بايزيد خان فيها ثم صار مدرسا بحدسية السلطان محمد خان بالمدينة الزبورية ثم صار مدرسا بحدسية السلطان بايزيد خان باماسيه ثم صار مدرسا باحدى المدارس الثمان ثم صار قاضيا بمدينة آدرنه

كان خادما صلاح الدين وقيل خادما أسد الدين شيركوه عم السلطان صلاح الدين فأعتقه وقد تقدم ذكره في ترجمة الفقيه عيسى الهكاري ولما استقل صلاح الدين بالديار المصرية جعله زمام القصر ثم نائب عنه مدة بالديار المصرية وفوض أمورها اليه واعتمد في تدبير أحواله عليه وكان رجلا مسعودا وصاحب همة عالما بهو الذي بنى السور المحيط بالقاهرة ومصر وما بينهما من بني قلعة الجبل وبني القناطر التي بالجيزة على طريق الاهرام وهي آثار دالة على علو الهمة وعمر بالمعسر وباطوا على باب الفتوح بظاهر القاهرة فكان سبيل وله وقف كثير لا يعرف مصرفه وكان حسن المقاصد جميل النية ولما أخذ صلاح الدين مدينة عكا من الفرنج سلمها اليه ثم لما عادوا واستولوا عليها حصل أسير في أيديهم ويقال انه اقتل نفسه بعشرة آلاف دينار وكر شيخنا القاضي بهاء الدين بن شداد في سيرة صلاح الدين انه انقل من الاسرى في يوم الثلاثاء حادي عشر شوال سنة ثمان وثمانين وخسمائة ومثل في الخدمة الشريفة السلطانية فطرح به فرحاشد يد او كان له حقوق كثيرة على السلطان وعلى الاسلام والمسلمين واستأذن في المسير الى دمشق ليحصل مال القطيعة فاذن له في ذلك وكان على ما ذكرنا من ألفا والناس ينسبون اليه أحكاما عجيبية في ولايته حتى ان الاسعدين بماتى المقدم ذكره له خرج لطيف سماء الفاشوش في أحكام قراقوش وفيه أشياء يعجز عن وصفها منه والظاهر انها موضوعة فان صلاح الدين كان معتمدا في أحوال المملكة عليه ولولا وفقه وعمره وكفايته ما فوضها اليه وكانت وفاته في مستهل رجب سنة سبع وتسعين وخسمائة بالقاهرة ودفن في تربته المعروفة بفسطاط المقطم رحمه الله تعالى بقرب البئر والحوض الذين أنشأهما على شفير الخندق وقراقوش بفتح القاف والراء بعد الالف قاف ثانية ثم وادبعها شين مججمة وهو لفظ تركي تفسيره بالعربي العقاب الطائر المعروف وبه سمي الانسان

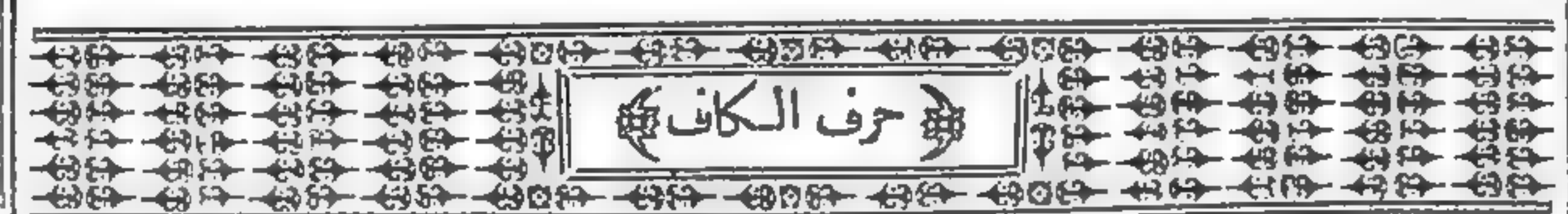
\* (أبو نعمة قطري بن الفجاءة واسمه جعونة بن مازن بن بريد بن زيد مناة بن حنتر بن كنانة ابن حرقوص بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم بن مر المازني الخارجي) \*

خرج زمن مصعب بن الزبير لما ولي العراق نيابة عن أخيه عبد الله بن الزبير وكانت ولاية مصعب في سنة ست وستين للهجرة فبقي قطري عشر من سنة يقابل ويسلم عليه بالخلافة وكان الحجاج بن يوسف الثقفي يسير اليه جيشا بعد جيش وهو يستظهر عليهم (وحكى) عنه انه خرج في بعض حروبه وهو على فرس أعجمي ويده عمود خشب فدعا الى المبارزة فبرأ اليه وجل فخره قطري عن وجهه فلما رآه الرجل ولي عنه فقال له قطري الى اين فقال لا يستحي الانسان أن يرمي منك وقد ذكر أبو العباس المبردي كتاب الكامل من أخبارهم ومحارباتهم قطعة كبيرة ولم يزل الحال بينهم كذلك حتى توجه اليه سفيان بن البراء الكبي فظهر عليه وقتله في سنة ثمان وسبعين للهجرة وكان المباشر لقتله سودة بن أبي العاص الدارمي وقيل ان قتله كان بطبرستان في سنة تسع وسبعين وقيل غيره فرسه فاندقت فذهفت فأخذ رأسه في يده الى الحجاج فقتل هكذا قال أهل التاريخ والله أعلم انه أقام عشر من سنة يقابل ويسلم عليه بالخلافة وتاريخ حروبه ووقته بخلاف ذلك فتأمله ولا عقب لقطري واتما قبل لانيه الفجاءة لانه كان باليمن فقدم على أهله فجاءه قسي به وبقي عليه وقطري هو الذي عناه الحريري في المقامة السادسة بقوله فقلدوه في هذا الامر الزعامة تقليدا لخوارج بأناعمة وكان رجلا شجاعا مقداما كثيرا الحروب والوفائع قوى النفس لا يهاب الموت وفي ذلك يقول مخاضا لنفسه

أقول لها وقد طارت شعاعا \* من الابطال ويحل لا تراعى \* فانك لو سألت بقاء يوم على الاجل الذي لم تطاعى \* فصر في مجال الموت صبرا \* فما نيل الخلود بمستطاع ولا ثوب الحياة بشوب عز \* فبطوى عن أنى الخنع اليراع \* سبيل الموت غاية كل حي وهاعبه لاهل الارض داعى \* ومن لا يعتبط بسام ومهرم \* وتسلم المنون الى انقطاع ومال المرء خير في حياة \* اذا ما عمن سقط المتاع

وهذه الايات مذكورة في الخامسة في الباب الاول وهي تشجع أجن خلق الله وما أعرف في هذا الباب

مثلا وما صدرت الاعن نفس أبية وشهامة عربية وهو معدود في جلة خطباء العرب المشهورين بالبلاغة والفصاحة (روي) أن الحجاج قال لا أخيه لا تقتلن فقال لم ذلك قال خرج أخيك قال فان معي كتاب أمير المؤمنين أن لا تأخذني بذنب أخي قال هاته قال ففي ما هو أو كدنه قال ما هو قال كتاب الله عز وجل حيث يقول ولا ترز وازرة وزر أخرى فمحب منه وخلي سبيله وفي قطري قال حسين بن حفصة السعدي من آيات وأنت الذي لا تستطيع فراقه \* حياتك لا نفع وموتك ضائر وقد ضطت أسماء أجداد دضباطني عن التقييد ففقه تطويل فن كتبه فليعتمد على هذا الضبط ففقه كفاية وكذلك اللفاظ التي في الايات مضبوطة وقد قيل ان قولهم قطري ليس باسم له ولكنه نسبة الى موضع بين البحرين وعمان وهو اسم بلد كان منه أبو نعمة المذكور فنسب اليه وقيل انه هو قصبة عمان والقصبة هي كرسى الكورة



\* (أبو المسك كافور بن عبد الله الاخشيدي) \*

وقد سبق شي من خبره في ترجمة فائق وكان كافور عبد البعض أهل مصر ثم اشتراه أبو بكر محمد بن طنج الاخشيدي الا في ذكره ان شاء الله تعالى في سنة ثمان وعشرة وثلاثمائة بمصر من محمود بن وهب بن عباس وترقى عنده الى أن جعله تابك ولديه وقال محمود وكيل الاستاذ كافور خدمت الاستاذ والجراية التي يطلقها ثلاث عشرة حواية في كل يوم ومات وقد بلغت على يدي ثلاثة عشر ألفا في كل يوم ولما توفي الاخشيدي في التاريخ المذكور في ترجمته تولى مملكة مصر والشام ولده الاكبر أبو القاسم أبو جاور ومعناه بالعربي محمود بعقد الراضى له وقام كافور بتدبير دولته أحسن قيام الى أن توفي أبو جاور يوم السبت لثمان وقيل سبع خلون من ذي القعدة سنة تسع وأربعين وثلاثمائة وتوجه الى القدس ودفن عند أبيه وكانت ولادته بدمشق يوم الخميس لتسع خلون من ذي الحجة سنة تسع عشرة وثلاثمائة رحمه الله تعالى وتولى بعده أخوه أبو الحسن علي ومالك الروم في أيامه حاب والمصيبة وطرسوس وذلك الصقع أجمع فاستمر كافور على نيابته وحسن ايلته الى أن توفي على المذكور لاحدى عشرة ليلة خات من المحرم سنة خمس وخسين وكانت ولادته يوم الثلاثاء لاربع بقين من صفر سنة ست وعشرين وثلاثمائة بمصر رحمه الله تعالى ثم استقل كافور بالمملكة من هذا التاريخ وأشير عليه بأقامة الدعوة لولد أبي الحسن علي بن الاخشيدي فاحتج بصغر سنه وركب بالمطارد وأظهر خلعا جاعته من العراق وكتابا بكنيته وركب بالخلع يوم الثلاثاء لعشر خلون من صفر سنة خمس وخسين وثلاثمائة وكان وزيره أبا الفضل جعفر بن الفرات المقدم ذكره وكان كافور يرغب في أهل الخير ويعظمهم وكان أسود اللون شديد السواد بصا و اشتراه الاخشيدي بثمانية عشر ديناراً على ما نقل وقد سبق في ترجمة الشريف ابن طباطبائي من خبره معه وكان أبو الطيب المنيني قد فارق سيف الدولة بن جدان المقدم ذكره مغاضبا له وقصد مصر وامتدح كافورا بأحسن المدائح فن ذلك قوله في أول قصيدة أنشأها له في جمادى الآخرة سنة ست وأربعين وثلاثمائة وقد وصف فيها الخيل ثم قال

قوا صد كافور توارك غيره \* ومن قصد البحر استقل السراقيا  
فاعت بن الانسان عين زمانه \* وخات بياضا خلفها وما قيا  
ولقد أحسن في هذا غاية الاحسان \* وأشد أياضي شوال سنة سبع وأربعين قصيدته البائية التي يقول فيها  
وأخلاق كافور اذا شئت مدحه \* وان لم أشأ تلي على فاكيب  
اذا ترك الانسان أهلا وراعه \* وعيم كافور افا يتعرب

ثم صار قاضيا بمدينة بروسه ثم صار ثانيا مدرسا باحدى المدارس الثمان وعين له كل يوم ثمانون درهما ومات وهو مدرس بها في سنة ست وعشرين وتسعمائة كان رحمه الله تعالى مستغلا بالعلم غاية الاشتغال وبلغ فيه مرتبة الفضل وكان له حسن سمع ولطف معاشرة مع الناس وكان صاحب وقار وأدب تام وله خواش على أوائل حاشية شرح التجريد وكميات متعلقة بشرح الوقاية لصدر الشريعة ورسالة في جواز اختلاف الخطيب ورسالة في جواز الذكر الجهرى وغير ذلك رحمه الله تعالى \* (ومنهم العالم العامل والفاضل الكامل المولى مصلح الدين مصطفى بن خليل وهو والده هذا العبد الحقير جامع هذه المناقب) \* ولدرجه الله تعالى ببلدة طاشك كبرى سنة فتح قسطنطينية المحمية وهي سنة سبع وخسين وغاثة وقرأ وهو صغير على والده المرحوم ثم على خاله المولى محمد النكساري ثم على المولى درويش محمد بن المولى خضر شاه مدرسا بحدسية سلطانية بروسه ثم على المولى بهاء الدين المدرس باحدى المدارس الثمان ثم على المولى قاضي مغنيسا ثم على المولى قاضي زاده ثم على المولى علاء



الدين على العربي ثم وصل  
الى خدمه المولى الحق  
والاستاذ المدقق سلطان  
العلماء وبرهان الفضلاء  
الفاضل خواج زاده وكان  
وجه الله مقبولا عنده هؤلاء  
الافاضل ومشارا اليه بين  
اقرانه ثم صار مدرسا  
بالمدرسة الاسدي بمدينة  
بروسه ثم صار مدرسا  
بالمدرسة البيضاء ببلدة  
أنقرة ثم صار مدرسا بالمدرسة  
لسيفية بالبلدة المزبورة ثم  
صار مدرسا بالمدرسة  
الاحمادية ببلدة أسكوب  
ثم صار مدرسا بالمدرسة  
الخليفية بادرنة ثم نصبه  
السلطان بايزيد خان معلما  
لابنه السلطان سليم خان ولم  
يديم على ذلك لاشتغاله  
بالسفر وأعطاه السلطان  
بايزيد خان المدرسة  
الحسينية باماسيه ثم صار  
مدرسا بسلطانية بروسه ثم  
صار مدرسا بأحدى المدارس  
الثلاث ثم صار قاضيا بمدينة  
حلب بأمر السلطان سليم  
خان وكان قد أوصى اليه  
والده المولى خليل ان  
لا يصير قاضيا فذهب الى  
حلب امتثالا لأمر الشريف  
ثم عرض وصية والده على  
السلطان سليم خان فاستغنى  
عن القضاء وأعطى مدرسته  
السابقة من المدارس  
الثلاث ثم صار ثانيا مدرسا  
بسلطانية بروسه وعينه  
كل يوم سبعون درهما  
وأعطى مدرسته المولى

ومن جملتها يضاحك في ذا العبد كل خبيثه \* خذائي وأبكي من أحب وأندب  
أحن الى أهلي وأهوى لقاءهم \* وأن من المشتاق عنقاء مغرب \* فان لم يكن إلا أبو المسك أوهم  
فانك أحلى في فؤادي وأعذب \* وكل امرئ بولي الجليل محبب \* وكل مكان ينبت العزيب  
وحكى عن المتنبي أنه قال كنت اذا دخلت على كافور وأتشد به يضحك الى ويش في وجهي الى أن أتشدته  
ولما صار ود الناس خبا \* خريت على ابتسام يا ابتسام  
وصرت أشك فمين أصفه \* لعلي انه بعض الانام \*  
قال فاضحك بعدها في وجهي الى أن تفرقنا فحجبت من فطنته وكأني أرى في شوال سنة  
تسع وأربعين ولم يلقيه بعدها قصيدته البائية وشابها بطرف من العتب ومنها  
أرى لي بقرى منك عينا قريه \* وان كان قريبا بالبعاد يشاب \* وهل نافي أن ترفع الحب بيننا  
ودون الذي أملت منك حجاب \* أقل سلامي حب ما خف عنكم \* وأسكت كيدا لا يكون جواب  
وفي النفس حاجات وفيل فطانة \* سكوني بيان عندها وخطاب \* وما أنا بالباغي على الحب رشوة  
ضعيف هو يبغي عليه ثواب \* وما شئت إلا أن أدل عواذلي \* على أن رأي في هواك صواب  
وأعلم قوما الفروى فشقوا \* وغربت أنى قد ظفرت وخابوا \* جرى الخلف الا فلك واحد  
وانك ليث والمالوك ذئاب \* وانك لو قويت يستصفق قارئ \* ذئابا ولم يخطي فقال ذباب  
وان مدح الناس حق وباطل \* ومدحك حق ليس فيه كذاب \* اذا نلت منك الود فالمال هين  
وكل الذي فوق التراب تراب \* وما كنت لولا أنت الامهارجا \* له كل يوم بلدة وحجاب  
ولكنك الدنيا الى حبيبة \* فاعنك الى الاليل ذهاب  
وأقام المتنبي بعد انشاده هذه القصيدة بمصر سنة لا يلقى كافورا غضبا عليه لكنه ركب في خدمته خوفا منه  
ولا يجتمع به واستعد لرحيل في الباطن وجهاز جميع ما يحتاج اليه وقال في يوم عرفته سنة خمس وثلاثمائة  
قبل مفارقتها بمصر يوم واحد قصيدته الدالية هجا كافورا فيها وفي آخر هذه القصيدة  
من علم الاسود الخصى مكرمة \* أقومه البيض أم أبأوه الصيد \* أم اذنه في يد النخاس دامية  
أم قدره وهو بالفلسين مردود \* وذلك أن الفحول البيض عاجزة \* عن الجليل فكيف الخصى السود  
وله فيه اهراج كثيرة تضمنها ديوانه ثم فارقته بعد ذلك ورحل الى عضد الدولة بن بويه بشيراز حسبما تضمنه  
ترجته \* ورأيت في بعض الجماهير قال بعضهم حضرت مجلس كافور الاخشيدي فدخل رجل ودعاه  
وقال في دعائه أدام الله أيام مولانا بكسر الميم من أيام فتحدث جماعة من الحاضرين في ذلك وعابوه عليه فقام  
رجل من أوساط الناس وأتشد به تجلا وهو أبو اسحق ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن حشيش الجيزي  
الغوي الاخباري كاتب كافور والذي دعاه كافور ولحق هو أبو الفضل بن سحباس  
لاغروان لحن الداعي لسيدنا \* أوغص من دهش بالريق أو بهر \* فلك هيتة حالت جلالها  
بين الاديب وبين القول بالحصر \* فان يكن خض الايام من غلط \* في موضع النصب لاعتقالة النظر  
فقد تفاعلت في هذا السيدنا \* والقائل مأثورة عن سيد البشر  
بأن أيامه خفض بلا نصب \* وأن أوقاته صفو بلا كدر  
وأخبار كافور كثيرة ولم يزل مستقلا بالامر بعد أمور بطول شرحها الى أن توفي يوم الثلاثاء لعشر بقين  
من جمادى الاولى سنة ست وخسين وثلاثمائة بمصر وقيل انه توفي يوم الاربعاء وقيل توفي سنة خمس وخسين  
وثلاثمائة وقبل سنة سبع وخسين وهو قول القضاة في كتاب الخطط والله أعلم وكذا قال الفرغاني في  
تاريخه أيضا وجه الله تعالى ودفن بالقرافة الصغرى وقبته مشهورة هناك ولم تطل مدته في الاستقلال على  
ما ظهر من تاريخ موت علي بن الاخشيدي الى هذا التاريخ وكانت بلاد الشام في ملكه أيضا مع مصر وكان

يدعى له علي المناير بكتوة الخاز جيعه والديار المصرية وبلاد الشام من دمشق وحلب وانطا كنية وطرسوس  
والمصبة وغير ذلك وكان تقد بر عمره خمساً وستين سنة على ما حكاه الفرغاني في تاريخه والله أعلم وكانت أيامه  
سديدة جيلة ووقع الخلاف فبين ينصب بعده الى أن تقرر الامر وتراضت الجماعة بولاد أبي الحسن علي بن  
الاخشيدي وكانت ولاية كافور سنتين وثلاثة أشهر الاسبعة أيام وخطب لابي الفوارس أحمد بن علي بن  
الاخشيدي يوم الجمعة لسبع بقين من جمادى الاولى سنة سبع وخسين وبتيه خبرهم مذ كورة في ترجمة جده  
محمد الاخشيدي

\* (أبو نصر كثير بن عبد الرحمن بن أبي جعة الاسود بن عمرو بن محمد بن سعيد بن سبيع بن  
الشاعر المشهور أحد عشاق العرب المشهورين به)

وقال ابن السكبي في جهرة النسب هو كثير بن عبد الرحمن بن الاسود بن عمرو بن محمد بن سعيد بن سبيع بن  
خثعم بن سعد بن ملح بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو بن منزيقياء بن عامر ماء السماء بن حارثة بن  
امرئ القيس بن ثعلبة من مازن بن الازد وبقية النسب معروفة وربيعة بن حارثة هو لحي وابنه عمرو بن  
لحي هو الذي رآه النبي صلى الله عليه وسلم بجزيرة في النار وهو أول من سبب السوانب وجر البحيرة وغير  
دين ابراهيم عليه السلام ودعا العرب الى عبادة الاصنام وهذا لحي وأخوه أفضى ابن حارثة هما خراعة ومهما  
تفرقت وانما قيل لهم خراعة لانهم انقطعوا عن الازد لما تفرقت الازد من اليم أيام سيل العرم وأقاموا بمكة  
وسار الاخرى الى المدينة والشام وعمان وقال ابن السكبي أيضا قيل هذا بقيل والاشيم وهو أبو جعة بن  
خالد بن عبيد بن مبشر بن رباح وهو جد كثير بن عبد الرحمن صاحب عزة الواهم اليه ينسب وهو صاحب عزة  
بنت جيل بن حفص بن اياس بن عبد العزيز بن حاجب بن عفار بن مليك بن ضمرة بن بكر بن عبد مناف بن  
كثانة بن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وقال السمعاني جيل بن وقاص بن  
حفص بن اياس والله أعلم وله معها حكايات ونوادير وأمر مشهورة وأكثر شعره فيها وكان يدخل على عبد  
الملك بن مروان وينشده وكان رافضيا شديد الغضب لا آل أبي طالب حكى ابن قتيبة في طبقات الشعراء أن  
كثيرا دخل يوما على عبد الملك فقال له عبد الملك بحق علي بن أبي طالب هل رأيت أحدا أعشق منك قال يا أمير  
المؤمنين لو نشدني بحقك أخبرتك قال نشدتك بحق الاما أخبرتك قال نعم بيننا أسير في بعض الفلوات اذا أنا  
برجل قد نصب جبالة فقلت له ما أجاسك ههنا قال أهلكني وأهلي الجوع فنصب جبالة هذه لاصيد لهم  
شيأ ولنفسى ما يكفينيوا يعصمنا يومنا هذا قلت رأيت ان أمت معلق فأصبت صيدا تجعل لي منه خرا قال نعم  
فبينما نحن كذلك اذ وقعت طيبة في الجبال فخر جنايتد فبدري اليها فلقها وأطلقها فقلت له ما جاك على هذا  
قال دخلتني عليها رقة لشبه بالليلي وأنشأ يقول

أيأشبه ليلى لا تراعى فاني \* لك اليوم من وحشية لصديق

أقول وقد أطلعتهم من وناقها \* فانت لليلي ما حيت طليق

ولما عزم عبد الملك على الخروج الى محاربة مصعب بن الزبير ناشدته زوجته عاتكة بنت يزيد بن معاوية أن  
لا يخرج بنفسه وأن يستنيب غيره في حربه ولم تزل تلح عليه في المسئلة وهو يمنع من الاجابة فلما يست  
أخذت في البكاء حتى يسكى من كان حولها من جوارها وحشمها فقال عبد الملك قاتل الله ابن أبي جعة يعني  
كثيرا كأنه رأى موقفا هذا حين قال

اذا ما أراد الغزولم ين عزمه \* حصان عليها نظم در زينها

نمته فلما لم تر النوى عاقه \* بكبت فبكر مما شجها فطليها

ثم عزم عليها أن تقصر فقصرت فخرج لقصده \* ويقال ان عزة دخلت على أم البنين ابنة عبد العزيز بن وهب  
أخذت عمر بن عبد العزيز بن زوزة الوليد بن عبد الملك فقالت لها رأيت قول كثير

حسام جلبي ولما مات  
حسام جلبي في أوائل  
سلطنة سلطاننا الاعظم  
اعيدا المولى المرحوم الى  
المدرسة المذكورة وعين  
له كل يوم غانون درهما  
ثم زيدت وتيفته فصارت  
تسعين درهما ومات  
مدرسها في سنة خمس  
وثلاثين وتسعمائة كان  
وجه الله تعالى زاهدا عابدا  
صالحا ورعا صاحب أدب  
وقار مشغلا بنفسه معروضا  
عن أحوال الدنيا صارفا  
أوقاته فيما يسمه وبعينه  
ومتنجبا عن الغف واللغو  
ولم نسمع منه مع طول  
صحبته معه كلمة فيها رائحة  
الكذب أمسلا ولا كلمة  
فحش وكان طاهرا الظاهر  
والباطن خاضعا خاشعا  
محبا للعلماء والفقهاء  
وكان له معرفة تامة بالتفسير  
والحديث وأصول الفقه  
والعلوم الادبية بأنواعها  
وقلما يقع التفاته الى  
العلوم العقلية مع مشاركته  
للناس فيها وكان له تحرير  
واضح والفاظ فصحة  
كثير رسائل على بعض  
المواضع من تفسير البياض  
وكثير رسائل على بعض  
المواضع من شرح الوقاية  
لصدر الشريعة وله حواش  
على نيز من شرح المفتاح  
ورسالة متعلقة بعلم  
الفرائض ورسالة في حل  
حديثي الابتداء له حواش  
ورسائل غير ذلك لكنها  
بقيت في السوء ولم تنشر



التي بيضها الصوارف الأيام  
وتقلبات الزمان وهو أول  
أساتذتي وأول من تشبثت  
بداي بذيل أفاضته هواي  
أول ما عرفت من الهوى \*  
ما ليلب إلا الحبيب الأول  
المهم أرحم وأرحم والدي  
كل يباقي صغيرا واجمع  
بينى وبينهما في مستقر  
رجلك بحمرة نيلك محمد  
صلى الله عليه وسلم  
\* ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى قوام الدين  
قاسم بن خليل رحمه الله  
تعالى وهو عم هذا العبد  
الفقيه \*

قرأ في صباه على والده  
المولى خليل ثم على أخيه  
المولى مصلى الدين ثم على  
خاله المولى محمد النكسارى  
ثم على الشيخ محمد ابن  
المولى خواججه زاده وهو  
مدرس بمسجدك بمدينة  
بروسه ثم على المولى مصلى  
الدين الملقب بالبغل الاجر  
وهو مدرس بمدرسة مناستر  
بالمدينة المزبورة ولما انتقل  
المولى مصلى الدين من  
المدرسة المزبورة الى  
احمدى المدرستين  
المجاورتين بمدينة أدرنه  
ذهب عني معه الى ادرنه  
واستقل عنده وحصل منه  
قصائيل كثيرة ولما مات  
المولى مصلى الدين قرأ عني  
على المولى ابن المؤيد ثم  
على المولى لطفي التوفاني ثم  
على المولى القذاري وهم  
كانوا مدرسين بالمدراس  
الثمان ووقع عند الكلي محل

قضى كل ذي دين فوفى غريمه \* وعزة مطول معنى غريمها  
ما كان ذلك الدين قالت وعدته قبله تغررت منها فقالت أم البنين أنجز بها وعلى اغما وكان لكثير غلام  
عطار بالمدينة وزوجا باع نساء العرب بالنسيئة فاعطى عزة وهو لا يعرفها شيئا من العطر فطلته أياما وحضرت  
الى حانوته في نسوة قطالها فقالت له حبا وكرامتها أقرب الوفاق وأسرع فأنشد ممثلا  
قضى كل ذي دين فوفى غريمه \* وعزة مطول معنى غريمها  
فقلت النسوة أتدري من غرمتك فقال لا والله فقلن هي والله عزة فقال أشهد كن انما في حل عمالي قبلها ثم  
مضى الى سيده فأخبره بذلك فقال كثيرا وأنا أشهد الله أنك حل وجهه ووجهه جميع ما في حانوت العطر فكان  
ذلك من عجائب الاتفاق \* ولكن في مطالها بالوعود شعر كثير في ذلك قوله  
أقول لها عزى زمطات ديني \* وشر الغانيات ذوو المطال  
فقلت ويح غيرك كيف أقضى \* غريما ما ذهبت له بمال  
وقد زعمت أنى تغيرت بعدها \* ومن ذا الذي يا عزى لا تغير  
تغير جسمي والخليفة كالذي \* عهدت ولم تخبر بسركي نجبر  
ولما قتل يزيد بن المهلب بن أبي صفرة وجماعة من أهل بيته بعقر يابل وسألت خبر ذلك في ترجمته ان شاء الله  
تعالى وكانوا يكثر من الاحسان الى كثير فلما بلغه ذلك قال ما أجل الخطب ضحى بنو حرب بالدين يوم  
الطف وضحى بنو مروان بالكرم يوم العقر وأسبلت عيناه بالدموع \* وحدث أبو الفرج الاصبهاني صاحب  
كتاب الاغانى أن كثيرا خرج من عند عبد الملك بن مروان وعليه مطرف فاعتزضته بحوزة الطربى اقتبست  
ناراني روثه فتأفف كثيرا في وجهها فقالت أنت قال كثير عزة فقالت ألسنت القائل  
فباروضة زهره طيب الثرى \* عجم الندى جنباتها وعراها  
باطيب من أردان عزة موهنا \* اذا أوقدت بالمنديل لربط نارها  
فقال لها كثير نعم فقالت لو وضع المنديل الربط على هذه الروثة لطيب رائحتها هلا قلت كما قال امرؤ القيس  
ألم ترياى كلما جئت طارفا \* وجدت بها طيبا وان لم تطيب  
فناولها المطرف وقال استرى على هذا وسعت بعض مشايخ الادب في زمن اشتغالى بالادب يقول ان النصف  
الثاني من البيت الثاني من تمة أوصاف الروضة أيضا فكأنه قال ان هذه الروضة الطيبة الثرى التي عجم الندى  
جنباتها وعراها اذا أوقدت بالمنديل الربط نارها ما هي باطيب من أردان عزة وعلى هذا لا يبقى عليه  
اعتراض لكنه يبعد أن يكون هذا مقصوده وكان كثير ينسب الى الحق ويروي أنه دخل يوما على يزيد بن  
عبد الملك فقال يا أمير المؤمنين ما يعنى الشماخ بقوله  
اذا الارملى توسد أوردية \* خدود جوارى بالرمل عين  
فقال يزيد وما يضرنى أن لا أعرف ما عني هذا الا عرابي الخلف واستحمله وأمر بانخراجه \* ودخل كثير  
على عبد العزيز بن مروان والد عمر يعوده في مرضه وأهله يتمنون أن يضحك وكان يومئذ أمير مصر فلما  
وقف عليه قال لولا أن سرورك لا يتم بأن تسلم وأسقم لدعوت الله ربى أن يصرف ما بك الى ولكني أسأله الله  
تعالى لك العافية وتولى في ذلك النعمة فضحك عبد العزيز وأنشد كثير  
ونعود سيدنا وسيد غيرنا \* ليت التشكى كان بالعواد  
لو كان يقبل فدية لغديته \* بالمصطفى من طارقي وتلاذى  
وعما يستجاد من شعر كثير قصيدته الثابتة التي يقول من جلتها  
وانى وتهباني بعزة بعيدا \* تسليت من وجنم وتسلت  
لكم لم تبحي ظل الغمامة كلها \* تبتوا منها للمقبل اضحيت

وكان كثير يصبر وعزة بالمدينة فاستاق اليها فساخر نحوها فلقبها في الطريق وهي متوجهة الى مصر وحوى  
بينهما كلام بطول شرحه ثم انما انفصلت عنه وقد تمت الى مصر وعاد كثير الى مصر فوافاهوا والناس  
ينصرفون من جنازتها فاني قبرها وأناخ راحلته عنده ومكث ساعة ثم حل وهو ينشد أيا ما منها  
أقول ونضوي واقف عند قبرها \* عليك سلام الله والعين تسفح  
وقد كنت أبكى من فراقك حية \* فانت اعمرى اليوم أنأى وأترح  
واخبارها كثيرة \* وفوفى كثير عزة في سنة خمس ومائة رحمة الله تعالى وروى محمد بن سعد الواقدي عن  
خالد بن القاسم البياضى قال مات عكرمة مولى ابن عباس وكثير عزة في يوم واحد في سنة خمس ومائة  
فرايت ما جميعا على علمهما في موضع واحد بعد الظهر فقال الناس مات أفعه الناس وأشعر الناس وكان  
موتها بالمدينة وقد تقدم ذكر عكرمة والخلاف في تاريخ موته فليست هنا في ترجمته وقد تقدم الكلام  
على الخراعى وكثير تصغير كثير وانما صغر لانه كان حقيقا شديدا القصر وكان اذا دخل على عبد العزيز بن  
مروان يقول طاطي برأسك لا يؤذيك السقف عازحه بذلك وكان يلعب زب الذباب لقصره وقال بعضهم  
رأيت كثيرا يطوف بالبيت فن أخبرك ان طولك كان أكثر من ثلاثة أشبار قد كذب

\* (الوسعيد كوكبوري بن ابى الحسن على بن بككين بن محمد الملقب بالملك المعظم  
مظفر الدين صاحب اربل) \*

كان والده زين الدين على المعروف بكين صاحب اربل ورزق أولادا كثيرة وكان قصيرا ولهذا قيل له  
كعين وهو لفظ عجمي معناه بالعربي صغير أى صغير القدر أصله من التركان وملك اربل وبلادا كثيرة في  
تلك النواحي وفرقها على أولاد أتابك قطب الدين مودود بن زكى صاحب الموصل ولم يبق له سوى اربل  
والشرح بطول وعمر طويلا يقال انه جاوز مائة سنة وعجمي في آخر عمره وانقطع باربل الى أن توفي ليلة الاحد  
حادى عشر ذى القعدة سنة ثلاث وستين وخسمائة وقال ابن شداد في سيرة صلاح الدين مات في ذى الحجة من  
السنة ودفن في تربته المعروفة به المجاورة للجامع العتيق داخل البلدة رحمه الله تعالى وكان موصوفا بالقوة  
المفرطة والشهامة وله بالموصل أوقاف كثيرة مشهورة من مدارس وغيرها قال شيخنا الحافظ عز الدين أبو  
الحسن على المعروف بابن الاثير الجزري في تاريخه الصغير الذى علمه ابني أتابك ملوك الموصل ان زين الدين  
الذى كورسار عن الموصل الى اربل سنة ثلاث وستين وخسمائة وسلم جميع ما كان بيده من البلاد والقلاع  
الى أتابك قطب الدين فن ذلك سنجار وحران وقلعة عقر الجديدية وقلاع الهكارية جميعها وتكرت  
وشهرزور وغير ذلك ومات لنفسه سوى اربل وكان قد جرحه هو وأسدا الدين شيركوه بن شاذى في سنة خمس  
وخسين وخسمائة ولما توفي ولي موضعه والده مظفر الدين الذى كور وعمره أربع عشرة سنة وكان أتابك  
بمجاهد الدين قايمار الذى كور في حرف القاف فاقام مدة ثم تعصب بمجاهد الدين عليه وكتب محضرا أنه ليس  
أهلا لذلك وشاور الديوان العزيز بنى أمره واعتقله وأقام أخاه زين الدين أبا المظفر يوسف وكان أصغر منه ثم  
أخرج مظفر الدين من البلاد فوجه الى بغداد فلم يحصل له بهام مقصود فانتقل الى الموصل ومالكها يومئذ  
سيف الدين غازي بن مودود المقدم ذكره في حرف الغين فأتصل بخدمة وأقطع مدينة حران فالتى اليها  
وأقام بها مدة ثم اتصل بخدمة السلطان صلاح الدين وحظى عنده وعسكر منه وزاده في الاقطاع الرها في سنة  
ثمان وسبعين وخسمائة وأخذ صلاح الدين الرها من ابن الزعفراني وأعطاها مظفر الدين مع حران وأخذ  
الرفقة من ابن حسان وأعطاهما ابن الزعفراني والشرح في ذلك بطول ثم أعطاه سيمساط وزوجه أخته  
الستريبعة خاتون بنت ألب وكانت قبله زوجة سعد الدين مسعود بن معين الدين صاحب قصر معين الدين  
الذى بالخور وتوفي سعد الدين الذى كور سنة إحدى وعثمان وخسمائة وشهد مظفر الدين مع صلاح الدين  
مواقف كثيرة وأبان فيها عن نبذة وقوة نفس وعزة وثبت في مواضع لم يثبت فيها غيره على ما تضمنه تواريخ

القبول واشتهرت فضائله  
بين أقاربه ثم وصل الى  
خدمة المولى الفاضل  
خطيب زاده وقرأ عليه  
خواشيه على حاشية  
الكشاف للسيد الشريف  
وعمر المولى المذكور  
مواضع كثيرة من خواشيه  
بردى عليه ثم انتقل الى  
خدمة المولى ابن مغفلسا  
وهو قاض بالعسكر المنصور  
في ولاية روم ايل ولما مات  
هو صار عي مدرسا بالمدرسة  
الاسدية بمدينة بروسه ثم  
صار مدرسا بمدرسة المولى  
خسرو بالمدينة المزبورة ثم  
صار مدرسا بالمدرسة  
الاسحاقية بآينه كولمان  
وهو مدرس بها في سنة  
تسع عشرة وتسعمائة  
وكانت ولادته سنة سبع  
وسبعين وتسعمائة وكان  
رحمه الله تعالى عالما فاضلا  
حرى الجنان طليق  
اللسان صاحب محاوره  
صعب النادرة وصاحب  
وجهة ووقار وكان مدققا  
في العلوم وكان أكثر  
مهارته في العلوم الادبية  
والعقلية وكان له تعليقات  
على الكتب المشهورة  
لكن غرق أكثرها في  
البحر وضاع ما بقي بعد وفاته  
وله رسالة لطيفة في بحث  
الوجود النهي وأسئلة  
على شرح المطول للشيخ  
لسعد الدين التفتازاني  
وهنا موجودتان عندى  
وكان يكتب الخط الحسن



في الغاية وكان مشهور  
 بذلك حتى ان السلطان  
 باريدي خان امره ان يكتب  
 برسمه بعض الرسائل  
 فكتبها له وقال منه انعاما  
 خريلا وكان له كتب  
 كثيرة بخطه الا انها غرقت  
 في البحر وما بقي الا القليل  
 فورا لله مرقد وفي غرق  
 الجنان ارقده

\*(ومنهم العالم العامل  
 الفاضل السكامل المولى  
 عبد الواسع بن خضر)\*  
 ولد وجه الله تعالى ببلدة  
 ديمه توفه وكان والده من  
 الاعراة وهو اشتغل بالعلم  
 الشريف وقرأ وهو شاب  
 على المولى شجاع الدين  
 الرومي حين كان مدرسا  
 بمدرسته فوقع ثم قرأ على  
 المولى لطفي التوقاني ثم قرأ  
 على المولى العساذري ثم  
 وصل الى خدمة المولى  
 الفاضل افضل زاده ثم  
 ارتحل الى بلاد الحميم  
 ووصل الى بلدة هراة من  
 بلاد خراسان وقرأ هناك  
 على العلامة شيخ الاسلام  
 حافد العلامة سعد الدين  
 التفازاني حواشي شرح  
 المطالع وحواشي شرح  
 العضد للسيد الشريف  
 وغير ذلك ثم اتى بلاد الروم  
 في اواخر سلطنة السلطان  
 باريدي خان وحين جلس  
 السلطان سليم خان على  
 سرير السلطنة اعطاه  
 مدرسة على يمينك بمدينة  
 آدرنه ثم اعطاه المدرسة

العماد الاصمباني وجماعة الدين بن شداد وغيرهما وشهرة ذلك تغني عن الاطالة فيه ولولم يكن الاوقعة حطين  
 لكفته فانه وقف هو وتقي الدين صاحب حجة المقدم ذكره وانكسر العسكر بأسره ثم لما سمعوا بوقوفهما  
 تراجعوا حتى كانت النصر للمسلمين ونجح الله سبحانه عليهم ثم لما كان السلطان صلاح الدين منازل عكا بعد  
 استيلاء الفرنج عليها وردت عليه ملوك الشرق تتجده وتخدمه وكان في جلته زين الدين يوسف اخو مظفر  
 الدين وهو يومئذ صاحب اربل فاقام قليلا ثم مرض وتوفي في الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة ست  
 وثمانين وخمس مائة بالنصرة وهي قرية بالقرب من عكا يقال ان المسيح عليه الصلاة والسلام ولد به باعلى  
 الاختلاف الذي في ذلك فلما توفي التمس مظفر الدين من السلطان ان ينزل عن حوان والرها وسميساط  
 ويعوضه اربل فأجاب به الى ذلك وضم اليه شهرزور ورفقوجه اليها ودخل اربل في ذي الحجة سنة ست وثمانين  
 وخمس مائة هذه خلاصة امره وأما سيرته فلقد كان له في فعل الخيرات غرائب لم يسمع أن أحدا فعل في ذلك  
 ما فعله لم يكن في الدنيا شيء أحب اليه من الصدقة كان له كل يوم قناطر مقنطرة من الخبز يفرقها على المحتاجين  
 في عدة مواضع من البلد يجتمع في كل موضع خلق كثير يفرق عليهم في أول النهار وكان اذا نزل من الركوب  
 يكون قد اجتمع عند الدار جمع كثير فيدخلهم اليه ويدفع لكل واحد كسوة على قدر الفصل من الشتاء  
 والصيف أو غير ذلك ومع الكسوة شيء من الذهب من الدينار والاثني والثلاثة وأقل وأكثر وكان قد بنى  
 أربع خانقاهات للزينة والعميان وملاها من هذين الصنفين وقرر لهم ما يحتاجون اليه كل يوم وكان  
 ياتهم بنفسه في كل عصرية اثني وخميس ويدخل عليهم ويدخل الى كل واحد في بيته ويتفقد به شيء من  
 النفقة ويسأله عن حاله وينتقل الى الآخر وهكذا حتى يدور على جميعهم وهو يبسطهم وينزع معهم  
 ويحرق قلوبهم وبنى دار للنساء الارامل ودار للصغار الايتام ودار للملايط رتبها جماعة من المراضع  
 وكل مولود يلتقط يحمل اليهن فيرضعنه وأجرى على أهل كل دار ما يحتاجون اليه في كل يوم وكان يدخل  
 اليها في كل وقت ويتفقد أحوالهن ويعطين النفقات بادة على المقرر لهن وكان يدخل الى البيمارستان  
 ويقف على مريض مريض ويسأله عن مبيته وكيف حاله وما يشتهي وكان له دار مضيض يدخل اليها كل  
 قادم على البلد من فقير أو غريب أو غيرهما وعلى الجملة فما كان يمنع منها كل من قصد الدخول اليها ولهم  
 الراتب في الدار في الغداء والعشاء اذا عزم الانسان على السفر أعطوه نفقة على ما يليق بمثله وبنى مدرسة  
 رتب فيها فقهاء الفريقين من الشافعية والحنفية وكان كل وقت يأتها بنفسه ويعمل السباط بها ويبيت  
 بها ويعمل السماع واذا طاب خلق شيئا من ثياب وسير للجماعة بكرة شيئا من الانعام ولم يكن له لذة سوى  
 السماع فانه كان لا يتعاطى المنكر ولا يمكن من ادخاله الى البلد وبنى للصوفية خانقاهين فيهما خلق كثير  
 من المقيمين والزائرين ويجتمع في أيام المواسم فيهما من الخلق ما يحب الانسان من كثرتهم ولهما ما وقاف  
 كثيرة تقوم بجميع ما يحتاج اليه ذلك الخلق ولا بد عند سفر كل واحد من نفقة يأخذها وكان ينزل بنفسه  
 اليهم ويعمل عندهم السماع في كثير من الاوقات وكان يسير في كل سنة دفعتين جماعة من أمانته  
 الى بلاد الساحل ومعهم جملة مستكثرة من المال يقتل بها أسرى المسلمين من أيدي الكفار فاذا وصلوا اليه  
 اعطى كل واحد شيئا وان لم يصلوا فالامناء يعطونهم بوصية منه في ذلك وكان يقيم في كل سنة سبيلا للحجاج  
 ويسير معه جميع مائده وحاجة المسافر اليه في الطريق ويسير بحبته أمانة معه خمسة أو ستة آلاف دينار  
 ينفقها بالخرمين على الحجاج وأرباب الرواتب وله بمكة حرسها الله تعالى آثار جيلة وبعضها باق الى الآن  
 وهو أول من أجرى الماء الى جبل عرفات ليله الوقوف وغرم عليه جملة كثيرة وعمر بالجبل مصانع للماء فان  
 الحاج كانوا يتضررون من عدم الماء وبنى له تربة أيضا هناك \* وأما احتفاله بمولده النبي صلى الله عليه وسلم  
 فان الوصف يتصرعن الاحاطة به لكن تذكر طرفة فانه وهو ان أهل البلاد كانوا قد سمعوا بحسن اعتقاده  
 فيه فكان في كل سنة يصل اليه من البلاد القريبة من اربل مثل بغداد والموصل والجزيرة وسنجار ونصيبين

الجزيرة بالمدينة المذكورة  
 ثم اعطاه مدرسة الوزير  
 محمود باشا بمدينة قسطنطينية  
 ثم اعطاه إحدى المدرستين  
 المتجاورتين بآدرنه ثم اعطاه  
 إحدى الدار من الثمان  
 وقبل وصوله اليها اعطاه  
 مدرسة السلطان باريدي  
 خان بمدينة آدرنه ثم اعطاه  
 قضاء بروسه ولما جلس  
 السلطان سلطانا الأعظم  
 سلمه الله تعالى وأبقاه على  
 سرير السلطنة اعطاه قضاء  
 قسطنطينية وبعد يومين  
 جعله قاضيا بالعسكر  
 المنصور في ولاية أنطاكي  
 ثم جعله قاضيا بالعسكر  
 المنصور في ولاية روم ايلى  
 ثم عزله عن ذلك وعين له  
 كل يوم مائة درهم بطريق  
 التقاعد ثم صرف جميع  
 ما في يده من المال الى وجوه  
 الخيرات وبنى مكتبة  
 ومدرسة ووقف جميع  
 كتبه على العلماء بمدينة  
 آدرنه ثم فرق ما عنده من  
 الطلبة وأمر السلطان أن  
 يعطوا المناصب عند تيسرها  
 وكانت عنده جارية  
 أعنتها وزوجها رجل  
 صالح ثم ارتحل منفردا عن  
 الأهل والمال والجماعة الى  
 مكة المشرفة واعتزل هناك  
 عن الناس واشتغل  
 بالعبادة الى أن توفي في سنة  
 أربع أو خمس وأربعين  
 وتسعمائة قدس الله تعالى  
 روحه ونور ضريحه

\*(ومنهم العالم الفاضل

وبلاد الحميم وتلك النواحي خلق كثير من الفقهاء والصوفية والوعاظ والقراء والشعراء ولا يزالون يتواصلون  
 من الحميم الى أوائل شهر ربيع الاول ويتقدم مظفر الدين بنصب قباب من الخشب كل قبعة أربع  
 أو خمس طبقات ويعمل مقدار عشرين قبعة وأكثر منها قبلة والباقي للامراء وأعيان دولته لكل واحد  
 قبعة فاذا كان أول صفر ينو تلك القباب بأنواع الزينة الفاخرة المتجملة وتعد في كل قبعة جوق من الاغاني  
 وجوق من أرباب الخيال ومن أصحاب الملاهي ولم يتركوا طبقة من تلك الطبايق حتى رتبوا فيها جوقا  
 وتبطل معاش الناس في تلك المدة وما بقي لهم شغل الا التفرج والدوران عليهم وكانت القباب منصوبة  
 من باب القلعة الى باب الخانقاه المجاورة الميدان فكان مظفر الدين ينزل كل يوم بعد صلاة العصر ويقف  
 على قبعة الى آخرها ويسمع غناءهم ويتفرج على خيالهم وما يفعلونه في القباب ويبست في الخانقاه  
 ويعمل السماع فيها ويركب عقيب صلاة الصبح يتصيد ثم يرجع الى القلعة قبل الظهر هكذا يعمل كل يوم  
 الى ليلة المولد وكان يعمل سنة في ثامن الشهر وسنة في ثاني عشره لاجل الاختلاف الذي فيه فاذا كان قبل  
 المولد بيومين أخرج من الابل والبقر والغنم شيئا كثيرا رائدا عن الوصف وزفها بجميع ما عنده من الطبول  
 والاعاني والملاهي حتى يأتى بها الى الميدان ثم يشعرون في نحرها وينصبون القدور ويطنخون الألوان  
 المختلفة فاذا كانت ليلة المولد عمل السماع بعد أن يصلى المغرب في القلعة ثم ينزل وبين يديه من الشموع  
 المشتعلة شيء كثير وفي جلته شمعان أو أربع أشك في ذلك من الشموع الموكية التي تحمل كل واحدة منها  
 على بغل ومن وراءها رجل يسند ها وهي مبروطة على ظهر البغل حتى ينتهي الى الخانقاه فاذا كان صبيحة  
 يوم المولد أنزل الخلع من القلعة الى الخانقاه على أيدي الصوفية على يد كل شخص منهم بقية وهم متتابعون  
 كل واحد وراء الآخر فينزل من ذلك شيء كثير لا تحصى عدده ثم ينزل الى الخانقاه وتجتمع الاعيان  
 والرؤساء وطائفة كبيرة من بياض الناس وينصب كرسي للوعاظ وقد نصب لمظفر الدين برج خشبه  
 شبايك الى الموضع الذي فيه الناس والكرسي وشبايك آخر للبرج أيضا الى الميدان وهو ميدان كبير في غاية  
 الاتساع ويجتمع فيه الجنود يعرضهم ذلك النهار وهو نارة ينظر الى عرض الجنود نارة الى الناس والوعاظ  
 ولا يزال كذلك حتى يفرغ الجنود من عرضهم فعند ذلك يقدم السباط في الميدان للصعاليك ويكون  
 سباطا عامقيه من الطعام والخبز شيء كثير لا يحصى ولا يوصف ويعد سباطا ثانيا في الخانقاه للناس المجتمعين  
 عند الكرسي وفي مدة العرض ووعظ الوعاظ يطلب واحد واحد من الاعيان والرؤساء والوافدين لاجل  
 هذا الموسم من قدمنا ذكره من الفقهاء والوعاظ والقراء والشعراء ويخلع على كل واحد منهم ثم يعود الى  
 مكانه فاذا اكتمل ذلك كله حضروا السباط وجلاوا من يلقى التعيين على الجبل الى داره ولا يزالون على ذلك  
 الى العصر أو بعدها ثم يبيت تلك الليلة هناك ويعمل السماع الى بكرة هكذا أبه في كل سنة وقد خلعت  
 صورة الحال فان الاستقصاء بطول فاذا فرغوا من هذا الموسم تجهز كل انساب للعود الى بلده فيدفع لكل  
 شخص شيئا من النفقة وقد ذكرت في ترجمة الحافظ أبي الخطاب بن دحية في حرف العين وصوله الى اربل  
 وعمله كتاب التنوير في مولد السراج المنير لما رأى من اهتمام مظفر الدين به وانه أعطاه ألف دينار غير  
 ما غرم عليه مدة اقامته من الاقامات الوافرة وكان رحمه الله متى أكل شيئا أو استطابه لا يختص به بل كان اذا  
 أكل من زبديه لقمة طيبة قال لبعض من بين يديه من أجناده اجل هذا الى الشيخ فلان أو فلانة من هم  
 عنده مشهورون وبالصلاح وكذلك يعمل في الحلوى والفنا كهة وغير ذلك من المطاعم والمشارب والكسا  
 وكان كريم الاخلاق كثير التواضع حسن العقيدة سالم البطانة شديد الميل الى أهل السنة والجماعة لا يتفق  
 عنده من أرباب العلوم سوى الفقهاء والمحدثين ومن عداها لا يعطيه شيئا الا تكلفا وكذلك الشعراء لا يقول  
 بهم ولا يعطيهم الا اذا قصدهم فما كان يضيع قصدهم ولا يحب أمل من يطلب به وكان يعمل الى علم التاريخ  
 وعلى خاطر من شئ يذكر به ولم يزل رحمه الله تعالى مؤيدا في موافقه ومصافاته مع كثرتهم لا يتقبل أنه



الكامل عبد العزيز بن  
السيد يوسف بن حسين  
الحسيني الشهير بعابد  
جلي وهو حال هذا  
الفقر \*

قرأ رحمه الله تعالى على  
المولى محيي الدين محمد  
السامسوني وهو مدرس  
بمدرسة المولى خسرو  
بمدينة بروسه ثم على المولى  
قطب الدين حافض المولى  
الفاضل قاضي زاده الرومي  
المدرس بمدرسة مناستر ثم  
على المولى أخى جلي محشى  
شرح الوقاية لصدر الشريعة  
وهو مدرس بأحدى  
المدارس الثمان ثم على  
المولى علي بن يوسف بالي  
الفتاوى ثم على المولى  
معرفة زاده معلم الساطان  
بأذربيجان ثم صار مدرسا  
بمدرسة كليولى ثم صار  
قاضيا ببعض النواحي الى  
آن مات بمدينة كفه قاضيا  
بها في سنة احدى وثلاثين  
وتسعمائة كان وجهه الله  
صاحب ذكاء وفطنة  
وصاحب محاوره وكان  
كرام الطبع متواضعا  
للصغير والكبير لين الجانب  
لطيف العشرة حسن  
العصبية خجيا بالأعمال  
الالهية يمكن له زيادة  
اشتغال بالعلم الشريف  
ولهذا لم يشغل بالتصنيف  
فورا ثم قده وفي غرض  
الجنات ارقده  
(ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى

انكسر في مصاف قطولوا استقصيت في تعداد محاسنه لطال الكتاب وفي شهرة معروفة غنية عن الاطالة  
وابعدز الواقف على هذه الترجمة ففيها تطويل ولم يكن ينبغي الامالة علينا من الحقوق التي لا تقدر على القيام  
بشكر بعضها ولو علمناهما علمنا وشكر المنعم واجب فجزاه الله عنا أحسن الجزاء فكم علينا من الايادي  
ولاسلافه على أسلافنا من الانعام والانسان صنيعه الاحسان ومع الاعتراف بحمليه فلم أذكر عنه شيئا على  
سبيل المبالغة بل كل ما ذكرته عن مشاهدتي وعيان وروى ما حذف بعضه طلبا للايجاز وكانت ولادته بقلعة  
الموصل ليلة الثلاثاء السابعة والعشرين من المحرم سنة تسع وأربعين وتسعمائة وتوفي وقت الظهر يوم  
الاربعاء ثامن عشر شهر رمضان سنة ثلاثين وثمانمائة تبارك في البلدة التي كانت لما ولده شهاب الدين قرا طافا  
قبض عليه في سنة أربع عشرة وثمانمائة أخذها وصار يسكنها بعض الاوقات فمات بها ثم نقل الى قلعة تاربيل  
ودفن بها ثم حمل بوصية منه الى مكة شرفها الله تعالى وكان قد أعد له بها مقبرة تحت الجبل في ذيله يدفن فيها وقد  
سبق ذكرها فلما توجه الركب الى الحجاز سنة احدى وثلاثين سيرة في الصحبة فانفق أن رجح الحاج تلك  
السنة من لينته ولم يبالوا الى مكة فردوه ودفنوه بالكوفة بالقرب من المشهد رحمه الله تعالى وعوضه خيرا  
وتقبل مباره وأحسن من قبله وأما زوجته يعقباتون بنت أيوب فماتت في شعبان سنة ثلاث وأربعين  
وسماتها وغالب ظني أنها جاوزت ثمانين سنة ودفنت في مدرستها الموقوفة على الخبابة بسفح قاسيون وكانت  
وفاتها بمشق وأدركت من محارمها من المولود من اخوتها وأولادهم أكثر من خمسين رجلا غير محارمها من  
غير المولود ولولا خوف الاطالة لذكرتهم مفصلا فان اربل كانت لزوجه المذكور والموصل لا ولادتها  
وخلاط تلك الناحية لابن أخيها وبلاذ الجوزيرة الفراتية لاشرف ابن أخيها وبلاذ الشام لا ولادتها  
والديار المصرية والحجاز واليمن لا ولادتها وأولادهم ومن تأمل ذلك عرف الجميع وكوكبوري بضم الكافين  
بينهم ما وواسا كنة ثم باع موحدة مضمومة ثم وواسا كنة وبعدها هو واسم تركي معناه بالعربي ذئب أزرق  
وبكتكين بضم الباء الموحدة وسكون الكاف وكسر التاء المشددة من فوقها والكاف وسكون الباء المشددة من  
تحتها وبعدها فون هو واسم تركي أيضا ولينه بكسر اللام وسكون الباء المشددة من تحتها وفتح النون وبعدها  
هاسا كنة منزلة في طريق الحجاز من جهة العراق وكان الركب في تلك السنة قد رجع منها لعدم  
الماء وقاسوا مشقة عظيمة

### (حرف اللام) \*

(ابو الحرث الليث بن سعد بن عبد الرحمن امام أهل مصر في الفقه والحديث) \*

كان مولى قيس بن رفاعه وهو مولى عبد الرحمن بن خالد بن مسافر الفهمي وأصله من أصبهان وكان ثقة  
سرياسخيا قال الليث كتب من علم محمد بن شهاب الزهري علما كثيرا وطلبت ركوب البريد اليه الى الرصافة  
فخفت أن لا يكون ذلك لله تعالى فتركته وقال الشافعي رضي الله عنه الليث بن سعد أفقه من مالك الآن  
أصحابه لم يقوموا به وكان ابن وهب يقرأ عليه مسائل الليث فترتبه مسئلة فقال رجل من الغرياء أحسن  
والله الليث كانه كان يسمع ما للكاتب فيجيبه فوقف قال ابن وهب للرجل بل كل مالك يسمع الليث فيجيب  
فيجيب هو والله الذي لا اله الا هو مارأينا أحدا قط أفقه من الليث وكان من الكرماء الاجواد ويقال ان  
دخله كان في كل سنة خمسة آلاف دينار وكان يفرقها في الصلوات وغيرها وقال منصور بن عمار أتيت  
الليث فاعطاني ألف دينار وقال من هذه الحكمة التي أتاك الله تعالى ورأيت في بعض المجاميع ان الليث  
كان حنفي المذهب وأنه ولي القضاء بمصر وان الامام مالك أهدى اليه صنعة فيها ثمر فاعادها له وذهبوا وكان  
يتخذ لأصحابه الفالودج ويعمل فيه الدنانير ليعمل لكل من أكل كثيرا أكثر من صاحبه وكان قد ج سنة  
ثلاث عشرة ومائة وهو ابن عشرين سنة وسمع من نافع مولى ابن عمر رضي الله عنهما وكان الليث يقول قال  
في بعض أهل ولدت سنة اثنين وتسعين للهجرة والذي أوقف سنة أربع وتسعين في شعبان وتوفي يوم الخميس

وقيل

وقيل الجمعة منتصف شعبان سنة خمس وسبعين ومائة يوم الجمعة بمصر في القرافة الصغرى وقبره أحد المزارات  
رضي الله عنه وقال السمعاني ولد في شعبان سنة أربع وعشرين ومائة والاول أصح وقال غيره ولد سنة ثلاث  
وتسعين والله أعلم بالصواب وقال بعض أصحابه لما دفنا الليث بن سعد سمعنا صوتا وهو يقول

ذهب الليث فلا ليث لكم \* ومضى العلم قريبا وقبر

قال فالتفتنا فلم نر أحدا ويقال انه من أهل قلقة شندة وهي بفتح القاف وسكون اللام وفتح القاف الثانية  
والثين المعجمة وسكون النون وفتح الدال المهملة وبعدها هاء ساكنة وهي قرية من الوجه البحري من  
القاهرة بين سائر بين القاهرة مقدار ثلاثة فراسخ والفهمي بفتح الفاء وسكون الهاء وبعدها ميم هذه النسبة  
الى قوم وهو بطن من قبس عيلان خرج منها جماعة كثيرة

### (حرف الميم) \*

(الامام أبو عبد الله مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر بن عمرو بن الحرث بن غيمان بغين معجمة وباء تحتها  
نقطتان ويقال عثمان بن ميملة وناعمة مثله ابن جثيل بجم وناعمة مثله وباء ساكنة تحتها نقطتان وقال ابن  
سعد وهو خليل بخاء معجمة ابن عمرو بن ذى أصبح واسمه الحرث الاصمعي المدني) \*

امام دار الهجرة وأحد الأئمة الاعلام أخذ القراءة عرضا عن نافع بن أبي نعيم وسمع الزهري ونافع مولى ابن  
عمر رضي الله عنهما وروى عنه الاوزاعي ويحيى بن سعيد وأخذ العلم عن ربيعة الرازي وقد تقدم ذكره وأفتى  
معه عند السلطان وقال مالك قل رجل كنت أعلم منه مامات حتى يجيئني ويستفتيني وقال ابن وهب سمعت  
مناديا ينادي بالمدينة ألا لا يبقى الناس الا مالك بن أنس وابن أبي ذئب وكان مالك اذا أراد أن يحدث تواضعا  
وجلس على صدر فراشه وسرح لحية وتمكن في جلوسه بوقار وهيبة ثم حدث ففصل له في ذلك فقال أحب أن  
أعظم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا أحدث به الا من كان على طهارة وكان يكره أن يحدث على  
الطريق أو قائما أو مستجلا ويقول أحب أن أتفهم ما أحدث به عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان  
لا يركب في المدينة مع ضعفه وكبر سنه ويقول لا أركب في مدينة فهاجرت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
مدفونة وقال الشافعي قال لي محمد بن الحسن أيها أعلم صاحبنا أم صاحبكم يعني أبا حنيفة ومالك رضي  
الله عنهما قال قلت على الانصاف قال نعم قال قلت ناشدتك الله من أعلم بالقرآن صاحبنا أم صاحبكم قال اللهم  
صاحبكم قال قلت ناشدتك الله من أعلم بالسنة صاحبنا أم صاحبكم قال اللهم صاحبكم قال قلت ناشدتك الله  
من أعلم بأقوال أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم المتقدمين صاحبنا أم صاحبكم قال اللهم صاحبكم قال  
الشافعي فلم يبق الا القياس والقياس لا يكون الا على هذه الاشياء فعلى أي شيء تقيس وقال الواقدي كان  
مالك يأتي المسجد ويشهد الصلوات والجمعة والجنائز ويعود المرضى ويقضي الحقوق ويجلس في المسجد  
ويجتمع اليه أصحابه ثم ترك الجلوس في المسجد فكان يصلي وينصرف الى مجلسه وترك حضور الجنائز فكان يأتي  
أهلها فيعزيهم ثم ترك ذلك كله فلم يكن يشهد الصلوات في المسجد ولا الجمعة ولا يأتي أحد اعزبه ولا يقضي له  
حقا واحتمل الناس له ذلك حتى مات عليه وكان يما قبل له في ذلك فقول ليس كل الناس يقدرون أن يشكروا  
بعذره وسعى به الى جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس رضي الله عنهما وهو عم أبي جعفر المنصور  
وقالوا انه لا يرى أيمان يبعثكم هذه بشي فغضب جعفر وودعاه وحده وضره بالسياط ومدت يده حتى انخلعت  
كفوه وارتكب منه أمرا عظيما فلم يزل بعد ذلك الضرب في عاورة فماتت كانه كانت تلك السياط حيا حيا  
به وذكرا ابن الجوزي في شذور العقود في سنة سبع وأربعين ومائة توفي صاحبنا مالك بن أنس سبعين سوطا  
لاجل فتوى لم توافق غرض السلطان والله أعلم وكانت ولادته في سنة خمس وتسعين للهجرة وحمل به ثلاث  
سنين وتوفي في شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين ومائة رضي الله عنه فعاش أربعين سنة وقال الواقدي  
مات وله تسعون سنة وقال ابن الفرات في تاريخه المرتب على السنين توفي مالك بن أنس الاصمعي لعشر مئتين

عبد الرحمن بن السيد  
يوسف بن حسين الحسيني  
وهو حال هذا العبد الفقير  
جامع هذه المناقب \*

قرأ رحمه الله تعالى في شبابه  
على المولى محمد السامسوني  
ثم قرأ على المولى قطب الدين  
الزبور ثم على المولى  
الفاضل على الفتاوى ثم  
على المولى علي الكافي وكان  
مقبولا عنده ولأهلا الفاضل  
وكان من أعلى طبقات طلبهم  
ثم صار مدرسا بمدرسة ببلدة  
بولي في ولاية أنابطولي ثم  
صار مدرسا بمدرسة  
جند بك بمدينة بروسه  
ثم غلب عليه جانب  
الفراسة والانقطاع عن  
الخلق الى الخلق فترك  
التدريس وعينه كل يوم  
خمس عشرة درهما واولم يقبل  
الزيادة عليه ولازم بيته  
بمدينة بروسه مستغلا  
بالعبادة متلذا بالآخرة طامع  
الى الله تعالى وقد خلت عنه  
الجذبة في أوان صباه وكان  
يحبوا الجبال مدة أشهر بلا  
زاد وسمعت منه أنه قال  
غلب علي في ذلك الوقت  
حبة الحق عز وجل وكنت  
أجد في الجبال ما يسد جوعي  
وربما أجد الخبز في خلل  
الاشجار قال وكان يحرسني  
السباع حولي بالخضوع  
والذل ثم بعد ذلك خالط  
الناس وجع بين الجذبة  
والاختلاط وكان يختلط  
بأولياء الله تعالى وكان  
يحسني عنهم الكرامات



العظيمة قال وقد مرضت

في مدينة أدرنة وأنا ساكن  
في بيت وحدي وليس  
عندي أحد وفي كل ليلة  
يشق الجدار ويحجى إلى  
رجل يخدمني إلى الصبح  
ويأتيني بالطعام والشراب  
ثم يشق الجدار ويذهب  
قال ولما برئت من المرض  
قال الرجل لأبىء بعد  
هذا فقلت من أنت قال ان  
أردت أن تعرفني فأخرج  
من المدينة واذ به مع  
المسافرين وأنت تجددني  
قال وبعد أيام خرجت من  
المدينة وذهبت مع بعض  
من أهل القرى فقال  
بعضهم في الطريق ان ههنا  
قرية لطيفة الهواء وهناك  
رجل يدعى بالعالم الاسود  
فعرفت ان الرجل هو ذلك  
فتوجهت الى تلك القرية  
ولما وصلت اليها تلقاني  
ذلك الرجل وهو يضحك  
فاذاهوا الرجل الذي جاء  
الي في مرضي وأقمت عنده  
ذلك اليوم ولما جاء وقت  
العصر أردنا أن نصلي العصر  
قال نصلي العصر هناك  
وأشار إلى مكان مرتفع  
فلما علموا قال كيف هذا  
المكان قلت في غاية اللطافة  
قال تنظروا من هنا الى  
الكعبة قلت هكذا قال نعم  
قال انظروا فقطرت فاذا  
الكعبة قد امانا فصلينا  
العصر هناك ولم تعب الكعبة  
عن أعيننا الى أن أتت بنا  
الصلاة (وحكى) لي ثقة عن

من شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين ومائة وقيل انه توفي سنة ثمان وسبعين ومائة وقيل ان مولده سنة تسعين للهجرة وقال السمعاني في كتاب الانساب في ترجمة الاصمعي انه ولد في سنة ثلاث أو أربع وتسعين والله اعلم بالصواب وحكي الحافظ أبو عبد الله الجدي في كتاب جذوة المقتبس قال حدث القعني قال دخلت على مالك بن أنس في مرضه الذي مات فيه فسلمت عليه ثم جلست فرأيتني يبكي فقلت يا أبا عبد الله ما الذي يبكيك فقال لي يا ابن قنبر وما لي لأبكي ومن أحق بالبكاء مني والله لو ددت اني ضربت بكل مسألة أفتيت فيها برأي بسوط سوط وقد كانت لي السعة فيما قد سبقت اليه وليتني لم أفت بالرأي أو كما قال وكانت وفاته بالمدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ودفن بالبقيع وكان شديد البياض الى الشقرة طويلا عظيم الهامة أصلع نلبس الثياب العدنية الجياد ويكره خلق الشارب ويعيبه وراه من المثلة ولا يغير شيعة وورثاه أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسن الساجد قدس سره كرم الله

سقى جدنا ضم البقيع لمالك \* من المزن مر عدا السحاب مبراق \* امام موطأه الذي طبقت به  
أقاليم في الدنيا فساد وآفاق \* أقام به شرع النبي محمد \* له حذر من أن يضام واشفاق  
له بسند عال صحيح وهيبة \* فلكل منه حين يرويه اطراق \* وأصحاب صدق كلهم علم فصل  
بهم اثم ان أنت ساءلت حدائق \* ولولم يكن الابن ادريس وحده \* كفاه ألان السعادة أرزاق  
والاصحى يفتح الهمة وسكون الصاد المهملة وفتح الباء الموحدة وبعدها مع مهملة هذه النسبة الى ذى أصبح  
اسمه الحارث بن عوف بن مالك بن زيد بن شداد بن زوعدة وهو من يعرب بن قحطان وهي قبيلة كبيرة باليمن  
اليها تنسب السباط الاصحية وقال هشام بن الكلابي في جهرة النسب ذوا أصبح هو الحارث بن مالك بن زيد  
بن عوث بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد  
مس بن وائل بن الغوث بن قطن بن عريب بن زهير بن أئمن بن هميمع بن جبر بن سبأ بن يشجب بن يعرب  
بن قحطان واسمه يعقن بن عابر بن شالح بن ارفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام والذي ذكرناه أولا ذكره  
الحارثي في كتاب الجمالة والله أعلم بالصواب

\* (ابو يحيى مالك بن دينار البصري وهو من موالى بنى سامة بن اوى القرشى) \*

كان عالماً زاهداً كثير الورع فتوغلأياً كل الأمن كسبه وكان يكتب المصاحف بالاحرة وروى عنه أنه قال قرأت في التوراة أن الذي يعمل بيده طوبى لحياته وعلماته وكان يوماً في مجلس وقد قص فيه قاص فبكى القوم ثم ما كان باوشك من أن أتوا برؤس فعملوا بأكلون منها فقيل لمالك كل فقال انما يأكل الرأس من بكى وأنا لم أأكل فلم يأكل منها وله مناقب عديدة وأنار شهيرة فمن ذلك ما حكاه أبو القاسم خلف بن يشكو الالاندلسي المتقدم ذكره في كتابه الذي سماه كتاب المستغنين بالله تعالى فإنه قال بينما مالك بن دينار يوماً جالس إذا جاءه رجل فقال يا أبا يحيى ادع الله لامرأة جلي منذ أربع سنين قد أصبحت في كرب شديد فغضب مالك وأطبق المصحف ثم قال ما يرى هؤلاء القوم الا أننا أنبياء ثم قرأ ثم دعا فقال اللهم هذه المرأة ان كان في بطنها جارية فابد لها بها غلاماً فانك تمنحون النساء وتثبت وعندك أم الكتاب ثم رفع مالك يده ورفع الناس أيديهم وجاء رسول إلى الرجل وقال أدرك امرأتك فذهب الرجل فاحط مالك يده حتى طلع الرجل من باب المسجد وعلى رقبته غلام جعد قطا بن أربع سنين قد استوت أسنانه ما قطع سراهو وكان من كبار السادات وتوفي سنة إحدى وثلاثين ومائة بالبصرة قبل الطاعون يسير رحمه الله تعالى وقد أذكر في مالك بن دينار أرباباً تأشدها لنفسه صاحبنا جمال الدين محمود بن عبد عملها في بعض الملوك وقد حارب ملوكاً خرافة نصر الملك الذي عمل فيه الابيات على عدوه وغنم أمواله وخزائنه وأسر رجاله وأبطاله فلما صار الجميع في قبضته فرق الأموال على الناس واعتقل الاجناد فدحا بن عبد المذكور بقصيدة أجاد فيها كل الاجادة ووصف هذه الواقعة

واستعمل لفظة مالك بن دينار وحصل له فيها التورية العجيبة والموضع المقصود منها قوله  
أعتقت من أموالهم ما استعبدوا \* وملكت رقبهم وهم أحرار  
حتى غدا من كان منهم مالكا \* متمنيا لو أنه دينار \*  
وهذا في نهاية الحسن فلهذا ذكرتهما

\*(أبو السعادات المبارك بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكرم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري الملقب بمجد الدين)\*

قال أبو البركات بن المستوفى في تاريخه في حقه أشهر العلماء ذكرا أو أكبر النبلاء وقد راوا أحد الأفاضل المشاور  
اليهم وفرد الأمانات المحمدي في الأمور عليهم أخذ النحوعن شيخه أبي محمد سعيد بن المبارك بن الدهان وقد سبق  
ذكره وسمع الحديث متأخرا ولم تقدم له وإيته وله المصنفات البديعة والرسائل الوسيعة منها جامع الأصول في  
أحاديث الرسول جمع فيه بين الصحاح الستة وهو على وضع كتاب رزين الآن فيسه زيادات كثيرة عليه ومنها  
كتاب النهاية في غريب الحديث في خمس مجلدات وكتاب الانصاف في الجمع بين الكشف والكشاف في  
تفسير القرآن الكريم أخذ من تفسير الثعلبي والزمخشري وله كتاب المصطفي والمختار في الادعية والاذكار  
وله كتاب لطيف في صنعة الكتابة وكتاب البديع في شرح الفصول في النحول ابن الدهان وله ديوان رسائل  
وكتاب الشافي في شرح مسند الامام الشافعي وغير ذلك من التصانيف وكانت ولادته بجزيرة ابن عمر في أحد  
الربيعين سنة أربع وأربعين وخمس مائة ونشأ بها ثم انتقل الى الموصل واتصل بخدمة الامير مجاهد الدين  
فايمار بن عبد الله الخادم الزيني المتقدم ذكره في حرف القاف وكان نائب المملكة فكتب بين يديه منشأ الى  
أن قبض عليه كما سبق ذكره فاتصل بخدمة عز الدين مسعود بن مودود صاحب الموصل وتولى ديوان رسائله  
وكتب له الى أن توفي ثم اتصل بولده نور الدين ارسلان شاه وقد سبق ذكره فخطى عنده وتوفرت حرمته لديه  
وكتب له مدة ثم عرض له مرض كفيدي به ورجليه فنفعه من الكتابة مطلقا وأقام في داره يغشاها الا كبار العلماء  
وأنشأ بها بقريه من قرى الموصل تسمى قصر حرب ووقف أملا كه عليه وعلى داره التي كان يسكنها  
بالموصل وبلغني انه صنف هذه الكتب كلها في مدة العطالة فانه تفرغ لها وكان عنده جماعة يعينونه عليها في  
الاختيار والكتابة وله شعر يسير فمن ذلك ما أنشدته لا تابلن صاحب الموصل وقد زلت به بغلته

\* (أبو الميمون المبارك بن كامل بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكافى الملقب بسيف الدولة تجمد الدين) \*

ثقت أنه قالوا أت المولى  
المسذ كوروفى المنام بعد  
وفاته قاللى ان فى عبارة  
السيد البخارى عدينة  
بروسر رجلا مسافرا يريد  
أن يزورنى فذه على قبرى  
قال قال فذهبت صبيحة  
تلك الليلة الى المقام المسذ كور  
فوجدت هناك رجلا  
مسافرا قال فقلت له ماذا  
تريد قال أريد زيارة المولى  
عبد الرحمن فذهبت به الى  
قبره قال فلما جلس فهمت  
منه انه استثنى فدخلت  
المسجد فاستمعت انهما  
يتحدثان وسمعت صوت  
المولى المسذ كور كما هو فى  
حياته فلما انقطع كلامهما  
خرجت من المسجد ولم أرى  
أحدا عند قبره قال فطلبت  
أطراف ذلك المكان فلم  
أجد اثر من ذلك الرجل  
كان له حكايات مع المشايخ  
الكبار تركها خوفا من  
الاطناب وهذا له مع  
المشايخ وأما له فى العلم  
فانه كان محققا مدققا  
لا يمكن لاحد أن ينكح  
عه وكان يقدر على تقرير  
لفظ الواحد فى مدة يسيرة  
مع وجازة تقر برووض  
بحيث يفهمه كل أحد  
كانت له فى المناورة يد  
لولى بحيث ما حوره أحد  
لا يعرف بحجوه ويعترف  
فضله الا أنه كان يقلب  
الى طبعه العلوم العقلية  
فانفق فى تلك العلوم أهل



مشارك للناس وأما هذه  
 وورعه فعلى جانب عظيم  
 بحيث لم يخلف شيئا من  
 الدنيا وكان راضيا من  
 العيش بالقليل وكان  
 يستوى عنده الخس  
 واللين والخسيس والنفيس  
 وكان محتررا عن حقوق  
 العباد وكان صدوقا بارا  
 قولا بالحق لا يخاف في الله  
 لومة لائم ولدرجة الله تعالى  
 ستة أربع وسبعين  
 وثمانمائة وتوفي سنة أربع  
 وخمسين وتسعمائة ودفن  
 عند قبر والده بمدينة بروسه  
 روح الله تعالى روحه  
 \* ومنهم العالم العامل  
 الفاضل الكامل المولى  
 إبراهيم بن علي (الديني) \*  
 كان المولى قاضي زاده تزوج  
 أمه وقرأ هو عليه ولم يفارقه  
 أبدا إلى أن مات ثم صار  
 مدرسا بمدرسة ابن الملك  
 ببلدة تبريز ثم صار مدرسا  
 بمدرسة ابن الحاج حسن  
 بمدينة قسطنطينية ثم صار  
 مدرسا بالمدرسة الخلية  
 بأدرنه ثم صار مدرسا بدار  
 الحديث فيها ثم صار مدرسا  
 بأحدى المدارس الثمان  
 مائة كثيرة وزاد في  
 وتطيقه شيئا فشيئا حتى  
 انتهت إلى الثمانين ومات  
 وهو على تلك الحال في سنة  
 اثنين وثلاثين وتسعمائة  
 وكان رحمه الله صالحا  
 متعبدا صوابا في جميع أوقاته  
 في العلوم والعبادة  
 وكانت له مشاركة في جميع

كان من أمراء الدولة الصلاحية وشادى الديوان بالديار المصرية وهو من بيت كبير وقد سبق ذكره  
 سيد الدولة علي وابن عمه أسامة بن مرشد ولما سبى السلطان صلاح الدين أخاه شمس الدولة توران شاه  
 المقدم ذكره إلى بلاد اليمن وتلكهار تب ابن من المذكور نائب عنه في زيده ولما رجع شمس الدولة إلى  
 الشام فارق ابن منقذ الدين واستناب أخاه حطان بأذن شمس الدولة ووصل إلى دمشق ثم رجع شمس الدولة  
 إلى مصر وابن منقذ معه وقيل لصالح الدين عنه أنه قتل جماعة من أهل اليمن وأخذ أموالهم فلما مات شمس  
 الدولة حبسه صلاح الدين وأخذ منه ثمانين ألف دينار وعروضا عشرين ألف دينار وذلك في سنة سبع  
 وسبعين وخمسمائة ثم توجه سيف الإسلام طغتكين المقدم ذكره إلى اليمن فتحصن حطان في بعض القلاع  
 فاستنزل به بالمهادنة والحداد وقبض عليه واستنصف أمواله وسجنه في بعض القلاع وكان آخر العهد به ويقال  
 أنه قتل وقيل أنه أخذ منه سبعين غلاف زردية مملوءة ذهباً ولم يزل سيف الدولة مقدما في الدولة كبير القدر  
 نبيه الذي كرر نيسا على الهمة وكانت فيه فضيلة وكان يحب أربابها ومدحه جماعة من مشاهير الشعراء ومن  
 جملته مداحه القاضي الوحيه رضي الدين أبو الحسن علي بن أبي الحسن يحيى بن أحمد المعروف بابن الذروري  
 مدحه بقصيدته الذالية التي سارت مسير المثل وأزاهما

للكخير عرجي على ربهم فذى \* ربوع يفوح المسكن من عرفها الشذى  
 وذابا كليم الشوق وادمة قدس \* لذى الحب فاخلع ليش عيشه محتذى  
 ولي طي أنس كل الله حسنه \* وقال لا فواء الخلاق عوذى  
 جلا تحت باقوت المي نغر جوهر \* رطب وأبدى شارباً من زمرد  
 ولي عدل أبدى التشاغل عنه - م \* إذا أخذ ذوا في عذلهم كل مأخذ  
 يقولون من هذا الذي مت في الهوى \* به كمد يارب لا عرفوا الذي  
 ورب أديب لم يجد في ارتحاله \* جواد إذا ما قال هات يقل خذ  
 أقول له إذا قام برحل مضربا \* يكلفه طول السفر وقد حذى  
 مبارك وفدا عيس باب مبارك \* وهل منقذ القصاد إلا ابن منقذ  
 ومن مديحه وفيه صناعة بديعة

وألين عند السلم من بطن حية \* وأحسن يوم الروع من ظهر قنظ  
 وهي قصيدة نفيسة اقتضت منها على هذا القدر حذر من التطويل ولا يلبس المليون المذكور شعر في ذلك  
 قوله في البراغيت ومعشر يستحل الناس قتلهم \* كما استحوادهم الحاج في الحرم  
 إذا سفتك دما منها فاسفكت \* بداي من دمها المسفوك غير دمي  
 أصطاد هذا فيبقى ذافلسعي \* فينقض الليل في صيدى ولسعهم  
 هكذا رواه عنه عز الدين أبو القاسم عبد الله بن أبي علي الحسين بن أبي محمد عبد الله بن الحسين بن رواحة  
 ابن إبراهيم بن عبد الله بن رواحة بن عبيد بن محمد بن عبد الله بن رواحة الانصاري الجوي ومولاه بن رواحة  
 بساحل صقلية سنة ستين وخمسمائة ومات سنة ست وأربعين وثمانمائة في جباب التركان المنزلة التي بين حلب  
 وحجة وهو راكب على الجبل فكانت ولادته في مركب ومات على جبل وكانت ولادة سيف الدولة المذكور  
 بقلعة شير سنة ست وعشرين وخمسمائة وتوفي بالقاهرة ثامن شهر رمضان يوم الثلاثاء سنة تسع وثمانين  
 وخمسمائة رحمه الله تعالى والذروري يقع الال المجمة والراعي بعدها وأوهذه النسبة إلى ذر وهي  
 قرية بضميد مصر

\* (أبو البركات المبارك بن أبي الفتح أحمد بن المبارك بن موهوب بن غنيمة بن غالب  
 اللخمى الملقب شرف الدين المعروف بابن المستوفي الأربلي) \*

كان رئيسا جليل القدر كثير التواضع واسع الكرم لم يصل إلى أربل أحد من الفضلاء الا وبادر إلى زيارته  
 وحل إليه ما يليق بحاله ويقرب إلى قلبه بكل طريق وخصر صار باب الادب فقد كانت سوفهم لديه نافقة  
 وكان نجم الفضائل عارفا بعدة فنون منها الحديث وعلومه وأسماع جاله وجميع ما يتعلق به وكان اماما قيسه  
 وكان ماهرا في فنون الادب من النحو واللغة والعروض والقوافي وعلم البيان وأشعار العرب وأخبارها  
 وأيامها ووقائعها وأمثالها وكان بارعا في علم الديوان وحسابه وضبط قوائمه على الاوضاع المعتمدة عندهم  
 وجعل لأربل تاريخا في أربع مجلدات وقد أخلت عليه في هذا الكتاب في مواضع عديدة وله كتاب النظام  
 في شرح شعر المتنبي وأبي تمام في عشر مجلدات وكتاب اثبات المحصل في نسبة أبيات المفضل في مجلدين  
 تكلم فيه على الايات التي استشهد بها الزنجشري في المفضل وله كتاب سر الصنعة وله كتاب سماه أياقش  
 جمع فيه أدبا كثيرا ونوادير وغيرها وسمعت منه كثيرا وسمعت بقراءته على المشايخ الواردين على أربل شيئا  
 كثيرا فانه كان يعتمد القراءة بنفسه وله ديوان شعر أجاد فيه فن شعره بيتان فضل فيهما البياض على  
 السمرة وهما لا تخدعنك سمرة غرارة \* ما الحسن الا البياض وحسنه  
 فالرح يقتل بعضه من غيره \* والسيف يقتل كله من نفسه

وقد أخذ هذا المعنى من قول أبي الندي حسن بن غير الكلي المعروف بالعرقلة الدمشقي الشاعر المشهور  
 وهو ان كنت بالاسمر الزبي مفتتنا \* فسل عن الابيض الفضي بلالي  
 ان كان في الرمح شبر قاتل أبدا \* ففي المهند شبر غير قتال  
 ولما نظم شرف الدين بيتيه هذين قال بعض الادباء لو قال ان بعض الرمح الذي يقتل به هو من جنس السيف  
 كان أتم في المعنى فعمل بعض المتأدبين ولا أعلم هل هو شرف الدين نفسه أم غيره بيتين به فيهما على هذه  
 الزيادة وهما البيض اقل مضر يا \* ويهتجى منها الحسن  
 والسمران قتلت فن \* ينض يصاغ لها السنان ومن أشعاره التي يتغنى بها قوله

يا ليلة حتى الصباح سهرتها \* قابلت فيها بدرها باخيه \* سمح الزمان بها فكانت ليلة  
 عذب العتاب بها المجتذيه \* أحبيتها وأمتها عن حاسد \* ما همم الا الحديث يشبه  
 ومعاني حواشئها لاهيف \* جعلت ملاحه كل شيء فيه \* يتخال معتدلا فان عبت الصبا  
 بقوامه متعريضاً يشبه \* نشوان ثم يحجم بي عليه صابني \* ويردني وري فاستحييه  
 علفت يدي بعذاره ويحذره \* هذا أقبله وذأجنيه \* لو لم تخالط فرقي أنفاسه  
 كانت تتم بنا إلى واشيه \* حسد الصباخ الليل لما همنا \* غيظا فرقي بيننا داعيه  
 وله أيضا رعى الله ليلات تقضت بقربكم \* قصار وأجباها الحيا وسقاها  
 فما قلت ايه بعدها المسامر \* من الناس الا قال قلبي آها

وهذان البيتان يوجدان في أثناء قصيدة لصاحبنا الحسام الحارثي المقدم ذكره في حرف العين لكن رأيت  
 أكثر أصحابنا يقولون انهما لشرف الدين المذكور وكان قد خرج من مسجد بجواره ليلالجي إلى داره  
 فوثب عليه شخص وضربه بسكين فاصدأ فواده فالتقى الضربة بعرضه فخرجه من حجرة متسعة فحضر في  
 الحال المزينة وخاطها ومرضها وقطعها بالفاثف فكتب إلى الملك المعظم مظفر الدين صاحب أربل بطالعه  
 بما تم عليه في هذه الايات وغالب ظني أن ذلك كان في سنة ثمان وعشرة وثمانمائة وأذكر القضية وأما المسمى  
 صغير والابيات بأنهم الملك الذي سطوانه \* من فعلها يتجيب المرجح

آيات جودك محكم تزييلها \* لانا مع فيها ولا منسوخ \* أشكو اليك وما بليت بمثلها  
 شعاع ذكر حدتها تاريخ \* هي ليلة فيها ولدت وشاهدي \* فيما دعيت القمط والترح  
 وهذا معني بديع جدا وكان يقول عملت في نومي بيتين وهما

العلوم وكان يلزم بيته  
 لفرج في رجليه وله تعليقات  
 على الكتب لكنها لم تظهر  
 بعد وفاته وروح الله تعالى  
 ووجه نور ضريحه  
 \* ومنهم العالم العامل  
 والفاضل الكامل المولى  
 محي الدين محمد بن الخطيب  
 قاسم \*  
 ولد رحمه الله بأماصيه وقرأ  
 أولا على والده ثم على المولى  
 أخوين ثم على المولى شتان  
 باشا ثم صار مدرسا ببلدية  
 أماصيه ثم صار مدرسا  
 بمدرسة جندريك بمدينة  
 بروسه ثم صار مدرسا بمدرسة  
 أحمد باشا ابن ولي الدين  
 بالمدينة المزبورة ثم صار  
 مدرسا بمدرسة الوزير  
 مصطفى باشا بمدينة  
 قسطنطينية ثم نصبه  
 السلطان بانيدي خان معلما  
 لابنه السلطان أحمد وبعد  
 وفاته صار مدرسا بمدرسة  
 الوزير محمود باشا بمدينة  
 قسطنطينية ثم صار مدرسا  
 بأحدى المدرستين  
 المتجاورتين بأدرنه ثم صار  
 مدرسا بأحدى المدارس  
 الثمان ثم صار مدرسا  
 بمدرسة السلطان بانيدي  
 خان بأماصيه ثم صار مدرسا  
 بالمدرسة الجديدة التي بناها  
 سلطاننا الأعظم السلطان  
 سليمان خان سلمه الله تعالى  
 وأبقاه بجوار أباه في  
 وهو أول مدرس بها ثم  
 صار مدرسا ثانيا بأحدى  
 المدارس الثمان ثم صار



منه في سنة ١٠٠٠ هـ السلطان  
 بايزيد خان بادشاه ثم صار  
 مستورا نالها باحدى  
 المدارس النعمانية على  
 ايام غياث الدين محمد بن  
 تلك الحال في سنة ١٠٠٠ هـ  
 وتبعه جماعة وكان رحمه الله  
 تعالى عالما عاملا صاحب  
 محبة للصوفية مشتغلا بنفسه  
 غير ملتفت الى احوال  
 الدنيا راضيا من العيش  
 بالتبذل لمحمود السيرة  
 مرضى الطريقه صارفا  
 جميع اوقاته في العلم  
 والعبادة وكان له اطلاع  
 عظيم على العلوم الغربية  
 كاللغز والتعبير والجفر  
 والموسيقى وسائر العلوم  
 الرياضية بجمعها وله مهارة  
 تام في علم القرات  
 والحديث والتفسير  
 والتواريخ وله مشاركة  
 للناس في سائر العلوم وكان  
 يحفظ من المحاضرات  
 والتواريخ والاشعار  
 العربية كتابا عظيما وكان  
 ينظم القصائد العربية  
 والتركبية وكانت له يد  
 طولى في الوعظ والتذكير  
 وكان لا يعمل من المطالعة  
 والتدريس وله مصنفات  
 منها وضة الاخبار في علم  
 المحاضرات وحواش على  
 أوائل شرح الوقاية لصدر  
 الشريعة وحواش على  
 شرح الفرائض للسيد  
 الشريف وله رسائل  
 وتعليقات كثيرة ورحل الله  
 تعالى في سنة ١٠٠٠ هـ

وتتبعه جماعة من الغيور \* بعض يديه علينا خنق  
 فودع غسرا ما لو انما نباع \* سواد الديني بسواد الحدق

وكان قد وصل الى اربل الشرف عبد الرحمن بن أبي الحسن بن عيسى بن علي بن يعرب البزاز يجي الشاعر في  
 سنة ثمان وعشرين وستمائة وشرف الدين يومئذ وزير فيسره مثابا على يد شخص كان في خدمته يقال له  
 السكالي بن السعاري الموصلي صاحب التاريخ والمثلوم عبارة عن دينار تقطع منه قطعة صغيرة وقد جرت عادتهم في  
 العراق وتلك البلاد أن يفعلوا مثل ذلك لانهم يتعاملون بالقطع الصغار ويسمونهم القراضات ويتعاملون  
 أيضا بالمثلوم وهو كثير الوجود بآيديهم في معاملاتهم فجاء السكالي الى ذلك الشاعر وقال له صاحب يسلم  
 عليك ويقول لك انفق الساعة هذا حتى يجهز لك شيئا يصلح لك فتوهم ذلك الشاعر أن يكون السكالي قد  
 قرض القطعة من الدينار وأن شرف الدين ماسيره الا كمالا وقصد استعلام الحال من جهة شرف الدين  
 فكتب اليه  
 يا أيها المولى الوزير ومن به \* في الجود حقا تضرب الامثال  
 أرسلت بدرا التم عند كاله \* حسنا فوافي العبد وهو هلال  
 ماناله النقصان الا أنه \* بلغ السكالي كذلك الاجال

فأعجب شرف الدين بهذا المعنى وحسن الاتفاق وأجاز الشاعر وأحسن اليه وكنيت خرجت من اربل في سنة  
 ست وعشرين وستمائة وشرف الدين مستوفي الديوان والاستيفاء في تلك البلاد منزلة عليه وهو تالو الوزارة ثم  
 بعد ذلك تولى الوزارة في سنة تسع وعشرين وستمائة وشكرت سيرته فيها ولم يزل عليها الى ان مات مظفر الدين  
 في التاريخ المذكور في ترجمته حرف الكاف رحمه الله تعالى وأخذ الامام المستنصر اربل في منتصف شوال  
 من السنة المذكورة فبطل شرف الدين وقعد في بيته والناس يلزمون خدمته على ما بلغني ومكث كذلك الى  
 أن أخذ الترمدين اربل في سابع عشر شوال سنة أربع وثلاثين وستمائة وجرى عليها وعلى أهلها ما قد  
 اشتهر فكان شرف الدين في حلة من اعتصم بالقلعة وسلم منهم ولما انتزع التتر عن القلعة أتته الى الموصل  
 وأقام بها في حرم متوافرة وله راتب يصل اليه وكان عنده من الكتب النفيسة ثنى كثير ولم يزل على ذلك حتى  
 توفي بالموصل يوم الاحد لخمس خلون من المحرم سنة سبع وثلاثين وستمائة ودفن بالمقبرة السابعة خارج باب  
 الجصاصة ومولده في النصف من شوال سنة أربع وستين وخمسائة بقلعة اربل وهو من بيت كبير كان فيه  
 من جماعة من الرؤساء الادباء وتولى الاستيفاء اربل والده وعنه صفى الدين أبو الحسن علي بن المبارك وكان  
 عمه المذكور فاضلا وهو الذي نقل نصيحة الملوكة تصنيف حجة الاسلام أبي حامد الغزالي من اللغة الفارسية الى  
 العربية فان الغزالي لم يضعها الا بالفارسية وقد ذكر ذلك شرف الدين في تاريخه وكنيت اسمع ذلك أيضا عنه  
 أيام كنت في تلك البلاد وكان ذلك مشهورا بين الناس ولما مات شرف الدين رثاه صاحبنا الشمس أبو الغز  
 يوسف بن النفيس الاربلي المعروف بشيخان الشام ومولده شيطان الشام سنة ست وعشرين وخمسائة بربل  
 وتوفي بالموصل سادس عشر شهر رمضان سنة ثمان وثلاثين وستمائة ودفن بمقبرة باب الجصاصة وفيه يقول  
 أبا البركات لوردت المنايا \* بانك فرد عصرك لم تصبكا  
 كفى الاسلام رافقا شخص \* عليه باعين الثقلين يكي

ولو لا خوف الاطالة لذكرت كثيرا من وقائع أخباره ومآثره وتفصيل احواله وما مدح به فلقد كان  
 رحمه الله من محاسن وقته ولم يكن في آخر الوقت في ذلك البلد مثله في فضائله ورياسته وقد سبق الكلام على  
 اللحنى فلا حاجة الى اعادته

(أبو بكر المبارك بن أبي طالب المبارك بن أبي الازهر سعيد الملقب بالوجه المعروف  
 بابن الدهان النحوي الضرب الواسطي) \*

ولم يلبده ونشأ به اوسطا حفظ القرآن هناك وقرأ القرات واشتغل بالعلم وسمع بها من أبي سعيد نصر بن محمد  
 ابن

ابن سالم الاديبي وأبي الفرج العلامة بن علي المعروف بابن السوادى الشاعر وقد تقدم ذكره وغيرهما ثم قدم  
 بغداد واستوطنها وكان يسكن بالمظفرية وجالس أبا محمد بن الخشاب النحوي وصحب أبا البركات بن  
 الانباري المتقدم ذكرهما ولازم أبا البركات وجلس ما أخذ عنه وسمع الحديث من أبي زرعة طاهر بن محمد بن  
 طاهر المقدسى وتفقه على مذهب أبي حنيفة بعد ان كان حنبليا ثم شغل منصب تدريس النحوي بالدراسة  
 النظامية وشرط الواقف أن لا يقوض الا الى شافعي المذهب فانتقل الى مذهب الشافعي وقوله وفي  
 ذلك يقول المولى يد أبو البركات بن زيد التكريتي

ومن مبلغ عنى الوجيه رساله \* وان كان لا تجدى اليه الرسائل \* تمذهبت للنعمان بعد ابن حنبل  
 وذلك لما أعوزتكم الماكل \* وما اخترت قول الشافعي ندينا \* ولكيما تهوى الذى منه حاصل  
 وعماقيل أنت لاشك صائر \* الى مالك فافطن لما أفاقائل  
 والوجه المذكور تصنيف فى النحوي وقرأ القرآن الكريم كثيرا وكان كثير الهذو وفيه شره نفس وتوسع في  
 القول وكان كثير الدعاوى وله شعر فنه

لست استعجب اقتضاءك بالوء \* تدوان كنت سيدا الكرماء  
 قاله السماء قد ضمن الرز \* ق عليه ويقتضى بالدعاء  
 وكانت ولادته سنة اثنتين وثلاثين وخمسائة بواسط وتوفي ليلة الاحد السادس والعشرين من شعبان سنة  
 اثنتى عشرة وستمائة ببغداد ودفن من الغد بالورديه رحمه الله تعالى

(أبو المعالي مجلى بن جيع بن نجاة القرشي الخزرجي الارسوفى الاصل المصرى الدار الوفاة الفقيه الشافعى) \*  
 كان من أعيان الفقهاء المشار اليهم في وقته وصنف في الفقه كتاب الذخائر وهو كتاب مبسوط جمع من  
 المذهب شيئا كثيرا وفيه نقل غريب بما لا يوجد في غيره وهو من الكتب المعتمدة المرغوب فيها وتولى  
 أبو المعالي المذكور القضاء بمصر في سنة سبع وأربعين وخمسائة بتقوى من العادل أبي الحسن علي بن  
 السلار المتقدم ذكره في حرف العين فانه كان صاحب الامر في ذلك الزمان ثم صرف عن القضاء في أوائل سنة  
 تسع وأربعين وخمسائة قبل في العشر الاخير من شعبان من السنة وتوفي في ذى القعدة سنة خمس  
 وخمسائة ودفن بالقرافة الصغرى رحمه الله تعالى والارسوفى بضم الهمزة وسكون الراء وضم السين المهملة  
 وسكون الواو وبعدها فاء هذه النسبة الى أرسوف وهي بلدة بالشام على ساحل البحر كان بها جماعة من  
 العلماء والمراطين وهي اليوم بيد الفرنج خذلهم الله تعالى (زيادة) \* فتحت ارسوف على يد الملك الظاهر  
 بيبرس سنة ثلاث وستين وستمائة والحمد لله

(القاضي أبو علي الحسن بن أبي القاسم علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن ابراهيم بن تميم التنوخي) \*

وقد سبق ذكر أبيه في حرف العين وراى من أخباره وشعره وذكرهما الثعالبي في باب واحد وقد ذكر  
 الابن ثم قال في حق أبي علي المذكور هلال ذلك القمر وغصن هاتيك الشجر والشاهد العدل بمجداً به  
 وفضله والفرع المشيد لصله والنائب عنه في حياته والقائم مقامه بعد وفاته وفيه يقول أبو عبد الله بن الحاج  
 الشاعر  
 اذا ذكر القضاة وهم شيوخ \* تجبرت الشبايب على الشيوخ  
 ومن لم يرض لم أصغه الا \* بحضرة سيدى القاضي التنوخي

وله كتاب الفرج بعد الشدة وذكر في أوائل هذا الكتاب انه كان على العيار في دار الضرب بسوق الاهواز  
 في سنة ست وأربعين وثلاثمائة وذكر بعد ذلك بقليل انه كان على القضاء بجزيرة ابن عمر وله ديوان شعر كبير  
 من ديوان أبيه وكتاب نشوان المحاضرة وله كتاب المستجاد من فعلاات الاجواد وسمع بالبصرة من أبي العباس  
 الاثرم وأبي بكر المصولي والحسين بن محمد بن يحيى بن عثمان النسوي وطبقته ثم وُزِلَ ببغداد وأقام بها وحدث  
 الاثرم وأبي بكر المصولي والحسين بن محمد بن يحيى بن عثمان النسوي وطبقته ثم وُزِلَ ببغداد وأقام بها وحدث

(ومنهم العالم العامل  
 الفاضل الكامل المولى  
 زين الدين محمد بن محمد شاه  
 الفخاري رحمه الله) \*  
 قرأ على علماء عصره منهم  
 المولى الفاضل ابن عمه  
 مولانا علاء الدين علي  
 الفخاري ثم وصل الى خدمة  
 العالم الفاضل المولى ابن  
 يعرف معلم السلطان بايزيد  
 خان ثم صار متوليا بأوقاف  
 عمارة السلطان بايزيد خان  
 بمدينة تبروزة ثم صار متوليا  
 بأوقاف عمارة السلطان  
 أورخان بالمدينة المنورة ثم  
 صار متوليا بأوقاف عمارة  
 السلطان بايزيد خان ببلدة  
 امامية ثم صار قاضيا ببلدة  
 تيره ثم صار قاضيا بمدينة  
 دمشق المحروسة ثم صار  
 قاضيا بمدينة حلب وتوفي  
 وهو قاض بها في غرة شهر  
 ربيع الاول سنة ست  
 وعشرين وتسعمائة كان  
 رحمه الله عالما فاضلا ذكيا  
 صاحب طبع وقاد وذهن  
 نقاد وكان قوى الجنان  
 طليق اللسان صاحب  
 مرواة بامة وقوة كاملة  
 محبا للفقراء والمساكين  
 وكان يبرهم وراعى حاجتهم  
 وكان في قضائه مرضى  
 السيرة محمود الطريقة  
 وكان ظاهره موافقا  
 لباطنه وكان لا يضر سوا  
 لا حدر قبح له روجه ونور  
 ضربه

(ومنهم العالم العامل  
 الفاضل الكامل المولى



داود بن كمال الوجوي\*)  
قرأ رحمه الله تعالى على  
علماء عصره حتى وصل إلى  
خدمة المولى لطفى ثم إلى  
خدمة المولى الفاضل ابن  
الحاج حسن ثم انتقل إلى  
خدمة المولى الفاضل ابن  
المؤيد ثم صار مدرسا بـ مدرسة  
قاسم باشا بمدينة بروسه ثم  
صار مدرسا بمدرسة قبلوچه  
بالمدينة المزبورة ثم صار  
مدرسا بمدرسة طرابزون  
وهو أول مدرس بها ثم صار  
مدرسا بأحدى المدرستين  
التجارتين بادرنة ثم صار  
مدرسا بأحدى المدارس  
الثمان ثم صار قاضيا بمدينة  
بروسه ثم عزل عنها وعين  
له كل يوم ثمانون درهما  
بطريق التقاعد ثم صار  
قاضيا بالمدينة المزبورة  
ثانيا ثم ترك القضاء  
واختار التقاعد وعين له  
كل يوم مائة درهم ومات  
وهو على تلك الحال في سنة  
(٣) وأربعين  
وتسعمائة كان رحمه الله  
تعالى عالما فاضلا ذكيا  
مصدقًا وكانت له يد طولى  
في العلوم العقلية وكان  
كريم الطبع مراعيًا  
للحقوق قولا للحق لا يخاف  
في الله لومة لائم وكان سفيان  
سيف الله تعالى لأنه  
لم يستغل في التصنيف  
لاختلال مناجرة روح الله  
روحه ونور ضريحه

\*) ومنهم العالم الفاضل  
(٣) بياض بالأصل

الحين وفاته وكان سماعه صحيحا وكان أدبيا شاعرا أخباريا وكان أول سماعه الحديث في سنة ثلاث  
وثلاثين وثلثمائة وأول ما تقلد القضاء من قبل أبي السائب عتبة بن عبيد الله بالقصور بابل وما والاها حتى  
سنة تسع وأربعين ثم ولده الامام المطيع لله القضاء بعسكر مكرم وابتدع وزامهر من وتقلد بعد ذلك أعمالا  
كثيرة في نواح مختلفة ومن شعره في بعض المشايخ وقد خرج يستسقى وكاد في السماء سحاب فلما دعا أخصت  
السماء فقال أبو علي التنوخي

خرجنا لنستسقى بمن دعائه \* وقد كاد هب الغيم أن يلحق الارضا  
فلما ابتدى يدعو تكشفت السما \* فقام الا والغمام قد انفضا  
ولابي الحسين سليمان بن محمد بن الطراوة النحوي الاندلسي المات في هذا المعنى

خرجوا اليستة واوقرت نجمت \* غريبة فمن بها السمع \* حتى اذا صطفوا والدعوتهم  
وبدا لا عينهم بها رشع \* كشف السحاب اجابة لهم \* فكانهم خرجوا ليستصوا  
ومن المنسوب اليه قل للملح في الجمار المذهب \* أفسدت نسك أخى التقي المترهب  
نور الجمار ونور خلد تحت \* عجايب وجهك كيف لم يتلهب \* وجعت بين المذهبين فلم يكن  
للحسن عن ذهبيهما من مذهب \* واذا أنت عين لتسرق نظره \* قال السماع لها اذهبي لا تذهبي  
وما ألفت قوله اذهبي لا تذهبي وقد أذكري هذه الايات في الجمار المذهب حكاية وفقت عليها منذ زمان  
بالموصل وهي ان بعض التجار قدم مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ومعه حل من الخمر السوداء فلم يجد لها  
طابا فكسدت عليه وضاق صدره فقتل له ما ينفقه تلك الامسكين الداروي وهو من مجيى الشعراء  
الموصوفين بالظرف والخلاعة فقصد فوجدته قد تركه وانقطع في المسجد فاهاه وقص عليه القصة فقال  
وكيف أعمل وأنا قد تركت الشعر وعكفت على هذه الحال فقال له التاجر أنار حل غريب وليس لي بضاعة  
سوى هذا الحل وتضرع اليه فخرج من المسجد وأعاد لباسه الاول وعمل هذين البيتين وأشهرهما

قل للملح في الجمار الاسود \* ماذا أردت بنا سلك متعب  
قد كان شعر الصلاة ثيابه \* حتى قعدت له بياض المسجد  
فشاع بين الناس أن مسكينا الداروي قد رجع الى ما كان عليه وأحب واحدة ذات خمار أسود فلم يبق بالمدينة  
طريقة الا وطلبت خمارا أسود فباع التاجر الحل الذي كان معه بأضعاف غنه لكثرة رغبتهم فيه فلما فرغ  
منه عاد مسكين الى تعبد وانقطاعه وكتب القاضي أبو علي التنوخي المذكور الى بعض الرؤساء في شهر  
رمضان

نلت في ذا الصيام ما تشتهي \* وكفك الله ما تنقيه  
أنت في الناس مثل شهر بل مثل ليلة القدر فيه  
وله أشياء فائقة وكانت وفاته ليلة الاثنين لخمس بقين من المحرم سنة أربع وثمانين وثلثمائة ببغداد رحمه الله  
تعالى وكانت ولادته ليلة الاحد لاربع بقين من شهر ربيع الاول سنة سبع وعشرين وثلثمائة بالبصرة وأما  
ولده أبو القاسم علي بن الحسن التنوخي فكان أدبيا فاضلا شعره أقف منه على شيء وكان يحب أبا العلاء  
المعري وأخذ عنه كثيرا وكان بروى الشعر الكثير وهم أهل بيت كلهم فضلاء أدباء طرفاء وكانت ولادة  
الولد المذكور في منتصف شعبان سنة خمس وستين وثلثمائة بالبصرة وتوفي في يوم الاحد مستهل المحرم سنة  
سبع وأربعين وأربع مائة رحمه الله تعالى وكانت بينه وبين الخطيب أبي زكريا التبريزي مؤانسة واتحاد  
بطريق أبي العلاء المعري وذكره الخطيب في تاريخ بغداد وعدد شيوخه الذين روى عنهم ثم قال وكتب عنه  
وذكر مولده ووفاته كما هو هنالك قال ان وفاته كانت ليلة الاثنين ثاني المحرم وذبح يوم الاثنين في داره  
بدر بابل وأنه صلى على جنازته وأن أول سماعه كان في شعبان سنة سبعين وكان قد قبلت شهادته عند  
الحكام في حداته ولم يزل على ذلك مقبولا الى آخر عمره وكان محققا في الشهادة محتاطا صديقا في الحديث

وقد لاقى قضاء نواح عدة منها المدائن وأعمالها واذر بجان والبردان وقرميسين وغير ذلك وقد سبق الكلام  
على التنوخي والمحسن بضم الميم وقص الحاء المهملة وكسر السين المهملة المشددة وبعد هاتون واليه كتب أبو  
العلاء المعري قصيدته التي أولها \* هات الحديث عن الزوراء وهيتا \*

\*) الامام أبو عبد الله محمد بن ادریس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن  
هاشم بن المطلب بن عبد مناف القرشي المطالي الشافعي يجتمع مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في عبد  
مناف المذکور وباقي النسب الى عدنان معروف \*

لقى جده شافع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مترعر وكان أبوه السائب صاحب راية بني هاشم يوم  
بدر فأسرو فدى نفسه ثم أسلم فقبل له لم تسلم قبل أن تغدى نفسك فقال ما كنت أحرم المؤمنين مطعما  
لهم في وكان الشافعي كثير المناقب جم المفاخر منقطع القرين اجتمع فيه من العلوم بكتاب الله وسنة الرسول  
صلى الله عليه وسلم وكلام الصحابة رضي الله عنهم وآثارهم واختلاف أقاويل العلماء وغير ذلك من  
معرفة كلام العرب واللغة والعربية والشعر حتى ان الاصمعي مع جلالة قدره في هذا الشأن قرأ عليه أشعار  
الهلاليين ما لم يجتمع في غيره حتى قال أحد بن حنبل رضي الله عنه ما عرفت ناسخ الحديث من منسوخه حتى  
جالت الشافعي وقال أبو عبيد القاسم بن سلام ما رأيت رجلا قط أكمل من الشافعي وقال عبد الله بن أحمد  
ابن حنبل قلت لأبي أي رجل كان الشافعي فاني سمعتك تكلم من الدعاء له فقال يا بني كان الشافعي كالشمس  
للدنيا وكالغاية للبدن هل الهذين من خلف أو عنهما من عوض وقال أحمد ماب من ثلاثين سنة الا وأنا  
أدعو للشافعي وأستغفر له وقال يحيى بن معين كان أحمد بن حنبل ينهانا عن الشافعي ثم استقبلته يوما  
والشافعي راكب بغلة وهو عشي خلفه فقلت يا أبا عبد الله تنهانا عنه وتعتشي خلفه فقال اسكت لولممت البغلة  
لا تنفعت وحكي الخطيب في تاريخ بغداد عن ابن عبد الحكم قال لما جئت أم الشافعي به رأته كأن المشتري  
خرج من فرجها حتى انقض بصمته وقع في كل بلد منه شظية فتناول أصحاب الرؤيا أنه يخرج منها عالم يخص  
علمه أهل مصر ثم يفرق في سائر البلدان وقال الشافعي قدمت على مالك بن أنس وقد حفظ الموطأ فقال لي  
أخبر من يقرأ لك فقلت أنا فأرني فقرأت عليه الموطأ حفظا فقال انك أحد يفتح فهذا الغلام وكان  
سفيان بن عيينة اذا جاءه شيء من التفسير أو القضا التفت الى الشافعي فقال سلوا هذا الغلام وقال الجدي  
سمعت الزنجي بن خالد يعني مسلما يقول للشافعي أفت يا أبا عبد الله فقد والله أن لك أن تفني وهو ابن خمس  
عشرة سنة وقال محفوظ بن أبي توبة البغدادي رأيت أحمد بن حنبل عند الشافعي في المسجد الحرام فقلت  
يا أبا عبد الله هذا سفيان بن عيينة في ناحية المسجد يحدث فقال ان هذا يفوت وذلك لا يفوت وقال أبو حسان  
الريادي ما رأيت محمد بن الحسن يعظم أحدا من أهل العلم تعظيما للشافعي ولقد جاءه يوما فلقبه وقد ركب محمد  
ابن الحسن فرجع محمد الى منزله وخلابه يومه الى الليل ولم يأذن لاحد عليه والشافعي أول من تكلم في أصول  
الفقه وهو الذي استنبطه وقال أبو نؤير من زعم انه رأى مثل محمد بن ادریس في علمه وفصاحته ومعرفة  
وشبهه وتمكنه فقد كذب كان منقطع القرين في حياته فلما مضى لسبيله لم يعتض منه وقال أحمد بن حنبل  
ما أحد من بيده محبرة أو ورق الا وللشافعي في رقبته ممة وكان الزعفراني يقول كان أصحاب الحديث  
رقودا حتى جاء الشافعي فأيقظهم فتبسطوا ومن دعائه اللهم بالطيف أسألك اللطف فيما جرت به المقادير وهو  
مشهور بين العلماء بالاجابة وأنه مجرب وفاضل له أكثر من أن تعدد مولده سنة خمس ومائة وقد قيل انه ولد  
في اليوم الذي توفي فيه الامام أبو حنيفة وكانت ولادته بمدينة غرة وقيل بعسقلان وقيل بالبصرة والاول أصح  
وحمل من غرة الى مكة وهو ابن سنتين فتشأ ما قرأ القرآن الكريم وحديث رحلته الى مالک مشهور فلا  
حاجة الى التطويل فيه وقد قدم بغداد سنة خمس وتسعين ومائة فأقام بها سنتين ثم خرج الى مكة ثم عاد الى بغداد  
سنة ثمان وتسعين ومائة فأقام بها شهرا ثم خرج الى مصر وكان وصوله اليها في سنة تسع وتسعين ومائة وقيل

الكامل المولى بدر الدين  
نحو الشاهر ببدر الدين  
(الصغر) \*

قرأ رحمه الله على علماء  
عصره منهم المولى العذاري  
والمولى لطفى ثم وصل الى  
خدمة المولى الفاضل معرف  
زاده ثم صار مدرسا بمدرسة  
بالي كسرى ثم صار مدرسا  
بمدرسة القلندرية بمدينة  
قسطنطينية ثم صار مدرسا  
بمدرسة مصطفى باشا بها ثم  
صار مدرسا بمدرسة دانيال  
الحديث بادرنة ثم صار  
مدرسا بأحدى المدارس  
الثمان ثم صار مدرسا  
بمدرسة اياصوفيه وعين  
له كل يوم ثمانون درهما  
ترك التدريس وعين له  
كل يوم مائة درهم بطريق  
التقاعد ومات على تلك  
الحال في سنة ست وأربعين  
وتسعمائة كان رحمه الله  
عالما صالحا وكانت له  
مشاركة في العلوم الانه  
كان اشتغاله بالعلوم العقلية  
أكثر وكانت له فيها يد  
طولى واشتغل بعلم  
الحديث وتمهر فيه وكان  
له تعليقات على بعض  
المواضع من الكتب الانه  
لم يدون كتابا وكانت له حجة  
لطريقة الصوفية وروح الله  
روحه

\*) ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى نور الدين  
جزء الشهير باوج باش\*)  
قرأ رحمه الله على علماء  
عصره ثم وصل الى خدمة  
المولى الفاضل المعروف ثم



صار مدرساً في مدرسة مغنسة  
ثم صار مدرساً في مدرسة أزنيق  
ثم صار مدرساً في مدرسة أبي  
أيوب الأنصاري عليه راحة  
الملك البازي ثم صار مدرساً  
بأحدى المدرستين  
التجارتين بادرته ثم صار  
مدرساً بأحدى المدرستين  
الثلاث ثم صار مدرساً  
بمدرسة السلطان بيزيد  
ثم باماسيه ثم نصب مفتياً  
هناك ثم تركه وعينه كل  
يوم سبعون درهما بطريق  
التقاعد ومات على تلك  
الحال بعد الأربعين  
وتسعمائة كان رحمه الله  
تعالى مستغلاً بالعلم فقهاً  
وكان معرضاً عن أحوال  
الناس مستغلاً بنفسه وكان  
حريصاً على جمع المال  
وكان يتقلد في معاشه جداً  
وليس الثياب الدينية  
ولا يركب الفرس ولهذا  
جمع أموالاً عظيمة وبني  
في آخر عمره مسجداً بمدينة  
قسطنطينية قرياً من داره  
وبني حجرات لسكنى العلماء  
وعين لهم دراهم وورق  
على هؤلاء أوقافاً كثيرة  
قال له الوزير إبراهيم باشا  
اني سمعت أنك تحب المال  
فكيف صرفت هذه الأموال  
في الأوقاف قال انه أيضاً  
من غايته محبتي الى المال حيث  
لا أرضى أن أخلفه في الدنيا  
وأريد أن يذهب معي الى  
الآخرة رزق الله تعالى  
روحه

أحدى وماتين ولم يزل بها إلى أن توفي يوم الجمعة آخر يوم من رجب سنة أربع ومائتين ودفن بعد العصر من  
يومه بالقرافة الصغرى وقبره بزار بها بالقرب من المقطم رضى الله عنه قال الربيع بن سليمان المرادي  
رأيت هلال شعبان وأتار أجمع من جنازته وقال رأيته في المنام بعد وفاته فقلت يا أبا عبد الله ما صنع الله بك  
فقال أجلسني على كرسى من ذهب وثر على اللؤلؤ الرطب وذكر الشيخ أبو اسحق الشيرازي في كتاب  
طبقات الفقهاء أمثاله وحكي الزعفراني عن أبي عثمان بن الشافعي قال مات أبي وهو ابن ثمان وخمسين سنة  
وقد اتفق العلماء قاطبة من أهل الحديث والفقه والاصول والعقود والنحو وغير ذلك على ثقته وأمانته  
وعداوته وزهده وورعه ووراهته وعرضه وعفة نفسه وحسن سيرته وعلو قدره وحنانه وللإمام الشافعي أشعار  
كثيرة فمن ذلك ما نقلته من خط الحافظ أبي طاهر السلفي رحمه الله تعالى

ان الذي رزق اليسار ولم يصب \* حمداً ولا أجراً غير موفوق \* الجديد في كل أمر شاسع  
والجديد في كل باب مغلق \* وإذا سمعت بأن مجدوداً حوى \* عوداً فأغتر في يديه فصدق  
وإذا سمعت بأن محروماً أتى \* ماء لبشره فغاض ففحق \* لو كان بالحيل الغني لوجدتني  
بجـوم أقطار السماء مغلق \* لكن من رزق الجاحم الغني \* ضدان مفترقان أي تفرق  
ومن الدليل على القضاء وكونه \* بؤس الليب وطيب عيش الاحق \* ومن المنسوب اليه أيضاً  
ماذا يخبر ضيف بيتك أهله \* ان سبل كيف معاده ومعاجه \* أي يقول جاوزت الفرات ولم أنل  
ريالديه وقد طغت أمواجه \* ورقبت في درج العلاقتضايق \* عما أريد شعابه وبفاجه  
ولتخبرن خصاصتي بتملق \* والماء يخبر عن قذاه زاجه \* عندي بواقيت القريض ودره  
وعلى الكليل الكلام وتاجه \* تربي على روض الرابا زهاره \* وريق في نادي الندي ديباجه  
والشاعر المنطوق أسود صالح \* والشعر منه لعابه ومجابه  
وعداوة الشعر اداء معضل \* ولقد همون على الكرم علاجه  
وهو القائل ولولا الشعر بالعلماء يزرى \* لكنت اليوم أشعر من لبيد  
ومن المنسوب الى الشافعي

كلما أدبني الدهر رأاني نقص عقلي \* وإذا ما ازددت علماً \* زادني علماً بجعلي  
ومن المنسوب اليه أيضاً رام نفعاً فصر من غير قصد \* ومن البرما يكون عقوقاً  
وقال الشافعي رضى الله عنه تزوجت امرأة من قريش بمكة وكنت أمارحها فاقول  
ومن البلية أن تحب \* فلابح بك من تحبه فتقول هي ويصدقك بوجهه \* وتلم أنت فلا تبغبه  
وأخبرني أحد المشايخ الأفاضل أنه عمل في مناقب الشافعي ثلاثة عشر تصنيفاً ولما مات رثاه خلق كثير وهذه  
المرثية منسوبة الى أبي بكر محمد بن دريد صاحب المقصورة وقيد ذكرها الخطيب في تاريخ بغداد فقوله  
ألم ترأنا ابن أدريس بعده \* دلالتها في المشكلات لوامع \* معالم يفني الدهر وهي خوالد  
وتتخفض الاعلام وهي فوارع \* منهاج فيها للهدى متصرف \* موارد فيها للرشاد شرائع  
طواهرها حكم ومستبطناتها \* لما حكم التفريق فيه جوامع \* لرأي ابن أدريس ابن عم محمد  
ضياء إذا ما ظلم الخطيب ساطع \* إذا المنقطعات المشكلات تشابهت \* سماحه نور في دجائن لامع  
أبي الله الأرفعه وعلاه \* وليس لما يليه ذوالعرش واضع \* توخى الهدى واستغفنه يد التقى  
من الزينغ ان الزينغ المرع صارع \* ولادبا نار الرسول فحكمه \* لحكم رسول الله في الناس تابع  
وعول في أحكامه وقضائه \* على ما قضى في الوحي والحق ناصع \* ومنها  
تسريل بالتقوى وليدوا ناشأ \* وخص بلب الكهل مذهباً بافع \* ومذهب حتى لم تشر بفضيلة  
إذا التمس الآلية الاصابع \* فمن يك علم الشافعي امامه \* فترتبه في ساحة العلم واسع

سلام على قبر ترضي جسمه \* وجادت عليه المديح والمواع \* لقد غنت اثر أوه جسم ماجد  
جليل اذا التفت عليه الجوامع \* لننفعنا الحادثات بشخصه \* لهن لما حكمن فيه فواجع  
فأحكمه فينا بدور زواهر \* وأثاره فينا نجوم طوالع  
وقد يقول القائل ابن دريد لم يدرك الشافعي فكيف رثاه لكنه يجوز أن يكون رثاه بعد ذلك فنافيه بعد  
فقدراً يناهث هذا في حق غيره مثل الحسين رضى الله تعالى عنه وغيره

\*(ابو القاسم محمد بن علي بن أبي طالب رضى الله عنه المعروف بابن الحنفية)\*

أمة الحنفية نخولة بنت جعفر بن قيس بن سلمة بن ثعلبة بن يربوع بن ثعلبة بن الدول بن حنيفة بن لخم ويقال  
بل كانت من سبي اليمامة وصارت الى علي رضى الله عنه وقيل بل كانت سندية سوداء وكانت أمة لبني حنيفة  
ولم تكن منهم وإنما صار لهم خالداً بن الوليد على الرقيق ولم يصالحهم على أنفسهم وذكر البغوي في كتاب  
شرح السنة في باب قتال مانعي الزكاة أن طائفة ارتدوا وانكروا الشرائع وعادوا الى ما كانوا عليه من  
الجاهلية واتفقت الصحابة على قتالهم وقتلهم ورأى أبو بكر رضى الله عنه سبي ذرارهم ونسأهم وساعده  
على ذلك أكثر الصحابة واستولد على رضى الله عنه جارية من سبي بني حنيفة فولدت له محمد بن علي الذي يدعى  
محمد بن الحنفية ثم لم ينقرض عصر الصحابة حتى أجمعوا على ان المرتد لا يسبي وأما كنيته بابي القاسم فيقال  
انهار خصه ن رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه قال لعلي سيولك بعدى غلام وقد خلطت اسمي وكنيتي  
ولا تحمل لاحد من أمتي بعده وعن سمي محمد وتكنى أبا القاسم محمد بن أبي بكر الصديق ومحمد بن طلحة بن  
عبيد الله ومحمد بن سعد بن أبي وقاص ومحمد بن عبد الرحمن بن عوف ومحمد بن جعفر بن أبي طالب ومحمد بن  
حاتب بن أبي بلتعة ومحمد بن الأشعث بن قيس وكان محمد المذكور كثير العلم والورع وقد ذكره الشيخ أبو  
اسحق الشيرازي في طبقات الفقهاء وكان شديداً بالقوة وله في ذلك أخبار عجيبة منها ما حكاه المبرد في كتاب  
الكامل ان أبا عبد الله رضى الله تعالى عنه استطال درعا كانت له فقال لينقص منها كذا وكذا حلقة فقبض  
محمد بأحدى يديه على ذيله أو بالآخرى على فضله ثم جذبه ما قطع من الموضع الذي حده أبوه وكان عبد الله  
ابن الزبير اذا حدث به هذا الحديث غضب واعتراه أكل وهو الرعدة لانه كان يحسده على قوته وكان ابن  
الزبير أيضاً شديداً بالقوى ومن قوته أيضاً ما حكاه المبرد في كتابه ان ملك الروم في أيام معاوية وجه اليه  
المال قبل ذلك كانت ترسل الملوك منا ويجهد بعضهم أن يغرب على بعض أقتاذني في ذلك فاذن له فوجه  
اليه برجلين أحدهما طويل جسيم والآخر أيد فقال معاوية لعمر بن العاص أما الطويل فقد أصابنا  
كفؤه وهو قيس بن سعد بن عباد وأما الآخر لا يد فقد احتجنا الى رأيك فيه فقال عمر وهنار جلان  
كلاهما اليك بغض محمد بن الحنفية وعبد الله بن الزبير قال معاوية من هو أقرب اليك في حال فلما دخل  
الرجلان وجه الى قيس بن سعد بن عباد يعلمه فدخل قيس فلما مثل بين يدي معاوية تزع سراويله ورمى  
بها الى العج فلما سها فبلغت نندوته فاطرق مغلواً باقيل ان قيس الامو في ذلك وقيل له لم تبدلت هذا التبذل  
بخصرة معاوية وهلا وجهت اليه غير هذا فقال

أردت لكيما يعلم الناس انها \* سراويل قيس والوفود شهود \* وأن لا يقولوا غاب قيس وهذه  
سراويل عادي تنبعث سود \* واني من القوم اليانين سيد \* وما الناس الا سيد ومسود  
وبد جميع الناس أصلي ومنصبي \* وجسمه بأعوار رجال مديد  
ثم وجه معاوية الى محمد بن الحنفية فصرخ فصرعاً عدي له فقال قولوا له ان شاء فليجاس وليعطني يده حتى أقبجه  
أو يقعدني وان شاء فليكن هو القائم وأنا القاعد فاختار الرومي الجلوس فاقامه محمد وعجز الرومي عن اقعاده ثم  
اختار أن يكون محمد القاعد فذبه محمد فاقعه وعجز الرومي عن اقامته فانصر فامغلوبين وكانت رايه آية يوم  
الجل يسده ويحكى انه توقف أول يوم في جلها لكونه قتال المسلمين ولم يكن قبل ذلك شهيد مثاله فقال له علي

الكليل العاقل المولى  
محيي الدين محمد بن محمد بن  
محمد البردعي)\*  
كان رحمه الله تعالى من  
أولاد العلماء واشتغل بالعلم  
الشريف على والده ثم  
ارتحل الى شيراز وهرات  
وقرأ على علماء ما وصل  
علوماً كثيرة ثم ارتحل الى  
بلاد الروم وصار مدرساً  
بمدرسة أجد باشا ابن ولي  
الدين بمدينة بروسه ثم صار  
مدرساً بمدرسة قبلوجه ثم  
جعله السلطان سليم خان  
معلماً للعبادة في دار سعاده  
ثم أعطاه إحدى المدرستين  
التجارتين بادرته ومات  
وهو مدرس بها في سنة  
ثمان أو تسع وعشرين  
وتسعمائة كان رحمه الله  
تعالى عالماً فاضلاً كاملاً  
ذا حظاً وافراً من العلوم  
وكانت له معرفة تامة  
بالعربية والحديث  
والتفسير والاصول  
والفروع والمعقول  
والمنقول وكان لطيف  
المحاورة لذي العبصه صاحب  
الاخلاق الجيدة والادب  
الوافر وكان منطلقاً  
متواضعاً متخشعاً صاحب  
وجهة وكان يكتب الخط  
الحسن وكان سريع  
الكتابة جداً وله حواش  
على تفسير العلامة  
البيضاوي وحواش على  
حاشية شرح التحرير للسيد  
الشريف وحواش على  
التلويح وله شرح على آداب







في سنة تسع عشرة وتسعمائة  
 وكان رحمه الله عالمًا فاضلاً  
 متعبداً متخشعاً صارفاً  
 أوفاه في العلم والعبادة  
 مشغلاً بنفسه غير ملتفت  
 إلى أحوال غيره وكانت له  
 يد طولى في العربية  
 والتفسير والحديث  
 والفقه ولم ينقل أنه صنف  
 شيئاً روح الله تعالى روحه  
 \* (ومنهم العالم العامل  
 الفاضل الكامل المولى  
 ستان الدين يوسف ابن  
 المولى علاء الدين اليكافى) \*  
 قرأ رحمه الله على علماء  
 عصره وعلى والده المرحوم  
 ثم صار مدرساً بمدرسة ينابل  
 بمدينة بروسه ثم صار مدرساً  
 بمدرسة تانبه كول ثم صار  
 مدرساً بمدرسة السلطان  
 بآيزيدخان بمدينة بروسه  
 ثم صار مدرساً بمدرسة آزيق  
 ثم صار قاضياً ببلدة أماسية  
 ثم جعله السلطان سليم  
 خان حافظاً لدفتر بيت  
 المال بالديوان العالي ثم  
 صار قاضياً بمدرسة دمشق  
 المخروسة ثم صار مدرساً  
 بمدرسة السلطان مرادخان  
 بمدينة بروسه ثم صار مدرساً  
 بإحدى المدارس الثمان  
 وعين له كل يوم سبعون  
 درهماً ثم عين له كل يوم  
 عثمانيون درهماً ببطريق  
 التقاعد ومات على ثالث  
 الخلق في سنة خمس وأربعين  
 وتسعمائة كان رحمه الله  
 تعالى مشغلاً بالعلم متنبهاً  
 للكتيب وكان صاحب

وكان يزيد بن عبد الملك قد استغناه وتوفي ليلة الثلاثاء لسبع عشرة ليلة خلت من رمضان سنة أربع وعشرين ومائة وقيل ثلاث وعشرين ومائة وهو ابن اثنتين وقيل ثلاث وسبعين سنة وقيل مولده سنة إحدى وخمسين للهجرة والله أعلم ودفن في ضيعة أدامي بفخ الهمة والدال المهمله وبعد الألف ميم مفتوحة وباء مفتوحة أيضاً وقيل أدامي مثل الأول لكنهما بغير ألف وهي خلف شعب وبادوها واديان وقيل قريتان بين الحجاز والشام في موضع هو آخر عمل الحجاز وأول عمل فلسطين وذكري كتاب التمهيد أنه مات في بيته بنصف وهي قرية عند القرى المذكورة ومات بها أيضاً مخرزة ورجل جبرير فقال من أبيات  
 نعم القرين وكنت علق مضنة \* وادبغف بلبلة الأبحار  
 وقبره على الطريق ليدعوله كل من يمر عليه مرضى الله عنه والزهرى بضم الزاء وسكون الهاء وبعدها هذه النسبة إلى زهرة بن كلاب بن مرة وهي قبيلة كبيرة من قريش ومنها أم رسول الله صلى الله عليه وسلم وخلفا كثير من الصحابة وغيرهم رضي الله عنهم وشعب بفخ الشين المججمة وسكون الغين المججمة وبعدها ناء موحدة وبادبغف الباء الموحدة والدال المهمله وبعدها ألف وفيها يقول كثير عزة  
 وأنت الذي حببت شعباً إلى بدا \* إلى وأوطاني بلاد سواهما \* إذا ذرفت عيناى أعتل بالقذى  
 وعزة لو يدري الطبيب قذاهما \* وحلت بهذا حلة ثم أصبحت \* بهذا فطاب الواديان كلاهما  
 وهذا الشعر يدل على أنهم ما واديان لاقريتان والله أعلم

\* (محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى يسار ويقال داود بن بلال بن أحيحة بن الجلاح الانصاري السكوني وقد سبق ذكر أبيه في حرف العين) \*

وكان محمد المذكور من أصحاب الرأي وتولى القضاء بالكوفة وأقام ما كان ثلاثاً وثلاثين سنة وتولى لبي أمية ثم لبي العباس وكان فقيهاً مفتياً وقال لا عقل من شأن أي شيئاً غير أني أعرف أنه كان له امرأة ابناً وكان له حبان اخضران فينبذ عنده هذه يوماً وعند هذه يوماً وتفق محمد بالشعب وأخذ عنه سفيان الثوري وقال الثوري فقهاؤنا ابن أبي ليلى وابن شبرمة وقال محمد المذكور دخلت على عطاء ففعل يسألي فأنكر بعض من عنده وكلمه في ذلك فقال هو أعلم مني وكانت بينه وبين أبي حنيفة وحشة يسيرة وكان يجلس المحكم في مسجد الكوفة فيحكم أنه انصرف يوماً من مجلسه فسمع امرأة تقول لرجل يابن الزائين قام بها فاخذت ورجع إلى مجلسه وأمرهم فاضربت حدين وهي قائمة فبلغ ذلك أبا حنيفة فقال أخطأ القاضي في هذه الواقعة في ستة أشياء في رجوعه إلى مجلسه بعد قيامه منه ولا ينبغي له أن يرجع بعد أن قام منه في الحال وفي ضربه الخديف المسجد وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن إقامة الحدود في المساجد وفي ضربه المرأة قائمة وانما تضرب النساء قاعدات كاسيات وفي ضربه أياها حادين وانما يجب على القاذف إذا قذف جماعة بكلمة واحدة حد واحد ولو جيب أيضاً حدان لا يوالي بينهما بل يضرب أولاً ثم يترك حتى يسيراً ألم الضرب الأول وفي إقامة الحد عليها بغير طالب فبلغ ذلك محمد بن أبي ليلى فسير إلى والي الكوفة وقال ههنا شاب يقال له أبو حنيفة يعارضني في أحكامي ويثني بخلاف حكمي ويشنع علي بالخطا فارد أن تزجره عن ذلك فبعث إليه والي ومنعه عن الفتيا فقال أنه كان يوماً في بيته وعنده زوجته وابنه جادا والله فقالت له ابنته اني صائمة وقد خرج من بين أسناني دم وبصقته حتى عاد لريق أبييض لا يظهر عليه أثر الدم فهل افطر إذا بلغت الآن الريق فقال لها سأل أحاك جادا فان الأمير منعني من الفتيا وهذه الحكاية معدودة في مناقب أبي حنيفة وحسن تمسكه بامثال اشارت ب الأمر فان اجابته طاعة حتى أنه اطاعه في السر ولم يرد على انتصافه وهذه غايه ما يكون من امثال الامر وكانت ولادة محمد المذكور سنة أربع وسبعين للهجرة وتوفي سنة ثمان وأربعين ومائة بالكوفة وهو باق على القضاء فجعل أبو جعفر المنصور ابن أخيه مكانه رحمه الله تعالى

\*(أبو)

\* (أبو بكر محمد بن سيرين البصري) \*

كان أبو عبد الله أنس بن مالك رضي الله عنه كاتبه على أربعين ألف درهم وقيل عشرين ألفاً وادى المذكوبة وكان من سبي ميسان ويقال من سبي عين التمر وكان أبو عبد الله من جرحا وبأوكنته أبو عجرة وكان يعمل قدور الخصاص فجاء إلى عين التمر يعمل بها فاشبهه خالد بن الوليد في أربعين غلاماً مجننين فأنكرهم فقالوا انا كنا أهل ملكة ففرقهم في الناس وكانت أمه صفية مولاة أبي بكر الصديق رضي الله عنه طيها ثلاث من أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعون لها وحضرا ملاكها ثمانية عشر بدر يافهم أبي بن كعب يدعوهم يؤمنون وروى محمد المذكور عن أبي هريرة وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وعمران ابن حصين وأنس بن مالك رضي الله عنهم وروى عنه قتادة بن دعامه وخالد الحذاء وأيوب النخعي وغيرهم من الأئمة وهو أحد الفقهاء من أهل البصرة والمذكور بالورع في وقته وقدم بالمداين على عبيدة السلماني وقال صليت معه فلما قضى صلاته دعا بغداء فأتى بخبز ولبن وسمن فاكلوا كلنا معه ثم جلسنا حتى حضرت العصر ثم قام عبيدة قاذن وأقام ثم صلى بنا العصر ولم يتوضأ هو ولا أحد من أكل معنا فمابين الصلاتين وكان محمد المذكور صاحب الحسن البصري ثم تهاجرا في آخر الامر فلما مات الحسن لم يشهد ابن سيرين جنازته وكان الشعبي يقول عليكم بذلك الرجل الاصم يعني ابن سيرين لانه كان في اذنه صمم وكانت له اليد الطولى في تعبير الرؤيا وكانت ولادته لسنتين بقيتا من خلافة عثمان وتوفي ناسع شوال يوم الجمعة سنة عشر ومائة بالبصرة بعبد الحسن البصري بمائة يوم رضي الله عنهم ما كان بزازا وحسب بدين كان عليه وولده ثلاثون ولداً من امرأة واحدة عشرة بنتا ولم يبق منهم غير عبد الله ولما مات كان عليه ثلاثون ألف درهم ديناً فقضاها ولده عبد الله فمات عبد الله حتى قوم ماله بثلاثمائة ألف درهم وكان محمد المذكور كاتب أنس بن مالك بفارس وكان الاصمعي يقول الحسن البصري سيد سمع وإذا حدث الاصم بشي يعني ابن سيرين فاشدد يدك وقتادة حاطب ليل قال ابن عوف لم مات أنس بن مالك أوصى أن يصلي عليه ابن سيرين ويغسله قال وكان ابن سيرين محبوباً لقوا الأمير وهو رجل من بني أسد فاذا له فخرج فغسله وكفنه وصلى عليه في قصر أنس بالطرف ثم رجع فدخل كما هو إلى السجن ولم يذهب إلى أهله قلت وذكر عمر بن شبة في كتاب أخبار البصرة أن الذي غسل أنس بن مالك هو قطن بن مدرك الكلابي وإلى البصرة وكذلك قال أبو اليقظان وميسان بفخ الميم وسكون الياء المثناة من تحتها وقع السين المهمله وبعده الألف نون وهي بليدة بأسفل أرض البصرة وعين التمر قد سبق الكلام عليها

\* (أبو الحرث محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحرث بن أبي ذئب واسمه هشام بن سعيد بن عبد الله بن أبي قيس بن عبد ود بن نصر بن مالك بن حسل بن عامر بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان القرشي العامري المدني) \*

أحد الأئمة المشاهير وهو صاحب الامام مالك وكانت بينهما ألفاً كيدة ومودة صحبته ولما قدم مالك على أبي جعفر المنصور ماله من يقي بالمدينة من المشيخة فقال يا أمير المؤمنين ابن أبي ذئب وابن أبي سلمة وابن أبي سبرة وكان أبو عبد الله في قصر قسي به فحبسه حتى مات في حبسه وتوفي أبو الحرث المذكور في سنة تسع وخمسين وقيل ثمان وخمسين ومائة بالكوفة رضي الله عنه ومولاه في الحرم سنة إحدى وعثمان للهجرة وقيل سنة ثمانين وهي سنة سبل الخفاف والحسل ولدا الضبو جمعه حسول ولوى من همزة قال هو تصغير لاي وهو الثور ومن لم همزة قال هو تصغير لوى الرمل وفهر الخمر والله أعلم

\* (أبو عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني بالولاء الفقيه الحنفي) \*

أصله من خربة على باب دمشق في وسط الغوطة اسمها حرسنا وقدم أبو من الشام إلى العراق وأقام بواسط

لطف وكرم وكان محباً  
 للمشايخ الصوفية وكان  
 من عادته أن يعتكف  
 عندهم في العشر الأخير  
 من شهر رمضان المبارك  
 وله حواش على شرح  
 المواقيت للسيد الشريف  
 ورسائل كثيرة رحمه الله تعالى  
 \* (ومنهم العالم الفاضل  
 الكامل المولى يبراهيم بن  
 المولى نور الدين حمزة  
 المشهور بابن لبس جلبي) \*  
 قرأ رحمه الله على علماء  
 عصره ثم صار مدرساً ببعض  
 المدارس ثم صار مدرساً  
 بمدرسة أسكوب ثم صار  
 مدرساً بمدرسة الوزر  
 مصطفى باشا بمدينة  
 قسطنطينية ثم صار قاضياً  
 ببلدة أسكوب ثم صار  
 مدرساً بالمدرسة الخليفة  
 بادرنة ثم صار مدرساً بدار  
 الحديث فيها ثم صار مدرساً  
 بإحدى المدارس الثمان ثم  
 صار قاضياً بمدرسة مصر  
 المخروسة ثم عزل عنه وعين  
 له كل يوم ستون درهماً  
 اعد ثانياً إلى قضاء مصر ثم  
 عزل عن ذلك مرة أخرى  
 وعين له كل يوم مائة درهم  
 ومات وهو على تلك الحال  
 في سنة اثنين وخمسين  
 وتسعمائة كان رحمه الله  
 تعالى عالماً ماهراً في الفقه  
 وكان كريم النفس حسن  
 الخلق لين الجانب وكان  
 ذا نزاهة عظيمة وجمع كتباً  
 كثيرة لا أنه لم يشتغل  
 بالتصنيف



السكامل المولى باشا جلبي  
اليكافي) \*

قرأ رحمه الله على علماء  
عصره ثم وصل إلى خدمة  
المولى المرحوم مؤيد زاده  
ثم صار مدرسا بمدرسة  
قبلاجه بمدينة تروسة ثم  
عزل عن ذلك ثم صار  
مدرسا بها ثانيا ثم صار  
مدرسا بالمدرسة الخلية  
بمدينة ادرنة ثم صار مدرسا  
بمدرسة دار الحديث  
بالمدينة المنورة مات وهو  
مدرس بها في سنة تسع  
أوغان وثلاثين وتسعمائة  
كان حلما كريما سخيا  
وفيا مشغلا بالعلم  
الشريف غاية الاشتغال  
وكان له مشاركة في العلوم  
كلها وله حواش على نبد من  
شرح المفتاح للسيد  
الشريف وكان مختل المزاج  
ولهذا قلت تصانيفه ولولا  
ذلك لكانت له تصانيف  
كثيرة وكانت له معرفة  
بالشعر وكان ينظم الاشعار  
بالتركية فورا لله مرقة

\* (ومنه العالم العامل  
الفاضل السكامل المولى  
باشا جلبي ابن المولى  
زرك)

قرأ رحمه الله على علماء  
عصره ثم صار مدرسا ببعض

قوله قل لمن هكذا بالاصل  
الذي بايدنيا واعلم قلت  
لمن يستقيم الوزن فليجروا

فولده بها محمد المذكور ونشأ بالكوفة فطلب الحديث والوقى جماعة من اعلام الامة وحضر مجلس أبي خنيفة  
سنين ثم تفتحه على أبي يوسف صاحب أبي خنيفة وصف الكتب الكثيرة النادرة منها الجامع الكبير والجامع  
الصغير وغيرهما وله في مصنفاته المسائل المشككة خصوصا المتعلقة بالريية ونشر علم أبي خنيفة وكان من  
أفصح الناس وكان اذا تكلم خيل الى سامع ان القرآن نزل بلغته ولم يدخل الامام الشافعي رضي الله عنه  
بغداد كان بها وحري بينهما مجالس ومسابيل بحضرة هرون الرشيد وقال الشافعي ما رأيت أحدا يستل عن  
مسئله فيها نظر الا تبين الكراهة في وجهه الامجد بن الحسن وقال أيضا جلت من علم محمد بن الحسن وقر  
بغير وقال الربيع بن سليمان المرادي كتب الشافعي الى محمد بن الحسن وقد طلب منه كتابه لينسخها  
وتأخر عنه ٣ قل لمن برع في من رآه مثله ومن كائن من رآ \* قد رأى من قبله

العلم ينهى أهله \* أن ينعوه أهله لعلمه يبذله \* لاهله لعلمه

فانفذ اليه الكتب من وقته ورأيت هذه الايات في ديوان منصور بن اسمعيل الفقيه المصري الا تذكرو  
ان شاء الله تعالى وقد كتب الي أبي بكر بن قاسم والذي ذكرناه وألاحظه الشيخ أنواسحق الشيرازي في  
طبقات الفقهاء وروى عن الشافعي انه قال ما رأيت سميذا كالامجد بن الحسن وكان الرشيد قد ولده قضاء  
الروقة ثم عزله عنها وقدم بغداد وحكى محمد بن الحسن قال أنوأبا خنيفة في امرأة ماتت وفي جوفها ولد يتحرك  
فأمرهم فشقوا جوفها واستخرجوا الولد وكان غلاما فعاش حتى طلب العلم وكان يتردد الى مجلس محمد بن  
الحسن وسمي ابن أبي خنيفة ولم يزل محمد بن الحسن ملازما للرشيد حتى خرج الى الري خرجته الاولى فخرج  
معه ومات برنويه قرية من قرى الري في سنة تسع وعشرين ومائة ومولده سنة خمس وثلاثين وقيل إحدى  
وثلاثين وقيل اثنتين وثلاثين ومائة وقال السمعاني مات محمد بن الحسن والكسائي في يوم واحد بالري  
رحمهما الله تعالى وقيل ان الرشيد كان يقول دفنت الفقه والعربية بالري ومحمد بن الحسن المذكور ابن خالة  
الفرع صاحب النحو واللمة وقد تقدم الكلام على الشيباني وحسبنا بفتح الحاء المهملة والراء وسكون السين  
المهملة وفتح التاء المثناة من فوقها وبعدها ألف مقصورة وورنويه بفتح الراء وسكون النون وفتح الباء  
الموحدة والواو وبعدها ياء مثناة من تحتها ساكنة وبعدها هاء ساكنة

\* (أبو عبد الله محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي وهو والد  
السفاح والمنصور والخليفةين وقد تقدم ذكر والده في حرف العين) \*

قال ابن قتيبة كان محمد المذكور من أجل الناس وأعظمهم قدرا وكان بينه وبين أبيه في العمر أربع  
عشرة سنة وكان علي يخطب بالسواد ومحمد يخطب بالجرقة فيظن من لا يعرفهما أن محمد هو علي قال يزيد بن  
أبي مسلم كاتب الحاج بن يوسف الثقفي سمعت الحاج يقول بيننا نحن عند عبد الملك بن مروان بدومة الجندل  
في منزله ومعه قائف يجادلونه ويسأله اذا قيل علي بن عبد الله بن العباس ومحمد ابنة فلان عبد الملك مقبلا حرك  
سفتيه وهمس بهما وانتفع لونه وقطع حديثه قال الحاج فوثبت نحو علي لارده فاشار الى عبد الملك أن كف  
عنه وجاء علي فسلم فاقبده الى جانبه وجعل يس ثوبه و اشار الى محمد أن اقعد وكله وسأله وكان علي حلو  
المجادلة وحضر الطعام فاقب بالبطيخ فغسل يده وقال أدن البطيخ من أبي محمد فقال انصائم ثم وثب فأتبعه  
عبد الملك بصره حتى كاد يخفى عن عينيه ثم التفت الى القائف فقال أعرف هذا فقال لا ولكن أعرف من  
أمره واحدة قال وما هي قال ان كان الفتى الذي معه ابنة فانه يخرج من عقبه فرا عنه على كونه الأرض  
ولا يناوهم مناو الا تناوله قال فارادون عبد الملك ثم قال زعم اهاب يليا وراة عندي أنه يخرج من صلبه  
ثلاثة عشر ملكا وصفهم بصفاتهم وكان سبب انتقال الامر اليه أن محمد بن الحسن الخنيفة وقد سبق ذكره كانت  
الشيعة تعتقد امامته بعد أخيه الحسين رضي الله عنه فلما توفي محمد بن الحسن الخنيفة انتقل الامر الى ولده أبي هاشم  
وقد سبق ذكره أيضا في ترجمة أبيه وكان عظيم القدر وكانت الشيعة تتولاه فحضرة الوفاة بالشام في سنة

ثمان وتسعين للهجرة ولا عقب له فوصى الى محمد بن علي المذكور وقال له أنت صاحب هذا الامر وهو حق  
ولذلك ودفع اليه كنيته وصرف الشيعة نحوه ولما حضرت محمد المذكور الوفاة بالشام أوصى الى ولده ابراهيم  
المعروف بالامام فلما ظهر أبو مسلم الخراساني بخراسان دعا الناس الى مبايعة ابراهيم بن محمد المذكور  
فلذلك قيل له الامام وكان نصر بن سيار نائب مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية يومئذ بخراسان فكتب الى  
مروان يعلمه بظهور رأي مسلم لبني العباس فكتب مروان الى نائبه بدمشق بان يحضر ابراهيم من الحامية  
موثقا فأحضره وحمله اليه وجلسه مروان بن محمد بمدينة حران فحقق ان مروان يقتله فوصى الى أخيه  
السفاح وهو أول من ولي الخلافة من أولاد العباس هذه خلاصة الامر والشرح فيه يطول وبقى ابراهيم في  
الحبس شهرين ومات وقيل قتل وكانت ولادة محمد المذكور سنة ستين للهجرة وهكذا وجدته منقولا وهو  
بخالف ما تقدم من ان بينه وبين أبيه في العمر أربع عشرة سنة فقد تقدم في تاريخ أبيه انه ولد في حياة علي بن  
أبي طالب رضي الله عنه وفي ليلة قتل علي الاختلاف فيه وكان قتل علي في رمضان سنة أربعين فكيف يمكن  
أن يكون بينهما أربع عشرة سنة قبل أقل ما يمكن أن يكون بينهما عشرون سنة وذكر ابن جندون في كتاب  
التذكرة أن محمد المذكور مولده في سنة اثنتين وستين للهجرة وتوفي محمد المذكور في سنة ست وعشرين  
وقيل اثنتين وعشرين ومائة وفيها ولد المهدي بن أبي جعفر المنصور وهو والده هرون الرشيد وقيل سنة خمس  
وعشرين ومائة بالشرقة وقال الطبري في تاريخه توفي محمد بن علي مسنن ذي القعدة سنة ست وعشرين  
وما توهو ابن ثلاث وستين سنة رحمه الله تعالى وقد تقدم الكلام على الشرقة في ترجمة أبيه علي وقال الطبري  
في تاريخه في سنة ثمان وتسعين للهجرة قدم أبو هاشم عبد الله بن محمد بن الحسن الخنيفة على سليمان بن عبد الملك  
ابن مروان فأكرمه وسار أبو هاشم يريد فلسطين فأنفذ سليمان من قعده على الطريق بلبن مسموم فشرب  
منه أبو هاشم فاحس بالموت فعدل الى الحامية واجتمع بمحمد بن علي بن عبد الله بن العباس وأعلمه أن الخلافة في  
ولده عبد الله بن الخارثية قلت وهو السفاح وسلم اليه كتب الدعاة وأوقفه على ما يعمل بالحامية هكذا قال  
الطبري ولم يذكر ابراهيم الامام وجيع المؤرخين اتفقوا على ابراهيم الا انه مات له الامر والله أعلم

\* (أبو عبد الله محمد بن أبي الحسن اسمعيل بن ابراهيم بن المغيرة بن الاحنف بن ذبه وقال ابن  
ما كولا هو يرد ذبه الجعفي بالولاء البخاري الحافظ الامام في علم الحديث صاحب  
الجامع الصحيح والتاريخ) \*

رحل في طلب الحديث الى أكثر مجدي الامصار وكتب بخراسان والجلال ومدن العراق والجزيرة والشام  
ومصر وقدم بغداد واجتمع اليه أهلها واعترفوا بفضله وشهدوا بتفرده في علم الرواية والدراية وحكى أبو  
عبد الله الجدي في كتاب جذوة المقتبس والخطيب في تاريخ بغداد ان البخاري لما قدم بغداد سمع به أصحاب  
الحديث فاجتمعوا وعمدوا الى مائة حديث فقلبو امتونها واسانيدها وجعلوا من هذا الاسناد لاسناد آخر  
ودفعوا الى عشرة أنفس الى كل رجل عشرة أحاديث وأمرهم اذا حضروا المجلس أن يلقوا ذلك على  
البخاري وأخذوا الموعد للمجلس فحضر المجلس جماعة من أصحاب الحديث من الغرباء من أهل خراسان  
وغيرها من البغداديين فلما طمأن المجلس بأهله انتدب اليه واحد من العشرة فسأله عن حديث من تلك  
الاحاديث فقال البخاري لا أعرفه فسأله عن آخر فقال لا أعرفه فسأله عن حديث من تلك  
من عشرته والبخاري يقول لا أعرفه فكان الفقهاء ممن حضر المجلس يلتمس بعضهم الى بعض ويقولون  
الرجل فهم ومن كان منهم ضد ذلك يقضي على البخاري بالعجز والتقصير وقلة الفهم ثم انتدب رجل آخر من  
العشرة فسأله عن حديث من تلك الاحاديث المقلوبة فقال البخاري لا أعرفه فسأله عن الآخر فقال لا أعرفه  
فلما زل يلقى عليه واحد بعد واحد حتى فرغ من عشرته والبخاري يقول لا أعرفه ثم انتدب الثالث والرابع  
الى تمام العشرة حتى فرغوا كلهم من الاحاديث المقلوبة والبخاري لا يجريدهم على قوله لا أعرفه فلما علم

المذاور ثم صار مدرسا  
بمدرسة أسكوب ثم صار  
مدرسا بمدرسة مناسير  
بمدينة تروسة ثم صار مدرسا  
بأحدى المدرستين  
المجاورتين بادرنة وتوفي  
وهو مدرس بها في أوائل  
سلطنة السلطان سليم خان  
كان رحمه الله تعالى ذكيا  
صاحب محاوراة وكان  
مريا للطلبة وتخرج من  
عنده كثير من الطلبة وكان  
ذا شهرة تامة بين أهل زمانه  
من المدرسين رحمه الله تعالى  
\* (ومنه العالم الفاضل  
السكامل المولى محي الدين  
محمد بن المولى زرك) \*  
قرأ رحمه الله على علماء  
عصره وحصل طرف من  
العلوم ثم صار قاضيا بعدة من  
البلاد وكان مرضى السيرة  
في قضائه وكان رجلا  
مشتغلا بنفسه مع رضاعن  
التعرض لابناء زمانه توفي  
رحمه الله تعالى في أوخر  
سلطنة السلطان سليم خان  
روح الله وحه  
\* (ومنه العالم الفاضل  
السكامل المولى عبد العزيز  
حفيد المولى الفاضل الشهير  
بام الولد) \*  
قرأ رحمه الله على علماء  
عصره ثم وصل الى خدمة  
المولى الفاضل ابن المولى  
ثم صار مدرسا بمدرسة الوزر  
داود باشا بسطاطينية ثم  
صار مدرسا بمدرسة مناسير  
بيروسة ثم صار قاضيا بعدة  
من البلاد ثم صار مدرسا



مدرسة طرازون ثم صار  
مدرساً بمدرسة دار الحديث  
بأدرنه ثم صار قاضياً بمدينة  
حلب المحررة ثم صار  
مدرساً ومفتياً ببلدة أماسه  
ثم ترك التدريس وعينه  
كل يوم سبعون درهماً  
بأمر من القاعد ومات  
وهو على تلك الحال في  
جوار الحسين وتسعمائة  
وقد اختلفت جلاد في آخر  
عمره كان رحمه الله تعالى  
أديباً بليها صاحب كرم  
ومروءة وقوراً عظيماً  
حليماً كان لا يذ كر أحداً  
يسوء وكانت له مشاركة في  
العلوم كلها وكان ينظم  
القضائد العربية في غاية  
الفصاحة والبلاغة  
(ومنهم العالم العامل  
الفاضل الكامل المولى  
محيي الدين محمد بن الشيخ  
العارف بالله تعالى مصلح

الدين القوجوي) \*  
قرأ على علماء عصره ثم  
وصل إلى خدمة المولى  
الفاضل ابن أفضل الدين ثم  
صار مدرساً بمدرسة خواجه  
خير الدين بمدينة  
قسطنطينية وتزوج بنت  
الشيخ العارف بالله الشيخ  
محيي الدين القوجوي ثم  
غلب عليه داعية الفراغ  
والعزلة وترك التدريس  
وعينه كل يوم خمسة عشر  
درهماً بطريق القاعد  
وكان رحمه الله تعالى  
يستكثر ذلك ويقول  
يكفيني عشرة دراهم ولازم

الجاري أنهم فرغوا التفت إلى الأول منهم فقال أما حديثك الأول فهو كذا وحديثك الثاني فهو كذا  
والثالث والرابع على الولا حتى أتى على تمام العشرة فرد كل متن إلى أسناده وكل أسناد إلى متنه وفعل  
بالتأخير كذلك وردت من الأحاديث كلها إلى أسانيد ها وأسانيد ها إلى متن ها فأقره الناس بالحفظ  
وأذعنوا له بالفضل وكان ابن صاعد إذا ذكره يقول الكبر النطاح ونقل عنه محمد بن يوسف الفربري  
أنه قال ما وضعت في كتابي الصحيح حديثاً الا اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين وعنه أنه قال صنف كتابي  
الصحيح لست عشرة سنة خرجته من ستمائة ألف حديث وجعلته حجة فيما بيني وبين الله وقال الفربري سمع  
صحيح البخاري تسعون ألف رجل فبقي أحد روى عنه غيره وروى عنه أبو عيسى الترمذي وكانت ولادته  
يوم الجمعة بعد الصلاة ثلاث عشرة ليلة خلت من شوال سنة أربع وتسعين ومائة وقال أبو علي الخليلي في  
كتاب الإرشاد ان ولادته كانت لا تقي عشرة ليلة خلت من الشهر المذكور ووفى ليلة السبت بعد صلاة  
العشاء وكانت ليلة عيد الفطر ودفن يوم الفطر بعد صلاة الظهر سنة ست وخمسين ومائتين بجرنتك رحمه الله  
تعالى وذكر ابن نونس في تاريخ الغرباء أنه قدم مصر ووفى بها وهو غلط والصواب ما ذكرناه ههنا وكان  
خالد بن أحمد بن خالد الذهلي أمير خراسان قد أخرج من بخارا إلى خراسان ثم حج خالد المذكور فوصل إلى  
بغداد فبسه الموفق بن المتوكل أخو المعتد الخليفة فأتى في حبسه وكان البخاري نحيف الجسم لا بالطويل  
ولا بالقصير وقد اختلف في اسم جده فقيل أنه بزبه بفتح الباء المثناة من تحتها وسكون الزاء وكسر الذا  
المجمعة وبعدها باء موحدة ثم هاء ساكنة وقال أبو نصر بن ما كوفي في كتاب الأكل هو بزبه ببدال وزاء  
وباء مجمعة واحدة والله أعلم وقال غيره كان هذا الجد مجوسياً مات على دينه وأول من أسلم منهم المغيرة  
ووجدته في موضع آخر عوض بزبه بالاحنف ولعل بزبه كان احنف الرجل \* والبخاري بضم الباء  
الموحدة وفتح الخاء المجمعة وبعدها ألفاء هذه النسبة إلى بخارا وهي من أعظم مدن ما وراء النهر بينها  
وبين سمرقند مسافة ثمانية أيام \* وخرتسك بفتح الخاء المجمعة وسكون الزاء وفتح التاء المثناة من فوقها  
وسكون النون وبعدها كاف وهي قرية من قرى سمرقند وقد سبق الكلام على الجعفي ونسبة البخاري  
إلى سعيد بن جعفر الجعفي وإلى خراسان وكان له عليهم الولاء فنسبوا إليه

(أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد الطبري وقيل يزيد بن كثير بن غالب) \*

صاحب التفسير الكبير والتاريخ الشهير كان أماً في فنون كثيرة منها التفسير والحديث والفقه والتاريخ  
وغير ذلك وله مصنفات مباحة في فنون عديدة تدل على سعة علمه وغزارة فضله وكان من الأئمة المجتهدين لم يقلد  
أحداً وكان أبو الفرج المعافى بن زكرياء النهراني المعروف بابن طراز على مذهبه وسيأتي ذكره ان شاء الله  
تعالى وكان ثقة في نقله وتاريخه أهم التواريخ وأثبتها وذكره الشيخ أبو اسحق الشيرازي في طبقات الفقهاء  
في جلة المجتهدين ورأيت في بعض المراجع هذه الأبيات منسوبة إليه وهي  
إذا أعسرت لم يعلم شقيق \* وأسئني فيستغني صديق \* حياتي حافظ لي ماء وجهي  
ورفقي في مطالبتي رفيق \* ولو أنني سمحت ببذل وجهي \* لكنت إلى الغنى سهل الطريق  
وكانت ولادته سنة أربع وعشرين ومائتين بآمل طبرستان ووفى يوم السبت آخر النهار ودفن يوم الاحد  
في داره في السادس والعشرين من شوال سنة عشر وثلاثمائة ببغداد رحمه الله تعالى ورأيت بمصر في القرافة  
الصغرى عند سفح المقطم قبراً يزاد وعنده رأسه حجر عليه مكتوب هذا قبر ابن جرير الطبري والناس يقولون  
هذا صاحب التاريخ وليس بصحيح بل الصحيح أنه ببغداد وكذلك قال ابن نونس في تاريخه المختص بالغرباء أنه  
توفي ببغداد وأبو بكر الخوارزمي الشاعر المشهور ابن أخيه وسيأتي ذكره ان شاء الله تعالى وقد سبق  
الكلام على الطبري

(أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الحليم بن أعين بن ليث بن رافع المصري الفقيه الشافعي) \*

سمع

سمع من ابن وهب وأشهب من أصحاب الامام مالك فلما قدم الامام الشافعي رضى الله عنه مصر ضربه وتفقعه  
وجعل في المحنة إلى بغداد إلى القاضي أحمد بن أبي داود الأيادي المتقدم ذكره فلم يحب إلى ما طلب منه فرد إلى  
مصر وانتهت إليه الرياسة قصر وكانت ولادته سنة اثنتين وعشرين ومائة وتوفي يوم الاربعاء ليلة خلت من ذي  
القعدة وقيل منتصفه سنة ثمان وستين ومائتين وقبره فيما بين كرم قبرا أبيه وأخيه عبد الرحمن وقد سبق ذكر  
ذلك وهما إلى جانب الامام الشافعي وقال ابن قانع توفي سنة تسع وستين بمصر رحمه الله تعالى وروى عنه أبو  
عبد الرحمن النسائي في سننه وقال المازني كان أبا الشافعي نسمع منه فجلس على باب داره ويأتي محمد بن  
عبد الله بن عبد الحكم فيصعدو بطليل المكث ورجعاً تغدي معه ثم نزل فيقرا علينا الشافعي فإذا فرغ من  
قراءته قرب إلى محمد بن أبيه فركبها وأتبعه الشافعي بصره فإذا غاب شخصه قال وددت لو أن لي ولداً مثله وعلى  
ألف دينار لا أجعلها قضاء وحكي عن محمد المذكور أنه قال كنت أتورد إلى الشافعي فاجتمع قوم من أصحابنا  
إلى أبي وكان على مذهب الامام مالك وقد سبق ذكره في العبادلة فقالوا يا أبا محمد ان محمداً ينقطع إلى هذا الرجل  
ويترد إليه فيرى الناس ان هذا رغبة عن مذهب أصحابه فجعل أبي يلاطهم ويقول هو حدث ويحب النظر  
في اختلاف أقاويل الناس ومعرفة ذلك ويقول لي في السرياني أزم هذا الرجل فانك لو جازت هذا البلد  
فتكلمت في مسألة فقلت فيها قال أشهب عن مالك لقل لك من أشهب قال فلزمت الشافعي وما زال كلام  
والذي في قلبي حتى خرجت إلى العراق فكلمني القاضي بحضرة جلساته في مسألة فقلت فيها قال أشهب عن  
مالك فقال ومن أشهب وأقبل على جلساته فقال بعضهم كالنكر ما أعرف أشهب ولا أبلق وأخباره كثيرة  
وذكر القاضي في كتاب خطط مصر قال ومحمد هذا هو الذي أحضره أحمد بن طولون في الليل إلى حيث سقايت  
بالماء فأتوا توقف الناس عن شرب الماء منها والوضوء به فشرب منه وتوضأ فأعجب ذلك ابن طولون وصرفه  
لوقتته وجه إليه بصله والناس يقولون انه المازني وليس بصحيح

(أبو جعفر محمد بن أحمد بن نصر الترمذي الفقيه الشافعي) \*

لم يكن للفقه الشافعية في وقته رأس منه ولا أروع ولا أكثر تقالداً وكان يسكن بغداد وحدث بها عن يحيى  
ابن بكير المصري ويوسف بن عدي وكثير بن يحيى وغيرهم وروى عنه أحمد بن كامل القاضي وعبد الباقي بن  
قانع وغيرهما وكان ثقتهم أهل العلم والفضل والزهد في الدنيا وقال أبو الطيب أحمد بن عثمان السمسار  
والد أبي حفص عمر بن شاهين حضرت عند أبي جعفر الترمذي فسأله سائل عن حديث رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ان الله تعالى ينزل إلى السماء الدنيا فيأمر نزل كيف أبقى فوقه قال فقال أبو جعفر الترمذي معقول  
والكيف مجهول والايان به واجب والسؤال عنه بدعة وكان من الثقل في المطم على حالة عظيمة فقرا وورعا  
ومسبراً على الفقر أخبر محمد بن موسى بن حماد أنه أخبره أنه توفي في سبعة عشر يوماً خمس حبات أو قال  
ثلاث حبات قال قلت كيف عملت فقال لم يكن عندي غير هاتين الحبتين فقلت كيف عملت فقال قلت  
وذكر أبو اسحق الزجاج الحوي أنه كان يجري عليه في كل شهر أر بعدها وهم وكان لا يسأل أحداً شيئاً وكان  
يقول تفهت على مذهب أبي حنيفة قرأت النبي صلى الله عليه وسلم في مسجد المدينة عام حججت فقلت  
يا رسول الله قد تفهمت بقول أبي حنيفة أفاخذ به قال لا فقلت أفاخذ بقول مالك بن أنس فقال خذ منه  
ما وافق ساني قلت أفاخذ بقول الشافعي فقال ما هو بقوله الا انه أخذ بسني ورد علي من خلفها قال فخرجت  
في أثر هذه الروايات إلى مصر وكنت كتب الشافعي وقال الدارقطني هو ثقة ما مؤمن ناسك وكان يقول كبرت  
الحديث تسعاً وعشرين سنة \* وكانت ولادته في ذي الحجة سنة مائتين وقيل سنة عشر ومائتين \* وتوفي في ليلة  
عشرة ليلة خلت من المحرم سنة ثمان وتسعين ومائتين ولم يغير شيئا وكان قد اختلف في آخر عمره اختلفا  
عظيماً رحمه الله تعالى وقال السمعاني في نسبة الترمذي هذه النسبة إلى مدينة قديمة على طرف من ريف الذي  
يقال له جيكون والناس يختلفون في كيفية هذه النسبة بعضهم يقول بفتح التاء ثالث الحروف وبعضهم

بينه واشتغل بالعلم الشريف  
والعبادة وكان متواضعاً  
مختصاً مرضى السيرة  
محمود الطريقة وكان حبا  
لاهـل الصلاح وكان  
يشترى من السوق  
حوائج بنفسه ويحملها  
إلى بيته بنفسه مع رغبة  
الناس في خدمته وهو  
لا يرضى الآن يباشره  
تواضع الله تعالى وهما  
للنفس وكان يروى  
التفسير في مسجده  
ويجتمع إليه أهل البلد  
ويستمعون كلامه ويتبركون  
بأنفاسه وانتفع به كثيرون  
وكتب على تفسير  
البيضاوي حاشية حاملة  
جامعة لما تفرق من الفوائد  
في كتب التفسير يعبارات  
سهلة واضحة ليتفهم به  
المبتدئ وله شرح الوفاة  
في الفقه وشرح الفرائض  
السراجية وشرح المفتاح  
للعلامة السكاكي وشرح  
القصيدة المشهورة بالبردة  
ومات في سنة خمس  
وتسعمائة \* قال رحمه الله  
تعالى إذا أشكل على آية  
من آيات القرآن العظيم  
أتوجه إلى الله تعالى فيستع  
صدرى حتى يكون قدر  
الدنيا ويطلع فيه قرآن  
لا أدري انهم ما أي شيء ثم  
يظهر نور فيكون دليل إلى  
الروح المحفوظ فاستخرج  
منه معنى الآية قال رحمه  
الله تعالى إذا علمت بالقرآن  
لا أريد النجوم الا أن أرا قد



في الجنة واذا عملت بالرياسة  
لا تحصل الى هذه الحال  
وكنتم له حجة عظيمة في هذا  
العبد الحقير وانه من جملة  
ما افتخر به وما استررت  
منصب القضاء الابوية  
منه وكان قد اوصاني به  
وحكى لي ان واحدا من  
اصدقائه كان قاضيا ثم ترك  
القضاء مدة ثم دخل القضاء  
ثانيا وكان وجهه لاصحابها  
صديقا فاسأله عن سبب  
دخوله ثانيا فقال كان لي  
عند قضاة مناسبتة مع  
رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم وكنيت اراه في  
المنام في كل اسبوع مرة  
فتركت القضاء ليحصل لي  
زيادة تقرب اليه على  
ما كان في الاول فبعد ترك  
القضاء ما رأيت كما رأيت  
في حال القضاء فسرأت  
رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم فقلت يا رسول  
الله اني تركت القضاء  
ليزيد قربي منك فلم يقع كما  
رجوت قال قال رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم ان  
المناسبتة بيني وبينك ازيد  
عند القضاء من مناسبتك  
عند الترك لانك عند  
القضاء تشتغل يا صلاح  
نفسك واصلح امتي وعند  
الترك لا تشتغل الا باصلاح  
نفسك ومتى ردت في  
الاصلاح زدت تقربا  
معي قال المولى المرحوم انا  
مستدقت كلامه وكان  
الربيل صدوقا فافهم

يقول بعضهم يقول بكسر هاء والمنداول على لسان أهل تلك المدينة بفتح التاء وكسر الميم والذي كما  
نفره قد عا كسر التاء والميم جميعا والذي يقول المتشوقون وأهل المعرفة بضم التاء والميم وكل واحد يقول  
معنى لما يدعيه هذا كله كلام السمعاني والله أعلم وسألت من رآه أهل هي في ناحية خوارزم أم في ناحية  
ما وراء النهر فقال بل هي في حساب ما وراء النهر من ذلك الجانب

\*(أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن جعفر الكوفي المعروف بابن الحداد الفقيه الشافعي المصري)\*

صاحب كتاب الفروع في المذهب وهو كتاب صغير الحجم كثير الفائدة دقيق في مسائله غاية التدقيق واعتنى  
بشرحه جماعة من الأئمة الكبار شرحه القفال المروزي شرحه متوسطا ليس بالكبير وشرح القاضى أبو  
الطيب الطبري في مجلد كبير وشرحه الشيخ أبو علي السنجي شرحا تاما مستوفي اطال فيه وهو أحسن  
الشرح وكان ابن الحداد المذکور قد أخذ الفقه عن أبي إسحق المروزي وقال صاحبنا عماد الدين بن  
باطيش في كتابه الذي وضعه على المذهب وفي طبقات الفقهاء انه من أعيان أصحاب ابراهيم المزني وقدرهم  
فيه فان ابن الحداد ولد في السنة التي توفى فيها المزني وقال القضاة في كتاب الخطط انه ولد في اليوم الذي مات  
فيه المزني فكيف يمكن أن يكون من أصحابه وانما نهيت على ذلك لثلاثين طان أن هذا غلط وذلك الصواب  
ونسب اليه أيضا الأبيات الذالية التي ذكرتها في ترجمة طاهر الحداد الاسكندري وقد سبق الكلام عليها في  
تلك الترجمة وكان ابن الحداد فقيها حقا فواصا على المعاني تولى القضاء بمصر والتدريس وكانت الملوكة  
والرعايا تكثر منه وتعظمه وتقصد في الفتاوى والحوادث وكان يقال في زمن عجائب الدنيا ثلاث غضب الخلد  
وظلقة السماد والرد على ابن الحداد \* وكانت ولادته لسبب يقين من شهر رمضان سنة أربع وستين ومائتين  
\* وتوفي سنة خمس وأربعين وثلاثمائة وقال السمعاني سنة أربع وأربعين وحدث عن أبي عبد الرحمن  
النسائي وغيره وذكر القضاة في كتاب خطط مصر أن ابن الحداد المذکور توفي عند منصرفه من الحج  
سنة أربع وأربعين وثلاثمائة بمصر على باب مدينة مصر وقيل في موضع القاهرة وكان متصرفا في علوم  
كثيرة من علوم القرآن الكريم والفقه والحديث والشعر وأيام العرب والنحو واللغة وغير ذلك ولم يكن  
في زمانه مثله وكان محبباً إلى الخاص والعام وحضر جنازة الامير أبو القاسم أنوجور بن الانشيد وكافور  
وجماعة من أهل البلد تسع وسبعون سنة وأربعين أشهر ويومان رحمه الله تعالى \* والحداد بفتح الحاء  
المهملة وتشديد الدال ثم دال بعد ألف وكان أحد أجاده يعمل الحديدو يبيعه فنسب اليه

\*(أبو بكر محمد بن عبد الله المعروف بالصيرفي الفقيه الشافعي البغدادي)\*

كان من جملة الفقهاء أخذ الفقه عن أبي العباس بن سريج واشتهر بالحدق في النظر والقياس وعلم الاصول  
وله في أصول الفقه كتاب يسبق الى مثله وحكى أبو بكر القفال في كتابه الذي صنفته في الاصول ان أبا بكر  
الصيرفي كان أعلم الناس بالاصول بعد الشافعي وهو أول من انتدب من أصحابنا للشرع في علم الشروط  
وصنف فيه كتابا أحسن فيه كل الاحسان \* وتوفي يوم الخميس لثمان بقين من شهر ربيع الآخر سنة ثلاثين  
وثلاثمائة رحمه الله تعالى \* والصيرفي بفتح الصاد المهملة وسكون اليا المثلثة من تحتها وفتح الراء وبعد هاء  
هذه النسبة مشهور فان يصرف الديانير والدراهم وانما قصدت بذكرها ضبطها وتقيدها فقد رأيت  
كثيرا من الناس يتلقون بكسر الصاد والراء

\*(أبو بكر محمد بن علي بن اسمعيل القفال الشافعي الفقيه الشافعي امام عصره بلام مدافعة)\*

كان فقيها محدثا موليا لغويا شاعرا لم يكن يمارى في النهر الشافعيين مثله في وقته رحل الى خراسان  
والعراق والحجاز والشام والنجف وسار ذكره في البلاد وأخذ الفقه عن ابن سريج وله مصنفات كثيرة وهو  
أول من صنف الجدل الحسن من الفقهاء وله كتاب في أصول الفقه وله شرح الرسالة وعنده ما ينشر مذهب

الشافعي في بلاده وروى عن محمد بن جرير الطبري وأقرانه وروى عنه الخا كم أبو عبد الله وأبو عبد الله بن  
منده وأبو عبد الرحمن السلي وجماعة كثيرة وهو والد القاسم صاحب كتاب التقریب الذي ينقل عنه في  
النهاية والوسيط والوسيط وقد ذكره الغزالي في الباب الثاني من كتاب الرهن لكنه قال أبو القاسم وهو  
غلط وصوابه القاسم وقال العجلي في شرح مشكلات الوجيز والوسيط في الباب الثاني من كتاب التيمم ان  
صاحب التقریب هو أبو بكر القفال وقيل انه ابنه القاسم ثم قال فلماذا يقال صاحب التقریب على الابهام  
قلت رأيت في شوال سنة خمس وستين وسماعة في خزنة الكتب بالمدرسة العادية بمشق المحروسة كتاب  
التقریب في ست مجلدات وهي من حساب عشر مجلدات وكتب عليه بانه تصنيف أبي الحسن القاسم بن أبي  
بكر القفال الشافعي وقد كانت النسخة المذكورة للشيخ قطب الدين مسعود النيسابوري الا قد ذكره  
ان شاء الله تعالى وعليها خطه بانه وقفها وهذا التقریب غير التقریب الذي لسليم الرازي فاني رأيت خلقا  
كثيرا من الفقهاء يعتقدونه هو فلماذا نهيت عليه والتقریب الذي لابن القفال قليل الوجود والذي لسليم  
موجود بأيدي الناس وهذا التقریب هو الذي تخرج به فقهائ خراسان وقد وقع الاختلاف في وفاة  
القفال المذکور فقال الشيخ أبو إسحق الشيرازي في طبقات الفقهاء توفي في سنة ست وثلاثين وثلاثمائة  
وقال الخا كم أبو عبد الله المعروف بابن البيع النيسابوري انه توفي بالشاش في ذي الحجة سنة خمس وستين  
وثلاثمائة وقال كتب عنه وكتب عنى ووافقه على هذا ابن السمعاني في كتاب الانساب وزاد فقال وكانت  
ولادته في سنة إحدى وتسعين ومائتين وقال السمعاني في كتاب الذيل انه توفي سنة ست وستين وثلاثمائة  
رحمه الله تعالى هكذا قاله في كتاب الانساب أيضا في ترجمة الشافعي والقول الاول قاله في ترجمة القفال  
والشافعي نسبة الى الشاش بشينين مجتمعتين بينهما ألف وهي مدينة وراعهن سجون خرج منها جماعة من  
العلماء وهذا القفال غير القفال المروزي وقد سبق ذكر ذلك في العبادلة وهو متأخر عن هذا

\*(أبو الحسن محمد بن علي بن سهل بن مصلح الماسرجسي الفقيه الشافعي)\*

أحد الأئمة الشافعية بخراسان وأعرفهم بالمذهب وترتيبه وفروع المسائل تفقه بخراسان والعراق والحجاز  
وصحب أبا إسحق المروزي وتفق عليه وخرج معه الى مصر ولزمه الى أن مات ثم رجع الى بغداد وكان يخلف  
علي ابن أبي هريرة في مجالسه بعد قيامه عنهما ثم انصرف الى خراسان سنة أربع وأربعين وثلاثمائة ودرس  
بنيسابور وعنه أخذ فقهائوها وعليه تفقه القاضي أبو الطيب الطبري وسمع من خاله المؤمل بن الحسن بن  
عيسى الماسرجسي وسمع بمصر من أصحاب المازني وبنو بن عبد الأعلى الصدي وقال الخا كم أبو عبد الله  
ابن البيع عقده مجلس الاملاء في دار السنة في رجب سنة إحدى وعثمانين وثلاثمائة وتوفي عشية الاربعاء  
ودفن في عشية الخميس سادس جادى الاخرة سنة أربع وأربعين وثلاثمائة وعمره ست وسبعون سنة وقال  
الشيخ أبو إسحق في طبقاته سنة ثلاث وعثمانين رحمه الله تعالى والماسرجسي بفتح الميم وبعد الالف سين  
مفترحة مهملة وراءها كنة ثم جيم مكسورة بعدها سين ثانية هذه النسبة الى ماسرجس وهو اسم الجد أبي  
علي الحسن بن عيسى بن ماسرجس النيسابوري كان نصريا فاقا سلم على يد عبد الله بن المبارك وأبو الحسن  
الفقيه المذکور ابن بنت أبي علي المذکور فنسب اليه ونسبة الكل الى ماسرجس المذکور

\*(أبو عبد الله محمد بن الحسن بن ابراهيم الاسطراباذي وقيل الجرجاني المعروف بالحنفي الفقيه الشافعي)\*

كان فقيها فاضلا ورعاً مشهورا في عصره وله وجود حسنة في المذهب وكان مقدما في فنون الادب ومعاني  
القرآن والقراآت ومن العلماء المبرزين في النظر والجدل سمع أبا نعيم عبد الملك بن محمد بن عدي وأقرانه  
ببلده وورد بنيسابور سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة فأقام بها الى آخر سنة تسع ثم دخل أصبهان فسمع مسند أبي  
داود من عبد الله بن جعفر ودخل العراق وكتب بعد الاربعين وأكثر وكان كثير السماع والرحلة وشرح  
وجه الله تعالى علما بالعلوم

أن يتخار القضاء وتصالح  
نفسك وغير هذا كلامه  
قدس سره

\*(ومنهم العالم العامل  
الفاضل الكامل الشريف  
عبد الرحيم العباسي)\*  
ولد بمصر وقرأ على علماء  
عصره وحصل العلوم  
الادبية وعلم البلاغة  
والحديث والتفسير وأخذ  
من علماء الحديث هناك  
وحصل اسنادا عاليا وأقام  
مدينة قسطنطينية في زمن  
السلطان بايزيد خان مع  
رسول آتاه من قبل السلطان  
الغوري ملك مصر وكان  
القاضي بالعسكر وقتئذ  
ابن المؤيد الفاضل فزاره  
الشريف المروزي وأكرمه  
غاية الاكرام وكان له شرح  
الخاري أهديا الى  
السلطان بايزيد خان  
فأعطاه السلطان جائزة  
سنية وأعطاه المدرسة التي  
بناها بالقسطنطينية ليقرئ  
فيها الحديث فلم يرض  
الشريف ورغب في الذهاب  
الى الوطن ولما انقضت  
دولة السلطان الغوري  
بصر آتى الى مدينة  
قسطنطينية ثانيا وعين له  
كل يوم خمسون درهما  
بطاريق التقاعد وأقام في  
قسطنطينية مدة كبيرة  
الى أن توفي في سنة ثلاث  
وستين وتسعمائة وقد  
قرب منه من مائة كان  
وجه الله تعالى علما بالعلوم



الادبية كلها والحديث والتفسير وكانت له يد طويلة وسند عال في علم الحديث وكانت له معرفة تامة بالتواريخ والمناظرات والقصائد العربية وكان له انشاء بليغ ونظم حسن ونظم ملج (ومن نظمته وجهه الله تعالى) ما لي اري احب الي في الناس صاروا كشل حبابنا في الكاس صورته وقد عند اول نظرة كالواو المتناسق الاجناس واذا أعدت الطرف فيهم لم تجد شيئا وصاروا هم لباس (ومن نظمته وجهه الله تعالى) ايضا عند شبيه أرعش الدهر أي رعش والدهر ذو قوة وبطش قد كنت أمشي ولست أعيأ فاليوم أعيأ ولست أمشي وبالجملة كان رحمه الله تعالى صاحب خلق عظيم وصاحب يشاشة ووجه يسام بين الجبال والجلال قسام وكان لطيف المحاوره حاول المحاضرة عجيب النادرة متواضعا متحشعا أديبا لييا يجلي الصغير كالوقر الكبي وكان كريم الطبع يخفى النفس مباركا مقبولا وجملة القول فيه انه كان بركة من بركاته تعالى في الارض وله من القصائد

كتاب التلخيص لابي العباس بن القاص وتوفي بجران يوم عيد الاضحي سنة ست وثمانين وثلاثمائة وهو ابن خمس وسبعين سنة رحمه الله تعالى وقد تقدم الكلام على الاسترابة اذ والجرجاني والحق بفتح الحاء المججمة والتاء المثناة من فوقها وبعد هاتون وانما قيل له ذلك لانه كان تحت الفقيه أبي بكر الاسماعيلي \*

(ابو سهل محمد بن سليمان بن محمد بن سليمان بن هرون بن موسى بن عيسى بن ابراهيم بن بشر الحنفي البجلي المعروف بالصعلوكي الاصماني أصلا ومولدا النيسابوري دارا) \*

الفقيه الشافعي المفسر المتكلم الاديب النحوي الشاعر العروضي الكاتب ذكره الخا كم أبو عبد الله في تاريخه فقال جبر زمانه وفقيه أصحابه وأقرانه صيب أبا اسحق المروزي وتفقه عليه وتجرى العلوم ثم خرج الى العراق ودخل البصرة ودرس بها سنين الى أن استدعي الى أصبهان فأقام بها سنين فلما نفي اليه عمه أبو الطيب خرج مستخفيا فورد نيسابور سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة وتوكل على ما أتته من ثلاثه أيام وكان الشيخ أبو بكر بن اسحق يحضر كل يوم فيقعد معه وكذلك كل رئيس وقاض ومفت من الفريقين ولما فرغ العزاء عقدوا له مجلس النظر ولم يبق موافق ولا مخالف الا أقر بفضلته وتقدم وحضره المشايخ مرة بعد أخرى يسألونه أن ينقل من خلفهم وراءه بأصبهان فأجاب الى ذلك ودرس وأفتى وعنه أخذ فقهاء نيسابور وكان صاحب بن عباد يقول أبو سهل الصعلوكي لا تزي مثله ولا يرى مثل نفسه وسئل أبو الوليد عن أبي بكر القفال والصعلوكي فقال ومن يقدر أن يكون مثل الصعلوكي وكانت ولادته سنة ست وتسعين ومائتين وسمع الحديث سنة خمس وثلاثمائة وحضر مجلس أبي علي الثقفي للفقهاء سنة ثلاث عشرة وتوفي في آخر سنة تسع وستين وثلاثمائة بنيسابور ورجلت جنازته الى مديان الحسين فقدم السلطان ولده أبا الطيب للصلاة عليه فصرى ودفن في المسجد الذي كان يدرس فيه رحمه الله تعالى وقد تقدم ذكر ابنه في حرف السين والكلام على الصعلوكي

(ابو الطيب محمد بن الفضل بن سلمة بن عاصم الضبي البغدادي الفقيه الشافعي) \*

كان من كبار الفقهاء ومقدمهم أخذ الفقه عن أبي العباس بن سريج وكان موصوفا بفرط الذكاء ولهذا كان أبو العباس يقبل عليه كل الاقبال ويعمل الى تعليمه غاية الميل وصنف كتابا عديدة وتوفي في المحرم سنة ثمان وثلاثمائة وهو غرض الشباب رحمه الله تعالى وله في المذهب وجوه حسنة وسلسلة بفتح السين المهملة واللام والميم وأبو الطيب المفضل بن سلمة بن عاصم الضبي اللغوي صاحب التصانيف المشهورة في فنون الادب ومعاني القرآن وكان كوفي المذهب ملج الخط لقي ابن الاعراب وغيره من العلماء واسم تدرج على التحليل في كتاب العين وخطاه وعمل في ذلك كتابا وله من التصانيف كتاب التاريخ في علم اللغة وكتاب الفاخر وكتاب العود والملاهي وكتاب جلاء الشبه وكتاب الطيف وكتاب ضياء القلوب في معاني القرآن نيف وعشرون جزءا وكتاب الاشتقاق وكتاب الزرع والنبات وكتاب خلق الانسان وكتاب ما يحتاج اليه الكاتب وكتاب المقصور والممدود وكتاب المدخل الى علم النحو وروى عنه أبو بكر الصولي وزعم انه سمع عنه في سنة تسعين ومائتين وحدثه سلمة بن عاصم صاحب الفراء وروايته وهم أهل بيت كلهم علماء نبلاء مشاهير رحمه الله تعالى وكان المفضل المذكور متصلا بالوزراء سمي على بن ببل فقبيل له ان ابن الرومي الشاعر المقدم ذكره هجاء فسق ذلك على الوزير ورحم ابن الرومي عطاياه فعمل في المفضل أبيانا وهي

لوتلففت في كساء الكسائي \* وتفسيرت فزوة الفراء  
وتخالست بالتحليل وأضحي \* سيبويه لديك رهن ساء  
وتكونت من سواد أبي الاس \* ودشخصا يكتي أبا السوداء  
لأبي الله أن يعدك أهل العلم الامن جملة الاغنياء

(ابو)

الغريبة والمنشآت ما لا يحصى وله شرح البخاري مختصر مفيد وله شرح شواهد التلخيص سماه بمعاهد التلخيص في شرح شواهد التلخيص وقد استدرج في كثير من المواضع على الشرح روح الله روحه وزاد في أعلى غرف الجنان فتوحه \* ومنهم العالم الفاضل الكامل المسولي بخشي خدفة الامام أبي رحمه الله \* ولد بقريية قريية من اماميه وقرر أعلى علماء عصره ثم ارتحل الى بلاد العرب وقرر أعلى علمائها أيضا ثم اختار طريق التصوف ونال منها المراتب الجليلة وكان خاضعا شاعرا متورعا متشعرا راضيا من العيش بالقليل وكان يلبس الثياب الخشنة وكان يدرس وكثيرا ما يجلس للوعظ والنذر كبير وكانت له يد طويلة في التفسير وكان أكثر التفسير في حفظه وقرأ عليه الكثيرون وانتفعوا به وكانت له يد طويلة في الفقه أيضا وفي سائر العلوم وربما يقول رأيت في الروح المحفوظ مسطورا هكذا ولا يخطئ كلامه أصلا ويكون كما نقل رأيت له رسالة جمع فيها رؤيته للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم في المنام وصحته معه وهي كثيرة جدا \* توفي رحمه الله تعالى في جوار الثلاثين وتسعمائة

(ابو بكر محمد بن ابراهيم بن المنذر النيسابوري) \*

كان فقهيا عالما طاعا ذكره الشيخ أبو اسحق في طبقات الفقهاء وقال صنف في اختلاف العلماء كتابا يصنف مثله واحتاج الى كتبه المواقف والمخالف ولا أعلم عن أخذ الفقه وتوفي بمكة سنة تسع أو عشر وثلاثمائة رحمه الله تعالى ومن كتبه المشهورة في اختلاف العلماء كتاب الاشراف وهو كتاب كبير يدل على كثرة وقوفه على مذاهب الأئمة وهو من أحسن الكتب وأنفعها وأمتعها وله كتاب المبسوط أكبر من الاشراف وهو في اختلاف العلماء ونقل مذهبهم أيضا وله كتاب الاجماع وهو صغير

(ابو زيد محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد المروزي القاشاني الفقيه الشافعي) \*

كان من الأئمة الاجلاء حسن النظر مشهورا بالزهد وحافظا للمذهب وله فيه وجوه غريبة أخذ الفقه عن أبي اسحق المروزي وأخذ عنه أبو بكر القفال المروزي ودخل بغداد وحدث بها وسمع منه الحافظ أبو الحسن الدارقطني ومحمد بن أحمد بن القاسم المحاملي ثم خرج الى مكة فزار بها سبع سنين وحدث هناك بصحيح البخاري عن محمد بن يوسف الفربري قال الخطيب وأبو زيد أجل من روى هذا الكتاب وقال أبو بكر البرز عادت الفقيه بأزيد من نيسابور الى مكة فاعلم أن الملائكة كتبت عليه يعني خطيئة وقال أحمد بن محمد الحاتمي الفقيه سمعت أبا زيد المروزي يقول رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام وأما كنهه وكأنه يقول لجبريل عليه السلام ياروح الله احببه الى وطنه وكان في أول أمره فقيرا لا يقدر على شيء فكان يعبر الشتاء بلا جبة مع شدة البرد في تلك البلاد فاذا قيل له في ذلك يقول لي علة تمنعني من لبس المحشوق يعني بها الفقر وكان لا يشتهي أن يطاع أحدا على باطن حاله ثم أقبلت عليه الدنيا في آخر عمره وقد أسن وتساقطت أسنانه فساكن لا يتمكن من المضغ وبطلت منه حاسة الجعاع فكان يقول بخاطبا للنعمة لا بارك الله فيك أقبلت حين لا ناب ولا نصاب وقد أذكري هذه الحكاية أبياتا لبعض الفضلاء وقد أذكري وصارت له نعمة وهو في عشر الثمانين وهي

ما كنت أرجوه اذ كنت ابن عشرينا \* ملكته بعد أن جاوزت سبعين  
تطيفني من بني الاتراك أغزلة \* مثل الغصون على كنبان يبرينا  
وخرت من بنات الروم رائحة \* يحكين بالحسن حور الجنة العينا  
\* يغمرني بأسا وبيع منعمة \* تكاد تنهض من أطرافها لينا  
\* بردن احبباء ميت لاحواله \* فكيف يحيين ميتا صار مدفونا  
\* قالوا أنينك طول الليل يقلقنا \* فما الذي تشكي قلت الثمانينا

وتوفي يوم الخميس ثالث عشر رجب سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة بمكة رحمه الله تعالى وقد تقدم الكلام على نسبة المروزي والقاشاني فلا حاجة الى الاعادة

(ابو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن نصر بن ورقاء الاودي الفقيه الشافعي) \*

امام أصحاب الشافعي في عصره ذكره الخا كم أبو عبد الله بن البيع النيسابوري في تاريخ نيسابور وقال ج ثم انصرف وأقام بنيسابور عندنا مدة وكان من أزهق الفقهاء وأبكاهم على قصيره \* وتوفي في شهر ربيع الاول سنة خمس وثمانين وثلاثمائة بخار او دفن بكلا بأخره الله تعالى والاودي يضم الهمزة وسكون الواو وفتح الدال المهملة وبعد هاتون هذه النسبة الى أودنة وهي قرية من قري بخارا هكذا قاله السمعاني والفقهاء يحرفونه ويقولون الاودي وسمعت بعض مشايخنا في زمن الاشغال بالعلم يقول هو الاودي بفتح الهمزة والله أعلم ثم وجدت في كتاب أبي بكر البخاري الذي سماه ما اتفق لفظه وافتق مسمما ما يدل على أنه بفتح الهمزة فانه جعله مع اردن ونظاره مما أوله بفتح الهمزة ثم قال وأما أودن بعد الهمزة وأوسا كنه ثم دال



هو الله تعالى مرقدته وفي  
أعلى غرف الجنان أوقده  
\* (ومنهم المولى العالم  
الكامل الفاضل محي الدين  
محمد بن عمر بن حمزة) \*  
كان جده من بلاد ماوراء  
النهر من تلامذة العلامة  
سيد الدين التستاري ثم  
ارتحل فاستوطن الطائفة  
وبن ساول محمد هذا حفظ  
القرآن العظيم في صغره ثم  
التحق بالشاطبي وغيرهما  
ثم تفقه على عمه الشيخ  
حسين والشيخ أحمد وكان  
فاضل في فروعها الأصول  
والفرائد والعربية ثم  
سار إلى حصن كيفا وأمدته  
إلى تبريز وأخذ عن علماءها  
واشتغل هناك سنتين وقرأ  
في تبريز على العالم الفاضل  
المسولي ثم رجع إلى  
الطائفة وحلب وأقام عدة  
ووعظ ودرس وأفتى  
واشتهر فضائله ثم خرج  
إلى القدس الشريف  
وجاور هناك ثم إلى مكة  
المشرقة فجع ثم ذهب إلى  
مصر فجمع هناك من  
السيوطي والشمي وأجازا  
له ووعظ ودرس وأفتى  
فصل له عدة قبول عظيم  
حتى طلبه السلطان  
قايتباي فلاقاه ووعظه  
وأفادته كتابا في الفقه  
مسمى بالنهاية فاجبه  
وأكرمه غاية الأكرام  
وأحسن جوارحه ولم يأذن  
له في الرحيل فبقى عنده إلى  
أن توفي الملك قايتباي في

مهملة وآخره نون فقر به من قري بخار أو عاده في هذا الكتاب أنه إذا ذكر مكانا على مثل هذه الصورة ثم  
ذكر بعده مثله تركه على حاله وإن اختلف في الحركة ذكر وجه المخالفة ولم يذكر ههنا خصة الهجزة فدل على أنه  
مثل الأول وله وجه في المذهب وذكره صاحب الوسيط في مواضع عديدة \* وكلاهما يفتح الكاف وبعد  
اللام ألف باموحدة مفتوحة وبعد الالف ذال مجمعة وهي محلة بخار واليهما ينسب الحافظ المتقن أبو نصر  
أحمد بن محمد بن الحسن بن الحسين بن علي بن رستم الكلاباذي أحد أئمة الحديث وكان ثقة وتوفي لسبع  
بقي من جلدات الأثر سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة ومولده سنة ستين وأربعمائة رحمه الله تعالى قلت  
هكذا ذكره الحافظ أبو سعد بن السمعاني في تاريخ وفاة الكلاباذي ومولده وهو غلط فانه أخر تاريخ المولد عن  
تاريخ الوفاة وكشفته من جهات عديدة فلم أجد من ذكره فتركت على حاله والظاهر أن الأمر بالعكس

\* (أبو بكر محمد بن أحمد بن علي بن شاهويه الفارسي الفقيه الشافعي) \*

ذكره الحاكم أبو عبد الله في تاريخ نيسابور وقال أقام بنيسابور زمانا ثم خرج إلى بخارا ثم انصرف إلى نيسابور  
ورجع إلى بلاد فارس فولى القضاء بها ثم رجع إلى نيسابور وحدث بها وتوفي سنة ثنتين وستين وثلاثمائة  
بنيسابور رحمه الله تعالى وله في المذهب وجوه بعيدة تفرد بها ولم يرها من قوله عن غيره ولم أعلم عن أخذ الفقه  
\* وشاهويه بالشين المجمة وبعد الالف هاء مفتوحة ثم واو مفتوحة ثم ياء مشددة تحتها سا كنة وهو اسم  
عجمي مركب فالشاه الملك وأما ما به ففسد قال الجوهري في كتاب الصحاح سيويه ونحوه من الاسماء اسم  
بني معصوت بفعلا اسما واحدا وأما فارس فاتها كورة عظيمة قصبتها شيراز وشهرتها نغني عن ضبطها

\* (أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكيم بن إبراهيم بن محمد بن مسلم  
القضاعي الفقيه الشافعي صاحب كتاب الشهاب) \*

ذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق وقال روى عنه أبو عبد الله الجدي وتولى القضاء بمصر نيابة من  
جهة المصريين وتوجه منهم رسولا إلى جهة الروم وله عدة تصانيف منها كتاب الشهاب وكتاب مناقب الامام  
الشافعي وأخباره وكتاب الانباء عن الانبياء وتواريخ الخلفاء وله كتاب خطط مصر وذكره الامير أبو  
نصر بن ماكولا في كتاب الكمال وقال كان متفنتا في عدة علوم وتوفي بصري ليلة الخميس السادس عشر من  
ذي القعدة سنة أربع وخمسين وأربعمائة وصلى عليه يوم الجمعة بعد العصر في مصلى التجار وذكر السمعاني  
في كتاب الذيل في ترجمة الخطيب أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الحافظ صاحب تاريخ بغداد أنه حج سنة خمس  
وأربعين وأربعمائة ورجع تلك السنة أبو عبد الله القضاعي المذكور وسمع الحديث منه رحمه الله تعالى وقد  
تقدم ذكره في ترجمة الظاهر بن الحاكم العبيدي صاحب مصر وأنه كان يعلم عن وزيره الاقطع الجرجاني  
والقضاعي يضم القاف وفتح الضاد المجمة وبعد الالف عين مهملة هذه النسبة إلى قضاعة يقال هومن  
معد بن عدنان ويقال هومن جبر وهو الأكثر والأصح واسمه عمر بن مالك وينسب إليه قبائل كثيرة منها  
كلب ويلي وجهينة وعدرة وغيرهم والتجار صاحب المصلى هو عمران بن موسى التجار مولى غافق وقيل ان  
التجار المذكور هو أبو الطيب محمد بن جعفر البغدادي التجار ويعرف بغندر توفي سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة  
قبل دخول القائد جوهر مصر رحمه الله تعالى

\* (أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مسعود بن احمد المسعودي الفقيه الشافعي) \*

امام فاضل مبرز ورجع من أهل مرو وتفقه على أبي بكر القفال المروزي وشرح مختصر المزني وأحسن فيه  
وروى قتيلا من الحديث عن أستاذه القفال وحكى عنه الغزالي في كتاب الوسيط في الأيمان في الباب  
الثالث فيما يقع به الحث مسئلة لطيفة فقال فرغ لو حلف لا يـ كل يضام انتهى إلى رجل قتل

والله لا كان مافي كلفاذا هو يرض فقد سئل القفال عن هذه المسئلة وهو على الكوسى فلم يحضره الجواب  
فقال المسعودي تليذه يتخذ منه الناطف ويأكله فيكون قدأ كل مافي كمل يرض فاستحسن  
ذلك منه وهذه الحيلة من لطائف الخيل وتوفي المسعودي سنة ثيف وعشرين وأربعمائة رحمه الله تعالى  
ونسبته إلى جده مسعود

\* (القاضي ابو عامر محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن عباد العبادي الهروي الفقيه الشافعي) \*

تفقه بهراة على القاضي أبي منصور الأزدي وبنيسابور على القاضي أبي عمر البسطامي وصار اماما متفندا دقيق  
النظر تولى في البلاد واقى خلفا كثيرا من المشايخ وأخذ عنهم وصنف كتابا نفع منها أدب القضاء والمبسوط  
والهادي إلى مذهب العلماء وكتاب الرد على السمعاني وله كتاب لطيف في طبقات الفقهاء وعنه أخذ أبو  
سعد الهر وى صاحب كتاب الاشراف في أدب القضاء وغوامض الحكومات وسمع الحديث ورواه وتوفي  
في شوال سنة ثمان وخمسين وأربعمائة وكانت ولادته في سنة خمس وسبعين وثلاثمائة رحمه الله تعالى  
والعبادي يفتح العين المهملة وتشديد الباء الموحدة وبعد الالف ذال مهملة هذه النسبة إلى جده عباد  
المذكور وقد تقدم الكلام على الهروي

\* (أبو عبد الله محمد بن أحمد الحضري المروزي الفقيه الشافعي) \*

امام مرو ومقدم الفقهاء الشافعية بحب أبي بكر الفارسي وكان من أعيان تلامذة أبي بكر القفال الشاشي  
وأقام مرو وناشر فقه الشافعي وكان يضرب به المثل في قوة الحفظ وقلة النسيان وله في المذهب وجوه غريبة  
نقلها الخراسانيون عنه وروى عن الشافعي رضي الله عنه أنه صحح دلالة الصبي على القبلة قال علي أن معناه  
أن يدل على قبلة تشاهد في الجامع فاما في موضع الاجتهاد فلا يقبل وذكر أبو الفتح الجلي في أول كتاب  
النكاح من كتاب شرح مشكلات الوجيز والوسيط أن الشيخ أبا عبد الله الحضري سئل عن فلامه ظفر  
المرأة هل يجوز لرجل الاجنبي النظر إليها فأطرق الشيخ طويلا ساكنا وكانت ابنة الشيخ أبي علي الشبوي  
تحتة فقالت له لم تنكر وقد سمعت أبي يقول في جواب هذه المسئلة ان كانت من فلامه أظفار البدين جاز  
النظر إليها وان كانت من أظفار جلين لم يجز وانما كان ذلك لان يدها ليست بعورة بخلاف ظهر القدم  
ففرح الحضري وقال لولم أستفد من اتصال باهل العلم الا هذه المسئلة لكانت كافية اه كلام الجلي قلت  
ان هذا التفصيل بين البدين والرجلين فيه نظر فان أصحابنا قالوا البدين ليست بعورة في الصلاة فاما بالنسبة  
إلى نظر الاجنبي فيمنع عرف بينهما فافلتنظر وكانت له معرفة بالحديث أيضا وكان ثقة وتوفي في عشر  
الثمانين والثلاثمائة رحمه الله تعالى والحضري بكسر الخاء المججمة وسكون الضاد المججمة وبعدها راء هذه  
النسبة إلى بعض أجداده واسمه الحضري هذا عند من يكسر الخاء ويسكن الضاد من الحضري وهي إحدى اللغتين  
فاما من يقول الحضري بفتح الخاء وكسر الضاد فقياسه أن يقال الحضري بفتح الضاد كافي النسبة إلى غرة ثري  
وهو باب مطر لا يخرج عنه شيء والشبوي بفتح الشين المججمة وتشديد الباء الموحدة وضمها وسكون الواو  
هذه النسبة إلى شبويه وهو اسم بعض أجداد الشيخ أبي علي المذكور وكان فقيها فاضلا من أهل مرو  
رحمه الله تعالى

\* (أبو حامد محمد بن محمد بن أحمد الغزالي الملقب بحجة الاسلام زين الدين الطوسي الفقيه الشافعي) \*

لم يكن للطائفة الشافعية في آخر عصره مثله اشتغل في مبدأ أمره بطوس على أجداد الراد كافي ثم قدم نيسابور  
واختلف إلى دروس امام الحرمين أبي المعالي الجويني وجد في الاشتغال حتى تخرج في مدة قريبة وصار من  
الاعيان المشاهير بهم في زمن أستاذه وصنف في ذلك الوقت وكان أستاذه يتبع به ولم يزل ملازمه إلى أن توفي  
في التاريخ المذكور في ترجمته فخرج من نيسابور إلى العسكر ولحق الوزير نظام الملك فأكرمه وعظمه وبالغ

سنة ثلاث وتسعمائة ثم  
سافر إلى الروم من البحر فناء  
إلى مرو سنة وأحبه أهلها  
جدا فاقام هناك واشتغل  
بالوعظ والنهي عن  
المنكرات ثم ذهب إلى  
مدينة قسطنطينية فاجبه  
أهلها أيضا وسمع السلطان  
بازيد خان وعظه فحال إليه  
كل الميل وكان يرسل إليه  
الجوائز دائما وألف له كتابا  
مسمى بتهديب الشياطين  
في سيرة نبينا صلى الله تعالى  
عليه وسلم وكتابا آخر في  
التصوف ولاقاه ودعاه ثم  
خرج السلطان إلى الغزو  
وهو معه ففتح معه قلعة  
مشون وكان ثاني الداخلين  
إليها وأثناءهم ثم رجع إلى  
قسطنطينية وبقي هناك  
يامر بالمعروف وينهى  
عن المنكر بحيث  
لا يخاف في الله لومة لائم  
ويتعرض للملاحدة  
والتصوفية في رقصهم ثم  
رجع مع أهله إلى حلب  
المحروسة فأكرمه ملك  
الأمر أعز به بك جدا وقرأ  
عليه والتزم جميع حوائجه  
وهو مع ذلك لم يترك شيئا  
فكان ثمان سنين مشغلا  
بالتفسير والحديث والرد  
على الملاحدة والرافض  
سمي على طائفة أردنيك  
وسكانت تلك الطائفة  
ببغضونه بحيث بلغونه  
مع العداية رضي الله تعالى  
عنهم في الجامع ثم عاد إلى  
الروم في زمن السلطان



سليم خان وحرمه على  
الجهاد الى قراباش وألف  
له كتاباً في أحوال الغزو  
وفضائله وهو كتاب نفيس  
جد افذهب معه الى حرب  
تلك الطائفة وكان يعظ كل  
يوم في الطريق للجند  
ويذكر لهم ثواب الجهاد  
خصوصاً تلك الطائفة  
والسلطان يكرمه ويحسن  
اليه كثيراً ولما اتى الجمعان  
وحى الوطيس بحيث  
راغبت الابصار وبلغت  
القباب الخناجر أمره  
السلطان بالدعاء واشتغل  
هو بالدعاء ويقول السلطان  
أمين فأنزله العدو بهناية  
الله تعالى ثم انه سافر الى  
روم ايلي فوعظ أهلها  
ونهاهم عن المعاصي  
وأمرهم بالفرائض  
فانصاع بسببه كثير من  
الناس وبني جامعاً في بلدة  
سراي ومسجداً فيه  
ومسجداً آخر بأسكوب  
وأقام هناك قدر عشرين  
يفسر القرآن العظيم كل  
يوم وأسلم بين يديه كثير  
من الكفار وفي سنة اثنتين  
وثلاثين وتسعمائة غزا  
مع سلطانه الاعظم الى  
انكروس ودعاه وقت  
القتال فناء الفتح المبين  
كما تقدم ثم انتقل الى بروسه  
وسكن هناك وشرع في  
بناء جامع كبير فتوفي قبل  
انعامه في رابع المحرم سنة  
ثمان وثلاثين وتسعمائة  
وقد ناهز السبعين ودفن

في الاقبال عليه وكان بحضرة الوزير جماعة من الافاضل جري بينهم الجدال والمناظرة في عدة مجالس ونظهر  
عليهم واشتهر اسمه وسارت بكراهة كان ثم فوض اليه التدريس بمدرسته النظامية ببغداد فقام بها وياشر  
القائم بالدروس بها وذلك في جمادى الاولى سنة ثمان مائة وأربع وعشرين وأحب به أهل العراق وارتفعت  
عندهم منزلته ثم ترك جميع ما كان عليه في ذي القعدة سنة ثمان مائة وأربع وعشرين وسلك طريق الزهد  
والانقطاع وقصد الحج فلما رجع توجه الى الشام فاقام بمدينة دمشق مدة يذكروا الدروس في زاوية الجامع  
في الجانب الغربي منه وانتقل منها الى بيت المقدس واجتهد في العبادة وزيارة المشاهد والمواضع العظيمة ثم  
قصد مصر وأقام بالاسكندرية مدة ويقال انه قصد منها الركب في البحر الى بلاد المغرب على عزم الاجتماع  
بالامير يوسف بن تاشفين صاحب مراکش وسياقته ذكره ان شاء الله تعالى فيبيناهو كذلك بلغه نعي يوسف  
ابن تاشفين المذكور فصرف عزمه عن تلك الناحية ثم عاد الى وطنه بطوس واشتغل بنفسه وصنف الكتب  
المفيدة في عدة فنون منها ما هو اشهرها كتاب الوسيط والبسيط والوجيز والخلاصة في الفقه ومنها الحياء علوم  
الدين وهو من أنفس الكتب وأجلها وله في أصول الفقه المستصفي فرغ من تصنيفه في سادس المحرم سنة  
ثلاث وخمسمائة وله المنحول والمنحل في علم الجدل وله نهافت الفلاسفة وبحل النظر ومعيان العلم والمقاصد  
والمضنون به على غير أهلها والمقصد الاسنى في شرح أسماء الله الحسنى ومشكاة الانوار والمنقذ من الضلال  
وحقيقة القولين وكتبه كثيرة وكلها نافعة ثم أزم بالعود الى نيسابور والتدريس بالمدرسة النظامية فاجاب  
الى ذلك بعد تسكرار المعادوات ثم ترك ذلك وعاد الى بيته في وطنه واتخذ خانقاه للصوفية ومدرسة للمشتغلين  
بالعلم في جواره ووزع أوقافه على وظائف الخير من ختم القرآن وبجالة أهل القلوب والقعود للتدريس  
الى ان انتقل الى قبره وروى له شعر في ذلك ما نسب اليه الحافظ أبو سعد السمعاني في الذيل وهو قوله

حلت عقاب صدغ في خده \* قرا جليل ما عن التشبيه  
ولقد عهدناه بحل ببرجها \* فن العجائب كيف حلت فيه  
ورأيت هذين البيتين في موضع آخر لغيره والله أعلم ونسب اليه العماد الاصبهاني هذين البيتين وهما  
هني صبوت كاترون برعمك \* وحظيت منه بلاء خدأ زهر  
اني اعترت فلا تلوموا انه \* أنحى يقابلني بوجه اشعري

ونسب اليه البيتين اللذين قبلهما وكانت ولادته سنة خمسين وأربع مائة وقيل سنة احدى وخمسين وتوفي يوم  
الاثنين رابع عشر جمادى الآخرة سنة خمس وخمسمائة بالطابران رحمه الله تعالى ورواه الاديب أبو المظفر  
محمد الابيوردي الشاعر المشهور وسياقته ذكره ان شاء الله تعالى بآيات فائقة من جملتها  
مضى واعظم مظلوم فبعث به \* من لا نظيره في الناس يخلفه  
وتمثل الامام اسمعيل الخاكبي بعد وفاته بقول أبي تمام من جملته قصيدة مشهورة

عجبت لصبري بعده وهو ميت \* وكنت امرأ أبكي دما وهو غائب  
على أنها الايام قد صرحت كلها \* عجائب حتى ليس فيها عجائب  
ودفن بظاهر الطابران وهي قصبة طوس وقد تقدم الكلام على الطوسي والغزالي في ترجمة أخيه أحمد  
الزاهد الواعظ المذكور في حرف الهمزة والطابران بفتح الطاء المهمة والباء الموحدة وراعه مهمة وروى  
الالف الثانية نون وهي احدى بلدي طوس كما تقدم في ترجمة أحمد أيضا

(أبو بكر محمد بن أحمد بن الحسين بن عمر الشافعي الاصل الفارقي المولد المعروف

بالمستظهر الملقب بفر الاسلام الفقيه الشافعي) \*

كان فقيه وقته تفتحه أولاً بميافارقين على أبي عبد الله محمد بن بيان السكاري وروى عن القاضي أبي منصور  
الطوسي صاحب أبي محمد الجويني الى أن عزل عن قضاء ميافارقين ثم رحل أبو بكر الى بغداد ولازم الشيخ

أبا اسحق الشيرازي رحمه الله تعالى وقرأ عليه وأعاد عنده وقرأ كتاب الشامل في الفقه على مصنفه أبي نصر بن  
الصباغ رحمه الله تعالى ودخل نيسابور بحجة الشيخ أبي اسحق وتكلم في مسئلة بين يدي امام الحرمين  
فاحسن فيها وعاد الى بغداد ذكره الحافظ عبد الغافر الفارسي في سياق تاريخ نيسابور وتعين في الفقه  
بالعراق بعد استاذة أبي اسحق وانتهت اليه رئاسة الطائفة الشافعية وصنف تصانيف حسنة من ذلك كتاب  
حلية العلماء في المذهب كرفيه مذهب الشافعي ثم ضم الى كل مسئلة اختلاف الاثمة فيها وجمع من ذلك  
شيئا كثيرا وسماه المستظهر لانه صنفه لالامام المستظهر بالله وصنف ايضا في الخلاف وتولى التدريس  
بالمدرسة النظامية بمدينة بغداد سنة أربع وخمسمائة الى حين وفاته وكان قد وليها قبله الشيخ أبو اسحق  
الشيرازي وأبو نصر الصباغ صاحب الشامل وأبو سعيد المتولي صاحب تمة الابانة وأبو حامد الغزالي وقد  
سبق ذكر ذلك في ترجمة كل واحد منهم فلما انقرضوا تولاها هو وحكي لي بعض المشايخ من علماء المذهب  
أنه يوم ذكر الدرس وضع منديله على عينيده وبكى كثيرا وهو جالس على السدة التي حوت عادة المدرسين  
بالجوس عليها وأنشد

نحلت الديار فسدت غير مسود \* ومن العناء تفردى بالسود  
وجعل يردد هذا البيت ويكره هذا انصاف منه واعتراف بان تقدمه بالفضل والرجحان عليه وهذا البيت  
من جملة آيات في الحاسة ومدحه تليده أبو المجد معدان بن كثير البالي بقصيدة يقول فيها

يا كعبة الفضل افتنالم لم يجب \* شرعاً على قصادك الاحرام

ولما تضمخ زاتريك بطيب ما \* تلقبه وهو على الحج حرام

وقد سبق في مرتبة أبي العلاء المعري مثل هذا المعنى وكانت ولادته في المحرم سنة تسع وعشرين وأربع مائة  
بميافارقين وتوفي يوم السبت خامس عشر شوال سنة سبع وخمسمائة ببغداد ودفن في مقبرة باب شيراز مع  
شيخه أبي اسحق في قبر واحد وقيل دفن بجانبهم جميعاً والله تعالى

(أبو نصر محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله الارغواني الفقيه الشافعي) \*

قدم من بلده الى نيسابور واشتغل على امام الحرمين أبي المعالي الجويني وبرع في الفقه وكان  
اماماً مفتياً ورعا كثير العبادة وسمع الحديث من أبي الحسن علي بن أحمد الواحد صاحب التفسير وروى  
عنه في تفسير قوله تعالى اني لاجدر بيج يوسف ان ربح الصبا استأذنتهم بها عز وجل أن تأتي يعقوب بريج  
يوسف قبل أن يأتيه البشير بالقيص فأذن لها فأتته بذلك فلذلك يستروح كل محزون بريج الصبا وهي من  
ناحية المشرق اذا هبت على الابدان نعمتها وليتها وهيبت الشوق الى الاوطان والاحباب وأنشد

أيا جلي نعمان بالله خليا \* نسيم الصبا يخلص الى نسيها

فان الصبار يخ اذا ما نسيت \* على نفس مهموم تجلت همومها

وكانت ولادته في سنة أربع وخمسين وأربع مائة وتوفي ليلة الرابع والعشرين من ذي القعدة سنة ثمان  
وعشرين وخمسمائة بنيسابور ودفن بظاهرها بموضع يقال له الخيرة على الطريق رحمه الله تعالى والفتاوى  
المستخرجة من كتاب نهاية المطالب المنسوبة الى الارغواني كنت أشك فيها هل هي له أم لا في الفتح سهل بن  
علي الارغواني المتقدم ذكره فاني بعيد العهد بالوقوف عليها وذكروا في ترجمة أبي الفتح انه له ثم حصل لي  
الشك والله أعلم وقد تقدم الكلام على نسبة الارغواني في ترجمة أبي الفتح المذكور ثم ظفرت بالفتاوى  
المذكورة فوجدتها لابن نصر المذكور ولا أبي الفتح

(أبو سعد محمد بن يحيى بن أبي منصور النيسابوري الملقب بحبي الدين الذقيه الشافعي) \*

استاذ المتأخرين وأوحدهم علماً وزهداً تفتحه على حجة الاسلام أبي حامد الغزالي وأبي المظفر أحمد بن محمد  
الخوافي المتقدم ذكره وبرع في الفقه وصنف فيه وفي الخلاف وانتهت اليه رئاسة الشافعية بنيسابور ورحل

في حرم الجامع وولد من  
صلبه قريب من مائة نفس  
وله كتب ورسائل كثيرة  
في فنون عديدة خصوصاً  
في علم الكيمياء وكان من  
الواصلين اليه وكان رحمه  
الله تعالى كثيراً التنقل في  
البلاد محبوب القلوب  
تجذب اليه النفوس وكان  
من التقوى على جانب  
عظيم وكان له احتياط تام  
في ما كاله وملابسه  
وطهارته وكانت نفقته من  
تجارته وأكثراً أوقافه  
مصرفاً الى مصالح الخلق  
من الوعظ والتدريس  
والافتاء وقل حديث ذكر  
في الكتب ولم يكن يحفظوا  
له وله قدرة تامة على تفسير  
القرآن بلا مطالعة ولا  
مراجعة الى الكتب  
فكان دأبه في أيام الجمعة  
تفسير ما قرأ الخطيب في  
الصلاة بدباجة بليغة  
ووجوه مختلفة وعلوم جمة  
يججز عنه المتأملون أياماً  
ويأخذ عنه العوام  
والخواص من العلماء  
والصوفية حنظهم وكان  
عالمار بانه اذ اعيا الى الهدى  
والصلاح دائماً مات بدعا  
كثيرة وأجاسنا كثيرة  
وانتفع به خلق لا يعرف  
حسابهم الا الله تعالى ولا  
يتيسر ذلك لغيره الا أن  
يؤتى مثل ما أوفى من فضل  
الله تعالى بروح الله تعالى  
روحه وتورض به



الكامل المولى خير الدين  
 حضر المعروف بالعطوفى \*  
 قرأ رحمه الله على علماء  
 عصره وقراء التفسير  
 والحديث على المولى  
 يحيى المذكور وقرأ علم  
 المعاني على المولى عبد  
 الاماسي وقرأ العلوم العقلية  
 على المولى الفاضل قطب  
 الدين محمد حفيد المولى  
 الفاضل أفضل زاده الرومي  
 وقرأ علم الاصول على المولى  
 الفاضل خواجه زاده  
 وقرأ العلوم الشرعية على  
 المولى الفاضل أفضل زاده  
 ثم صار معلما لعبد السلطان  
 بايزيد خان في دار سعاده ثم  
 اختار طريقة الوعظ فعين  
 له كل يوم خمسون درهما  
 ثم زيد على ذلك فصار غنائم  
 درهما كان رحمه الله تعالى  
 يفسر أيام الجمعة في جوامع  
 قسطنطينية وكان عالما  
 بالعلوم الادبية وبارعا في  
 على المعاني والبيان وكان  
 في علم التفسير على غاية  
 الاتقان منقطعاً عن الناس  
 مشغلا بنفسه وله حواش  
 على التفسير وشرح  
 للمشارك وكتاب في الطب  
 ورسائل متعلقة بعلم  
 الكلام توفي رحمه الله تعالى  
 في سنة ثمان وأربعين  
 وتسعمائة روى الله روحه  
 \* (ومنه العالم الفاضل  
 الكامل العامل عبد الجيد  
 ابن شرف) \*  
 ورحمه الله تعالى بولاية  
 قسطنطينية وقرأ على علماء

اليه الناس من ال... واستفاد منه خلق كثير صاروا  
 المحيط في شرح الوسيط والاتصاف في مسائل الخلاف وغ... بذلك من الكتب وذ... الحافظ عبد الغافر  
 الفارسي في سياق تاريخ نيسابور وأثنى عليه وقال كان له حظ في التدريس واستمداد من سائر العلوم وكان  
 يدرس بنظامية نيسابور ثم درس بمدينة هراة في المدرسة النظامية ومن جملة مسموعاته ما سمعه من الشيخ  
 أبي حامد أحمد بن علي بن محمد بن عبدوس بقراءة الامام أبي نصر عبد الرحيم بن أبي القاسم عبد الكريم  
 القشيري في سنة ست وتسعين وأربعمائة وحضر بعض فضلاء عصره درسه وسمع فوائده وحسن القائه  
 فأنشده

وفات الدين والاسلام يحيا \* بحمي الدين مولانا بن يحيى  
 كأن الله وب العرش يلقي \* عليه حين يلقي الدرس وحيا  
 ورأيت في بعض الجوامع بيتين منسوبين اليه ثم وجدت في ترجمة الشيخ شهاب الدين أبي الفتح محمد بن محمود  
 ابن محمد الطوسي الفقيه الشافعي نزيل مصر قال وأشدني الامام أبو سعد محمد بن يحيى النيسابوري لنفسه  
 وقالوا يصير الشعر في الماسحية \* اذا الشمس لاقته فاختلته صدقا  
 فلما تولى صدغاه في ما وجهه \* وقد لسعا قلبي بيقته حقا

وكانت ولادته سنة ست وسبعين وأربعمائة بطن بطن وتوفي شهيدا في شهر رمضان سنة ثمان وأربعين  
 وخمسمائة قتله الغزالي استولوا على نيسابور وفي وقتهم مع السلطان سنجر السلجوقي كما تقدم ذكره في  
 ترجمته أخذته ودست في فيه التراب حتى مات وحكي ابن الأزرق الفارقي في تاريخه أن ذلك كان في سنة  
 ثلاث وخمسين والاول أصح ولما مات رثاه جماعة من العلماء ومن جملتهم أبو الحسن علي بن أبي القاسم البيهقي  
 قال فيه  
 يا سافكا دم عالم متبحر \* قد طار في أقصى الممالك صيته  
 تالله قل لي يا طولوم ولا تخف \* من كان يحيى الدين كيف تيمته  
 وتوفي شهاب الدين الطوسي المذكور في العشرين من ذي القعدة سنة ست وتسعين وخمسمائة بمصر ودفن  
 بالقرافة ومولده سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وكان مدرسا بمدرسة منازل العز وفد الى مصر من مكة في سنة  
 أربع وسبعين وخمسمائة ونزل خانقاه سعيد السعداء بالقاهرة وطريق بيت بضم الطاء المهمل ففتح الرأ  
 وسكون الباء المثناة من تحتها وكسر الاء المثناة وسكون الباء المثناة الثانية وبعدها ناء مثناة وهي ناحية  
 كبيرة من نواحي نيسابور خرج منها جماعة من العلماء وغيرهم

\* (أبو منصور محمد بن محمد بن سعد بن عبد الله البروي الفقيه الشافعي) \*

أحد الأئمة المشار اليهم بالتقدم في الفقه والنظر وعلم الكلام والوعظ وكان حادوا العبارة ذافصا حقا براءة  
 تفقه على الفقيه محمد بن يحيى المذكور قبله وكان من أكبر أصحابه وصنف في الخلاف تعليقا جيدة وهي  
 مشهورة وله جلد مليح مشهور سماه المفتح في المصطلح وأكثر اشتغال الفقهاء به وقد شرحه الفقيه تقي  
 الدين أبو الفتح مظفر بن عبد الله المصري المعروف بالمفتح شرحا مستوفي وعرف به واشتهر باسمه لكونه  
 كان يحفظه فلا يزال الاتقي المفتح ودخل البروي بغداد سنة سبع وستين وخمسمائة فصادف قبولاً  
 وافرا من العام والخاص وقول المدرسة البهائية فربما من النظامية وكان يذكريها كل يوم عدة دروس  
 ويحضر عنده الخلق الكثير وله حاجة المناظر في جامع التصريف يحضر عنده المدرسون والاعيان وكان يجلس  
 للوعظ بالمدرسة النظامية ومدرسا يومئذ أبو نصر أحمد بن عبد الله الشاشي وكان يظهر عليه من الحركات  
 ما يدل على رغبته في تدريس المدرسة النظامية وكان ينشد في أثناء مجلسه مشير الى موضع التدريس أبيات  
 المتنبي وهي أوائل قصيدته بكت يارب مع حتى كدت أبكيك \* وجدت في وديع في مغانيك  
 قم صابحا لقد هيجت لي شجنا \* وارددت حينا لنا حيوكا \*  
 بأي حكم زمان صيرت مخذا \* ريم القلاب لا من ريم أهليكا

فكان الناس يفهمون منه ذلك وكان أهلاه ووعده قادر كنه المذبة وكانت ولادته يوم الثلاثاء خامس عشر  
 ذي القعدة سنة سبع عشرة وخمسمائة بطوس وتوفي يوم الخميس بين الصلاتين سادس عشر رمضان سنة سبع  
 وستين وخمسمائة ببغداد وصى عليه يوم الجمعة بجامع القصر الخليفة المستضيء بإمر الله ودفن في ذلك النهار  
 في تربة الشيخ أبي اسحق الشيرازي بباب أبو زرجه الله تعالى وذكر الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق  
 أن أبا منصور البروي المذكور قدم دمشق في سنة خمس وستين وخمسمائة وزل في رباط البهيمساطي  
 وقرأ عليه شيء من أماليه والبروي يفتح البناء لموحدة والراعو بعدها واولا أعلم هذه النسبة الى أي شيء هي  
 ولأذكرها السمعاني وغالب ظني أنها من نواحي طوس

\* (أبو الحسن محمد بن المبارك وكنيته أبو البقاء ابن محمد بن عبد الله بن محمد المعروف  
 بابن الخلل الفقيه الشافعي البغدادي) \*

تفقه على أبي بكر محمد بن أحمد الشاشي المعروف بالمستظهر المقدم ذكره وبرع في العلم وكان يجلس في  
 مسجده الذي بالرجة شرقي بغداد لا يخرج عنه الا بقدر الحاجة يفتي ويدرس وكان قد تفرد بالفتوى بالمسئلة  
 السريجية ببغداد وصنف كتابا سماه توجيه التبيين على صورة الشرح لكنه مختصر وهو أول من شرح التبيين  
 لكن ليس فيه طائل وله كتاب في أصول الفقه وسمع الحديث من أبي عبد الله الحسين بن أبي طلحة النعالي  
 وأبي عبد الله الحسين البصري وغيرهما وروى عنه الحافظ أبو سعد السمعاني وغيره وسمع بعض الفقهاء  
 ينقل عنه أنه كان يكتب خطا جيد امستويا وان الناس كانوا يحتالون على أخذ خطه في الفتاوى من غير  
 حاجة اليها بل لأجل الخط لا غير فكثر عليه الفتاوى وضيق عليه أوقاته ففهم ذلك منهم فصار يكسر  
 القلم ويكتب جواب الفتوى به فأقصر واعنه وقيل ان صاحب الخط الملحق هو أخوه وأمه أعلم وتوفي سنة  
 اثنتين وخمسين وخمسمائة ببغداد ونقل الى الكوفة ودفن بها رحمه الله تعالى وكان أخوه أبو الحسين أحمد بن  
 المبارك فقيه فاضل شاعر ماهرا ذكروه العماد الاصبهاني في كتاب الخريدة وأثنى عليه وأورد له مقاطيع  
 شعروا وبيت في ذلك أبيات في بعض الوعظ وهي

ومن الشقاوة أنهم ركروا الى \* نزعنا ذاك الاحق التمام \* شيخ يهرج دينه بنفاقه  
 ونفاقه منهم على أقوام \* واذا رأى الكرسي ناه بانقه \* أي ان هذا موضع ومقامي

ويذكر ضرا ما انطوى الاعلى \* غل لوار به بكف عظام  
 ويقول ايش أقول من حصر به \* لا لأزدحام عبارة وكلام  
 هذا ولهي وكتمت الولها \* صونا لوداد من هو النفس لها  
 يا آخر محنتي ويا أولها \* آيات غرامي فيك من أولها  
 ساروا وأقام في فؤادي الكمد \* لم يبق كالمقبت منهم أحد  
 شوق وجوى ونار وجد تقند \* مالى جلد ضعفت مالى جلد  
 ماض حداة عيسهم لورفقوا \* لم يسبق غداة بينهم لي رفق  
 قلب قلق وادمع تستبق \* أوهي جلد من الفراق الفرق

وكانت ولادته سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة وتسعين وخمسمائة رحمه الله تعالى  
 \* (أبو المعالي محمد بن أبي الحسن علي بن محمد بن يحيى بن علي بن عبد العزيز بن علي بن الحسين بن محمد بن عبد  
 الرحمن بن القاسم بن الوليد بن القاسم بن عبد الرحمن بن أبيان بن عثمان بن عثمان رضي الله عنه الأترشي  
 الملقب بحبي الدين المعروف بابن زكي الدين الدمشقي الفقيه الشافعي) \*

كان ذفضائل عديدة من الفقه والادب وغيرهما وله النظم والملح والخطب والرسائل وتولى القضاء بدمشق

عصره ثم رغب في التصوف  
 وصحب مع الشيخ مصلح  
 الدين الطويل من الطائفة  
 النقشبندية وبعد وفاته  
 اختار طريق الوعظ وعين  
 له كل يوم ثلاثون درهما  
 وكان يعظ في مدينة  
 قسطنطينية وكانت له يد  
 طولى في التفسير وكان  
 يفسر بقررات واضحة  
 بليغة وعبارات فصحة  
 وكان يدرس في بيته علم  
 التفسير واستفاد منه كثير  
 من الناس وكان زاهدا  
 معتزلا عن الناس فارغ  
 الهم عن أشغال الدنيا  
 مقبلا على اصلاح نفسه  
 وكان طويلا الصمت كثير  
 الفكرة أديسا وقورا  
 صاحب مهابة \* توفي رحمه  
 الله تعالى في سنة ثمان  
 وأربعين وتسعمائة  
 \* (ومنه العالم الفاضل  
 الكامل المولى عيسى  
 خليفة) \*



كان رحمه الله تعالى من  
 نواحي قسطنطينية قرأ على  
 علماء عصره ثم وصل الى  
 خدمة المولى الفاضل  
 أفضل زاده ثم سلك مسلك  
 التصوف واختار طريقة  
 الوعظ وعين له كل يوم  
 ثلاثون درهما وكان يعظ  
 الناس أيام الجمعة في جوامع  
 قسطنطينية وكانت له يد  
 طولى في التفسير والوعظ  
 والتدريس وكانت له  
 مشاركة مع الناس في سائر  
 العلوم وكان كلامه مؤثرا



في النفوس تأثيرا عظيما  
 وربما نشد في أثناء وعظه  
 الايات القرآنية المناسبة  
 الحال ثم نصب خطيبا في  
 جامع السلطان محمد خان  
 ثم ترك الخطابة وصار واعظا  
 وتوفي على تلك الحال روح  
 الله وروحه  
 \* (ومنهم العالم الفاضل  
 الكامل المولى شبيب  
 الشهير بالترابي) \*  
 قرأ رحمه الله على علماء  
 عصره ثم وصل الى خدمة  
 المولى الكرماني ثم وصل  
 الى خدمة المولى الفاضل  
 حسام زاده ثم وصل الى  
 خدمة المولى علاء الدين  
 علي العزفي ثم جعله السلطان  
 بايزيد خان معلما لبيده في  
 دار سعاده ثم أعطاه مدرسة  
 قلوبه ثم أعطاه المدرسة  
 الخليفة بادره ثم اختار  
 طريقة الوعظ وعينه كل  
 يوم خمسة وأربعون درهما  
 ومات على تلك الحال \* كان  
 رحمه الله تعالى رجلا  
 صالحا محبا للفقراء الصوفية  
 ومشايعهم وكان على  
 الفطرة الاسلامية جارا  
 على منهاج السنة متجانيا  
 عن البدعة بارادوفا  
 وكان له وجد وعال وربما  
 عيى الى المزاج فيضج  
 الحاضرين وربما يبكي  
 فيبكي من معوه كان رجلا  
 كثير الاكل يستبعد من  
 لم يره ماله من كثرة الاكل  
 ومع ذلك كان له صبر قوي  
 على الجوع وسنه جاوز

في شهر ربيع الاول سنة ثمان وعشرين وخمسمائة يوم الاربعاء العشرين من الشهر المذكور هكذا وجدته  
 بخط القاضي الفاضل وكذلك أبوه وجدته ولدها كانوا قضاة وكانت له عند السلطان صلاح الدين رجة  
 الله تعالى المنزلة العالية والمكانة المكيمة ولما فتح السلطان المذكور مدينته خطب يوم السبت ثامن عشر  
 صفر سنة تسع وسبعين وخمسمائة أنشد القاضى محيى الدين المذكور قصيدة بائية أجاد فيه كل الاجادة  
 وكان من جاتها بيت وهو متداول بين الناس وهو  
 وفعل القاعة الشهباء في صفر \* مبشر بفتح القدس في رجب  
 فكان كما قال فان القدس فتحت ثلاث بعتين من رجب سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة وقيل لمحبي الدين من  
 أن لك هذا فقال أخذته من تفسير ابن بترجان في قوله تعالى الم غابت الروم في أدنى الارض وهم من بعد  
 غلبهم سيغلبون في بضع سنين ولما وقفت أنا على هذا البيت وهذه الحكاية لم أزل أنساب تفسير ابن بترجان  
 حتى وجدته على هذه الصورة لكن كان هذا الفصل مكتوبا في الحاشية بخط غير الاصل ولا أدري هل كان  
 من أصل الكتاب أم هو ملحق به وذكره حسابا طويلا وطويلا في استخراج ذلك حتى حرره من قوله بضع  
 سنين ولما ملك السلطان صلاح الدين حلب فوَّض الحكم والقضاء بها في ثالث عشر ربيع الاخر من السنة  
 الى القاضي محيى الدين المذكور فاستناب به ارباب الدين بنأبأ بالفضل بن البانياسي ولما فتح القدس تطاول  
 الى الخطابة يوم الجمعة كل واحد من العلماء الذين كانوا في خدمته حاضرين وجهاز كل واحد منهم خطابة بديعة  
 طمعا في أن يكون هو الذي يعين لذلك فخرج المرسوم الى القاضي محيى الدين أن يخاطب هو وحضر السلطان  
 وأعيان دولته وذلك في أول جمعة صليت بالقدس بعد الفتح فلما رقى المنبر استفتح بسورة الفاتحة وقرأها الى  
 آخرها ثم قال فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين ثم قرأ أول سورة الانعام الحمد لله الذي  
 خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم قرأ من سورة سبحان وقال الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا  
 الاية ثم قرأ أول الكهف الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الآيات الثلاث ثم قرأ من النمل وقال الحمد لله  
 وسلام على عباده الذين اصطفى الاية ثم قرأ من سورة سبا الحمد لله الذي له ما في السموات الاية ثم قرأ من  
 سورة فاطر الحمد لله فاطر السموات والارض الآيات وكان قصده أن يذكر جميع تحميدات القرآن  
 الكريم ثم شرع في الخطبة فقال الحمد لله معز الاسلام بنصره ومذل الشرك بقهره ومصرف الامور  
 بامرهم ومديم النعم بشكرهم ومستدرج الكفار بمكرهم الذي قدر الايام دولابعدله وجعل العقوبة  
 للمتقين بفضله وأقام على عباده من ظله وأظهر دينه على الدين كله القاهر فوق عباده فلا يخاف  
 والظاهر على خايته فلا ينازع والامر بما يشاء فلا يرجع والحاكم بما يريد فلا يدفع أجده على  
 انظاره واطهاره واعزازه لا ولياته ونصره لانصاره ونظهير بيته المقدس من ادناس الشرك وأوضاره  
 حمد من استشعر الجسد باطن سره وظاهر جهاره وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له الاحد الصمد  
 الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد شهادة من طهر بالتوحيد قلبه وارضى به ربه وأشهد أن  
 محمد عبده ورسوله رافع الشك ومدحض الشرك وداحق الافك الذي أسرى به من المسجد الحرام  
 الى المسجد الاقصى وعرج به منه الى السموات العلالي سيرة المنتهى عندها جنة المأوى ما زاغ  
 البصر وما طغى صلى الله عليه وعلى خليفته أبي بكر الصديق السابق الى الايمان وعلى أمير المؤمنين  
 عمر بن الخطاب أول من رفع عن هذا البيت شعار الصلابة وعلى أمير المؤمنين عثمان بن عفان  
 ذي النورين جامع القرآن وعلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب منزل الشك ومكسر الاوثان وعلى آله  
 وصحبه والتابعين لهم بإحسان أمها الناس أبشر وارضوا الله الذي هو الغاية القصوى والدرجة العليا لما  
 يسره الله على أيديكم من استرداد هذه الضالة من الامة الضالة وردّها الى مقرها من الاسلام بعد ابتذالها في  
 أيدي المشركين فريبا من مائة عام وتظهير هذا البيت الذي أذن الله أن يرفع ويذكر فيه اسمه وأماطة الشرك

عن طريقه بعد أن امتد عليها واقفوا واستقر فيها راسه ورفع قواعد بالتوحيد فانه بنى عليه وشيد بنيانه  
 بالتوحيد فانه أسس على التقوى من خلفه ومن بين يديه فهو موطن أبيكم ابراهيم ومعراج نبيكم محمد عليه  
 السلام وقبلتكم التي كنتم تصلون اليها في ابتداء الاسلام وهو مقر الانبياء ومقصد الاولياء ومدفن الرسل  
 ومهبط الوحي ومنزل به ينزل الامر والنهي وهو في أرض المحشر وصعيد المنشر وهو في الارض المقدسة التي  
 ذكرها الله في كتابه المبين وهو المسجد الذي صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم بالملائكة المقربين وهو  
 البلد الذي بعث الله اليه عبده ورسوله وكتبه التي ألقاها الى مريم ووجه عيسى الذي كرمه برسالته وشرفه  
 بنبوته ولم يخرج عن رتبة عبوديته فقال تعالى لن يستنكف المسيح أن يكون عبدا لله ولا الملائكة  
 المقررون كذب العادلون بالله وضلوا ضلالا بعيدا ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من اله اذا ذهب كل اله  
 بما خاق ولعل بعضهم على بعض سبحانه الله عما يصفون لقد كفر الذين قالوا ان الله هو المسيح ابن مريم الى  
 آخر الآيات من المائدة وهو أول القبلتين وثاني المسجدين وثالث الحرمين لا تشدد الرجال بعد المسجدين  
 الا اليه ولا تعتد الخناصر بعد المواطنين الاعلى فاولا أنكم بمن اختاره الله من عباده واصطفاه من سكان بلاده  
 لما خكم به هذه الفضيلة التي لا يجار يك فيها تجار ولا يبار يك فيها مبار فطوبى لكم من جيش ظهرت  
 على أيديكم من المعجزات النبوية والواقعات البدرية والعزيمات الصديقية والفتوحات العمرية والجيوش  
 العثمانية والفتكات العالوية جددتم للاسلام أيام القادسية والملاحم اليرموكية والمنازلات الخيبرية  
 والهجمات الخالدية فزاكم الله عن نبيه محمد صلى الله عليه وسلم أفضل الجزاء وشكر لكم ما بذلتموه من  
 مهجكم في مقارعة الاعداء وتقبل منكم ما تقر به اليه من اوراق الدماء وأثابكم الجنة فهي دار السعادة  
 فاقدروا راحكم الله هذه النعمة حق قدرها وقوموا لله تعالى بواجب شكرها فله المنية عليكم بتخصيصكم بهذه  
 النعمة وترشيحكم لهذه الخدمة فهذا هو الفتح الذي فتحت له أبواب السماء وتبليت بانوار وجوده العلماء  
 وابتهج به الملائكة المقررون وقر به عينا الانبياء والمرسلون فاذاع عليكم من النعمة أن جعلكم الجيش الذي  
 يفتح على يديه البيت المقدس في آخر الزمان والجنود الذي يقوم بسوقهم بعد فترة من النبوة أعلام الايمان  
 فيوشك أن يفتح الله على أيديكم أمثاله وأن يكون التها في لاهل الخضراء أكثر من التها في لاهل الغبراء  
 أليس هو البيت الذي ذكره الله في كتابه ونص عليه في محكم خطابه فقال تعالى سبحانه الذي أسرى بعبده  
 ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى أليس هو البيت الذي عظمته الملل وأثنت عليه الرسل وتليت  
 فيه الكتب الاربع المنزلة من الله عز وجل أليس هو البيت الذي أسكن الله تعالى لاجله الشمس على يوشع  
 أن تغرب وباعدي بن خطواتهم ليتسرفقوه يقرب أليس هو البيت الذي أمر الله عز وجل موسى أن  
 يأمر قومه باستنقاده فلم يجبه الا رجلا وغضب الله عليهم لاجله فالحاقهم في التيه عقوبة للعصيان فاجدوا  
 الله الذي أمضى عزائمكم لما نكثت عنه بنو اسرائيل وقد فضلت على العالمين وفقكم لما أخذ فيه أمم كانت  
 قبلكم من الامم الماضية وجعل لاجله كنتم وكانت شتى وأغناكم بما أمضتة كان وقد عن سوف وحتى  
 فلهنكم أن الله قد ذكر به فبين عنده وجعلكم بعد أن كنتم جنودا لاهوتكم جنده وشكر لكم الملائكة  
 المنزلون على ما أهديتهم لهذا البيت من طيب التوحيد ونشر التقديس والتعجيد وما أمطم عن طرقهم فيه  
 من أذى الشرك والتثليل والاعتقاد الفاجر الخبيث فلا أن تستغفروا لكم أملاك السموات وتصلى عليكم  
 الصلوات المباركات فاحفظوا راحكم الله هذه الموهبة فيكم واحرسوا هذه النعمة عندكم بتقوى الله التي من تحسك  
 بها سلم ومن اعتصم بعروته وانجوا عصم واحذر ومن اتبع الهوى ومواقعة الردى ورجوع القهقري  
 والنكول عن العدا وخذوا في انتهاز الفرصة وازالة ما بق من الغصة وجاهدوا في الله حق جهاده وبيعوا  
 عباد الله أنفسكم في رضاه اذ جعلكم من خير عباده واياكم أن يستركم الشيطان وان يتدخلكم الطغيان  
 فيخيل لكم أن هذا النصر بسيفكم الجداد وولكم الجياد وبجلادكم في مواطن الجلال والله ما النصر

التسعين وكانت له مع ذلك  
 قوة عظيمة بحيث لو أخذ يد  
 انسان يخاف من انكسارها  
 ويحكي هو انه كان يكسر  
 في شبابه نعل الدواب  
 باصبعيه نور الله تعالى قبره  
 \* (ومنهم العالم الفاضل  
 الكامل المولى محيى الدين  
 محمد الاماسي) \*  
 كان رحمه الله تعالى عالما  
 فاضلا مفسرا محدثا ومذكرا  
 واعظا وكان نفسه مؤثرا في  
 القلوب وكان محبا للدعوة  
 مقبول السيرة انجذب  
 اليه الخواص والعوام  
 لورعه وتقواه وكان منتسبا  
 الى طريقة الصوفية روح  
 الله وروحه  
 \* (ومنهم العالم الفاضل  
 الكامل المولى التوقا) \*  
 كان مشتهرا بهذه النسبة  
 ولهذا لم أطلع على اسمه  
 وكان مدرسا ببلدة اماسيه  
 ولم ينفارقها الى أن مات في  
 أوائل سلطنة سلطاننا  
 الاعظم سلمه الله وكان فاضلا  
 محققا منقطعاً عن الناس  
 بالكلية مشغلا بالدرس  
 والعبادة وكان انقطاعه  
 بمرتبة لا يقدر على الحضور  
 في المجالس وحشة من  
 الناس واستحياء منهم  
 وبالجملة كان عالما بانيبا  
 مباركا روح الله تعالى روحه  
 \* (ومنهم العالم الفاضل  
 الكامل المولى مصحح الدين  
 موسى بن موسى الاماسي) \*  
 كان رحمه الله تعالى حافظا



الكتبي جامع السلطان

يا يزيد خان بلدة اماسيه  
ولهذا الشهرين الانام  
بحفاظ الكتب قراينلا  
على علماء عصره ثم ارتحل  
الى بلاد الحجاز وقبر اعل  
علمائها ايضا ثم ارتحل الى  
بلاد العرب وقرا على علمائها  
ايضا ثم حج واتى بلاد الروم  
واتصل بخدمة المولى  
الفاضل افضل زاده ثم سلك  
مسلك التصوف وحصل  
منه حظا عظيما ثم تقاعد في  
بلدة اماسيه يقرئ الطلبة  
ويفتي الناس ويعلم  
الصبيان وكان من بركات  
الله تعالى في أرضه وكان  
سليم الطبع حليم النفس  
متواضعا متخشعا متدينا  
متورعا صحيح العقيدة مرضي  
السيرة لذي العصبية محبا للخير  
وكان له حظ من العلوم كلها  
سميا التفسير والحديث  
وكان له حظا من العلوم  
العقلية والادبية وكانت له  
يد طولى في الاصول والفقه  
وكان الفقه نصب عينه  
قلما يوجد من يستخره  
مثله وصنف كتابا في الفقه  
جمع فيه متونا عشرة من  
المتون المشهورة وحذف  
مكرراتها واختار في ترتيبه  
طريقا حسنا وسماه مخزن  
الفقه وكتب بعبارة شرعا  
بلغ ثلاثين كراسا بخطه  
الديق روح الله وروحه  
\*(ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى الشهير بابن  
الحيد الاماسي ولاشهره

الامن عند الله العزيز تظكم فاحذر واعباد الله بعد ان شرفكم بهذا الفتح الجليل والمنح الجزيل ونصركم  
بنصره المبين واعاق ايديكم بحبله المتين ان تقترفوا كبريا من مناهيها وان تأتوا عظميا من معاصيه فتكفروا  
كالتى نقصت زلفها من بعد قوة انكسارها وكاذي آتيناها آتينا فانسح منها فاتبعة الشيطان فكان من  
الغاوين والجهاد الجهاد فهو من افضل عباداتكم واشرف عاداتكم انصرفوا الى الله ينصرفوا الى الله يحفظكم  
اذكر والله يذكركم واشكروا الله يزدكم ويشكركم جددوا في حسم الداء وقاع شافة الاعداء وطهروا بقية  
الارض من هذه الانجاس التي اغضب الله ورسوله واقطعوا زرع الكفر واجتثوا اصوله فقد نادى الايام  
بالثارات الاسلامية والملة المحمدية الله اكبر فتح الله ونصر غلب الله وقهر اذل الله من كفر واعلموا رحمكم الله  
ان هذه فرصة فانهزوها وفرصة فتناجزوها وغنمة فوزوها ومهمة فاجروها هاهمكم وبرزوها وسبروا  
اليها سرايا عز ماتكم وجوزوها قالا موربا واخوها والمكاسب بذخا هافقد اظفركم الله به هذا العدو والمخدول  
وهم مثلكم او يزيدون فكيف وقد اضمحى قبالة الواحد منهم منكم عشرون وقد قال الله تعالى ان يكن  
منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين وان يكن منكم مائة يغلبوا الفا من الذين كفروا بانهم قوم لا يفقهون  
اعاننا الله واباكم على اتباع اوامره والازدجار بواجبه وايدنا معاشر المسلمين بنصره من عنده ان ينصركم الله  
فلا غالب لكم وان يخذلكم فمن ذا الذي ينصرهم من بعده ان اشرف مقال يقال في مقام وانفسهم تفرق عن  
قسي الكلام وامضى قول تحل به الافهام كلام الواحد الفرد العزيز بالعلام قال الله تعالى واذقري  
القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترجون اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم وقرأ اول  
الحشر ثم قال امركم وياي بامر الله به من حسن الطاعة فاطيعوه وانهاكم وياي عما نهاكم عنكم من قبح  
العصية فلا تعصوه واستغفر الله العظيم لي ولكم وجميع المسلمين فاستغفروه ثم خطب الخطبة الثانية على عادة  
الخطباء مختصرة ثم دعا الامام الناصر خليفة العصر ثم قال اللهم وادم سلطان عبدك الخاضع لهيئتك الشاكر  
لنعمتك المعترف بموهبتك سيفك القاطع وشهابك الالامع والمحامى عن دينك المدافع والذاب عن حرمان  
المنافع السيد الاجل الملك الناصر جامع كلمة الايمان وقامع عبدة الصلبان صلاح الدنيا والدين سلطان  
الاسلام والمسلمين مظهر البيت المقدس ابي المظفر يوسف بن ايوب محيي دولة امير المؤمنين اللهم عم بدولته  
البسيطة واجعل ملائكتك رايته بحبطة واحسن عن الدين الحنيفي تجزاه واشكر عن الملة المحمدية عزمه  
ومضاه اللهم ابق للاسلام مهجته وورق للايمان حوزته وانشر في المشارق والمغرب دعوة الله كما فقت على  
يديه البيت المقدس بعد ان ظنت الظنون وابتل المؤمنين فافتح على يديه داني الارض وقاصبها وملكه  
صياحه الكفر وتواصيها فلا تافاه منهم كتيبة الا مرقها ولا جاحة الا فرقها ولا طائفة بعد طائفة الا لحقها  
بن سبقها اللهم اشكر عن محمد صلى الله عليه وسلم سعيه وانفذ في المشارق والمغرب امره ونهيه اللهم واصح  
به اوساط البلاد وامر افها واراء المملكة واكافها اللهم ذلل به معاطس الكفار وارغم به انوف  
النجار وانشر ذواب ملكه على الامصار وابث سرايا جنوده في سبل الاقطار اللهم اثبت الملك في عهده  
الى يوم الدين واحفظه في بيته وبني ابيه الملوكة الميامين واشدد عضده ببقائهم واقض باعزاز اوليائه  
واوليائهم اللهم كما جريت على يده في الاسلام هذه الحسنة التي تبقى على الايام وتخلد على مر الشهور  
والاعوام فارزقه الملك الابدى الذي لا ينفد في دار المتقين واجب دعاءه في قوله وب اوزعني ان اشكر  
نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه وادخلي برحمتك في عبادك الصالحين ثم دعا  
بما جرت به العادة \* وكانت ولادته سنة خمس وخمسين وثمانين وثلثمائة وثلثمائة وثمانين وتسعين  
وخمسمائة بدمشق ورحله الله تعالى ودفن من لومه بسفح قاسيون وكان والده ابو الحسن علي الملقب بركي  
الدين علي القضاة بدمشق وكان كثير الخير والدين فاستغنى عن القضاء فاعقى نحره الى مكة حاجا وعاد الى  
بغداد في صفر سنة ثلاث وستين وخمسمائة فقام بها وكان على الطبقة في سماع الحديث سمع خلقا كثيرا

وحدث

بهذه الكنية لم اطلع على  
اسمه \*

كان رحمه الله تعالى عالما  
فاضلا حقا مقادقا متورعا  
متشعرا وكان له حظ من  
العلوم كلها وكان سالك  
مسلك التصوف منقطعا  
عن الناس مبتلا الى الله  
وكان مقبول الدعوة مباركا  
النفس مرضي السيرة  
تجود الطريقة روح الله  
روحه  
\*(ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى عبد الله  
خواجها التوطين في قصبة  
كويرجك) \*

كان رحمه الله تعالى مشهورا  
بالعربية والفقه وليس  
أحد من الطلبة في عصره  
الاور يتحل اليه ويقرأ  
عنده الفقه والعربية وكان  
منقطعا عن الناس مستغلا  
بالعبادة والافادة وكان  
صالحا متشعرا مقبولا  
السيرة تجود الطريقة تحباب  
الدعوة روح الله وروحه نور  
ضريحه

\*(ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى الشهير بابن  
دده جك) \*

كان رحمه الله متوطنا بقصبة  
لادق وكان يقرئ الناس  
بالقراآت العشرة وكان  
صحيح العقيدة مرضي  
السيرة مقبول الدعوة  
صالحا عابدا زاهدا متقطعا  
عن الناس قانعا من العيش  
بالقليل روح الله وروحه

وحدث ببغداد مدة اقامته وسمع عليه الناس ولم يزل بها الى ان توفي يوم الخميس الثامن والعشرين من شوال  
سنة اربع وستين وخمسمائة وصلى عليه بجامع القصر ودفن بمقبرة الامام احمد بن حنبل رضي الله عنهم  
اجمعين واما ابن بركان المذكور فهو ابو الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن النخعي  
وكان عبدا صالحا وله تفسير القرآن الكريم واكثر كلامه فيسه على طريق ارباب الاحوال والمقامات  
وتوفي سنة ست وثلاثين وخمسمائة بمدينة كاش ورحله الله تعالى وبران بفتح الباء الموحدة وتشديد الراء  
وبعد هاجيم وبعد الالف نون

\*(السيد محمد بن هبة الله بن عبد الله السلساسي الفقيه الشافعي) \*

كان اماما في عصره قولي الاعادة بالمدرسة النظامية ببغداد واقن عدة فنون وهو الذي شهر طريقة الشريفة  
بالعراق وقيل انه كان يذكركم طريقة الشريفة والوسيط للغزالي والمستصفي من غير مراجعة كتاب قصده  
الناس من البلاد واشتغلوا عليه وانتفعوا به وخروج العلماء مدرسين مصنفين من جلتهم الشيخان الامامان  
عماد الدين محمد وكمال الدين موسى ولد ابونس وسانا ذكرا هما ان شاء الله تعالى والشيخ شرف الدين ابو  
المظفر محمد بن علوان بن مهاجر وغيرهم من الافاضل وكان مسندا في الفتاوى وتوفي ببغداد في شعبان سنة  
اربع وسبعين وخمسمائة ورحله الله تعالى والسلساسي بفتح السين المهملة واللام والميم وبعد الالف سين  
ثانية هذه النسبة الى سلساس وهي مدينة من بلاد اذربيجان خرج منها جماعة من المشاهير

\*(ابو منصور محمد بن سعد بن محمد بن الحسين بن القاسم العطاري الطوسي الاصل المعروف  
بحفدة الملقب بعمدة الدين الفقيه الشافعي النيسابوري) \*

كان فقهيا فاضلا واعظا فصحا اصوليا ثقة مجربا على ابي بكر محمد بن منصور السمعاني والد الحافظ المشهور  
وانتقل الى مرو والروذ واشتغل على القاضي حسين بن مسعود الفراء المعروف بالبغوي صاحب شرح السنة  
والتهذيب وقد سبق ذكره ثم انتقل الى بخارا واشتغل بها على برهان الدين عبد العزيز بن عمر بن مازة الحنفي  
ثم عاد الى مرو وعقد له مجلس التدريس واقام بها مدة ثم في قننة الغزو وكانت قننة الغزو سنة ثمان واربعين  
وخمسمائة كذا كونه في ترجمة الفقيه محمد بن يحيى خرج الى العراق ومنها الى اذربيجان والجزيرة ومنها  
الى الموصل واجتمع الناس عليه بسبب الوعظ وسمعوا منه الحديث ومن اماليه

مثل الشافعي في العلماء \* مثل الشمس في نجوم السماء  
قل لمن قاسه بغير نظير \* ايقاس الضياء بالظلماء

وانشد بوماعلى الكري من جملة آيات

تحية صوب المزن يقرؤها الرعد \* على منزل كانت تحل به هند  
نأت فأعربها القلوب صباية \* وعاربه العشاق ليس لهارد

وكانت مجالسه في الوعظ من احسن المجالس وتوفي في شهر ربيع الاخر سنة احدى وسبعين وخمسمائة  
بمدينة تبريز وقيل انه توفي في رجب سنة ثلاث وسبعين ورحله الله تعالى والله اعلم بالصواب وحفدة بفتح الحاء  
المهملة والفاعل الدال المهملة ولا أعلم لم يسمي بهذا الاسم مع كثرة كسفي عنه تبريز بكسر التاء المثناة من فوقها  
وسكون الباء الموحدة وكسر الراء وسكون الياء المثناة من تحتها وبعد هازاء وهي من اكبر مدن اذربيجان

\*(ابو البركات محمد بن الموفق بن سعيد بن علي بن الحسن بن عبد الله الخيو شافعي  
الملقب بحج الدين الفقيه الشافعي) \*

كان فقهيا فاضلا كثير الورع تفقه على محمد بن يحيى المقدم ذكره وكان يستحضر كتابه المحيط في شرح الوسيط  
على ما قيل حتى نقل عنه انه عدم الكتاب فاملاه من خاطره وله كتاب بتحقيق المحيط وهو كبير رأيت في سنة



(ومنهم العالم الفاضل المولى الشهير بابن القفان) \*

كان رحمه الله تعالى متوطنا ببلدة سينوب وكان صالحا زاهدا عابدا مباركا النفس مرضى السيرة منقطعاً عن الناس مشتغلاً بالعلم والافادة وكان يقرئ الناس بالقراآت السبع وانتفع به كثير من الناس روح الله روحه ونور ضريحه

(ومنهم العالم الفاضل المولى صادق خليفة المغناوى) \*

كان رحمه الله تعالى رحلة الطالبين في علم القراآت وكان يقرئ الناس بالقراآت السبع وانتفع به كثير من الناس وكان عابدا صالحا زاهدا مباركا محبا للخير رحمه الله تعالى

(ومنهم العالم الفاضل الكامل المولى محمد بن المولى الفاضل الحاج حسن) \*

قرأ رحمه الله تعالى على علماء عصره ثم صار مدرسا بدارسة الوزير بن محمود باشا بمدينة قسطنطينية كان ذكافطنا وكان له اطلاع على العلوم العقلية ولما كان مثالا إلى الزينة والترفة في المعاش وتكثير الخدم والحشم مال إلى منصب القضاء وصار قاضيا بعدة من البلاد ولما قفل السلطان سليم خان من فتح بلاد العجم

عشر مجلد او قد تقدم ذكره في ترجمة العاضد عبد الله العبيدي صاحب مصر وما جرى له معه ولما استقل السلطان صلاح الدين بلك الديار المصرية قربه وأكرمه وكان يعتقد في علمه ودينه ويقال انه أشار عليه بعمارة المدرسة المجاورة للقصر في الشام فمأمره فافوض نذر يسها اليه وعمرها في سنة اثنتين وسبعين وخمسائة وفي هذه السنة بنى البيمارستان في القصر بالقاهرة ورأيت جماعة من أصحابه وكانوا يصفون فضله ودينه وانه كان سليم الباطن قليل المعرفة بأحوال الدنيا وكانت ولادته ثالث عشر رجب سنة عشر وخمسائة بأستوى خبوشان وتوفي يوم الاربعاء ثاني عشر ذي القعدة سنة سبع وثمانين وخمسائة بالمدرسة المذكورة ودفن في قبة تحت جلي الامام الشافعي وبينهما شباك رحهما الله تعالى والخبوشاني بضم الخاء المعجمة والباء الموحدة وفتح الشين المعجمة وبعد الالف فون هذه النسبة إلى خبوشان وهي بلدة بناحية نيسابور وأستوى بضم الهمزة وسكون السين المهملة وفتح التاء المثناة من فوقها أو وضعا ناحية كثيرة القرى من أعمال نيسابور

(أبو الفضل محمد بن أبي محمد عبد الله بن أبي أحمد القاسم الشهرزوري الملقب كمال الدين الفقيه الشافعي) \*

وقد سبق ذكر أبيه وجده في موضعهما تفقه كمال الدين ببغداد على أسعد الميهني وقد سبق ذكره وسمع الحديث من أبي البركات محمد بن محمد بن خنيس الموصلي وتولى القضاء بالموصل وبنى بهامدرسة للشافعية ورأى طابعتين الرسول صلى الله عليه وسلم وكان يتردد في الرسائل منها إلى بغداد عن عماد الدين زكي الا تابل المقدم ذكره ولما قتل عماد الدين على قلعة جبر كذا كراه في ترجمته كان كمال الدين المذكور حاضرا في العسكر هو وأخوه تاج الدين أبو طاهر محيي والده القاضي ضياء الدين فلما رجع العسكر إلى الموصل كانا في محبته ولما تولى سيف الدين غازي والده عماد الدين فوض الأمور كلها إلى القاضي كمال الدين وأخيه بالموصل وجبى مملكته ثم انه قبض عليه في سنة اثنتين وأربعين واعتقلهما بقلعة الموصل وأحضر نجم الدين أباعلى الحسن بن بهاء الدين أبي الحسن على وهو ابن عم كمال الدين وكان قاضى الرحبة وولاه القضاء بالموصل وديار ربيعه عوضا عن كمال الدين ثم ان الخليفة المقتفي سير رسولا وشفع في كمال الدين وأخيه وأخرجا من الاعتقال وقعدا في بيوتهم ما وعلمهما الترسيم وحبس بالقلعة جلال الدين أبو أحمد وولد كمال الدين وضياء الدين أبو الفضائل القاسم بن تاج الدين ولما مات سيف الدين غازي في التارخ المذكور في ترجمته رفع الترسيم عنهما وحضر إلى قطب الدين مودود بن زكي وقد تولى السلطنة بعد أخيه سيف الدين وكان راكبا في ميدان الموصل فلما قرأ بانه ترجلا وعليهما ثياب الغراء بغير طرحات فلما وصل إليه ترجلا لهما أيضا وعز ياه عن أخيه وهنأه بالولاية ثم ركبا ووقف كل واحد منهما إلى جانبه ثم عادا إلى بيوتهم بغير ترسيم وصارا يركبان في الخدمة ثم انتقل كمال الدين إلى خدمة نور الدين محمود بن زكي صاحب الشام في سنة خمسين وخمسائة وأقام ببغداد مدة ثم عزل زكي الدين عن الحكم وتولاه كمال الدين في شهر صفر سنة خمس وخمسين وخمسائة واستناب ولده وأولاد أخيه ببلاد الشام وترقى إلى درجة الوزارة وحكم في بلاد الشام الإسلامية في ذلك الوقت واستناب ولده القاضي محيي الدين في الحكم بمدينة حلب ولم يكن شيء من أمور الدولة يخرج عنه حتى الولاية وشهد الديوان وغير ذلك في أيام نور الدين محمود بن زكي صاحب الشام وتوجه من جهة رسول الالديوان العزيزي في أيام المقتفي وسيره المقتفي رسول الالصلاح بين نور الدين المذكور وقيل أرسلان بن مسعود صاحب الروم ولما مات نور الدين ومالك صلاح الدين دمشق أقره على ما كان عليه وكان فقيها أدبيا شاعرا كاتباً نظير يفاكه المجالسة يتكلم في الخلاف والاصولين كلاما حسنا وكان شهما جسورا كثيرا الصدقة والمعرف ووقف أوقافا كثيرة بالموصل ونصيبين ودمشق وكان عظيم الرئاسة خبيراً بتدبير الملك لم يكن في بيته مثله ولا نال أحد منهم من المناصب مع كثرة رؤسائه

وذكره الحافظ ابن عسا كوفي تاريخ دمشق وله نظم جيد في ذلك ما أنشدني له بعض أهل بيته وهو ولقد أتيتك والنجوم رواقا \* والفجر وهم في ضمير المشرق وركبت في الاهوال كل عظمة \* شوقا اليك لعلنا أن نلتقي وقيل انه كتب إلى والده محيي الدين وهو بحلب وذكر في الخريدة أنه هاله

عندي كائب أشواق أجهزها \* إلى جنابك الا أنها كتب ولي أحاديث من نفسي أسرها \* اذا ذكرتك الا انها كذب

وقال عماد الدين الكاتب الاصبهاني في الخريدة في ترجمة القاضي كمال الدين المذكور أنشدني لنفسه هذين البيتين في ثالث شهر ربيع الاول سنة إحدى وسبعين وقد تكرر قول أبي يعلى بن الهبارية الشريف في معنى الصبح واباطاته

لكم ليلة بت مطو يا على حرق \* أشكو إلى النجم حتى كاد يشكوني والصبح قدم ليل الشوق العيون به \* كأنه حاجة في كف مسكين

ثم قال لو قال تقضى لمسكين لكان أحسن فأنها غلط ثم قال وكلاهما أحسن وأجاد وقيل انه لما ضعف وكبر وقت حركته كان ينشد في كل وقت

يارب لا تحبني إلى زمن \* أكون فيه كلا على أحد خذ بيدى قبل ان أقول لمن \* ألقاه عند القيام خذ بيدى

ولا أعلم هل هذان البيتان له أم لا ثم وجدتهما من جملة أبيات لابي الحسن محمد بن علي بن الحسن بن أبي السقر الواسطي وسيأتي ذكره وذكر البيتين ان شاء الله تعالى وكانت ولادته سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة بالموصل وتوفي يوم الخميس سادس المحرم سنة اثنتين وسبعين وخمسائة ببغداد ودفن من الغد جبل قاسيون رحمه الله تعالى وكان عمره حين توفي ثمانين سنة وأشهر وأورثاه ولده محيي الدين محمد وأوصى بولاية ابن أخيه أبي الفضائل القاسم بن محيي بن عبد الله الملقب بضياء الدين فأنفذ السلطان وصيته وقوض القضاء ببغداد إلى ضياء الدين المذكور فأقام به مدة ثم عرف ان ميل السلطان إلى الشيخ شرف الدين بن أبي عسرون المقدم ذكره فسأل الاقالة فاقبل وتولى شرف الدين

(أبو حامد محمد بن القاضي كمال الدين الشهرزوري المذكور قبله الملقب محيي الدين) \*

وقد تقدم من ذكره ياسة أبيه وما كان عليه من علو المرتبة لا حاجة إلى اعادته وكان القاضي محيي الدين قد دخل بغداد لاشتغال فقعه على الشيخ أبي منصور بن الرزاز وغيرهم ثم أصدر إلى الشام وولى قضاء دمشق نيابة عن والده ثم انتقل إلى حلب وحكم بها نيابة عن أبيه أيضا في شهر رمضان سنة خمس وخمسين وخمسائة وبه عزل ابن أبي جراد المعروف بابن العديم وقيل كان ذلك في شعبان سنة ست وخمسين والله أعلم وبعد وفاة والده تمكن عند الملك الصالح اسمعيل بن نور الدين صاحب حلب غاية التمكن وفوض اليه تدبير مملكة حلب في شعبان سنة ثلاث وسبعين واستمر على ذلك ثم وشى به أعداؤه وحساداه إلى الصالح وحرت أسباب اقتضت أنه لزم بيته ورأى المصلحة في مقارفة حلب والرجوع إلى بلده فانتقل إلى الموصل وتولى قضاءها ودرس بدارسة والده وبالمدرسة النظامية بالموصل وتمكن عند صاحب الموصل عز الدين مسعود بن قطب الدين مودود بن زكي الا تقي ذكره ان شاء الله تعالى واستولى على جميع الأمور وتوجه من جهة رسول الالصلاح بين نور الدين المذكور وبنو يوسف المعروف بابن شداد قاضى حلب في كتاب لمجا الحكم عند التباس الاحكام أنه كان في خدمة القاضي محيي الدين عند توجهه إلى بغداد في إحدى الرسائل وناهيك عن يكون في خدمته مثل هذا الرجل وسيأتي ذكره ان شاء الله تعالى وكان محيي الدين المذكور جوادا سرياقيل انه انعم في بعض رسائله إلى بغداد بعشرة آلاف دينار أميرية على الفقهاء والأدباء والشعراء والمجاهدين ويقال

استقبله المولى المذكور وكان وقتئذ قاضيا ببلدة كوتاهيه ولما رآه السلطان سليم خان بمعاينه من الزينة والالبسة الفاخرة التي تلبسها الامراء اعطاه منصب الامارة ومات وهو أمير ببعض البلاد وكان سخيا وصاحب خلق حسن وكان له خط عظيم متعلقا بعلم الانشاء والشعر ومعرفة التواريخ وروح الله روحه ونور ضريحه

(ومنهم العالم الفاضل محمد باشا حفيد المولى العالم ابن المعرف معلم السلطان بايزيد خان) \*

قرأ رحمه الله تعالى على علماء عصره ثم صار مدرسا بدارسة قلندر خان بمدينة قسطنطينية ثم صار مدرسا باحدى المدرستين المتجاورتين بمدينة أدرنه ثم صار موقعا بالديوان العالي في أيام دولة السلطان سليم خان ثم صار وزيره وكان ذكيا صاحب طبع فائق وذهن رائق وعقل وافر وكان له تدبير حسن ومعرفة بأداب المحبة ولهذا تقرب عند السلطان سليم خان مات رحمه الله تعالى وهو شاب في سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة

روح الله روحه ونور ضريحه (ومنهم العالم المولى عيسى باشا ابن الوزير ابراهيم باشا) \*



فأرجه الله تعالى على علماء عصره ثم صار مدرسا بديره الوزير داود باشا بمدينة قسطنطينية ثم صار مدرسا بأحدى المدرستين المتجاورتين بمدينة أدرنة ثم صار موقعا بالدوان العالي ثم صار أميراً على عدة بلاد ثم صار أميراً لأمراء ولاية الشام وتوفي وهو أمير بها كان رحمه الله تعالى عالماً بعدة من العلوم وكانت له مشاركة في العلوم ولم يترك المطالعة أيام أمارته وكان صاحب عقل وافر بحيث لا يقدر أحد أن يخدعه في أمر من الأمور وكان صاحب أدب وحسن معايشة ولطف بمجاورة روح الله ووجه نور ضريحه

أنه في مدة حكمه بالموصل لم يعتقل غير ما على دينار من قصادهم ما بل كان يوفهم ما عنده ويحلى سبيله ويحكي عنه مكارم كثيرة ورئاسة ضخمة وكان من النجباء عريقا في النجابة تام الرياسة كريم الاخلاق رفيق الحاشية في الادب مشاركة حسنة وله أشعار جيدة فمن ذلك ما أنشدني له بعض الاصحاب في وصف جواده وهو تشبيه غريب لها فذا بكر وسافا نعمة \* وقادمتا نسروا وجو جوصيغ حبثها أفاغى الرمل بطنا وانعمت \* عليها جيا د الخيل بالرأس والغم ورأيت له في بعض المجاميع هذين البيتين وهما في وصف نزول الثلج من الغيم ولما شاب وأمس الدهر غيظا \* لما قاساه من فقد الكرام أقام عيظا هذا الشيب عنه \* وينثر ما أماط على الانام

وكانت ولادته سنة عشر وخمسمائة تقريبا وقال العماد الكاتب في الخريدة مولده سنة تسع عشرة والله أعلم وزاد في كتاب السبل في شعبان وتوفي سخر يوم الاربعاء رابع عشر جمادى الاولى سنة ست وثمانين وخمسمائة وقيل ثالث عشر به هكذا ذكره العماد في السبل والاول ذكره ابن الديبني وذلك بالموصل ودفن بداره بمحلة القلعة ثم نقل الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم رحمه الله تعالى هكذا رأيت في بعض التواريخ وذكر ابن الديبني في تاريخه أنه نقل الى تربة علمت له ظاهر البلد والله أعلم ثم تحققت ذلك فوجدته كما قال ابن الديبني وتربة خارج باب الميدان بالقرب من تربة قاضي البان صاحب الكرامات رحمه الله تعالى وكان لسكك الدين ابن آخر يقال له عماد الدين أجد توجه رسولا الى بغداد عن نور الدين في سنة تسع وستين وخمسمائة ومدحه ابن التعاويذي بقصيدة يقول فيها

وقالوا رسول أعجز تنافساته \* فقلت صدقتم هذه صفة الرسل

(أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن بن علي التيمي البكري الطبرستاني الرازي

المولود الملقب بفر الدين المعروف بابن الخطيب الفقيه الشافعي) \*

فريد عصره ونسيج وحده فاق أهل زمانه في علم الكلام والمقولات وعلم الاوائل له التصانيف المفيدة في فنون عديدة منها تفسير القرآن الكريم جمع فيه كل غريب وغريبة وهو كبير جدا لكنه لم يكمله وشرح سورة الفاتحة في مجلد ومناه في علم الكلام المطالب العالية ونهاية العقول وكتاب الاربعين والمحصل وكتاب البيان والبرهان في الرد على أهل الزيغ والطغيان وكتاب المباحث العمادية في المطالب المعادية وكتاب تهذيب الدلائل وعيون المسائل وكتاب ارشاد النظائر الى لطائف الاسرار وكتاب اجوبة المسائل الجارية وكتاب تحصيل الحق وكتاب الزبدة والعالم وغير ذلك وفي أصول الفقه المحصول والعالم وفي الحكمة المختص وشرح الاشارات لابن سينا وشرح عيون الحكمة وغير ذلك وفي الطب سمات السر المكنون وشرح أسماء الله الحسنى ويقال ان له شرح المفصل في النحول ونحشري وشرح الوجيز في الفقه الغزالي وشرح سقط الزند للمعري وله مختصر في الاجاز ومواخذات جديدة على النخلة وله طريقة في الخلاف وله في الطب شرح السكيات للقانون وصنف في علم الفراسة وله مصنف في مناقب الشافعي وكل كتبه ممتعة وانتشرت تصانيفه في البلاد ورزق فيها سعادة عظيمة فان الناس اشتغلوا به ورفضوا كتب المتقدمين وهو أول من اخترع هذا الترتيب في كتبه واتي فيها عالم يسبق اليه وكان له في الوعظ اليد البيضاء ويعطى باللسان العربي والعجمي وكان يلحقه الوجد في حال الوعظ ويكثر البكاء وكان يحضر مجلسه بمدينة هراة بأب المذاهب والمقالات ويسألونه وهو يجيب كل سائل باحسن اجابة ورجع بسببه خلق كثير من الطائفة الكرامية وغيرهم الى مذهب أهل السنة وكان يلقب بهراة شيخ الاسلام وكان مبدأ اشتغاله على والده الى أن مات ثم قصد السكك السمعاني واشتغل عليه مدة ثم عاد الى الري واشتغل على المجد الجيلي وهو أحد اصحاب محمد بن يحيى ولما طلب المجد الجيلي الى مراغة ليدرس به اصحاب فر الدين المذكور اليها وقرأ عليه مدة طويلة علم

الكلام

الكلام والحكمة ويقال انه كان يحفظ الشامل لامام الحرمين في علم الكلام ثم قصد خوارزم وقد تعهر في العلوم فخرى بينه وبين أهلها كلام فيما يرجع الى المذهب والاعتقاد فأخرج من البلد فقصد ما وراء النهر فخرى له أيضا هناك ما جرى له في خوارزم فعاد الى الري وكان بها طبيباً حاذقاً له ثروة ونعمة وكان للطبيب ابنان ولحقه الدين ابنان فرض الطبيب وأيقن بالموت فزوج ابنته لولدي فخر الدين ومات الطبيب فاستولى فخر الدين على جميع أمواله فن ثم كانت له النعمة ولازم الاسفار وعامل شهاب الدين الغوري صاحب غزنة في جلته من المال ثم مضى اليه لاستيفاء حقه منه فبالغ في كرامته والانععام عليه وحصل له من جهته مال طائل وعاد الى خراسان واتصل بالسلطان محمد بن تكش المعروف بخوارزم شاه وحظي عنده ونال أسنى المراتب ولم يبلغ أحد منزلته عنده ومناقبه أكثر من أن تعد وفضائله لا تحصى ولا تحصى وكان له مع هذه العلوم شيء من النظم فمن ذلك قوله

نم اية اقدم العقول عقل \* وأكرسى العالمين ضلال

وأرواحنا في وحشة من جسمونا \* وحاصل دنيانا أذى و وبال

ولم نستفد من بحثنا طول عمرنا \* سوى أن جعنا فيه قيل وقالوا

وكم قدر أيمان رجال ودولة \* فبادوا جميعا مسرعين وزالوا

وكم من جبال قد علت شرفاتها \* رجال فزالوا والجبال جبال

وكان العلماء يقصدونه من البلاد وتشدد اليه الرجال من الاقطار وحكى شرف الدين بن عني الا تذكروا ان شاء الله تعالى انه حضر درسه يوما وهو يلي الدروس في مدرسته بخوارزم ودرسه حافل بالفاضل واليوم شات وقد سقط ثلج كثير وخوارزم بردها شديد الى غاية ما يكون فسقطت بالقرب منه جماعة وقد طردها بعض الجوارح فلما وقعت رجع عنها الجارح خوفا من الناس الحاضرين فلم تقدر الجماعة على الطيران من خوفها وشدة البرد فلما قام فخر الدين من الدرس وقف عليها ورق لها وأخذها بيده فأشدا بن عني في الحال

بابن الكرام المطعمين اذا اشتروا \* في كل مسغبة وثلج خاشف

العاصمين اذا النفوس تطارت \* بين الصوارم والوشج الراصف

من نبال الورقاء أن محلهكم \* حرم وأنتك لمجا للخائف

وفدت عليك وقد تداني حنقها \* فخبوتها ببقائها المستأنف

لأنها تحبى بجمال لا تنت \* من راحتك بنائل متضاعف

جاءت سليمان الزمان بشكوها \* والموت يلغ من جناحي خاطف

قرم لواء القسوت حتى ظله \* بازائه يجسرى بقلب واجف

ولابن عني المذكور فيه قصيدة من جللتها ماتت به بدع عمادى عمرها \* دهر او كاد ظلامها لا ينجلي \* فعلا به الاسلام ارفع هضبة ورساؤه في الخفيض الاسفل \* غلظ امرؤ بأبي على قاسه \* هيهات قصر عن مداه ألو على لو أن رسطاليس يسمع لفظة \* من لفظه لعمره هزة أفكل \* ولحار بطليموس لولاقاه من برهانه في كل شكل مشكل \* ولو أنهم جمعوا لديه تيقنوا \* أن الفضيلة لم تكن للاول وقال أبو عبد الله الحسين الواسطي سمعت فخر الدين بهراة ينشد على المنبر عقيب كلام غائب فيه أهل البلد المنعم ادم حيا يستهان به \* وبغظم الرزق حين يفتقد

وذكر فخر الدين في كتابه الذي سماه تحصيل الحق انه اشتغل في علم الاصول على والده ضياء الدين عمرو والده على أبي القاسم سليمان بن ناصر الانصاري وهو على امام الحرمين أبي المعالي وهو على الاستاذ أبي اسحق الاسفرائيني وهو على الشيخ أبي الحسين الباهلي وهو على شيخ السنة أبي الحسن علي بن اسمعيل الاشعري وهو على أبي علي الجبائي وأولاهم يرجع عن مذهبه ونصر مذهب أهل السنة والجماعة وأما اشتغاله في

بمدينة قسطنطينية ثم فرغ عن التدريس وسافر الى الحجاز ورجع وسمعت من بعض أصحابه انه قال لما أتم أمر الحج مرض وتأسف في مرضه على ماضى من عمره في المناصب والاشتغال بغير الله تعالى وعاهد الله تعالى انه ان صح من مرضه لم يعاود التدريس أبدا قال وتوفي رحمه الله تعالى في مرضه ذلك ودفن بمكة المشرفة في سنة خمس وأست وعشرين وتسعمائة \* كان رحمه الله تعالى عالما فاضلا وكانت له ممارسة في النظم والنثر بالعربية والفارسية والتركية وكانت له مشاركة في العلوم سيما العربية والتفسير والاصول والفقه ورأيت له نظما بالعربي عند بعض أصحابه وكان نظما فصيحاً بليغاً نور الله تعالى مرقده

(ومنهم العالم الفاضل

المولى حيدر وهو ابن أخي

المولى الخياي) \*

وكانت أمه بنت محمد بن

محمد شاه الفناري قرأ رحمه

الله تعالى على علماء عصره

ثم وصل الى خدمة العالم

الفاضل المولى سيدى محمود

القوجسوى وكان هو

وقته مدرساً بديره وصار معينا

الحديث بأدرنة وصار معينا

لدرسه قرأ عليه الشرح

المطول للتخفيف العلامة

فأرجه الله تعالى على علماء عصره ثم صار مدرسا بديره الوزير داود باشا بمدينة قسطنطينية ثم صار مدرسا بأحدى المدرستين المتجاورتين بمدينة أدرنة ثم صار موقعا بالدوان العالي ثم صار أميراً على عدة بلاد ثم صار أميراً لأمراء ولاية الشام وتوفي وهو أمير بها كان رحمه الله تعالى عالماً بعدة من العلوم وكانت له مشاركة في العلوم ولم يترك المطالعة أيام أمارته وكان صاحب عقل وافر بحيث لا يقدر أحد أن يخدعه في أمر من الأمور وكان صاحب أدب وحسن معايشة ولطف بمجاورة روح الله ووجه نور ضريحه

(ومنهم العالم الفاضل

المولى الشهير بنهاني) \*

وقد اشتهر بهذا اللقب ولم

تعرف اسمه كان رحمه الله

تعالى عتيقاً لبعض الاكابر

وقد قرأ في صغره مباني

العلوم ثم وصل الى خدمة

الافاضل من العلماء وحل

عندهم محل القبول وفاق

اقرانه ثم وصل الى خدمة

المولى الفاضل محمد ابن

الحاج حسن ثم صار مدرسا

بالمدرسة التي بناها المولى

المرزوقي بمدينة قسطنطينية

ثم صار مدرسا باسحاقية

أسكوب ثم صار مدرسا

بمدرسة الوزير مصطفى باشا



آخره وقال المولى المذكور

في حق ان المولى جبر قرا  
على صحيح البخاري من  
أوله الى آخره قراءة متتابعة  
واتقان قال وكان يقرر في  
أثناء الدرس شرح صحيح  
البخاري للكرواني ثم ارتحل  
الى مصر المحروسة وأخذ  
من علمائها التفسير  
والحديث والاصول  
والفروع ثم ارتحل الى بلاد  
الروم ونصبوه متوليا  
بأوقاف السلطان محمد  
خان ببروسه ثم صار متوليا  
بأوقاف السلطان أورخان  
بالمدينة المنورة وتوفي بها  
في أوخر سلطنة السلطان  
سليم خان كان رحمه الله  
تعالى جليل الصورة محمود  
العارف بالذي اذبحه بحسن  
النادرة لطيف المحاوره جيد  
المحاضرة مقبول المناظرة  
وبالجملة كان رحمه الله  
تعالى زين المجالس والمخاض  
وكانت له يد طول في النظم  
والنثر بالعربية وكان ينظم  
القصائد العربية الفصيحة  
البلغية بوالله تعالى مضجعه  
وتورمه

\*) ومنهم العالم الفاضل  
شهر شاه ابن المولى الفاضل  
محمد بن الحاج حسن \*)

قرأ رحمه الله تعالى على علماء  
عصره ثم صار معيد الدرس  
المولى علاء الدين الجلال  
الفتي ثم صار مدرسا في مدرسة  
والده بمدينة قسطنطينية  
ثم مال الى منصب القضاء  
وصار قاضيا بعدة من

المذهب فانه اشتغل على والده واليه على أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي وهو على القاضى حسين  
المروزي وهو على القفال المروزي وهو على أبي زيد المروزي وهو على أبي اسحق المروزي وهو على أبي  
العباس بن سريج وهو على أبي القاسم الانطاقي وهو على أبي ابراهيم المزني وهو على الامام الشافعي رضي الله  
عنه وكانت ولادة تفر الدين في الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة أربع وأربعين وقيل ثلاث  
وأربعين وخمسائة بالري وتوفي يوم الاثنين وكان عيد الفطر سنة ست وستين بمكة هجرة ودفن آخر  
النهار في الجبل المصقب لقرية من ذاك رحمة الله تعالى ورأيت له وصية أملاها في مرض موته على أحد  
تلامذته تدل على حسن العقيدة \* ومن ذاك ان بضم الميم وسكون الزاء وقع الدال المهملة وبعد الالف خاء  
مجمعة مفتوحة وبعد الالف الثانية نون وهي قرية بالقرب من هراة وقد تقدم الكلام على هراة

\*) أبو حامد محمد بن يونس بن محمد بن منعة بن مالك بن محمد الملقب عماد الدين الفقيه الشافعي \*)

كان امام وقته في المذهب والاصول والخلاف وكان له صيت عظيم في زمانه وقصده الفقهاء من البلاد  
السابعة للاشتغال وتخرج عليه خلق كثير صاروا كلهم أئمة مدرسين بشار اليهم وكان مبدأ اشتغاله على  
أبيه وسأني ذكره ان شاء الله تعالى وذلك بالموصل ثم توجه الى بغداد وتلقى بالمدرسة النظامية على السيد  
محمد السلماسي وقد تقدم ذكره وكان معيداه بالمدرسة يومئذ الشرف يوسف بن بندار البغدادي وسمع بها  
الحديث من أبي عبد الرحمن محمد بن محمد الكشيري لما قدمها من أبي حامد محمد بن أبي الربيع الغرناطي  
وعاد الى الموصل ودرس بها في عدة مدارس وصنف كتب في المذهب منها كتاب المحيط في الجمع بين المذهب  
والوسيط وشرح الوجيز للفرزاي وصنف جدلا وعقيدة وتعليقة في الخلاف لكنه لم ينهها وكانت اليه الخطابة  
في الجامع المجاهدي مع التدريس في المدرسة النورية والعزية والزينية والنفسية والعلائية وتقدم في  
دولة نور الدين أرسلان شاه صاحب الموصل تقدما كثيرا وتوجه عنه رسولا الى بغداد غير مرة الى الملك  
العادل وناظر في ديوان الخلافة واستدل في مسئلة شراء الكافر للعبد المسلم وذلك في سنة ست وتسعين  
وخمسائة وتوفي القضاء بالموصل يوم الخميس رابع شهر رمضان سنة اثنين وتسعين وخمسائة ثم انفصل عنه  
بأبي الفضائل القاسم بن يحيى بن عبد الله بن القاسم الشهرزوري الملقب ضياء الدين المذكور في ترجمة  
عمه كمال الدين في صفر سنة ثلاث وتسعين وولي ضياء الدين المذكور يوم الاربعاء سابع عشر صفر المذكور  
وانتهت اليه رئاسة أصحاب الشافعي بالموصل وكان شديد الورع والتقشف لا يلبس الثوب الجديد حتى يغسله  
ولا يمس القلم للكتابة الا يغسل يده وكان دمث الاخلاق لطيف الخالوة ملاطفا بحكايات وأشعار وكان كثير  
المباينة لنور الدين صاحب الموصل يرجع اليه في الفتاوى ويشاوره في الامور وله صنف العقيدة المذكورة  
ولم يزل معه حتى انتقل عن مذهب أبي حنيفة الى مذهب الشافعي ولم يوجد في بيت أبيه مع كثرتهم شافعي  
سواء ولما توفي نور الدين في سنة سبع وستين كما تقدم توجه الى بغداد في الرسالة بسبب تقرير والده الملك  
القاهر مسعود وسأني ذكره في ترجمته مسعود ان شاء الله تعالى فعاد وقد قضى الشغل ومعه جماعة  
والثقل يد وتوفرت حرمته عند القاهرة كثيرا كانت عند أبيه وكان مكمل الادوات غير أنه لم يرزق سعادة في  
تصانيفه فانهم ليست على قدر فضائله وكانت ولادته بقلعة ار بل سنة خمس وثلاثين وخمسائة في بيت صغير  
منها ولما وصل الى ار بل في بعض رسائله دخل ذلك البيت وتمثل بالبيت المشهور وهو

بلادهم انيطت على تماثي \* وأول أرض من جلدي ترابها

وتوفي يوم الخميس تاسع عشر جمادى الآخرة سنة ثمان وستين بالموصل رحمه الله تعالى وكان الملك المعتمد  
مظفر الدين صاحب ار بل رحمه الله تعالى يقول رأيت الشيخ عماد الدين في المنام بعد موته فقلت له أمامت  
فقال بلى ولكني محترم وقد ذكره ابن الديلمي في كتاب الذيل وذكره أبو البركات بن المستوفي في تاريخ ار بل  
وسأني ذكره أخيه الشيخ كمال الدين موسى ان شاء الله تعالى وهم أهل بيت خرج منهم جماعة من

البلاد وتوفي قاضيا كان  
رحمه الله تعالى حليم الطبع  
سليم النفس معسرا ضامن  
أبناء الزمان مستغلا بنفسه  
وكافي جواره مدة ولم يتأذ  
أصلا من أقواله وأحواله  
وروح الله تعالى روحه ونور

ضريحه

\*) ومنهم العالم الفاضل  
الكامل الطبيب الحاذق  
المولى محمود بن الكمال  
الملقب بانجي جان المشتهر  
بانجي جلي \*)

كان أبوه كمال الدين في بلدة  
تبريز ثم أتى بلاد الروم وكان  
طبيباً حاذقاً وانتسب الى  
خدمة الأمير الكبير

اسماعيل بك بولاية قسطنطينية

ولما سلم الأمير المذكور

لولاية المذكور كور الى

السلطان محمد خان وارحل

الى جانب روم الى أي المولى

كمال الدين الى مدينة

قسطنطينية وفتح هناك

دكانا في السوق المنسوب

الى محمود باشا واشتهرت

حذاقته في الطب بين الناس

حتى رغبوا في طبعه وجعوا

اليه في مداواة مرضاهم

وحصل له بسبب الطب مال

عظيم واشترى بذلك دارا

مقوله الجست هكذا في النسخ

ولعله البحث الذي هو

علم المناظرة كما هو

ذلك من سياق عبارة

كشف الظنون في علم

الجدل فليراجع ويحضر

الفاضل وحفيده تاج الدين أبو القاسم عبد الرحيم ابن الشيخ رضي الدين محمد ابن الشيخ عماد الدين أبي حامد  
المذكور اختصر كتاب الوجيز للفرزاي اختصارا حسنا سماه التجيز في اختصار الوجيز واختصر كتاب  
المجسول في أصول الفقه واختصر طريقته ركن الدين الطائوسي في الخلاف ومولده بالموصل في سنة  
ثمان وتسعين وخمسائة ولما استولى التتر على الموصل كان بها ثم انتقل الى بغداد فدخلها في شهر رمضان  
سنة سبعين وستين وتوفي بها في سنة إحدى وسبعين وستين وكانت وفاته في جمادى الاولى تقديرا من السنة  
المذكورة رحمه الله تعالى

\*) أبو حامد محمد بن ابراهيم بن أبي الفضل السهلي الجاجري الفقيه الشافعي الملقب معين الدين \*)

كان اماما فاضلا متفنا مبرزا سكن نيسابور ودرس بها وصنف في الفقه كتاب الكفاية وهو في غاية الإيجاز  
مع اشتماله على أكثر المسائل التي تقع في الفتاوى وهو في مجلد واحد وله كتاب ايضاح الوجيز أحسن فيه  
وهو في مجلدين وله طريقة مشهورة في الخلاف والقواعد المشهورة منسوبة اليه واشتغل عليه الناس  
وانتفعوا به وبكتبه من بعده خصوص القواعد فان الناس أكتبوا على الاشتغال بها وتوفي بكرة تها الجمعة  
حادى عشر رجب سنة ثلاث عشرة وستين بنيسابور رحمه الله تعالى والجاجري بفتح الجيمين بينهما ألف  
وسكون الراء وبعد هاهم هذه النسبة الى جاجرم وهي بالدية بن نيسابور وجران خرج منها جماعة من  
العلماء ورأيت بمدينة دمشق خطه على كتاب شرح فيه الاحاديث المسطورة في المذهب والالفاظ المشككة وقد  
سمع عليه جماعة من الفقهاء بنيسابور في الرابع والعشرين من ذي الحجة سنة اثني عشرة وستين

\*) أبو حامد محمد بن محمد بن محمد وقيل احمد العميدى الفقيه الحنفي المذهب السمرقندي الملقب ركن الدين \*)

كان اماما في فن الخلاف خصوصاً الجست وهو أول من أفرد به تصنيف ومن تقدمه كان يمزجه بخلاف  
المقدمين وكان اشتغاله فيه على الشيخ رضي الدين النيسابوري وهو أحد الأركان الأربعة فانه كان من جملة  
المشتغلين على رضي الدين أربعة أشخاص تميزوا وتبروا في هذا الفن وكل واحد منهم ينعت بالركن وهم  
ركن الدين الطائوسي وقد سبق ذكره والعميدى المذكور وركن الدين امام زاد او قدس مدعنى من هو  
الرابع وصنف العميدى في هذا الفن طريقة وهي مشهورة بأيدى الفقهاء وصنف الارشاد واعتنى بشرحه  
جماعة من أرباب هذا الشأن منهم القاضي شمس الدين أبو العباس أحمد بن الخليل بن سعادة بن جعفر بن  
عيسى الفقيه الشافعي الخوي قاضى دمشق كان رحمه الله تعالى والقاضى أوحى الدين الدوفى قاضى منج  
ونجم الدين المرتضى وبدر الدين المراغى وغيرهم وصنف كتاب النقائس أيضا واختصره شمس الدين الخوي  
المذكور وسماه عرائس النقائس وصنف أشياء مستملحة على هذا الاسلوب واشتغل عليه خلق كثير  
وانتفعوا به من جملتهم نظام الدين أحمد بن الشيخ جمال الدين أبي المجاهد محمود بن أحمد بن عبد السيد بن  
عثمان بن نصر بن عبد الملك البخاري الناجري الحنفي المعروف بالحصري صاحب الطريقة المشهورة وغيره  
وكان كريم الاخلاق كثير التواضع طبيب المعاشرة وتوفي ليلة الاربعاء تاسع جمادى الآخرة سنة خمس  
عشرة وستين بخوار رحمه الله تعالى وتوفي شمس الدين الخوي المذكور يوم السبت سابع شعبان سنة  
سبع وثلاثين وستين بمدينة دمشق ودفن بسفح جبل قاسميون ومولده في شوال سنة ثلاث وثمانين  
وخمسائة رحمه الله تعالى وتوفي أوحى الدين بحلب عقيب أخذ التتر لقلعة حلب وكان أخذ القلعة بعد أخذ

البلد بتسعة وعشرين يوما وأخذ البلد في عاشر صفر سنة ثمان وخمسين وستين ومولده أوحى الدين سنة ست  
وثمانين وخمسائة رحمه الله تعالى والعميدى بفتح العين المهملة وكسر الميم وسكون الياء اثناة من  
تحتلوا بعد هادى المهملة ولا أعرف هذه النسبة الى ماذا ولا ذكرها السمعاني ونظام الدين الحصري قتلته  
التتر بمدينة نيسابور عند أول خروجهم الى البلاد وذلك في سنة ست عشرة وستين رحمه الله تعالى وكان







ثم انساب الى الطريقة الزينية ووصل الى خدمة الشيخ محمد العارف تاج الدين القرماني حتى بلغ الى مرتبة الارشاد وقعد على سجادة الارشاد في زاويته بعد وفاة الشيخ صفي الدين مات رحمه الله تعالى في وطنه ودفن هناك سنة أربع أو ثلاث وعشرين وتسعمائة قدس الله تعالى سره

\*(ومنهم العارف بالله تعالى الشيخ مصلي الدين الامام عدي بن عروسة)\*

وصل الى خدمة الشيخ العارف بالله تعالى المولى اياس وتزوج بنته وتربى عنده وحصل طريقة الصوفية وكان رجلا أديبا مهيبا غاية المهابة ووقورا غاية الوقار وكان منقطعا عن الناس وله كرامات عيانة مشهورة يطول الكلام في ذكرها قدس سره

\*(ومنهم العارف بالله تعالى الشيخ محمد الشهير بابن أخى شوروه)\*

كان عارفا بالله تعالى وصفاته وكان صاحب استغراق في جميع حالاته وكانت له قوة لارشاد الطالبين وقد أكل الطريقة عند الشيخ فضل الله بن الشيخ آق شمس الدين وكان منقطعا عن الناس يستوى عنده الفقير والغني وورعيا يحضر عنده بعض العلماء من الرجال في بعض الليالي وهو أول حضوره عنده ويأمر

في سنة تسع وثلاثين وخمسمائة فكيف يحيزه الطرطوشي ووفاته في سنة عشرين وخمسمائة فقد توفي قبل مولد ابن شداد بتسعة عشرة سنة وكان يمكن أن يقال بما وقع الغلط من الذي جمع المشيخة لكن هذه النسخة التي رأيتها قرئت عليه وكتب خطه عليها بالسماع فلم يبق الغلط منسوب الى جامع المشيخة بل يحتاج هذا الى التحقيق من جهة أخرى وقد ثبت عليه ليكشف عن ذلك من يقف عليه ولا ينسبني الى الغلط في ذلك والطرطوشي بضم الطاءين المهملة بينهما واو ساكنة ثم شين مجمعة هذه النسبة الى طرطوشة وهي مدينة في آخر بلاد المسلمين بالاندلس على ساحل البحر وهي في شرق الاندلس ووردت بفتح الراء وسكون النون وفتح الدال المهملة والقاف وهي لفظة فرنجية سألت بعض الفرغ عنها فقال معناها رد تعال وقد تقدم الكلام على وعلة في ترجمة الحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد السلفي

\*(ابو الهذيل محمد بن الهذيل بن عبد الله بن مكحول العبدى المعروف بالملاف المتكلم)\*

كان شيخ البصريين في الاعتزال ومن أكبر علمائهم وهو صاحب المقالات في مذهبهم ومناظرات وهو مولى عبد القيس وكان حسن الجدل قوى الحجة كثيرا الاستعمال للدلالة والازمات حتى انه لقي صالح بن عبد القدوس وقدماته له ولد وهو شديد الجزع عليه فقال له أبو الهذيل لا أعرف لجزعك عليه وجهاد كان الانسان عندك كالزعر قال صالح يا أبا الهذيل انما أخرج عليه لانه لم يقرأ كتاب الشكوك فقال له كتاب الشكوك ما هو يا صالح قال هو كتاب قد وضعته من قرأه يشك فيما كان حتى يتوهم انه لم يكن ويشك فيما لم يكن حتى يتوهم انه قد كان فقال له أبو الهذيل فشك أنت في موت ابنك واعمل على انه لم يموت وان كان قد مات وشك أيضا في قراءته كتاب الشكوك وان كان لم يقرأه ولا يالهذيل كتاب يعرف بعباس وكان ميلاس رجلا مجوسيا فأسلم وكان سبب اسلامه انه جمع بين أبي الهذيل المذكور وجماعة من الثوبية فقطعهم أبو الهذيل فأسلم ميلاس عند ذلك وكان قد اجتمع عنده يحيى بن خالد البرمكي جماعة من أرباب الكلام فسألهم عن حقيقة العشق فتكلم كل واحد بشئ وكان أبو الهذيل المذكور في جلستهم فقال أيتها الورد بالعشق يختم على النواظر ويطبغ على الاقنعة من تعفة في الاجسام ومشرعة في الالكاد وصاحبه متصرف الظنون متفنن الاوهام لا يصفوه من جوق ولا يسلمه مدعو تسرع اليه النواصب وهو حرعة من نقيع الموت ونفحة من حياض الشك غير أنه من أريحية تكون في الطبع وطلاوة توجد في السمائل وصاحبه جواد لا يصني الى داعية المنع ولا يصح لنار العذل وكان المتكلمون ثلاثة عشر شخصا وأبو الهذيل ثالث من تكلم منهم ولولا خوف الاطالة لذكرت كلام الجيد رأيت في بعض المجاميع أن أعربية وصفة العشق قالت في وصفه حقي عن أن يرى وجعل عن أن يخفى فهو كامن ككمون النار في الجحرا قد حته أوري وان تركه توارى وان لم يكن شعبة من الجنون فهو عصارة السحر وكانت ولادة أبي الهذيل سنة إحدى وقبل أربع وقيل خمس وثلاثين ومائة \* وتوفي سنة خمس وثلاثين ومائتين بسر من رأى وقال الخطيب البغدادي توفي سنة ست وعشرين وقال المسعودي في كتاب مروج الذهب انه توفي سنة سبع وعشرين ومائتين رحمه الله تعالى وكان قد كف بصره وخوف في آخر عمره الا أنه كان لا يذهب عليه شئ من الاصول لكنه ضعف عن مناهضة المناظرين وحجاج المخالفين وضعف خاطره

\*(ابو علي محمد بن عبد الوهاب بن سلام بن خالد بن جران بن أبان مولى عثمان ابن عفان رضى الله عنه المعروف بالجيباني أحد أئمة المعتزلة)\*

كان اماما في علم الكلام وأخذ هذا العلم عن أبي يوسف يعقوب بن عبد الله الشحام البصري رئيس المعتزلة بالبصرة في عصره وله في مذهب الاعتزال مقالات مشهورة وعنه أخذ الشيخ أبو الحسن الاشعري شيخ السنة علم الكلام وله معه مناظرة ورواها العلماء فيقال ان أبا الحسن المذكور سأل أستاذه أبا علي الجيباني عن ثلاثة

اخوة

اخوة أحدهم كان مؤمنا بارتقيا والثاني كان كافرا فاسقاشيا والثالث كان صغيرا فماتوا فكيف حالهم فقال الجيباني أما الزاهد في الدرجات وأما الكافر في الدرجات وأما الصغير في أهل السلامة فقال الاشعري ان أراد الصغير أن يذهب الى درجات الزاهد هل يؤذن له فقال الجيباني لانه يقال له ان أحلك انما وصل الى هذه الدرجات بسبب طاعته الكثيرة وليس لك تلك الطاعات فقال الاشعري فان قال ذلك الصغير التقصير ليس منى فانك ما بقيتني ولا أقدرتني على الطاعة فقال الجيباني يقول الباري جل وعلا كنت أعلم انك لو بقيت لعصبت وصرت مستحقا للعذاب الاليم فراعيت مصلحتك فقال الاشعري فلو قال الاخ الكافر يا اله العالمين كما علمت حاله فقد علمت خالي فلم راعيت مصلحتي دوني فقال الجيباني للاشعري انك مجنون فقال لابل وقف حمار الشيخ في العقبة وانقطع الجيباني وهذه المناظرة دالة على أن الله تعالى خص من شاء برحمته وخص آخر بعذابه وأن أفعاله غير معالة بشئ من الاغراض ثم وجدت في تفسير القرآن العظيم تصنيف الشيخ فخر الدين الرازي في سورة الانعام أن الاشعري لما فارق مجلس الاستاذ الجيباني وترك مذهبه وكثر اعتراضه على أقاويله عظمت الوحشة بينهما فاتفق يوما أن الجيباني عقد مجلس التدكير وحضر عنده عالم من الناس فذهب الاشعري الى ذلك المجلس وجلس في بعض النواحي محتفيا على الجيباني وقال لبعض من حضره من النساء أنا أعلمك مسألة فاذا كرم هذا الشيخ ثم علمها سؤالا بعد سؤال فلما انقطع الجيباني في الاخير ورأى الاشعري فعلم أن المسئلة منه لامن الجوز ورأيت في كتاب المسالك والممالك لابن حوقل في فصل خوزستان أن جبي مدينة ورستاق عريض مشتبك العمائر بالنخل وقصب السكر وغيرهما قال ومنها أبو علي الجيباني الشيخ الجليل امام المعتزلة ورئيس المتكلمين في عصره وكانت ولادة الجيباني في سنة خمس وثلاثين ومائتين وتوفي في شعبان سنة ثلاث وثلاثمائة رحمه الله تعالى وقد سبق ذكر ولده أبي هاشم عبد السلام والكلام على الجيباني في ترجمته في حرف العين

\*(القاضي أبو بكر محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر بن القاسم المعروف بالباقلاني البصري المتكلم المشهور)\*

كان على مذهب الشيخ أبي الحسن الاشعري ومؤيدا لاعتقاده وناصر لطريقته وسكن بغداد وصنف التصانيف الكثيرة المشهورة في علم الكلام وغيره وكان في علمه أوجده زمانه وانتهت اليه الرياسة في مذهبه وكان موصوفا بجودة الاستنباط وسرعة الجواب وسمع الحديث وكان كثير التطويل في المناظرة مشهورا بذلك عند الجماعة وجرى يوم بينه وبين أبي سعيد الهاروني مناظرة فأكثر القاضي أبو بكر المذكور فيها الكلام ووسع العبارة وزاد في الاسهاب ثم التف الى الحاضر ين وقال اشهدوا علي انه ان أعاد ما قلت لا غير لم أطالبه بالجواب فقال الهاروني اشهدوا علي انه ان أعاد كلام نفسه سلمت له ما قال \* وتوفي القاضي أبو بكر المذكور في يوم السبت ودفن يوم الاحد لسبع بقين من ذي القعدة سنة ثلاث وأربعمائة ببغداد رحمه الله تعالى ورواه بعض شعراء عصره بقوله

انظر الى جبل تمشى الرجال به \* وانظر الى القبر ما يحوى من الصلف وانظر الى صارم الاسلام مغمدا \* وانظر الى درة الاسلام في الصدف

وصلى عليه ابنه الحسن ودفنه في داره بدرب الجوس ثم نقل بعد ذلك فدفن في مقبرة باب حرب \* والباقلاني بفتح الباء الموحدة وبعد الالف قاف مكسورة ثم لام ألف وبعد هاتون هذه النسبة الى الباقل وبمعن وفيه الغتان من شد اللام قصر الالف ومن خففها مد الالف فقال باقلاء وهذه النسبة شاذة لاجل زيادة النون فيها وهي نظير قولهم في النسبة الى صنعاء صنعاني والى بهرام بهراني وقد أنكر الحريري في كتاب درة الغواص هذه النسبة وقال من قصر الباقل في النسبة باقلى ومن مد قال في النسب اليه باقلاوى وياقلاوى ولا يقاس على صنعاء و بهر اعلا ذلك شاذ لا يعاج اليه والسعاني ما أنكر النسبة الاولى والله أعلم بالصواب

باططاء السراج والاشتغال بذكر الله تعالى وبعد مدة يظهر ليكل من الحاضر من الانوار مرة بعد أخرى على أحوال عجيبية وأطوار غريبة وألوان لم ير مثلها ولا يمكن التعبير عن تلك الاحوال وهذا في أول حضور الطالب عنده وكيف حاله بعد المداومة على خدمته ثم انه قال يوما لاصحابه انه سيحصل لي انسلاخ وبعد ثلاثة أيام ان رأيت في بدني انتفاخا فادفنتوني والا فلو في قال من حضر عنده في ذلك الوقت انه بقي كاليت ليس له حس ولا حركة ولا علامة حياة وبعد ثلاثة أيام وجدنا على صدره انتفاخا فدفعناه وللشيخ المذكور غير ذلك أحوال كثيرة وكرامات سنية وهذا القدر يكفي قدس الله سره

\*(ومنهم العارف بالله تعالى الشيخ محي الدين محمد المعروف بابي شامة)\*

توطن بجبل قريب من بلدة قسطنطين وانقطع عن الناس كل الانقطاع وبني هناك زاوية واشتغل بتربية السالكين وكان زاهدا عابدا متورعا وكان له اشراف على الخواطر وكانت له حكايات متعلقة بهذا الباب تركها خوفا من الاطباء قدس الله سره



\*(ومنهم العالم العامل  
الفاضل العارف بالله تعالى  
الشيخ عبد الرحيم المؤيد  
المشهور بحاجي جلي)\*  
كان رحمه الله تعالى أولاً من  
طلبة العلم الشريف وقرأ  
على المولى الفاضل سنان  
باشا وعلى المولى الفاضل  
خواجهم زاده وكان مقبولا  
عندهما وكان المولى الوالد  
رحمه الله تعالى يحكي  
ويقول ان المولى خواجهم  
زاده كان يذكر بالفضل  
الشيخ المذكور وكذا  
يذكر بالفضل المولى  
الفاضل غياث الدين  
الشهير بباشا جلي قال  
المولى الوالد رحمه الله تعالى  
ما سمعته يشهد لآخذه من  
طلبة الفضل مثل شهادته  
لهم ان الشيخ المذكور  
سلك مسلك التصوف  
واصل بخدمة الشيخ  
العارف بالله تعالى محيي  
الدين الاسكيني ونال عنده  
في التصوف غاية متمناه  
وحصل له في التصوف شأن  
عظيم وجلس للأرشاد في  
زاوية شيخه بعد وفاة الشيخ  
مصلح الدين السبزوذي  
وربى كثير من المريدين  
وبالجملة كان جامعاً بين  
فضيلتي العلم والعمل وكان  
فضله وذكاؤه في الغاية  
لاسمي العلوم العقلية  
واقسام العلوم الحكيمة  
وكان له معرفة تامة  
بالعربية وكان يكتب خطاً  
حسناً وكان آية كبرى في

\*(ابو الحسين محمد بن علي الطيب البصري المتكلم على مذهب المعتزلة وهو أحد  
أعظم الاعلام المشار اليه في هذا الفن)\*

كان جيد الكلام ملجج العبارة غزير المادة امام وقته وله التصانيف الفاتنة في أصول الفقه منها المعتمد  
وهو كتاب كبير ومنه أخذ فخر الدين الرازي كتاب المحصول وله تصنيح الادلة في مجلدين وغرر الادلة في مجلد  
كبير وشرح الاصول الخمسة وكتاب في الامامة وغير ذلك في أصول الدين وانتفع الناس بكتبه وسكن بغداد  
\* وتوفي بها يوم الثلاثاء خامس شهر ربيع الاخر سنة ست وثلاثين وأربع مائة رحمه الله تعالى ودفن في  
مقبرة الشونيزي وصلى عليه القاضي أبو عبد الله الصمري ولفظة المتكلم تطلق على من يعرف علم الكلام  
وهو أصول الدين وانما قيل له علم الكلام لان أول خلاف وقع في الدين كان في كلام الله عز وجل ان مخلوق  
هو أم غير مخلوق فتكلم الناس فيه فسمي هذا النوع من العلم كلاماً اختص به وان كانت العلوم جميعها  
تتشر بالكلام هكذا قاله السمعاني

\*(الاستاذ ابو بكر محمد بن الحسين بن فورك المتكلم الاصولي الاديب النحوي الواعظ الاصبهاني)\*

أقام بالعراق مدة يدرس العلم ثم توجه الى الري فسمعت به المتدعة فراسله أهل نيسابور والنسوا منه التوجه  
اليهم ففعل وورد نيسابور فبقي له بها مدرسة وداراً وأحيا الله تعالى به أنواعاً من العلوم ولما استوطنها  
وظهرت بركاته على جماعة من المتفقهين بها وبلغت مصنفاته في أصول الفقه والدين ومعاني القرآن قريبا  
من مائة مصنف دعي الى مدينة غزنة وجرى له بها مناظرات كثيرة ومن كلامه شغل العيال بتبعية متابعة  
الشهوة بالحلال فإطاعتك بقضية شهوة الحرام وكان شديد الرد على أصحاب أبي عبد الله بن كرام ثم عاد الى  
نيسابور فسمي الطريق فمات هناك ونقل الى نيسابور ودفن بالحيرة ومشهد بهما ظاهر يزاور يستسقى  
به ونجاب الدعوة عنده \* وكانت وفاته سنة ست وأربع مائة رحمه الله تعالى وقال أبو القاسم القشيري  
في الرسالة سمعت أبا علي الدقاق يقول دخلت على أبي بكر بن فورك عائد الفلأرا في دمعته عيناه فقلت له ان  
الله سبحانه يعافيك ويشفيك فقال لي ترائي أخاف من الموت وانما أخاف مما وراء الموت وفورك بضم الفاء  
وسكون الواو وفتح الراء بعدها كاف وهو اسم علم \* والحسيرة بكسر الحاء المهملة وسكون الياء المثناة من  
تحتها وفتح الراء بعدها هاء ساكنة وهي محلة كبيرة بنيسابور ينسب اليها جماعة من أهل العلم وهي تلتبس  
بالحيرة التي بظاهر الكوفة وغزنة بفتح الغين المججمة وسكون الزاي وفتح النون وبعدها هاء ساكنة وهي  
مدينة عظيمة في أوائل الهند من جهة خراسان

\*(ابو الفتح محمد بن أبي القاسم عبد الكريم بن أبي بكر أحد الشهرستاني المتكلم على مذهب الاشعري)\*

كان اماماً مبرراً فقهياً متكاملاً متفقه على أجداد الخوفا في المقدم ذكره وعلى أبي نصر القشيري وغيرهما وبرع  
في الفقه وقرأ الكلام على أبي القاسم الانصاري وتفرد فيه وصنف كتاب نهاية الاقدام في علم الكلام  
وكتاب المال والنحل والمناهج والبيان وكتاب المضارعة وتلخيص الاقسام لمذاهب الانام وكان كثير المحفوظ  
حسن المحاضرة يعظ الناس ويدخل بغداد سنة عشر وخمسمائة وأقام بها ثلاث سنين وظهر له قبول كثير عند  
العوام وسمع الحديث من علي بن احمد المديني بنيسابور ومن غيره وكتب عنه الحافظ أبو سعد عبد الكريم  
السمعاني وذكره في كتاب الذيل وكانت ولادته سنة سبع وستين وأربع مائة بشهر ربيع الثاني هكذا وجدته بخطي  
في مسوداتي وما أدري من أين نقلته وقال ابن السمعاني في كتاب الذيل سأله عن مولده فقال في سنة تسع  
وسبعين وأربع مائة \* وتوفي بها أيضاً في أواخر شعبان سنة ثمان وأربعين وخمسمائة وقبل سنة تسع وأربعين  
والاول أصبح رحمه الله تعالى وذكر في أول كتاب نهاية الاقدام المذكور

لقد طفت في تلك المعاهد كلها \* وسيرت طرفي بين تلك المعالم

فلم أرا واضعاً كف حائر \* على ذقن أوقار عاس نادم

ولم يذكر لمن هذان البيتان وقال غيره هم لابي بكر محمد بن باجة المعروف بابن الصائغ الاندلسي الا في  
ذكره ان شاء الله تعالى وشهرستان بفتح الشين المججمة وسكون الهاء وفتح الراء وسكون السين المهملة وفتح  
التاء المثناة من فوقها وبعد الالف نون وهو اسم لثلاث مدن الاولى شهرستان خراسان بين نيسابور  
وخوارزم في آخر حدود خراسان وأول الرمل المتصل بناحية خوارزم وهي المشهورة ومنها أبو الفتح محمد  
المذكور وأخرجت خلقاً كثيراً من العلماء وبنها عبد الله بن طاهر المقدم ذكره أمير خراسان في  
خلافة المأمون الثانية شهرستان قسبة ناحية ساور من أرض فارس كما ذكره ابن البناء البشاري الثالثة  
مدينة بجي باصهان يقال لها شهرستان بينها وبين اليهودية مدينة أصهان اليوم نحو ميل بها أسواق وهي على  
نهر زرنند وروى بها قبر الامام الراشد بن المسترشد وشهرستان لفظة محمية وهي مركبة بمعنى شهر مدينة ومعنى  
الاستان الناحية فكأنه قال مدينة الناحية ذكر ذلك كله أبو عبد الله ياقوت الحموي في كتابه الذي سماه  
المشترك وضعا والمختلف صقعا وفي بعض ما ذكره ياقوت وكان الشهرستاني المذكور يروي  
بالاسناد المتصل الى النظام البلخي العالم المشهور واسمه ابراهيم بن سيار أنه كان يقول لو كان للفراق صورة  
لارتاع لها القلوب ولهذه الجبال والجر الغضبي أقل توهجا من حمله ولوعذب الله أهل النار بالفراق  
لاستراحوا الى ما قبله من العذاب وكان يروي للدريدي أيضاً باتصال الاسناد اليه قوله

ودعته حين لا تودعه \* روحى ولكنها تسير معه

ثم افترقا وفي القلوب لنا \* ضيق مكان وفي الدموع سعة

وكان يروي للدريدي أيضاً مسند اليه ياراحلين بهجة \* في الحب متلفه شقيه

الحب فيه بلية \* وبلية فوق البلية

كل ذلك رواه الحافظ أبو سعد بن السمعاني في كتاب الذيل ثم قال في آخر الترجمه وصل الى نعيمه وأما بخار  
رحمه الله تعالى

\*(ابو بكر وقيل أبو عبد الله محمد بن اسحق بن يسار بن جبار وقيل سيار بن كوان  
المطلي بالولاء المديني صاحب المغازي والسير)\*

كان جده يسار مولى قيس بن مخزومة بن المطلب بن عبد مناف القرشي سباه خالد بن الوليد من عين التمر وكان  
محمد المذكور وثباتي الحديث عنده كثيراً العلماء وأما في المغازي والسير لا تجعل امامته قال ابن شهاب  
الزهري من أراد المغازي فعليه بان اسحق وذكره البخاري في تاريخه وروى عن الشافعي رضي الله عنه  
أنه قال من أراد أن يجرى في المغازي فهو عيال على ابن اسحق وقال سفيان بن عيينة ما أذكر كت أحدا يهتم ابن  
اسحق في حديثه وقال شعبة بن الحجاج محمد بن اسحق أمير المؤمنين يعني في الحديث ويحكي عن الزهري أنه  
خرج الى قرية له فاتبه طلاب الحديث فقال لهم أين أنتم من الغلام الاحول أو قد خافت فيكم الغلام  
الاحول يعني ابن اسحق وذكر الساجي أن أصحاب الزهري كانوا يلجئون الى محمد بن اسحق فيما شكوا فيه  
من حديث الزهري ثقة منهم بحفظه وحكي عن يحيى بن معين وأحمد بن حنبل ويحيى بن سعيد القطان أنهم  
وثقوا محمد بن اسحق واحتجوا بحديثه وانما لم يخرج البخاري عنه وقد وثقه وكذلك مسلم بن الحجاج لم يخرج  
عنه الاحاديث واذا في الرجم من أجل طعن مالك بن أنس فيه وانما طعن مالك فيه لانه بلغه عنه انه قال هاتوا  
حديث مالك فأطابيب بعلاه فقال مالك وما ابن اسحق انما هو دجال من الدجاله نحن أخرجه من المدينة  
يشير والله أعلم الى أن الدجال لا يدخل المدينة وكان محمد بن اسحق قد أتى أباجعفر المنصور وهو بالحيرة  
فكتب له المغازي فسمع منه أهل الكوفة بذلك السبب وكان يروي عن فاطمة بنت المنذر بن الزبير وهي امرأة  
هشام بن عروة بن الزبير فبلغ ذلك هشام فأنكره وقال أهو كان يدخل على امرأتى ويحكي الخطيب أبو

معارف الصوفية وقد  
ظهرت منه الكرامات  
العلية مات رحمه الله تعالى  
في سنة أربع وأربعين  
وتسعمائة قدس سره  
العزيز

\*(ومنهم العالم الفاضل  
الكامل الشيخ محيي الدين محمد  
ابن المولى الفاضل بهاء  
الدين)\*

كان رحمه الله تعالى في  
عنقوان شهاباً من طلبة  
العلم الشريف قرأ أولاً على  
والده ثم قرأ على المولى  
الفاضل خطيب زاده ثم قرأ  
على المولى الفاضل مصلح  
الدين القسطلاني ثم قرأ  
على المولى الفاضل ابن  
المعرف معلم السلاطان  
بازيد خان ثم مال الى طريقة  
التصوف فوصل الى خدمة  
الشيخ العارف بالله تعالى  
محيي الدين الاسكيني

ووصل عنده غاية متمناه من  
معارف الصوفية وأجاز له  
بالارشاد وجلس مدته في  
وطنه بالي كسري ثم أتى  
مدينة قسطنطينية ثم جلس  
في زاوية شيخه بالمدينة  
المنورة بعد وفاة الشيخ  
عبد الرحيم المؤيد وربي  
كثيراً من المريدين كان  
رحمه الله تعالى عالماً عاملاً  
فاضلاً كاملاً عابداً زاهداً  
صاحب ورع وتقوى  
ملازم الحدود الشريفة  
ومراعياً لأداب الطريقة  
وكان قوياً بالحق ولا يخاف في  
الله لومة لائم وكان عالماً



بالعلوم الشرعية الأصلية والفرعية وعالمها بالتفسير والحديث ماهراتي العلوم العربية والعقليات وله شرح لافقه الاكبر الامام الاعظم أبي حنيفة رحمه الله جمع فيسبين طريقة الكلام وطريقة التصوف وأتقن المسائل غاية الاتقان حتى رفاها من العلم الى العيان وله رسائل كثيرة في التصوف وغيره لا يمكن تعدادها وما مرض المولى علاء الدين علي الجاني المفسر مدة كبيرة وعجز عن كتابة الفتوى وقيل له اختر من العلماء من ينوب منك في كتابة الفتوى اختار السولي المرحوم الشيخ المذكور من بين العلماء لوثوقه بفقاهته وورعه وتقواه \* ومن غرائب ما جرى بيني وبينه أني اذ كنت مدرساً بأحدى المدارس الثمان رأيت في المنام أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أهدى الى تاج من المدينة المنورة ووقعت في هذه الواقعة في الثالث الاخير من الليل فقامت وكنت طالعة تفسير البيضاوي في ذلك الزمان فاشتغلت بطلاعته ولما صليت صلاة الفجر جاء الى أحد وأتى بالسلام من قبل الشيخ المذكور وقال قال الشيخ الواقعة التي رآها الليلة معبرة بأنه سيبصر

بكر أحد بن علي بن ثابت في تاريخ بغداد أن محمد بن اسحق رأى أنس بن مالك رضي الله عنه وعليه عمامة سوداء والصبيان خلفه يشدون ويقولون هذا رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يموت حتى يلقي الدجال وتوفي محمد بن اسحق ببغداد سنة إحدى وخمسين ومائة وقيل سنة تسعين وقيل سنة اثنتين وخمسين وقال خليفة بن خياط سنة ثلاث وخمسين وقيل أربع وأربعين والله أعلم والاول أصح رحمه الله تعالى ودفن في مقبرة الخيزران بالجانب الشرقي وهي منسوبة الى الخيزران أم هرون الرشيد وأخيه الهادي وأما نسبتا اليها لانها مدفونة بها وهذه المقبرة أقدم المقابر التي بالجانب الشرقي ومن كتبه أخذ عبد الملك بن هشام سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وقد تقدم ذكره وكذلك كل من تكلم في هذا الباب فعليه اعتماده واليه اسناده \* والمطلبي نسبة الى المطلب بن عبد مناف المذكور أولاً \* وقد تقدم الكلام على عين التمر في ترجمة أبي العتاهية

\* (ابوعيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحالة السلمي الضرير البوغي الترمذي الحافظ المشهور) \*

أحد الأئمة الذين يقتدى بهم في علم الحديث صنف كتاب الجامع والعلل تصنيف رجل متقن وبه كان يضرب المثل وهو تلميذ أبي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري وشاركه في بعض شيوخه مثل قتيبة بن سعيد وعلي بن حجر وابن بشار وغيرهم \* وتوفي ثلاث عشرة ليلة خلت من وجب ليلة الاثنين سنة تسع وسبعين ومائتين بترمذ وقال السمعاني توفي بقرية تونغ في سنة خمس وسبعين ومائتين وذكره في كتاب الانساب في نسبة البوغي رحمه الله تعالى و بوغي بضم الباء الواحدة وسكون الواو بعدها غين معجمة وهي قرية من قرى ترمذ على ستة فراسخ منها وقد تقدم الكلام على الترمذي والاختلاف في كسر التاء وضمها وفتحها في ترجمة أبي جعفر محمد ابن أحمد الفقيه الشافعي

\* (ابوعبد الله محمد بن يزيد بن ماجه الربيعي بالولاء القزويني الحافظ المشهور مصنف كتاب السنن في الحديث) \*

كان اماماً في الحديث عارفاً بالعلوم وجميع ما يتعلق به ارتحل الى العراق والبصرة والكوفة وبغداد ومكة والشام ومصر والري لكتب الحديث وله تفسير القرآن الكريم وتاريخ ملج و كتابه في الحديث أحد الصحاح الستة \* وكانت ولادته سنة تسع ومائتين وتوفي يوم الاثنين ودفن يوم الثلاثاء لثمان بقين من شهر رمضان سنة ثلاث وسبعين ومائتين رحمه الله تعالى وصلى عليه أخوه أبو بكر وتوفي بدمشق أخوه أبو بكر وعبد الله وابنه عبد الله \* وماجه بفتح الميم والجيم وبينهما ألف وفي الآخر هاء ساكنة \* والرابع بفتح الراء والباء الواحدة وبعدها عين مهملة هذه النسبة الى ربيعة وهي اسم لعدة قبائل لأدري الى أيها ينسب المذكور \* والقزويني بفتح القاف وسكون الراء وكسر الواو وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها نون هذه النسبة الى قزوين وهي من أشهر مدن عراق الجهم خرج منها جماعة من العلماء

\* (ابوعبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن جدويه بن نعيم بن الحكم الضبي الطهماني الحاكم النيسابوري الحافظ المعروف بأبي البيع) \*

امام أهل الحديث في عصره والمؤلف فيه للكتب التي لم يسبق الى مثلها كان عالماً عارفاً واسع العلم تفقه على أبي سهل محمد بن سليمان الصعوكي الفقيه الشافعي وقد تقدم ذكره ثم انتقل الى العراق وقرأ على أبي علي ابن أبي هريرة الفقيه وقد تقدم ذكره أيضاً ثم طلب الحديث وغاب عليه فاشتهر به وسمعه من جماعة لا يحصون كثرة فان معجم شيوخه يقر بـ من ألقى رجل حتى روى عن عاص بعده لسعة روايته وكثرة شيوخه وصنف في علومه ما يبلغ ألفاً وخمسمائة جزء منها الصحيح والعلل والامال ووفاء الشيوخ وأمال العشيات وراجم الشيوخ \* وأما ما تقدم ذكره فخرقة الحديث وتاريخ علماء نيسابور والمدخل الى علم الصحيح والمستدرك

والمستدرك على الصحيحين وما تقدم ذكره كل واحد من الامامين فضائل الامام الشافعي وله الى الجواز والعراق رحلتان وكانت الرحلة الثانية سنة ستين وثلاثمائة وناظر الحفاظ وذاكر الشيوخ وكتب عنهم أيضاً وبحث الدارقطني فرضيه وتقلد القضاء بنيسابور في سنة تسع وخمسين وثلاثمائة في أيام الدولة السامانية ووزارة أبي النصر محمد بن عبد الجبار العتيبي وقد بعد ذلك قضاء جرجان فامتنع وكانوا ينفذونه في الرسائل الى ملوك بني بويه \* وكانت ولادته في شهر ربيع الاول سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة بنيسابور \* وتوفي بها يوم الثلاثاء ثالث صفر سنة خمس وأربعمائة وقال الجلي في كتاب الارشاد توفي سنة ثلاث وأربعمائة وسمع الحديث في سنة ثلاثين وأمل بماء راء النهر سنة خمس وخمسين وبالعراق سنة سبع وستين ولازمه الدارقطني وسمع منه أبو بكر القفال الشافعي وأما ظاهرهما \* وجدويه بفتح الحاء المهملة وسكون الميم وضم الدال المهملة وسكون الواو وفتح الياء المثناة من تحتها وبعدها هاء ساكنة \* والبيع بفتح الباء الواحدة وكسر الياء المثناة من تحتها وتشديد هاو بعدها عين مهملة وانما عرف بالحاكم لتقلده القضاء

\* (ابوعبد الله محمد بن أبي نصر فتوح بن عبد الله جيد بن يصل الازدي الجدي الاندلسي الميورقي الحافظ المشهور) \*

أصله من قرطبة من روض الرصافة وهو من أهل خربة موقتر وروى عن أبي محمد علي بن خزم الظاهري المقدم ذكره واختص به وأكثر من الاخذ عنه وشهر بجمته وعن أبي عمر يوسف بن عبد البر صاحب كتاب الاستيعاب وسياق ذكره ان شاء الله تعالى وعن غيرهما من الأئمة ورحل الى المشرق سنة ثمان وأربعين وأربعمائة فخرج وسمع بمكة حوسها الله تعالى وبأفريقية وبالاندلس ومصر والشام والعراق واستوطن بغداد وكان موصوفاً بالنباهة والمعرفة والاتقان والدين والورع وكانت له نعمة حسنة في قراءة الحديث وذكره الامير أبو نصر علي بن ما كولا صاحب كتاب الاكمال المقدم ذكره فقال أخبرنا صديقنا أبو عبد الله الجدي وهو من أهل العلم والفضل واليقظ وقال لم أر مثله في عفته ونزاهته وورعه وتشاغله بالعلم ولا يبي عبد الله المذكور كتاب الجمع بين الصحيحين البخاري ومسلم وهو مشهور وأخذ عنه الناس عنه وله أيضاً تاريخ علماء الاندلس سماه جذوة المقتبس في مجلد واحد ذكر في خطبته أنه كتبه من حفظه وقد طلب ذلك منه ببغداد وكان يقول ثلاثة أشياء من علوم الحديث يجب تقديم التهمم بها كتاب العلل وأحسن كتاب وضع فيه كتاب الدارقطني وكتاب المؤتمن والمختلف وأحسن كتاب وضع فيه كتاب الامير أبي نصر بن ما كولا وكتاب وفيات الشيوخ وليس فيه كتاب وقد كنت أردت أن أجمع في ذلك كتاباً فقال لي الامير رتبته على حروف المعجم بعد أن رتبته على السنين قال أبو بكر بن طرخان فشغله عنه الصبحان الى أن مات وقال ابن طرخان المذكور أشدنا أبو عبد الله الجدي المذكور لنفسه

لقاء الناس ليس يفيد شيئاً \* سوى الهديان من قبل وقال فأقل من لقاء الناس إلا \* لاخذ العلم أو اصلاح حال

وكان قد أدرك بدمشق الخطيب أبا بكر الحافظ وروى عنه وعن غيره وروى الخطيب أيضاً عنه \* وكانت ولادته قبل العشرين وأربعمائة \* وتوفي ليلة الثلاثاء سابع عشر ذي الحجة سنة ثمان وثمانين وأربعمائة ببغداد وقال السمعاني في كتاب الانساب في ترجمة الميورقي انه توفي في صفر سنة إحدى وتسعين وأربعمائة رحمه الله تعالى هكذا وجدته في المختصر الذي اختصره أبو الحسن علي بن الاثير الجزري المقدم ذكره وكشف عنه عدة نسخ فوجدته على هذه الصورة لاني توهمت الغلط في نسختي ولم أقدر على مراجعة الاصل الذي لابن السمعاني الذي هذا المختصر منه لانه لا يوجد في هذه البلاد وبق في نفسي شيء من التفاوت بين التاريخ فانه كبير ثم اني كشفت كتابي الذي لابي السمعاني فوجدت فيه أن الجدي المذكور توفي ليلة الثلاثاء سابع عشر من ذي الحجة سنة ثمان وثمانين وأربعمائة ودفن من الغدي في مقبرة باب ابرو بالقرب

فأصله بدمشوقية هذه الواقعة ما دخل على أحد قبل ذلك الرجل الذي أتى بالسلام من قبل الشيخ فعملت انه من قبل الكشف له فذهبت اليه بعد أيام فذكرت له هذه الواقعة وتعبيره لها فقال نعم هو كذلك فقلت أنا لا أطلب القضاء فقال لا تطلب ولكن اذا أعطى بلا طلب منك فلا ترده وكان هذا أحد أسباب قبولي منصب القضاء وتكلم رحمه الله تعالى في زمن الوزيرا إبراهيم باشا بكلام حق في بعض الامور فذكر الوزيرا المزبور عليه لذلك فخافوا على الشيخ من جهته ونحوه بالسكرات عن أمثال هذا الكلام فقال الشيخ غاية ما في الباب أن يقدر على ثلاثة أمانات القتل وأنه شهادة وأما الحبس وهو العزلة والخلو والعزلة طريقتنا وأما النسبي عن البلد وهو هجرة واحتسب على ذلك نواباً من الله تعالى ذهب رحمه الله تعالى في سنة إحدى وخمسين وتسعمائة الى الحج ولما رجع منه في السنة القابلة مات ببلدة قصرية ودفن بها عند الشيخ إبراهيم القيصري الذي هو شيخ شيخه قدس الله سره ثم هم \* (ومهم العارف بالله تعالى الشيخ مصلح الدين مصطفى المشهور بالنسبة الى



المولى خواجه زاده قرا  
رحمه الله تعالى أولا بعض  
العلماء ثم وصل الى خدمة  
الشيخ العارف بالله تعالى  
حاجي خليفة وحصل عنده  
الطريقة حتى أجازته  
للإرشاد وقام مقامه في  
الزاوية بعد وفاة الشيخ  
صفي الدين بوصية منه ثم  
ترك الزاوية لأجل الشيخ  
نصوح وانقطع عن الناس  
واشتغل بنفسه كان وجهه  
الله تعالى رجلا متواضعا  
متخشعا أدبيا مهيا وقورا  
صبورا وكان يشاهد في  
وجهه آثار الاستغراق  
والوجد ثم ارتحل الى  
القدس الشريف ومات  
هناك في عشر الثلاثين  
والسبع مائة من الهجرة  
قدس سره  
\* (ومنهم العارف بالله  
تعالى الشيخ مصلح الدين  
مصطفى الشهير بابن  
المعلم)  
كان رحمه الله تعالى عالما  
بالعلوم الظاهرة كلها  
حافظا للقرآن العظيم وكان  
يقرؤه بالقرآن السبع  
بسل العشر ثم رغب في  
التصوف وحجب مع الشيخ  
حاجي خليفة بن الوفاء ثم  
أجازته للإرشاد الشيخ  
نصوح وأقام مقامه وكان  
رجلا أدبيا بليبا وقورا  
صبورا صاحب خشية  
وخضوع ومجاهدة ورياضة  
وكان تاهرا الظاهر  
والباطن وقد صلى التراويح

من قبلة الشيخ أبي اسحق الشيرازي وصلى عليه أبو بكر محمد بن أحمد بن الحسين الشافعي الفقيه في جامع القصر  
ثم نقل بعد ذلك في صفر سنة إحدى وتسعين وأربعمائة إلى مقبرة باب حرب ودفن عند قبر بشر بن الحرث  
المعروف بالحافي رحمه الله تعالى فلما وقفت في الذيل على هذه الصورة علمت أن الغلط وقع من ابن الأثير في  
المختصر أما الآن النسخة التي اختصرها كانت غلطاً من الناسخ فتبع ابن الأثير ذلك الغلط ولم يكشفه من  
موضع آخر أولاً لأنه عبر من سطر إلى سطر كما جرت عادة الناسخ في بعض الأوقات والله أعلم أي ذلك كان  
\* والجدي بضم الحاء المهملة وفتح الميم وسكون الياء المثناة من تحتها وبعد هاء الهمزة هذه النسبة إلى  
جده جيد المذكور وأخبرني بعض أرباب السرايخ أنه رأى في بعض التواريخ أن نسبه إلى جيد بن عبد  
الرحمن بن عوف رضي الله عنه وهو ليس بصحيح لأن أبا عبد الله المذكور أزدى النسب وعبد الرحمن قرشي  
زهري فكيف يجتمعان \* ويصل بفتح الياء المثناة من تحتها وكسر الصاد المهملة وبعد هاء الهمزة \* وقد  
تقدم الكلام على الأزدى \* ومبرقة بفتح الميم وضم الياء المثناة من تحتها وسكون الواو وفتح الراء والقاف  
وبعد هاء ساكنة وهي خيرة في البحر الغربي قريش بن براندلس

\* (أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر بن محمد التميمي المازري الفقيه المالكي المحدث) \*

أحد الأعلام المشار إليهم في حفظ الحديث والكلام عليه وشرح صحيح مسلم شرحاً جيداً سماه كتاب المعلم  
بفوائد كتاب مسلم وعليه بنى القاضي عياض كتاب الأكمال وقد تقدم ذكره وهو تكملة لهذا الكتاب  
وله في الأدب كتب متعددة وله كتاب إيضاح المصالح في برهان الأصول وكان فاضلاً متقناً \* وتوفي في  
الثامن عشر من شهر ربيع الأول سنة ست وثلاثين وخمسمائة وقبل توفي يوم الاثنين ثاني الشهر المذكور  
بالمهدي وعمره ثلاث وثمانون سنة رحمه الله تعالى والمازري بفتح الميم وبعد هاء ألف ثم زاء مفتوحة وقد  
تكسر أيضاً ثم راء هذه النسبة إلى مازر وهي بليدة بجزيرة صقلية

\* (أبو موسى محمد بن أبي بكر عمر بن أبي عيسى أحمد بن عمر بن محمد بن أبي عيسى الأصمعي  
المدني الحافظ المشهور) \*

كان إمام عصره في الحفظ والمعرفة وله في الحديث وعلمه نواليف مفيدة وصنف كتاب المغني في مجلد كل  
به كتاب الغريبين للهروي واستدرك عليه وهو كتاب نافع وله كتاب الزيادة في جزء لطيف جعله ذيل  
على كتاب شعبه أبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي الذي سماه كتاب الأنساب وذكر من أهمله وما أقصر  
فيه ورجل عن أصبهان في طلب الحديث ثم رجع إليها وأقام بها \* وكانت ولادته في ذي القعدة سنة إحدى  
وخمسمائة وتوفي ليلة الأربعاء ناسع جمادى الأولى سنة إحدى وخمسمائة وكانت وفاته ومولده  
بأصبهان رحمه الله تعالى \* والمدني بفتح الميم وكسر الدال المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعد هاء نون  
هذه النسبة إلى مدينة أصبهان وقد ذكر الحافظ أبو سعد السمعاني في كتاب الأنساب هذه النسبة إلى عدة  
مدن أولاهن مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم والثانية مرو والثالثة نيسابور والرابعة أصبهان  
والخامسة مدينة المبارك بقزوين والسادسة بخارا والسابعة سمرقند والثامنة نسف وذكر أن النسبة  
إلى هذه المدن كلها المدني وقال أكثر ما ينسب إلى مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم المدني

\* (أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي بن أحمد المقدسي الحافظ المعروف بابن القيسراني) \*

كان أحد الرحالين في طلب العلم والحديث سمع بالحجاز والشام ومصر والنفور والجزيرة والعراق والجلال  
وفارس وخوزستان وخراسان واستوطن همدان وكان من المشهورين بالحفظ والمعرفة بعلم الحديث  
وله في ذلك مصنفات ومجموعات تدل على غزارة علمه وجودة معرفته وصنف تصانيف كثيرة منها أطراف  
الكتب الستة وهي صحيح البخاري ومسلم وأبي داود والترمذي والنسائي وابن ماجه وأطراف الغرائب  
تصنيف الدارقطني وكتاب الأنساب في جزء لطيف وهو الذي ذيله الحافظ أبو موسى الأصمعي المذكور قبله

وغير ذلك من الكتب وكانت له معرفة بعلم التصوف وأنواعه متقناً فيه وله فيه تصنيف أيضاً وله شعر حسن  
وكتب عنه غير واحد من الحفاظ منهم أبو موسى المذكور وكانت ولادته في السادس من شوال سنة ثمان  
وأربعين وأربعمائة بميت المقدس وأول سماعه سنة ستين وأربعمائة ودخل بغداد سنة سبع وستين  
وأربعمائة ثم رجع إلى بيت المقدس فأحرم من ثم إلى مكة وتوفي عند قدميه من الحج أخرجته يوم الجمعة  
لثلاثين بقيتاً من شهر ربيع الأول سنة سبع وخمسمائة ببغداد ودفن في المقبرة العتيقة بالجانب الغربي وقيل  
توفي يوم الخميس العشرين من الشهر المذكور رحمه الله تعالى وكان ولده أبو زرعة طاهر بن محمد بن طاهر  
من المشهورين بعلوم الأسناد وكثرة السماع ولم يكن له معرفة بالعلم لكن كان والده قد أسماه في صباه من  
جماعة منهم أبو محمد عبد الرحمن بن أحمد الدوي بالري وأبو الفتح عبدوس بن عبد الله بن هذان وأبو عبد الله  
محمد بن عثمان الكاظمي وأبو الحسن مكي بن منصور السلار وقدم به بغداد فسمع بها من أبي القاسم علي بن  
أحمد بن ريان وغيره وسكن بعد وفاة أبيه هذان وكان يقدم ببغداد للحج فحدث بها كثيراً سماعاً وسمع  
منه الوزير أبو المظفر يحيى بن هبيرة وغيره وكان مولده بالري في سنة إحدى وخمسمائة وتوفي يوم  
الأربعاء سابع شهر ربيع الآخر سنة ست وستين وخمسمائة بمكة رحمه الله تعالى والقيسري بفتح  
القاف والسين المهملة بينهما ياء مثناة من تحتها ثم راء مفتوحة وبعد الألف نون هذه النسبة إلى قيسرية وهي  
بليدة بالشام على ساحل البحر وهي الآن بيد الفرنج خذلهم الله تعالى (قلت ثم استنقذها من أيديهم الملك  
الظاهر ركن الدين بيبرس الصالح في شهر سنة ثلاث وستين وسبعمائة وخرجها وهي الآن خراب)

\* (أبو عبد الله محمد بن يحيى بن منته العبدى الحافظ المشهور صاحب كتاب تاريخ أصبهان) \*

كان أحد الحفاظ الثقاة وهم أهل بيت كبير خرج منه جماعة من العلماء ولم يكونوا عبيدين وإنما هم  
الحافظ أبي عبد الله المذكور واسمه بركة بنت محمد كانت من بني عبد الباق فنسب إلى أخواله ذلك الحافظ  
أبو موسى الأصمعي في كتاب زيادات الأنساب وقد تقدم ذكره واستوفى رفع نسبها هناك فأضربت عن  
ذكره لطوله وكذلك ذكره الحارثي في كتاب الجمالة لكن لم يرفع في نسبها وتوفي الحافظ أبو عبد الله  
المذكور في سنة إحدى وثلاثمائة رحمه الله تعالى ومنسده بفتح الميم والدال المهملة بينهما نون ساكنة وفي  
الآخر هاء ساكنة أيضاً وسياق ذكره حفيده يحيى بن عبد الوهاب أن شاء الله تعالى

\* (أبو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر الفربري راوية صحيح البخاري  
عنه ورجل إليه الناس وسموا منه هذا الكتاب) \*

وكانت ولادته في سنة إحدى وثلاثين ومائتين وتوفي في ثالث شوال سنة عشرين وثلاثمائة رحمه الله تعالى  
ونسبه إلى فربر بفتح الفاء والراء وسكون الياء الموحدة وفي آخرها راء نانية وهي بلدة على طرف جيحون  
مما يلي بخارا وهو آخر من روى الجامع الصحيح عن البخاري

\* (أبو عبد الله محمد بن الفضل بن أحمد بن محمد بن أبي العباس الصاعدي الفراءى  
النيسابوري الملقب كمال الدين الفقيه المحدث) \*

كان يختلف إلى مجلس إمام الحرمين أبي المعالي الجويني الفقيه الشافعي صاحب نهاية المطلب وعلق عنه  
الأصول ونشأ بين الصوفية وكان فقهياً محدثاً متقناً مناظر واعظاً وكان يحمل الطعام إلى المسافرين  
الواردين عليه ويخدمهم بنفسه مع كبر سنه وخرج حاجاً إلى مكة وعقد له مجلس الوعظ ببغداد وسائر البلاد  
التي توجه إليها وأظهر العلم بالحرمين وعاد إلى نيسابور وقعد بالمدن بالمدنسة الناصبية وقام بإمامة  
مسجد المطرز وسمع صحيح مسلم من عبد الغافر الفارسي المتقدم ذكره وصحيح البخاري من سعيد بن أبي  
سعيد وسمع من الشيخ أبي اسحق الشيرازي والحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي وأبي القاسم

بالختم أو بعين سنة ثمان في  
عشر الأربعين من الهجرة  
قدس سره  
\* (ومنهم العارف بالله  
تعالى الشيخ بن خليفة) \*  
أخذ الطريقة من الشيخ  
العارف بالله تعالى حاجي  
خليفة وأكمل عنده  
الطريقة وبعد وفاة الشيخ  
لازم بيته واشتغل بنفسه  
وكان مبتلأ بالله تعالى  
زاهداً عابداً ورعاً متقناً  
صاحب معصية كثيرة  
ومارأت منه شياً يخالف  
الأدب وكان أبعد الناس  
عن مساوى الناس وكان  
لا يذكر أحداً بسوء ويمنع  
من ذكر أحداً بسوء في  
مجلسه وكان رأي أدب  
الشرع في جميع أحواله  
ومارأت أحداً رأي الأدب  
مثله مات رحمه الله بدينه  
بروسه قبل الأربعين  
وتسعمائة قدس سره  
\* (ومنهم العارف بالله  
تعالى الشيخ يحيى الدين  
الأسود) \*  
صحب مع الشيخ حاجي  
خليفة وأخذ منه التصوف  
وكان صاحب معرفة وأدب  
وعباد وزهد قدس سره  
\* (ومنهم العارف بالله  
تعالى الشيخ لطف الله كان هو  
أيضاً من أصحاب الشيخ  
حاجي خليفة وكان عالماً  
عابداً زاهداً ورعاً متقناً  
منقطعاً إلى الله تعالى وكان  
إماماً بدينه بروسه وتوفي بها  
قدس سره



(ومنه العارف بالله تعالى الشيخ أمير علي بن أمير حسن) \*

كان رحمه الله تعالى من نسل السيد جلال الدين الكرمانى صاحب الكفاية في شرح الهداية تربي أبوه في بيت الشيخ العارف بالله تعالى السيد محمد البخاري المدفون بمدينة بروسه وقرأ الشيخ أمير علي المذكور على علماء عصره منهم المولى الفاضل علاء الدين الفساري والمولى الفاضل محمد بن الحاج حسن ثم صار مدرساً بدارسة جزة بلبكبر وسبع وعين له كل يوم ثلاثون درهماً وطريق التقاعد ومال إلى طريقة الصوفية وعينه للإرشاد العارف بالله تعالى

الشيخ نصح الطوسي ثم جلس في الزاوية التي نسب إلى الشيخ العارف بالله تاج الدين ومات رحمه الله تعالى في حدود الأربعين وتسعمائة وكان رحمه الله مباركة النفس كرم الاخلاق صاحب العقيدة الصحيحة الصافية مراعياً للشرعية متواضعاً متخشعاً وكان صاحب الشبهة الحسنة والوجه الملمح ومراعي الفقراء والصالحين وملازم الجماعة وصاحب سمعة حسنة وطريقة مرضية روح الله ووجه وزاد في أعلى غرف الجنان فتوجه (ومنه الشيخ العارف بالله تعالى المولى خضر بك

عبد الكريم بن هوازن القشيري وأمام الحرمين وتفرد برواية عدة كتب للحافظ البيهقي مثل دلائل النبوة والاسماء والصفات والبعث والنشور والدعوات الكبيرة والصغيرة وكان يقال في حق الفراوي ألف راوي وكانت ولادته سنة إحدى وقل الثنتين وأربعين وأربعمائة بنيسابور وسمع الحديث سنة سبع وأربعين وتوفي بخوة يوم الخميس الحادي وقل الثنتين والعشرين من شوال سنة ثلاثين وخمسمائة رحمه الله تعالى والفراوي بضم الفاء وقع الزاء بعدها ألف ثم واهذه النسبة إلى فراوة وهي بلدة بمالي خوارزم يقال لها رباط فراوة بناها عبد الله بن طاهر في خلافة المأمون وهو يومئذ أمير خراسان وقد تقدم ذكره

(أبو بكر محمد بن الحسين بن عبد الله الآجري الفقيه الشافعي المحدث صاحب كتاب الاربعين حديثاً وهي مشهورة به) \*

وكان صالحاً عابداً وروى عن أبي مسلم الكجي وأبي شعيب الخرافي وأحمد بن يحيى الخوافي والمفضل بن محمد الجندي وخلق كثير من أقرانهم ذكره محمد بن اسحق النديم في كتابه الذي سماه الفهرست وصنف في الفقه والحديث كثير اؤذ كره الحافظ أبو بكر الخطيب البغدادي في تاريخه وقال كان ثقة صدوقاً دينياً وله تصانيف كثيرة وحدث ببغداد قبل سنة ثلاثين وثلاثمائة ثم انتقل إلى مكة فسكنها حتى توفي بها وروى عنه جماعة من الحفاظ منهم أبو نعيم الاصبهاني صاحب كتاب حلية الاولياء وغيره وأخبرني بعض العلماء انه لما دخل مكة حرسها الله تعالى أعجبته فقال اللهم ارزقني الإقامة بها سنة فسمعها فتأقوله بل ثلاثين سنة فعاش بعد ذلك ثلاثين سنة ثم مات بها في المحرم سنة ستين وثلاثمائة قال الخطيب قرأت ذلك على بلاطة قبره بمكة والآجري بفتح الهمة الممدودة وضم الجيم وتشديد الزاء هذه النسبة إلى الآجر ولا أعلم لاي معنى نسب اليه وأيت خاشية على كتاب الصلاة صورته الإمام أبو بكر الآجري نسب إلى قرية من قرى بغداد يقال لها آجر واستوطن مكة حرسها الله تعالى وتوفي بها أول يوم من المحرم سنة ستين وثلاثمائة رحمه الله تعالى

(أبو الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن علي بن عمر البغدادي الحافظ الاديب المعروف بالسلاوي) \*

كان حافظاً ببغداد في وقته وكان له حظ وافر من الادب وأخذ الادب عن الخطيب أبي بكر التبريزي وخطه في غاية الصحة والاتقان وكان كثير البحث عن الفوائد وأثبتها روى عنه الأئمة كثيراً وأخذ عنه علماء عصره منهم الحافظ أبو الفرج بن الجوزي وأكثر روايته عنه وذكره الحافظ أبو سعيد بن السمعاني في كتبه وكانت ولادته ليلة السبت خامس عشر شعبان سنة سبع وستين وأربعمائة وتوفي ليلة الثلاثاء ثامن عشر شعبان سنة تسعين وخمسمائة ببغداد وأخرج من الغد وصلى عليه بالقرب من جامع السلطان ثلاث مرات وعبر به إلى جامع المنصورة فصرى عليه ثم حل إلى الحريه فصرى عليه ودفن بباب حرب تحت السدرة بجنب أبي منصور بن الانباري الواعظ رحمه الله تعالى والسلاوي بفتح السين المهملة واللام ألف المخففة وبعد هاهم هذه النسبة إلى مدينة السلام ببغداد قال ابن السمعاني كذا كان يكتب لنفسه السلاوي يعني الحافظ المذكور

(أبو بكر محمد بن أبي عثمان موسى بن عثمان بن موسى بن عثمان بن حازم الحارزي الهمداني الملقب بزين الدين) \*

أخذ الحقايق المتقين وعباد الله الصالحين حفظ القرآن الكريم وحضر بهذان بالوقت عبد الاول ابن عيسى السجزي وسمع بهان من أبي منصور شهر دار بن شيرويه الديلي وأبي زرعة طاهر بن محمد المقدسي وأبي العلاء الحسن بن أحمد الحافظ وجماعة كثيرة وتفقه ببغداد على الشيخ جمال الدين واثق بن فضال وغيره وسمع الحديث ببغداد من أبي الحسين عبد الحق وأبي نصر عبد الرحيم ابني عبد الخالق بن أحمد بن يوسف وأبي الفتح عبيد الله بن عبد الله بن شاتيل وغيرهم ثم عني بنفسه فارتحل في طلبه إلى عدة بلاد من العراق ثم إلى الشام والموصل وبلاد فارس وأصبهان وهمدان وكثير من بلاد أذربيجان وكتب عن أكثر

ابن المولى أحمد باشا) \*

تربى عند أبيه وحصل الفضيلة العلمية ثم صار مدرساً بدارسة السلطانات مراد الغازي بروسه وعين له كل يوم ثلاثون درهماً ومال إليه أفاضل الطلبة وحصلوا عنده الفضيلة العلمية ثم مال إلى طريقة الصوفية واتصل بخدمة الشيخ العارف بالله السيد أحمد البخاري المدفون بمدينة قسطنطينية وحصل عنده طريقة الصوفية وهذب اخلاقه وصار متواضعاً متخشعاً صاحب أدب ووقار وهيبة وسكون مراعياً للشرعية حافظاً لادب الطريقة متبولاً عند الخواص والعوام فصار ذاتة الكريم من نوادر الايام وتوفي رحمه الله تعالى في سنة ثلاث أو أربع وعشرين وتسعمائة وروح الله تعالى ووجه وأوفر في فراديس الجنان فتوجه

(ومنه الشيخ العارف بالله تعالى محمود بن عثمان ابن علي التتاش المشتهر باللامعي) \*

كان جده الأعلى من مدينة بروسه ولما دخل الأمير تيمور مدينة بروسه أخذه معه وهو صغير إلى بلاد ما وراء النهر وتعلم هناك صنعة النقش وهو أول من أحدث السروج المنقشة في بلاد الروم وأما الشيخ عثمان فهو سالك مسلك

شيوخ هذه البلاد وغلب عليه الحديث وبرع فيه واشتهر به وصنف فيه وفي غيره كتباً مفيدة منها النسخ والمنسوخ في الحديث وكتاب الفصول في مشيئة النسبة وكتاب المجال في النسب وكتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه في الاماكن والبلدان المشتهرة في الخط وكتاب ساسلة الذهب في باراه الامام أحمد بن حنبل عن الامام الشافعي وشروط الاثمة وغير ذلك من الكتب النافعة واستوطن بغداد وسكن بالجانب الشرقي ولم يزل مواظب الاشتغال ملازم الخير إلى أن اخترمه المدينة وعصن شهابه نضير وذلك في ليلة الاثنين الثامن والعشرين من جمادى الاولى سنة أربع وثمانين وخمسمائة بمدينة بغداد ودفن في المقبرة الشونيزية إلى جانب سمون بن حمزة مقابل قبر الجنيد روى الله عنه بعد أن صلى عليه خلق كثير برحمة جامع القصر وحل إلى الجانب الغربي فصلى عليه مرة أخرى ودفن كسبه على أصحاب الحديث وكانت ولادته في سنة ثمان أو تسع وأربعين وخمسمائة بطريق همدان وحل اليها ونشأ بهار رحمه الله تعالى والحارزي بفتح الحاء المهملة وبعد الالف راء مكسورة وبعد هاهم هذه النسبة إلى جده حازم المذكور

(أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد المعروف بابن العربي المعافري الاندلسي الاشيلي الحافظ المشهور) \*

ذكره ابن بشكوال في كتاب الصلاة فقال هو الحافظ المستبحر ختام علماء الاندلس وأخواتها وحفاظها لقيته بمدينة اشيلية بخوة يوم الاثنين لليلتين خلتا من جمادى الآخرة سنة ست عشرة وخمسمائة فآخبرني انه رحل إلى المشرق مع أبيه يوم الاحد من شهر ربيع الاول سنة خمس وثمانين وأربعمائة وانه دخل الشام ولقي بها أبا بكر محمد بن الوليد الطرطوشي وثقه عنده ودخل بغداد وسمع بهان من جماعة من أعيان مشايخنا ثم دخل الحجاز فجع في موسم سنة تسع وثمانين ثم عاد إلى بغداد وصحب بها أبا بكر الشاشي وأبا حامد الغزالي وغيرهما من العلماء والادباء ثم صدر عنهم ولقي بمصر والاسكندرية جماعة من المحدثين فكتب عنهم واستفاد منهم وأقادهم ثم عاد إلى الاندلس سنة ثلاث وتسعين وقدم إلى اشيلية يعلم كثير لم يدخل أحد قبله بمكة من كان له رحلة إلى المشرق وكان من أهل التقى في العلوم والاشياع فيها والجمع لهما مقدمة في المعارف كلها متكاملة في أنواعها نافذة في جميعها حريصاً على أدائها ونشرها ناقب الذهن في تمييز الصواب منها ويجمع إلى ذلك كله آداب الاخلاق مع حسن المعاشرة ولين الكنف وكثرة الاحتمال وكرم النفس وحسن الهدى وثبات الود واستقضى بباده ففتح الله به أهلها الصرامته وشدة ونفوذاً حكماً - وكانت له في الظالمين سورة مرهوبة ثم صرف عن القضاء وأقبل على نشر العلم وبث وسألت عنه مولده فقال ولد ليلة الخميس لثمان بقين من شعبان سنة ثمان وستين وأربعمائة وتوفي بالغدوة ودفن بمدينة فاس في شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة رحمه الله تعالى انتهى كلام ابن بشكوال فأتانا هذا الحافظ له مصنفات منها كتاب عارضة الاحوذى في شرح الترمذي وغيره من الكتب وكانت ولادته باشيلية وقبل ان ولادته كانت سنة تسع وستين وقبل ان وفاته كانت في جمادى الاولى على مرحلة من فاس عند جوعه من مرا كش ونقل إلى فاس ودفن بمقبرة الجباني وتوفي والده بمصر منصرفاً عن المشرق في السفرة التي كان ولده المذكور في صحبته وذلك في المحرم سنة ثلاث وتسعين وأربعمائة ومولده سنة خمس وثلاثين وأربعمائة وكان من أهل الآداب الواسعة والبراعة والكتابة رحمه الله تعالى وقد تقدم الكلام على المعافري والاشيلي وأما معني عارضة الاحوذى في شرح الترمذي فاعارضة القدرة على الكلام يقال فلان شديد العارضة اذا كان ذا قدرة على الكلام والاحوذى الخفيف في الشيء لحذقه وقال الاصمعي الاحوذى المشمر في الامور القاهر لها الذي لا يشد عليه منها شيء وهو بفتح الهمة وسكون الجاء المهملة وفتح الواو وكسر الذا الموحدة وفي آخره ياء مشددة

(أبو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هرون بن جعفر بن سند المقرئ المعروف



الامارة فصارتا حظا للدفتر  
بالديوان العالي فاما المولى  
اللامعي فهو قرأ العلوم في  
منه ثم وصل الى خدمة  
العلماء وحصل عندهم  
العلوم والفصائل منهم  
المولى اخوين والمولى محمد  
ابن الحاج حسين ثم مال الى  
طريقة الصوفية واتصل  
بخدمته الشيخ العارف بالله  
تعالى السيد احمد البخاري  
وحصل عنده الطريقة  
الصوفية ونال عنده ما نال  
من الكرامات السنية  
والعارف القدسية ثم عين  
له كل يوم خمسة وثلاثون  
درهما بطريق التقاعد  
وسكن بمدينة بروسه  
واشتهل بالعلم والعبادة  
وكان طبعه الشريف ما تلا  
الى النظم بالتركية  
والانشاء وألف كثيرا من  
الكتب نظما ونثرا وهي  
مشهورة كثيرة عند أهل  
هذه البلاد مبنولة عند  
الخواص والعوام توفي  
رحمه الله تعالى في سنتين  
أو ثلث وثلاثين وتسعمائة  
ودفن بمدينة بروسه روح  
الله تعالى ورحمه ورأى في  
خطاير القدس فتوحه  
\*(ومنه اسم الشيخ العارف  
بالله تعالى سيدى خليفة  
الامامى من خلفاء الشيخ  
العارف بالله الشيخ  
حبيب المارذ كره)\*  
وكان رحمه الله تعالى جالسا  
في زاوية الشيخ حبيب  
ببلدة اناسيه وتوفي هناك

### بالتفاس الموصلى الاصل البغدادى المولد والمنشا \*

كان عالما بالقرآن والتفسير وصنف في التفسير كتابا سماه شفاء الصدور وصنف غيره في ذلك الاشارة  
في غريب القرآن والموضع في القرآن ومعانيه وضد العقل والمناسك وفهم الناسك وأخبار القصاص  
وذكر الحسد ودلائل النبوة والاثواب في القرآن وارم ذات العماد والمجم الاوسط والمجم الاصغر والمجم  
الكبير في أسماء القراء وقرأ آتهم وكتاب السبعة بعلاها الكبير وكتاب السبعة الاوسط وكتاب السبعة  
الاصغر وسافر الكثير شرا وقرأ في الكوفة والبصرة ومكة ومصر والشام والجزيرة والموصل والجلال  
وخراسان وما وراء النهر وفي حديثه منا كبر باسانيد مشهورة وذكر النقاش عند طلحة بن محمد بن جعفر  
فقال كان يكذب في الحديث والغالب عليه القصص وروى عن جماعة من جلة العلماء وروا عنه وقال  
البرقاني كل حديث النقاش منا كبر وليس في تفسيره حديث صحيح وكانت ولادته سنة ست وقيل خمس  
وستين ومائتين وتوفي يوم الثلاثاء ودفن يوم الاربعاء ثلاث خاوند من شوال سنة احدى وخسين وثلثمائة  
رحمه الله تعالى ويقال توفي سنة خمس وقيل اثنتين وخسين وثلثمائة والله أعلم والنقاش بفتح النون والقاف  
المشددة وبعد الالف شين معجمة هذه النسبة الى من ينقش السقوف والحيطان وغيرها وكان أبو بكر  
المذكور في مبداء امره يتعاطى هذه الصنعة فعرف بها

### \*(أبو الحسن محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت بن شنبوذ المقرئ البغدادى)\*

كان من مشاهير القراء وأعيانهم وكان دينافيه سلامة صدر وفيه حق وقيل انه كان كثيرا للحن قليل العلم  
وتفرد بقرآت من الشواذ كان يقرأ في المجراب فانكرت عليه وبلغ ذلك الوز برأب على محمد بن مقلة  
الكاتب المشهور وقيل له انه يذبح وقرأ من القرآن ويقرأ بخلاف ما أتزل فاستحضره في أول شهر ربيع  
الاخر سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة واعتقله في داره أياما فلما كان يوم الاحد اسبع خاوند من الشهر  
المذكور استحضر الوز برالمذكور القاضي أبا الحسين عمر بن محمد وأبا بكر أحمد بن موسى بن العباس  
ابن مجاهد المقرئ وجماعة من أهل القرآن وأحضروا بن شنبوذ المذكور ونظروا بحضرة الوز بر فاغلظ في  
الخطاب للوز بر والقاضي وأبي بكر بن مجاهد ونسبهم الى قلة المعرفة وغيرهم بانهم ما سافر وافي طلب العلم  
كما سافر واستصحب القاضي أبا الحسين المذكور وقام الوز بر أبو علي بضربه فاقم وضرب سبع درفدا  
وهو يضرب على الوز بر ابن مقلة بان يقطع الله يده وان يشنت شمله فكان الامر كذلك كما سألني في خبر ابن  
مقلة ان شاء الله تعالى ثم أوقفوه على الحر وفي القيل انه يقرأ انه يقرأ انكرما كان شيعا وقال فيما سواه انه  
قرأه قوم فاستتابوه فتاب وقال انه قد رجع عما يقرؤه وانه لا يقرأ الا بصحف عثمان بن عفان رضي الله  
عنه وبالقرأة المتعارفة التي يقرأ بها الناس فكتب عليه الوز بر بحضور ابا قحطبه وأمره ان يكتب خطه في  
آخرة فكتب ما يدل على توبته ونسخة المحضر مثل محمد بن أحمد المعروف بابن شنبوذ عما حكى عنه انه يقرؤه  
وهو اذا نوى للصلاة من يوم الجمعة فامضوا الى ذكر الله فاعترف به وعن وتجعلون شكركم انكم تكذبون  
فاعترف به وعن ثبت يد أي لهب وقد تب فاعترف به وعن وكان امامه لك ياخذ كل سفينة غصبا فاعترف  
به وعن كالصوف المنقوش فاعترف به وعن فاليوم نجيك بندا لك فاعترف به وعن فلما خربت بنت الانس أن  
الجن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبسوا حولا في الذاب المهين فاعترف به وعن والليل اذا بعثني والنهار اذا تجلى  
والذكر والاني فاعترف به وعن قد كذب الكافر ونفسوف يكون لما فاعترف به وعن ولتكن منكم  
فئة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويستعينون بالله على ما أصابهم أولئك هم  
المفلحون فاعترف به وعن الاتفعلوه تكن قنينة في الارض وفساد عز يض فاعترف به وكتب اليهود  
الحاضر ونشهد انهم في المحضر حسب ما سمعوه من لفظه وكتب ابن شنبوذ بخطه ما صورته يقول محمد بن أحمد

ابن أيوب المعروف بابن شنبوذ ما في هذه الرقعة صحيح وهو قولي واعتقادي وأشهد الله عز وجل وسائر من  
حضر على نفسي بذلك وكتب بخطه في خالفت ذلك أو بان مني غيره فامير المؤمنين في حل من دعي وسعة وذلك  
يوم الاحد لسبع خاوند من شهر ربيع الاول سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة في مجلس الوز برأب على محمد بن  
علي بن مقلة أدام الله توفيقه وكلام أبو أيوب السمسار الوز برأب على في أمره وسأله في اطلاقه وعرفه انه ان  
صار الى منزله قتلته العامة وسأله أن ينقذه في الليل سرا الى المذات ليقبض بها أياما ثم يدخل الى منزله ببغداد  
مستقيا ولا يظهر بها أياما فاجابه الوز بر الى ذلك وانقذه الى المذات وتوفي يوم الاثنين لثلاث خاوند من صفر  
سنة ثمان وعشرين وثلثمائة ببغداد وقيل انه توفي في محبسه بدار السلطان رحمه الله تعالى وتوفي أبو بكر بن  
مجاهد المذكور يوم الاربعاء لحدى عشرة ليلة بقيت من شعبان سنة أربع وعشرين وثلثمائة ودفن في  
تربة له بسوق العطر وكان مولده سنة خمس وأربعين ومائتين رحمه الله تعالى وشنبوذ بفتح الشين المعجمة  
والنون وضم الباء الموحدة وسكون الواو وبعد هذا زال معجمة

### \*(أبو العباس محمد بن محمد بن علي بن محمد بن العباس المعروف بابن السمال القاص الكوفي الزاهد المشهور)\*

كان زاهدا عابدا حسن الكلام صاحب مواظب جمع كلامه وحفظ واتي جماعة من الصدر الاول وأخذ  
عنهم مثل هشام بن عروة والاعشى وغيرهما وروى عنه أحمد بن حنبل وأتظاره وهو كوفي قدم بغداد من  
هرود الرشيد فكتب بمأذنة ثم رجع الى الكوفة فمات بها ومن كلامه خاف الله كأنك لم تطعه وارج الله  
كأنك لم تعصه وكان هرود الرشيد قد حلف انه من أهل الجنة فاستفتى العلماء فلم يفتوه أحد بان من أهلها  
فقيل له عن ابن السمال المذكور فاستحضره وسأله فقال له هل قد رأيت أمير المؤمنين علي معصية فتر كها خوفا  
من الله تعالى فقال نعم كان لبعض الزاحي جارية فهو يتهاون بالذالك شاب ثم اتي ظفرت به امرأة وعزمت على  
ارتكاب الفاحشة معها ثم اتي فكرت في النار وهو لها وان الزمان الكافر فاشقت من ذلك وكففت عن  
الجار به تخافة من الله تعالى فقال له ابن السمال أبشر يا أمير المؤمنين فانك من أهل الجنة فقال هرود  
ومن أين لك هذا فقال من قوله تعالى وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى  
فسر هرود بذلك ودخل على بعض الرؤساء يشفع اليه في رجل فقال له اني آتيتك في حاجة وان الغالب  
والمطلوب منه عز بران ان قضيت الحاجة ذليل لان لم تقضها فاختار لنفسك عز البذل على ذل المنع واخترتي  
عز النج على ذل الرد فقضيت حاجته ومن كلامه من جرعت الدنيا حلاوتها بجملة البهاجرة الاخرة من ارثها  
بتجافها عنه وتكلم يوما جارية تسمع كلامه فقال لها كيف سمعت كلامي قالت هو حسن لولانيك تردده  
فقال أردده كي يفهمه من لم يفهمه فقالت الى أن يفهمه من لم يفهمه فله من فهمه وأخباره ومواعظه كثيرة  
وتوفي سنة ثلاث وثمانين ومائة بالكوفة رحمه الله تعالى والسمال بفتح السين المهملة واليم المشددة وبعد  
الالف كاف هذه النسبة الى بيع السمل وصيده

### \*(أبو طالب محمد بن علي بن عطية الحارثي الواعظ المسكي صاحب كتاب قوت القلوب)\*

كان رجلا صالحا مجتهدا في العبادة ويتكلم في الجامع وله مصنفات في التوحيد ولم يكن من أهل مكة وإنما  
كان من أهل الجبل وسكن مكة فتنسب اليها وكان يستعمل الرياضة كثيرا حتى قيل انه هجر الطعام زمانا  
واقصر على كل الحشائش المباحة فاحضر جلده من كثرة تناولها ولقي جماعة من المشايخ في الحديث وعلم  
الطريقة وأخذ عنهم ودخل البصرة ببغداد فآوى الى الحسن بن سالم فآوى الى مقاليته وقدم ببغداد فوعظ الناس  
فخلط في كلامه فترسكوه وهجروه وقال محمد بن طاهر المقدسي في كتاب الانساب ان أبا طالب المسكي  
المذكور لما دخل بغداد واجتمع الناس عليه في مجالس الوعظ خلط في كلامه وحفظ عنه انه قال ليس على  
المخلوقين أضر من الخالق فبدعه الناس وهجروه وامتنع من الكلام بعد ذلك وله كتب في التوحيد وتوفي

ودفن في الزاوية الزبورية  
كان رحمه الله تعالى عابدا  
بالله تعالى عابدا زاهدا  
تقيا ورعا صاحب هيبه  
ودقار وسكون وكان  
صالحا بالهنا وقائما بالليل  
وكان من المجاهدين في الله  
تعالى حكى لي من حضر  
موته أنه رأى مقبلة في  
الجنة واشتاق اليه وعن  
حنينا عظيما ونزع الى  
الله تعالى ان يوصله اليه  
سر يعا ولا يؤخر عمره قال  
وقال رحمه الله تعالى ما أحسن  
هذه المراتب وما أطف  
الخور العين قال ويدعوتني  
الى الجنة قال اللهم اقضني  
سري عا ووصلني الى هذه  
المقامات وقال توفي رحمه الله  
تعالى محبا لبقاء الله تعالى  
ومستقيا الى الوصول اليه  
قدس سره  
\*(ومنه اسم العارف بالله  
تعالى الشيخ عبد الطيف  
من طريقة الشيخ ابن  
الوفاء)\*  
كان رحمه الله تعالى رجلا  
مجدوبا مشغولا بنفسه  
معرضا عن انشاء الزمان  
وكان يستوى عنده الغنى  
والفقر والصغير والكبير  
وربما تحقه الجذبة في  
بعض الايام فيصبح صبيحة  
عظيمة واضطرب اضطرابا  
كثيرا وقد قام مقام الشيخ  
ابن الوفاء ببغداد وفاة الشيخ  
علي دده قدس سره  
\*(ومنه اسم العالم العارف  
بالله تعالى الشيخ العابد



الموطن ببلدة قسطنطينية \*  
وتوفي في أوائل سلطنة  
سلطاننا الاعظم السلطان  
سليمان خان كان رحمه الله  
تعالى عالما عابدا متقيا  
متورعا متخشعا قانما بالليل  
والنهار منقطعاً الى الخالق  
متجمعاً عن الخلائق وكان  
بركة من بركات الله تعالى في  
أرضه روح الله ووجهه ونور  
ضريحه  
\* (ومنهم الشيخ سنان  
الدين الشهير بسوخة  
سنان) \*  
كان رحمه الله تعالى متوطناً  
بمدينة قسطنطينية وكان  
عالماً عارفاً عابداً زاهداً  
صالحاً طاعناً الخلاق  
الى الخالق مشغلاً بتكميل  
نفسه وتكميل المريدين  
وتوفي في أواخر سلطنة  
السلطان سليم خان عليه  
الرحمة والغفران  
\* (الطبقة العاشرة) \*  
في علماء دولة سلطاننا  
الاعظم والخلفاء المعظم  
الذي تشرف زماننا بظله  
المكرم السلطان سليمان  
خان ابن السلطان سليم  
خان سلمه الله تعالى وابقاه  
واسعدته في أولاده وأخوته  
يوسع له بالسلطنة بدوفاة  
أبيه في شهر شوال المكرم  
سنة ست وعشرين  
وتسعمائة  
\* (ومن علماء عصره العالم  
العامل الفاضل الكامل  
المولى خير الدين) \*

لست خصال من بجادى الآخرة سنة ست وثمانين وثلثمائة ببغداد ودفن بمقبرة المالكية وقبره بالجانب  
الشرقي وهو مشهور هناك بزار رحمه الله تعالى والحرثي بفتح الحاء المهملة وبعد الالف مكسورة ثم ناء  
مثلثة هذه النسبة الى عدة قبائل منها الحرث ومنها الحارث ولا أدري الى أيها ينسب أبو طالب المذكور من  
هذه القبائل والمسكى نسبة الى مكة حرسها الله تعالى

\* (أبو الحسين محمد بن أحمد بن اسمعيل بن عيسى بن اسمعيل الواعظ البغدادي المعروف بابن سمعون) \*

كان وحيداً دهره في الكلام على الخواطر وحسن الوعظ وحلاوة الإشارة ولطف العبارة وأدرك جماعة  
من جله المشايخ وروى عنهم منهم الشيخ أبو بكر الشبلي وأتقاه ومن كلامه ما رواه صاحب أبو القاسم  
اسمعيل بن عباد المقدم ذكره قال سمعت ابن سمعون يوماً وهو على الكرسي في مجلس وعظه يقول سبحان  
من أطلق بالجمع وبصر بالشحم واسمع بالعظام إشارة الى اللسان والعين والاذن وهذه من لطائف الاشارات  
ومن كلامه أيضاً رأيت المعاصي نذالة فتركتها وروعة فاستحالت ذبابة وله كل معنى لطيف وكان لاهل العراق  
فيه اعتقاد كبير ولهم به غرام شديد وياؤه غنى الحريرى صاحب المقامات في المقامة الحادية والعشرين وهي  
الرازية بقوله في أوائلها رأيت بها ذات بكرة زمرة أثر زمرة وهم منتشرون انتشار الجراد ومنه استنات  
الجياذ ومتواصفون واعظاً يقصدونه ويحاون ابن سمعون دونه ولم يأت بعده في الوعظ مثله وتوفي في ذي الحجة  
سنة سبع وثمانين وثلثمائة بقليل بل توفي يوم الجمعة منتصف ذي القعدة من السنة المذكورة ببغداد ودفن  
في داره بشارع العنابيين ثم نقل يوم الخميس حادى عشر رجب سنة ست وعشرين وأربعمائة ودفن بباب  
حرب وقيل ان أكله لم تكن بليت بعد رحمه الله تعالى وسمعون بفتح السين المهملة وسكون الميم وضم العين  
المهملة وسكون الواو وبعد هاتون قيل ان جده اسمعيل غير اسمه فقيل سمعون وعيسى بفتح العين المهملة  
وسكون النون وفتح الباء الموحدة وبعدها سين مهملة وهو في الأصل اسم الاسد وبه سمى الرجل وهو فاعل  
من العبوس والنون زائدة

\* (أبو عبد الله محمد بن أحمد بن ابراهيم القرشي الهاشمي العبد الزاهد الصالح من أهل الجزيرة الخضراء) \*

كانت له كرامات ظاهرة ورأيت أهل مصر يحكون عنه أشياء غارقة ورأيت جماعة ممن حجه وكل منهم  
قد غما عليه من بركاته وذكر واعنه انه وعد جماعة الذين حجه مواعيد من الولايات والمناصب العلية وانها  
صحت كلها وكان من السادات الاكابر والطرز الاول وهو مغربي وصحب بالمغرب أعلام الزهاد وانتفع بهم  
فلما وصل الى مصر انتفع به من حجه أو شاهده ثم سافر الى الشام قاصداً زيارة البيت المقدس فاقام به الى ان  
مات في السادس من ذي الحجة سنة تسع وتسعين وخسمائة وصلى عليه بالمسجد الأقصى وهو ابن خمس  
وخسين سنة رحمه الله تعالى وقبره ظاهر يقصد لزيارة التبرك به والجزيرة الخضراء في بالاندلس مدينة  
قبالة سبتة من بالعدوة ومن جله وصاياه لا يحصى سيروا الى الله تعالى عرجا ومكاسير فان انتظروا الصحة بطلالة

\* (أبو عبد الله محمد بن زياد المغربي بابن الاعرابي الكوفي) \*

صاحب اللغة وهو من موالى بني هاشم فانه من موالى العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن  
عبد المطلب رضي الله عنه وكان أبوه زياد عبداً اسندياً وقيل انه من موالى بني شيان وقيل غير ذلك والاول  
اصح وكان أحول راوية لا شعاع القبائل ناسباً وكان أحد العالمين باللغة المشهورين بجمع فها قال لم يكن في  
الكوفيين أشبه برأيه البصريين منه وهو ربيب المفضل بن محمد الضبي صاحب المفضليات كانت أمه تحته  
وأخذ الادب عن أبي معاوية الضرير والمفضل الضبي والقاسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود  
الذي ولده المهدي القضاء والكسائي وأخذ عنه ابراهيم الحريري وأبو العباس ثعلب وابن السكيت وغيرهم  
وناقش العلماء واستدلوا عليهم وخطأ كثيراً من نقله اللغة وكان رأساً في الكلام الغريب وكان يزعم ان

أبا عبيدة والاصمعي لا يحسنان شيئا وكان يقول جازني كلام العرب أن يعاقبوا بين الضاد والطاء فلا يخطئ  
من يجعل هذه في موضع هذه وينشد

الى الله أشكركم من خليل أوده \* ثلاث خلال كلها في غائض  
بالضادو يقول هكذا سمعت من فصحاء العرب وكان يحضر مجلسه خلق كثير من المستفيدين وعلى علمهم  
قال أبو العباس ثعلب شاهدت مجلس ابن الاعرابي وكان يحضره زهاء مائة انسان وكان يسئل ويقرأ عليه  
فيجيب من غير كتاب ولزمته بضعة عشرة سنة ما رأيت بيده كتاباً ولقد أملى على الناس ما يحمل على أجمال  
ولم يراع في علم الشعر أغز ومنه ورأى في مجلسه يوماً رجلين يتحاذيان فقال لأحدهما من اين أنت فقال من  
استجاب وقال للآخر من اين أنت فقال من الاندلس فحب من ذلك وأنشد

رفيقان شقي ألف الدهر بيننا \* وقد يلتقي الشقي فياً تلقان  
ثم أملى على من حضر مجلسه بقية الايات وهي

فولنا على قيسية عنية \* لها نسب في الصالحين هجان \* فقالت وأرخت جانب الستر بيننا  
لأية أرض أم من الرجلان \* فقلت لها أمار فيقنقومه \* ثم سيم وأما سرق فيماني

رفيقان شقي ألف الدهر بيننا \* وقد يلتقي الشقي فياً تلقان  
ومن اماليه ما رواه أبو العباس ثعلب قال انشدنا ابن الاعرابي محمد بن زياد المذكور  
سقى الله حياذون بطنان دارهم \* وبورك في مردهناك وشيب  
واني واباهم على بغداد دارهم \* تكبر بماء في الزجاح مشوب

ومن تصانيفه كتاب النوادر وهو كيبه وكتاب الانواع وكتاب صفة النخل وكتاب صفة الزرع وكتاب النبات وكتاب  
الخليل وكتاب تاريخ القبائل وكتاب معاني الشعر وكتاب تفسير الامثال وكتاب الالفاظ وكتاب نسب الخيل  
وكتاب نوادر الزبيرين وكتاب نوادر بني فقعس وكتاب الذباب وغير ذلك وأخباره ونوادره واماليه كثيرة وقال  
ثعلب سمعت ابن الاعرابي يقول ولدت في الليلة التي مات فيها الامام أبو حنيفة وذلك في رجب سنة تسعين  
ومائة على الصحيح وتوفي لاربعة عشرة ليلة خلت من شعبان وقال الطبري في تاريخه توفي يوم الاربعاء ثالث  
عشر الشهر المذكور سنة احدى وثلاثين ومائتين يسر من رأي وقيل سنة ثلاثين ومائتين والاول اصح  
وصلى عليه القاضي أحمد بن أبي دواد الايدى المقدم ذكره والاعرابي بفتح الهمزة وسكون العين المهملة  
وفتح الراء بعد الالف باء موحدة هذه النسبة الى الاعراب قال أبو بكر محمد بن عزيز السجستاني المعروف  
بالعزري في كتابه الذي فسر فيه غريب القرآن الكريم يقال رجل أعجمي وأجمعى أيضاً اذا كان في لسانه  
عجمة وان كان من العرب ورجل عجمي منسوب الى العجم وان كان فصيحاً ورجل أعرابي اذا كان بدوياً  
وان لم يكن من العرب ورجل عربي منسوب الى العرب وان لم يكن بدوياً وسبب بكسر الهمزة وسكون  
السين المهملة وكسر الباء الموحدة وسكون الباء المشددة من تحتها وفتح الجيم وبعد الالف باء موحدة وهي  
مدينة من أقصى بلاد الشرق وأظنها من اقليم الصين أو قرية منه وبطنان بضم الباء الموحدة وسكون الطاء  
المهملة وبين النونين ألف وهو جمع بطن وهو الغامض من الارض

\* (أبو النصر محمد بن السائب بن بشر وقيل مبشر بن عمر والكبي وقال محمد بن سعد هو محمد بن  
السائب الكبي بن بشر بن عمرو بن الحرث بن عبد الحرث بن عبد العزيز بن امير القيس  
ابن عامر بن النعمان بن عامر بن عبدون بن كنانة بن عوف بن عذرة بن زيد بن عبد  
اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب ثم كشتف كتاب النسب لهشام بن الكبي  
فساق نسبهم على هذه الصورة الا انه أسقط منه عبد الحرث فقط والباقي  
صحيح الكوفي صاحب التفسير وعلم النسب) \*

كان من ولاية قسطنطينية  
وقرأ على علماء عصره ثم  
وصل الى خدمة المولى  
الفاضل أبي يوسف ثم الى  
خدمة المولى الفاضل مصلح  
الدين مصطفى البرمكي ثم  
صار معلماً لسلطاننا الاعظم  
ووقع عنده محل القبول  
وحصل له شجعة وافرة وجاء  
رفيع بحيث ازدحم العلماء  
والفضلاء والاكابر  
والاعيان على بابه ومع ذلك  
لم يتبدل مافي طبعه من  
التواضع والكرم ولين  
الجانب والتلطف بالفقراء  
والساكنين وربى كثيراً  
من الطلبة حتى نالوا المراتب  
العلية مات رحمه الله تعالى  
وهو على أتم العز وعظيم  
الحياة في سنة تسعين  
وتسعمائة ودفن بجوار أبي  
أيوب الانصاري روح الله  
روحه ونور ضريحه  
\* (ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى عبد القادر  
الشهير بقدادري جلبي) \*  
قرأ على المولى سيدي  
الحميدي ثم على ركن الدين  
ابن المؤيد وصار معيذاً  
لدرسه ثم صار مدرسا  
بمدرسة المولى ابن الحاج  
حسن بمدينة قسطنطينية  
ثم صار مدرسا بمدرسة الوزير  
داود باشا بالمدينة المزبورة  
ثم صار مدرسا بمدرسة  
سلطانية بروسه ثم صار  
مدرساً باحدى المدارس  
الثمان ثم صار قاضياً بمدرسة  
بروسه ثم صار قاضياً بمدرسة



قسطنطينية ثم صار قاضيا  
بالعسكر المصور بولاية  
انطاولى وداوم على ذلك  
مدة كبيرة ثم عزل عن  
ذلك وعين له كل يوم مائة  
وخسون درهم بطريق  
التقاعد ثم صار مقبلا بمدينة  
قسطنطينية ثم ترك القنوصى  
لاختلال وضعه في مزاجه  
وعين له كل يوم مائتا درهم  
بطريق التقاعد وتوطن  
ببروسه وبنى هناك مسجدا  
ومدرسة ومات بها في سنة  
خمس وخمسين وتسعمائة  
وكان رحمه الله تعالى عالما  
فاضلا صاحب ذكاء وفطنة  
لطيف المحاضرة حسن النادرة  
صعب البديهة لطيفا كريما  
وكان يعفو عن المسيء  
و يتجاوز عن المخطئ وهو  
من جملة الذين يتلذذون  
بالعفو والكرم وكان له  
تعليقات ورسائل الانها  
لم تظهر لابنته بسوء المزاج  
واختلال البدن روح الله  
روحه ونور ضريحه

\*(ومهم العالم الفاضل  
الكامل المولى سعد الله بن  
عيسى)\*  
كان أصله من ولاية  
قسطنطينية وولد فيها ثم أتى  
الى مدينة قسطنطينية مع  
والده ونشأ على طلب العلم  
والعرفه وقراء على علماء  
عصره ثم وصل الى خدمة  
المولى محمد الساميسونى ثم  
صار مدرسا بدارسة الوزير  
محمود باشا بمدينة قسطنطينية

كان اماما في هذين العليين حتى ولده هشام عنه قال دخلت على ضرار بن عطار بن حاجب بن زرارة التميمي  
بالكوفة واذا عنده رجل كأنه جرد يترغى في الخرو وهو الفرزدق الشاعر فغمزنى ضرار وقال سل عنه أنت  
فسألته فقال ان كنت نسابا فانسبى فاني من بني تميم فابتدأت أنسب تميميا حتى بلغت الى غالب وهو والد  
الفرزدق فقلت ولدا غالب هماما وهو اسم الفرزدق كما سأتى في ترجمته ان شاء الله تعالى فاستوى الفرزدق  
جالسا وقال والله ما سمعنا به أبواى ولا ساعة من النهار فقلت والله انى لا عرف اليوم الذى سمعنا أبوك فيه  
الفرزدق فقال وأى يوم فقلت بعثك في حاجة فخرجت تمشي وعليك مستقة فقال والله كأنك فرزدق دهقان  
قريه قد سمعنا بها بالجبل فقال صدقت والله ثم قال أروى شيئا من شعري فقلت لا ولكن أروى لجر برماعة  
قصيدة فقال تروى لابن المراغة ولا تروى لي والله لا أعجبون كتابا سنة أو تروى لي كراوىت لجر برماعة  
اختلف اليه اقرأ عليه النفاض خوفا منه وما لى في شئ منها حاجة قلت المستقة بضم الميم وسكون السين المهملة  
وضم التاء المثناة من فوقها الفرو الطويلة الكم والجع مساق لفظه فارسية وفيها لغة أخرى بفتح التاء  
وروى عن عمر رضى الله عنه انه كان يصلى وعليه مستقة وروى عن أنس بن مالك ان ملك الروم أهدى الى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم مستقة من سندس فلبسها فكان في انظر الى يديه قد بدت ياتم بعثهم الى جعفر بن  
أبي طالب رضى الله عنه فقال ابعتهم الى أخيك النجاشي وقال النضر بن شميل المستقة الجبة الواسعة وكان  
الكلي المذكور من أصحاب عبد الله بن سبأ الذى كان يقول ان على بن أبي طالب رضى الله عنه لم يمت وانه  
راجع الى الدنيا وروى عنه سفيان الثوري ومحمد بن اسحق وكان يقولان حدثنا أبو النضر حتى لا يعرف  
وشهد الكلي المذكور راجع الى الجاهل مع عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث بن قيس الكندي وشهد جده  
بشر بن بنو السائب وعبد الرحمن بن محمد بن الجبل وصفين مع علي بن أبي طالب رضى الله عنه وقتل السائب  
مع مصعب بن الزبير وفيه يقول ابن ورقاء النخعي

فمن مبلغ عن عيسى ابائى \* علوت أخاه بالحسام المهند \* فان كنت تبغى العلم عنه فانه

مقيم لدى الذين غير مود \* ومعدا علوت الرأس منه يصارم \* فأثكته سفيات بعد محمد

سفيان ومحمد ابنا السائب وذو كرهشام بن النكبي المذكور في كتاب جهرة النسب ان جدهم عبد العزى  
كان جيسلا شريفا وقد وفد على بعض بني جفنة باقراس فقبلها وأعجبته حديثه وكان يسامهم فقتلت بنو  
كثانة ابنه فقال لعبد العزى اتنى بهم فقال انهم قوم احرار ليس لي عليهم فضل وكتب الى قومه ينذرهم  
فقال في شعره طويل خزانى خزانة الله شر خزانة \* خزانة سمنار وما كان ذا ذنب

وسمنار هو الذى بنى الخو زق على باب الحيرة للنعمان بن المنذر ملك الحيرة فالتقاء من أعلاه فقتله وقصته  
طويلة مشهورة فلا حاجة الى ذكرها وتوفى محمد النكبي المذكور سنة ست وأربعين ومائة بالكوفة فترجه الله  
تعالى وسيأتى ذكر ولده أبي المنذر هشام النسابة في حرف الهاء ان شاء الله تعالى والنكبي بفتح الكاف وسكون  
اللام وبعدها باء موحدة هذه النسبة الى كلب بن وبرة وهي قبيلة كبيرة من قضاة ينسب اليها خلق كثير

\*(أبو علي محمد بن المستنير بن أحمد النحوي البصري مولى سالم بن زياد المعروف بقطرب)\*

أخذ الادب عن سيده وعن جماعة من العلماء البصريين وكان حريصا على الاشتغال والتعلم وكان يبكر  
الى سيده قبل حضور أحد من التلامذة فقال له يوما أنت الاقطر ليل فبقى عليه هذا اللقب وقطرب اسم  
دوية لا تزال تدب ولا تفر وهو بضم القاف وسكون الطاء المهملة وضمن الراء وبعدها باء موحدة وكان من  
أئمة عصره وله من التصانيف كتاب معاني القرآن وكتاب الاشتقاق وكتاب القوافي وكتاب النوادر وكتاب  
الازمنة وكتاب الفرق وكتاب الاصوات وكتاب الصفات وكتاب العلل في النحو وكتاب الاضداد وكتاب خلق  
الهرس وكتاب خلق الانسان وكتاب غريب الحديث وكتاب الهمزة وكتاب فعل وافعل وكتاب الرد على  
المحدثين في تشابه القرآن وغير ذلك وهو أول من وضع المثلث في اللغة وكتابه وان كان صغيرا لكن له فضيلة

السبق وبه اقتدى أبو محمد عبد الله بن السيد البطليوسي المتقدم ذكره وكتابه كبير وروايت مثلكا آخر  
الشخص آخر تبرزى وليس هو الخطيب أبازكر يا التبريزى الا قد ذكره ان شاء الله تعالى بل غيره ولا  
استحضر الا أن اسمه وهو كبير أيضا وما أقصر فيه وما نهج لهم الطريق الاقطر المذكور وكان قطرب معلم  
أولاد أبي دلف الجلي المتقدم ذكره وروى له ابن النجفي كتاب البارعتين وهما

ان كنت لست معي فالذ كرمك معي \* يرالك قلبى اذا ما غبت عن بصري

والعين تبصر من تهوى وتفقه \* وباطن القلب لا يخفى النظر

وهذان البيتان مشهوران ولم أعلم أنهما له الا من هذا الكتاب وتوفى سنة ست ومائتين رحمه الله تعالى ويقال  
ان اسمه أحمد بن محمد وقيل الحسن بن محمد والاول أصح والله أعلم بالصواب والمستنير بضم الميم وسكون السين  
المهملة وفتح التاء المثناة من فوقها وكسر النون وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها راء

\*(أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الله الكبير بن عمير بن حسان بن سليمان بن سعد بن عبد الله بن زيد بن مالك  
ابن الحرث بن عامر بن عبد الله بن بلال بن عوف بن أسلم وهو غلاة ابن أعين بن كعب بن الحرث بن كعب  
ابن عبد الله بن مالك بن النضر بن الاسد بن الغوث وقال ابن السكيت عوف بن أسلم هو غلاة والاسد هو  
الازدي الثمالى الازدي البصري المعروف بالمبرد النحوي)\*

نزل بغداد وكان اماما في النحو واللغة وله التوليف النافعة في الادب منها كتاب الكامل ومنها الروضة  
والمقتضب وغير ذلك أخذ الادب عن أبي عثمان المازني وأبي حاتم السجستاني وقد تقدم ذكرهما وأخذ  
عنه نفاطويه وقد تقدم ذكره وغيره من الأئمة وكان المبرد المذكور وأبو العباس أحمد بن يحيى الملقب  
بشعلب صاحب كتاب الفصح عاين من معارضين قد ختم به ما تارخ الادباء وفيه ما يقول بعض أهل عصرهما  
من جملة أبيات وهو أبو بكر بن أبي الازهر

أيا طالب العلم لا تنجهان \* وعذبا بالمبرد أو نعلب \* نجد عند هذين علم الورى

فلاتك كالجمل الاحرب \* علوم الخلائق مقرونة \* بهذين في الشرق والمغرب

وكان المبرد يحب الاجتماع في المناظرة بشعلب والاستكثار منه وكان نعلب يكره ذلك ويمتنع منه وحكى أبو  
القاسم جعفر بن محمد بن حمدان الفقيه الموصلى وكان صديقه ما قال قلت لابي عبد الله الذي نرى نحن نعلب  
لم يأتى نعلب الاجتماع بالمبرد فقال لان المبرد حسن العبارة وحلوا الاشارة فصيح اللسان ظاهر البيان ونعلب  
مذهب مذهب المعليين فاذا اجتمعوا في محفل حكم للمبرد على الظاهر الى أن يعرف الباطن وكان المبرد كثير  
الامالى حسن النوادر فاما أملا أن المنصور أبا جعفر ورجلا على العميان والياتام والقواعد من النساء  
الماوات لا أزواج لهن فدخل على هذا المتولى بعض المتخلفين ومعه ولده فقال ان رأيت أصلحك الله أن تثبت  
اسمي مع القواعد فقال له المتولى القواعد نساء فكيف أثبتك فيهن فقال نفى العميان فقال أما هذا فنعن فان  
الله تعالى يقول لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور فقال وتثبت ولدى في الايتام فقال هذا  
أفعله أيضا فانه من يكن أنت أباه فهو يتيم فانصرف عنه وقد أثبت في العميان ولده في الايتام وطلب بعض  
الاكابر معلما من المبرد ولده فبعث شخصا وكتب معه قد بعث به وأنا أتأمل فيه

اذازرت الملوك فان حسبي \* شفيعا عندهم أن يخبروني

ومعنى هذا البيت مأخوذ من كلام أحمد بن يوسف كاتب المأمون وقد أهدى اليه ثوب وشئ في يوم نوروز  
قد أهديت الى أمير المؤمنين ثوب وشئ يصف نفسه والسلام وكتبت رأيت المبرد المذكور في المنام وحرى لي  
معه قصة عجيبه فأجبت ذكرها وذلك أنى كنت بالاسكندرية في بعض شهور سنة ست وثلاثين وسبعمائة  
وأقيمت بها خمسة أشهر وكان عندي كتاب الكامل المبرد وكتاب العقيد لابن عبد ربه وأنا أطلع فيه  
فرايت في العقد في فصل ترجمته بقوله ما غلط فيه على الشعراء وذكر أبا نانسوا أصحابها في الغلط

ثم صار مدرسا بسلطانية  
بروسه ثم صار مدرسا  
بأحدى المدارس الثمان ثم  
صار قاضيا بمدينة قسطنطينية  
ثم عزل عن ذلك وأعيد ثانيا  
الى إحدى المدارس الثمان  
وعين له كل يوم مائة درهم  
ثم صار مفتيا بقسطنطينية  
وداوم على ذلك مدة كبيرة  
ثم مات في سنة خمس  
وأربعين وتسعمائة كان  
رحمه الله تعالى فائق أقرانه  
في تدريس وكان في قضائه  
مرض السيرة محمود  
الطريقة وكان في فتواه  
مقبول الجواب ومهديا الى  
الصواب وكان رحمه الله  
تعالى طاهرا للسان لا يذكر  
أحدا الا بخير وكان صحيح  
العقيدة حسن الطريقة  
مراعيا للشرع الشريف  
محافظا للادب وكان هومن  
جملة الذين صرفوا جميع  
أوقاتهم في الاشتغال بالعلم  
وقد ملك كتب كثيرة  
واطلع على عجائب من  
الكتب وكان ينظر فيها  
ويحفظ فوائدها وكان  
قوى الحفظ جدا وقد حفظ  
من المناقب والتواريخ شيا  
كثيرا وله رسائل وتعليقات  
وكتب حواشي مفيدة على  
تفسير البيضاوى وله شرح  
للهداية مختصر مفيد وهي  
متداولة بين العلماء وقد  
بنى دار القراء بقرب داره  
بمدينة قسطنطينية روح  
الله وجهه ونور ضريحه  
\*(ومهم العالم العامل



وهي صحيحة وانما وقع الغلط عن استدراك عاينهم لعدم اطلاعهم على حقيقة الامر فيها ومن جملة من ذكر المبرد فقال ومثله قول محمد بن يزيد النحوي في كتاب الروضة ورد على الحسن بن هاني يعني ابا نواس في قوله ومالك بن وائل عصم \* الابعم مقامها وكاذبا

فزع انه اراد بمقامها هبة القيسي ولا يقال في الرجل جفاء وانما اراد دعة الجميلة وعجل في بكرونها يضرب المثل في الحق هذا كله كلام صاحب العقود وعرضه ان المبرد نسب ابا نواس الى الغلط بكونه قال بمقامها واعتقده انه اراد هبة وهبة تفرج الرجل لا يقال له جفاء بل يقال أحق وأبو نواس انما اراد دعة وهي امرأة فالغلط حينئذ من المبرد لا من أبي نواس فلما كان بعد ليال قلائل من وقوفي على هذه الفائدة رأيت في المنام كأنني عريضة حلب في مدرسة القاضي بهاء الدين المعروف بابن شداد وفيها كان اشتغالي بالعلم وكانا قد صلبنا الظهر في الموضع الذي جرت العادة بالصلاة فيه جماعة فلما فرغنا من الصلاة قلت لآخر ج فرأيت في آخريات الموضع شخصا واقفا يصلي فقال لي بعض الحاضرين هذا أبو العباس المبرد فقلت اليه وقعدت الى جانبه انتظر فراغته فلما فرغ سلمت عليه وقلت له أنا في هذا الزمان أطالع في كتابك الكامل فقال لي أرايت كتابي الروضة فقلت لا وما كنت رأيت قبل ذلك فقال قم حتى أريك اياه فتمت معه وصعدت الى بيته فدخلنا اليه ورأيت فيه كتبا كثيرة فقعدت معها ما يفتش عليه وقعدت أنا ناحية عنه فانخرج منه مجلدا ودفعه الي ففتحته وتركت في حجرى ثم قلت له قد أخذوا عيالك فيه فقال أي شيء أخذوا علي فقلت انك نسيت ابا نواس الى الغلط في البيت الغلاني وانشدته اياه فقال نعم لظ في هذا فقلت له انه لم يغلط بل هو على الصواب ونسبوا لك أنت الى الغلط في تعليقه فقال وكيف هذا فعرفته ما قاله صاحب العقود فعرض على رأس سبائه وبقى ساھيا ينظر الى وهو في صورة تخالان ولم ينطق ثم استيقظت من منامي وهو على تلك الحال ولم أذكر هذا المنام الا لغرابته وكانت ولادة المبرد يوم الاثنين عبد الاضحى سنة عشرين وقيل سنة سبع ومائتين وتوفي يوم الاثنين الليثين بقميتا من ذى الحجة وقيل ذى القعدة سنة ست وعشرين وقيل خمس وعشرين ومائتين ببغداد ودفن في مقابر باب الكوفة في دار اشترى بته وصلى عليه أبو محمد يوسف بن يعقوب القاضي رحمه الله تعالى ولما مات نظم فيه وفي ثعلب أبو بكر الحسن بن علي المعروف بابن العلاف المتقدم ذكره أيا ناسا مرة وكان ابن الجواليقي كثيرا ما ينسدها وهي

ذهب المبرد وانهضت ايامه \* وليذهبن أثر المبرد ثعلب \* بيت من الاكاذب أصبح نصفه خربا وباقى بيتها فسخر \* فابكو الماسلب الزمان ووطنوا \* للدهر أنفسم على ماسلب وتزودوا من ثعلب فبكاس ما \* شرب المبرد عن قريب يشرب \* وارى لكم أن تكتبوا أنفسه \* ان كانت الانفاس مما يكتب \*

وقريب من هذه الايات ما أنشده أبو عبد الله الحسين بن علي اللغوي البصري النمري لما مات أبو عبد الله محمد بن المعلى الأزدي وكان بينهما تنافس وهي

مضى الأزدي والنمري مضى \* وبعض الكل مقرون ببعض \* أخى والمجتبى غرات ودى وان لم يجزنى قرضى وقرضى \* وكانت بيننا أبا هات \* فودع عرضة منها وعرضى وما هات رجال الأزدي \* وان لم تدن أرضهم بارضى

والتمالى بضم التاء المثلثة وقع الميم وبعد الالف لام هذه النسبة الى عماله واسمه عوف بن أسلم وهو بطن من الأزدي قال المبرد في كتاب الاشتقاق انما سميت عماله لانهم شهدوا حيا في فيها أكثرهم فقال الناس ما بقي منهم الا عماله والتماله البقية السيرة وفي المبرد يقول بعض شعراء عصره وهجا قبيلته بسببه وذكر أبو علي القالي في كتاب الامالى انه العبد الصمد بن المعتدل

سألنا عن عماله كل حى \* فقال القائلون ومن عماله

فقلت محمد بن يزيد منهم \* فقالوا زد تنابهم جهاله فقال لي المبرد دخل عني \* فقوى معشر فيهم نذاله ويقال ان هذه الايات المبردة وكان يشتمى أن يشتم بهذه التيلة فصنع هذه الايات فشاعت وحصل له مقصوده من الاشتهار وكان كثيرا ما ينشد في مجالسه

يا من تليس أنو يا يتيهها \* تيه الملول على بعض المساكين  
ما غير الحلق اخلاق الجبرولا \* نقش البراذع اخلاق البراذن

والمبرد بضم الميم وفتح الباء الموحدة والراء المشددة وبعد هاء الهمزة وهو لقب عرف به واختلف العلماء في سبب تلقيبه بذلك فالذي ذكره الحافظ أبو الفرج بن الجوزي في كتاب القباب انه قال سئل المبرد لم لقب بهذا اللقب فقال كان سبب ذلك ان صاحب الشرطة طلبني للمنادمة والمذاكرة فكرهت الذهاب اليه فدخلت الى ابي حاتم السجستاني فجا عرسول الوالي يطلبني فقال لي أبو حاتم ادخل في هذا يعني غلاف زملة فارغا فدخلت فيه وغطى رأسه ثم خرج الى الرسول وقال ليس هو عندي فقال أخبرته انه دخل اليك فقال ادخل الدار وفتشها فدخل فطاف كل موضع في الدار ولم يقطن لغلاف الزملة ثم خرج فجعل أبو حاتم يصفق وينادي على الزملة المبرد المبرد وتسامع الناس بذلك فلهجوا به وقيل ان الذي لقبه به من اللقب شيخه أبو عثمان المازني وقيل غير ذلك وهبقة بفتح الهاء والباء الموحدة والنون المشددة والقاف وبعد هاء سا كنة وهو لقب أبي الودعات يزيد بن ثروان القيسي وقيل كنيته أبو نافع وبه يضرب المثل في الحق فيقال أحق من هبة القيسي لانه كان قد سدر له بعير فقال من جاء به فله بعير ان فقيل له أتجعل في بعير بعيرين فقال انكم لا تعرفون حلاوة الوجدان فنسب الى الحق لهذا السبب وسارت به الاشعار فن ذلك قول أبي محمد يحيى بن المبارك البريدي وسأني ذكره ان شاء الله تعالى في شية بن الوليد العيسى عم دقافة من جملة آيات عش مجدولا يضرك نوك \* انما عيش من ترى بالجدود \* رب ذى اربة مقل من الما لودى عنجهية مجدود \* عش مجدود كن هبة القيسي أو مثل شية بن الوليد

وسبب نظم البريدي هذه الايات انه تناظر هو والكسائي في مجلس المهدي وكان شية بن الوليد حاضرا فتعصب للكسائي وتحامل على البريدي فهجاه في عدة مقاطع هذا المقطوع من جملتها ودعة بضم الدال المهملة وفتح الغين المجمة وبعد هاء سا كنة واسمها مارية بنت مغنخ بفتح الميم وسكون الغين المجمة وفتح النون وبعد هاجم وقيل مغنخ بكسر الميم وسكون العين المهملة وباقيه مثل الاول وهو لقب واسمه ربيعة بن سعد بن عجل بن جليم وهي التي يضرب بها المثل في الحق فيقال أحق من دعة وذكر ابن الكلبي في كتاب جهرة النسب غير هذا فقال في نسب بني العنبر فولد جندب بن العنبر عديا وكعبا وعوجيا أهم مارية بنت ربيعة بن سعد بن عجل ويقال بل هي دعة بنت مغنخ بن ايا د فعل مارية غير دعة والله أعلم وانما نسبت الى الحق لانها ولدت فصاح المولود فقالت لامرأة أيقم الجعرة فقلت المرأة نعم وبسبب آباء فسارت مشلا والاصل في الجعرة انه روث كل ذى تخلب من السباع وقد يستعمل في غير هاتين بقى التجوز ودعة لجهلها لما ولدت فظنت انه قد خرج منها المعتاد فلما استهل المولود عجبت من ذلك وسألت عنه فهذا كان سبب نسبتها الى الحق وكانت متزوجة في بني العنبر بن عمرو بن عيم فبنو العنبر يدعون لذلك بني الجعراء وهذا كله وان كان خارجا عن المقصود ولكنها فوائد غريبة فاحيت ذكرها

\* (أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن حنتم بن حسن بن حماني بن جرو بن واسع بن وهب بن سلمة ابن حاضرن أسد بن عدي بن عمرو بن مالك بن فهم بن غانم بن دوس بن عدنان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان ابن سبابة بن شجب بن يعرب بن قحطان الأزدي اللغوي البصري) \*

امام عصره في اللغة والادب والشعر الفائق قال المسعودي في كتاب مروج الذهب في حقه وكان ابن دريد

السيرة محمود الطريقة  
قريب الجانب طارحا  
للتكلم متواضعا صاحب  
بشاشة وكان مستغلا بالعلم  
الشريف وكان حافظا  
لاقرآن العظيم وكانت له  
مشاركة في العلوم وكانت له  
يد طول في الفقه والحديث  
وال تفسير والاصول  
وكان موافقا على الطاعات  
مستغلا بالعبادات وكان  
قوا بالحق لا يخاف في الله  
لومة لائم وبالجلة كان روحه  
الله تعالى سلفا من سيوف  
الله تعالى وقاطعا بين الحق  
والباطل وحسنة من  
محاسن الايام وله بعض  
تعليقات على الكتب الا  
انها لم تشتهر بين الناس  
روح الله روحه ونور  
ضريحه

\* (ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى محي الدين  
محمد بن ثعلب الدين محمد) \*  
قرأ رحمه الله على علماء  
عصره قرأوا على المولى  
شيخ مظفر العجمي ثم على  
المولى سيدي جلي  
القوجي ثم على المولى  
يعقوب ابن سيدي علي ثم  
على المولى الفاضل ابن  
المؤيد ثم صار مدرسا  
بمدرسة أحمد باشا بن ولي  
الدين بمدينة بروسه ثم صار  
مدرسا بمدرسة المولى محمد  
ابن الحاج حسن بمدينة  
قسطنطينية ثم صار مدرسا  
بمدرسة السلطان بايزيد خان  
بمدينة بروسه ثم صار مدرسا

الكامل الفاضل محي  
الدين شيخ محمد بن النباش  
المنتهر بجوى زاده \*  
قرأ على علماء عصره ثم  
وصل الى خدمة المولى  
سعدى جلبي ابن التاجي ثم  
انتقل الى خدمة المولى بالي  
الاسود وصار معيدا لدرسه  
ثم صار مدرسا بمدرسة أمير  
الامراء بمدينة أدرنه ثم صار  
مدرسا بمدرسة الوز راجد  
باشا بن ولي الدين بمدينة  
بروسه ثم صار مدرسا  
بالمدرسة الفرهادية بالمدينة  
اليزوزة ثم صار مدرسا  
بمدرسة جوري بنواحي  
قسطنطينية وهو أول  
مدرس بها ثم صار مدرسا  
بمدرسة محمود باشا بمدينة  
قسطنطينية ثم صار مدرسا  
بأحدى المدرستين  
التجاورتين بأدرنه ثم صار  
مدرسا بأحدى المدارس  
الثلاث ثم صار قاضيا بمصر  
بمدرسة ثم صار قاضيا  
بالعسكر المنصوري ولاية  
أنطاكي ثم صار قاضيا بمدينة  
اقسطنطينية ثم تقاعد عن  
الفتوى وعين له كل يوم  
مائتا درهم ثم صار مدرسا  
بأحدى المدارس الثمان ثم  
صار قاضيا بالعسكر المنصور  
بروم ايلي ومضى بعد  
صلاة العشاء ولم يصب نصف  
الليل حتى مات وقيل مرض  
بعد صلاة العصر ومات بعد  
صلاة المغرب وذلك في سنة  
أربع وخمسين وتسعمائة  
كان رحمه الله تعالى مرضى







الحوادث والانتخابات  
خمس أشهر من أي مدينة  
قسطانية وعرض  
الحاشية المذكورة على  
المولى ابن المؤيد فقبلها حسن  
القبول واستحسنها غاية  
الاستحسان ثم صار مدرسا  
بمدرسة الوزير علي باشا  
بمدينة قسطنطينية وكتب  
هناك حواشي على ندمن  
شرح المواقف للسيد  
الشريف ثم صار مدرسا  
بمدرسة أزنيق وكتب هناك  
رسالة الهوى وهي رسالة  
عظيمة الشأن جدا ثم صار  
مدرسا بإحدى المدارس  
الثمانية وكتب هناك شرحا  
للتجريد وسميها المحاميات  
التجريدية ولم يغادر صغيرة  
ولا كبيرة مما يتعلق  
بالكتاب المذكور الا وقد  
فرض بالها والمعلمين  
صار مدرسا بمدرسة  
أيا صوفيه وصنف هناك  
كتابا يسمى بمدينة العلم  
وجعلها ثمانية أقسام  
فاورد في كل قسم منها  
اعتراضات على غنيمة من  
العلماء المشهورين في  
الاتفاق كصاحب الهداية  
وصاحب الكشاف  
والعلامة البيضاوي  
والفقيه تاراني والفاضل  
الشريف الجرجاني ونحو  
ذلك ثم ترك التدريس  
وعين له كل يوم سبعون  
درهما بطريق التقاعد وله  
رسالة سماها بقطة العلم

والقصص مشهورة وقد تقدم الكلام على الأزدي وقوله حال الجريض دون القرية هذا مثل مشهور وأول  
من نطق به عبيد بن الأبرص أحد شعراء الجاهلية لما لقي النعمان بن المنذر النخعي آخر ملوك الحيرة في يوم  
بؤسه وعزم على قتله وكان ذلك عاده فأخس به عبيد فاستند به شيئا من شعره فقال له حال الجريض دون  
القرية فصاروا مشايخا والجريض يفتح الجيم وكسر الراء وسكون الياء المثناة من تحتها وبعد هذا زاد مجمعة  
هو الغصة والقرية الشعر فكانه قال حالت الغصة دون انشاد الشعر وهذه القصص مشهورة فاقصرت منها  
على ذكر خلاصتها وعبيد يفتح العين المهملة وكسر الباء الموحدة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعد هذا دل  
مهملة وهو شاعر مشهور وكان في الولادة من أقران عبد المطلب بن هاشم جد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
\* أبو عمر محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم المعري وبالمطرز الباوردي الزاهد غلام ثعلب المقدم ذكره \*  
أما أحد اللغة المشاهير الكثيرين صاحب أبا العباس ثعلب ما نافع عرف به ونسب اليه وأكثر من الأخذ عنه  
واستدرك على كتابه الفصحى خزائن ألفها سماه فائق الفصحى وشرحه أيضا في جزء آخر وله كتاب البواقيت  
وكتاب شرح الفصحى لثعلب وكتاب الجرجاني وكتاب الموضع وكتاب الساعات وكتاب يوم وإيلة وكتاب المستحسن  
وكتاب العشرات وكتاب الشورى وكتاب البيوع وكتاب تفسير أسماء الشعراء وكتاب القبائل وكتاب  
المكتون والمكتوم وكتاب التفاحة وكتاب المداخل وكتاب علل المداخل وكتاب النوادر وكتاب فائق  
العين وكتاب فائق الجهرة وكتاب ما أنكرته الأعراب على أبي عبيد في بارواه وصنفه وكان ينقل غرب  
اللغة وحواشيهما وأكثر ما نقل أبو محمد بن السيد البطليوسي في كتاب المثلث عنه وحكى عنه غرائب  
وروي عنه أبو الحسن محمد بن زرقويه وأبو علي بن شاذان وغيرهما \* وكانت ولادته سنة إحدى وستين  
ومائتين وتوفي يوم الأحد ثلاث عشرة ليلة خلت من ذي القعدة سنة خمس وأربعين وقيل أربع وأربعين  
وثلاثمائة ودفن يوم الاثنين ببغداد في الصفة التي تقابل معروفة الكرخ رضي الله عنه وبينهما معرض  
الطريق وكان اشتغاله بالعلوم واكتسابها قدمه من اكتساب الرزق والتجمل له فلم يزل مضيقا عليه  
وكان لسعة رايته وغزارة حفظه يكذب أديبا زمانه في أكثر نقل اللغة ويقولون لو طار طائر لقال أبو عمر  
حدثنا ثعلب عن ابن الأعرابي ويذكر في معنى ذلك شيئا فأمر أروايت الحديث فان الحديث يصدقونه  
ووثوقونه وكان أكثر ما عليه من التصانيف يلقيه بلسانه من غير صحيفة يراجعها حتى قيل انه أملى من حفظه  
ثلاثين ألف ورقة من اللغة فلهذا لا كثار نسب إلى الكذب وكان يسئل عن شيء تكون الجماعة قد تواطأت  
على وضعه فيجيب عنه ثم يترك سنو يسئل عنه فيجيب بذلك الجواب بعينه وما جرى له في ذلك أن جماعة  
قصده للاخذ عنه فتذاكروا في طريقهم عند قنطرة هناك أكثره وأنه منسوب إلى الكذب بسبب ذلك  
فقال أحدهم أنا نحفظ له اسم هذه القنطرة وأسأله عنها فانظر وأما ما يجيب فلما دخلوا عليه قال له أيها الشيخ  
ما الهرطق عند العرب فقال كذا وكذا فضاكت الجماعة سراوت كره شهر ثم قرر وامن شخص  
سأله عن القنطرة بعينها فقال أليس سئلت عن هذه المسئلة منذ مدة كذا وكذا وأجبت عنها بكذا وكذا  
فجيب الجماعة من فطنته وكأته واستحضاره للمسئلة والوقت وان لم يتحققوا صحة ما ذكره وكان مغر الدولة  
ابن بويه قد قلده شربة بعد أن غلام له اسم نحو أبا جعفر أبا عمر الجعفي وكان على كتاب البواقيت فلما جلس  
للأمر قال أكتبوا يا قنطرة خواجه الخواجه في أصل لغة العرب الجوع ثم فرغ على هذا بابا وأمله فاستعظم  
الناس ذلك من كذبه وتبعوه في كتب اللغة قال أبو علي الخاتمي الكاتب للغة في آخر جناني آمالي الخامض  
عن ثعلب عن ابن الأعرابي الخواجه الجوع وكان أبو عمر المذكور يؤدب ولدا للقاضي أبي عمر محمد بن يوسف  
قائل يومنا على الغلام نحو من ما تفسله في اللغة وكثر غريبها وختمها بيوتين من الشعر وحضر أبو بكر بن  
دريد أبو بكر بن الأنباري وأبو بكر بن مقسم عند القاضي أبي عمر فعرض عليهم تلك المسائل فما عرفوا  
منها شيئا وأنكروا الشعر فقال لهم القاضي ما تقولون فيها فقال ابن الأنباري أنا مشغول بتصنيف مشكل

ورسالة أخرى سماها  
بظهره العالوم وله رسالة  
أخرى سماها بعارك الكتاب  
ورسالة أخرى سماها  
بالسبعة السبابة وله من  
الرسائل والتعليقات  
ما لا يحصى كثرة بقي أكثرها  
في المسودة وبالجملة تعب  
الليل والنهار ولم ينفلق قلبه  
عن الكتابة ولسانه عن  
المذاكرة وطبعه عن  
المطالعة وكان رحمه الله  
تعالى فاضلا محققا مدققا  
صاحب ذكاء وفطنة  
وحافظا للعلوم بأسرها  
ومشتغلا بالعلم الشريف  
غاية الاشتغال وربما  
يطالع الليل بطوله وليس  
له اشتغال في النهار الا بالعلم  
الشريف وكان له اتقان  
عظيم بالعلوم العقلية  
بأقسامها ومهارة تامة في  
الفنون الأدبية بأنواعها  
وكانت له معرفة تامة  
بأصول الفقه وروسخ نام  
في التفسير والحديث  
وكان حافظا بالمهمات من  
العسوم والنسوان يخ  
والمحاضرات ومنافق  
العلماء والسلف والاشعار  
العربية والفارسية  
والتركية وكانت له أخلاق  
جيدة وأدب كامل ومروءة  
تامة وفار عظيم مات رحمه  
الله تعالى في سنة سبع  
 وخمسين وتسعمائة وروح  
الله وروحه ونور ضريحه  
\* (ومنه العالم الفاضل  
الكامل المولى الشيخ محمد



دخول مدينة قسطنطينية في  
أيام دولة سلطنة سلطاننا  
الاعظم أعز الله تعالى  
أنصاره وعين له كل يوم  
سبعون درهما وسكن مدة  
في عمارة الوز بمجرود باشا  
بالمدينة المزورة قرأت  
عليه من أول صحيح البخاري  
وبسبب من كتاب الشفاء  
للقاضي عياض وبحث  
معه في عدة فنون منها علم  
الجدول وعلم المعاني والبيان  
وعلم الكلام وأجاز أن  
أردي عنه جميع مسموعاته  
ومقرواته وجميع ما يجوز  
له ويصح عنه روايته إجازة  
ملفوظة مكتسوبة وكان  
رحمه الله تعالى آية كبرى  
من آيات الله تعالى في  
الفضل والتوفيق والحفظ  
والتحقيق وكان يقرأ  
القرآن العظيم على السبعة  
بيل العشرة من حفظه بلا  
مطالعة كتاب وكان يعرف  
علم الخوف غاية ما يمكن  
وكان الشرح المطول  
للخصيص مع حواشيه  
للسيد الشريف في حفظه  
من أوله إلى آخره مع اتقان  
وتحقيقات وتدقيقات  
رائدة من عنده وكذا شرح  
الطوالع للأصفياني وكتاب  
شرح المواقف للسيد  
الشريف كانا محفوظين  
له مع اتقان وتدقيق  
وكذا شرح المطالع للعلامة  
قطب الدين الرازي كان في

يتبعون مساقط الغيث أيام النجم ورجعون إلى أعداد المساء في محاضرهم زمان التقيط ورجعون النجم  
ويعيشون بأمانها ويتكلمون بطلاعهم البدوية ولا يكاد يوجد في منطقتهم لحن أو خطاف أحش فبقيت في  
أسرهم دهر أطول ولا وكان شقي بالدهناء وزرع بالصمان وتقيط بالستار بن واستفدت من محاورتهم  
ومخاطبة بعضهم بعضا ألفاظا جادة ونوادير كثيرة أوقعت أكثرها في كافي يعني التهذيب وسترها في مواضعها  
وذكر في تضعيف كلامه أنه أقام بالصمان شوتين وكان أبو منصور المذكور جامع الشتات اللغة مطلقا  
على أسرارها ودقائقها وصنف في اللغة كتاب التهذيب وهو من الكتب المختارة يكون أكثر من عشر  
مجلدات وله تصنيف في غريب الألفاظ التي استعمالها الفقهاء في مجلد واحد وهو عمدة الفقهاء في تفسير  
ما يشكل عليهم من اللغة المتعلقة بالفقه وكتاب التفسير ورأى بغداد أبا السحق الزجاج وأبا بكر بن الانباري ولم  
ينقل أنه أخذ عنهم شيئا وكانت ولادته سنة اثنتين وثمانين ومائتين وتوفي في سنة سبعين وثلاثمائة في آخرها  
وقيل سنة إحدى وسبعين بمدينة هراة رحمه الله تعالى \* والأزهري بفتح الهمزة وسكون الزاء وفتح الهاء  
وبعد هراة هذه النسبة إلى جده أزهري المذكور \* وقد تقدم الكلام على الهروي \* والقراطة نسبة لهم  
الرجل من سواد الكوفة يقال له قراطة بكسر القاف وسكون الراء وكسر الميم وبعدها طاء مهملة ولهم  
مذهب مذكورم وكانوا قد ظهر في سنة إحدى وثمانين ومائتين في خلافة المعتضد بالله وطالت أيامهم  
وعظمت شوكتهم وأخافوا السيل واستولوا على بلاد كثيرة وأخبارهم مستقصاة في التواريخ \* وكانت  
وقعة الهير التي أشار إليها في سنة إحدى عشرة وثلاثمائة وكان مقدم القراطة يوم ذاك أبا طاهر الجنابي  
القرمطي ولما ظهر على الحاج قتل بعضهم واسترق آخرون واستولى على جميع أموالهم وذلك في خلافة  
المقتدر بن المعتضد \* وقيل كان أول ظهورهم في سنة ثمان وسبعين ومائتين وأولهم أبو سعيد الجنابي  
كان بناحية البحر من هجر وقاتل في سنة إحدى وثلاثمائة قتله خادم له وقتل أبو طاهر المذكور في سنة اثنتين  
وثلاثين وثلاثمائة والجنابي بفتح الجيم والنون المشددة وبعده ألف باء موحدة هذه النسبة إلى جنبه وهي  
بلدة بالبحر من القرب من سيراف على البحر \* والهبر بفتح الهاء وكسر الباء الموحدة وسكون الياء المشددة  
من تحتها وبعدها راء ساكنة وهو الموضع المطمن من الأرض والدهناء بفتح الدال المهملة وسكون الهاء  
وبعد هاء نون مفتوحة ثم ألف فتتو تقرر وهي أرض واسعة في بادية العرب في ديار بني تميم قيل هي سبعة  
أجبل من الرمل وقيل هي في بادية البصرة في ديار بني سعد \* والصمان بفتح الصاد المهملة والميم المشددة  
وبعد الألف نون وهو جبل أجز ينقاد ثلاث ليال وليس له ارتفاع يجاور الدهناء وقيل أنه قرب برمال عالج  
وبينه وبين البصرة تسعة أيام \* والستار ثنية ستار بكسر السين المهملة وفتح التاء المشددة من فوقها  
وبعد الألف راء وهم أديان في ديار بني سعد يقال لهم أسود ذو يقال لأحدهما الستار الآخر ولا آخر  
الستار الخاثرى وفيهم عيون فواره تسبق تخيلهم مامنها هذا كله وان كان خارجا عن المقصود لكنها ألفاظ  
غريبة فأحببت تفسيرها الثلاث شكل على من يطالع هذا المجموع

\*(أبو عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد البريدي النحوي وسيأتي ذكر جده  
أبي محمد يحيى بن المبارك العدوي البريدي إن شاء الله تعالى)\*

كان محمد المذكور أمانا في النحوي والادب ونقل النوادر وكلام العرب وعمار واهان أعز الله تعالى أعرابيه  
فأهدى إليها ثلاثين شاة وزقامن خرمع عبده أسود فأخذ العبد شاة في الطريق فذبحها وأكل منها وشرب  
بعض الزق فلما جاءها بالباقي عرفت أنه خانها في الهدية فلما عزم على الانصراف سألتها هل لك من حاجة  
فأرادت اعلام سيده بما فعله العبد في الطريق فقالت له أفرأع لي السلام وقل له إن الشهر كان عندنا حافا  
وان يحسنا راعي غنمنا من ثومان فلم يعلم العبد ما أرادته هذه الحكاية فلما عاد إلى مولاه أخبره برسالته فظن  
لما أرادته فدعى له بالهراوة وقال لتصدقني والاضربك بهذه ضربا مبرحا فخره ففعل ما فعله وهذه من  
لطائف

لطائف الحكايات وأحلى الاشارات \* والمروم بفتح الميم وسكون الراء وضم الشاء المثلثة لمكسورا لا نف  
المالط بالدم والرم البيضاء في حفلة الفرس العليا وهو في الزق مستعمل على سبيل الاستعارة وله تصانيف  
مفيدة فمن ذلك كتاب الخليل وكتاب مناقب بني العباس وكتاب أخبار البريديين وله مختصر في النحو وكان  
قد استدعى في آخر عمره إلى تعليم أولاد المقتدر بالله فلم يمهم مدة ولقبه بعض أصحابه بعد اتصاله بالخليفة فساءله  
أن يقر به فقال أنا في شغل عن ذلك \* وتوفي أبو عبد الله المذكور ليلة الأحد أول الليل لانتفى عشرة ليلة  
بقيت من جادى الآخرة سنة عشرة وثلاثمائة وعمره اثنتان وعشرون سنة وثلاثة أشهر رحمه الله تعالى  
\* والبريدي نسبة إلى يزيد بن منصور وسيأتي الكلام على ذلك في ترجمة جده أبي محمد يحيى بن المبارك  
إن شاء الله تعالى

\*(أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج)\*

كان أحد الأئمة المشاهير المجمع على فضله ونبله وجلاله قدره في النحوي والادب أخذ الادب عن أبي العباس  
المبرد المقدم ذكره وغيره وأخذ عنه جماعة من الاعيان منهم أبو سعيد السبيري وعلي بن عيسى الرمانى  
 وغيرهما ونقل عنه الجوهري في كتاب الصحاح في مواضع عديدة وله تصانيف المشهورة في النحوي منها كتاب  
الاصول وهو من أجود الكتب المصنفة في هذا الشأن واليه المرجع عند اضطراب النقل واختلافه وكتاب  
جل الاصول وكتاب المورخ صغير وكتاب الاشتقاق وكتاب شرح كتاب سيبويه وكتاب احتجاج القراء وكتاب  
الشعر والشعراء وكتاب الرياح والهواء والنار وكتاب الجمل وكتاب الموصلات وكان يلشغ في الرأ ف يجعلها غينا  
فأمل يوما كلاما فيه لفظة بالراء فكاتبوها عنه بالغين فقال لا بالغا بالفاء يريد بالراء جعل يكررها على هذه  
الصورة ورأيت في بعض المجالس أبا تامر بنسوبة اليه ولا أتحدثك صحته وهي سائرة بين الناس في جارية كان  
يهواها وهي ميرت بين جمالها وفعالها \* فإذا الملاحاة بالحيانة لا تفي  
حلفت لنا أن لا نتخون عهدنا \* فكأنما حلفت لنا أن لا تفي  
والله لا كلفتمنا ولو أنها \* كالبدرا أو كالشمس أو كالمكنى

وبعد الفراغ من هذه الترجمة وجدت هذه الايات له ولها قصة عجيبة وهي ان أبا بكر المذكور كان يهوى  
جارية فحقت فاتفق وصول الامام المكنى في تلك الايام من الرقة فاجتمع الناس لرؤيته فلما رآه أبو بكر  
استحسنه وأنشد لأصحابه الايات المذكورة ثم ان أبا عبد الله محمد بن اسمعيل بن زنجي الكاتب أنشده لابي  
العباس بن الفرات وقال هي لابن المعتز وأنشدها أبو العباس للقاسم بن عبيد الله الوزر فاجتمع الوزر  
بالمكنى وأنشدها لها وقال للمكنى هي لعبد الله بن عبد الله بن طاهر فأمره بالقد ينار فوصلت اليه فقال  
ابن زنجي ما أعجب هذه القصة يعمل أبو بكر بن السراج أيا ما تكون سببا لوصول الرزق إلى عبيد الله بن عبد الله  
ابن طاهر \* وتوفي أبو بكر المذكور يوم الأحد ثلاث ليال بدين من ذي الحجة سنة ست عشرة وثلاثمائة  
رحمه الله تعالى \* والسراج بفتح السين المهملة والراء المشددة وبعده ألف جيم هذه النسبة إلى عمل السروج

\*(أبو بكر محمد بن أبي محمد القاسم بن محمد بن بشار بن الحسن بن بيان بن سماعة بن فروة بن  
قطان بن دعامة الانباري النحوي صاحب التصانيف في النحوي والادب)\*

كان علامة وقته في الادب وأكثر الناس حفظا لها وكان صدوقا ثقة دينا خيرا من أهل السنة وصنف كتبنا  
كثيرة في علوم القرآن وغريب الحديث والمشكل والوقف والابتداء والرذيل من خالف مصنف العامة  
وكتاب الزاهر ذكره الخطيب في تاريخ بغداد وأثنى عليه وقال بلغني انه كتب عنه وأبوه حي وكان على في  
ناحية من المسجد وأبوه في ناحية أخرى وكان أبوه عالما بالادب موثق في الرواية صدوقا أميناً سكن بغداد  
وروى عنه جماعة من العلماء وروى عنه ولده المذكور وله تصانيف كثيرة فمن ذلك كتاب خلق الانسان

حفظه من أوله إلى آخره  
وكانت قواعد المنطق محفوظة  
له بحث لا يغيب شيئا منها  
عن خاطره وكذا التلويح في  
شرح التوضيح وشرح  
مختصر ابن الحاجب للقاضي  
عبد الدين مع حواشيه في  
حفظه مع اتقان وتدقيق  
ولم نجد شيئا من قواعد العلم  
أصولها وفروعها الا وهو  
محفوظ له وكذا الكشاف  
مع حواشى الطيبي كان  
محفوظا له من أوله إلى آخره  
وبالجملة كان من مفردات  
الدينيا وجبال من جبال  
العلم الشريف ومع ذلك  
كان ليس الجانب طارحا  
للكاف ومتصفا بالاخلاق  
الحسنة وكان مشغلا  
بترجمة القرآن العظيم في  
أعم أوقاته وكان يطالع  
من حفظه كل ما أراد من  
العلوم ولم يكن عنده كتاب  
ولا ورقة أصلا وقد اشتغل  
بسلاده اشتغالا عظيما  
وحكى لي بعض مجاهدين  
في العلم الشريف وخطر  
بباله عند حكاية انها  
خارجة عن طرق البشر  
ولكنها بسيرة على من يسر  
الله انه سبحانه وتعالى  
قد بر على ما يشاء  
وليس من الله بمستنكر  
ان يجمع العالم في واحد  
وقيل  
ولم أر أمثال الرجال تفانوا  
لدى الفضل حتى عد ألف  
بواحد وقيل  
وان تفق الامم وأنت منهم  
فان المسك بعض دم الغزال



ثم انه لما كان من البلاد المعتدة لم يصبر على شدة الشتاء في هذه البلاد واستأذن من السلطان الاعظم حتى ارتحل الى مصر القاهرة وعين له هناك المبلغ المزبور ووطن هناك وتوفي بمدينة مصر ودفن هناك روح الله ووجه وزاد في حظائر القدس فتوحه

\*(ومنهم العالم الفاضل الكامل المولى عبد الفتاح ابن أحمد بن عادل باشا)\*  
قرأ على علماء عصره منهم المولى العالم العامل والفاضل الشيخ محي الدين الاسكيني والمولى العالم الفاضل مؤيد زاده ثم صار مدرساً بمدرسة المولى يكنان ببروسه ثم صار مدرساً بمدرسة أحمد باشا ابن ولي الدين بالمدينة المنورة ثم صار مدرساً بمدرسة الوزير ابراهيم باشا بمدينة قسطنطينية ومات مدرساً بها في سنة أربع أو ثلاث وعشرين وتسعمائة كان رحمه الله تعالى عالماً فاضلاً محققاً مدققاً كريم النفس سليم الطبع لذيذ العجة حسن المحاوره وكان يكتب خطاً حسناً وكانت له مشاركة في العلوم كلها وكان له اختصاص تام بالعلوم العقائدية روح الله تعالى ووجه وفور ضريحه

\*(ومنهم العالم الفاضل الكامل المولى علاء الدين علي الاصفهانى)\*

وكتاب خلق القوس وكتاب الامثال وكتاب المقصور والمدود وكتاب المؤنث والمذكر وكتاب غريب الحديث وقال أبو علي القالي كان أبو بكر بن الانباري يحفظ فيما ذكر ثلثمائة ألف بيت شاهد في القرآن الكريم وقيل له قد أكره الناس في محفوظاتكم يحفظ فقال أحفظ ثلاثة عشر صندوقاً وقيل انه كان يحفظ مائة وعشرين تفسير القرآن بأسانيد هائلة حتى أبو الحسن الدارقطني انه حضر في مجلس املانه يوم جمعة فصحف اسماء أوردته في اسناد حديث اما كان حيان فقال حيان قال الدارقطني فاعظمت أن يحمل عن مثله في فضله وجلالته وهم وهبت أن أوقفه على ذلك فلما انقضى الاملاء تقدمت الى المستملي فذكرت له وهم وعرفته صواب القول فيه وانصرفت ثم حضرت الجمعة الثانية بمجلسه فقال أبو بكر عرف جماعة الحاضر من أنا صحفنا الاسم الفلاني يا أبا مليحة حديث كذا في الجمعة الماضية ونهنا ذلك الشاب على الصواب وهو كذا وعرف ذلك الشاب آثاراً جعنا الى الاصل فوجدناه كما قال ومن جملة تصانيفه غريب الحديث قيل انه خمسة وأربعون ألف ورقة وكتاب شرح الكافي وهو نحو ألف ورقة وكتاب الهاآت نحو ألف ورقة وكتاب الاضداد وكتاب الجاهليات وهو سبعمائة ورقة والمذكر والمؤنث ما عمل أحد أتم منه ورسالة المشكل رديها على ابن قتيبة وأبي حاتم \* وكانت ولادته يوم الاحد لحدى عشرة ليلة خلت من رجب سنة احدى وسبعين ومائتين \* وتوفي ليلة عيد النحر سنة ثمان وعشرين وقيل سنة سبع وعشرين وثلثمائة \* وتوفي أبوه القاسم سنة أربع وثلثمائة ببغداد وقيل في صفر سنة خمس وثلثمائة رحمه الله تعالى وقد تقدم الكلام على الانباري في ترجمة عبد الرحمن الانباري النحوي وأملى أبو بكر المذكر في بعض آماله لبعض العرب فهلا منعم اذ منعم كلامه \* خيالاً يوافيني على النأي هادياً سقى الله طلاباً بكثرة الحى \* وان كن قد أبدى للناس ما يبا منازل لومرت بهن جنازتي \* لقال الصدي بأصاحبي انزلانيا وأملى أيضاً في مجلس آخر وبالعبارة البيضاء زرت أهلها \* مهامهلات ما علمهن سائس خرجن لحب الريب من غير رية \* عفائف باغي اللهم من آيس

\*(أبو عبد الله محمد بن القاسم بن خلاد بن ياسر بن سليمان الهاشمي بالولاء الضرير مولى أبي جعفر المنصور المعروف بأبي العيناء صاحب النوادر والشعر والادب)\*

أصله من البصرة ومولده بالاهواز ومنشؤه بالبصرة وهاهنا طلب الحديث وكسب الادب وسمع من أبي عبيدة والاصمعي وأبي زيد الانصاري والعتبي وغيرهم وكان من أحفظ الناس وأفهمهم لساناً وكان من طرقات العالم وفيهم السن وسرعة الجواب والد كاعماله يكن في أحد من نظرائه وله أخبار جسام وأشعار ملاح مع أبي علي الضرير وحضر يوماً مجلس بعض الوزراء فتفاوضوا حديث البرامكة وكرمهم وما كانوا عليه من الجود فقال الوزير لابي العيناء وكان قد بالغ في وصفهم وما كانوا عليه من البذل والافضال قد أكرت من ذكرهم ووصفك يا بهم وانما هذا تصنيف الزواقين وكذب المؤلفين فقال له أبو العيناء فلم لا يكذب الزواقون عليك أيها الوزير فسكت الوزير وعجب الحاضرون من اقدامه عليه وشكا الى عبيد الله بن سليمان بن وهب الوزير سوء الحال فقال له أليس قد كتبنا الى ابراهيم بن المديني في أمرك قال نعم قد كتبت الى رجل قد نصر من همته طول الفقر وذلل الاسر ومعاناة الدهر فانطق سعي وحابت طلبي فقال عبيد الله أنت اخترته فقال وما لي أجمع اليه في ذلك وقد اخترت موسى قومه سبعين رجلاً فما كان فيهم رشيد واختار النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله بن سعد بن أبي سرح كاتباً فجمع الى المشركين مرتداً واختار علي بن أبي طالب رضي الله عنه أبا موسى الأشعري ما كلفكم عليه وانما قال ذل الاسر لان ابراهيم المذكر كان قد أسره على بن محمد صاحب الزنج بالبصرة وسجنه فنفق السجن وهرب ودخل على أبي الصقر اسمعيل بن بلبل الوزير يوماً فقال له ما الذي أحرك عينا يا أبا العيناء فقال سرقت جنازي فقال وكيف سرقت قال لم أكن مع الصن فاحسبك قال

فهلا

فهلا أتيته على غيره قال فعدي عن الشراء فله يساوي وكرهت ذلك المكارى ومنه العواري وخاصم علوانا فقال له العلوي تخاصمني وأنت تقول كل يوم اللهم صل على محمد وعلى آل محمد فقال لكني أقول الطيبين الطاهرين وولست منهم ووقف عليه وجل من العامة فلما أحس به قال من هذا قال رجل من بني آدم فقال أبو العيناء مرحباً بك أطل الله بقله لما كنت أظن هذا النسل الاقدان قطع وسار يوماً الى باب صاعد بن مخلد فاستأذن عليه فقبل هو مشغول بالصلاة فقال لكل جديد لينة وكان صاعد قبل الوزارة نصرانياً ومرياً باب عبد الله بن منصور وهو مريض وقد صبح فقال لعلامه كيف خبره فقال كاتعجب فقال مالي لا أسمع الصراخ عليه ودعاً سائلاً ليعشيه فلم يدع شيئاً الا أكله فقال يا هذا دعوتك رخصة فتركتني رجة ولقيته بعض أصحابه في السحر ففعل يتعجب من بكوره فقال أبو العيناء أوالد تشركني في الفعل وتطردني في التعجب وذكر له ان المتوكل قال لولا أنه ضرر لاندمنه فقال ان اعفاني من روية الاهله وقرأة نقش الفصوص فأنا أصلي للمنادمة وقيل له الى متى تدح الناس ونهمهم فقال مادام المحسن يحسن والمسيء يسيء بل أعوذ بالله أن أكون كالعقرب التي تأسب النبي والذمي وكان بينه وبين ابن مكرم مداعبات فسمع ابن مكرم رجلاً يقول من ذهب بصره قلت حيلته فقال ما أغفلك عن أبي العيناء ذهب بصره فغطت حيلته وسمع ابن مكرم أبا العيناء يقول في بعض دعائه يارب سائلك فقال يا ابن الفاعلة ومن ليس سائله وقال له ابن مكرم يوماً يعرض به كم عدد المكذبين بالبصرة فقال له مثل عدد البغاثين ببغداد ودخل على ابن ثوبة عقيب كلام جرى بينه وبين أبي الصقر راي ابن ثوبة عليه فيه فقال له بلغني ماجرى بينك وبين أبي الصقر وما منعه من استقصاء الجواب الا انه لم يحج عزافيه ولا مجدافيه فقصه وبعد فانه عاف لئلا أن يأكله وسهل دمك أن يسفكه فقال ابن ثوبة وما أنت والدخول بيني وبين هؤلاء يا مكدي فقال لا تنكر على ابن غمازين قد ذهب بصره وجفاه سلطانه أن يعود على اخوانه فيأخذ من أموالهم ولكن أشد من هذا من يستزل الماء من أصلاب الرجال فيستفرغه في جوفه فيقطع أنسابهم ويعظم أوزارهم فقال ابن ثوبة وما تناسب اثنان الا غلب ألا مهماف قال أبو العيناء وبها غلبت أبا الصقر بالامس فاسكته ودخل على المتوكل في قصره المعروف بالجعفرى سنة ست وأربعين ومائتين فقال له ما تقول في دارنا هذه فقال ان الناس بنوا الدور في الدنيا وأنت بنيت الدنيا في دارك فاستحسن كلامه ثم قال له كيف شربك الخمر فقال أعجز عن قليله واقضج عند كثيره فقال له دع هذا عنك وناد مننا فقال أثار جل مكفوف وكل من في مجلسك يخدمك وأنا محتاج أن أخدم ولست آمن من أن تنظر الى بعين راض وقلبك على غضبان أو بعين غضبان وقلبك راض ومتى لم أمير بين هذين هلكت فأختار العافية على التعرض للبلاء فقال بلغني عنك بدءاً في لسانك فقال يا أمير المؤمنين قد مدح الله تعالى وذم فقال نعم العبد انه أواب وقال عز وجل هما زمشاء بنمى منع الخير معتدأ نيم وقال الشاعر

إذا أنا بالمعروف لم أن صادفا \* ولم أشتم النكس اللثيم المذمما  
فقيم عرفت الخير والشرياسمه \* وشق لي الله المسامح والفما

قال فمن أين أنت قال من البصرة قال فأتقول فيها قال ماؤها أجاج وحرها عذاب وتطيب في الوقت الذي تطيب فيه جهنم ولما سلم نجا بن سلمة الى موسى بن عبد الله الاصبهاني ايسأدى ما عليه من الاموال عاقبه فتلف في مطالبته وذلك في يوم الاثنين لثمان بقين من ذي القعدة سنة خمس وأربعين ومائتين وفي تلك الليلة بلغ المعتز بالله بن المتوكل الخبر فاجتمع بعض الرؤساء بابي العيناء فقال له ما عندك من خبر نجا بن سلمة فقال أبو العيناء فوكره موسى فقصي عليه فبلغت كلمته موسى فلقى أبا العيناء في الطريق فتهذبه فقال له أبو العيناء أريد أن تقتلني كما قتلت نفساً بالامس وكتب الى بعض الرؤساء وقد وعدته بشئ فلم ينجزه فقتلني بك تخفى من استبطائك وعلى يشغلك يدعوني الى اذكارك ولست آمن مع استحكام ثقتي بطولك والمعرفة بعلاوهمك اختراهم الاجل فان الالامات المال فسمع الله في أجلك وبلغك منتهى أملك والسلام وأخواله ونواذره

كان وجهه الله تعالى من أولاد عتقه بعض محوالي العجم ورباه في صغره وأقرأه العلوم كلها ثم ارتحل الى بلاد الروم وصار قاضياً بعدة من البلاد ثم صار مدرساً بمدرسة قلبي ثم صار مدرساً بمدرسة قسطنطينية ثم صار مدرساً بمدرسة كليمبولي ومات وهو مدرس بها في سنة أربع أو ثلاث وثلثين وتسعمائة كان رحمه الله تعالى رجلاً فاضلاً صاحب كالات وكان ماهراً في العربية والتفسير وعارفاً بالعقول والمنقول وكان صاحب اخلاق حميدة وحسن محاوره وكان رجلاً نجيفاً أسمر اللون وكان يكتب الخط الحسن روح الله ووجه وفور ضريحه

\*(ومنهم العالم الفاضل الكامل المولى مصحح الدين الشهير بحال مصحح الدين)\*  
كان أصله من ولاية منتشا وكان مشتغلاً في أول عمره بالحكاية ولما بلغ من عمره الى أربعين سنة رغبت في تحصيل العلم وقرأ على علماء عصره ثم صار مدرساً بمدرسة تيره وصحب الشيخ العارفي بالله تعالى محمد الجاني والشيخ العارفي بالله تعالى أمير البخاري ثم انقطع عن التدريس وعين له كل يوم ثلاثون درهما بطريق التقاعد وزع أوقافه في العبادات والذخائر



والندريس وكان يكتب  
الفتوى ويأخذ للحكاية  
أخوة ووفى رحمه الله تعالى  
في سنة أربع وتسعين  
وتسعمائة ببلدة تيرة وكان  
يحيي جميع الليالي ولا ينام  
الأقليات ولا يغلب عليه  
الحال في الصلاة يشاهدها  
منه الحاضرون قدس  
سره

\*(ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
شاه قاسم ابن الشيخ  
المخدومي)\*

كان رحمه الله تعالى متوطنا  
بمدينة تبريز ولما دخل  
السلطان سليم خان المدينة  
المر بوزة أخذ معه إلى بلاد  
الروم وعين له كل يوم  
خمسين درهما كان رحمه  
الله تعالى عالما كاملا فاضلا  
أديبا لياحدا والمحاضرة  
لطيف المحاور وكان له  
له معرفة بطرف صالح من كل  
العلوم وكان له حظ من علم  
التصوف أيضا وكان يكتب  
الخط الحسن وكانت له  
مهارة بامة في علم الانشاء وقد  
افتتح انشاء تواريخ آل  
عثمان فاحترمه المنية ولم  
يكملها مات رحمه الله تعالى  
في سنة ثمان أو تسع وأربعين  
وتسعمائة

\*(ومنهم المولى العالم ظهير  
الدين الاردي بيلي الشهير  
بقاضي زاده)\*  
قرأ رحمه الله في بلاد العجم  
على علماء عصره ولما دخل  
السلطان سليم خان مدينة

كثيرة \* وروى عنه انه قال كنت يوما بالساعة ابي الجهم اذا نام رجل فقال له وعدتني وعدا فان رأيت ان  
تجزمه فقال ما اذكره فقال ان لم تذكره فلان من تعده مثلي كثير وألا أنساه لان من أسأله مثلك قليل فقال  
أحسن لله أبوك قضى حاجته \* وكانت ولادته سنة احدى وتسعين ومائة بالاهواز كما تقدم ونشأ بالبصرة  
وكف بصره وقدم أربعين سنة وسكن بغداد مدة وعاد إلى البصرة \* ووفى بها في جمادى الآخرة سنة ثلاث  
وغمان وقيل اثنتين وغمان ومائتين وقال ابنه جعفر قوفي أبي لعشر ليال خلون من جمادى الاولى ومولده سنة  
تسعين ومائة والله أعلم رحمه الله تعالى ولقب بابي العينة لانه قال لابي زيد الانصاري كيف تصغر عينا فقال عينا  
يا أبا العينة فبقى عليه \* وعينه بفتح العين المهملة وسكون الباء المثناة من تحتها وفتح النون وبعدها ألف  
مدودة وخلا بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام ألف وقد تقدم الكلام على الجامة والاهواز فإتني عن الاعادة

\*(ابو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الواقدي المديني مولى بني هاشم وقيل مولى بني سهم بن أسلم)\*

\* كان اماما عالما التصانيف في المغازي وغيرها وله كتاب الردة ذكر فيه ارتداد العرب بعد وفاة النبي صلى  
الله عليه وسلم ومحاربة الصحابة رضي الله عنهم لطليحة بن خويلد الازدي والاسود العنسي ومسيلمة الكذاب  
وما أقصر فيه سمع من ابن أبي ذئب ومعمري راشد ومالك بن أنس والثوري وغيرهم وروى عنه كاتبه  
محمد بن سعد المذكور عقيقه ان شاء الله تعالى وجماعة من الاعيان وقولي القضاء بشرفي بغداد وولاه المأمون  
القضاء بعسكر المهدي ووضعه في الحديث وتكلموا فيه وكان المأمون يكرم جانبه ويبالغ في رعايته وكتب  
اليه مرة يشكو ضائقة لحقته وركبه بسببه من وعين مقداره في قصته فوق المأمون فيها بخطه فيل خلتان  
سجاء وحياء فالسجاء أطلق يدك بتبذير ما ملكك والحياء جاك أن ذكر لنا بعض دينك وقد أمرنا لك  
بضعف ما سالت والله كفا قصرا عن بلوغ حاجتك فجنائتك على نفسك وان كابلنا بعينك فرد في بسطة يدك  
فان خزان الله مفتوحو يده بالخير بمسوسة وأنت حدثتني حين كنت على قضاء الرشيد أن النبي صلى الله  
عليه وسلم قال للزبير يارب ان مفاتيح الرزق بازاء العرش ينزل الله سبحانه للعباد أرزاقهم على قدر نفعهم فمن  
كثر كثر له ومن قلل قلل عليه قال الواقدي وكنت نسيت الحديث فكانت مذاكرته اياي أعجب الى من صلته  
وروى عنه بشر الحافي المتقدم ذكره رضي الله عنه حكاية واحدة وهي انه سمعه يقول ما يكتب للعمى يؤخذ  
ثلاث ورقات زيتون تكتب يوم السبت وأنت على طهارة على واحدة منها جهنم غرقى وعلى الاخرى جهنم  
عطشى وعلى الاخرى جهنم مقرورة ثم تجعل في خرقة تشد على عضد المحموم الا يسرق الواقدي حريته  
فوجدته صحيحا نافعاه كذا نقل هذه الحكاية أبو الفرج بن الجوزي في كتابه الذي وضعه في أخبار بشر  
الحافي وروى المسعودي في كتاب مروج الذهب ان الواقدي المذكور قال كان لي صديقان أحدهما  
هاشمي وكنا كنفس واحدة فالتقى ضائقة شديدة وحضر العبد فقال امرأتى اما نحن في أنفسنا فنصبر على  
البؤس والشدة وأما صبياننا هؤلاء فقد قطعوا قلبي رحمه الله لانهم يرون صبيان الجيران قد تزينوا في عيدهم  
وأصحروا نيامهم وهم على هذه الحال من الشيب الرثة فلو اختلفت في شيء فصرفته في كسوتهم قال فكتبت الى  
صديق الهاشمي أسأله التوسعة على بما حضر فوجه الى كيسا ختموا ما ذكر فيه ألف درهم فاستقر  
قرارى حتى كتب الى الصديق الآخر يشكو مثل ما شكوت الى صاحبي الهاشمي فوجهت اليه الكيس  
بجتمه وخرجت الى المسجد فاقت فيه لياقي مستحيين امرأتى فلما دخلت عليها استحسن ما كان مني ولم  
تعنفني عليه فيني أنا كذلك اذ وافي صديقي الهاشمي ومعه الكيس كهينته فقال لي اصدقني عما فعلته فيها  
وجهت به اليك فعرفته الخبر على وجهه فقال لي انك وجهت الى وما أمالك على الارض الا ما بعثت به اليك  
وكتبت الى صديقنا أسأله المواساة فوجهه كيسي بخاتي قال الواقدي فتواسينا ألف درهم فيما بيننا ثم انا  
آخر جنا المرأة مائة درهم قبل ذلك ونفي الخبر الى المأمون فدعاني وسألني فشرحت له الخبر فأمر لنا بسبعة  
آلاف دينار لكل واحد منا ألف دينار وللمرأة ألف دينار وقد ذكر الخطيب في تاريخ بغداد هذه الحكاية

و بينها وبين ما ذكرناه ههنا اختلاف يسير وكانت ولادة الواقدي في أول سنة ثلاثين ومائتين وقوفي عشية يوم  
الاثنين حادى عشر ذي الحجة سنة سبع ومائتين وهو يوم شافى ببغداد في الجانب الغربي كذا قاله ابن  
قتيبة وقال السمعاني كان قاضيا بالجانب الشرقي كما تقدم والله أعلم وصلى عليه محمد بن سماعة التميمي  
ودفن في مقابر الخيزران وقيل مات سنة تسع وقيس سنة ست ومائتين والاول أصح وقال الخطيب في تاريخ  
بغداد في أول ترجمة الواقدي انه توفي في ذي القعدة وقال في آخر الترجمة انه مات في ذي الحجة والله أعلم  
رحمه الله تعالى ورأيت بخطي في مسوداتي ان الواقدي مات وعمره ثمان وسبعون سنة والواقدي بفتح  
الواو وبعدها ألف كاف مكسورة ثم دال مهملة هذه النسبة الى واقده وهو جده المذكور وقد تقدم الكلام  
على المديني وعسكر المهدي هي الحلة المعروفة اليوم بالرافضة في الجانب الشرقي من بغداد عمرها أبو جعفر  
المنصور لولاه المهدي فنسبت اليه وهذا يؤيد ان الواقدي كان قاضيا في الجانب الشرقي لا الغربي

\*(ابو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الزهري كاتب الواقدي)\*

كان أحد الفضلاء النبلاء الاجلاء صاحب الواقدي المذكور قبله زمانا وكتب له فعرف به وسمع سفيان بن  
عيينة وانظروا روى عنه أبو بكر بن أبي الدنيا وأبو محمد الحرث بن أبي أسامة التميمي وصنف كتابا كبيرا في  
طبقات الصحابة والتابعين والخلفاء الى وقته فاجاد فيه وأحسن وهو يدخل في خمس عشرة مجلدة وله طبقات  
أخرى صغرى وكان صدوقا ثقة ويقال اجتمعت كتب الواقدي عند أربعة أنفس أو لهم كاتبه محمد بن سعد  
المذكور وكان كثير العلم غزير الحديث والرواية كثير الكتب كتب الحديث والفقه وغيرهما وقال  
الحافظ أبو بكر الخطيب صاحب تاريخ بغداد في حقه ومحمد بن سعد عندنا من أهل العدالة وحديثه يدل على  
صدقه فانه يتحرى في كثير من رواياته وهو من موالى الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن عبد  
المطلب وتوفي يوم الاحد لاربعة خلون من جمادى الآخرة سنة ثلاثين ومائتين ببغداد ودفن في مقبرة باب  
الاشام وهو ابن اثنتين وستين سنة رحمه الله تعالى

\*(ابو بشر محمد بن اسجد بن حماد بن سعد الانصاري بالولاء والرافد الرازي الدولابي)\*

كان عالما بالحديث والخبار والتواريخ سمع الاحاديث بالشام والعراق وروى عن محمد بن بشار وأحمد  
ابن عبد الجبار الطاطري وخلق كثير وروى عنه الطبراني وأبو حاتم بن حبان البستي وله تصانيف مفيدة في  
التاريخ وموالب العلماء ووفياتهم واعتمد عليه في باب هذا الفن في النقل وأخباره عنه في كتبهم ومصنفاتهم  
المشهوره وبالجملة فقد كان من الاعلام في هذا الشأن وعين يرجع اليه وكان حسن التصنيف وتوفي سنة  
عشرين وثلاثمائة بالعرج رحمه الله تعالى وروى عنه انه كان يشد لعروة بن خزام العذري

اذا رام قلبي هجرها حال دونه \* شفيعان من قلبي لها جلدان

اذا قال لا قال لي ثم أصبجوا \* جميعا على الرأي الذي يريان

والدولابي بضم الدال المهملة وفتحها قال السمعاني والفتح أصح وسكون الواو وبعد اللام ألف باء موحدة  
هذه النسبة الى الدولاب وهي قرية من أعمال الري وبالا هواز قرية يقال لها الدولاب وبها كانت الوقعة  
المشهوره للارارقة وبشرقي بغداد موضع آخر يقال له الدولاب ودولاب الجار أيضا موضع آخر والدولاب  
الذي يدور يستعمل بضم الدال وفتحها والعرج بفتح العين المهملة وسكون الراء وبعدها جيم وهي عقبة  
بين مكة والمدينة على جادة الحاج والعرج أيضا قرية جامع من نواحي الطائف اليها ينسب العرجي الشاعر  
وهو عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفان ولا أعلم هل توفي الدولابي في العرج الاول أم الثانية  
و باليمن بلدة أخرى يقال له سوق العرج

\*(ابو عبد الله محمد بن عمران بن موسى بن سعيد بن عبيد الله الكاتب المرزباني الخراساني الاصل

تبريز أخذ معه الى بلاد  
الروم وعين له كل يوم غانين  
درهما قتل مع الوزير وأحمد  
باشا نائب سلطاننا الاعظم  
بمصر المحر وسنة في سنة  
ثلاثين وتسعمائة كان  
رحمه الله تعالى عالما كاملا  
صاحب محاوره ووقار  
وهيبة وصاحب وجهة  
وفصاحة وكانت له معرفة  
بالعلوم وخاصة بعلم الانشاء  
والشعر وكان يكتب  
الخط الحسن وقد ترجم  
تاريخ ابن خلكان بالفارسية  
سأحه الله تعالى وسر  
عونه

\*(ومنهم العالم العامل  
والفاضل الكامل المولى  
محيي الدين محمد القزويني)\*  
قرأ رحمه الله تعالى في بلاد  
العجم على علماء عصره ثم  
أتى بلاد الروم وقرأ على  
المولى الفاضل يعقوب بن  
سیدی على شارح الشريعة  
وصار معيدا لدرسه ثم صار  
مدرسا لبعض المدارس ثم  
مدرسا بعدة ارنيق ومات  
وهو مدرس بها في سنة  
اثنين وأربعين وتسعمائة  
كان رحمه الله تعالى عالما  
فاضلا كاملا مستغلا بالعلم  
الشریف لبلادهم ارا  
وكانت له معرفة بامة  
بالتفسير والحديث والاصول  
والعربية والمعقول وله  
تعليقات على الكشاف  
وعلى تفسير العلامة  
البيضاوي وعلى التلويح  
والهداية وله شرح رسالة



الدواني وله حشوات على شرح الوافية لصدا الشريعة وله كتاب في المحاضرات سماه جالب السرور وكل ذلك قد قبله علماء عصره ووضعوا عليه علامة القبول بخطهم وكان وجلا سليم الطبع حلیم النفس متواضعا متخشعا أدبيا ليليا صريح العقيدة مرضي البصرة روح الله ووجه وفور ضريحه \* (ومنهم العالم الفاضل الكامل المولى الشهير بابن الشيخ الشبيري) وقد اشتهر بهذه الكنية ولم يعرف اسمه وكان رحمه الله من بلاد العجم وقرأ على علمائها وتوفي بالعلوم العربية والعقلية ثم أتى بلاد الروم وعين له السلطان سليم خان كل يوم ثلاثين درهما ومات في أوائل سلطنة سلطاننا الاعظم عليه الله تعالى وابقاه وعمل قصيدة بالفارسية مقدار ستين بيتا كان أحد مصرعي كل بيت تاريخا لجولس سلطنة سلطاننا الاعظم آدم الله تعالى أيامه على سر السلطنة وكان المصراع الأخير تاريخا لفتح قلعة رودس وله حشوات على حاشية شرح التحرير للسيد الشريف وأيضه حشوات على حاشية شرح المطالع للسيد الشريف ومات في

البغدادى المولى صاحب التصانيف المشهورة والجامع الغريبة \*

كان راوية للادب صاحب أخبار وتواليه كثيرة وكان ثقة في الحديث وما نالا إلى التشيع في المذهب حدث عن عبد الله بن محمد البغوي وأبي بكر بن أبي داود المجسني في آخرين وهو أول من جمع ديوان يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي واعتنى به وهو صغير الحجم يدخل في مقدار ثلاث كراريس وقد جمعه من بعده جماعة وزادوا فيه أشياء كثيرة ليست له وشعر يزيد مع قلته في نهاية الحسن ومن أطايب شعره الابيات العينية التي منها

أذارت من ليلي على البعد نظارة \* تظني جوى بين الحشا والاضالع \* تقول نساء الحى تطمع أن ترى محاسن ليسلى متبداء المطامع \* وكيف ترى ليسلى بعين ترى بها \* سواها وما طهرتها بالمسامع وتلتذ منها بالحديث وقد جرى \* حديث سواها في خروق المسامع أجلك يا ليسلى عن العين انما \* أراك يقلب خاشع لك خاضع

وكنيت حفظت جميع ديوان يزيد لثلاثة غرامى به وذلك في سنة ثلاث وثلاثين وستمائة بمدينة دمشق وعرفت صحبه من المنسوب اليه الذى ليس له وتبعته حتى ظفرت بصاحب كل آيات ولولا خوف الاطالة لبيئت ذلك وكانت ولادة المرحوم في المذكور في جمادى الآخرة سنة سبع وتسعين ومائتين وقيل سنة ست وتسعين وتوفي يوم الجمعة ثاني شوال سنة أربع وثمانين وقيل سنة ثمان وسبعين وثلاثة مائة والاول أصح رحمه الله تعالى وصلى عليه الفقيه أبو بكر الخوارزمي ودفن في داره بشارع عمر والروى ببغداد في الجانب الشرقي وروى عن أبي القاسم البغدادى وأبي بكر بن دريد وأبي بكر بن الأنباري وروى عنه أبو عبد الله الصمري وأبو القاسم التنوخي وأبو محمد الجوهري وغيره والمرزبانى بفتح الميم وسكون الراء وفتح الباء الموحدة وبعد الالف فون هذه النسبة إلى بعض أجداده وكان اسمه المرزبان وهذا الاسم لا يطلق عند العجم الا على الرجل المقدم العظيم القدر وتفسيره بالعربية حافظ الحد قاله ابن الجوابي في كتابه المغرب

\* (أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد بن مولى تكيين الكاتب المعروف

بالصولى الشطرنجى) \*

كان أحد الادباء الفضلاء المشاهير روى عن أبي داود المجسني وأبي العباس نعلب وأبي العباس المبرد وغيرهم وروى عنه أبو العباس الدارقطني وأبو عبد الله المرزبانى المذكور قبله وغيرهما ونام الراضى وكان أول ما علمه ثم نادم المقنن ونام قبله المكتنى وله التصانيف المشهورة منها كتاب الوزر أو كتاب الورقة وكتاب أدب الكاتب وكتاب الانواع وكتاب أخبار أبي تمام وكتاب أخبار القرامطة وكتاب الغرور وكتاب أخبار أبي عمرو بن العلاء وكتاب العجدة وأخبار ابن هرمة وأخبار السيد الجبري وأخبار اسحق بن ابراهيم وجمع أخبار جماعة من الشعراء ورتبه على حروف المعجم وكانهم من الشعراء المحدثين وغير ذلك وكان ينادم الخلفاء وكان أغلب فتونه أخبار الناس وله رواية واسعة ومحفوظات كثيرة وكان حسن الاعتقاد جليل الطريفة مقبول القول وكان أودق وقته في لعب الشطرنج لم يكن في عصره مثله في معرفته والناس إلى الآن يضربون به المثل في ذلك فيقولون لمن يبالغون في حسن لعبه فلان يلعب الشطرنج مثل الصولى وروايت خلقا كثيرا يعتقدون أن الصولى المذكور هو الذى وضع الشطرنج وهو غلط فان الذى وضعه صهبن داهر الهندى واسم الملك الذى وضعه شهرام بكسر الشين المعجمة وكان أردشير بن بابك أول ملوك الفرس الاخيرة قد وضع الرند والذيل قبل له الرند شير لانهم نسبوه الى واضعه المذكور وجعلته مثالا للديناء أهلها فرتب الرقعة اثني عشر بيتا بعد شعور السنة وجعل القطع ثلاثين قطعة بعد أيام كل شهر وجعل القصوص مثل القدود وتلقاه باهل الدنيا بالجملة قال كلام في هذا بطول ويخرج عما نحن بصدد ما فخرت الفرس بوضع

الزرد وكان ملك الهند يومئذ بهيت فوضع له مصفا المذكور الشطرنج فقصت حكما ذلك العصر بترجمته على الزرد لا مور بطول شرحها ويقال ان مصمما وضع الشطرنج وعرضه على الملك شهرام المذكور أعجبه وفرح به كثيرا وأمر أن يكون في بيوت الديانة وروا أقضيل ما علم لانه آلة العرب وعز الدين والدنيا وأساس لكل عدل وأظهر الشكر والسرور على ما أنعم عليه في ملكه منه وقال لصصه اقترح على ما تشتهى فقال له اقترحت أن تضع حبة قمح في البيت الاول ولا تزال تضعها حتى تنتهى إلى آخرها فها هما بلغ تعطيني فاستصغر الملك ذلك وأنكر عليه لكونه قابله بالزرد اليسير وكان قد أضمر له شيا كثيرا فقال ما أريد الا هذا فراده فيه مرارا وهو مصر عليه فاجابه الى مطلوبه وتقدم له به فلما قيل لارباب الديوان حسبوه فقالوا ما عندنا قمح في هذا ولا بما يقار به فلما قيل للملك استنكر هذه المقالة وأحضر أرباب الديوان وسألهم فقالوا له لو جمع كل قمح في الدنيا ما بلغ هذا القدر فطالبهم باقامة البرهان على ذلك فقعدوا وحسبوه فظهر له صدق ذلك فقال الملك لصصه أنت في اقتراحك ما اقترحت أعجب حال من وضعك الشطرنج وطريق هذا التضعيف أن يضع الحاسب في البيت الاول حبة وفي الثاني حبتين وفي الثالث أربع حبات وفي الرابع ثمان حبات وهكذا إلى آخره كلما انتقل الى بيت ضاعف ما قبله وأثبتته فيه ولقد كان في نفسى من هذه المبالغة شئ حتى اجتمعني بعض حساب الاسكندر به وذكري طريقا تبين لي صحة ما ذكره وأحضر لي ورقة بصورة ذلك وهو انه ضاعف الاعداد الى البيت السادس عشر فاثبت فيه اثنين وثلاثين ألفا وسبع مائة وثمانين حبة وقال تجعل هذه الجملة مقدار قدح وقد اعتبرت بها فكانت كذلك والعهد عليه في هذا النقل ثم ضاعف القدح في البيت السابع عشر وهكذا حتى بلغ وبيت في البيت العشرين ثم انتقل الى الوايات ومنها الى الارادب ولم يزل يضاعفها حتى انتهى في بيت الاربعين الى مائة ألف أردب وأربعة وسبعين ألف أردب وسبع مائة واثنين وستين أردبا وثلثين فقال تجعل هذه الجملة في شونة فان الشونة لا يكون فيها أكثر من هذا ثم ضاعف الشون الى بيت الحسين فكانت ألفا وأربعا وعشرين شونة فقال تجعل هذه في مدينة فان المدينة لا يكون فيها أكثر من هذه الشون وأي مدينة يكون فيها هذه الجملة من الشون ثم ضاعف المدن حتى انتهى الى البيت الرابع والستين وهو آخر آيات رقعة الشطرنج الى ست عشرة ألف مدينة وثلثمائة وأربعة وثمانين مدينة وقال تعلم انه ليس في الدنيا مدن أكثر من هذا العدد فان دور كره الارض معلوم بطريق الهندسة وهو ثمانية آلاف فرسخ بحيث لو وضعنا طرف جبل على أى موضع كان من الارض وأدنا الجبل على كره الارض حتى انتهينا بالطرف الآخر الى ذلك الموضع من الارض والتقى الطرفان فاذا مسحتنا ذلك الجبل كان طوله أربعة وعشرين ألف ميل وهي ثمانية آلاف فرسخ وهو قطعي لا شك فيه ولولا خوف التطويل والخروج عن المقصود لبيئت ذلك وسأذكره ان شاء الله تعالى في ترجمة بني موسى وتعلم ما في الارض من المعمور وهو مقدار أربع الكره بطريق التقرىب وقد انتشر الكلام وخرجنا عن المقصود لكننا اخلا عن فائدة فان هذه الطريقة غريبة فاجبت اثباتها بقية عليها من يستنكر ما قالوه في تضعيف رقعة الشطرنج ويعلم ان ذلك حق وان هذه الطريقة سهلة الاطلاع على حقيقة ما ذكره ولزجج الى حديثه الصولى حكى المسعودي في كتاب مروج الذهب ان الامام الراضى بالله التمس في بعض منتهى هاته بسبنا ما موثقوا زهرا واتفاقا لمن حضره من كان من ندمائهم هل رأيت منظر أحسن من هذا فكل أثنى وذهب فيه الى مدحهم وصف بحاشيته وانها لا يفي بها شئ من زهرات الدنيا فقال الراضى لعب الصولى بالشطرنج أحسن من هذا ومن كل ما تصفون ثم قال المسعودي وقد ذكر أن الصولى في بدء دخوله على المكتنى وقد كان ذكرا له تحريجه في اللعب بالشطرنج وكان الماوردي اللاعب متقدما عنده منهم كانوا قلبه مجيبا له اللعبة فلما جاءه بحضرة المكتنى حل المكتنى حسن رأيه في الماوردي وتقدم الحزيمة في الالف على نصرته وتشجيعه وتبنيه حتى أدش ذلك الصولى في أول وهله فلما اتصل اللعب بينهما جاع له الصولى متاتبعه بقصد قصده غلبه غلبا لا يكاد يرد عليه شيا وتبين

سأولة بالفارسية في المعجم وجعل أمثله قواعده كلها على اسم السلطان سليم خان وسمعت ان له شرحا للسكافية لكنى لم أطلع عليه كان رحمه الله تعالى شابا جميل الصورة طويل القامة كريم الاخلاق سليم الطبع قوى الذهن وكان حسن العبادة تلي الجانب بعيدا عن التكلف وكان متواضعا متخشعا الى الاخوان روح الله مرقد وفي غرف الجنان أرقده \* (ومنهم العالم الفاضل المولى الشهير بالشريف المحمى) اشتهر بذلك ولم يعرف اسمه قرأ رحمه الله في بلاد العجم على علمائها ثم أتى بلاد الروم وقرأ على الفاضل سعدى جلبي اسم الساجي وغيره ثم صار مدرسا في بعض المدارس ثم صار مدرسا بدير رسة الوزر ثم صار مدرسا بدير قسطنطينية ثم صار مدرسا بدير رسة لارنده ثم صار مدرسا بدير رسة ازينق وتوفي وهو مدرس بها في حدود الثلاثين وتسعمائة كان رحمه الله تعالى عالما باقتلا آدبيا ليليا وفورا صاحب شية حسنة وكان طاهر الظاهر والباطن حسن العقيدة سليم الطبع حلیم النفس وكان له حظ من العلوم وخاصة في علم البلاغة والتفسير وكان



(ومنهم العالم الفاضل الكامل حسام الدين حسين الشهير بابن الطباخ) \*

والدرجة الله عذبة كليبولى ثم قرأ على علماء عصره حتى وصل الى خدمة المولى الفاضل سيدى القرامانى ثم صار مدرسا بمدرسة كليبولى ثم صار مدرسا بمدرسة توقات ثم صار مدرسا بمدرسة الوز برداود باشا بمدينة قسطنطينية ثم صار مدرسا بمدرسة ازنيق ثم صار مدرسا باحدى المدرستين المتجاورتين بمدينة ادنة ثم صار مدرسا باحدى المدارس الثمان ثم صار قاضيا بمدينة بروس ثم عزل عن ذلك وصار مدرسا ثانيا باحدى المدارس الثمان وعين له كل يوم ثمانون درهما ثم ترك التدريس وعين له كل يوم مائة درهم بطريق التقاعد ومات على تلك الحال في سنة اثنتين وأربعين وتسعمائة كان رحمه الله تعالى عالما فاضلا ذا كفاية الطبع نقي الفكرة وكان مشغولا بنفسه وكان لا يذكر أحدا بالسوء ولا يتدخل الى أبواب العز والجاه من أهل الدنيا وكان يحذر أذن الأهل والأولاد وكان على الهمة طيب النفس كريم الطبع روح

حسن لعب الصولى للمكتفى فعدل عن هواه ونصرة الماوردى وقال له عادما وردك بولا وأخبار الصولى ونوادره كثيرة وما جريته أكثر من أن تحصى ومع فضائله والاتفاق على تفننه في العلوم وخلاعته وظرافته ما خلا من منتقص هجاء هجوا لطيفا وهو أبو سعيد العقيلي فانه رأى له بيتا ملوأ كتيبا قد صنفها وجاودها مختلفة الألوان وكان يقول هذا كله سماعي واذا احتاج الى معاودة شئ منها قال يا غلام هات الكتاب الفلاني فقال أبو سعيد المذكور هذه الايات

انما الصولى شيخ \* أعلم الناس خزانه \* ان سألتنا بعلم طلبا منه أبانه \* قال يا غلامان ها تورا \* رزمة العلم فلانه

وتوفى الصولى المذكور سنة خمس وقل ست وثلاثين وثلثمائة بالبصرة مستترا لانه روى خبرا في حق علي بن أبي طالب رضى الله عنه فطلبته الخاصة والعامة لتقله فلم تقدر عليه وكان قد خرج من بغداد لاضافة لحقته وقد سبق الكلام على الصولى في ترجمة ابراهيم بن العباس الصولى وهو عم والد أبي بكر المذكور فليطلب هناك وصحه بصادقين مهملتين الاولى منسما مكسورة والثانية مشددة مفتوحة وفي الآخر هاء ساكنة وداهر بدال مهملة وبعد الالف هاء مكسورة ثم راء وأردشير بفتح الهمزة وسكون الراء وفتح الدال المهملة وكسر الشين المعجمة وسكون الياء المثناة من تحتها وفي آخرها راء هكذا قاله الحافظ الدارقطني وقال غير الدارقطني هذا لفظ عمي وتفسيره بالعربي دقيق وحليب فار دققيق وشير حليب وقيل دقيق وحلاوة وقيل انه بالراء لا بالراء والله أعلم وهو الذي آباد ماولك الطوائف ومهد الملك لنفسه واستولى على الممالك وهو جد ماولك الفرس الذين آخرهم يزجود وكان انقرض ملكهم في خلافة عثمان بن عفان رضى الله عنه سنة اثنتين وثلاثين من الهجرة وأخبارهم مشهورة وهو لا غير ماولك الفرس الاوائل الذين آخرهم دارين دار الذي قتله الاسكندر ورتب في البلاد ماولك الطوائف وسماهم بذلك لان كل ملك يحكم على طائفة مخصوصة بعد أن كانت الممالك لرجل واحد وكان أردشير من ماولك الطوائف ثم استقل بالجميع كالعادة الاولى وكانت مدة ملكة ماولك الطوائف أربع مائة سنة ومدة ملكة ماولك الفرس الاواخر أربع مائة سنة ويزجود بفتح الياء المثناة من تحتها وسكون الراء وفتح الدال المهملة وكسر الجيم وسكون الراء وفي الآخر دال مهملة وأما بابهيت ملك الهند فلا تحقق ضبطه غير أنى وجدته مضبوطا بخط الناسخ وقد فتح الباء الموحدة وسكن اللام وفتح الهاء وسكن الياء المثناة من تحتها وبعدها ثمانية مثناة من فوقها والله أعلم بحجة ذلك من سقمه

(أبو علي محمد بن الحسن بن المظفر الكاتب للغوى البغدادى المعروف بالحاتمى) \*

أحد الاعلام المشاهير المظلمين الكثيرين أخذ الادب عن أبي عمر الزاهد غلام نعلب وقد تقدم ذكره وروى عنه أخبارا وأملأها في مجالس الادب وروى عن غيره أيضا وأخذ عنه جماعة من النبلاء منهم القاضي أبو القاسم التنوخي المتقدم ذكره وغيره وله الرسالة الخاتمة التي شرح فيها ما جرى بينه وبين أبي الطيب المتنبى من اظهار سرقاته وابانة عيوب شعره ولقد دلت على غزارة مادته وتوفر اطلاعه وحكى في أول الرسالة السبب الحامل له على ذلك فقال لما ورد أحمد بن الحسين المتنبى مدينة السلام منصرفا عن مصر ومتعرضا للوزير أبي محمد المهلبى بالتخيم عليه والمقام لديه التخف رداء الكبر وأذال ذبول التيه ونأى بجانبه استكبارا وثنى عطفه بجبرية وازورار فكان لا يلقى أحد الا أعرض عنه تهاور وخوف القول عليه نحو ما تخيل عجايبه اليه ان الادب مقصور عليه وان الشعر يحرم برديمائه غيره وروى لم يحسن نواره سواه فهو يجنى جناه ويقطف قطوفه دون من تعاطاه وكل مجر في الخلاء يسر ولكل نبامستقر فعب جاريا على هذه الوتيرة مدة مديدة أحرزته رسن البغي فيها قطل ينجح في تيهه حتى اذا تخيل انه السابق الذي لا يجاري في مضمار ولا يساوى عذاره بعذار وأنه رب الكلام ومقتض عذارى الالفاظ ومالك رق الفصاحة ثرا ونظما وقريع دهره الذي

(ومنهم العالم العامل الفاضل الكامل المولى يحيى الدين محمد بن بير محمد باشا الخاتمي) \* حصل العلوم في ظل والده ثم قرأ على المولى الفاضل أحمد بن كمال باشا ثم على المولى الفاضل علاء الدين الجالى المصطفى وصار معيدا للرسه ثم صار مدرسا بمدرسة الوز برمصطفى باشا بمدينة قسطنطينية ثم صار مدرسا باحدى المدارس الثمان ثم صار قاضيا بمدينة أدنة مات وهو قاض بها في سنة احدى وأربعين وتسعمائة وكان رحمه الله تعالى عالما الهمة رفيع القدر عظيم النفس صاحب وقار وأدب وكان له حظ من العلوم المتداولة ومن العلوم الرياضية وروح الله ووجه الفاضل الكامل المولى عبد اللطيف) \*

كان رحمه الله تعالى من ولاية قسطنطينية وقرأ على علماء عصره حتى وصل الى خدمة المولى الفاضل مصلى الدين السارحصارى ثم انتسب الى المولى الشيخ محمود القاضى بالعسكر المنصورى ولاية اناطولى ثم صار مدرسا بمدرسة ديمه توفقه ثم صار مدرسا بمدرسة عيسى بك بادنة ثم صار مدرسا بمدرسة الوز بر ابراهيم باشا بقسطنطينية ثم صار مدرسا بمدرسة قلندار

لا ينفار عن قضاة وعلما وثقلت وطائه على كثير من وسم نفسه بيسم الادب وأنبط من مائه أعذب مشرب فطأ طأ بعض رأسه وخفف بعض جناحه وطامن على التسليم له طرفه وسامعرا الدولة أحمد بن بويه المقدم ذكره وقد صور حاله أن برده حضرته وهي دار الخلافة ومسند تقرا العز وبيضة الملك رجل صدر عن حضرة سيف الدولة بن حمدان وقد تقدم ذكره أيضا وكان عدوا مباينا للمعز الدولة فلا يلقى أحدا يحمل كتبه يساويه في مسانعته وهو ذو النفس الابية والعزيمة الكسروية والهمة التي لو همت بالدهر لما تصرفت بالاحرار صروفه ولا دارت عليهم دوائره وتخيّل الوز بر المهلبى رجبا بالغيب أن أحد الا يستطيع مساجلته ولا يرى نفسه كفو له ولا يضطلع بأعبائه فضلا عن التعلق بشئ من معانيه والى رؤساء مذهب في تعظيم من يعظمونه وتفخيم من يفخمونه وتكرمة من براعونه ويكرمونه وربما حالت بهم الحال وأوشكوا عن هذه الخليفة الانتقال وتلك صورة الوز بر المهلبى في عودته عن رأيه هذا فيه ولم يكن هناك مزية يميز بها أبو الطيب عن الهجين الجذع من أبناء الادب فضلا عن العتيق القارح الا الشعر ولعمري ان افئانه كانت فيه رطوبة وجانيه عذبة فهدت له متبعا عواره ومقلما أطفاره ومذيعا أسراراه وناشرا مطاويه ومن تقدم من نظمها ما تسبح فيه ومتحيا أن تجتمع اذار يشار الى ربهما فاجرى انا وهو في مضمار يعرف به السابق من المسبوق واللاحق من المقصر عن الحقوق وكنت اذ ذاك ذا صاحب مدرار وزندى كل فضيلة وار وطبع يناسب صفوا العقار اذا وشيت بالحباب وشتبها سائر الاكواب هذا وغد بالصبا صاف ورداؤه ضاف وديباجة العيش غضة وار واحه معتلة ونغمات منهله وللشبيبة شرة وللأقبال من الدهر غرة والجيل تجرى يوم الرهان باقبال أربابها لا بعرقها ونصابها ولكل امرئ حظ من مواناة زمانه يقضى في طيله أرب ويدر لك مطلب ويتوسع مراد ومذهب حتى اذا عادت عن اجتماعنا عواد من الايام قصدت مستقره وتحتى بغلة سفواء تنظر عن عيني باز وتتشوف بمثل قادمى نسروهي مركب رائع وكأني كوكب وفاد من تحت غمامة يقتادها زمام الجنوب وبين يدي عدة من الغلمان الروقة عماليك وأحواي تها فتون تها فت فريد الدر عن أسلاكه ولم أورد هذه منيحا ولا متكررا بذكره بل ذكرته لان ابا الطيب شاهد جميعه في الحال ولم ترعه وعنه ولا استعطفه ز برجه ولا زادته تلك الجملة الجميلة التي ملأت نعمة طرفه وقلبه الإعجاب بنفسه واعراضا عنى بوجهه وقد كان أقام هناك سواقعا عند أغليمة لم ترضهم العلماء ولا عركتهم رحا النظر اء ولا انصوافكارا في مدارس الادب ولا فرقوا بين حلوا الكلام ومره وسهله ووعره وانما غاية أحدهم مطالعة شعر أبي تمام وتعاطى الكلام على نبد من معانيه أو على ما تعلق الرواة بما يجوز فيه فالفيت هناك فتية تأخذ عنه شيا من شعره فحين أؤذن بحضورى واستؤذن عليه لدخول نهض من مجلسه مسرعا وارى شخصه عنى مستخفيا وأعجلته نازلا عن البغلة وهو برانى لا تنهائى بها الى حيث أخذها طرفه ودخلت فاعظمت الجماعة قد رى واجلسنى في مجلسه واذا تحتة أخلاق عبادة قد ألحت عليها الحوادث فهى رسوم دائرة واسلاك متناثرة فلم يكن الا ريثما جلست فانا فاضضت فوفيت حق السلام غير مشاح له في القيام لانه انما اعتمد بنهوضه عن الموضوع أن لا ينهض الى والغرض كان في لقائه غير ذلك وحين لقينته تمثل بقول الشاعر

\* وفي المشى البلى على عار \* ولكن الهوى منع القرارا

فتمثل بقول الآخر

يشقى رجال ويشقى آخرون بهم \* ويسعد الله أقواما باقوام

وليس رزق الفتى من فضل حيلته \* لكن جدود وار زاق باقسام

كالصيد يحرمه الراعى المجيد وقد \* يرى فيحرزه من ليس بالراى

واذا به لايس سبعة أقبية كل قباه منبالون وكفى وغرة القبط وجرة الصيف وفي يوم تكاد ودائع الهامات تسيل فيه فخلست مستوفزا وجلس محتفزا واعرض عنى لاهيا واعرضت عنه ساهيا وأوبت نفسى في قصده واستغفر رأيا في تكلف ملاقاته فغيرهنية نانيا عطفه لا يعيرنى طرفه واقبل على تلك الزعطة التي بين يديه



كان بالمدينة المنورة ثم صار مدرسا بـ مدرسة أبي أيوب الأنصاري عليه رحة الملك الباري ثم صار مدرسا بمدرسة الوزير محمود باشا بمدينة قسطنطينية ثم صار مدرسا بـ إحدى المدرستين المتجاورتين بمدينة أدرنة ثم صار مدرسا بمدرسة مغنيا ثم صار مدرسا بـ إحدى المدارس الثمان وعين له كل يوم ستون درهما ثم صار مدرسا بمدرسة السلطان بايزيد بمدينة أدرنة وعين له كل يوم سبعون درهما ثم صار قاضيا بالمدينة المنورة ثم ترك القضاء وعين له كل يوم ثمانون درهما ومات على تلك الحال في سنة تسع وأربعين وتسعمائة كانت له مشاركة في العلوم كلها وكان رحمه الله تعالى عالما عاملا زاهدا صالحا تقيا مشغلا بالعبادة والمطالعة والاوراد والأذكار وملازما للمساجد في الصلوات الخس وكان يعتكف في أكثر الأوقات بالمساجد وكان محبا للدعوة صحيح العقيدة مقبول الطريقة حسن السمت وكان خاضعا خاشعا متأدبا وكان لا يذكر أحد إلا بخير وكان أكثر اهتمامه بأمور الآخرة ولم يكن له هم في أمر الدنيا رزق الله تعالى روجه ونور ضريحه

(ومنهم العالم الفاضل

وكل يوم يسبح بحمده ويشتري مكاني يديه ويوقظ من سنته وجهه ويأتي الأوزار وتفاوا وعثوا واستنكروا ثم رأى أن يشي جانبه إلى يقبل بعض الأقبال على فاقبعت بالوفاء والكرم فأنهم سمعوا بحسن القسم أنه لم يزد على أن قال أيش خبزك فقلت بخيرا بالوالا ما جئته على نفسي من قصدك ووسمت به قدرى من ميسم الذل وبارتك وجسمت رأيي من السبي إلى مثلك ممن لم تهذب به تجربة ولا أدبته بصيرة ثم تحذرت عليه تحذرا السبل إلى قرارة الوادي وقلت له ابن لي ثم تهنك ونحيا لاؤك وعجبك وكبرياؤك وما الذي يوجب ما أنت عليه من الذهب بنفسك والري به منك إلى حيث يقصر عنه باعك ولا يطول إليه ذراعك هل ههنا نسب انتسبت إلى المجذبه أو شرف علقك بأذياله أو سلطان تسلط بعز أو علم تقع الإشارة إليك به أنك لو قدرت نفسك بقدرها أو وزنتها بميزانها لم يذهب بك التيه مذهب الماعدوت أن تكون شاعر مكتسبا فانتفع لونه وغص بريقه وجعل يلين في الاعتذار ويرغب في الصغح والاعتذار ويكرر الإيمان أنه لم يتبني ولا اعتد التفسير بي فقلت يا هذا إن قصدك شريف في نسبة تجاهلت نسبه أعظم في أدبه صغرت أدبه أو متقدم عند سلطانه خففت منزلته فهل المجد تراث لك دون غيرك كلا والله لكنك مددت الكبر ستر على نقصك وضربت رواقا حائلادون مباحثك فعاد الاعتذار فقلت لا عذر لك مع الأصرار وأخذت الجماعة في الرغبة إلى في مياسره وقبول عذره واستعمال الأداة التي تستعملها الحرمة عند الخليفة وأعلى شاكاة واحدة في تقريره وتوبيخه وذم خبايقته وهو يؤكده القسم أنه لم يعرفني معرفة ينهزم معها الفرصة في قضاء حتى فاقول ألم أستاذن عليك باسمي ونسبي أما كان في هذه الجماعة ممن كان يعرفني لو كنت جهلتني وهب أن ذلك كذلك ألم تر شأني أما شمت عطر نشري ألم أعرفني نفسك عن غيري وهو في أثناء ما أحاط به وقد ملأت سمعه تأنيلا وتفنيدي يقول خطض عليك كفف من غربك أردد من سورتك استأن فان الأناة من شيم مثلك فاصحب حيث تذهباني له ولا تفر يكتفي بيده واستحييت من تجاوز الغاية التي انتهت إليها في معاتبته وذلك بعد أن رضته رياضة الصعب من الأبل وأقبل على معظمها وتوسع في تقريري فظنني فمخما وأقسم أنه ينازع منذ ورد العراق ملاقاتي وبعد نفسه بالاجتماع معي ويسوقها التعلق بأسباب مودتي فحين استوفى القول في هذا المعنى استأذن عليه في من فتيان الطالبين الكوفيين فاذن له فاذا حدث مرهف الأعطاف تميل به نشوة الصبا فتكلم فأعرب عن نفسه فاذا لفظا ونحيم ولسان حار وأخلاق فكهة وجواب حاضر ونغم باسهم في أناة الكهول ووقار الشيوخ فأعجبني ما شاهدته من شمائله وملكني بما تبينته من فضله فخاره أبايأ ومن ههنا كان افتتاح الكلام بينهما في اظهار سرفاته ومعاب شعره وقد طال الكلام لكنه لم يرض بعضه بعضا فأمكن قطعه وهذه الرسالة تشمل على فوائد جمة فان كان كاذرا أن أبان له جميعها في ذلك المجلس فها هذا الاطلاع عظيم وقد سماها الموضحة وهي كبيرة تدخل في اثنتي عشرة كراسة شهدت لصاحبها بالفضل الباهر مع سرعة الاستحضار وإقامة الشاهد وله كتاب حلية المحاضرة يدخل في مجلدين وفيه أدب كثير أيضا وتوفي الحياتي المذكور يوم الأربعاء لثلاث بقين من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وخمسين وثلثمائة رحمه الله تعالى وذكر الحياتي أنه اعتل فتأخر عن مجلس شيخه أبي عمر الزاهد المذكور في أول هذه الترجمة فسأل عنه فقيل له أنه مريض فجاءه يعود فوجدته قد خرج إلى الحمام فكتب على بابه بأسفنداج وأعجب شيء سمعته به \* عليل يعاد فلا يوجد

وقد تقدم ذكر ذلك آنفا والحياتي يقع الحياء المهمة وبعد آلاف تاء مشناة من فوقها مكسورة وبعد هاهم هذه النسبة إلى بعض أجداده اسمها

(أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم بن عيسى بن مزاحم المعروف بابن القوطية الأندلسي الأشيلي الأصل القرطبي المولد والدار)

سمع بأشيلية من محمد بن عبد الله بن القوق وحسن بن عبد الله الزبيدي وسعيد بن جابر وغيرهم وسمع

بقرطبة من طاهر بن عبد العزيز وابن أبي الوليد الأخرج ومحمد بن عبد الوهاب بن مغيث وغيرهم وكان من أعلم أهل زمانه باللغة والعريسة وكان مع ذلك حافظا للحديث والفقه والخبر والنوادر وأروى الناس الأشعار وأدركهم للآثار لا يلحق شأوه ولا يشق تباروه وكان مضطربا أخبار الأندلس مليا برواية سيرهم ولم يكن بالضابط لروايته في الحديث والفقه ولا كانت له أصول يرجع إليها وكان ما يسمع عليه من ذلك إنما يحمل على المعنى لا على اللفظ وكان كثيرا ما يقرأ عليه مالا رواه له به على جهة التصحيح فطال عمره فسمع الناس منه طبقة بعد طبقة وروى عنه الشيوخ والكهول وكان قد تلقى مشايخ عصره بالأندلس وأخذ عنهم وأكثر من النقل من فوائدهم وصنف الكتب المفيدة في اللغة منها كتاب تصاريف الأفعال وهو الذي فتح هذا الباب فقام بعده ابن القطاع وتبعه كسابق في ترجمته وله كتاب المقصور والممدود جمع فيه مالا يجد ولا يوصف ولقد أعجز من يأتي بعده وفاق من تقدمه وكان أبو علي القالي لما دخل الأندلس اجتمع به وكان يبائع في نعطيه حتى قال له الحكم بن الناصر لدين الله عبد الرحمن صاحب الأندلس يومئذ من أنبل من رأيته ببلدنا هذا في اللغة فقال محمد بن القوطية وكان مع هذه النضائل من العبادات السالك وكان جيد الشعر صحيح الالفاظ واضح المعاني حسن المطالع والمقاطع إلا أنه ترك ذلك رد فنهى حكي الأديب الشاعر أبو بكر يحيى ابن هذيل التميمي أنه توجه يومئذ إلى ضيعته بسفح جبل قرطبة وهي من بقاع الأرض الطيبة الموثقة فصادف أبا بكر بن القوطية المذكور صادرا عنها وكانته أيضا هناك ضيعة قال فلما رأني عرج على واستبشر بلقائي فقلت له على البديهة مداعبته من أين أقبلت يا من لا شبيه له \* ومن هو الشمس والدينا له فاك قال فتبسم وأجاب بسرعة بقوله من منزل يجب النساك خلوته \* وفيه ستر على الفتاك أن فتكوا قال فها أنا لكت أن قبليته اذ كان شيخا ومجده ودعوت له \* وتوفي أبو بكر المذكور يوم الثلاثاء لسبع بقين من شهر ربيع الأول سنة سبع وستين وثلثمائة بمدينة قرطبة ودفن يوم الأربعاء وقت صلاة العصر بمقبرة قرش رحمه الله تعالى وقيل أنه توفي في رجب من السنة المذكورة والأول أصح \* والقوطية بضم القاف وسكون الواو وكسر الطاء المهملة وتشديد الباء المثناة من تحتها وبعد هاهنا سكة هذه النسبة إلى قوط بن حام بن نوح عليه السلام نسب إليه جد أبي بكر المذكور وقوط أبو السودان والهند والسند وهي أم إبراهيم بن عيسى بن مزاحم جد أبي بكر المذكور وهي ابنة توبة بن غبطشة وكان من ملوك الأندلس وعليه وعلى أخوته أوطاس وقومى الأندلس وسيدة أفتتح طارق مولى موسى بن نصير مع المسلمين بلاد الأندلس وكانت القوطية المذكورة وفدت على هشام بن عبد الملك متظلمة من عمها أوطاس المذكور فتر وجها بالشام عيسى بن مزاحم المذكور وهو من موالى عمر بن عبد العزيز الأموي رضي الله عنه وسافر معها إلى الأندلس فكان ذلك سبب انتقال عيسى بن مزاحم إلى الأندلس وأنساله بها وجاءت القوطية بكتاب هشام إلى الخطاب الشعي الكبي وكان عامله على الأندلس بالوصاة عليها فكف عنها عنها وأنصفها بما كان لها قبله ورعى حرمتها وعادتها الحال وطالت حياتها إلى أيام الأمير عبد الرحمن بن معاوية ابن هشام بن عبد الملك الداخل إلى الأندلس من بني أمية فكانت تدخل عليه وتقتضى حاجتها وغلب اسمها على ذريتها وعرفوا بها إلى اليوم ذكر ذلك في كتاب الاحتفال في أعلام الرجال مما اتخذه وألفه في أخبار الفقهاء والعلماء المتأخرين من أهل قرطبة الفقيه أبو عمر أحمد بن محمد بن عفيف التارخي بمبسطه ونقحه من ذلك الفقيه أبو بكر الحسن بن محمد بن مفرج بن عبد الله بن مفرج المعافري القرطبي المعروف بالقشبي حامله عنه قال أبو بكر محمد بن الرشاطي في كتاب الأنساب عين قبش في الرض الغربي من قرطبة ينسب بذلك أبو عبد الله محمد بن مفرج المعافري القشبي \* وتوفي ليلة الجمعة خامس شهر رمضان سنة إحدى وستين وثلثمائة قلت وهذا المذكور والد أبي بكر الحسن بن محمد المذكور قبله والله أعلم

(٦٥ - ابن خلكان - أول)

الكامل المولى بايزيد الشهر بنقيضي \* قرأ رحمه الله على علماء عصره حتى وصل إلى خدمة المولى الفاضل ابن أفضل الدين ثم صار مدرسا ببعض المدارس ثم صار مدرسا بمدرسة أنابك ببلدة قسطنطينية ثم صار مدرسا بالمدرسة الخليفة بادرته ثم صار مدرسا بـ إحدى المدرستين المتجاورتين فيها ثم صار مدرسا بـ إحدى المدارس الثمان ثم صار مفتيا ومدرسا ببلدة أماسية ثم ترك التدريس وأتى مدينة قسطنطينية ولم يلبث الاقليل حتى مات فيها في سنة اثنتين أو ثلاث وأربعين وتسعمائة وكان رحمه الله تعالى عالما عاملا صالحا مستقيما سيرة كريم الطبع خاضعا خاشعا لا يذكر أحد إلا بخير وكان لا يلتفت إلى الدنيا ورضى من العيش بالقالي فورا لله تعالى مرقده

(ومنهم العالم الفاضل الكامل المولى يعقوب الحميدي المشتهر بأجبه خليفه) \* قرأ على علماء عصره ثم وصل إلى خدمة المولى الفاضل علاء الدين علي الطناري ثم صار مدرسا بمدرسة آق شهر ثم صار مدرسا بقونية بمدرسة نعلنجي ثم صار مدرسا بمدرسة أغراس ثم صار



(أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله بن مذج بن محمد بن عبد الله بن بشر الزبيدي الأشيلي تولى قرطبة) \*

كان أوحد عصره في علم النحو وحفظ اللغة وكان أخبر أهل زمانه بالأعراب والمعاني والنوازل إلى علم السير والخبار ولم يكن بالاندلس في فقه مثله في زمانه وله كتب تدل على وفور علمه منها مختصر كتاب العين وكتاب طبقات النحويين واللغويين بالمشرق والاندلس من زمن أبي الأسود الدؤلي إلى زمن شيخه أبي عبد الله النحوي الرياحي وله كتاب الرد على ابن مسرة وأهل مقالاته سماه هتكتل ستور المحدثين وكتاب لحن العامة وكتاب الواضع في العربية وهو مفيد جداً وكتاب الابنية في النحو ليس لاحد مثله واختاره الحكم المستنصر بالله صاحب الاندلس لتأديب ولده وفي عهده هاشم المؤيد بالله فكان الذي علمه الحساب والعريسة ونفعه نفعاً كثيراً ونال أبو بكر الزبيدي منه دنيا عريضة وتولى قضاء أشيلية وخطة الشرطة وحصل له نعمة ضخمة لبسها بنوه من بعده زماناً وكان يستعظم أدب المؤيد بالله أيام صباه ويصف رجاخته وجماله يزعم أنه لم يجالس قط من أبناء العظماء من أهل بيته وغيره في مثل سنة أذكر منه ولا احضر بقطة وأطفح حسا وأوزن حلماً وذ كره حكايات عجيبه وكان الزبيدي المذكور شاعراً كثيراً الشعر فمن ذلك قوله في أبي مسلم بن فهر

أبا مسلم ان الفتي بجمانه \* ومقوله لا بالمرأ كب واللبس

وليس ثياب المرء تغني قلامة \* اذا كان مقصوراً على قصر النفس

وليس يفيد العلم والحلم والحجا \* أبا مسلم طول القعود على الكرسي

وكان في محبة الحكم المستنصر وتولاه بآشيلية فاشتاى إليها فاستأذنه في العود إليها فلم ياذن له فكتب إليها

ويحك يا سلم لا تراعي \* لا بد للبين من زمام \* لا تحسبني صبرت الا

كصبريت على النزاع \* ما خلق الله من عذاب \* أشد من وقفة الوداع

ما بينها والحمام فرق \* لولا المناجاة والنواحي \* ان يفرق شملنا وشيكا

من بعد ما كان ذا اجتماع \* فكل شمل إلى فراق \* وكل شعب إلى انقطاع

وكان كثيراً ما ينشد الفقري في أوطان غربة \* والمال في الغربة أوطان

والارض شيء كلها واحد \* والناس اخوان وجيران

وكان قد قيد الادب واللغة على أبي علي البغدادي المعروف بالقالي المتقدم ذكره لما دخل الاندلس وسمع من قاسم بن أصبغ وسعيد بن خافون وأجد بن سعيد بن خرم وأصله من جند حص المدينة التي بالشام \* و توفي يوم الخميس مستهل جمادى الآخرة سنة تسع وسبعين وثلاثمائة بأشيلية ودفن ذلك اليوم بعد صلاة الظهر وصلى عليه ابنه أجد وعاش ثلاثاً وستين سنة رحمه الله تعالى \* ومذج بفتح الميم وسكون الذال المعجمة وكسر الحاء المهملة وبعدها جيم وهو في الأصل اسم أكمة جراب بالين ولد عليها مالك بن أدد فسمي باسمها ثم كثر ذلك في تسمية العرب حتى صاروا يسمون بها ويجعلونها على المسمى وقطعوا النظر عن تلك الأكمة \* والزبيدي بضم الزاء وفتح الباء الموحدة وسكون الباء المثناة من تحتها وبعدها الهمزة هذه النسبة إلى زبيد واسمه منبه بن صعب بن سعد العشيرة بن مذحج وهو الذي سمي بالأكمة المذكورة وزبيد قبيلة كبيرة باليمن خرج منها خلق كثير من الصحابة وغيرهم رضي الله عنهم

(أبو عبد الله محمد بن جعفر التميمي النحوي المعروف بالقزاز القيرواني) \*

كان الغالب عليه علم النحو واللغة والافتنان بالتأليف فن ذلك كتاب الجامع في اللغة وهو من الكتب الكبار المختارة المشهورة وذكر أبو القاسم بن الصبر في الكاتب المصري أن أبا عبد الله القزاز المذكور كان في خدمة العزيز بن المعز العبيدي صاحب مصر ووصفه كتاباً وقال غيره كان العزيز بن المعز العبيدي صاحب

وقرأ صاحب أدب وكان

حسن السمعت صحيح

العقيدة مرضى السيرة

وصاحب أخلاق جيدة

مراعياً لحقوق الله تعالى

وحقوق أصدقائه روق الله

تعالى روحه

(ومنهم العالم العامل

الفاضل الكامل شمس

الدين أحمد القسطنطيني

مولد لولد المشتهر بابن

الخصاص) \*

قرأ على علماء عصره ثم

وصل إلى خدمة المولى

الفاضل ابن المؤيد ثم صار

مدرساً بمدرة الاشهر ثم

صار مدرساً بمدرة السلطان

بأمر يدخان بمدينة بروسه ثم

صار مدرساً بأحدى

المدرستين المتجاورتين بادرته

ثم صار مدرساً بمدرة

أزينق ثم صار مدرساً

بمدرة السلطان محمد خان

ببروسه ثم صار قاضياً

بدمشق المحروسة ثم صار

مدرساً بأحدى المدارس

الثمان وعين له كل يوم

ثمانون درهماً وهو

مدرس بها في سنة ست

وثلاثين وتسعمائة كان

رحمه الله تعالى عالماً فاضلاً

مدققاً وكانت له مشاركة

في العلوم ومهارة في العلوم

العقلية وكان سليم الطبع

حليم النفس بعيداً عن

التكلف حسن السمعت صحيح

العقيدة مرضى السيرة نور

الله تعالى قبره

(ومنهم العالم الفاضل

مصر قد تقدم إليه أن يؤلف كتاباً يجمع فيه سائر الحروف التي ذكر النحويون أن الكلام كله اسم وفعل وخرف جاء لغني وأن يقصد في تأليفه إلى ذكر الحرف الذي جاء لغني وأن يجري ما ألفه من ذلك على حروف المعجم قال ابن الجزار وما علمت أن نحوياً ألف شيئاً من النحو على هذا التأليف فسارع أبو عبد الله القزاز إلى تأليفه العز زيه وجعل المفترق من الكتب النفيسة في هذا المعنى على أقصد سبيل وأقرب ما خذ وأوضح طريق فبلغ جملة الكتاب ألف ورقة ذكر ذلك كله الأمير المختار المعروف بالمسبحي في تاريخه الكبير وله كتاب التعريض ذكر فيه ما دار بين الناس من المعارض في كلامهم وقال أبو علي الحسن بن رشيق في كتاب الاغودج ان القزاز المذكور فضع المتقدمين وقطع السنة المتأخرين وكان مهيباً عند الملوك والعلماء وخاصة الناس محبوباً عند العامة قائل الخوض في علم الدين ودينياً لك لسانه ملكاً شديداً وكان له شعر مطبوع مصنوع وبما جاء به مفا كهفة ومما لحقه من غير تحفة ولا تحفل بما بلغ بالرفق والدعة على الرحب والسعة أقصى ما يحاوله أهل القدرة على الشعر من توليد المعاني وتوكيد المباني علماً بتفاصيل الكلام وفواصل النظام فن ذلك قوله

أما وحل جبل في فؤادي \* وقد مر مكانه في المكين \* لو انبسط لي المال حتى

تصير لي عنائك في يميني \* لصنك في مكان سواد عيني \* وخطت عليك من حذر جفوني

فأبلغ منك غايات الأمانى \* وآمن فيك آفات الظنون \* فلي نفس تجرّع كل يوم

عليك من كاسات المنون \* اذا أمنت قلوب الناس صافت \* عليك خفي الحياض العيون

فكيف وأنت دنياي ولولا \* عذاب الله فيك لقلت ديني

ومن شعره أيضاً

أضمر والى وذا ولا تظهره \* بهده منكم إلى الضمير

ما أبالي اذا بلغت رضاكم \* في هواكم لا حال أصير

وله أيضاً

ألا من لربك فرق الدهر شملهم \* فن منجدنا في المحل ومنهم

كأن الردي خاف الردي في اجتماعهم \* فقسهم في الارض كل مقسم

وله أيضاً

ولنسا من أبي الربيع ربيع \* ترتبه هو امل الآمال

أبداً كرا العادات وينسى \* ماله عندنا من الافعال

وله أيضاً

أحسنت علت أنك نور عيني \* وأنى لأرى حتى أراك

جعلت مغيب شخصك عن عياني \* يغيب كل مخلوق سواك

وذ كرهه مقاطيع كثيرة غير هذه ثم قال وشعر أبي عبد الله يعني القزاز المذكور أحسن مما ذكرنا لكنني

لم أتمكن من روايته وقد شرطت في هذا الكتاب ان كل ما جئت به من الاشعار على وجه الاختصار وكانت

وفاته بالحضرة سنة ثلثي عشرة وأربع مائة وقد قارب السبعين رحمه الله تعالى والمراد بالحضرة القيروان

فأنها كانت دار المملكة يومذاك والقزاز بفتح القاف وزاء بينهما ألف والاولى منهما مشددة هذه

النسبة إلى عمل القزويين وقد اشتهر به جماعة

(الامير المختار عز الملك محمد بن أبي القاسم عبيد الله بن أحمد بن اسمعيل بن عبد العزيز المعروف بالمسبحي

الكاتب الحراني الأصل المصري المولد صاحب التاريخ المشهور وغيره من المصنفات) \*

كانت فيه فضائل ولديه معارف ورزق حظوة في التصانيف وكان على رزي الاجناد واصل بخدمة الخا كمن

العز بن العبيدي صاحب مصر ونال منه سدة وذك كرفي تاريخه ان أول تصرفه في خدمة الخا كمن صاحب مصر

كان في سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة وذك كرفيه أيضاً أنه تقلد القيس والهنسا من أعمال الصعيد ثم تولى

ديوان الترتيب وله مع الخا كمن كجالس ومحاضرات حسنة ما يشهد بها تاريخه الكبير وجعل مقداره ثلاثين

مصنفاً منها التاريخ المذكور الذي قال في حقه التاريخ الجليل قدره الذي يستغنى بمضمونه عن غيره من

حسن السمعت صحيح

العقيدة نور الله تعالى مرقده

(ومنهم العالم الفاضل

الكامل المولى محيي الدين

محمد الشهير بابي المعمار) \*

قرأ على علماء عصره ثم

وصل إلى خدمة المولى

الفاضل ابن الحاج حسن ثم

صار مدرساً بمدرة أسكوب

ثم صار مدرساً بمدرة الوزير

محمود باشا بمدينة قسطنطينية

ثم صار مدرساً بمدرة

مذاستر بروسه ثم صار

مدرساً بأحدى المدرستين

المتجاورتين بادرته ثم صار

مدرساً بأحدى المدارس

الثمان ثم صار قاضياً بمدينة

حلب ثم عزل عن ذلك وصار

ثانياً مدرساً بأحدى

المدارس الثمان وعين له

كل يوم ثمانون درهماً ثم

صار قاضياً بحلب ثانياً

ومات وهو قاض بها في سنة

أربع وثلاثين وتسعمائة

كان رحمه الله تعالى عالماً

صالحاً فاضلاً صاحب طبع

بقاد وكان سليم الطبع



الكامل المولى علاء الدين  
على المشتهر بجرجين \*  
قرأ على علماء عصره منهم  
المسولي لطفني والمولى  
الغذاري والمولى ابن المؤيد  
ثم وصل الى خدمة المولى  
معرف زاده ثم صار مدرسا  
بمدرسة مولانا يكان ببروسه  
ثم صار مدرسا بمدرسة قلبه  
ثم صار مدرسا بمدرسة  
الوزير مصطفى باشا بمدينة  
قسطنطينية ثم مدرسا  
بمدرسة طرابوزان ثم صار  
مدرسا بسلطانية بروسه ثم  
صار مدرسا بإحدى المدارس  
الثمانية وهو مدرس  
بها في سنة ثلاث وثلاثين  
وتسعمائة كان رحمه الله  
تعالى عالما فاضلا صاحب  
اخلاق حميدة وكان جيد  
المخاطبة لذي العجبة متواضعا  
متحسبا ناصحا لأصحابه  
طارحا للتكاف معهم وكان  
كرام الطبع يخفى النفس  
وكان له مشاركة في العلوم  
وكان له نسبة خاصة  
بالعلوم العقلية وروح الله  
تعالى روحه  
\* ومنهم العالم الفاضل  
المولى سيدى المشهور  
الملقب بالديب \*

الكتب الواردة في معانيه وهو أخبار مصر ومن حطها من الولاة والأمراء والأئمة والخلفاء وما به من الجانيب  
والأبنية واختلاف أصناف الأطعمة وذكر نيلها وأحوال من حل بها الى الوقت الذي كتب فيه تعليق هذه  
الترجمة وأشعار الشعراء وأخبار المغنين ومجالس القضاة والحكام والعلماء والأدباء والمتفرجين وغيرهم وهو  
ثلاثة عشر ألف ورقة ومن تصانيفه كتاب التلويح والتصريح في معاني الشعر وغيره وهو ألف ورقة وكتاب الزاج  
والارتياح ألف وخمسمائة ورقة وكتاب الفرق والشرق في ذكر من فاته غرقا وشرقا ما تناورقة وكتاب الطعام  
والأدام ألف ورقة وكتاب درك البغية في وصف الأديان والعبادات ثلاثة آلاف وخمسمائة ورقة وقصص  
الأنبياء عليهم السلام وأحوالهم ألف وخمسمائة ورقة وكتاب الفاتحة والمناجاة في أصناف الجماع ألف  
وما تناورقة وكتاب الامثلة للدول المقبلة يتعلق بالنجوم والحساب خمسمائة ورقة وكتاب القضايا الصائبة  
في معاني أحكام النجوم ثلاثة آلاف ورقة وكتاب جوبة الماشطة يتضمن غرائب الأخبار والأشعار والنوادر  
التي لم يتكرروا على السماع وهو مجموع مختلف غير مؤلف ألف وخمسمائة ورقة وكتاب الشجن  
والسكن في أخبار أهل الهوى وما يلقاه أربابه ألفان وخمسمائة ورقة وكتاب السؤال والجواب ثلثمائة  
ورقة وكتاب مختار الأغاني ومعانيها وغير ذلك من الكتب وله شعر حسن في ذلك أبيات رثي بها أم ولده وهي  
الافى سبيل الله قلب تقطعا \* وفادحة لم تبق للعين مدمعا \* أصبر وأقدح للثرى من أوده  
فلههم ما أسد وأوجعا \* فباليتمى الموت قدمت قبلها \* والافيت الموت أذهبنامعا  
وكان المسيحي المذكور قد استأثر بأحمد عبيد الله بن أبي الجوع الأديب الوراق الكاتب المشهور فزاره  
فعمل المسيحي هذه الأبيات وأنشدها بها على البدية

حلت فأحالت قلبي السرورا \* وكذا لفرحته أن يطيرا \* وأملر علمك سحب السماء  
ولولا ما كان يوما مطيرا \* تضوع نثر لك لما وردت \* وعاد الظلام ضياء منيرا  
وكان ابن أبي الجوع المذكور شاعرا أدبيا حلو مقبولا له أشعار كثيرة في المراسلات والمعاتبات والأهاسي  
وكان نسخة في غاية الجودة وكان ينسخ كل خمسين ورقة يد ينار وخطه موجود بأيدى الناس ومرغوب فيه  
وكانت وفاة ابن أبي الجوع سنة خمس وتسعين وثلثمائة \* وكانت ولادة المسيحي المذكور يوم الاحد عاشر  
رجب سنة ست وستين وثلثمائة كذا ذكره في تاريخه الكبير \* وتوفي في شهر ربيع الآخر سنة عشرين  
وأربع مائة \* وتوفي والده نخوة ثم ارا لاثنتين تاسع شعبان سنة أربع مائة وعمره ثلاث وتسعون سنة وصلى  
عليه في جامع مصر ودفن في دارهم رجهم الله تعالى أجعين ولما توفي والده وناله ولده المسيحي هذه الأبيات  
خطب يقل له البكاء وينطوى \* عنه الزاء ويظهر المكتوم \* خطب يمت من الصدور قلوبها  
أسفا ويقتعد تارة ويقيم \* يادهر قد انشبت في تخالبها \* بالأسودين لوقعهن كلوم  
يادهر قد ألبستني حلل الأسى \* مذحل شخص في التراب كريم \* لو كنت تقبل فدية لغديت من  
رضت عظامي فيم هو رسم \* يا من سلوم اذا رآني جازعا \* من طاق الحدنان فيم تلوم  
بأبي فعت فأي شكل مثله \* شكل الابوة في الشباب أليم  
قد كنت أخرج أن يله الردى \* أو يعتره من الزمان هموم

ورناه جماعة من شعراء عصره ذكرهم ولده في تاريخه وذكرهم في المسيحي بضم الميم وقع السنين  
المهمل وكسر الباء الموحدة في آخره عامه حلة قال السمعاني في كتاب الانساب هذه النسبة الى الجد وعرف  
بالمسيحي صاحب تاريخ المغاربة ومصر يعني الأمير المذكور

\* (أبو المعالي محمد بن أبي سعد الحسن بن محمد بن علي بن جدون الكاتب الملقب  
كافي الكفاة بماء الدين البغدادي) \*

كان فاضلا ذامعة نامة بالأدب والكتابة من بيت مشهور بالرياسة والفضل هو وأبوه وأخوه أبو نصر وأبو

المظفر وسمع أبو المعالي المذكور من أبي القاسم اسمعيل بن الفضل الجرجاني وغيره وصنف كتاب التذكرة  
وهو من أحسن المجاميع يشتمل على التاريخ والأدب والنوادر والأشعار لم يجمع أحد من المتأخرين مثله  
وهو مشهور بأيدى الناس كثير الوجود وهو من الكتب المستعذ كره العماد الأصبهاني في كتاب الخريدة  
فقال كان عارض العسكر المقتوى ثم صار صاحب ديوان الزمام المستجدي وهو كلف باقتناء الجدد وابتناء  
المجد وفيه فضل ونبل وله على أهل الأدب ظل وألف كتابا سماه التذكرة وجمع فيه الغث والسمين  
والعرفة والنكرة فوقف الامام المستجدي على حكايات ذكرها تنصلا من التواريخ توهم في الدولة غضاضة  
ويعتقد للعرض بالقدح فيها عراضه فأخذ من دست منصبه وجلس ولم يزل في نصبه الى أن ومس وذلك في  
أوائل سنة اثنتين وستين وخمسمائة وأنشدني لنفسه لغرافى مروحة الخيش

ومرسلة معقودة دون قصدها \* مقيدة تجري حبيس طلبةها \* تمر خفيف الريح وهي مقيدة  
وتسرى وقد سدت عليها طريقها \* لها من سليمان النبي وراثته \* وقد عزيت نحو النبي طعروها

اذا صدق النوء السما كي أمحت \* وتطر والجو زاء دال حريقها

تحيتهما احدى الطبائع انهما \* لذلك كانت كل روح صديقتها

وحاشا معاليك أن تستزاد \* وحاشا نواك أن يقتضي

ولكنها أستر يد الحظوظ \* وان أمرتني النهى لرضا

يا خفيف الرأس والعقل معا \* وثقيل الروح أضا والبدن

تدعى أنك مثلى طيب \* طيب أنت ولكن بلسن

انتهى كلام العماد وقال غيره انه سمع الحديث كثيرا وروى عن الامام المستجدي قول أي حفص الشطرنجي  
حدثت الهى اذ بليت بحبها \* على حول يغنى عن النظر الشرر

نظرت البها والريق بيخالي \* نظرت اليه فاسترحت من العذر

وهذا من المعاني النادرة العجيبة \* وكانت ولادة ابن جدون المذكور في رجب سنة خمس وتسعين وأربع مائة

\* وتوفي يوم الثلاثاء عاشر ذي القعدة سنة اثنتين وستين وخمسمائة ودفن يوم الاربعاء بمقابر قرينش

ببغداد وكان مودة في الحبس وأخوه أبو نصر محمد بن الحسن الملقب غرس الدولة كان من العمال ومن يعتقد

في أهل الخير والصلاح ورجب في حبسهم ولد في صفر سنة ثمان وثمانين وأربع مائة وتوفي في ذي الحجة سنة

خمس وأربعين وخمسمائة ببغداد ودفن بمقابر قرينش وكان والدهما من شيوخ الكتاب والعارفين بقواعد

التصرف والحساب وله تصنيف في معرفة الأعمال وعمر طويلا وتوفي يوم السبت عاشر جمادى الاولى سنة  
ست وأربعين وخمسمائة رجهم الله تعالى أجعين

\* (القاضي أبو بكر محمد بن عبد الرحمن المعروف بابن قرية البغدادي) \*

كان قاضي السندية وغيره من أعمال بغداد وولد له أبو السائب عتبة بن عبيد الله القاضي وكان من إحدى

عجائب الدنيا في سرعة البدية بالجواب عن جميع ما يسئل عنه في أفصح لفظ وأعلم سمع وكان مختصا بمحضرة

الوزير أبي محمد المهلبى المقدم ذكره منقطعاً اليه وله مسائل وأجوبة مدونة في كتاب مشهور بأيدى الناس

وكان رؤساء ذلك العصر وفضلاؤه يدعونه ويكتبون اليه المسائل الغريبة المصنعة فيكتب الجواب من

غير توقف ولا تلبث مطابقة المسألة وكان الوزير المذكور يغري به جماعة يضعون له من الأسئلة الهزلية على

معان شتى من النوادر الطرية ليحبب عنهابك الأجوبة في ذلك ما كتب اليه أبو العباس بن المعلى الكاتب

ما يقول القاضي وفقه الله تعالى في يهودى زنى بنصرانية فولدت ولدا جهم للبشر وجهه للبقر وقد قبض

عليه ما فإبري القاضي فيهما فكتب جوابه بيمين هذان أعدل الشهود على الملايين اليهود بأنهم  
أشربوا حب العجل في صدورهم حتى خرج من ألبؤرهم وأرى أن يماط برأس اليهودى برأس العجل

مستدر ساجد وسنة خورلى  
وتوفى وهو مستدر من بهاني  
سنة ثلاث وثلاثين  
وتسعمائة كان رحمه الله  
تعالى كريما صاحب  
أخلاق حميدة وكان لذي  
الصحة طبيب المخاورة طارحا  
للكشف وكانت له مشاركة  
في العلوم وكان له اختصاص  
بالعلوم العقلية وروح الله  
تعالى روحه  
\* ومنهم العالم الفاضل  
السكامل المولى حيدر  
المشهور بحيدر الأسود \*  
قرأ على علماء عصره ثم  
وصل الى خدمة المولى  
الفاضل ابن أفضل الدين  
ثم صار مدرسا ببعض  
المدارس ثم صار مدرسا  
بمدرسة قرأ حصار ثم صار  
مدرسا بمدرسة مناسير  
بعروسة ثم صار مدرسا بدار  
الحديث بمدينة أدربه ثم  
صار مدرسا بمدرسة  
السلطان بيزيد خان  
بالمدينة المنورة ثم صار  
قاضيا بمدينة حلب ولم  
يحمد سرته في القضاء ولم  
ترض طريقه واشتهر  
بالطمع فعزله السلطان  
وغضب عليه وبقي على  
ذلك مدة ثم تعطف وعينه له  
كل يوم ثلاثين درهما  
بطريق التقاعد ولازم بيته  
ومات على تلك الحال وبني  
مسجدا بقرب داره بمدينة  
قسطنطينية ووقف على  
ذلك أوقافا كان رحمه الله  
تعالى مشتهرا بالعلم والفضل



بين الطلبة ومشارا اليه بين  
أقرانه لأنه كان اشتغاله  
بأمور الدنيا أكثر من  
اشتغاله بالعلم ليله الى العز  
والجاء رجه الله تعالى

\*(ومنهم العالم الفاضل  
الكامل عبد الله جلبي بن  
يعقوب الفناري من جهة  
الأم)\*

قرأ على علماء عصره  
واشتغل بالعلم الشريف  
غاية الاشتغال ثم وصل الى  
خدمة المولى الفاضل  
مصلح الدين البارحاصري  
ثم انتقل الى خدمة المولى  
شيخ محمود القاضي بالعسكر  
المصور بولاية أنطاكية ثم  
صار قاضيا ببعض البلاد الى

ان صار قاضيا بمدينة حلب  
مات رجه الله تعالى سنة  
ست وثلاثين وتسعمائة  
كان رجه الله تعالى فاضلا  
ذكا وكان له مشاركة في  
العلوم ومعرفة تامة بعلم  
القراءة وكان توى الحفظ  
حفظ القرآن العظيم في  
ستة أشهر وكان صاحب  
أخلاق جيدة جدا وكان  
من الكرم في غاية لا يمكن  
الزيد عليها في هذا الزمان  
وكان له سخاء عظيم رجا  
تجاوز حد الاسراف وقد  
ملك أموالا عظيمة وبذلها  
في وجوه الكرم وملك  
كتبا كثيرة وهي على  
ما روي عشرة آلاف مجلدة  
وكان لا يحلو من الدين  
لسعة انضاله ووفور  
احسانه مع توبه الناصب

ويصل على عنق النصرانية الساق والرجل ويسج على الارض وينادي عليهم اطلبوا بعضا فوق  
بعض والسلام ولما تقدمت صاحب بن عباد المقدم ذكره الى بغداد حضر مجلس الوزير المهدي المقدم  
ذكره أيضا وكان في المجلس القاضي أبو بكر المذكور فرأى من طرفه وسرعة أجوبة مع لطافتها ما عظم  
منه تعجب وكتب صاحب الى أبي الفضل بن العميد كتابا يقول فيه وكان في المجلس شيخ خفيف الروح  
يعرف بالقاضي ابن قريظ كان في مسائل خستها تمنع من ذكرها إلا أني استطرفت من كلامه وقد سأله  
كهل يتطايب بحضرة الوزير أبي محمد عن حد القفا فقال ما يشتمل عليه جريانك وما زحك فيه اخوانك  
وأدبك فيه سلطانك وباسطك فيه علمانك فهذه حدود أربعة \* قلت وجربان الثوب بضم الجيم والراء  
وتشديد الباء الموحدة وبعد ها أنت ثم فون هي الخرفة العريضة التي فوق القب وهي التي تستر القفا  
\* والجربان لفظ فارسي معرب وجميع مسائله على هذا الاسلوب ولولا خوف الاطالة لذكرت جملة منها  
وقد سرد أبو بكر محمد بن شرف القيرواني الشاعر المشهور في كتابه الذي سماه أباكار الافكار عدة مسائل  
وجواباتها من هذه المسائل \* وتوفي القاضي أبو بكر المذكور يوم السبت لعشر بقين من جادى الآخرة  
سنة سبع وستين وثلثمائة ببغداد وعمره خمس وستون سنة رجه الله تعالى \* وقرية بضم القاف وفتح الراء  
وسكون الياء المثناة من تحتها وبعد ها عين مهملة وهو لقب جده كذا حكاه السمعاني \* والسندية بكسر  
السين المهملة وسكون النون وكسر الدال المهملة وتشديد الياء المثناة من تحتها وبعد ها هاء ساكنة وهي  
قرية على نهر عيسى بين بغداد والانباء وينسب اليها سندوا في يحصل الفرق بين هذه النسبة والنسبة الى  
بلاد السند المجاورة لبلاد الهند

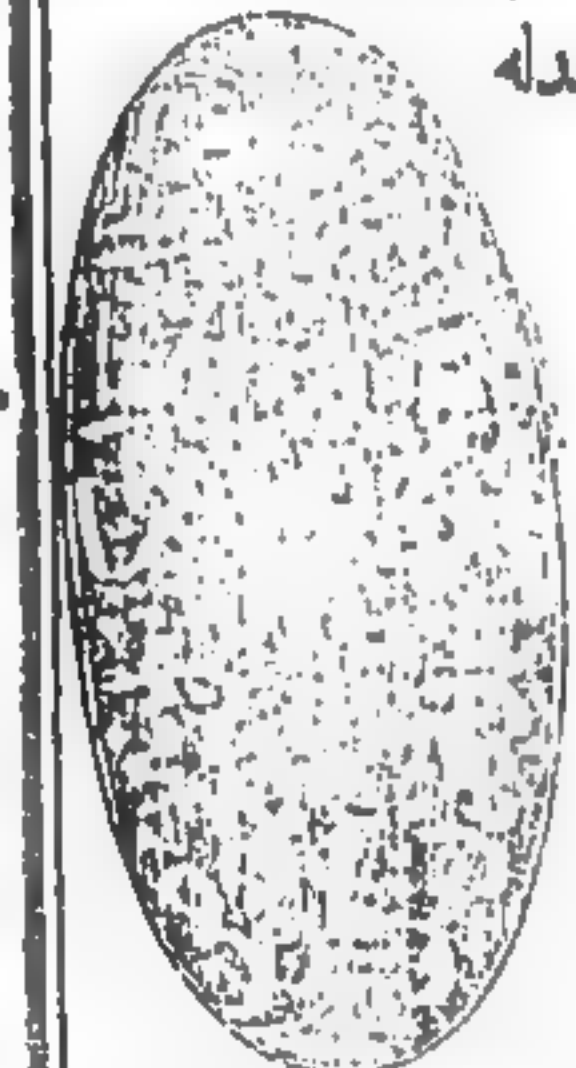
\*(أبو عبد الله محمد بن محرز بن محمد الوهراني الملقب بركن الدين وقيل جمال الدين)\*

أحد الفضلاء الظرفاء قدم من بلاده الى الديار المصرية في أيام السلطان صلاح الدين رجه الله تعالى وفاته  
الذي عتبه صناعة الانشاء فلما دخل البلاد ورأى بها القاضي الفاضل وعماد الدين الاصماني الكاتب  
وتلك الخلية علم من نفسه انه ليس من طبقتهم ولا تنفق سلطنتهم وجودهم فعدل عن طريق الجدوسالك  
طريق الهزل وعمل المناومات والرسائل المشهورة والمنسوبة اليه وهي كثيرة الوجود بأيدي الناس وفيها  
دلالة على خفة روحه ورقة حاشيته وكال طرفه ولولم يكن له فيها الا التمام الكبير لكفاه فانه أتى فيه بكل  
حلاوة ولولا طوله لذكرته ثم ان الوهراني المذكور تنقل في البلاد وأقام بدمشق زمانا وتولى الخطابة بداريا  
وهي قرية على باب دمشق في القوطة \* وتوفي في سنة خمس وسبعين وخمس مائة بداريا رجه الله تعالى  
\* ودفن على باب ترية الشيخ أبي سليمان الداراني نقات من خط القاضي الفاضل وردت الاخبار من دمشق  
في سابع عشر رجب بوفاة الوهراني \* والوهراني بفتح الواو وسكون الهاء وفتح الراء وبعد الالف فون هذه  
النسبة الى وهران وهي مدينة كبيرة في أرض القيروان بينها وبين تلمسان مسافة يومين وهي على ساحل  
البحر الشامي وذكر الرشاطي انها أسست في سنة تسعين ومائتين على يدي محمد بن أبي عون ومحمد بن  
عبدوس وجاعة ونخرج منها جماعة من العلماء وغيرهم وداريا بالمدال المهملة وبعد الالف راء مفتوحة  
وبعد ها ياء مثناة من تحتها مشددة

\*(أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم الخضر بن محمد بن الخضر بن علي بن عبد الله المعروف بابن  
تيمية الحراني الملقب بغير الدين الخطيب الواعظ الفقيه الحنبلي)\*

كان فاضلا تفردي بلاده بالعلم وكان المشار اليه في الدين لقي جماعة من العلماء وأخذ عنهم العلوم وقدم  
بغداد وثقة بها على أبي الفتح بن المنى وسمع الحديث منهم من شهدة بنت الابري وابن المقرب وابن البطل  
وغيرهم وصنف في مذهب الامام أحمد بن حنبل مختصرا أحسن فيه وله ديوان خطب مشهور وهو في غاية

الجليلة وتحصيل الاموال  
الجزيلة وبالجليلة لا يمكن  
وصف أخلاقه الجيدة  
وتفصيل انعاماته الجزيلة  
وتقرر فضائله الواسعة  
ورأيت له شرحا للقصيدة  
المسماة بالسجدة وهو من  
أحسن شروحه وروح الله  
تعالى وروحه ونور رجه  
وزاد في أعلى الجنان فتوحه  
\*(ومنهم العالم الفاضل  
المولى الكامل حسام الدين  
حسين الشهير بكذلك  
حسام)\*



كان رجه الله تعالى من  
ولايه قسطنطيني وقرأ على  
علماء عصره وفاق أقرانه  
من الطلبة واشتهرت فضائله  
ثم وصل الى خدمة المولى  
البارحاصري ثم وصل الى  
خدمة المولى الفاضل ابن  
الحاج حسن ثم صار مدرسا  
ببلدة كوتاهية ثم صار  
مدرسا بمدرسة قاسم باشا  
بمدينة بروسه ثم صار مدرسا  
بمدينة قياووجه بالمدينة  
المزبورة ثم صار مفتيا  
ومدرسا ببلدة طرابوزان  
ومات وهو مدرس بها في  
سنة ثلاث وأربعمائة  
وتسعمائة كان رجه الله  
تعالى عالما فاضلا محققا  
مدققا مدرسا مفيدا وكانت  
له مشاركة في العلوم  
واشتهار بالفضل بين أقرانه  
وكان صاحب أخلاق  
جيدة متخشعا متواضعا  
سلم الطبع خليم النفس  
حسن المعاشرة والمحادثة

\*(أبو منصور محمد بن علي بن ابراهيم بن زرج النحوي المعروف بالعنابي)\*

كانت له معرفة بالنحو واللغة وفنون الادب وله الخط المليح الصحيح الذي يتنافس فيه أهل العلم وقرأ الادب  
على الشريف أبي السعادات هبة الله بن الشجري الا أن ذكره ان شاء الله تعالى وعلى أبي منصور موهوب  
ابن الجواليقي وغيرهما وسمع الحديث من مشايخ وقته وكتب الكثير وكل كتاب يوجد بخطه فهو مرغوب  
فيه \* وكانت ولادته في شهر ربيع الاول سنة أربع وعشرين وأربعمائة \* وتوفي ليلة الثلاثاء الخامس  
والعشرين من جادى الاولى سنة ست وخمسين وخمس مائة رجه الله تعالى \* والعنابي بفتح العين المهملة  
وتشديد التاء المثناة من فوقها وبعد الالف باء موحدة هذه النسبة الى العنابيين وهي إحدى نخال بغداد  
في الجانب الغربي منها وكان أبو منصور المذكور قد تركها وسكن في الجانب الشرقي وأما أبو عمرو وكثوم بن



لذيذ الصبغة طارحاً للتكليف  
مع صلاح وعفاف وديانة  
وتسوي وورع رزق الله  
تعالى روحه ونور ضريحه  
\* (ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى محي الدين  
محمد الشهير بابن  
القوطاس) \*

كان أبوه من بلاد الحجاز أتى  
بلاد الروم وصار قاضياً  
بعض بلادها وقرأ ابنه  
المزبور على علماء عصره منهم  
المولى الفاضل ابن المؤيد  
والمولى الفاضل محمد بن  
الحاج حسن ثم صار مدرسا  
ببعض المدارس حتى صار  
مدرسا بالبحرية أسكوب  
ثم صار مدرسا بمدرسة  
الوزن بمجود باشا بقسطنطينية  
وتوفي وهو مدرس بها في  
سنة خمس وثلاثين  
وتسعمائة كان رحمه الله  
تعالى فاضلاً ذكياً وكانت له  
مشاركة في العلوم وخاصة  
العلوم الأدبية وشرح بعضا  
من مفتاح السكاكي وكان  
خفيف الروح طارحاً  
للتكليف وكان طبعه على  
فطرة الاسلام رزق الله  
روحه ونور ضريحه  
\* (ومنهم العالم الفاضل  
الكامل سنان الدين يوسف  
ابن آخى الأديني الشهير  
بأخي زاده) \*  
قرأ على علماء عصره ثم  
وصل إلى خدمة المولى  
الفاضل مصلح الدين مصطفى  
الشهير بابن السبرمكي ثم  
ارتحل إلى بلاد الحجاز وقرأ

عمر بن أيوب العتاي الشاهر المشهور وهو منسوب إلى عتاب بن سعد بن زهير بن جشم وكان شاعراً بليغاً  
مجدداً مدح هرون الرشيد وغيره وهو من أهل قنسرين المدينة القديمة التي بالشام مجاورة حلب وكان ينبغي  
ذكره في هذا الكتاب وإنما أخلت به لاني لم أظفره بوفاته ومبنى هذا الكتاب على من عرفت وفاته

\* (ابو سعيد ويقال أبو عبد الله محمد بن أبي السعادات عبد الرحمن بن محمد بن مسعود بن أحمد  
ابن الحسين بن محمد المسعودي الملقب تاج الدين الخراساني المروزي البندهي  
الفيقيه الشافعي الصوفي) \*

كان أدبياً فاضلاً اعتنى بالمقامات الحريية فشرحها وأطال شرحها واستوعب فيه ما لم يستوعبه غيره  
رأيت في خمس مجلدات كبار لم يبلغ أحد من شراح هذا الكتاب إلى هذا القدر ولا إلى نصفه وهو كتاب مشهور  
كثير الوجو دأيدى الناس وكان مقبلاً دمشق في الخاتمة السيماسية والناس يأخذون عنه بعد أن  
كان يعلم الملك الأفضل أبا الحسن على ابن السلطان صلاح الدين وقد تقدم ذكره وحصل بطريقه كتباً  
كثيرة نفيسة غريبة استعان على شرح المقامات وحكي أبو البركات الهامى الحلبي قال لما دخل  
السلطان صلاح الدين إلى حلب في سنة تسع وسبعين وخسمائة نزل المسعودي المذكور إلى جامع  
حلب وقد في خزائنه كتبها الوقت واختار منها جلة أخذها لم يمنعها مانع ولقد رأيت وهو يحشوها في عدل  
ولقيت جماعة من أصحابه وسمعت منهم وأجازوني ورأيت في تاريخ بعض المتأخرين أن البندهي المذكور  
كانت ولادته سنة إحدى وعشرين وخمسمائة ونقل بعض الأفاضل من خط البندهي ما صورته ولدت وقت  
المغرب من ليلة الثلاثاء غرة شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة والظاهر أن هذا أصح  
لكونه منقولاً من خطه باليوم والشهر \* وتوفي في ليلة السبت التاسع والعشرين من شهر ربيع الأول  
وقيل في مستهل شهر ربيع الآخر سنة أربع وخمسين وخمسمائة بمدينة دمشق ودفن بسفح جبل قاسيون  
رحمه الله تعالى ووقف كتبه على الخاتمة المذكورة وكان كثيراً ما يشد

قالت عهدك تبكي \* دما حذار التناثي فلم تعوضت عنها \* بعد الدماء بماء  
فقلت ماذا منى \* لساوة أو عزاء لكن دموعي شابت \* من طول عمر بكائي  
ومثله قول الآخر  
قلت سعداً أتبكي \* بالدمع بعد الدماء  
فقلت قد شاب دمي \* من طول عمر بكائي

ونسبته بالمسعودي إلى جده مسعود المذكور \* وقد تقدم الكلام على المروزي فلاحاً إلى أعادته  
\* والبندهي يفتح الباء الموحدة وسكون النون وفتح الدال المهملة وبعدها هاء هذه النسبة إلى نبح ديه من  
أعمال مروزي وذو معناه بالعربي خمس قرى ويقال في النسبة إليها أيضاً الفجديهي والبنجدهي بالفاء  
والجيم أو بالباء الموحدة والجيم وخرج منها خلق كثير من العلماء وغيرهم \* وقاسيون بفتح القاف وبعد  
الالف سين مهملة مكسورة وباء مشددة من تحتها مضمومة ثم واو ساكنة وبعدها نون وهو جبل مطل على  
دمشق من جهتها الشمالية فيه المنازل المليحة والمدارس والرباط والبساتين وفيه نهر يزيد ونهر نوري في ذيله  
وفيه جامع كبير بناه مظفر الدين بن زين الدين صاحب باربل المقدم ذكره في حرف الكاف رحمه الله تعالى  
وفيه يقول ابن عني الأتي ذكره أن شاء الله تعالى في قصيدته الأمية التي مدح بها سيف الاسلام بن أيوب  
صاحب اليمن المذكور في حرف الطاء فانه تشوق إلى دمشق فيها ذكره مواضع من منزلاتها وقال في الجبل  
المذكور  
وفي كبدي من قاسيون خزانة \* تزول روايته وليس نزول  
وهي من غرر قصائده ولقد أبدع فيها

\* (ابو بكر محمد عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع بن أبي نصر بن عبد الله الحنبلي المعروف بابن

نقطة الملقب معين الدين البغدادي المحدث) \*

كان من طلبة الحديث المشهورين به الكثيرين من سماعه وكتابه والراجلين في تحصياله دخل خراسان  
وبلاذ الجبل والجزيرة والشام ومصر ولقي المشايخ وأخذ عنهم واستفاد منهم وكتب الكثير وعلق التعليقات  
النافعة وذيل على الأكمال كتاب الأمير أبي نصر بن ما كولا المقدم ذكره وما أقصر فيه وجاء في مجلدتين وله  
كتاب آخر لطيف في الانساب مثل الذيل على كتابي محمد بن طاهر المقدسي وأبي موسى الاصمهاني  
الحافظين المقدم ذكرهما وكتاب التقييد لمعرفة الرواة والسنن والمسائيد وكتب أسع به في وقته ولم أجمع به  
وذكره أبو البركات بن المستوفي في تاريخ أربل وعنده في جلة من وصل إليها وسمع الحديث بها وأثنى عليه  
وقال أنشدني لأبي محمد بن الحسين بن أبي الشبل البغدادي وهو أحد شعراء العراق المجيدين المتأخرين وقد  
ذكره ابن الخطير في كتاب زينة الدهر

لا تظهرن لعاذل أو عاذر \* حاله في الضراء والسرء  
فلرجة المتوجعين مرارة \* في القلب مثل شماعة الأعداء

وتوفي ابن نقطة المذكور في الثاني والعشرين من صفر سنة تسع وعشرين وتسعمائة ببغداد وهو في سن  
الكهولة وكتب يومئذ مقبلاً مدينة حلب للاشتغال فوصلنا خبر موته رحمه الله تعالى \* وتوفي أبوه عبد الغني  
في رابع جمادى الآخرة سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة ببغداد ودفن في موضع مجاور لمسجده وكان  
مشهوراً بالنقل والاثار \* ونقطة بضم النون وسكون القاف وفتح الطاء المهملة وبعدها هاء  
ساكنة \* وتوفي أبو علي بن أبي الشبل المذكور سنة ثلاث وسبعين وأربعمائة رحمه الله تعالى ذكره  
العماد الاصمهاني في كتاب الخريدة

\* (أبو عبد الله محمد بن أبي المعالي سعيد بن أبي طالب يحيى بن أبي الحسن علي بن الحاج بن  
محمد بن الحاج المعروف بابن الديني الفيقيه الشافعي المؤرخ الواسطي سمع الحديث  
كثيراً وعلق تعليقات مفيدة) \*

وكانت له محفوظات حسنة وكان يوردها ويستعملها في محاوراته وكان في الحديث وأسماء رجاله والتاريخ  
من الحفاظ المشهورين والنبلاء المذكورين وصنف كتاباً جعله ذيل على تاريخ أبي سعد عبد الكريم  
ابن السمعي الحافظ المقدم ذكره المذيل على تاريخ بغداد للخطيب وذكره في معالم يذكره السمعي في  
أغفله أو كان بعده وهو في ثلاث مجلدات وما أقصر فيه وصنف تاريخاً واسطاً وصنف غير ذلك ذكره ابن  
المستوفي في تاريخ أربل فقال ورد عليه في ذي القعدة سنة إحدى عشرة وتسعمائة وهو شيخ حسن وقال  
أنشدني لنفسه  
خبرت بني الأيام طرا فم أجد \* صديقاً صديقاً قاصداً في النواث  
وأصفيهم مني الوداد فقبالوا \* صفاً ودادي بالقدي والنواث  
وما اخترت منهم صاحباً أو نصيته \* فأجده في فعله والعواقب

ولم يزل أبو عبد الله المذكور على اجتهداه وتعليقه إلى أن توفي وكانت ولادته يوم الاثنين السادس والعشرين  
من رجب سنة ثمان وخمسين وخمسمائة بواسطة \* وتوفي يوم الاثنين لثمان خاوين من شهر ربيع الآخر سنة  
سبع وثلاثين وتسعمائة ببغداد رحمه الله تعالى ودفن بالوردية من الغد \* والديني بضم الدال المهملة وفتح  
الباء الموحدة وسكون الياء المشددة من تحتها وبعدها هاء مثلثة هذه النسبة إلى ديني وهي قرية بنواحي واسط  
وأصله من كعبه وقدم جده على من ديني وسكن واسط وبعثه والده أبو المعالي سعيد ليلة  
عيد الفطر سنة خمس وثمانين وخمسمائة بواسطة ومولده في السابع والعشرين من صفر سنة سبع  
وعشرين وخمسمائة

هناك على العلامة جلال  
الدين الرذائي وصار مدرسا  
ببلاد الحجاز وتزوج بها ثم  
أتى بلاد الروم وصار مدرسا  
ببعض المدارس ثم صار  
مدرساً بمدرسة الوزير ثم صار  
بشام بمدرسة قسطنطينية ثم  
صار مدرساً بمدرسة  
اسحاقية أسكوب ثم صار  
مدرساً بمدرسة الحلبيية  
بمدينة أدنة ثم صار مدرساً  
ومفتياً ببلدة طرابزون ثم  
عين له كل يوم أربعون  
درهما بطريق التقاعد  
ومات على تلك الحال في  
سنة ست وخمسين وتسعمائة  
كان رحمه الله تعالى عالماً  
فاضلاً ذكياً وكانت له  
مشاركة في العلوم وخاصة  
العلوم الأدبية وشرح  
بعضاً من مفتاح السكاكي  
وكان رحمه الله تعالى  
خفيف الروح طارحاً  
للتكليف ولذي الصبغة وكان  
لا يضر في نفسه شيئاً  
ويتكلم ما يخطر بباله  
لصفاً خاطره ومع ذلك  
كان لا يغلب عليه الغفلة في  
كلماته وأحواله وبالجملة  
كان عالماً سليم النفس  
حسن السيرة باقياً على  
الفطرة بعيداً عن البدعة  
في عقيدته وعمله رزق الله  
روحه ونور ضريحه  
\* (ومنهم العالم الفاضل  
الكامل المولى جلال الدين  
القاضي) \*  
قرأ رحمه الله تعالى على  
علماء عصره ثم وصل إلى



\* (أبو عبد الله محمد بن أبي محمد بن محمد بن ظفر الصقلي المنعوت بحجة الدين) \*

أحد الأدباء الفضلاء صاحب التصانيف المنتعة منها كتاب سلوان المطاع في عدوان الاتباع مستفاد بعض القوادب صقلية سنة أربع وخمسين وخمسمائة وخمسة عشر بالبشر بخير البشر وكتاب النبويع في تفسير القرآن الكريم وهو كبير وكتاب شجاء الأبناء وكتاب الحاشية على درة الغواص للحري صاحب المقامات وشرح المقامات للحري وهما شرحان كبير وصغير وغير ذلك من التواليف الظرفية الملحقة بآيات في أول الشرح الذي له يذكر أنه أخبر به بالحافظ أبو الطاهر السلفي عن منشئ الحريري والناس يقولون إن الحافظ السلفي رأى الحريري في جامع البصرة وحوله حلقة وهم يأخذون عنه المقامات فسأل عنه فقيل له إن هذا قد وضع شيئاً من الأكاذيب وهو عليه على الناس فسكت ولم يعرج عليه والله أعلم بالصواب وحكى عن الشيخ تاج الدين الكندي المتقدم ذكره أنه قال أحلت على ديوان حجة برزق فسرت إليها لاجل ذلك فلما حالتها جمع الجماعة بيني وبين ابن ظفر المذكور وحدثت بيننا مناظرة في النحو واللغة فأوردت عليه مسائل في النحو فلم يمش فيها وكان حاله في اللغة قريبا فلما كاد المجلس يتقوض قال ابن ظفر الشيخ تاج الدين أعلم مني بالنحو وأنا أعلم منه باللغة فقلت الأول مسلم والثاني ممنوع وتفرقنا وكان ابن ظفر قصير القامة دميم الخلق غير صريح الوجه وروى لابن ظفر المذكور شعر في ذلك ما وجدته في بعض المجاميع منسوباً إليه وهو

جئت في قلبي فهل أنت عالم \* بأنك محمول وأنت مقسم  
ألا إن شخصاً في فؤادي محله \* وأشتاقه شخص على كريم

وقد أخذ هذا المعنى من قول بعض العرب

سقي بلداً كانت سلمى تحله \* من المزن ما تروى به وتشيم  
وان لم أكن من ساكنيه فانه \* يحل به شخص على كريم

وأورد له العماد الاصبهاني في كتاب الخريدة مقاطيع فن ذلك قوله

على قدر فضل المرء تأتي خطوبه \* ويعرف عند الصبر فيه نصيبه  
ومن قبل فيما يتقيه اصطباره \* فقد قل فيما يرتجيه نصيبه

وكانت نشأته بمكة وتنقل في البلاد ومولده بصقلية وسكن آخر الوقت بمدينة حجة وتوفي بها سنة خمس وستين وخمسمائة رحمه الله تعالى ولم يزل يكابد الفقر إلى أن مات حتى قيل أنه روج ابتسته في حجة بغير كف ومن الحاجة والضرورة وأن الزوج رجل بهان حجة وباعها في بعض البلاد وظفر بفتح الطاء المعجمة والفاء وبعد هاراء وهو المصدر من قولهم ظفر بالشئ يظفر ظفراً إذا قاز به وقد تقدم الكلام على صقلية فلا حاجة إلى إعادته

\* (أبو عبد الرحمن محمد بن عبيد الله بن عمر بن معاوية بن عمر بن عتبة بن أبي سفيان مخزومي حري بن أمية ابن عبد شمس القرشي الأموي المعروف بالعنبي الشاعر البصري المشهور) \*

كان أدبياً فاضلاً شاعراً مجيداً وكان يروى الاخبار وأيام العرب ومات له بنون فكان يرثهم وروى عن أبيه وعن سفيان بن عيينة ولوط بن مخنف وروى عنه أبو حاتم النجستاني وأبو الفضل الرياشي وأبو حنيفة بن محمد القمي وغيرهم وقدم بغداد وحدث بها وأخذ عنه أهلها وكان مشتهراً بالشرب ويقول الشعر في عتبة وكان هو وأبو سفيان أدبيين فصحين وله من التصانيف كتاب الخليل وكتاب أشعار الأعراب وأشعار النساء إلا أني أخجل من أبيه وكتاب الذبيح وكتاب الاخلاق وغير ذلك وقال العنبي المذكور سمعت أعرابياً يقول لرجل إن فلاناً وإن فلاناً وإن فلاناً فأنه تسرى إليك فأن لم تجعله عدواً في إعلانك فلا تجعله صديقاً في سريرتك وذكره ابن قتيبة في كتاب المعارف وابن النجفي في كتاب البارع وروى له

وأمن الغواني الشيب لاح بعارضتي \* فأعرضتني عن بالحدود والنواضر  
وسكن متى أبصرني أو سمعني \* سعين فرفضتني الولي بالحاجر  
فان عطفت عني أعنة أعين \* نظرت بأحدق المهاد الجاذر  
فاني من قوم كرم ثناؤهم \* لأقدامهم صيغت رؤوس المناير  
خلائف في الاسلام في الشرك قادة \* بهم وبهممهم ففسر كل مفائر  
وفي المجموع الذي يخطي آيات للشرى رضي رحمه الله في هذا المعنى وأورد له أيضاً  
لمارأتني سلمى قاصراً بصري \* عنها وفي الطرف عن أمثالها لها زور  
فالت عهدك مجنوناً فقامت لها \* ان الشيباب جنون برؤ الكبر  
وهذا البيت من الامثال السائرة وذكره المبرد في كتاب الكامل يبتين رثي بهما بعض أولاده وهما  
أضحت بجدي للدموع رسوم \* أسفا عليك وفي الفؤاد كلوم  
والصبر محمد في المواطن كلها \* الا عليك فانه مدموم  
وهذا البيت أيضاً من الابيات المشهورة وشعره كثير جيد وهو من قول الشعراء المحدثين وتوفي سنة ثمان وعشرين ومائتين رحمه الله تعالى والعنبي بضم العين المهملة وسكون التاء المثناة من فوقها وبعد هاء باء موحدة هذه النسبة إلى جده عتبة بن أبي سفيان المذكور وقد نسب مشمل هذه النسبة إلى عتبة بن غزوان الصحابي رضي الله عنه ويجوز أن تكون نسبته إلى عتبة التي كان يقول الشعر فيها والله أعلم

\* (أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي الشاعر المشهور) \*

ويقال له الطبرخي أيضاً لأن أباه من خوارزم وأمه من طبرستان فركبه له من الاسمين نسبة كذا ذكره السمعاني وهو ابن أخت أبي جعفر محمد بن حري الطبري صاحب التاريخ وقد تقدم ذكر ذلك في ترجمة ابن حري وأبو بكر المذكور أحد الشعراء المجيدين الكبار المشاهير كان أماً في اللغة والانساب أقام بالشام مدة وسكن بنواحي حاب وكان يشار إليه في عصره ويحكي انه قصد حضرة صاحب بن عباد وهو بار جان فلما وصل إلى بابه قال لا أحد يجابه قل للصاحب على الباب أحد الأدباء وهو يستأذن في الدخول فدخل الحاجب وأعلمه فقال للصاحب قل له قد أزمتم نفسي أن لا يدخل علي من الأدباء الا من يحفظ عشرين ألف بيت من شعر العرب فخرج إليه الحاجب وأعلمه بذلك فقال له أبو بكر أراجع اليه وقل له هذا القدر من شعر الرجال أم من شعر النساء فدخل الحاجب فأعاد عليه ما قال فقال للصاحب هذا يكون أبوك الخوارزمي فاذن له في الدخول فدخل عليه فغفره وانبط له وأبو بكر المذكور له ديوان رسائل وديوان شعر وقد ذكره الثعالبي في كتاب اليتيم وذو كرقعة من نثره ثم أعقبها بشئ من نظمته فن ذلك قوله

رأيتك إن أسرت خيمت عندنا \* مقبلاً وان أعسرت زرت لما  
فما أنت الا البدر أن قل ضوءه \* أغرب وان زاد الضياء أقاما  
ومن شعره أيضاً يامن يحاول صرف الراح يشرها \* ولا يفك لما يلقاه قسطاً  
الكاس والكيس لم يقض امتلاؤهما \* ففرغ الكيس حتى غلا الكاس

وفي قوله أبو سعيد أحمد بن شبيب الخوارزمي

أبو بكر له أدب وفضل \* ولكن لا يدوم على الوفاء  
مودته اذا دامت نخل \* فن وقت الصباح إلى المساء

وملحه وفؤاده كثيرة ولما رجع من الشام سكن نيسابور ومات بها في منتصف شهر رمضان سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة وذكره شيخنا ابن الاثير في تاريخه انه توفي سنة ثلاث وتسعين والله أعلم رحمه الله تعالى وكان قد فارق صاحب بن عباد غير راض فعمل فيه

وذ كاه وتحقيق ووثيق وقد كان مشتهراً بين أقرانه بالفضل وكان له مشاركة في العلوم كلها وقد اختار التجرد ولم يتزوج وكانت عنده كتب نفيسة يطالعها ليلاً ونهاراً وكان مشتغلاً بنفسه معرضاً عن ابتناء الزمان وكان سليم الطبع حلیم النفس وقوراً صبوراً متواضعاً متشعراً قنعاً بما في يده وقد بنى دار التعليم بمدينة قسطنطينية ووقف جميع ما عنده من الكتب في المدارس الثمان توارثه تعالى قبره وضاعف أجره \* (ومنهم المولى العالم الفاضل الكامل الشاهر بن أبي السكتند الكرمانلي) \* قرأ على علماء عصره منهم المولى العذاري ثم وصل إلى خدمة المولى خطيب زاده ثم ارتحل إلى بلاد الحجاز ووصل إلى خدمة المولى العلامة جلال الدين الدواني وقرأ عنده مدة كبيرة ثم أتى بلاد الروم وأرسل معه العلامة الدواني رسالة في اثبات الواجب الوجود إلى المولى العذاري وابتاع بذلك المولى العذاري ودرس تلك الرسالة حتى ان المولى خطيب زاده حسده على ذلك ومنعه كثيراً فقرأها ولم يقتنع وقال معتزداً كيف أتت أقرانها وأنا مستفيد منها ثم ان المولى ابن السكتند صار مدرساً ببلدة كوتاهية ثم اختار منصب القضاء

الحاج حسن ثم صار مدرساً ببلدة المولى المذكور بقسطنطينية ثم صار قاضياً بعدة من البلاد ثم اختار القضاء بقرصنة وخرج عن القضاء وعين له كل يوم خمسة وثلاثون درهماً وصرف أوقاته في الاشتغال بالعلم والعبادة وتوفي رحمه الله تعالى في سنة خمس وأربع وثلاثين وتسعمائة كان رحمه الله تعالى عالماً فاضلاً بحجة مقاصد الحائرين تقياً بقباطاها الظاهر والباطن متواضعاً مخشعاً مجتلاً للصغير والكبير وكان صاحب شية عظيمة وكان بقیة من بقايا السلف الصالحين وكان مرضى السيرة بمحور الطریق في قضائه وكان يكتب خطاً حسناً روح الله وجهه ونور صريحه \* (ومنهم العالم الفاضل الكامل المولى محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عمر الحلي) \* قسر أعلى علماء عصره ثم وصل إلى خدمة المولى الفاضل مصلح الدين الشهير بابن البرمكي ثم وصل إلى خدمة المولى الفاضل المفتي شمس الدين أحمد باشا ابن المولى حضر بك ثم صار مدرساً ببلدة ديمه بقرصنة ثم صار قاضياً بعدة من البلاد ومات قاضياً ببلدة كوتاهية رحمه الله تعالى صاحب فضل



ودام على ذلك مدة كبيرة  
وجدت سيرته في القضاء ثم  
ترك القضاء وجا إلى بيت  
الله الحرام ولم يمكث بعد  
ذلك الا قليلا حتى مات في  
حدود الاربعين وتسعمائة  
وكان رحمه الله تعالى  
مشهورا بالفضل وحسن  
النسب وله مشاركة في  
العلوم مع التحقيق والاتقان  
روح الله تعالى روحه ونور  
ضريحه  
(ومنه العالم الفاضل  
الكامل المولى بدر الدين  
محمود من أولاد الشيخ  
جلال الدين الرومي)\*  
قرأ على علماء عصره ثم صار  
مدرسا لبعض المدارس  
حتى صار مدرساً بمدرسة  
الوزير مصطفى باشا بمدينة  
قسطنطينية ثم صار مدرساً  
بأحدى المدرستين  
التجارتين بآدرنه ثم صار  
مدرساً بأحدى المدارس  
الثمان ومات وهو مدرس  
بها كان رحمه الله تعالى  
عالمًا فاضلاً سليم الطبع  
حليم النفس صاحب  
الكرم والبراة جاريًا على  
مجرى الفتوة مشغلاً بنفسه  
معرضاً عن التعرض  
لاحوال الناس وكان  
مقبولاً لاختلاف مسعود  
الحال وقد اختلت عيناه  
في آخر عمره روح الله روحه  
وتورض بريحه  
(ومنه العالم الفاضل  
الكامل المولى بدر الدين  
محمود بن عبيد الله)\*  
قرأ على علماء عصره منهم

لا تحمدن ابن عباد وان هطلت \* يدها بالجود حتى أنجل الدنيا  
فانه خطرات من وساوسه \* يعطى ويمنع لا يتخلولا كرمًا  
فبلغ ابن عباد ذلك فلما بلغه خبر موته أنشد

أقول لركب من خواصان قافيل \* أمات خوارزميكم قبل لي نعم  
فقلت اكتبوا بالجلس من فوق قبره \* ألالعن الرحمن من كفر النعم

قلت هكذا وجدت هذين البيتين منسوبين إلى أبي بكر الخوارزمي المذكور في صاحب ابن عباد ذلك  
جماعة من الأدباء في مجاميعهم وفي مذاكراتهم ثم نظرت في كتاب معجم الشعراء تأليف المرزبانى فوجدت  
في ترجمة أبي القاسم الأعشى واسمه معاوية بن سفيان وهو شاعر راوية بغدادى أحد تلمذ الكسائى اتصل  
بالحسن بن سهل يؤدب أولاده فعتب عليه في شئ فقال لم يجزه

لا تحمدن حسنا بالجود ان مطرت \* ككفاه غزا ولا تدمع ان زوما

فليس يمنع ابقاء على نسب \* ولا يجوز لفضل الحمد مقتنا

لكنها خطرات من وساوسه \* يعطى ويمنع لا يتخلولا كرمًا

والله أعلم بذلك وقد تقدم الكلام على الخوارزمي وطبرخزي بفتح الطاء المهملة والباء الموحدة وسكون  
الراء وفتح الخاء المعجمة بعد هاراع وقد سبق في أول الترجمة الكلام على سبب هذه النسبة

(أبو الحسن محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن يحيى بن خليس بن عبد الله بن يحيى بن عبد الله بن  
الحرب بن عبد الله بن الوليد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم بن يقظة بن  
مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن  
إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان الخزرجي السلاوي الشاعر المشهور  
هو من ولد الوليد بن الوليد بن المغيرة الخزرجي أخى خالد بن الوليد)\*

قال الثعالبي في حقه هو من أشعر أهل العراق قولاً بالاطلاق وشهادة الاستحقاق وعلى ما أخرجته من  
ذكره شاهد عدل من شعره والذي كتبت من محاسنه نزه العيون وروى القلوب ومنى النفوس ومن خبره أنه  
قال الشعر وهو ابن عشرين وأول شئ قال قاله وهو في المكتب

بدائع الحسن فيه مفترقه \* وأعين الناس فيه متفقه

سهام الحائطه موقفة \* فكل من رام لحظه رشقه

قد كتب الحسن فوق وجنته \* هذا ملج وحق من خلقه

ونشأ ببغداد وخرج منها إلى الموصل وهو صبي يوم ذاك فوجد بها جماعة من مشايخ الشعراء منهم أبو عثمان  
الخالدي أحد الخالدين وأبو الفرج البيهقي المقدم ذكره وأبو الحسن التلعفري وغيرهم فلما رأوه عجبوا  
منه لبراعته مع جداته سنة فاتهموه بأن الشعر ليس له فقال الخالدي أنا أكتبكم أمره واتخذوه جميعاً فيها  
الشعر وأحضر السلاوي المذكور معهم فلما توسطوا الشرب أخذوا في التفتيش عن بضاعته فلم يابشوا  
أن جاء مطر شديد ورديست وجه الأرض فالتى الخالدي نارنجاً كان بين يديه على ذلك البرد وقال يا أبا يحيى اناهل  
لكم أن نصف هذا فقال السلاوي ارتجالاً

للهدرا الخالدي \* الاوجد النذب الخطير أهدي لماء المزن عذ \* جدجوده نار السعير

حتى اذا صدر العنا \* بآليه عن حر الصدور بعثت إليه بعذره \* عن خاطري أيدي السرور

لا تعذروه فانه \* أهدي الحدود إلى النور

فلما رأوا ذلك منه أمسكوا عنه وكانوا يصفونه بالفضل ويعترفون له بالاجادة والحدق الا التلعفري فانه أقام

على قوله الاول حتى قال السلاوي فيه

سما التلعفري الى وصالى \* ونفس الكلب تكبر عن وصاله

ينافى خلقه خلقى فتانى \* فعلى أن تضاف الى فعاله

فصنعتي النفيسة في لساني \* وصنعتي الخبيسة في قذاله

فان أشعر فها هو من رجالي \* وان يصفع فها أنا من رجاله

وله فيها هاج كثيرة ودخل السلاوي يوماً على أبي تغلب وأظنه الجداني وبين يديه درع فقال صفها لي فارتجل

يارب سابغة حبتي نعمة \* كافأني بالسوء وغير مهند

أضحت تصون عن المنايا مبعتي \* وظالت أبتلها لكل مهند

وهذا المعنى مأخوذ من قول عبد الله بن المعتز في الحجرة المطبوخة وقد سبق ذكر ذلك في ترجمته وهو

وقتي من نار الجحيم بنفسها \* وذلك من احسانها ليس يحمد

وقصد السلاوي حضرة صاحب بن عباد وهو ياصهان فأنشده قصيدته البائية التي من جللتها

تبسطنا على الاثام لها \* رأينا العفوف من غير الذنوب

وهذا البيت من محاسنه وفيه إشارة إلى قول أبي نواس الحسن بن هاني من جملة أبيات في الزهد وقد تقدم

ذكرها في ترجمته وهو قوله تعض ندامة كفيك بما \* تركت تخافة الذل السرورا

وفيها المام أيضاً بقول المأمون لو علم أرباب الجرائم تلذذي بالعفو لتقربوا إلى بالذنوب ولم يزل السلاوي عند

الصاحب بن خبير مستفيض وجاءه عريض ونعم يبيض إلى أن أترقصد حضرة عضد الدولة بن بويه بشيراز

فمعه صاحب البهاوز قد كتب بخطه إلى أبي القاسم عبد العزيز بن يوسف الكاتب وكان أحد البلغاء

وعن يجرى عند عضد الدولة تجرى الوزراء ونسخة الكتاب قد علم مولاي أن باعة الشعر أكثر من عدد

الشعر ومن يوثق أن حليته التي يهديها من صوغ طبعه وحلله التي يؤذيها من نسج فكره أقل من ذلك

ومن خسرته بالامتحان فمعدته وفرته بالاختبار فاخترته أبو الحسن محمد بن عبد الله السلاوي وله بديهة

قوية توفى على الروية ومذهب في الاجادة يهش السمع لوعيه كما يترناح الطرف لرعيه وقد امتطى أمله وخبره

في القصد إلى الحضرة الجليلة رجاء أن يحصل في سواد أمثاله ويظهر معهم بياض حاله فبهزتمنه أمير

الشعر في موكب وحلبت فرس البلاغة بمركبه وكأبي هذا رائده إلى القطر بل مشرعه إلى البحر فان رأى

مولاي ان راى كلامي في بابه ويجعل ذلك من ذرائع ايجابه فعل ان شاء الله تعالى فلما ورد عليه تكفل به

أبو القاسم وأفضل عليه وأوصله إلى عضد الدولة حتى أنشده قصيدته التي منها

اليل طوى عرض البسيطة جاعل \* قصارى المطايا أن يلوح لها القصر

فكنت وعزى في الظلام وصارى \* ثلاثة أشباه كما اجتمع النسر

وبشرت آمالي بآلك هو الورى \* ودار هي الدنيا يوم هو الدهر

وقد تقدم ذلك في ترجمة عضد الدولة في حرف الفاء فليطلب هنالترجعنا إلى خبر السلاوي مع عضد الدولة

فاشتمل عليه بجناح القبول ودفع اليه مفتاح الأموال واختص بخدمته في مقامه وطعنه وتوفر من صلاته

حظه وكان عضد الدولة يقول اذا رأيت السلاوي في مجلسي ظننت أن عطارد قد نزل من الفلك إلى ووقف بين

يدي ولما توفي عضد الدولة في التاريخ المذكور في ترجمته تراجع طبع السلاوي ورقته حاله ثم ما زالت

تتباين مرة وتبدع أخرى حتى مات وله في عضد الدولة كل قصيدة بديعة فمن ذلك قوله من جملة قصيدة

نهبت ندماني وقد \* عبرت بنا الشعرى العبور

والبدري أفق السما \* كروضة فيها غدير

هو افتدعي الرقة \* بفتام وانتبه السرور وأشار إليهم فقال كنا نعلم المشير

المولى الفاضل مصطفى  
التوقاني والمولى شجاع  
الدين الرومي ثم وصل إلى  
خدمة المولى الفاضل ابن  
المؤيد ثم صار مدرساً  
بمدرسة جندب بك بمدينة  
بروسه ثم صار مدرساً بمدرسة  
السلطان يازيد خان فيها  
ثم صار مدرساً بمدرسة الوزير  
علي باشا بمدينة قسطنطينية  
وكان من عتقائه ثم صار  
مدرساً بأحدى المدرستين  
التجارتين بمدينة آدرنه ثم  
صار مدرساً بأحدى  
المدارس الثمان ثم صار  
قاضياً بمدينة حلب ثم صار  
قاضياً بمدينة آدرنه ومات  
وهو قاضٍ بها في سنة سبع  
وثلاثين وتسعمائة كان  
رحمه الله حرياً والجنان  
طليق اللسان متعبداً  
مستقيم الطريقة وكان له  
مشاركة في العاوم وكان  
متفهماً صالحاً وبنى مسجداً  
بمدينة آدرنه وروح الله تعالى  
روح ونور ضريحه  
(ومنه العالم الفاضل  
الكامل المولى اسحق  
الاسكوبي)\*  
قرأ رحمه الله تعالى على علماء  
عصره ثم وصل إلى خدمة  
المولى الفاضل بالي الاسود  
ثم صار مدرساً بمدرسة  
ابراهيم باشا بمدينة آدرنه ثم  
صار مدرساً بمدرسة اسكوب  
ثم صار مدرساً بمدرسة  
قيس لوجه ثم صار مدرساً  
بمدينة أرنج ثم صار مدرساً  
بمدرسة دار الحديث بآدرنه  
ثم صار مدرساً بأحدى



المسار من الثبات ثم صار  
فاضلاً دمشق الشام ونوفي  
هناك فاضلاً في سنة ثلاث  
وأربعين وتسعمائة كان  
رحمه الله تعالى فصيح  
اللسان صحيح البيان  
صدوقاً صحيح العقيدة حسن  
المصنف لطيف المحاور  
حسن النادرة وكان يحفظ  
من الطائفة والتواريخ  
ملا يصحى وكان ينظم  
الشعر بالتركية نظماً  
حسنًا بليغاً وله منشآت  
لطيفة بليغة باللسان  
المدكور وكان مجرّداً عن  
الاهل والاولاد غير ملتفت  
الى زخارف الدنيا وزينتها  
روح الله تعالى ووجهه ونور  
ضريحه

(ومهم العالم الفاضل  
المولى أبو السعود المشتهر  
بإبصار الدين زاده) \*  
والرحمة الله تعالى ببره  
وتزوج أمه بعد وفاة أبيه  
المولى سيدى الجيدى  
وقرأ هو عنده مباني العلوم  
ثم قرأ على بعض من علماء  
عصره ثم وصل الى خدمة  
المولى الفاضل ركن الدين  
ثم صار قاضياً ببعض البلاد  
ثم توفى بعد خمس وأربعين  
وتسعمائة كان رحمه الله  
تعالى صاحب ذكاء وفطنة  
وقوة طبع وسداد رأى  
وقد حل كثير من المواضع  
المشكلة وقد وصل الى عين  
التحقيق في المطالب العالية  
روح الله ووجهه ونور  
ضريحه

صرى بغيره كتحفة الوحي عنوا النور نوراً ووضنا خدو \* ذوالقصور بهما تصور  
والعيش أسر ما يكو \* ن اذا تمسكت الستور هبوا الى شرب المدا \* م فاعلموا الدنيا غرور  
طاف السقاة بها كما \* أهدت لك الصيد الصقور عذراء يكتها المزا \* ج كأنها فيه ضمير  
وتظن تحت حجابها \* خذات قبله نغور حتى سجدنا والاما \* م امامنا منى وزير  
وله فيه أيضاً من جملة أبيات زورنا تلك العاني وصار ملك الله \* ماصى فخر بهما أيدي أعناق  
في كل يوم ليبت المجد منك غنى \* وثروة وليت المال املاق  
وله فيه أيضاً تشبه المدايح في لباس والندى \* بمن لوراه كان أصغر خادم  
ففي جيشه خمسون ألفاً كمنز \* وأمضى وفي خزانه الف حاتم  
ومن شعره أيضاً لما أصيب الخدم منك بعارض \* أضجى بسلة العذار مقيدا  
ومن ههنا أخذ ابن التلعفري قوله

هب ان خذل قد أصيب بعارض \* فعلم صدغك راح وهو مسلسل  
وأشدنى ابن التلعفري وهو الشهاب محمد بن يوسف بن مسعود الشيباني أبياته التي من جملتها هذا البيت  
وبالجملة فاكتر شعره مخب وغرر \* وكانت ولادته آخر حزيران الجملة لست حالون من رجب سنة ست وثلاثين  
وثلاثمائة في كرخ بغداد وتوفى يوم الخميس رابع جادى الاولى سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة رحمه الله تعالى  
والسلامي نسبة الى دار السلام بغداد وقد تقدم ذكر ذلك في ترجمة محمد بن ناصر الحافظ

(أبو الحسن محمد بن عبد الله بن محمد المعروف بابن سكرة الهاشمي البغدادي الشاعر المشهور وهو من  
ولد علي بن المهدي بن أبي جعفر المنصور والخليفة العباسي) \*

قال الثعالبي في ترجمته هو شاعر متسع الباع في أنواع الابداع فائق في قول الطرف والمخ على الفحول والافراد  
جار في ميدان المجون والسخف ما أراد وكان يقال ببغداد ان زماً ناجداً بمنزل ابن سكرة وابن حجاج لسخى جدا  
وما شها الا بجزير والفردق في عصرهما ويقال ان ديوان ابن سكرة يربى على خمسين ألف بيت فن بديع  
تشبيهه ما قاله في غلام رآه وفي يده غصن وعياه زهر وهو

غصن بان بدا وفي اليد منه \* غصن فيه لؤلؤ منظوم فحيرت بين غصنين في ذا \* قرطالع وفي ذانجوم  
ومن شعره قالوا التحى وستا وحنه قلت لهم \* هل يحسن الروض مالم يطلع الزهر  
هل التحى طرفه الساجى فاهجره \* أم هل ترزح عن اجزائه الحور  
وله في غلام أعرج قالوا بليت باعرج فاجبتهم \* العيب يحدث في غصون البان  
اني أحب حديثه وأريده \* للنوم لا الجري في الميدان

وله أيضاً أنا والله هالك \* آس من سلامتي أأرى القلمة التي \* قد اقامت قيامتي  
وقال أبو الحسن علي بن محمد بن الفتح المعروف بابن أبي العصب ويقال ابن العصب الاشعري الملقب  
البغدادي الشاعر كتب الى ابن سكرة الهاشمي

يا صديقاً أفادني زمان \* فيه ضيق بالاصداق وشح \* بين شخصي وبين شخصك بعد  
غير أن الخيال بالوصل سمح \* انما أوجب التباعد منا \* انسى سكر وأنت لم  
فكتب اليه هل يقول الاخوان يوماً لمخل \* شاب منه محض المودة قدح  
بيننا سكر فلا تفسدنه \* أم يقولون بيننا وبينك لمخل

وله يهجو بعض الرؤساء تمت علينا ولست قبينا \* ولي عهد ولا خليفه \* فتهوز دما على جار  
يقطع غنى ولا وطيفه \* ولا تقل ليس في عيب \* قد تذف الحرة العفيفه

والشعر

(ومهم العالم الفاضل  
المولى المشتهر بدلى برادر  
ولم يحقق اسمه لشهرته  
بهذا القالب) \*

قرأ رحمه الله تعالى على  
علماء عصره منهم المولى  
محيي الدين الجبجي ثم سلك  
مسلك التصوف ولم يثبت  
عليه لغلبة التلون على طبعه  
ثم صار مدرسا لدرسة بايزيد  
باشا بمدينة بروسه ثم صار  
مدرسا لدرسة ويصهار  
ثم صار مدرسا لدرسة آق  
شهر ثم صار مدرسا لدرسة  
اماسيه ثم ترك التدريس  
وعين له كل يوم ثلاثون  
درهما بطريق التقاعد  
وتوطن بموضع قريب من  
قسطنطينية قريب من  
البحر وبني ههناك مدرسة  
وحجرة ومسجد جامعاً  
هناك وحماماً وقف الحمام  
على ذلك المسجد وكان  
يصلى صلاة الخس بالمسجد  
ثم ارتحل الى مكة المشرفة  
وجاور بها الى أن مات كان  
رحمه الله تعالى عالماً عملاً  
سليم الطبع حسن العقيدة  
محبا للخير وكان لذيذ العبوة  
حسن المحاوره لطيف  
النادرة طارحاً للتكافيات  
العادية ولهذا كان يلقب  
بالمجنون وكان له حظ من  
الانشاع وكان ينظم الاشعار  
التركية نظاماً سلساً لطيفاً  
الا أنه كان متلون الطبع  
ولهذا لم يحصل الخشمة عند  
الناس روح الله تعالى ووجهه  
وتورضه

والشعر نار بلا دخان \* والقوافي رقى لطيفه \* كمن ثقل المحل سام  
هوت به احرف خفيفه \* لوهي المسك وهو أهل \* لكل مدح لصار جيفه  
وله أيضاً قيل ما أعددت للبر \* دفقد جاء بشده قات دراعة عري \* تحتها جنة رعد  
وله الينان اللذان ذكرهما الحريرى في المقامة الكرجية وهما  
جاء الشتاء وعندي من حوائجه \* سبع اذا القطر عن طباتنا حبسا  
كن وكيس وكافون وكاس طلا \* بعد الكباب وكس ناعم وكسا  
وقد نسج ابن التعاويذى الا تذكرة في المحمد بن ان شاء الله تعالى على منواله فقال  
اذا اجتمعت في مجلس الشرب سبعة \* فما الرأى في التأخير عنه صواب  
شواء وشمام وشهد وشادن \* وشمع وشاد مطرب وشراب  
وقال أبو النشاء محمود بن ارسلان النحوى الشيرازي

يقولون كافات الشتاء كثيرة \* وماهى الا واحد غير مفترى  
اذا مع كاف الكيس فالكل حاصل \* لديك وكل الصيد يوجدى فى الفرا  
وله في الشباب أيضاً لقد بان الشباب وكان غصنا \* له غر وأوراق تظلك \*

وكان البعض منك فاعلم \* متى مامات بعضك مات كل  
ومحاسن شعره كثيرة وتوفى يوم الاربعاء حادى عشر شهر ربيع الاخر سنة خمس وثمانين  
وثلاثمائة رحمه الله تعالى وكانت ولادة ابن أبي العصب المذكور بعد سنة خمس وثمانين  
ومائتين وسمع منه الحسن بن علي الجوهري هذه الايات سنة أربع وسبعين  
وثلاثمائة وتوفى أبو النشاء محمود بن نعمة المذكور سنة خمس وستين  
وخمسائة بدمشق وذكر عبد الله بن الكاتب في كتاب الخريدة

أنه رآه بدمشق سنة ثلاث وستين وخمسائة وأنشده عدة  
مقاطيع له وسكرة يضم السين المهملة وتشديد  
الكاف وفتح الراء وبعدها هاء ساكنة  
وهي معروفة فلا حاجة الى  
تفسيرها



(ثم الجزء الاول من كتاب وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان  
وبليه الجزء الثانى اوله الشريف الرضى) \*



\* فهرسة الجزء الاول من كتاب وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان للقاضي ابن خلكان \*

صفحة	صفحة
٣٥	٣ (حرف الهمزة) ٣ ابراهيم الخنفي السابقي
٣٦	٣ ابو نور صاحب الامام الشافعي ٤ ابواسحق المروزي
٣٩	٤ ابواسحق الاسفرايني ٤ ابواسحق الشيرازي
٣٩	٥ الخطيب ابواسحق العراقي
٤١	٧ ابواسحق ظهير الدين قاضي السلامة
٤٢	٨ ابواسحق ابراهيم بن المهدي اخوهرون الرشيد
٤٣	٩ ابواسحق ابراهيم المعروف بالنديم الموصل
٤٤	٩ ابراهيم الصولي الشاعر ١١ نبطويه النحوي
٤٦	١١ ابواسحق الزجاج النحوي
٤٦	١٢ ابوالقاسم ابراهيم الافليلي
٤٩	١٢ ابواسحق ابراهيم الصابي
٥٢	١٣ ابواسحق ابراهيم المعروف بالحصري
٥٤	١٤ ابن خطاجة الاندلسي
٥٥	١٤ ابواسحق السكابي الاشهي
٥٦	١٦ ابواسحق ابراهيم المعروف بابن فرقول
٥٧	١٧ الامام احمد بن حنبل
٥٩	١٧ ابوالعباس بن سريج ١٨ ابن القاص الطبري
٦٠	١٨ ابو حامد المروزي ١٩ ابن القطان البغدادي
٦١	١٩ ابو جعفر الطحاوي ١٩ ابو حامد الاسفرايني
٦٢	٢٠ ابوالحسن المحاملي ٢٠ ابوبكر البيهقي
٦٢	٢١ ابو عبد الرحمن النسائي
٦٣	٢١ ابوالحسن احمد القدوري الحنفي
٦٤	٢٢ ابواسحق احمد الثعالبي
٦٥	٢٢ القاضي احمد بن أبي داود ٢٦ الحافظ ابونعيم
٦٧	٢٧ الحافظ ابوبكر احمد المعروف بالخطيب
٦٨	٢٧ ابوالحسن الراوندي ٢٨ ابوعبيد الهروي
٧١	٢٨ ابوالقاسم الخوافي ٢٨ ابوالفتح احمد الغزالي
٧٤	٢٩ ابوالفتح بن برهان
٧٥	٢٩ ابوجعفر النحاس النحوي المصري
٧٦	٢٩ ابوطالب بن بقة النحوي
٧٦	٢٩ ابوالعباس بن سهل الكاتب
٧٨	٣٠ ابوالعباس احمد المعروف بشعيب النحوي
٧٩	٣١ الحافظ السافى الملقب صدر الدين
٨٠	٣٢ ابوالفضل احمد شرف الدين الاربلي
٨٢	٣٢ ابن عنبدة به ٣٣ ابوالعلاء المعري
٣٥	٣٥ ابوعاصم بن شهيد ٣٥ احمد بن فارس
٣٦	٣٦ ابوالطيب المشي ٣٨ ابوالعباس الناي
٣٩	٣٩ ابوالفضل بديع الزمان الهمداني
٣٩	٣٩ ابوالقاسم بن طباطبا ٤٠ ابوالرقيم
٤١	٤١ ابوالحسن حنظلة البرمكي
٤٢	٤٢ ابوعمر بن دراج القسطلي
٤٣	٤٣ ابوالوليد بن زيدون ٤٤ ابوجعفر بن الابار
٤٤	٤٤ ابونصر المنازي ٤٥ ابن الخطيب الدمشقي
٤٦	٤٦ ابوالفضل المديني صاحب كتاب الامثال
٤٦	٤٦ ابن الخازن الكاتب ٤٧ ناصح الدين الارجاني
٤٩	٤٩ ابن مغير الشاعر ٥١ الرشيد بن الزبير الفسافي
٥٢	٥٢ النفيس القطرسي ٥٣ احمد السبكي
٥٤	٥٤ ابن العريف ٥٤ ابن الخطيب
٥٥	٥٥ ابوالعباس احمد بن الرافعي ٥٥ احمد بن طولون
٥٦	٥٦ معز الدولة بن بويه
٥٧	٥٧ ابونصر احمد بن مروان الكردى
٥٧	٥٧ المستعلي بن المستنصر ٥٨ عماد الدين بن المشطوب
٥٩	٥٩ صلاح الدين الاربلي
٦٠	٦٠ عز الدين المستوفي الاصبهاني
٦١	٦١ ارتق بن اكسب ٦١ ابوالحرث الساسري
٦٢	٦٢ الملك العادل ارسلان شاه المعروف بابا بك
٦٢	٦٢ ابوبكر السمان
٦٣	٦٣ ابوالمظفر بن منقذ الملقب مؤيد الدولة
٦٤	٦٤ ابن راهويه ٦٥ ابوعمر والشيداني
٦٥	٦٥ ابن النديم الموصل ٦٦ اسحق بن حنين
٦٧	٦٧ اسعد الميهني ٦٧ منتخب الدين العجلي
٦٨	٦٨ الاسعد بن عماد ٦٩ الهاء السنجاري
٧١	٧١ المزني ٧١ ابوالعلاء
٧٤	٧٤ ابن عيذون القالي صاحب بن عباد
٧٥	٧٥ ابوالقاسم الطالقاني
٧٦	٧٦ السرقسطي صاحب العنوان
٧٦	٧٦ المنصور العبيدي ٧٧ الطاهر العبيد
٧٨	٧٨ الامام اشهب ٧٩ ابوعبد الله اصبخ
٧٩	٧٩ اق سنقر قسم الدولة ٧٩ اق سنقر البرسقي
٨٠	٨٠ أمية بن أبي الصلت ٨١ القاضي اياس
٨٢	٨٢ ابن القرية ٨٤ الملك الافضل نجم الدين



صحيفة	صحيفة
٨٦ (حرف الباء) ٨٦ أبو مناد باديس	١٤٣ نظام الملك ١٤٤ الجويني الكاتب
٨٧ عز الدولة بختيار ٨٧ ركن الدولة بركاروق	١٤٥ الكرايسي ١٤٥ ابن خيران
٨٨ أبو الطاهر الخشوعي ٨٨ أبو الفتوح برجوان	١٤٥ القاضي حسين ١٤٥ الحسين السنجي
٨٨ بشار بن برد ٩٠ بشر الحافي	١٤٥ الفراء البغوي ١٤٦ الحلبي الجرجاني
٩١ بشر المريسني ٩١ القاضي بكار	١٤٦ الوفي الفرضي ١٤٦ ابن خيس الكعبي
٩٢ أبو بكر بن عبد الرحمن أحد لفقهاء السبعة	١٤٦ الحلاج ١٥٢ الرئيس بن سينا
٩٢ أبو عثمان المازني ٩٣ أبو الفتوح بلكين	١٥٤ الضحاك بن باسر ١٥٥ أبو عبد الله الكاتب
٩٣ بوران بنت الحسن بن سهل	١٥٥ الوزير المغربي ١٥٧ ابن خالويه
٩٤ محمد الدين بوري بن أيوب ٩٥ (حرف التاء)	١٥٨ الغساني المحدث ١٥٨ البارع البغدادي
٩٥ تاج لدولة تمش ٩٦ أم علي تقي	١٥٩ الطغراني ١٦٢ ابن الخازن الكاتب
٩٧ أبو غالب التستبي ٩٧ أبو علي تميم بن المعز	١٦٢ الحسين المعروف بالشيبي
٩٨ أبو يحيى تميم بن المعز ٩٩ الملك المعظم توران شاه	١٦٣ الحلال الهمداني ١٦٣ جاد بن أبي حنيفة
١٠٠ (حرف التاء) ١٠٠ الحكيم ثابت بن قرة الفيلسفي	١٦٤ جاد الراوية ١٦٥ حماد بن محمد
١٠١ ذوالنون المصري ١٠٢ (حرف الجيم)	١٦٦ الخطابي صاحب المعالم
١٠٢ جبريل الشاعر ١٠٥ جعفر الصادق	١٦٧ أبو عمارة حمزة القاري ١٦٧ حنين الطبيب
١٠٥ جعفر البرمكي	١٦٨ حيان بن خلف الاموي ١٦٨ (حرف الخاء)
١١٠ ابن الفرات المعروف بابن حنزيه	١٦٨ خازجة بن زيد الانصاري
١١٢ أبو محمد القاري ١١٢ أبو معشر المجهم	١٦٨ خالد بن زيد الاموي
١١٣ جعفر صاحب المسيلة ١١٣ جعفر الكاظمي	١٦٩ خالد بن عبد الله القسري
١١٣ جعفر بن شمس الخلافة ١١٤ الامير جعفر	١٧١ انطرس بن نصر الاربلي
١١٤ جعفر ١١٥ جميل الشاعر ١١٧ جنادة اللغوي	١٧٢ خلف بن بشكو ال قرطبي
١١٧ أبو القاسم الجنيد ١١٨ القائد جوهر	١٧٢ خليفة بن خياط صاحب الطبقات
١٢٠ نضر الدين جهار كس ١٢١ (حرف الحاء)	١٧٢ الخليل بن أحمد
١٢١ أبو تمام ١٢٣ الحاج بن يوسف الشقي	١٧٤ أبو الجيش خمارويه بن أحمد بن طولون
١٢٦ أبو عبد الله المحاسبي ١٢٧ أوفراس	١٧٥ خير أبو الحسن النسايج الصوفي
١٢٨ حملة التيجي ١٢٨ الحسن البصري	١٧٥ (حرف الدال) ١٧٥ داود الظاهري
١٢٩ الزعفراني ١٢٩ الاصطخري	١٧٦ الملك الزاهر بن صلاح الدين
١٣٠ ابن أبي هريرة ١٣٠ الطبري ١٣٠ الفارقي	١٧٧ داود بن نصير الطائي
١٣٠ السيرافي ١٣١ أبو علي الفارسي	١٧٧ أبو العزديس بن صدقة ملك العرب
١٣٢ أبو أحمد العسكري ١٣٣ ابن وشيق القيرواني	١٧٨ دعلج الخراي الشاعر
١٣٣ ابن الشيخاء العسقلاني ١٣٤ ابن زولان	١٨٠ دعلج بن أحمد السجستاني
١٣٤ ملك النجاة ١٣٥ العسكري والد المنتظر	١٨٠ السبلي الصالح المشهور ١٨١ (حرف الذال)
١٣٥ أنوراس ١٣٧ ابن وكيع ١٣٨ ابن العلاف	١٨١ أبو المطاع ذو القرنين بن جدان
١٣٩ أبو الجواهر ١٤٠ علم الدين الشافعي	١٨٢ (حرف الزاء) ١٨٢ رابعة العدوية
١٤٠ ناصر الدولة بن جدان ١٤١ ركن الدولة بن بويه	١٨٢ وبيعة الرأي شيخ مالك بن أنس
١٤١ الحسن بن سهل السرخسي ١٤٢ الوزير المهدي	١٨٢ الربيع بن سليمان المؤذن المرادي

صحيفة	صحيفة
١٨٤ الربيع الجيزي صاحب الامام الشافعي	٢٢٧ شيركوه ٢٢٨ (حرف الصاد)
١٨٥ الربيع بن نونس بن أبي فرقة	٢٢٨ الجري النحوي ٢٢٨ اسد الدولة
١٨٦ ربيع بن خراش	٢٢٩ صاعد بن الحسن اللغوي
١٨٧ رجاء بن حيوة ١٨٧ رؤبة بن العجاج	٢٢٩ صدقة بن ديس ٢٣٠ (حرف الضاد)
١٨٨ روح بن حاتم ١٨٩ (حرف الزاء)	٢٣٠ الاحنف بن قيس ٢٣٢ (حرف الطاء)
١٧٩ الزبير بن بكار ١٨٩ أبو عبد الله الزبيري	٢٣٣ طابوس بن كيسان التابعي
١٨٩ أم جعفر زبيدة بنت جعفر ١٩٠ زفر الحنفي	٢٣٣ أبو الطيب الطبري ٢٣٥ طاهر بن بابشاذ
١٩٠ أبو دلامة ١٩٣ زندي بن أبي سفيان	٢٣٥ طاهر بن الحسين
١٩٣ زندي صاحب سنجان ١٩٤ البهاء زهير الكاتب	٢٣٧ سيف الاسلام طغتكين بن أيوب
١٩٥ زياد البكائي العاصري	٢٣٨ طلائع بن زريك ٢٤٠ أبو يزيد البسطامي
١٩٦ تاج الدين الكندي ١٩٧ زبيري بن مناد	٢٤٠ (حرف الطاء) ٢٤٠ أبو الاسود الدؤلي
١٩٧ زينب بنت الشعرى ١٩٨ (حرف السين)	٢٤١ ظافر الحداد الشاعر ٢٤٣ (حرف العين)
١٩٨ سالم بن عبد الله أحد فقهاء المدينة	٢٤٣ عاصم القاري ٢٤٣ أبو بردة الاشعري
١٩٨ سالم الشاعر المعروف بالخاسر	٢٤٤ الشعبي ٢٤٥ العباس بن الاحنف
١٩٩ أبو بكر بن عباس ١٩٩ بهاء الدولة ساوير	٢٤٦ الرياشي اللغوي ٢٤٦ عبد الله بن عمر
٢٠٠ السري السقطي ٢٠١ السري الرفاء	٢٤٨ عبد الله بن المبارك ٢٤٨ عبد الله بن عبد الحكم
٢٠٢ حصيص الشاعر	٢٤٩ عبد الله بن وهب ٢٤٩ عبد الله بن لهيعة
٢٠٣ الخطيري الوراق المعروف بدلال الكتب	٢٥٠ عبد الله بن مسلمة القعنبي ١٥٠ عبد الله بن كثير
٢٠٤ أبو عثمان الواعظ	٢٥١ ابن قتيبة ٢٥١ ابن درستويه
٢٠٤ سعيد بن جبير ٢٠٦ سعيد بن المسيب	٢٥٢ أبو القاسم البلخي ٢٥٢ القفال المروزي
٢٠٧ أبو زيد الانصاري ٢٠٨ الاخفش الاوسط	٢٥٢ الجويني ٢٥٣ عبد الله الدبوسي
٢٠٩ ابن الدهان ٢١٠ سليمان الثوري	٢٥٣ عبد الله الشهرزوري
٢١٠ سليمان بن عيينة ٢١١ السيدة سكينة	٢٥٥ عبد الله بن أبي عسرون
٢١٢ سليم بن أيوب الرازي ٢١٣ سليمان بن يسار	٢٥٦ عبد الله بن الدهان
٢١٣ الاعمش ٢١٤ أبو داود السجستاني	٢٥٧ عبد الله المعروف بالخلال
٢١٤ سليمان الخاض ٢١٥ الطبراني	٢٥٨ عبد الله بن المعتز ٢٥٩ عبد الله بن طباطبا
٢١٥ الباجي ٢١٥ أبو أيوب المورياني	٢٦٠ عبد الله بن طاهر ١٦٢ أبو العميل
٢١٦ سليمان بن وهب ٢١٧ سنجري ملك شاه	٢٦٣ عبد الله بن شرشير ٢٦٤ عبد الله الشافعي
٢١٨ أبو محمد سهل التستري	٢٦٥ عبد الله بن السيد البطليوسي
٢١٨ سهل بن محمد الجشمي ٢١٩ أبو الفتح الارغواني	٢٦٦ عبد الله بن تاقيا ٢٦٦ أبو البقاء العسكري
٢١٩ أبو الطيب الصعلوكي ٢٢٠ (حرف الشين)	٢٦٧ عبد الله بن الخشاب ٢٦٨ أبو الوليد الخ
٢٢٠ الامير شاور ٢٢١ الملك الافضل بن أمير الجيوش	٢٢٨ الرشاطي ٢٦٨ العلامة المقدسي
٢٢٢ الامير شاهنشاه بن أيوب	٢٦٩ العاضد العبيدي ٢٧٠ أبو الرداد
٢٢٣ أبو الضحاك الشيباني ٢٢٤ القاضي شريح	٢٧١ عبد الله بن مسعود ٢٧٢ المهدي العبيدي
٢٢٥ القاضي شريك النخعي	٢٧٣ عبد الله الظاهري ٢٧٤ الحكيم المغربي
٢٢٦ شقيق البلخي ٢٢٦ شهدة الكاتبة	٢٧٥ ابن أبي ليلى ٢٧٥ الاوراعي



صحيفة	صحيفة
٢٧٦ الامام ابن القاسم ٢٧٦ أبو سليمان الداراني	٣٣١ الدارقطني ٣٣١ الرمانى ٣٣٢ الحوفى
٢٧٦ الفوراني ٢٧٧ المتولى الفقيه	٣٣٢ الاخفش الاصغر ٣٣٣ الواحدى
٢٧٧ ابن عساكر ٢٧٨ الزجاجى	٣٣٣ ابن ماكولا ٣٣٤ الاصمهانى صاحب الاغانى
٢٧٨ أبو سعد الصدى ٢٧٩ أبو البركات الانبارى	٣٣٥ الحافظ ابن عساكر ٣٣٦ أبو الحسن السمسماى
٢٧٩ أبو الفرج بن الجوزى	٣٣٦ الشريف المرتضى ٣٣٨ الخلى
٢٨٠ أبو القاسم بن الخطيب	٣٣٨ الشافعى الكاتب ٣٣٩ القابسى
٢٨٠ أبو مسلم الخراسانى ٢٨٣ ابن نباتة الفاروق	٣٣٩ ابن القطاع ٣٤٠ ابن خرم ٣٤٢ ابن سيده
٢٨٤ القاضي الفاضل ٢٨٦ ابن جريح القرشى	٣٤٢ الحصرى القيروانى ٣٤٣ ابن خروف النحوى
٢٨٦ أبو عمر الفرسى ٢٨٧ أبو مروان الماسجشون	٣٤٣ الربى ٣٤٤ الفصيحى ٣٤٤ ابن القصار
٢٨٧ امام الحرمين ٢٨٨ الأصمعى	٣٤٤ شميم الخلى ٣٤٥ السخاوى ٣٤٥ ابن البواب
٢٩٠ ابن هشام ٢٩٠ الثعالى ٢٩١ سحنون	٣٤٦ أبو الحسن الهكاري ٣٤٦ الهردى السامخ
٢٩٢ أبو هاشم المعتزلى ٢٩٣ ديك الجن	٣٤٧ أبو الحسن بن الاثير ٣٤٨ العكوك
٢٩٤ أبو القاسم الداركي ٢٩٥ ابن نباتة السعدى	٣٤٩ ابن الجهم ٣٥٠ ابن الروى ٣٥٢ ابن بسلام
٢٩٦ ابن السيد القيسى ٢٩٦ عبد الصمد بن على	٣٥٢ القاضي التنوخى ٣٥٤ الناشى الاصغر
٢٩٧ أبو القاسم بن بابل ٢٩٧ أبو المحاسن الروبانى	٣٥٥ الزاهى ٣٥٦ أبو الحسن المنجم النديم
٢٩٨ أبو الفرج البيهقي ٢٩٨ أبو منصور البغدادي	٣٥٦ ابن هرون حفيد المنجم ٣٥٦ البسنى
٢٩٩ السهروردى ٢٩٩ أبو القاسم القشبرى	٣٥٧ التهاى ٣٥٨ ابن فوجت ٣٥٩ صريع الدلاء
٣٠١ أبو سعد السمعاني ٣٠٢ ابن جديس الشاعر	٣٥٩ صدر ٣٦٠ الباخرى صاحب الدمية
٣٠٣ المغافرى المغربى ٣٠٣ عبد الرزاق الصنعاني	٣٦٠ أبو القاسم العيسى ٣٦١ مذهب الدين الموصلى
٣٠٣ ابن الصباغ ٣٠٤ القاضي عبد الوهاب	٣٦٢ ابن الساعى ٣٦٣ الامدى
٣٠٥ عبد الغنى المصرى ٣٠٦ عبد الغافر الفارسى	٣٦٤ عماد الدولة بن بويه ٣٦٤ سيف الدولة بن جردان
٣٠٦ أبو الوقت المعجزى ٣٠٦ أبو الفرج الحرانى	٣٦٦ الظاهر العبيدى ٣٦٧ ابن منقذ الكافى
٣٠٧ عبد الجيد الكاتب ٣٠٨ عبد المحسن الصورى	٣٦٨ الصليحي القائم باليمن ٣٧٠ ابن السار
٣٠٩ الحافظ العبيدى ٣١٠ عبد المؤمن	٣٧١ الملك الافضل ٣٧٢ ابن الفرات
٣١١ الانطالى ٣١١ أبو عمرو الماراني	٣٧٥ ابن يونس المنجم ٣٧٦ عمارة البنى
٣١٢ ابن الصلاح ٣١٣ ابن جنى ٣١٤ ابن الحاجب	٣٧٨ أبو الخطاب الشاعر ٣٧٨ عمر بن شبة
٣١٤ الملك العزيز ٣١٦ عدى بن مسافر الهكاري	٣٧٩ ابن الخرقى ٣٧٩ أبو ذر الهمدانى
٣١٦ عروة بن الزبير ٣١٧ الطاووسى	٣٧٩ الثماني ٣٨٠ ابن البرزى
٣١٨ شذلة الواغظ ٣١٨ عطاء بن أبي رباح	٣٨٠ شهاب الدين السهروردى ٣٨١ ذو النسيين
٣١٩ المقنع الخراسانى ٣١٩ عكرمة	٣٨٢ الشاويينى ٣٨٢ ابن طبرزد ٣٨٣ ابن الفارض
٣٢٠ زين العابدين ٣٢١ على الرضا	٣٨٣ الملك المظفر صاحب حجة ٣٨٤ السبيعي
٣٢٢ أبو الحسن العسكري ٣٢٢ على أبو الاملاك	٣٨٤ ابن باب الزاهد ٣٨٥ سيديوه
٣٢٤ القاضي الجرجاني ٣٢٥ المرزبان البغدادي	٣٨٦ أبو عمرو أحد القراء السبعة ٣٨٨ الجاحظ
٣٢٦ أبو الحسن الماوردى ٣٢٦ أبو الحسن الأشعري	٣٩٠ ابن صول الكاتب ٣٩١ ابن بابة
٣٢٧ الكلبى الهرايى ٣٢٩ أبو الحسن النخعي	٣٩١ ابن الموصلاى الكاتب ٣٩١ ابن السوادى
٣٢٩ سيف الدين الامدى ٣٣٠ الكسبى	٣٦٢ القاضي عياض ٣٩٣ عيسى بن عمر الثقفى

صحيفة	صحيفة
٢٩٤ الجزولى ٢٩٥ الفائز بن الظاهر العبيدى	٢٩٤ الجزولى ٢٩٥ الفائز بن الظاهر العبيدى
٢٩٦ الملك المعظم شرف الدين	٢٩٦ الملك المعظم شرف الدين
٢٩٧ ضياء الدين الهكاري	٢٩٧ ضياء الدين الهكاري
٢٩٧ نصر الدين صاحب تكملة ٢٩٨ الجاحزى	٢٩٧ نصر الدين صاحب تكملة ٢٩٨ الجاحزى
٤٠٠ طويس المغنى ٤٠١ (حرف الغين)	٤٠٠ طويس المغنى ٤٠١ (حرف الغين)
٤٠١ غازى صاحب الموصل	٤٠١ غازى صاحب الموصل
٤٠١ غازى بن قطب الدين	٤٠١ غازى بن قطب الدين
٤٠٢ الملك الظاهر أبو الفتح غازى ٤٠٤ ذوالرمة	٤٠٢ الملك الظاهر أبو الفتح غازى ٤٠٤ ذوالرمة
٤٠٦ (حرف الفاء) ٤٠٦ أبو شجاع فائق	٤٠٦ (حرف الفاء) ٤٠٦ أبو شجاع فائق
٤٠٧ الفتح بن خاقان ٤٠٧ فتيان الشاغورى	٤٠٧ الفتح بن خاقان ٤٠٧ فتيان الشاغورى
٤٠٨ الفضل بن يحيى البرمكى	٤٠٨ الفضل بن يحيى البرمكى
٤١٢ الفضل بن الربيع ٤١٣ الفضل بن سهل	٤١٢ الفضل بن الربيع ٤١٣ الفضل بن سهل
٤١٤ الفضل بن مروان ٤١٥ الفضل بن عياض	٤١٤ الفضل بن مروان ٤١٥ الفضل بن عياض
٤١٦ عضد الدولة بن بويه ٤١٨ (حرف القاف)	٤١٦ عضد الدولة بن بويه ٤١٨ (حرف القاف)
٤١٨ القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق	٤١٨ القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق
٤١٨ القاسم بن سلام	٤١٨ القاسم بن سلام
٤١٩ الحريرى صاحب القامات	٤١٩ الحريرى صاحب القامات
٤٢١ أبو أحمد الشهرزورى	٤٢١ أبو أحمد الشهرزورى
٤٢٢ امام القراء الشاطبي ٤٢٣ أبودلف	٤٢٢ امام القراء الشاطبي ٤٢٣ أبودلف
٤٢٥ الاميرقاوس ٤٢٦ أبو منصور قايماز	٤٢٥ الاميرقاوس ٤٢٦ أبو منصور قايماز
٤٢٧ قتادة الاسك ٤٢٨ قتيبة بن مسلم	٤٢٧ قتادة الاسك ٤٢٨ قتيبة بن مسلم
٤٢٩ قراقوش ٤٣٠ قطري بن الفجاءة	٤٢٩ قراقوش ٤٣٠ قطري بن الفجاءة
٤٣١ (حرف الكاف) ٤٣١ كافور الاخشيذى	٤٣١ (حرف الكاف) ٤٣١ كافور الاخشيذى
٤٣٣ كبر عزة ٤٣٥ مظفر الدين صاحب اربل	٤٣٣ كبر عزة ٤٣٥ مظفر الدين صاحب اربل
٤٣٨ (حرف اللام) ٤٣٩ الليث بن سعد	٤٣٨ (حرف اللام) ٤٣٩ الليث بن سعد
٤٣٩ (حرف الميم) ٤٣٩ الامام مالك	٤٣٩ (حرف الميم) ٤٣٩ الامام مالك
٤٤٠ مالك بن دينار ٤٤١ أبو السعادات بن الاثير	٤٤٠ مالك بن دينار ٤٤١ أبو السعادات بن الاثير
٤٤١ سيف الدولة بن منقذ ٤٤٢ ابن المستوفى	٤٤١ سيف الدولة بن منقذ ٤٤٢ ابن المستوفى
٤٤٤ ابن الدهان ٤٤٥ مجلى بن جمع	٤٤٤ ابن الدهان ٤٤٥ مجلى بن جمع
٤٤٥ القاضي التنوخى ٤٤٧ الامام الشافعى	٤٤٥ القاضي التنوخى ٤٤٧ الامام الشافعى
٤٤٧ محمد بن الحنفية ٤٥٠ محمد الباقر	٤٤٧ محمد بن الحنفية ٤٥٠ محمد الباقر
٤٥٠ محمد الجواد ٤٥١ محمد العسكري	٤٥٠ محمد الجواد ٤٥١ محمد العسكري
٤٥١ ابن شهاب الزهري ٤٥٢ ابن أبي ليلى	٤٥١ ابن شهاب الزهري ٤٥٢ ابن أبي ليلى
٤٥٢ ابن سيرين ٤٥٣ ابن أبي ذئب	٤٥٢ ابن سيرين ٤٥٣ ابن أبي ذئب
٤٥٣ محمد بن الحسن ٤٥٤ محمد بن على والد السفاح	٤٥٣ محمد بن الحسن ٤٥٤ محمد بن على والد السفاح
٤٥٥ الامام البخارى ٤٥٦ ابن حمر الطبرى	٤٥٥ الامام البخارى ٤٥٦ ابن حمر الطبرى
٤٥٦ محمد بن عبد الحكم ٤٥٧ الترمذى	٤٥٦ محمد بن عبد الحكم ٤٥٧ الترمذى
٤٥٨ ابن الحداد ٤٥٨ أبو بكر الصيرفى	٤٥٨ ابن الحداد ٤٥٨ أبو بكر الصيرفى
٤٥٨ أبو بكر القفال ٤٥٩ الماسرجسى	٤٥٨ أبو بكر القفال ٤٥٩ الماسرجسى
٤٥٩ أبو عبد الله المعروف بالحنن	٤٥٩ أبو عبد الله المعروف بالحنن
٤٦٠ أبوسهل الصعلوكى ٤٦٠ أبو الطيب الضبي	٤٦٠ أبوسهل الصعلوكى ٤٦٠ أبو الطيب الضبي
٤٦١ ابن المنذر ٤٦١ أبو زيد المرزوى	٤٦١ ابن المنذر ٤٦١ أبو زيد المرزوى
٤٦١ ابن ورقاء الاودى ٤٦٢ ابن شاهويه الفارسى	٤٦١ ابن ورقاء الاودى ٤٦٢ ابن شاهويه الفارسى
٤٦٢ أبو عبد الله القضاى ٤٦٢ أبو عبد الله	٤٦٢ أبو عبد الله القضاى ٤٦٢ أبو عبد الله
المسعودى ٤٦٣ القاضي الهروى	المسعودى ٤٦٣ القاضي الهروى
٤٦٣ الخضرى ٤٦٣ حجة الاسلام الغزالى	٤٦٣ الخضرى ٤٦٣ حجة الاسلام الغزالى
٤٦٤ نصر الاسلام الشافعى ٤٦٥ أبو نصر الارغيبانى	٤٦٤ نصر الاسلام الشافعى ٤٦٥ أبو نصر الارغيبانى
٤٦٥ يحيى الدين النيسابورى	٤٦٥ يحيى الدين النيسابورى
٤٦٦ أبو منصور البروى ٤٦٧ ابن الخل	٤٦٦ أبو منصور البروى ٤٦٧ ابن الخل
٤٦٧ ابن زكى الدين الدمشقى ٤٧١ السماسى	٤٦٧ ابن زكى الدين الدمشقى ٤٧١ السماسى
٤٧١ عمدة الدين حفده ٤٧١ نجم الدين الخبوشانى	٤٧١ عمدة الدين حفده ٤٧١ نجم الدين الخبوشانى
٤٧٢ كمال الدين الشهرزورى	٤٧٢ كمال الدين الشهرزورى
٤٧٣ يحيى الدين الشهرزورى	٤٧٣ يحيى الدين الشهرزورى
٤٧٤ نصر الدين الرازى ٤٧٦ عماد الدين بن يونس	٤٧٤ نصر الدين الرازى ٤٧٦ عماد الدين بن يونس
٤٧٧ معين الدين الجاحزى	٤٧٧ معين الدين الجاحزى
٤٧٧ ركن الدين العميدى	٤٧٧ ركن الدين العميدى
٤٧٨ أبو بكر محمد بن داود الظاهرى	٤٧٨ أبو بكر محمد بن داود الظاهرى
٤٧٩ أبو بكر الطرطوشى ٤٨٠ العلاف	٤٧٩ أبو بكر الطرطوشى ٤٨٠ العلاف
٤٨٠ أبو على الجبائى ٤٨١ القاضي الباقلانى	٤٨٠ أبو على الجبائى ٤٨١ القاضي الباقلانى
٤٨٢ أبو الحسين البصرى ٤٨٢ ابن فورك	٤٨٢ أبو الحسين البصرى ٤٨٢ ابن فورك
٤٨٢ أبو الفتح الشهرستانى	٤٨٢ أبو الفتح الشهرستانى
٤٨٣ ابن اسحق صاحب المغازى والسير	٤٨٣ ابن اسحق صاحب المغازى والسير
٤٨٤ الترمذى ٤٨٤ ابن ماجه	٤٨٤ الترمذى ٤٨٤ ابن ماجه
٤٨٤ الحاكم المعروف بابن البيهق	٤٨٤ الحاكم المعروف بابن البيهق
٤٨٥ الحافظ الجيدى ٤٨٦ المازرى	٤٨٥ الحافظ الجيدى ٤٨٦ المازرى
٤٨٦ الحافظ المدينى ٤٨٦ ابن القيسرانى	٤٨٦ الحافظ المدينى ٤٨٦ ابن القيسرانى
٤٨٧ ابن منده ٤٨٧ القزيرى	٤٨٧ ابن منده ٤٨٧ القزيرى
٤٨٧ كمال الدين الفراوى ٤٨٨ أبو بكر الاجرى	٤٨٧ كمال الدين الفراوى ٤٨٨ أبو بكر الاجرى
٤٨٨ الحافظ السلامى ٤٨٨ زين الدين الخازنى	٤٨٨ الحافظ السلامى ٤٨٨ زين الدين الخازنى
٤٨٩ أبو بكر بن العربى ٤٨٩ أبو بكر النقاش	٤٨٩ أبو بكر بن العربى ٤٨٩ أبو بكر النقاش
٤٩٠ ابن شنيوز ٤٩١ ابن السماله	٤٩٠ ابن شنيوز ٤٩١ ابن السماله
٤٩١ أبو طالب المسكى ٤٩٢ ابن سمعون	٤٩١ أبو طالب المسكى ٤٩٢ ابن سمعون
٤٩٢ أبو عبد الله القرشى ٤٩٢ ابن الاعرابى	٤٩٢ أبو عبد الله القرشى ٤٩٢ ابن الاعرابى



صحيفة	الكتاب
٤٩٣	الكافي ٤٩٤ قطرب
٤٩٥	المبرد ٩٧٧ ابن دريد
٥٠٠	المطرز الباوردي
٥٠١	أبو منصور الأزهري
٥٠٢	أبو عبد الله الزبيدي
٥٠٣	ابن السراج
٥٠٣	ابن الأنباري ٤٠٥ أبو العينية
٥٠٦	الواقدي ٥٠٧ محمد بن سعد كاتب الواقدي
٥٠٧	أبو بشر الدوالي ٥٠٧ المرزباني
٥٠٨	الصولي الشطرنجي ٥١٠ الحاتمي
٥١٢	ابن القوطية
٥١٤	أبو بكر الزبيدي
٥١٤	القزاز القيرواني ٥١٥ المسيحي الكاتب
٥١٦	بهاء الدين بن جردون ٥١٧ ابن قريعة
٥١٨	أبو عبد الله الوهزاني
٥١٨	نفر الدين بن تيمية
٥١٩	العنابي ٥٢٠ تاج الدين الخراساني
٥٢٠	ابن نقطة
٥٢١	ابن الديبشي
٥٢٢	حجة الدين الصقلي
٥٢٢	العتبي الشاعر
٥٢٣	أبو بكر الخوارزمي
٥٢٤	السلامي الشاعر
٥٢٦	ابن سكرة

\* (تمت) \*

## \* (فهرسة الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية الموضوع بالهامش) \*

صحيفة	الكتاب
٣٨	خطبة الكتاب
٣٩	المولى إبراهيم بن محمد الحنفي
٣٩	المولى نجم الدين الحنفي
٣٩	المولى يار علي الشيرازي
٣٩	الشيخ أبو الخير محمد الجزري
٤٩	المولى عبد الواحد
٤٩	المولى عز الدين عبد اللطيف المعروف بابن الملوك
٥٠	المولى محمد بن عبد اللطيف
٥٠	المولى عبد الرحمن بن علي البساطي
٥١	المولى علاء الدين الرومي
٥٢	المولى نضر الدين الرومي ٥٢ الشيخ رمضان
٥٢	المولى أحمد
٥٤	المولى بدر الدين محمد بن اسراييل قاضيهمامونه
٥٦	المولى الحاج باشا
٥٧	المولى حامد بن موسى القيصري
٥٩	المولى شمس الدين محمد البخاري
٦٠	المولى الحاج بيرام الانقروزي
٦١	المولى عبد الرحمن الارزنجاني
٦٢	المولى طاب قد امره ٦٢ المولى يونس امره
٦٢	(الطبقة الخامسة في علماء دولة السلطان محمد ابن بيزيد خان) ٦٢ المولى برهان الدين حيدر
٦٢	المولى نضر الدين العجمي
٦٦	المولى يعقوب الاصغر القراماني
٦٧	المولى يعقوب بن ادريس النيكدي
٦٧	المولى بايزيد الصوفي ٦٨ المولى فضل الله
٦٧	المولى محيي الدين الكافيه جي
٧٠	المولى عبد اللطيف المقدسي
٧٤	الشيخ عبد الرحيم ابن الامير عزيز
٧٨	المولى بير الياس الاماسي
٨٠	المولى زكريا الخلوئي
٨٠	المولى عبد الرحمن جلبي
٨١	المولى شجاع الدين القراماني
٨١	المولى مظفر الدين الارنددي
٨١	المولى بدر الدين الدقيق
٨١	المولى بدر الدين الاحمر
٤	(الطبقة الاولى في علماء دولة السلطان عثمان المولى آده بالي ٦ المولى طورسون فقيه
٦	المولى خطاب بن أبي القاسم القره حصارى
٦	المولى مخلص بابا ٧ المولى عاشق باشا
٧	المولى علوان جلبي ٧ الشيخ حسن
٨	(الطبقة الثانية في علماء دولة السلطان اورخان ابن عثمان) ٨ المولى داود القيصري
٨	المولى تاج الدين الكردري
١٠	المولى علاء الدين الاسود
١٠	المولى خليل الجندري
١٢	المولى محسن القيصري
١٢	المولى العارف بالله الشيخ كيكو بابا
١٤	المولى قره جه أحمد
١٥	المولى العارف بالله أخى اوران
١٥	المولى موسى ابدال
١٥	الشيخ المجذوب بابدال مراد
١٥	الشيخ المجذوب المشهور بدغلو بابا
١٦	(الطبقة الثالثة في علماء دولة السلطان مراد المولى محمود القاضي
٢٠	المولى جمال الدين الاقسرائي
٢٢	المولى برهان الدين قاضي ارزنجان
٢٢	المولى الحاج بكاش ٢٣ الشيخ محمد الكشيري
٢٣	الشيخ المجذوب المعروف بيوستين بوش
٢٣	(الطبقة الرابعة في علماء دولة السلطان بايزيد خان) ٢٣ المولى شمس الدين محمد الفناري
٣٢	المولى حافظ الدين المشهور بابن البرازي
٣٢	المولى محمد الدين البرورابادي صاحب
٣٤	القاموس ٣٤ المولى شهاب الدين السيواسي
٣٥	المولى حسن باشا ابن المولى علاء الدين الاسود
٣٥	المولى صفر شاه
٣٦	المولى محمد شاه ابن المولى شمس الدين الفناري
٣٧	المولى يوسف بالي ٣٧ المولى قطب الدين الارزبقي
٣٨	المولى بهاء الدين عمر بن قطب الدين الحنفي



صفحة	المولى بابا نحاس الانقروى	صفحة	الشيخ مير خليفه الجبدي
٨١	المولى صلاح الدين البولوى	١٢٠	الشيخ تاج الدين ابراهيم بن بخشي فقيه
٨٢	المولى مصلى الدين خليفه	١٢١	الشيخ حسن خواجه
٨٢	المولى عمردده البروساوى	١٢٢	الشيخ ولي شمس الدين
٨٢	المولى لطف الله	١٢٣	(الطبقة السابعة في علماء دولة السلطان محمد خان) ١٢٧ المولى خير الدين خليل بن قاسم
٨٣	(الطبقة السادسة في علماء دولة السلطان مراد خان) ٨٣ المولى محمد الشهير بيكان	١٣٢	المولى محمد الشهير بزرگ
٨٥	المولى محمد شاه ٨٥ المولى يوسف بك	١٣٥	المولى مصلى الدين المشتهر بالمولى خواجه زاده
٨٥	المولى محمد بن بشير	١٥٢	المولى شمس الدين أحمد الخياي
٨٦	المولى شرف الدين بن كمال	١٥٦	المولى مصلى الدين مصطفى القسطلاني
٨٦	المولى سيد أحمد بن عبد الله	١٦١	المولى محيى الدين المشتهر بالمولى خواجه زاده
٨٨	السيد علاء الدين السمرقندي	١٦٦	المولى علاء الدين على العربي
٨٨	المولى أحمد الكوراني ٩٧ المولى محمد الدين	١٧٢	المولى عبد الكريم
٩٧	المولى حضر بك ١٠٢ المولى شكر الله	١٧٤	المولى حسن السامبسونى
١٠٢	المولى تاج الدين الشهير بابن الخطيب	١٧٥	المولى محمد بن مصطفى
١٠٣	المولى حضر شاه	١٧٧	علاء الدين على القوشجي
١٠٤	المولى محمد بن قاضي بابا تالوغ	١٨١	المولى على بن محمد الدين الشهير بالمولى مصفى
١٠٤	المولى علاء الدين على الطوسى	١٨٦	المولى سراج الدين محمد بن عمر الحاي
١٠٨	المولى حمزة القراماني ١٠٩ المولى ابن التمجيد	١٨٧	المولى محيى الدين درویش محمد بن حضر شاه
١٠٩	السيد على العجمي ١١٠ السيد على القوماني	١٨٩	المولى اياس
١١٠	المولى حسام الدين التوقاني	١٩١	خواجه خير الدين معلم السلطان محمد خان
١١١	المولى الياس بن ابراهيم	١٩١	المولى جيد الدين الحسيني
١١٢	المولى الياس بن يحيى	١٩٤	المولى سنان الدين ابن المولى حضر بك
١١٣	المولى محمد بن قاضي ميناس	١٩٨	المولى يعقوب باشا
١١٣	المولى علاء الدين على القو بحصارى	١٩٩	المولى أحمد باشا ابن المولى حضر بك
١١٣	المولى المشتهر بقاضي بلاط	٢٠٠	المولى صلاح الدين ٢٠٠ المولى عبد القادر
١١٤	الفقيه بخشايش	٢٠٢	المولى علاء الدين على الفنارى
١١٤	المولى محمد بن قطب الدين الارزبقي	٢٠٨	المولى حسن جلبي
١١٥	المولى فخر الله الشيرواني	٢١١	المولى مصلى الدين مصطفى ابن المولى حسام
١١٥	المولى شجاع الدين الياس	٢١٢	محى الدين محمد الشهير باخو بن
١١٦	المولى الياس الحنفي ١١٦ المولى سليمان جلبي	٢١٢	المولى قاسم المشتهر بقاضي زاده
١١٦	الشيخ المحذوب آي يبق	٢١٣	المولى محيى الدين الشهير بابن مغنيسا
١١٨	الشيخ محمد الشهير بابن الكاتب باي محمد زاده	٢١٦	المولى حسام الدين حسين المشهور بام ولد
١١٨	الشيخ أحمد بن الكاتب أخو الشيخ محمد	٢١٨	المولى المعروف بابن المعرف
١١٨	المذكور آنفا ١١٨ المولى شجى الشاعر	٢١٩	المولى محيى الدين المشتهر ببيرالوجه
١١٩	الشيخ مصلى الدين المشتهر بامام الدباغين	٢١٩	المولى بهاء الدين ابن العارف بالله تعالى لطف الله
		٢٢١	المولى سراج الدين

صفحة	المولى محيى الدين محمد الشهير بابن كويلا	صفحة	الشيخ مصلى الدين القوجوى
٢٢٢	المولى محيى الدين محمد الشهير بمولانا ولدان	٢٧٨	الشيخ مصلى الدين الابصارى
٢٢٥	المولى أحمد باشا	٢٧٩	الشيخ محيى الدين القوجوى
٢٢٨	المولى تاج الدين ابراهيم باشا	٢٧٩	الشيخ سلمان خليفه
٢٣٤	المولى مصلى الدين مصطفى بن اوحى الدين	٢٨٠	الشيخ عبد الله الالهى
٢٣٣	المولى يوسف الكرماسنى	٢٨٦	خواجه محمد بارسا البخارى
٢٣٤	المولى ابن الاشرف ٢٣٥ المولى عبد الله	٢٨٨	خواجه عبيد الله السمرقندي
٢٣٦	الامامى ٢٣٦ المولى حاجى بابا الطوسى	٢٩٣	الشيخ عبد الرحمن بن أحمد الحاي
٢٣٦	المولى ولي الدين القراماني	٢٩٦	المولى علاء الدين الخلوئي
٢٣٧	المولى علاء الدين على المنتسب الى الفنارى	٢٩٧	الشيخ دده عمر الايدى الشهير بروشى
٢٣٨	المولى سنان الدين المشهور بقره سنان	٢٩٨	الشيخ حبيب العمرى القراماني
٢٣٨	مصلى الدين مصطفى بن زكريا ٢٣٨ المولى مصلى الدين مصطفى اخور وجة المولى عبد الكريم	٢٩٩	المولى مسعود
٢٣٩	المولى شمس الدين أحمد الشهير بقراجه أحد	٣٠٠	الشيخ محمد الجمالي الشهير بجلبى خليفه
٢٣٩	المولى شمس الدين أحمد الشهير بديك قور	٣٠٣	الشيخ سنان الدين يوسف الشهير بشيخ سنان
٢٤٠	المولى طشغون خليفه	٣٠٤	السيد محيى الشرواني
٢٤١	المولى مصلى الدين مصطفى الشهير بالبغل الاحمر	٣٠٦	(الطبقة الثامنة في علماء دولة السلطان بايزيد خان) ٣٠٦ المولى محيى الدين النكسارى
٢٤٢	المولى شمس الدين	٣٠٨	المولى أخى يوسف التوقاني
٢٤٤	المولى المشتهر بالمليحي ٢٤٦ المولى سراج	٣٠٩	المولى قاسم الامامى المشتهر بالخطيب
٢٤٧	الحكيم قطب الدين العجمي	٣١٠	المولى سنان الدين يوسف
٢٤٨	الحكيم شكر الله الشيرواني	٣١١	المولى سنان الدين يوسف المشتهر بسنان
٢٤٨	خواجه عطاء الله العجمي	٣١١	الشاعر المولى شجاع الدين الياس الشهير بأوصلي شجاع ٣١٢ المولى شجاع الدين الياس
٢٤٩	يعقوب الحكيم ٢٥٢ الحكيم العجمي الارى	٣١٢	المولى علاء الدين على الكافى
٢٥٢	الطبيب المشهور بالحكيم عرب	٣١٣	المولى لطف الله التوقاني
٢٥٢	الفاضل المشهور بابن الذهبي	٣١٨	المولى قاسم الشهير بغدارى
٢٥٤	المولى محمد بن حمزة الشهير بابن آق شمس الدين	٣١٩	المولى قوام الدين قاسم الجمالي
٢٦٢	الشيخ عبد الرحيم الشهير بابن المصرى	٣٢٠	المولى علاء الدين الجمالي
٢٦٢	الشيخ ابراهيم الصراف السيواسى	٣٢٧	المولى عبد الرحمن الامامى
٢٦٥	الشيخ حمزة المشهور بالشيخ الشاى	٣٣٢	المولى مصلى الدين الشهير بابن البركى زاده
٢٦٥	الشيخ مصلى الدين الشهير بابن العطار	٣٣٢	المولى محيى الدين السامبسونى
٢٥٥	الشيخ اسعد الدين بن آق شمس الدين	٣٣٣	المولى الجبدي ٣٣٤ المولى القراماني
٢٦٦	الشيخ فضل الله بن آق شمس الدين	٣٣٥	المولى نور الدين القراصى
٢٦٦	الشيخ أمر الله بن آق شمس الدين	٣٣٧	المولى محيى الدين محمد القوجوى
٢٦٧	الشيخ حمد الله بن الشيخ آق شمس الدين	٣٣٨	المولى بابي الايدى
٢٦٧	الشيخ مصلى الدين مصطفى الشهير بابن الوفاء	٣٤٠	المولى عبد الرحيم النوري
٢٧١	الشيخ عبد الله المشهور بمحاجى خليفه	٣٤٠	المولى موسى الحسيني
٢٧٥	الشيخ سنان الدين الفروى		



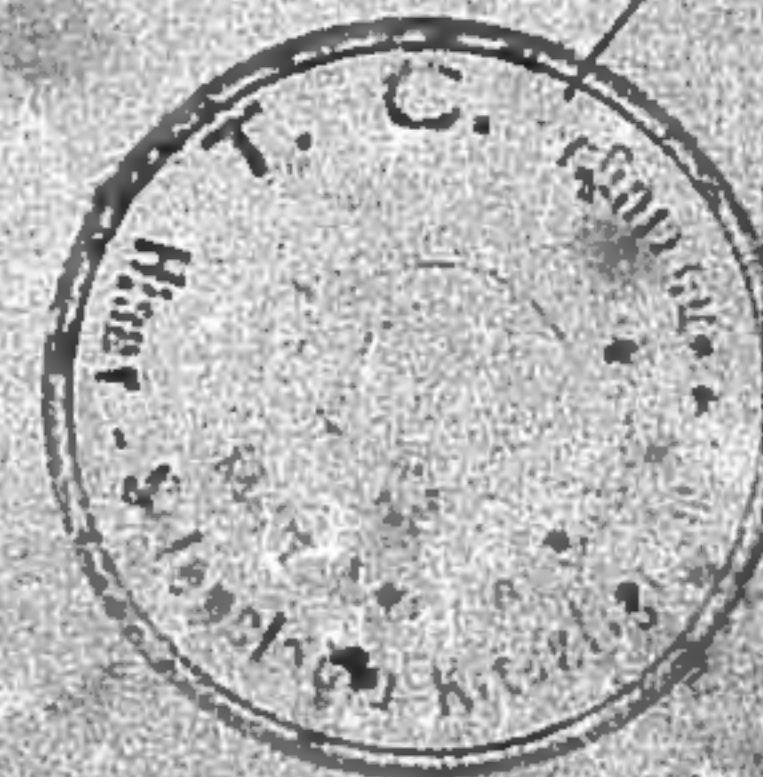
صحيفة	صحيفة
٣٤٢ المولى محي الدين الجمعي	٣٧٩ المولى الشهير بضميرى
٣٤٢ المولى سنان الدين يوسف الجمعي	٣٨٠ المولى عمر القسطنطيني
٣٤٣ السيد ابراهيم	٣٨٠ المولى علاء الدين على القسطنطيني
٣٤٨ المولى علاء الدين على الاماسي	٣٨٠ المولى الشهير بآبن عمر زاده
٣٤٩ المولى بدر الدين محمود	٣٨١ المولى حسام الدين الشهير بابن الدلا
٣٥٠ المولى المشهور بالمولى خليلي	٣٨١ المولى محي الدين الطبيب
٣٥٠ المولى بير محمد الجالي	٣٨٢ الحكيم حاجي
٣٥١ المولى ركن الدين الشهير بابن زرك	٣٨٢ الشيخ محي الدين محمد الاسكاني
٣٥٣ المولى قوام الدين المشهور بقاضي بغداد	٣٨٥ الشيخ مصطفى السيروزي
٣٥٣ المولى ادريس البدليسي	٣٨٥ السيد ولايت
٣٥٤ المولى يعقوب ابن سیدی علی	٣٩٠ الشيخ محي الدين الشهير بيولوي جلي
٣٥٥ المولى نور الدين حمزة المشهور بلبس جلي	٣٩٠ الشيخ شجاع الدين الياس الشهير بيازى
٣٥٦ المولى شجاع الدين الياس	٣٩١ الشيخ صفى الدين مصطفى
٣٥٦ المولى شجاع الدين الياس الرومي	٣٩١ الشيخ رستم خليفة البروسي
٣٥٩ المولى تاج الدين ابراهيم الشهير بابن الاستاذ	٣٩٣ الشيخ ابن علي دده
٣٦٠ المولى الشهير بابن المعيد	٣٩٣ الشيخ علاء الدين على المشهور بعلاء الدين
٣٦٠ المولى المشهور بابن العبري	الاسود ٣٩٤ السيد علي بن ميمون المغربي
٣٦١ المولى شمس الدين أحمد اليكافي الملقب بابم	الاندلسي ٣٩٤ الشيخ علوان الجيدى
٥٦١ المولى عبد الرحمن الحلبي	٣٩٥ الشيخ محمد الشهير بابن العراق
٣٦٢ المولى عبد الوهاب	٣٩٦ الشيخ عبد الرحمن الشهير بابن صوفي
٣٦٣ المولى يوسف الحميدى الشهير بشيخ سنان	٣٩٧ المولى اسمعيل الشرواني
٣٦٤ المولى جعفر بن التاجي بك	٣٩٨ الشيخ بابا نعمة الله
٣٦٥ المولى سعدى بن تاجي بك	٣٩٨ الشيخ محمد البدخشي
٣٦٧ المولى قطب الدين الرومي	٤٠٠ السيد أحمد البخاري الحسيني
٣٦٧ المولى محمود المشهور بالمولى ميرم جلي	٤٠٤ الشيخ مصلى الدين الطويل
٣٦٨ المولى غياث الدين المشهور بباشا جلي	٤٠٦ المولى عابد جلي
٣٦٩ المولى مظفر الدين على الشيرازي	٤٠٦ الشيخ لطف الله الاسكوبي
٣٧١ الحكيم شاه محمد القزويني	٤٠٨ الشيخ بدر الدين الشهير ببدر الدين بابا
٣٧٢ المولى السيد محمود	٤٠٨ الشيخ علاء الدين خليفة
٣٧٣ المولى محي الدين المشهور بطبل البازي	٤٠٩ الشيخ سليمان خليفة
٣٧٣ المولى ابراهيم المشهور بابن الخطيب	٤١٠ الشيخ سونديك الشهير بقوغه جى دده
٣٧٤ المولى الشيخ محي بن بحثي	٤١١ الشيخ المعروف بابن الامام
٣٧٤ المولى كمال الدين اسمعيل القراماني	٤١١ الشيخ صلاح الدين الازنبي
٣٧٥ المولى عبد الاول بن حسين الشهير بابن أم الولد	٤١٢ الشيخ بايزيد خليفة
٣٧٦ المولى شمس الدين أحمد المشهور بالاماسي	٤١٢ الشيخ سنان الدين يوسف الشهير بسنبل سنان
٣٧٧ المولى علاء الدين على الايدني	٤١٣ الشيخ جمال الدين اسحق القسراماني المعروف
٣٧٩ المولى الشهير بالشخي	بجمال خليفة

صحيفة	صحيفة
٤٦٢ المولى محي الدين محمد بن عمر	٤١٥ الشيخ داود ٤١٦ الشيخ قاسم جلي
٤٦٦ المولى خير الدين خضر المعروف بالعطوفى	٤١٧ الشيخ رمضان
٤٦٦ المولى عبد الحميد بن شرف	٤١٧ الشيخ بابا يوسف السفر بحصاري
٤٦٧ المولى عيسى خليفة	٤٢٠ (الطبقة التاسعة في علماء دولة السلطان سليم
٤٦٨ المولى شعيب الشهير بالترابي	خان) ٤٢٠ المولى شمس الدين أحمد بن سايمان
٤٦٩ المولى محي الدين محمد الاماسي	ابن كمال باشا ٤٢٤ المولى عبد الحليم
٤٦٩ المولى التوقاتي	٤٢٥ المولى محي الدين محمد شاه
٤٦٩ المولى مصلى الدين موسى الاماسي	٤٢٦ المولى محي الدين محمد بن علي الفناري
٤٧٠ المولى الشهير بابن المعيد الاماسي	٤٢٨ المولى محي الدين محمد بن المولى علاء الدين
٤٧١ المولى عبد الله خواجه	الجمال ٤٢٩ المولى محمد شاه ابن المولى محمد
٤٧١ المولى الشهير بابن دده جلي	٤٣٠ المولى حسام الدين حسين بن عبد الرحمن
١٧٢ المولى الشهير بابن القفان	٤٣١ المولى مصلى الدين مصطفى بن خليل والد المؤلف
٤٧٢ المولى صادق خليفة المغنياوي	٤٣٤ المولى قوام الدين قاسم بن خليل عم المؤلف
٤٧٢ المولى محمد ابن الحاج حسن	٤٣٦ المولى عبد الواسع بن خضر
٤٧٣ المولى محمد باشا حفيد ابن المعروف	٤٣٧ المولى عبد العزيز بن السيد يوسف الشهير
٤٧٣ المولى عيسى باشا	بعابد جلي خال المؤلف
٤٧٤ المولى الشهير بنهاني ٤٧٥ المولى حيدر	٤٣٨ المولى عبد الرحمن ابن السيد يوسف خال المؤلف
المولى خضر شاه	٤٤٢ المولى بير أحمد جلي الايدني
٧٧٦ المولى محمود المشهور بابي جلي	٤٤٣ المولى محي الدين محمد بن الخطيب قاسم
٤٧٩ المولى بدر الدين الطبيب الملقب بهمده بدر	٤٤٥ المولى زين الدين محمد بن محمد شاه الفناري
الدين ٤٨٠ المولى مصلى الدين	٤٤٥ المولى داود بن كمال القوجوي
٤٨٠ المولى محمد الشهير بابن أنى شوره	٤٤٩ المولى بدر الدين محمود الشهير ببدر الدين الاصغر
٤٨١ المولى محي الدين محمد المعروف بابي شامة	٤٤٧ المولى نور الدين حمزة الشهير بابو حباش
٤٨٢ المولى عبد الرحيم المؤيد المشهور بحاجي	٤٤٨ المولى محي الدين محمد البردي
جلي ٤٨٣ المولى محي الدين محمد	٤٥٠ المولى سيد بن محمود الشهير بابن المجلد
٤٨٥ المولى مصلى الدين ٤٨٦ مصطفى الشهير بابن	٤٥١ المولى محي الدين محمد لشهر باجه زاده
المعلم ٤٨٧ الشيخ بن خليفة	٤٥١ المولى محي الدين محمد الشهير بشيخ شاذلو
٤٨٧ المولى محي الدين الاسود	٤٥٢ المولى سنان الدين يوسف اليكافي
٤٨٧ المولى لطف الله	٤٥٣ المولى بير أحمد المشهور بابن ليس جلي
٤٨٨ المولى أمير علي بن أمير حسن	٤٥٤ المولى باشا جلي ابن المولى زرك
٤٨٨ المولى خضر بك بن أحمد باشا	٤٥٥ المولى محي الدين محمد ابن المولى زرك
٤٨٩ المولى محمود المشهور باللامعي	٤٥٥ المولى عبد العزيز بن حفيد المولى الشهير بام الولد
٤٩٠ المولى خليفة الاماسي	٤٥٦ المولى محي الدين محمد القوجوي
٤٩١ المولى عبد اللطيف	٤٥٩ الشريف عبد الرحمن العباسي
٤٩١ المولى الحاج رمضان	٤٦١ المولى خليفة بحثي الاماسي
٤٩٢ المولى سنان الدين الشهير بسنوخه سنان	
٤٩٢ (الطبقة العاشرة في علماء دولة السلطان	
سليمان خان) ٤٩٢ المولى خير الدين	



صحيحة	صحيحة
٥١٣ المولى يعقوب الجبدي المشتهر بأحمد خبطة	٤٩٣ المولى عبد القادر الشهير بقادري جلي
٥١٤ المولى محي الدين محمد الشهير بابي القصار	٤٩٤ المولى سعد الله بن عيسى
٥١٤ المولى شمس الدين أحمد المشتهر بابي الحصاص	٤٩٥ المولى محي الدين محمد المشتهر بجوي زاده
٥١٦ المولى علاء الدين علي المشتهر بجرجين	٤٩٧ المولى محي الدين محمد
٥١٦ المولى المنشوي الملقب باللب	٤٩٩ المولى حافظ الدين محمد المشتهر بالمولى حافظ
٥١٧ المولى حيدر المشهور بحيدر الاسود	٥٠١ المولى محمد التونسي الغوثي
٥١٨ المولى عبيد الله جلي الفخاري	٥٠٤ المولى عبد الفتاح بن أحمد
٥١٩ المولى حسام الدين الشهير بكلك	٥٠٤ المولى علاء الدين علي الاصفهانى
٥٢٠ المولى محي الدين محمد الشهير بابي القوطام	٥٠٥ المولى مصلى الدين الشهير بجالك مصلى الدين
٥٢٠ المولى سنان الدين يوسف المشتهر بأخي زاده	٥٠٦ المولى شاه قاسم
٥٢١ المولى جلال الدين القاضي	٥٠٦ المولى ظهير الدين الاردبيلي الشهير بقاضي زاده
٥٢٢ المولى محمد بن عبد الرحمن	٥٠٧ المولى محي الدين محمد القرباني
٥٢٣ المولى الشهير بابي الكنخدا الكرمياني	٥٠٨ المولى الشهير بابي الشيخ الشبيري
٥٢٤ المولى بدر الدين محمود	٥٠٩ المولى الشهير بالشريف الجمي
٥٢٤ المولى بدر الدين محمود بن عبيد الله	٥١٠ المولى حسام الدين الشهير بابي الطباخ
٥٢٥ المولى اسحق الاسكوي	٥١١ المولى محي الدين محمد الجال
٥٢٦ المولى أبو السعود المشتهر بابي بدر الدين	٥١١ المولى عبد الطيف
٥٢٧ المولى المشتهر بدلي برادر	٥١٢ المولى بابي بد الشهير بنقيضي

\*(تمت)\*



Suleymaniyah	Kütüphanesi
1004/42	1004/42